東方文化學院東京研究所
No. 2853

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

使勿放
典座
典座

長

東洋文庫

進集注文選表

臣延祚言臣受之於師曰同文厎績是將大理刊書啓衷有用廣化實昭聖代輒極鄙懷臣延祚誠惶誠恐頓首頓首臣嘗覽古集至梁昭明太子所撰文選三十卷閲翫未已吟讀無斁風雅其來不之能尚則有遣詞激切揆度其事宅心隱微晦滅其兆飾物反諷假時維情非夫幽識莫能洞究往有李善時謂宿儒推而傳之成六十卷忽發章句是徵載籍述作之由何嘗措翰使復精覈注引則陷

門

於末學質訪指趣則巋然舊文[illegible]謂攪心胡
為析理臣懲其若是志為訓釋[illegible]求得衢州
常山縣尉臣呂延濟都水使者劉承祖男臣
良處士臣張銑臣呂向臣李周翰等或藝術
精遠塵遊不雜或詞論穎曜巖居自修相與
三復乃詞周知秘旨一貫於理杳測澄懷目
無全文心無留義作者為志森乎可觀記其
所善名曰集注并具字音復三十卷其言約
其利愽後事元龜為學之師豁若撤蒙爛然
見景載謂激俗誠惟便人伏惟

表

陛下濬德乃文嘉言必史特發英藻克光洪
猷有彰天心是效臣節敢有所隱斯與同進
謹於　朝堂拜表以聞輕瀆冕旒精爽震越
臣誠惶誠恐頓首死罪謹言
開元六年九月十日工部侍郎臣呂延
祚上表　上遣將軍高力士宣口勅曰
朕近留心此書比見注本唯只引事不
說意義略看數卷卿此書甚好賜絹及
綵一百段即宜領取

序

正

書契 著於竹帛謂之書 書契作之書其側上中破之人執一片勘之以爲信也

文選序

梁昭明太子撰（銑曰梁姓蕭氏梁典云武帝子名統字德施謚曰昭明）

式觀元始眇覿玄風（銑曰式用也眇遠也覿見也言用視太初遠見玄風）冬穴夏巢之時茹毛飮血之世世質民淳斯文未作（濟曰茹蘊也言上古巢居穴處飮食血肉蘊藉毛羽時人質樸文章未作）逮乎伏羲氏之王（去）天下也始畫八卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉（濟曰太古結繩以理逮及也由從也及伏羲畫八卦代結繩由是書籍生焉）易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下（翰曰天文日月

宗

（星辰時變失常也人文禮樂典籍化成謂化下使成理）文之時義遠矣哉（翰曰美文功也）若夫椎（直追）輪爲大輅（路）之始大輅寧有椎輪之質增冰爲積水所成積水曾（昨能）微增冰之凜（力錦）何哉（向曰椎輪古棧車大輅玉輅寧安質樸增厚積深曾則微無凜冷也言玉輅因椎輪生增冰由積水成然玉輅無質積水無寒何哉言何故如斯哉蓋自設疑問以發後詞）蓋踵（腫）其事而增華變其本而加厲物既有之文亦宜然隨時變改難可詳悉（向曰踵繼也厲嚴也物謂輅冰也言因時變改增加華質不可備知）嘗試論之曰詩序云（詩序云三字六臣無）詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興（去）五曰雅六曰頌（銑曰嘗蹔蹔試論之六義者謂歌事曰風布義曰賦取類曰比感物曰興政事曰雅成功曰頌各隨作者之志名也）至於今之作者異乎古昔古詩之體今則全取賦名（良曰言今之述作者詩賦殊體不同古詩隨志立名者也謂班固云賦者古詩之流）荀宋表之於前（濟曰荀卿宋玉爲文章之首也）賈馬繼之於末（翰曰賈誼司馬相如）自茲以降源流寔繁（向曰降下也言荀宋已下文章源流實繁）述邑居則有憑虛亡（無）是之作戒畋遊則有長楊羽獵之制（濟曰張衡西京賦相如上林賦並託憑虛亡是以述邑居揚雄作羽獵長楊賦以戒畋獵）若其紀一事詠一物風雲草木之興（去）魚蟲禽獸之流推而廣之不可勝載矣（銑曰言紀事詠物其流既廣不可盡）

山

繁

詷

（載於此也）又楚人屈原含忠履潔君匪從流臣進逆耳深思遠慮遂放湘南（銑曰言屈原秉節忠諒思慮深遠憂進逆耳時君不能從諫如流遂遭放湘水之南）耿介之意既傷壹鬱之懷靡愬（音素向曰耿介忠烈也壹鬱憂思也靡無也言無所申愬）臨淵有懷沙之志吟澤有憔悴之容（良曰原既放逐懷石將自沉於水故作懷沙賦以見志初原行吟澤畔顏色憔悴也）騷人之文自茲而作（銑曰原於是著離騷離別也騷愁也）詩者蓋志之所之也情動於中而形於言（向曰形見也凡作詩者言其志也情發於內必見於言）關雎（七余）麟趾（止）正始之道著桑間濮（卜）上亡國之音表故風雅之道粲然可觀（濟曰表出

春

戊

也關雎麟趾詩之篇名也明正理也桑閒濮上之音淫樂出於亡國風雅謂調政事粲然諭明白也）自炎漢中葉厥塗漸異退傅有在鄒之作降（下江）將著河梁之篇四言五言區以別矣（翰曰漢火德故稱炎武帝居十二帝之中故稱中葉言文章漸殊於古退傅謂韋孟傅楚元王孫代作四言詩諷王自此始也降將謂李陵降匈奴蘇武別河梁上作五言詩自此始也是區分也）又少則三字多則九言各體互興分鑣（彼嬌）並驅（立遇反取聲也向曰文始三字起夏侯湛九言出高貴鄉公言此已上各執一體互有興作亦猶鑣變雖異馳驚乃同鑣轡拂沫也）頌者所以游揚德業褒讚成功（向曰游揚揄揚也謂揚其德業讚其功成也）吉甫有穆（目）若之談季子有至矣之歎（銑曰尹吉甫作

禪寺

（頌曰穆若清風吳公子季札聘魯觀周樂歎曰至矣哉此亦作頌之體）舒布爲詩既言如彼總成爲頌又亦若此（良曰舒布猶張設也如彼謂吉甫也總成謂總括而成也若此謂今之詞頌也）次則箴興於補闕戒出於弼匡（翰曰箴所以攻疾防患亦猶針石之針以療疾也戒警弼輔匡正也言可以弼闕輔正）論（去）則析理精微銘則序事清潤（良曰析分也謂論之體哉論則分別精微銘則述其功美使可無名也）美終則誄發圖像則讚興（濟曰誄累也有功業而終者累其功而記之若有德者後世圖畫其形爲文以讚美也）又詔誥教令之流表奏牋記之列（向曰詔者照也照人之闇使見事宜誥者告也告喻令聽教者效也言上爲下效令領也領之使不相干犯表者思於内以表於外奏進也牋表飾也記之言志也）書誓符檄（胡激）之品弔祭悲哀之作（銑曰書者如也序言如意曰書諸侯約信曰誓符孚也徵召也防僞事資中孚檄者皦也喻彼令皦然明白弔問也祭祀也悲蓋傷痛之文也哀者亦愛念之辭）答客指事之制三言八字之文（濟曰答客東方朔答客難指事解嘲之類三言謂漢武秋風辭八字謂魏文帝樂府詩）篇辭引序碑碣誌狀（濟曰篇猶偏也偏述一章之事辭猶思也音辭以遣思序舒也舒其物理碑披也披載其功美也碣傑也亦碑類誄記其年代狀摹其德行）衆制鋒起源流閒（去）出（良曰鋒起閒出皆衆多也）譬陶匏（蒲包）異器並爲入耳之娛黼（甫）黻（甫分）不同俱爲悅目之翫（向曰譬喻也陶瓦匏笙也白黑曰黼黑青曰黻言聲彩色雖異耳目之翫不殊）（音）作者之致蓋

間

什

云備矣余監撫餘閑居多暇日（銑曰余昭明自謂監監國撫撫軍也）歷觀文囿泛覽辭林未嘗不心遊目想移晷（軌）忘倦（向曰歷觀泛覽言徧涉文章之林圃也心遊目想謂慕之深也晷日影言日側不知其倦）自姬漢以來眇焉悠邈時更（平）七代數（去）逾千祀（翰曰姬周姓也眇焉悠邈言遠也七代謂自周至梁也逾越也祀年也言數千年也）詞人才子則名溢於縹（匹沼）囊飛文染翰則卷盈乎緗（相）帙（向曰縹青白色囊有底袋也用以盛書緗淺黃色也帙書衣盈溢言多也）自非略其蕪穢集其清英蓋欲兼功太半難矣（濟曰略除也集取也蕪穢喻惡也清英喻善也兼倍也言文章之多若不去惡留善雖欲倍加其功太半亦不能徧覽安能盡

物

或本詔字有善字

或本端字上有古字

乎）若夫姬公之籍孔父之書與日月俱懸鬼神爭奧（向曰奧深也言周孔之書明並日月深如鬼神也）孝敬之准式人倫之師友（銑曰倫理也言可爲孝敬之法式人理之師友）豈可重（去）以芟（衫）夷加之剪截（良曰芟刈夷平剪翦截裁也豈可晉言不可）老莊之作管孟之流（濟曰老老子莊莊周管管仲孟孟軻）蓋以立意爲宗不以能文爲本今之所撰又亦略諸（翰曰謂上若莊管孟之書以其無文並略而不取）若賢人之美辭忠臣之抗直（濟曰忠正之臣抗直謂進直言）謀夫之話（下快）辨士之端（銑曰謀夫謀策之人也話善言也辨士辨捷之士也言端若辨士有舌端）冰釋泉涌金相玉振（濟曰相贊也振發聲也言金質玉聲

所謂坐狙丘議稷下（翰曰狙丘稷下皆齊地之丘山也田巴置館於稷下以延遊說之士）仲連之却秦軍（向曰秦將圍趙聞魯仲連在趙秦爲之退舍）食（異）其（饑）之下齊國（良曰酈食其掉三寸舌下齊七十餘城）留侯之發八難（去銑曰張良封於留侯時高祖用食其之計將封六國後良以八難理之高祖乃止）曲逆之吐六奇（銑曰陳平封曲逆侯從高祖平天下凡六出奇計）蓋乃事美一時語流千載概（古害）見墳籍旁出子史（銑曰概謂梗概謂大略也子謂諸子史謂史書）若斯之流又亦繁博雖傳之簡牘而事異篇章今之所集亦所不取至於記事之史繫年之書所以褒貶是非紀別異同（銑曰春秋序云紀事者以事繫日以日繫月以月繫時以時繫年褒貶謂有德者褒之無德者貶之所以別同異）方之篇翰亦已不同若其讚論（去）之綜（作宋）緝（比立）辭采序述之錯比（避逸）文華（翰曰讚以美事論言得失也綜緝謂合綴也序序事述述史錯雜比次也）事出於沈思義歸乎翰藻故與夫篇什雜而集之（濟曰什拾也言讚論用思深遠故與篇章拾而集之）（向）遠自周室迄于聖代（良曰迄至也聖代謂梁也）都為三十卷名曰文選云爾

凡次文之體各以彙（于貴）聚詩賦體既不一又以類分類分之中各以時代相次（銑曰彙類也）

略

文選卷第一

京都上　　賦甲

班孟堅西都賦一首

東都賦一首

張平子西京賦一首

兩都賦序　　班孟堅

（銑曰漢書云班固字孟堅扶風安陵人九歲能屬文至明帝時爲蘭臺令史遷爲郎後竇憲出征匈奴以固爲中護軍憲敗坐免官死獄中明帝脩洛陽西土父老從帝不都長安固作兩都賦以諷）

或曰賦者古詩之流也（向曰或者不定之辭）昔成康沒而頌聲寢王澤竭而詩不作

（翰曰言成王康王既沒德澤不流詩頌都寢寢息也）大漢初定，日不暇給。（翰曰高祖自漢王升為天子故稱大漢日不暇給言不暇文化崇）至於武宣之世，乃崇禮官，考文章。（濟曰武帝宣帝始立禮官考校文章）內設金馬石渠之署，外興樂府協律之事。（銑曰金馬門官著署漢時有賢良並待詔於此石渠閣名主校秘書蕭何所造署司也樂府聚樂之所協律都尉武帝置之以考校律呂）以興廢繼絕，潤色鴻業。是以衆庶說豫，福應尤盛。（向曰鴻大也言福祥徵應甚盛）白麟赤鴈芝房寶鼎之歌，薦於郊廟。（良曰薦進也所獲祥瑞並令樂府作歌以進郊廟）神雀五鳳甘露黃龍之瑞，以為年紀。（濟曰並因瑞以為年號之紀紀記也）故言語侍從之臣，若司馬相如、虞丘壽王、東方朔、枚皋、王褒、劉向之屬，（向曰並以言語才華進為侍從之臣）朝夕論思，日月獻納。（向曰論思王道獻納於上）而公卿大臣，御史大夫倪寬、太常孔臧、太中大夫董仲舒、宗正劉德、太子太傅蕭望之等，時時間作。（翰曰謂閒作文章）或以抒（臣與）下情而通諷諭，或以宣上德而盡忠孝。（銑曰抒舒也舒散情性成其文章通諷諫）

善曰劉德字路叔少脩黃老術武
帝謂之千里駒為宗正

國家之遺美五字六臣無

（之道、宣君上之德、盡忠孝之心）雍容揄揚著（張慮）於後嗣、抑國家之遺美、亦雅頌之亞也、（向曰、雍和、容緩、揄引、揚舉、亞次、嗣代也、言諷諭之事、著於後代、亦爲雅頌之次）故孝成之世、論而錄之、蓋奏御者千有餘篇（良曰、成帝使謁者陳農求天下遺佚之書、千有餘篇）而後大漢之文章、炳（彼永）焉與三代同風。（向曰、言與夏殷周同風、炳明也）夫道有夷隆、學有麤密、（濟曰、夷平、隆盛也、言代有平盛、學者隨時精麤、不可齊也）因時而建德者、不以遠近易則、（濟曰、建立也、言因時立德、不以古今易其法則）故皐陶歌虞、奚斯頌魯、同見采於孔氏、列於詩書、其義一也、（翰曰、皐陶舜臣也、奚斯魯公子、咸作歌頌、以美國風、及孔子修詩書、並采而列之）稽之上古則如彼、考之漢室又如此、（銑曰、稽考也、如彼謂皐陶、如此謂相如之輩）斯事雖細、然先臣之舊式、國家之遺美、不可闕也、（濟曰、班固自言作賦之事雖細微、然先臣皐陶舊法、國家歌頌遺美、不可闕之）臣竊見海內清平、朝廷無事、京師脩宮室、浚（峻）城隍、而起苑囿、以備制度、（向曰、海內國內也、京師洛陽也、浚深也、隍城池也、樹菓曰苑、畜獸曰囿、言備制度、不可奢也）西土耆老、咸懷怨

思衆上之睠顧（向曰西土長安也長安人怨天子之居洛咸懷怨思冀天子西顧）而盛稱長安舊制有陋洛邑之議（濟曰長安人欲天子往故盛稱西京之美言洛邑之陋）故臣作兩都賦以極衆人之所眩（縣）曜（銑曰極猶止也眩曜猶惑亂也）折以今之法度（良曰言先作西都賦極陳奢麗後作東都賦盛稱法度以折之）辭曰

西都賦

有西都賓問於東都主人曰（濟曰假爲賓主以相問荅時漢都洛陽故東稱主西稱賓）蓋聞皇漢之初經營也嘗有意乎都河洛矣（銑曰皇大也經營猶搆立也言漢初立有意都洛陽）輟而庶康寔用西遷作我上都（銑曰輟止康安也我天子也言天子止於河洛以爲不安是以西遷上都上都西京）主人聞其故而覩其制乎（向曰問主人聞遷都之故見長安之制乎）主人曰未也願賓攄懷舊之蓄念發思古之幽情博我以皇道弘我以漢京（翰曰攄舒也懷舊都也蓄積也幽情深情也皇道皇王之道弘大也漢京長安也）賓曰唯唯（上聲良曰應敬之詞）漢之西都在於雍州寔曰長安（濟曰秦地於禹時跨梁雍二州漢稱長安言可長安子孫也）左據函谷二崤之阻（良曰函谷谷名其谷似函故曰函谷二崤兩山名在秦東故曰左）表以太華終南之山（濟曰表儀表也太華山在秦東終南山在前瞻望以爲標表）右界襃斜隴首之險

八字元丘

（向曰褒斜谷名隴首山名）帶以洪河涇渭之川（良曰洪河大河也涇渭二水名）衆流之隈汧涌其西華實之毛則九州之上腴焉（銑曰華實果木之實毛謂草木蕃滋如毛之生於皮也腴肥饒田居九州之上言第一）防禦之阻則天地之隩（烏号）區焉（濟曰言四塞之險易爲備禦隩猶深險也）是故橫被六合三成帝畿周以龍興秦以虎視（濟曰橫被廣被也六合四方上下也三成周秦漢天子居之千里曰畿龍興喻德虎視喻暴）及至大漢受命而都之也仰悟東井之精俯協河圖之靈（向曰受命天命也悟見也精五星也東井星秦分也高祖入秦五星聚於東井協合也河圖河出圖也帝王符應故曰靈）奉春建策留侯演成天人合應以發皇明（翰曰高祖將都洛陽戍卒婁敬說令都關中上以問留侯良曰敬言是也即日駕幸西都既至拜敬爲奉春君皇大也此則天意人事合應以發我皇大明之德）乃眷西顧寔惟作京（濟曰高祖眷下民西顧是以作京都）於是睎（希）秦嶺睋（俄）北阜（向曰睎望睋視也秦嶺北阜皆山名）挾（胡牒）灃灞據龍首圖皇基於億載度宏規而大起（銑曰挾帶也灃灞二水名據依也龍首山名圖謀也億載久遠也宏大也言謀久遠之道度大規矩而起都邑）肇自高而終平世增飾以崇麗歷十二之延祚故窮泰而極侈（銑曰肇始也始自高祖終於平帝爲十二世世增修飾故至窮極奢侈）建金城之萬雉呀（呼遐）周池而成淵（向曰言立此城基固如金雉長三丈高一丈呀大也言城下池周繞而大）

（乃成深淵）披三條之廣路立十二之通門（銑曰披開也三條三達之路面三門四面十二門）內則街衢洞達閭閻且千（濟曰閭里門也閻里中門也且千言多也）九市開場貨別隧分（濟曰長安立九市貨市物地隧市中道）人不得顧車不得旋闐（音田）城溢郭旁流百廛（濟曰闐滿也滿城郭流出百廛五畝曰廛）紅塵四合煙雲相連（良曰言人衆塵合如煙氣雲相連）於是既庶且富娛樂無疆都人士女殊異乎五方（銑曰庶衆也龐衆又富饒爲娛樂無有疆畔言此都士女麗美過於五方）遊士擬於公侯列肆侈於姬姜（向曰遊士遊人也皆僭於公侯車服肆市也市中婦人服飾奢侈過於姬姜）鄉曲豪舉遊俠之雄節慕原

嘗名亞春陵（濟曰豪舉謂豪俠之人自相舉以誇令遊俠謂輕死重義之人原平原君嘗孟嘗君春春申君陵信陵君並招致賓客競爲奢侈言鄉曲之人名節與之相次）連交合衆騁騖乎其中（翰曰騁騖猶馳逐）若乃觀其四郊浮遊近縣則南望杜霸北眺五陵（良曰浮行也宣帝杜陵文帝霸陵南高惠景武昭帝此五陵皆在北在）名都對郭邑居相承英俊之域紱冕所興（銑曰名都謂近郡之縣對郭與京都相對故云邑居相承士人多宅於此故稱英俊之域紱冕士人服飾與起也）冠蓋如雲七相五公與乎州郡之豪傑五都之貨殖三選七遷充奉陵邑（向曰如雲言多也七相謂車千秋黃霸王商王嘉韋賢平當魏相五公張湯蕭望之馮奉世史丹張安世公侯御史）

（大夫將軍通稱爲公焉與豪傑之士貨殖之人同遷於陵五都臨緇邯鄲南陽苑洛蜀也貨殖爲貴富之家三選一曰七相五公二曰豪傑三曰貨殖七遷爲編徙居七陵充兵奉也七陵則上所謂杜霸二陵及五陵）蓋以彊幹弱枝隆上都而觀萬國（銑曰彊幹彊帝室弱枝弱諸侯壯其上都以臨萬國）封識之內厥土千里卓犖角力諸夏羨其所有（翰曰卓犖超絕也言諸夏超絕兼郡國而有之）其陽則崇山隱天幽林穹谷（向曰崇高穹深也）陸海珍藏藍田美玉（濟曰海者富有如海故言陸海珍藏謂美玉出藍田）商洛緣其隈鄠（戸）杜濱其足（濟曰商洛山名鄠杜二縣名隈水曲濱水涯也）源泉灌注陂池交屬竹林果園芳草甘木郊野之富號爲近蜀（翰曰言水物饒出與蜀相類故云近蜀）其陰則冠（古亂）以九嵕（子紅）陪以甘泉乃有靈宮起乎其中（銑曰九嵕山名上有九峯冠猶戴也甘泉山名漢置宮於上以祈祀故言靈宮）秦漢之所極觀（古亂）淵雲之所頌歎（良曰秦漢之君皆於此遊觀淵謂王子淵雲謂揚子雲二賢並作賦頌以美之）於是乎存焉下有鄭白之沃衣食之源（銑曰源本也鄭國韓之水工爲秦決涇水溉田名曰鄭渠趙大夫白公穿渠引涇水溉田名曰白渠人賴此以爲衣食）隄封五萬疆埸（亦）綺紛溝塍（乘）刻鏤原隰龍鱗（濟曰隄積土也封限也疆場畔也溝小渠塍畦界隔也高平曰原下濕曰隰綺紛刻鏤龍鱗皆地之畦疆相交錯成文章）決渠降雨荷插（楚甲）成雲（銑曰渠以灌苗故比雨插可致水故比雲插鍬也）五穀垂

隄六臣作提

陂陀　陀通作池

頴桒麻敷紛（翰曰頴穗也敷紛盛皃）東郊則有通溝大漕（在到）潰渭洞河泛舟山東控引淮湖與海通波（翰曰潰洞皆通也漕水運也言東郊有溝通於河渭泛舟可以通東山之運亦與淮湖海通波瀾）西郊則有上囿禁苑林麓藪澤陂池連乎蜀漢（良曰麓山足也有水曰澤無水曰藪陂池旁頹皃蜀漢秦川二郡名言林苑旁頹連此二郡）繚以周牆四百餘里離宮別館三十六所神池靈沼往往而在（濟曰繚繞也周牆謂苑牆周匝四百餘里言廣也離宮別館謂天子行遊引署所至之處昔有池沼故言往往稱靈美也）其中乃有九真之麟大宛（於袁）之馬黃支之犀條枝之鳥（銑曰九真國獻青獸似麟大宛國獻汗血馬黃支國貢生犀條枝國貢大鳥）

踰崑崙越巨海殊方異類至于三萬里（向曰崑崙山名巨海大海踰越過也三萬里言所從來遠也）其宮室也體象乎天地經緯乎陰陽（向曰言建宮室方圓取象天地經南北也緯東西也言東西南北合陰陽之法）據坤靈之正位倣（甫罔）太紫之圓方（良曰坤地也言得地靈中正之位倣學也謂學太微紫微宮星以為規矩）樹中天之華闕豐冠山之朱堂（翰曰中天言高及天半華闕也豐夾也冠山言未央殿在龍首山上如戴大冠）因瓌材而究奇抗應龍之虹梁（濟曰瓌美究盡抗舉也因美材盡奇巧舉應龍之象梁曲如虹故言虹梁）列棼（汾）橑（老）以布翼荷棟桴（敷）而高驤（音相　向曰棼桴皆棟也橑椽也言棟上布椽如翼也驤舉也謂虹梁循柔而舉）

宮星六臣
星宮向

雕玉瑱（見上）以居楹，裁金璧以飾璫（當），發五色
之渥彩，光爓（豔）朗以景彰。（良曰雕刻楹柱也瑱柱下石也璫椽
頭飾也渥潤也言刻玉爲柱石以金璧飾椽端潤以五色光爓朗然景影彰明也）
是左墄右平，重軒三階，閨房周通，門闥洞
開。（濟曰墄階級也右乘車上故使平左人上故爲級重軒謂重欄干三階言南面之階
有三閨旁小室也周通猶徧通也門大門闥中門洞開言相當也）列鐘虡（巨）
於中庭，立金人於端闈。（向曰鐘虡鐘格也秦始皇銷兵器鑄金人
十二置於門右闈門也）仍增崖而衡閾，臨峻路而啓扉。
（銑曰仍因也衡閾門限也言端門因龍首增崖以爲限峻路大路也啓開也扉門扉）徇
以離宮別寢，承以崇臺閑（閑）館，（向曰寢寢室崇臺高臺閒

館閑居之館）煥若列宿，紫宮是環。（濟曰言太極殿旁諸臺館煥然
若列宿以鉤陳諸星環遶紫微宮）清涼宣溫，（向曰宣者宣明殿溫者溫室）神仙
長年，金華玉堂，白虎麒麟，（銑曰並殿名）區宇若茲，
不可殫（丹）論。（銑曰殫盡也）增盤崔（族回）嵬（五回），登降照
爛，（濟曰增盤閣名崔嵬高大皃登降照爛謂上下俱光明）殊形詭（軌）制，
每各異觀。（濟曰言形制詭譎異於常見）乘茵（因）步輦，惟所
息宴。（良曰茵褥也輦人車言後宮或行于茵或載于輦所至之處皆可宴息）後
宮則有掖庭椒房，后妃之室。（向曰掖庭宮名[illegible]天子左右妃
所居椒房以椒塗壁后妃居之）合歡增城，安處常寧，茝若椒
風，披香發越，蘭林蕙草，鴛鸞飛翔之列。（濟曰並殿

三六在作焰㷔

一本作隨珠

名昭陽特盛隆於孝成（向曰昭陽殿名成帝作也特獨也）屋不呈材牆不露形裛（於業）以藻繡絡以綸連（向曰呈亦露也裛纏絡繞也言皆以藻繡綸綖纏繞不露其土木）隨侯明月錯落其閒（濟曰隨侯得大珠色如明月錯落分布珠皃）金釭銜璧是為列錢（濟曰金釭燈盞也銜璧於中故言銜行列於室有似列錢）翡翠火齊（慈計）流耀含英懸黎垂棘夜光在焉（向曰翡翠鳥羽也火齊珠也懸黎垂棘皆璧也夜光亦珠也英明也言流光含明也）於是玄墀釦（叩）砌玉階彤庭碝（而兗）磩（戚）綵緻（直利）琳珉（旻）青熒（銑曰玄墀以漆飾墀墀階也釦砌鏤砌也玉階以玉飾階彤赤色也以丹漆飾庭碝磩珉石之次玉也綵緻言色密也琳玉名青熒光也）珊瑚碧樹周阿

右或本作有

而生（良曰珊瑚碧樹寶樹也阿曲也言生於庭曲）紅羅颯（蘇合）纚（所綺）綺組繽紛精曜華爛俯仰如神（向曰言宮中美人也颯纚長袖皃繽紛盛皃言精光可燭曜俯仰之態其猶神人）後宮之號十有四位窈窕繁華更盛迭貴處乎斯列者蓋以百數（濟曰言後宮有十四等謂昭儀婕妤娙娥容華美人八子充衣七子良人長使少使五官順常無涓也窈窕美皃迭遞也蒙寵貴者蓋百數）左右庭中朝堂百寮之位蕭曹魏邴謀謨乎其上（向曰寮官也言朝庭百寮之位即有丞相蕭何曹參魏相邴吉等為謀於上）佐命則垂統輔翼則成化流大漢之愷悌蕩亡秦之毒螫（舒亦反濟曰統理也言佐命輔翼以成理化流布也蕩滌也謂布大漢愷悌之德滌亡秦

右丨

（毒螯之風）故令斯人揚樂和之聲作畫一之歌功德著乎祖宗膏澤洽乎黎庶（翰曰斯人謂此士人也揚舉也舉樂和之聲祖宗先君也黎庶眾民也）又有天祿石渠典籍之府（濟曰天祿石渠閣名藏典籍之處）命夫惇（敦）誨故老名儒師傅講論乎六藝稽合乎同異（銑曰惇勉也誨教也言勉教故老名儒師傅並先生稱也稽考也考校典籍之同異）又有承明金馬著作之庭大雅宏達於茲為群元元本本殫見洽聞（銑曰承明廬名宏大也著作著述之所大雅大達君子於此為群元元本本謂典籍根本殫盡也洽徧也）啓發篇章校理秘文（濟曰啓開也校理幽秘之文也）周以鉤陳之位衛以嚴更（平）之署（翰曰

混六臣作掍方言掍同
也音義与掍同胡本切

埶セイ

鉤陳星名衛紫微宮令離宮別衛以環象焉嚴更言嚴肅理更也）總禮官之甲科群百郡之廉孝（向曰總群皆聚也言聚甲科廉孝之人列於禁衛）虎賁（奔）贅（章衛）衣閹（淹）尹閽寺陛戟百重各有典司（銑曰虎賁武士贅衣猶綴衣閽寺皆刑餘人掌宮禁門戶言此等人於階陛之下使執戟陳列百重也司主也言各有所主）周廬千列徼（叫）道綺錯輦路經營脩塗飛閣自未央而連桂宮北彌明光而亘長樂（翰曰周廬設卒周衛以直宿也徼道循禁道也輦路樓陛也脩長也桂宮宮名明光殿名長樂宮名彌終也亘竟也言長塗飛閣從未央長樂以相連接）陵隥（都鄧）道而超西墉掍建章而連外屬（銑曰隥閣道也超出墉城掍通也閣道出城通達建章宮宮與外相連屬）設璧

竦六臣作聳

門之鳳闕上觚（孤）稜而棲金爵（向曰鳳闕闕名也南有璧門觚稜闕角也角上棲金爵金爵鳳也）內則別風嶕（慈遥）嶢（牛條）眇麗巧而竦擢（向曰別風闕名嶕嶢高也言高竦而擢出）張千門而立萬戶順陰陽以開闔（良曰闔閉也言宮殿千門萬戶皆夕閉朝開夕爲陰朝爲陽）爾乃正殿崔嵬層構厥高臨乎未央（良曰正殿露寢也崔嵬高也言其高峻倚臨未央宮）經駘（殆）盪而出馺（蘇合）娑（蘇可）洞枍（烏詣）詣以與天梁上反宇以蓋戴激日景而納光（濟曰駘盪馺娑枍詣殿名天梁宮名蓋戴覆也激日景而納光言宮殿光色與日景相激射而入宮室）神明鬱其特起遂偃蹇而上躋軼（逸）雲雨於太半虹霓迴帶於

眩六臣作眴

卻六臣作郤

棼（汾）楣（音眉銑曰神明臺名特獨也偃蹇高皃躋升也軼過也太半三分有二雄曰虹雌曰霓楣檻也言此臺高而上升二分過雲雨之上虹霓迴帶於棼楣言縈曲若佩帶於椽檻）雖輕迅與僄（匹照）狡猶愕（五各）眙（勑吏）而不能階（銑曰愕眙驚皃階升也輕迅僄狡謂捷疾也言雖捷疾之人亦驚懼不能升）攀井幹（寒）而未半目眩（胡徧）轉而意迷捨櫺（靈）檻而卻倚若顛墜而復稽魂怳怳（況往）以失度巡迴塗而下低（翰曰井幹樓名稽留也言此樓高升之未半目眩意迷櫺檻欄也捨欄倚立若已墜矣而復留止魂神失度下就低處）既懲懼於登望降周流以彷徨步甬道以縈紆又杳（烏鳥）窱（徒鳥）而不見陽（翰曰懲恐也言恐懼不敢登望下而彷徨若不忍去也縈紆迴曲也）

（杳篠深也陽明也言步此甬道迴曲深邃不見明也）排飛闥而上出若
遊目於天表似無依而洋洋（良曰排推也闥門也飛闥言臨
空如飛也表外也言自閣道排門出望若目見天外洋洋然不知所歸）前唐中
而後太液覽滄海之湯湯（傷）揚波濤於碣石
激神岳之嶈嶈（七羊）濫瀛洲與方壺蓬萊起乎
中央（濟曰碣石海畔山唐中液皆池名以象滄海湯湯然若揚波濤於碣石之下
神岳即碣石也將將水激山之聲又於此爲三山象瀛洲方壺蓬萊蓬萊在二山之中央）
於是靈草冬榮神木叢生巖峻崷（自由）崒（慈律）金
石崢（仕耕）嶸（音宏濟曰靈草神木言美也冬榮言不凋落崢嶸高峻皃）抗
仙掌以承露擢雙立之金莖軼埃壒（於害）之混
濁鮮顥（胡暠）氣之清英（銑曰抗舉也金莖銅柱也作仙人掌以舉盤於
其上軼過也鮮絜也顥白也言過埃塵之上以承絜白清英之露）騁文成之
丕誕馳五利之所刑庶松喬之羣類時遊
從乎斯庭實列仙之攸館非吾人之所寧（銑曰
武帝以方士李少君爲文成將軍欒大爲五利將軍丕大也誕猶術也刑法也言馳騁二
人之大術法廣爲宮觀庶使赤松子王喬遊焉攸所寧安也言此實列仙所館之處非我
常人之所安）爾乃盛娛遊之壯觀奮太武乎上囿
因茲以威戎夸（苦華）狄耀威靈而講武事（濟曰言其
娛樂以壯觀望也囿育獸處言講武於此以威戎狄）命荊州使起鳥詔
梁野而驅獸毛羣內闐（田）飛羽上覆接翼側

足集禁林而屯聚（向曰言南多鳥西多獸荊人知鳥梁人知獸故命使之毛羣獸類飛羽鳥類接翼側足言多也禁林苑也屯聚也）水衡虞人理其營表種別羣分部曲有署（銑曰水衡虞人掌山澤之官營表謂正行列也種別羣分言部曲各有所主）罘（浮）網連紘籠山絡野列卒周匝星羅雲布（濟曰罘獸網也紘網綱也龍絡猶園繞列卒周匝謂徧列士卒星羅雲布言衆也）於是乘鑾輿備法駕帥羣臣披飛廉入苑門（濟曰乘輿天子也法駕六馬駕也羣臣百官也飛廉館名言帥百官自飛廉館而入苑）遂繞酆（豊）鄗（浩）歷上蘭六師發逐百獸駭殫震震爚爚（藥）雷奔電激草木塗地山淵反覆蹂（汝九）躪（力振）其十二三乃

拗（於六）怒而少息（銑曰酆鄗地名上蘭觀名六師六軍也言天子縱六軍逐百獸駭驚也震爚光明皃蹂躪猶踐蹈也拗抑也踐蹈禽獸十分殺其二三抑士卒怒以少息焉）爾乃期門佽（且利）飛列刃攢鏃（侯）要（腰）趹（決）追蹤鳥驚觸絲獸駭值鋒機不虛掎（己）弦不再控（空）矢不單殺中必疊雙（良曰武帝置期門郎佽飛官掌弋射鏃箭類趹奔也言期門佽飛之徒列刃攢鏃要奔禽獸絲網也鋒兵刃也觸值皆著也謂鳥獸驚而自著鋒網機弩牙也掎發也不虛發言必中也控引也弦不再引言射者不再引弓一發中雙）颮颮（撲）紛紛矰（曾）繳（酌）相纏風毛雨血灑野蔽天（銑曰颮颮紛紛中物皃矰繳箭上加繳而射相纏謂多也風毛雨血言毛血雜下如風雨）平原赤勇士厲猨狖（夷秀）失

趍一本作趨

一本作[illegible]牛叶

一本作隤

木豺狼懾（章攝）竄（向曰平原赤言血染勇士流土也厲嚴整也失木懾竄驚
懼也）爾乃移師趍險並蹈潛穢窮虎奔突狂兕
（似）觸蹶（居衛反濟曰謂移師旅以就深穢言虎兕窮迫自相觸突而顛蹶）許
少施巧秦成力折（劇）掎（几）僄（匹妙）狡扼猛噬脫
角挫脰（豆）徒搏（博）獨殺（翰曰許少古捷人秦成壯士也掎熟也僄
狡捷獸猛而噬人挫折脰頸也徒搏空手搏之言使捷壯士搏之或脫其角或折其頸而
殺之）挾師豹拖（徒可）熊螭（勑离）曳犀犛（狸）頓象羆超
洞壑越峻崖（宜）蹶嶄（仕監）巖巨石頹松柏仆叢
林摧草木無餘禽獸殄夷（翰曰師豹熊螭犀犛象羆皆猛大獸
也挾拖曳頓皆持撮克洞壑深壑峻高也言越深壑高崖巨大頹落仆倒摧折也言蹶嶄

巖令大石下落擊其松柏草木摧倒無餘也殄盡也夷殺也謂盡殺禽獸）於是天
子乃登屬玉之館歷長楊之榭覽山川之體
勢觀三軍之殺獲（于卦）原野蕭條目極四裔禽
相鎮壓獸相枕藉（慈夜反銑曰屬玉館名長楊宮名榭謂臺上有木天
子登此臺榭觀山川之形體士卒殺獲原野蕭條盡望四裔無草木但有禽獸相枕而死）
然後收禽會衆論功賜胙（祚）陳輕騎以行炰（白
茅）騰酒車以斟酌割鮮野食舉烽命爵（銑曰言收
所獲之禽會師衆以論功賜胙賜其餘炰炙肉言以騎行炙以車載酒兼割鮮以饗士卒
烽燧火也言舉火以促飲）饗賜畢勞逸齊大輅鳴鑾容與
徘徊（濟曰饗賜謂士卒也勞者厚之逸者薄之故言齊大輅天子車鑾車上鈴也容

幃イ

與俳佪（順動皃）集乎豫章之宇臨乎昆明之池左牽牛而右織女似雲漢之無涯（音宜。濟曰。豫章館名也。言集此館。武帝鑿昆明池。作牽牛織女於左右。以象天河。言廣大猶雲漢無涯際。）茂樹蔭蔚芳草被隄蘭茝發色曄曄（于獵）猗猗若摛（勑离）錦布繡燭燿乎其陂（向曰。蘭茝香草也。曄曄花色皃。猗猗美皃。摛舒也。言草樹花色美盛如舒布錦繡。燭燿於塘陂。陂即昆明池。）鳥則玄鶴白鷺黃鵠（胡穀）鵁（交）鶄鶬（倉）鴰（括）鴇（保）鶂（五歷）鳧鷖（烏兮）鴻鴈朝發河海夕宿江漢沈浮往來雲集霧散（翰曰。皆水鳥名也。雲集霧散。眾多往來皃。）於是後宮乘輚（士眼）輅登龍舟張鳳蓋建華旗袪（去）黼（甫）帷鏡清

投六臣作揄ヒク

流靡微風澹（達濫）淡（徒敢）浮（向曰。後宮后妃之屬。輚輅。臥車。龍舟。畫龍於舟。鳳蓋。蓋名。華旗。綵旗也。袪。舉也。黼帷。繡帷也。鏡。照也。靡。隨也。微風。輕風也。澹淡。浮皃。）櫂（直教）女謳鼓吹震聲激越謍（呼宏）厲天鳥羣翔魚窺淵（良曰。震動。越揚。謍大。厲附也。櫂女謳。舟人歌也。言舟女歌與鼓吹齊動。其聲大若附於天也。鳥聞驚起而飛。魚聞窺淵而沈也。）招白鷴（閑）下雙鵠（告）投文竿出比目（良曰。招。取也。下。落也。白鷴雙鵠。皆鳥也。投。引也。文竿。翠羽飾竿也。比目魚也。）撫鴻罿（衝）御矰（曾）繳（酌）方舟並騖（務）俛仰極樂（濟曰。撫。持。鴻。大。罿。網。方。並也。言持網繳射。並舟而騖。俯仰以盡其樂。）遂乃風舉雲搖浮遊溥（普）覽前乘秦嶺後越九嵕東薄河華西涉岐雍宮館所歷百有

一本作祐

餘區行所朝夕儲不改供（翰曰言如風雲之搖舉也溥覽徧覽也岐岐山雍雍縣言此中宮館百有餘所朝汶行止不改易其儲蓄供具也）禮上下而接山川究休祐之所用采遊童之讙謠第從臣之嘉頌（銑曰上下謂天地也究盡也休美也祐福也言禮天下山川之神以盡美福之用遊童歡謠即采之從臣獻嘉頌者以高下序之第次也）於斯之時都都相望邑邑相屬國籍十世之基家承百年之業士食舊德之名氏農服先疇之畎（詠）畝商循族世之所鬻（以六）工用高曾之規矩粲乎隱隱各得其所（濟曰言此時都邑繁多以相連屬也國諸侯國也言籍十世餘址也大夫稱家亦承百年職業士但食先人舊德族蔭而已農謂農人先疇先人畎畝脩理也鬻賣也言商人理代族所賣之物工巧人亦用曾祖高祖之法則粲乎隱隱明盛皃得其所言不失業）若臣者（翰曰男子之賤稱古人謙退皆稱之此賓之自謂也）徒觀迹於舊墟聞之乎故老十分未得其一端故不能徧舉也（濟曰徒但也舊墟故居也言我但觀故居之迹聞故老之言十分之中未能知其一端故不能周徧舉之）

宮館六臣作館室

慁

東都賦

東都主人喟然而歎曰痛乎風俗之移人也（銑曰喟然歎聲主將答賓故先歎也痛乎傷嗟之辭言賓生於漢代當有淳和之性長居秦地故爲秦奢後風俗所移易）子實秦人矜夸宮館保界河山信識昭襄而知始皇矣烏覩大漢之云爲

源ノ

鑠ノ

訓

托六臣作拓字

乎（翰曰昭襄始皇三主也言賓實秦人冒秦之風但夸宮館[illegible]河山識始皇虐害天下崇其奢後安知我大漢云爲之意乎）矣大漢之開元也奮布衣以登皇位由數朞而創萬代蓋六籍所不能談前聖靡得而言焉（濟曰元始也奮起也布衣庶人之服皇大也言漢始起庶人之服以登大位朞年也創猶建也六籍六經也靡無也言數年間建萬代之業雖六經前聖無能紀述）當此之時功有橫而當天討有逆而順民故婁敬度勢而獻其說蕭公權宜而托其制時豈泰而安之哉計不得以已也（銑曰橫逆不順也言當時功討雖橫逆而順天人也天下初定故婁敬說帝都而以就險蕭何權立宮殿以重威時豈太平而安之計不得已而居之）吾子曾不

覩六臣作睹字

乱六臣辞作

是覩顧曜後嗣之末造不亦暗乎（良曰吾子謂賓也顧反末無造成也言賓曾不足觀擢宜之理今而反眩曜後嗣無成之事以爲美是暗也）將語子以建武之洽永平之事監于太清以變子之惑志（翰曰子謂賓也建武光武年號永平明帝年號監示也太清謂無爲化也將述二帝之理示無爲之化以變賓惑亂之志）往者王莽作逆漢祚中缺天人致誅六合相滅（向曰言莽作逆以絕漢祚言天意人事同亂六合之內以相殘滅）于時之亂生民幾亡鬼神泯絕壑無完（桓）柩郭（乎）罔遺室原野厭人之肉川谷流人之血秦項之災猶不克半書契以來未之或紀（翰曰幾近泯盡亡無也言王莽亂時生人近無鬼神）

（盡絶完全郛郭周無也無全柩者皆遇害死也無遺室謂被焚燒崩摧也厭猶積也言人肉積原野人血流川谷比於秦末項羽之災猶未及此之半言自書契已來不同紀録）故下人號而上訴上帝懷而降監（平）乃致命乎聖皇（向曰聖皇光武也言下人苦莽之亂號泣上訴於天天亦懷而下視故致天子之命於光武也監亦也）於是聖皇乃握乾符闡坤珍披皇圖稽帝文赫然發憤應若興雲霆擊昆陽憑怒雷震（音眞濟曰握持也乾符赤伏符也闡開也坤珍洛書也皇圖謂河圖也稽考也帝文天文也憤怒也赫然怒莽之亂起義兵誅之天下應之如雷擊破莽兵於昆陽城也憑盛也言怒盛如雷霆震）遂超大河跨北嶽立號高邑建都河洛（銑曰大河黄河北嶽常山跨據也光武渡河據北嶽謂將請上尊號乃設壇于鄗即皇帝位因改鄗爲高邑建都河洛言都洛陽）紹百王之荒屯因造化之盪滌（音狄向曰紹繼也言百王屯難之後而光武繼之盪滌猶除也言造化始除其惡法也）體元立制繼天而作（濟曰元善也）系唐統接漢緒茂育羣生恢復疆宇勳兼乎在昔事勤乎三五（良曰系繼也唐堯漢之先言光武繼唐堯之統接前漢之緒茂育潛滋養也恢大也言滋養羣生大復前後之疆宇勳功也在昔謂先人也三五三皇五帝也）豈特方軌並跡紛綸后辟治近古之所務蹈一聖之險易云爾而已哉（良曰方軌並跡猶齊駕也紛綸衆也后辟皆君也險易喻理亂也言光武勝三皇五帝之功豈與衆君齊迹而取近古一聖治亂之法）且夫建武之元天地革命

而已哉三字六臣無之

軌

四海之内更造夫婦肇有父子君臣初建人倫寔始斯乃伏羲氏之所以基皇德也（銑曰建武年號也革改肇始也言建武元年天地改命夫婦父子君臣人倫之徒皆以更始亦猶伏羲畫八卦之後以成父子君臣之道以立大德）分州土立市朝作舟輿造器械斯乃軒轅氏之所以開帝功也（濟曰輿車也器樂器也械兵戈也言今創作此物即與黃帝同功軒轅黃帝之姓）龔行天罰應天順人斯乃湯武之所以昭王業也（濟曰言我龔行天罰以誅王莽乃與湯武伐桀紂同事明其功業）遷都改邑有殷宗中興之則焉（濟曰盤庚居河北後渡河南居成湯故都殷道復興言今居河洛亦中興之則）即土之中有周成隆平之制

剋六臣克本

焉（向曰即就也土中洛陽也言我今就洛陽而都有成王太平之制度）不階尺土一人之柄同符乎高祖（向曰階因也光武不因尺土之封不執一人之柄升天子之位與高祖同）克己復禮以奉終始允恭乎孝文（銑曰克節允信也言節己復禮奉承終始行恭信之道與文帝同）憲章稽古封岱勒成儀炳乎世宗（向曰憲法也言法其舊章考其古事封岱山也勒成謂功成而勒石也儀儀禮也封禪之儀炳然與武帝同也世宗武帝廟號）按六經而校德眇古昔而論功仁聖之事既該而帝王之道備矣（翰曰眇遠也該備也言按六經校古人之德今光武過遠之言仁聖之德帝王之道咸備於光武）至于永平之際重熙而累洽盛三雍平之上儀脩袞龍之

奥也

申六臣作信
光累和六臣熙累洽
作
燭
統

法服鋪（平）鴻藻申景鑠（傷酌）揚世廟正雅樂神人之和允洽羣臣之序既肅（銑曰熙光明也洽合也言光武既明而明帝繼之故曰重光累和也三雍講禮之處袞龍朝服畫龍於上鴻文也藻文章也景大也鑠美也謂申大美於光武廟也雅樂正樂也言明帝脩禮崇樂神人允洽羣臣有序以相敬肅）乃動大輅遵皇衢省方巡狩窮覽萬國之有無考聲教之所被散皇明以燭幽（翰曰大輅天子法駕言動法駕遵天子之衢衢道也省方觀四方也巡狩循行守牧之人謂察四方之土觀諸侯之政窮盡也覽盡萬國土物之所有無被及也燭照也考聲教所及幽遠之處則以皇明照之）然後增周舊脩洛邑扇巍巍顯翼翼光漢京于諸夏總八方而為極（向曰言增周之舊制以脩洛邑巍巍翼翼中法度也總統也言脩飾漢京於諸夏之中以統八方之極也）是以皇城之內宮室光明闕庭神麗奢不可踰儉不能侈（濟曰此城內宮室闕庭光色美壯正合禮度奢者居之不可踰儉者見之不以爲陋）外則因原野以作苑順流泉而為沼發蘋藻以潛魚豐圃草以毓獸制同乎梁鄒誼合乎靈圃（濟曰因原順泉不穿鑿也蘋藻水草潛藏也言可藏魚也圃博也言豐博之草可養獸也梁鄒靈圃詩篇名以美儉也制同義合言與此詩意合也）若乃順時節而蒐（捜）狩簡車徒以講武則必臨之以王制考之以風雅（良曰春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙以講武事言因蒐狩之時簡兵講武則依王制風雅之節王制禮篇名也風雅詩小

形六臣無

（雅章）歷騶虞覽四驖（[illegible]）嘉車攻采吉日禮官整儀乘輿乃出（銑曰歷覽皆觀也嘉善也騶虞四驖車攻吉日皆小雅章名禮官掌禮之官整儀法也乘輿天子也）於是發鯨魚鏗（坑）華鐘（向曰天子出則撞華鐘海內有鯨魚海畔有蒲牢獸鯨魚每擊此獸輒大叫故為鐘者鑄蒲牢於鐘上刻撞為鯨魚形而擊之取其相感而鳴發舉聲擊也）登玉輅乘時龍鳳蓋棽（林）麗（離）和鑾玲瓏天官景從寖（侵）威盛容（翰曰玉輅玉飾車也時龍隨方色之馬凡稱龍者美馬之言也鳳蓋羽蓋也棽麗玲瓏皃和鑾玲也玲瓏玉聲也天官冢宰百官也景影也言如影隨形又景慕也言慕聖王之道而從之寖盛也謂盛其威容）山靈護野屬御方神雨師汎灑風伯清塵（良曰山靈山神屬御天子車也方神雨師畢星

侵イ
寖六臣作濅

焰六臣作爓

按六臣作案

精風伯箕星精）千乘雷起萬騎紛紜元戎竟野戈鋋（蟬）彗（桑卒）雲羽旄掃霓旌旗拂天（濟曰千乘萬騎天子法駕也紛紜多也元大也戎兵也竟滿也戈鋋矛矟也彗掃也羽毛可以麾眾也掃霓拂天言高也）焱焱（豔念）炎炎揚光飛文吐焰生風歙（荒合）野歕（普悶）山日月為之奪明丘陵為之搖震（濟曰焱焱炎炎旌旗皃飛揚光彩成其文章焰光也歙歕猶吹吸也言車騎識飾之盛可以吹吸山野之氣蔽奪日月之明搖震皆動也）遂集乎中囿陳師按屯駢部曲列校隊勒三軍誓將帥（銑曰中囿苑中也駢併也謂陳師衆併部曲列成校隊勒誓皆教令）然後舉烽伐鼓申令三驅輕車霆激驍騎電騖（向曰伐擊也言舉烽擊鼓以申令三驅驅逐也）

儵才

羊泄才

（三驅之法，背己及左右驅者皆逐之，向己者捨之，故曰三驅。[illegible]車也。霆激電騖，言疾也。）基發射，范氏施御。弦不睼禽，轡不詭遇。飛者不及翔，走者不及去。（銑曰：由基，善射者；范氏，善御者。睼，迎視也。詭，異也。言射者不逆視其禽，御者不詭異以隨物。言車騎輕捷，爲獸不暇翔去而至殺，不必盡去也。）指顧倏忽，獲車已實。樂不極盤，殺不盡物。馬踠餘足，士怒未渫。（薛）先驅復路，屬車案節。（翰曰：指顧，指麾迴顧也。倏忽，言疾也。獲車，載禽車。實，滿也。言指麾之間，所獲已滿車矣，然不極其樂，不盡殺物。踠，屈也。渫，散也。先驅，天子行以靜道也。按節，猶弭志也。言馬之足力有餘，士之憤怒未散，以先驅已復其歸路，屬車之士皆抑志隨之。）於是薦三犧，效五牲，禮神祇，懷百靈。（向曰：薦，進也。三犧，三牲也。禮，猶報也。五牲，麋鹿麕狼兔也。天曰神，地曰祇。懷，安也。百靈，百神也。）覲明堂，臨辟雍，揚緝熙，宣皇風。登靈臺，考休徵。（良曰：覲，見也。緝熙，光明也。宣，布也。言見群臣於明堂，以揚光明之德，布天子之風。靈臺，觀祲之臺。祲，氣也。休，美也。徵，應也。言天子升此臺觀氣，以考美應。）俯仰乎乾坤，參象乎聖躬。（銑曰：參，比也。言俯仰觀天地之象，以比其身，思與合德。）目中夏而布德，瞰四裔而抗稜。西澀河源，東澹海漘，（純）北動幽崖，（宜）南燿朱垠。（音銀。向曰：目，視；瞰，望也。中夏，中國。四裔，邊荒也。言舉德以威之。稜，威也。河源，河所出也。海漘，海畔也。崖垠，皆畔岸也。澀澹動燿，皆感德振爍之見。）殊方別區，界絕而不鄰。自孝武之所不征，孝宣之所未臣，莫不陸讋（章陟）水慄。

擯イ

陳イ

奔走而來賓（濟曰鄰近也界絕謂絕遠不相近自孝武孝宣帝以來不能征討臣服者皆悉懾而來賓服）遂綏哀牢開永昌（銑曰綏安也哀牢國名其國人來慕廣化帝置永昌郡安之）春王三朝（陟驕）會同漢京是日也天子受四海之圖籍膺萬國之貢珍內撫諸夏外綏百蠻（翰曰三朝歲月日之朝歲謂元日會同皆諸侯朝聘之名也言元日諸侯及蕃各以國籍珍寶而貢焉天子受之乃敬禮樂以安撫諸夏百蠻）爾乃盛禮興樂供帳置乎雲龍之庭陳百寮而贊羣后究皇儀而展帝容（濟曰雲龍門名贊助也盡其禮樂兼供帳具陳於門庭列百官以助諸國君也究盡也言盡帝皇之容儀）於是庭實千品旨酒萬鍾列金罍班玉觴嘉珍御

撤六臣作徹

燁イ

舞六臣作武

俱六臣作具

太牢饗（音向曰庭實器物千品言多也旨美也鐘罍觴皆酒器也珍味也御食也太牢牛也謂饗羣臣也）爾乃食舉雍撤太師奏樂陳金石布絲竹鐘鼓鏗（苦耕）鍧（呼萌）管絃燁（于輒）煜（音育翰曰食舉雍撤皆樂名太師官也鏗鍧聲也燁煜樂器之先）抗五聲極六律歌九功舞八佾韶舞備太古畢（翰曰八佾韶舞皆樂名太古謂上古樂也畢盡也言古今之樂盡奏之）四夷閒奏德廣所及僸（禁）佅（賣）兜（丁侯）離罔不俱集（良曰閒迭也僸佅兜離四夷樂名言四夷迭奏此樂無不具集於庭是德廣所及）萬樂備百禮暨皇歡浹羣臣醉降烟（因）熅（於羣）調元氣（銑曰萬樂百禮廣言之也皇天子也浹霑也言天子之歡霑及羣臣皆醉和樂之氣感天而降烟熅烟熅即元

廉

刊

（氣也）然後撞鐘告罷百寮遂退（向曰言擊鐘告罷百官退居本位也）於是聖上覩萬方之歡娛又沐浴於膏澤懼其侈心之將萌而怠於東作（濟曰怠惰也東作務農也）（言天子覩萬國之歡樂咸沐浴我膏澤自懼生奢侈之心而惰於農務）乃申舊章下明詔命有司班憲度昭節儉示太素（良曰舊章謂勸農之部下之著言下於人太素質樸也命有司布其法度明節儉質樸之風）去後宮之麗飾損乘輿之服御抑工商之淫業興農桑之盛務遂令海內棄末而反本背僞而歸真女脩織紝（任）男務耕耘器用陶匏服尚素玄恥纖靡而不服賤奇麗而弗珍捐

金於山沈珠於淵（濟曰除後宮之美麗減乘輿之服御止工商淫巧之物盛農桑之事耕耘除草也陶瓦匏瓠也皆以爲器珍貴捐棄也捐金於山沈珠於淵言各歸本也）於是百姓滌瑕盪穢而鏡至清形神寂寞耳目不營耆（常利）欲之源滅廉恥之心生莫不優遊而自得玉潤而金聲（銑曰瑕穢惡也鏡清淨也寂寞無外慮也言百姓承天子淳樸之化滌盪穢惡恬然無慮優遊自得如金玉之溫潤）是以四海之內學校如林庠序盈門獻酬交錯俎豆莘莘（詵）下舞上歌蹈德詠仁（銑曰學校庠序皆學名也如林盈門言多也獻酬之義相酬也俎豆禮器也交錯莘莘多美也言四海既多學校皆手舞足蹈歌詠仁德）登降飫宴之禮既畢因相與嗟

戲　辭

歎玄德讜言弘說咸含和而吐氣頌曰盛哉乎斯世（向曰登降猶揖讓也食飽而飲酒曰飫宴也玄遠也讜美也言宴既畢因嗟美玄遠之德當和合樂頌之聲以稱時代之盛）今論者但知誦虞夏之書詠殷周之詩講羲文之易論孔氏之春秋罕能精古今之清濁究漢德之所由（濟曰清濁善惡也言西都賓徒知論說古書不能精辨善惡盡我大漢之所由）唯子頗識舊典又徒馳騁乎末流溫故知新已難而知德者鮮矣（濟曰末流謂奢侈也言子但識舊典徒馳騁奢侈而已凡溫習故事而知其新者已為難能知德者鮮矣鮮少也）且夫僻界西戎險阻四塞脩其防禦孰與處乎土中平夷洞達

壁　劍

萬方輻湊（濟曰西戎西京也言西京偏僻以險為防禦豈如我處天地之中平坦通達使萬國歸之如輻湊轂言此所以折賓）秦嶺九嵕涇渭之川曷若四瀆五嶽帶河泝洛圖書之淵（銑曰曷何也言秦嶺九嵕涇渭之徒何如我洛都有四瀆五嶽控帶河洛圖書之淵洛出書河出圖故言圖書之淵）建章甘泉館御列仙孰與靈臺明堂統和天人（向曰言彼作建章甘泉之宮以御列仙豈如我靈臺明堂統和天人哉）太液昆明鳥獸之囿曷若辟雍海流道德之富（翰曰辟雍宣德化之所壅水環之以象德教流行也言西京有太液昆明鳥獸之囿何如我辟雍宣布德化之富）游俠踰後犯義侵禮孰與同履法度翼翼濟濟（濟曰盛稱西賓游俠踰後是犯義侵禮之

（事豈與我東都同履法度翼翼齊濟威儀也）子徒習秦阿房之造天而不知京洛之有制識函谷之可關而不知王者之無外（良曰子謂賓也造至也言徒稱阿房造天不知我京洛有制度知函谷之可關不知我王者之無外言德化之遠）主人之辭未終西都賓矍（許縛）然失容逡巡降階惵（徒頰）然意下捧手欲辭主人曰復位今將授子五篇之詩（濟曰矍然驚視貌逡巡卻行貌惵然猶恐懼主人述東都制度未畢賓乃驚視卻行恐懼捧手告辭主人卻令復位以授其詩）賓既卒業乃稱曰美哉乎斯詩義正乎楊雄事實乎相如匪唯主人之好學蓋乃遭遇乎斯時小子狂簡不知所裁

既聞正道請終身而誦之（向曰卒終也謂賓授詩終業乃美之也言此詩事義實揚雄相如之高也匪非也非但主人自好學抑亦遇太平之時禮文可述小子自卑稱也狂簡猶妄作也言當時妄作今不知所裁制也正道謂所授詩也言既聞此詩請終身而誦之）其辭曰

明堂詩

於（烏）昭明堂明堂孔陽（向日於歎美之詞孔甚也陽明也明堂天子布政之宮）聖皇宗祀穆穆煌煌（銑曰聖皇謂明帝也宗祀謂尊其祀典於明堂之上穆穆煌煌和盛皃）上帝宴饗五位時序（濟曰上帝天神宴饗其饗祀也五位五方神也時序謂各得次序）誰其配之世祖光武（向曰誰可配上帝於明堂即光武可）普天率土各以其

璧ノ

職（濟曰普天率土之貢各以其職助祭於此）猗歟緝熙允懷多福（濟曰猗歟歎美也允信懷來也謂有此光明之德信來其多福）

辟雍詩

乃流辟雍辟雍湯湯（商）聖皇莅止造舟爲梁（翰曰辟雍壅水環之故言湯湯莅臨止至也言天子臨至乃編舟爲橋梁而度）皤皤（婆）國老乃父乃兄（翰曰皤皤老皃國老謂三老五更言天子以父事三老以兄事五更）抑抑皇儀孝友光明於（烏）赫太上示我漢行（翰曰抑抑衆也皇儀天子威儀也善父母爲孝善兄弟爲友天子無父兄能善事三老五更亦爲孝友矣於赫美盛太上天也言天示我漢家所行之事）洪化惟神永觀厥成（銑曰供太永長厥其也言我大化乃惟神長觀其成功）

靈臺詩

乃經靈臺靈臺既崇帝勤時登爰考休徵三光宣精五行布序（銑曰經營也靈臺天子觀氣候之臺崇高也帝明帝也爰於也言營此靈臺既高天子勤力而升於此臺以考校歲時政理善惡三光日月星五行金木水火土言三光通其精曜五行布其次序）習習祥風祁祁甘雨百穀蓁蓁庶草蕃（繁）廡（武）屢惟豐年於皇樂胥（志與反良曰習習祁祁風雨和皃百穀庶草謂非一種也蓁蓁蕃廡皆盛皃屢數也言能使風雨以時百穀草木皆盛故數致豐年於美也美我皇家之樂胥助語）

寶鼎詩

嶽脩貢兮川效珍吐金景兮歊（許妖）浮雲寶鼎

紜ノ

見兮色紛紜煥其炳兮被龍文（濟曰盧江熊山破得寶鼎灊湖出黃金鼎故言嶽脩貢川效珎也景光也言鼎之光色歊然出雲而紛紜焉煥炳明也龍文謂鼎上鏤爲龍文）登祖廟兮享聖神昭靈德兮彌億年（濟曰祖廟光武廟也聖神天地神也言以比鼎升宗廟享天地以明神靈之德彌過億萬年也）

白雉詩

啓靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素烏嘉祥阜兮集皇都發皓羽兮奮翹英容潔朗兮於淳精（濟曰啓開也靈篇即瑞圖也光武時日南獻白雉明帝時獲素烏皓白也奮振也翹英羽也言此白雉素烏振發其白羽容色潔白明朗也於美也淳精言不雜）彰皇德兮侔周成永延長兮膺天慶（向曰皇德漢皇之德侔等也周成王時越裳獻白雉言今獲白雉明我皇等成王之德膺當也言代祚延長而當上天之福慶）

西京賦

張平子

（濟曰范曄後漢書云張衡字平子南陽西鄂人也少善屬文時天下承平日久自王侯已下莫不踰侈衡乃擬班固兩都賦作二京賦以諷諫之）

有憑虛公子者心侈體忲（太）雅好博古學乎舊史氏（向曰憑託也虛無也實無此公子假言發問荅也言公子心多侈溢體安驕泰好知古事舊史氏謂太史掌國典者）是以多識前世之載言於安處先生曰（濟曰載事也安何也言何處有此先生亦假言也）夫

忲六臣作泰

侈六臣作奓

奓侈字也　六臣註

世六臣作代

鮮六臣作尠

俗化六臣化俗首

覈

人在陽時則舒在陰時則慘此牽乎天者也（銑曰陽春夏也陰秋冬也舒逸也慘戚也言此氣牽屬於天）處沃土則逸處瘠土則勞此繫乎地者也（向曰沃肥也瘠瘦也言處肥土則逸樂處瘦土則勞苦此地之所繫）慘則鮮於驩勞則褊於惠能違之者寡矣小必有之大亦宜然（翰曰褊少也言慘戚寡於為歡勞苦少於為惠能違易其理者寡矣小謂常人大謂王者言常人因勞逸沃瘠以殊言王者因險易彊弱亦當易也）故帝者因天地以致化兆民承上教以成俗化俗之本有與推移何以覈（乎擇）諸（翰曰為帝者當順陽時處沃土使人歡逸以成奢泰之俗俗化之本用此推移也覈驗也何以驗之自發問也）秦據雍而彊周即豫而弱高祖都西而泰光武處東而約政之興衰常由此作（濟曰即就也言平王東遷宣王就豫州而都後遂王室微弱則知政之興衰無不由土地而作作起也）先生獨不見西京之事歟請為吾子陳之（向曰言先生豈不見西京之事將為吾子陳之吾子亦先生也）漢氏初都在渭之涘秦里其朔寔為咸陽（銑曰涘涯里居也朔北名也言漢都渭涯號曰長安秦居渭北是為咸陽）左有崤（戶交）函重險桃林之塞綴以二華巨靈贔（備）屓（許備）高掌遠蹠（章適）以流河曲厥跡猶存（翰曰崤山及函谷關桃林皆在長安東故曰左二華太華少華也言此二山如綴之於長安巨大也靈神也贔屓作力皃蹠跡也言大神作力開山手足之迹猶存）右有隴坻（丁禮）之

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

崒六臣作崪

崫六臣作崛

滈六臣作鎬

隘（烏介）隔閡（礙）華戎岐梁汧（牽）雍陳寶鳴雞在
焉（濟曰隴坻坂名言此坂爲華夏戎狄之限閡也岐梁皆山名也汧水名也雍地名也）
（陳寶鳴雞神也寶雞祠在陳倉郡其神來殷然有聲野雞皆鳴故以名焉）於前則
終南太一隆崫（魚屈）崔（摧）崒（聿）隱轔（呂軫）鬱律連
岡乎嶓（波）冢（濟曰終南太一皆山名隆崫猶特起崔崒隱轔鬱律皆險曲皃）
（嶓冢山名言二山與之相連也）抱杜含鄠（戶）欱（呼合）灃（豐）吐滈
爰有藍田珍玉是之自出（向曰杜杜陵鄠鄠縣言山勢合抱也）
（灃水流入故言欱滈水流出故言吐珍玉玉英也生於藍田故云自出）於後則
高陵平原據渭踞（據）涇澶（憚）漫靡迤作鎮於
近（良曰踞倚也大阜曰陵廣平曰原涇渭二水名澶漫靡迤寬長皃言此原陵爲國之）

（近鎮）其遠則有九嵕甘泉涸（固）陰沍（乎故）寒日北
至而含凍此焉清暑（良曰涸堅沍閉也日北至夏至時也九嵕甘泉之）
（地寒氣堅閉至此時猶含凍焉可以清肅其暑氣）爾乃廣衍沃野厥
田上上寔爲地之奧區神臯（銑曰地下平曰衍沃肥也厥其）
（也上上第一也寔實奧美也神者美言之臯畔曰臯）昔者大帝說（悅）秦繆
（目）公而覲之饗以鈞天廣樂帝有醉焉乃爲
金策錫用此土而翦諸鶉（淳）首（濟曰大帝天也翦盡也覲見也）
（言天悅繆公而見之饗以鈞天之樂帝醉乃以金策賜繆公雍州之地而盡鶉首之分鶉）
（首秦分）是時也并爲彊國者有六（濟曰韓魏燕趙齊楚）然
而四海同宅西秦豈不詭哉（濟曰言六國皆爲秦并而居之）

惟

叶六臣汁

不六臣作以

謟六臣作諂

綸六臣作輪

稽善本作𥡴

（豈不異哉）自我高祖之始入也五緯相叶以旅于東井（向曰五緯五星也叶合旅列也言高祖入關五星合列于東井東井星屬秦分）婁敬委輅（胡格）幹（干）非其議天啓其心人惎（忌）之謀及帝圖時意亦有慮乎神祇宜其可定以為天邑（銑曰委脫也輅鹿車也幹正也言婁敬之脫棄鹿車以議都洛陽爲非而正之天啓謂五星之聚惎謀也人謀謂婁敬也帝高祖也言高祖圖此之時亦有慮神祇之徵宜定以爲天邑天邑帝都也）豈伊不虔思于天衢豈伊不懷歸於枌（汾）榆天命不謟（土刀）疇敢不渝（良曰伊惟也虔敬也天衢洛陽也枌榆豐社也謟善也渝易也言我豈惟不思洛陽不懷歸豐社天命不善不都也誰敢易之）故於是量經綸考廣袤（茂）

經城洫營郭郛取殊裁（去）於八都豈稽度於往舊（濟曰量度也經綸廣袤謂東西南北也言經營城洫郭郛皆殊異八方之都邑豈考於往故舊制）爾乃覽秦制跨周法狹百堵之側陋增九筵之迫脅（濟曰跨越也迫脅迫窄也周宣王築室百堵五板曰堵周制明堂中廣九筵九尺曰筵言欲觀秦之制越周之法度以百堵爲側陋九筵爲迫窄故增廣之）正紫宮於未央表嶢闕於閶闔（向曰嶢高也閶闔天門也言法紫微以造未央立高闕以象天門）跱龍首以抗殿狀嵬峩以岌（魚立）嶪（五合）亘雄虹之長梁結棼（汾）橑以相接（銑曰龍首山名跱之構殿於上故言抗抗舉也嵬峩岌嶪高壯皃虹梁勢如虹棼屋棟橑椽也）蔕（帝）倒茄（加）於藻井披紅葩之

晫 六臣作韡

砌 六臣作切

狎獵飾華榱（衰）與璧璫（當）流景曜之韡（偉）曄（于劫反銑曰蔕根也茄藕莖也藻井當棟中交木如井畫以藻文飾蓮莖綴其根於井中其花下垂故云倒也押獵花葉參差皃華榱謂彩椽也以璧璫飾椽頭也光色曜日而明盛）彫楹玉碣（昔）繡栭（而）雲楣三階重軒鏤檻文梍（音毗濟曰楹柱也栭節也楣梁也鏤刻也繡畫爲繡文雲畫雲飾之殿有三階軒檻欄也梍連簷也言皆飾爲文彩）右平左墄（倉則）青瑣丹墀（向曰言階右平坦左致墄墄階劫也青瑣窻也以青飾之丹墀階也以丹漆塗之）刋層平堂設砌厓隒（宜撿反向曰刋削也層累堂高也厓隒邊限也謂削累其階令平高設砌以爲邊限）坻（墀）崿鱗眴（詢）棧（仕眼）齴（眼）巉（助奄）嶮（宜撿反向曰皆殿階高峻之皃）襄岸夷塗脩路峻嶮（向曰襄高也岸殿階也峻升也嶮危也言殿階之上途路甚平而長然升者謂之危）重門襲固姦宄是防仰福帝居陽曜陰藏（翰曰襲亦重也謂設重門以防宼賊福同也謂宮殿皆同天帝所居陽曜陰藏陽日也言光絶可以曜日深邃可以藏陰）洪鐘萬鈞猛虡（巨）趪趪（黃）負筍業而餘怒乃奮趐而騰驤（良曰洪大也三十斤曰鈞猛謂獸也趪趪依力皃虡傍立木直曰筍横木曰業驤馳也言刻猛獸爲虡置筍業懸大鐘於上依力若有餘怒將舉翅有超馳之象虡鐘架趺也）朝堂承東温調延北西有玉臺聯以昆德（良曰温調玉臺昆德皆臺殿之名）嵯峨崨嶫罔識所則（翰曰言形狀高峻不能識其法則）若夫長年神仙宣室玉堂（良曰四殿名）麒麟朱鳥龍興含章（良曰皆館名）

盛六臣無

譬衆星之環北極叛（判）赫戲（義）以煇（渾）煌（音皇綜曰言宮館環繞正殿亦猶衆星環繞北極叛渙也渙然光輝之盛）正殿路寢用朝羣辟大廈眈眈（都藍）九戶開闢（綜曰周曰路寢漢曰正殿皆朝見諸侯也大廈殿名以象明堂置九室室有一戶故曰九戶眈眈深邃皃）嘉木樹庭芳草如積高門有閌（抗）列坐金狄（翰曰言嘉木若草積之於庭如積言多也閌門限也金狄金人也謂列金人於門之左右）內有常侍謁者奉命當御外有蘭臺金馬遞（弟）宿迭居（音據叶韻翰曰常侍謁者皆內官也奉命奉詔命以當進御蘭臺臺名校書處也金馬官者署門迭亦遞也言遞居此宿）次有天祿石渠校文之處（濟曰天祿石渠皆閣名以校書焉）重（直龍）以虎威章溝嚴更之署徼（叫）道外周千廬內附衛尉八屯警夜巡晝（濟曰武威章溝皆更署名徼道猶更之道廬衛兵舖屋也言千者舉大數也屯營也八營謂長水中壘屯騎武賁越騎步兵射聲胡騎言此八營皆衛尉掌之晝夜巡警）植鎩（所拜）懸瞂（伐）用戒不虞（濟曰植立也鎩兵伐也虞度也敲打更木也言立兵擊木以戒不虞之事）後宮則昭陽飛翔增成合驩蘭林披香鳳皇鴛鸞（向曰皆後宮殿名）羣窈窕之華麗嗟內顧之所觀（良曰言羣女窈窕華麗也嗟歎聲也言數而內顧所見者皆美）故其館室次舍采飾纖縟（辱）裛以藻繡文以朱綠（銑曰言館室次爲舍息之處纖細縟繁也謂館室之上經飾藻繡朱綠之文）翡翠火齊（計）絡以美玉流懸

隋

黎之夜光綴隨珠以為燭（翰曰翡翠鳥羽也火齊珠也懸黎璧也言以衆寶飾之綴明珠於內以當夜燭）金戺（俟）玉階彤庭煇煇（音渾向曰戺砌也煇煇赤色皃）珊（蘇干）瑚（胡）琳碧瓀（而兗）珉（旻）璘（鄰）彬（悲旻）珍物羅生煥若崐崘雖厥裁（去）之不廣侈靡踰乎至尊（銑曰珊瑚珠樹也琳碧瓀珉皆玉名璘彬雜色崐崘山天帝居也言以此珍寶之物羅布煥然如崐崘之上雖館宇不至廣大其彫飾華麗越於天子此說後宮）於是鉤陳之外閣道穹隆屬長樂與明光徑北通于桂宮（向曰鉤陳宮署閣道飛陛也言此道穹崇然連長樂明光二殿徑直也直北通桂宮桂宮宮名）命般（班）爾之巧匠盡變態乎其中（濟曰般般輸爾王爾皆古巧人也變態盡其奇態）於是後宮不移樂不徙懸門衛供帳官以物辨（良曰言帝遊行之處宮人伎樂皆不移也懸樂架也幷帳之物皆以官辨）恣意所幸下輦成燕窮年忘歸猶弗能徧瑰異日新殫所未見（向曰言天子所幸宮伎既多下輦之處即為燕樂雖窮年不歸亦不能周徧言中間瑰奇盡未常見之）惟帝王之神麗懼尊卑之不殊雖斯宇之既坦心猶憑而未攄（向曰坦大也憑滿也言雖宮室神麗猶恐與人臣不殊此宇既大心雖已備亦未攄散）思比象於紫微恨阿房之不可廬（濟曰思法紫微宮之制作恨阿房之宮不足廬止）覛（脈）見也往昔之遺館獲林光於秦餘（良曰覛視也林光殿名秦始皇作故言秦餘）處甘泉而爽塏（愷）乃隆

眇 六臣作訬

跱 亻

辮 六臣作辯

辯 音葩

俯 六臣作頫

文 六臣作交

迢迢 六臣作岧岧

崇而弘敷（翰曰甘泉山名奕明也墱大也隆崇高皃弘敷猶延蔓）既新作於迎風增露寒與儲胥（銑曰武帝先作迎風館於甘泉山後加露寒儲胥二館）託喬基於山岡直墆（徒結）霓（五結）以高居（濟曰喬高也言階高而又在岡山之上墆霓然墆霓高危皃）通天眇以竦峙徑百常而莖擢上辯（葩）華以交紛下刻峭（七笑）其若削（良曰通天臺名峙立也倍尋曰常徑准也言竦然而立准高百常擢拔也莖擢如木上拔也辯華交紛言文綵交錯也刻削謂刻令險陗如削成也）翔鶤（昆）仰而弗逮況青鳥與黃雀伏櫺（零）檻而俯聽聞雷霆之相激（向曰翔飛也鶤大鳥逮及也青鳥黃雀小鳥也言臺高大鳥之飛尚不及況小鳥乎俯下也謂伏於櫺檻下聞雷霆之聲）栢梁既

災越巫陳方建章是經用厭火祥營宇之制事兼未央（翰曰武帝時柏梁宮遭火越巫令帝起建章宮以厭火祥其宮宇制度兼未央宮之大也）圓闕竦以造（去）天若雙碣（竭）之相望鳳騫（軒）翥（之預）於甍（萌）標咸遡（素）風而欲翔（翰曰造至也言闕上竦若至天如碣石之山相望矣遡向也謂作金鳳置於棟上皆猶向風而飛）閶闔之內別風嶕（譙）嶢何工巧之瑰瑋（偉）文綺豁以疏寮（濟曰寮窗也別風闕在閶闔門內嶕嶢高峻也結綺為文以節之）干雲霧而上達狀亭亭以迢迢（濟曰干觸也言高觸雲霧亭亭迢迢高皃）神明崛（丞元）其特起井幹（寒）疊而百增跱遊極於浮柱結重欒以相承累層

澄　六臣作澂

搆而遂隮（子兮）望北辰而高興（向曰神明臺名井幹樓名疊謂樓形重疊極架也言置遊架於浮柱以欒櫨相承累積重搆而上也北辰北極星也望北極星之高以起此樓也）消雰（紛）埃於中宸集重陽之清澄瞰（勘）宛虹之長鬐（岐）察雲師之所憑上飛闥而仰眺正覩瑤光與玉繩（銑曰消除也雰埃塵穢也中宸天地交會之際上爲陽下爲陰清澄亦爲陽故云集重陽也宛謂屈曲也鬐虹鬣也雲師畢星精也言登此樓見宛虹雲師所依憑闥門也眺視也上飛門而視正見瑤光玉繩之星）將乍往而未半怵（黜）悼慄而聳兢非都盧之輕趫（去嬌）孰能超而究升（良曰將往升樓未至於半已恐懼矣衆都盧輕捷誰能超騰究盡而升也都盧山名其山人善緣高也）馺（蘇閤）娑（蘇可）

及　六臣作反

連　善本作途　[illegible]

駘（殆）盪燾（徒到）奡（五告）桔（吉）桀（居列）枍（翳）詣承光睽（呼圭）罛（呼）庨（呼交）豁（銑曰馺娑駘盪枍詣承光並臺名餘皆高峻深邃皃）增桴（孚）重棼（汾）鍔鍔列列及宇業業飛檐⿰車獻⿰車獻（魚祭）流景內照引曜日月（向曰鍔鍔列列業業皆高峻皃⿰車獻⿰車獻偃起皃流景內照言日月之光含采飾之曜相引而入宇內也）天梁之宮寔開高闈旗不脫扃結駟方蘄（祈）轢（歷）輻（福）輕騖容於一扉（翰曰天梁宮名闈門也扃旗關名蘄馬銜也轢謂轢其車輻爲聲以急車也言此宮門高大車上載旗亦不脫扃而入四馬齊銜轢輻而走乃一扉之地而容也）長廊廣廡連閣雲蔓閈（汗）庭詭異門千戶萬（銑曰連閣謂閣道如雲延蔓相連接閉隔也言陽一門自有一庭門千戶萬言多也）

澄六臣作澂

搆而遂隮望北辰而高興（向曰神明臺名井幹樓名疊謂樓形重疊極架也言置遊架於浮柱以欒櫨相承累積重搆而上也北辰北極星也望北極星之高起此樓也）以消雰（汾）埃於中宸集重陽之清澄瞰（勘）宛虹之長鬐（岐）察雲師之所憑上飛闥而仰眺正覩瑤光與玉繩（銑曰消除也雰埃塵穢也中宸天地交會之際上爲陽下爲陰清澄亦爲陽故云集重陽也宛謂屈曲也鬐虹鬣也雲師畢星精也言登此樓見宛虹雲師所依處闥門也眺視也上飛門而視正見瑤光玉繩之星）將乍往而未半怵（黜）悼慄而聳兢非都盧之輕趫（去嬌）孰能超而究升（良曰將往升樓未至於半已恐懼矣非都盧輕捷誰能超騰究盡而升也都盧山名其山人善緣高也）

及六臣作反

連善本作違

馺（蘇）娑（蘇可）駘（殆）盪燾（徒到）奡（五告）桔（吉）桀（居列）枍（翳）詣承光睽（呼圭）罛（呼）庨（呼交）豁（銑曰馺娑駘盪枍詣承光並臺名餘皆高峻深邃見）增桴（孚）重棼（汾）鍔鍔列列及宇業業飛檐轔轔（魚祭）流景內照引曜日月（向曰鍔鍔列列業業皆高峻見轔轔偃起見流景內照言日月之光含采飾之曜相引而入宇內也）天梁之宮寔開高闈旗不脫扃結駟方蘄（祈）轢（歷）輻（福）輕騖容於一扉（翰曰天梁宮名闈門也扃旗關名蘄馬銜也轢謂轢其車輻爲聲以急車也言此宮門高大車上載旗亦不脫扃而入四馬齊銜轢輻而走乃一扉之地而容也）長廊廣廡連閣雲蔓閈（汗）庭詭異門千戶萬（銑曰連閣謂閣道如雲延蔓相連接閈隔也言隔一門自有一庭門千戶萬言多也）

叫六臣作窌
隥六臣作墱
堂六臣作唐
象六臣作潒
島六臣作隯
於六臣無
鯢

重閨幽闥轉相踰延（移殿）望叫窱（徒弔）以徑廷（他頂）眇不知其所返（濟曰閨闥互相通而深遠入者眇然而迷不知還路）既乃珍臺蹇產以極壯隥道邐（力式）倚以正東（向曰珍臺臺名在城東蹇產高大皃隥道閣道也言此閣道西入宮邐倚長遠之皃自宮言之故言正東）以閬風之遐坂橫西洫而絕金墉城尉不弛柝（他各）而內外潛通（濟曰閬風崐崘山也金墉城也言珍臺之高閣道之長有似閬風之山也橫越也謂越洫過城也城尉官名也弛廢也柝擊木以守更也言城尉不疑守更而閤道之中潛行以通內外）前開堂中彌望廣潒顧臨太液滄池漭（莫胡）沆（胡朗反良曰建章宮中有堂中池廣數十里彌望極望也廣潒寬大也太液池色蒼故曰滄池也漭沆深大皃）漸臺立於中央赫昈昈（户）以弘敞（銑曰漸臺臺名在太液池中昈昈赤文也言此臺赤文赫然而又高敞）清淵洋洋神山峩峩列瀛洲與方丈夾蓬萊而駢羅上林岑以壘（魯罪）嶵（罪）下嶄（仕咸）巖以嵓（巖）齬（音吾銑曰駢羅謂三山相布皃林岑壘嶵嶄巖嵓齬言上下皆險峻不齊）長風激於別島起洪濤而揚波浸石菌（渠殞）於重涯濯靈芝於朱柯（濟曰海曲曰島菌之類也言風激射於島而水起其濤波浸濯芝菌於重涯之上重涯岸也芝赤色故云朱柯）海若游於玄渚鯨魚失流而蹉跎（濟曰海若海神玄渚之深也言神游深渚鯨魚隨波而蹉跎蹉跎失流皃）於是采少君之端信庶欒大之貞固（向曰李少君欒大皆方術之士以仙道干）

（武帝信之以爲貞固之實）立脩莖之仙掌承雲表之清露屑瓊蘂以朝飡必性命之可度（翰曰脩長也屑末也瓊蘂玉英也言承取雲表之露和玉英之末服之則性命可度世而不死）羨往昔之松喬要（平）羨門乎天路想升龍於鼎湖豈時俗之足慕（翰曰松喬羨門皆仙人也美之思與相逢於天路黃帝乘龍於鼎湖之山以升仙言思想此事不慕時俗之人也）若歷世而長存何遽營乎陵墓（良曰遽急也言長生不死何急營其陵墓）徒觀其城郭之制則旁開三門參（三）塗夷庭方軌十二街衢相經（濟曰夷平也庭正也西京城面三門門三道皆平正可齊列十二車其中街衢互相經涉）廛里端直甍（萌）宇齊平（濟曰廛里猶邑里甍

玉六臣作土

瑰ヱイ

棟宇也）北闕甲第當道直啟程巧致功期不陁陊（豕多）木衣（意）綈（啼）錦玉被朱紫武庫禁兵設在蘭錡（魚几反銑曰第館宅也甲第一也程擇陁崩陊落也言第一之宅當道正開門皆擇巧匠以致其功使無崩落之期土木之上加以綈錦朱紫之色武庫藏兵器之處也蘭錡兵架也陳列於甲第之門若今戟門）匪石匪董疇能宅此（向曰宅居也石顯董賢皆漢之侫臣言非此二人誰能居此）爾乃廓開九市通闤帶闠旗亭五重俯察百隧周制大胥今也惟尉（翰曰廓大也長安有九市闤闠市門也旗亭市樓也五重言累積五重也隧市道也周禮市設大胥職今但屬三輔都尉）瓌貨方至鳥集鱗萃鬻（育）者兼贏（盈）求者不匱（翰曰瓌貨謂寳物也）

（鳥集鱗萃言多也鬻賣也兼倍也賣者倍贏其利求者無所乏少）爾乃商賈
（古）百族裨（必彌）販夫婦鬻良雜苦蚩眩（縣）邊鄙
（濟日行日商坐日賈族類也裨益也販謂買賤賣貴以自裨益良善也苦惡也蚩○欺也眩
惑也言裨販之人以善物和惡物欺惑邊遠人鄙猶遠也）何必昏於作勞
邪贏（盈）優而足恃（向日昏彊也優饒也言何必彊作勤勞之事爲欺詐
之利自得豐饒足可恃也）彼肆人之男女麗美奢乎許史
（良日許皇后史良娣宣成二帝時皆恣爲奢僭市人男女服飾奢麗皆過）若夫翁
伯濁質張里之家擊鐘鼎食連騎相過東京
公侯壯何能加（濟日翁伯販脂濁氏賣脯質氏洒削張里馬醫言此等人
皆以是業而富或鍾鼎而食或連騎而遊雖東京公侯之壯皆不過也）都邑遊

選 イ

俠張趙之倫齊志無忌擬跡田文輕死重氣
結黨連羣寔蕃有徒其從（去）如雲（向日遊俠謂交結豪
彊也又日遊俠謂輕死重義也張子羅趙君都言此二人並長安名豪養俠客爲人報怨
志氣皆擬魏無忌田文也爲負輕生重氣之志故羣黨蕃多如雲也）茂陵之原
陽陵之朱趫（乞嬌）悍（汗）虓（呼交）豁如虎如貙（勑愚）睚
（五介）眦（仕懈）蠆（丑介）芥尸僵（姜）路隅（向日茂陵陽陵皆漢帝陵也原
涉朱安丗居此陵趫悍捷也虓豁勇也言其捷勇如虓虎貙之猛也貙虎類也睚眦蠆芥
忿皃言此二人之怒必殺人於路傍）丞相欲以贖子罪陽石汙
（烏遇）而公孫誅（銑日丞相公孫賀子敬聲下獄時帝捕朱安賀請捕安以贖子
罪後果得之安於獄上書告敬聲與陽石公主私通爲與子俱死獄中）若其五

縣遊麗辯論（去）之士。街談巷議。彈射臧否。剖析毫釐（力）擘（百）肌分理。（翰曰。五縣五陵之縣。辯論謂談說之士。臧善也。否惡也。毫氂皆細毛。言此人彈剝善惡。雖毫氂肌理之間。亦能分擘）所好生毛羽。所惡（翁故）成瘡痏（于鬼反。銑曰。言此辯士所好者譽之使生羽毛。惡者毀之令生瘡痏。痏亦瘡也）郊（交）甸之內。鄉邑殷（隱）賑（軫）。五都貨殖。既遷既引。商旅聯槅（格）。隱隱展展（丁謹）。冠帶交錯。方轅接軫。（翰曰。殷賑富饒也。槅車扼也。貨出曰遷。貨入曰引。商旅既多。載物之車。或出或入。隱展相連貌。冠帶職吏也。方並也。軫車後橫木也。並轅接軫。言多也）封畿千里。統以京尹。郡國宮館。百四十五。（良曰。畿內千里。並京兆尹理之。中外宮館百四十五所）右極盩（知留）

酆并卷鄠六臣作

并卷酆鄠

跱イ

厔（知栗）酆并卷鄠（户）杜。左暨（其器）河華。遂至虢土。（向曰。盩厔酆鄠皆縣名。河黃河也。華華山也。虢地名）上林禁苑。跨谷彌阜。（向曰）東至鼎湖。斜界細柳。掩長楊而聯五柞（作）。繞黃山而款牛首。（向曰。跨越。彌掩也。大陸曰阜。鼎湖山名。細柳地名。長楊五柞皆宮名。黃山牛首皆山名。款至也）繚垣綿聯。四百餘里。植物斯生。動物斯止。（銑曰。繚猶長也。垣牆也。綿聯不絕皃。植物草樹也。動物禽獸也。止居也）衆鳥翩翻。群獸駓（否）騃（俟）。散似驚波。聚似京峙。（向曰。駓騃行走皃。京峙高立也。言鳥獸散若驚波。聚如高立）伯益不能名。隸首不能紀。（銑曰。言苑中禽獸多而且奇。伯益不能知其名。隸首不能算其數。伯益舜掌山林之官。隸首黃帝時算人）林麓之饒。于

莪ノ

何不有（良曰山足曰麓）木則樅（七容）栝（古活）椶（子公）柟（南）梓棫（域）楩（鼻綿）楓（音風良曰並木名）嘉卉灌叢蔚若鄧林（翰曰木叢生曰灌鄧林夸父與日競走於道渴死棄其杖化爲林其林高茂故以爲比）鬱蓊（烏董）薆（烏改）薱（徒對）橚（肅）爽櫹（蕭）槮（森）吐葩颺（揚）榮布葉垂陰（良曰華葉繁蔚貌）草則葴（針）莎（蘇和）菅（艱）蒯（古壞）薇蕨荔（隷）苀（胡郎）王芻莔（萌）臺戎葵懷羊（皆草名）苯（本）䔿（子本）蓬（蒲蒙）茸（如隴）彌皋被岡（良曰言草茂盛或被滿高岡）篠（星了）蕩（徒朗）敷衍編町（定）成篁山谷原隰泱（烏黨）漭（馬黨）無疆（濟曰篠竹箭蕩大竹也町畎畝也篁竹叢也言竹生寄布蔓延連畎畝而成叢也山谷原隰之上泱漭然無疆畔）迺有昆明

集六臣作奮

靈沼黑水玄阯（止）周以金堤樹以柳杞（濟曰沚小渚也水色黑故云玄也金堤言堅如金樹植也柳杞木名）豫章珍館揭（竭）焉中峙牽牛立其左織女處其右（銑曰豫章館名在上林揭高也立牽牛織女之象於池之東西以象天河）日月於是乎出入象扶桑與濛汜（音似向曰扶桑日出處濛汜日入處言此池廣大如日月自中出入）其中則有黿鼉巨鼈鱣（陟連）鯉鱮（翔與）鮦（童）鮪（于軌）鯢（倪）鱨（常）魦（沙）脩額短項大口折鼻詭類殊種（向曰言鱗介之屬或長額短項或大口折鼻狀類各異非一族元巨皆大也）鳥則鷫（宿）鷞（霜）鴰（括）鴇（保）駕（加）鵝鴻鶤（昆）上春候來季秋就溫南翔衡陽北棲鴈門集

砰六臣作軿

鷙六臣作摯

栖六臣作棲

集隼（司尹）歸鳧沸卉砰（普萌）訇（呼萌）衆形殊聲不可勝論（濟曰隼鷹類餘皆水鳥名沸卉砰訇鳥奮迅聲言此鳥形狀既多音響亦異不可勝述）於是孟冬作陰寒風肅殺雨雪飄飄氷霜慘烈百卉具零剛蟲搏（博）鷙（音至濟曰言陰氣始盛風霜殺草木之時剛蟲鷹豹也假殺氣以祭鳥獸搏擊也鷙執也）爾乃振天維衍地絡蕩川瀆簸（補我）林薄（翰曰振整也維綱也絡網也衍奇布也謂綱網大紀天地也蕩簸謂搖動草木叢生曰薄）鳥畢駭獸咸作草伏木栖寓居穴託起彼集此霍繹紛泊在於靈囿之中前後無有垠（銀）鍔（銑曰畢盡也駭驚也咸皆也作起也寓寄也草伏木栖謂禽獸驚走得草則伏遇木則栖失其常處寄託他穴起彼謂起於本

槎六臣作柞

側六臣作仄

瓊六臣作璿

栖六臣作棲

處集此謂集於靈囿霍繹紛泊飛走兒無有垠鍔言多也垠鍔際畔）虞人掌焉為之營域焚萊平場槎（下）木翦棘（銑曰虞人掌禽獸之官營域獵場也言焚除草萊斫木翦棘為馳逐之處）結罝（嗟）百里迒（岡）杜蹊塞麀（憂）鹿麌麌（宇）駢田偪側（良曰罝網也迒蹊皆獸徑也杜塞也麀牝鹿麌麌攢立兒駢謂駢列於田以相偪側）天子乃駕雕軫六駿駮（必邈）戴翠帽倚金較（角）瓊弁玉纓遺光儵（叔）爚（音藥良曰雕畫也軫車也駮白馬畫為鳥文翠帽車蓋也以翠飾之金較以金飾也弁馬纓冠也皆以玉飾之遺餘也言儵爚有餘光）建玄弋樹招搖栖鳴鳶曳雲梢（所交）弧旌枉矢虹旃蜺旄（濟曰玄弋招搖皆星名鳴鳶鳥也言畫於旌旗之上以取象焉雲梢雲旗也弧旌枉矢皆

震イ
畢六臣作畢
獥六臣作猲

（星名畫以飾幟也旃旐亦旗類畫虹蜺於上因名之）華蓋承辰天畢前驅（翰曰辰北辰星也華蓋覆之王者法以作之畢鳥網取象畢星先驅載之）千乘雷動萬騎龍趨屬車之簉（楚褱）載獫（呂驗）猲（歇）獢（許喬反銑曰千乘萬騎言多也雷動龍趨言迅疾也屬車後車也簉副也獫猲獢皆獵狗也載之以車也）匪惟翫好迺有祕書小說九百本自虞初從容之求寔俟寔儲（翰曰秘書道術書即小說也有九百篇本洛陽人虞初著從容閑和皃言此求小說從翫好閑和亦以書術自隨俟待也儲具也謂備具以待君問）於是蚩尤秉鉞奮鬣被般（班）禁禦不若以知神姦魑魅蝄蜽莫能逢旃（良曰蚩尤作兵戈也秉執禁止禦捍若順旃之也言使蚩尤象鉞斧奮振其鬣被文錦之衣止其不順知

跋六臣作拔
熖六臣作炎

神鬼之姦情魑魅山神蝄蜽水神言此神無能逢遇之）陳虎旅於飛廉正壘壁乎上蘭（濟曰陳列也虎旅則虎賁之旅也飛廉館名壘壁星名以爲軍名上蘭觀名）結部曲整行伍燎京薪駭雷鼓縱獵徒赴長莽（音畝濟曰部曲行伍皆校隊之名燎燒也京彝謂積之如京以燒之駭震擊也雷鼓八面鼓也獵徒士卒也莽長草也）迾（列）卒清候武士赫怒緹（啼）衣韎（賁）韐（夾）睢盱跋扈光熖爥天庭嚻聲震海浦河渭爲之波盪吴嶽爲之陁（雉）堵（銑曰迾遮也清候戒道也武夫之士赫然發怒緹衣韎韐武士衣服也睢盱張目皃跋扈勇壯皃燭照也囂呵聲也天庭海浦謂照震高遠也吳嶽雍州之鎮也陁堵崩落也）百禽㥄（陵）遽騤（渠追）瞿奔觸（昌句）喪精亡魂

趣六臣作趨

潚六臣作瀟

捨六臣作舍

畢六臣作畢

遂六臣作猭

使六臣作有

影六臣作景

亢六臣作伉

失歸忘趣投輪關輻不邀自遇（銑曰倰猶怖也騤瞿奔走貌言百獸怖急奔走不知所趣皆自觸輪關輻不待邀遮而逢也關輻謂刺於車輻間）飛罕潚（肅）箾（朔）流鏑㩧（普麥）爆（朴）矢不虛捨鋌不苟躍（向曰罕鳥網也潚箾著物皃鏑箭鏃㩧爆中物聲鋌小矛也羅投也矛箭不虛投言發必中矣）當足見蹍（女展）值輪被轢（歷）僵（薑）禽斃獸爛若磧（七亦）礫（音歷向曰足路曰蹍車駕曰轢磧砂石也僵斃皆死也言禽獸死者如砂石也）但觀罝羅之所羂（古犬）結竿殳之所揘（横）畢（于筆向曰罝羅網也羂絆結縛也竿殳矛槊之屬揘畢猶擊刺也）叉蔟（楚角）之所攙（仕銜）捔（助角）徒搏之所撞（直江）㧙（蒲結反濟曰叉蔟攙捔皆貫穿也徒搏擊也撞㧙謂撞而㧙倒）白日未及移晷

已獮（思衍）其十七八（銑曰晷日影也獮殺也言日未移影十分已殺七八分）若夫遊鷮（舉喬）高翬（暉）絕阬（岡）踰斥毚（讒）兔聯遂（勑緣）陵巒超壑比諸東郭莫之能獲（良曰鷮翬皆雉名遊高飛也毚兔老兔也聯遂走皃絕踰陵超皆越也東郭狡兔也言此兔趫捷比之不可能獲也）乃使迅羽輕足尋影追括鳥不暇舉獸不得發青骹（苦交）摯於韝（溝）下韓盧噬於緤（薛）末（良曰迅羽輕足謂鷹犬括箭也尋影追括言疾也發舉飛走皃青骹鷹名韓盧犬名摯鷙也韝臂韝著以擊鷹緤牽犬繩也言鷹執雉於韝下犬噬兔於繩末也）及其猛毅髬（丕）髵（而）隅目高眶威懾（之攝）兕（似）虎莫之敢亢（音岡翰曰猛毅猛獸也髬髵貌隅目謂目有角也眶眼眶也亢當）

儔ノ

隅中六臣作如竿

跬六臣作奎

（也此獸作慈兕虎亦畏之人無敢當）乃使中黄之士育獲之疇朱鬢（莫亞）鬞（作計）髽（責瓜）植髮隅中袒（但）裼（先歴）戟手跬（羌睽）踽（羌禹）盤桓（翰曰中黄國名其俗多勇力育夏育獲烏獲皆古之勇力者朱鬞絳袜額也鬞髽結束也言結其髮植之如竿袒裼肉袒也戟手手如戟跬踽盤桓摶物之貌）鼻赤象圏巨狿（延）摣（側家）狒（費）猬（胃）批（浮）窳（庾）狻（酸）揩（苦諧）枳（止）落突棘藩（翰曰赤象大象巨狿大獸鼻謂貌鼻牽之圈闌也狒猬狻皆猛獸名摣批搏撮貌揩摩突觸也言摩觸其藩落藩落皆籬也）梗（古杏）林爲之靡拉（郎荅）樸（補木）叢爲之摧殘（濟曰靡拉摧殘言揩突之使擘碎也木有刺曰梗）輕銳僄（匹眇）狡趫捷之徒赴洞穴探封狐陵重巘（魚蹇）獵昆駼（途）杪（眇）

虜六臣作鹵

木末擭（烏獲）獑（讒）猢（胡）超殊榛（柴榛）摕（庭結）飛鼯（音吾）（濟曰輕銳謂捷疾之徒也洞穴深穴也擭摕皆探取也封狐昆駼二獸名獑猢猴類飛鼯飛生）是時後宮嬖（閉）人昭儀之倫常亞於乘輿慕賈氏之如皋樂北風之同車盤于游畋其樂只且（子余反良曰嬖幸也昭儀後宮官名亞次也常次天子車賈氏賈大夫嘗如皋射雉妻見而笑也北風詩云攜手同車言盤遊之樂不可極也只且辭也）於是鳥獸殫目觀窮遷延邪睨（五計）集乎長楊之宮（良曰殫窮皆盡也邪睨邪視也長楊宮名）息行夫展車馬收禽舉胔（在智）數課衆寡（銑曰行夫上卒也展息也數謂數其功課多少）置互擺（披）牲頒賜獲虜割鮮野饗犒（苦澇）勤賞功（銑曰）

苴　千一

（頒布也生熟曰膚犒勞也互以挂肉擺謂拱破牲體以布賜士卒割新殺之獸勞賞勤功）五軍六師千列百重酒車酌醴方駕授饔（邑）升觴舉燧既釂（將曜）鳴鐘（銑曰千列百重士卒多也饔熟肉也謂車載酒肉以行也舉燧齊飲鳴鐘告盡也）膳夫馳騎察貳廉空炙炰（包）夥（禍）清酤（戶）多（支）皇恩溥洪德施徒御悅士忘疲（向曰膳夫宰人也貳豐也空無也察廉皆視也炰炙也清酤美酒夥多皆多溥博洪大也言皇恩溥洽大德廣荒徒御皆悅樂而忘疲勞也）巾車命駕迴旆右移儴（襄）佯乎五柞之館旋憩乎昆明之池（向曰巾車掌主車官旆往也儴佯未盡志也五柞館名旋迴也憩息也）登豫章簡（去）矰（曾）紅蒲且（子余）發弋高鴻挂白

棹　六臣作櫂

鵠聯（綴）飛龍磻（波）不特絓（胡卦）往必加雙（翰曰豫章館在池中矰紅繳射也弋射也挂聯皆罥也磻石箭鏃也絓著也白鵠飛龍皆鳥之名言不著一而已必加於雙）於是命舟牧為水嬉（許期）浮鷁首翳雲芝垂翟（狄）葆（保）建羽旗（翰曰舟牧主舟之官嬉戲也鷁鳥名也畫鷁船頭雲芝翟葆皆蓋也羽旗隼旗也）齊栧（陽制）女縱棹歌發引（去）和（去）校鳴葭奏淮南度陽阿感河馮懷湘娥驚蝄蜽憚蛟蛇（銑曰栧棹皆楫也言令妓女鼓棹發其歌聲引以相和也葭管也促曲令急淮南陽阿皆曲名也何馮湘娥蝄蜽皆水神也蛟蛇龍也憚驚也）然後釣魴（房）鱧（禮）纚鰋（偃）鮋（紬）掫（叟）紫貝搏耆龜（鳩）搤（扼）水豹馬（中立）潛牛澤虞是濫何

居牛反

擿イ

蘧イ

有春秋（翰曰纚網也摭拾也紫貝者龜皆水蟲搤捉馽縛也水豹潛牛皆水獸澤虞主水官也濫施也何有春秋言不必順時而取之）（吐）擿（歷）漻（了）澥（解）搜川瀆布九罭（域）設罜（獨）麗（鹿）摷（責交）鯤（昆）鮞（而）殄水族蘧藕拔蜃蛤（罔苔）剝（向曰擿振也漻澥小水也九罭罜罳魚網也摷殄皆盡也鯤鮞小魚也蘧藕水草蜃蛤蚌屬拔棄根取也剝取其肉）逞欲畋漁（魚）效獲麑（迷）麌（烏老）摎（古巧）蓼（老）浶（牢）浪（郎）乾池滌藪（銑曰逞極也畋漁水獵也麑麌麋子摎蓼浶浪謂徧搜索也乾池滌藪言盡也）上無逸飛下無遺走擭（烏獲）胎拾卵蚳（遲）蝝（緣）盡取（蒼苟）取樂今日遑恤我後（翰曰在腹曰胎卵鳥子也蚳蟻子蝝蝗子謂盡取也遑暇恤憂也但取今日之樂何暇憂後世）既定且

侈六臣作奢

抵イ

燕六臣作鷰

徼イ

寧焉知傾陁（音雉向曰言今見安焉知後之傾壞陁壞也）大駕幸乎平樂之館帳甲乙而襲翠被（濟曰大駕天子駕也平樂館名甲乙帳名襲用也謂角翡翠飾被）攢珍寶之玩好紛瑰麗以侈靡臨迥望之廣場程角觝（丁禮）之妙戲（濟曰攢聚紛雜瑰奇麗美也迥遠望寬坦也程課也謂課其伎能以爲角觝戲也角觝令人兩兩相當角力也）烏獲扛鼎都盧尋橦（直江）衝狹燕濯胷突銛（息兼）鋒跳（條）丸劍之揮霍走索上而相逢（銑曰烏獲秦之壯士扛舉也都盧山名其山人善緣橦竿也狹以草爲環插刀四邊伎人躍入其中胷突刀上如煙之飛濯水也跳弄也丸鈴也揮霍鈴劍上下皃索謂以繩繫兩頭二人各從一頭於上交度謂之舞組也）華嶽峩峩岡巒參差神

復六臣作複

砰六臣作磅

音六臣作響

木靈草朱實離離總會仙倡戲豹舞羆白虎鼓瑟蒼龍吹篪（音池向曰華山西嶽也假作以為戲即今之山車也上挿草木垂其果實離離分布皃總會謂集神仙之倡伎戲豹舞羆並假作其形篪簫也）女娥坐而長歌聲清暢而蝼（於為）蛇（移）洪涯立而指麾被毛羽之襳（杉）襹（音師翰曰女娥娥皇女英也暢達也蝼蛇餘聲詰曲也洪涯古樂人指麾謂分析伎樂也襳襹毛衣皃）度曲未終雲起雪飛初若飄飄後遂霏霏（飄飄霏霏雪下皃皆分為作之班固漢書贊曰元帝自度曲臣瓚曰度曲歌終更授其次謂之度次）復陸重閣轉石成雷（復陸道複閣也於上搏石以象雷聲）霹（蒲覓）靂（歷）激而增音砰（蒲耕）磕（康文）象乎天威（銑曰曲度謂曲之節度也雲雷霹靂

仙六臣作山

嵬六臣作巍

之聲皆幻化為之砰磕聲也言其聲有似天之威也）巨獸百尋是為曼延（去）神仙崔嵬欻（許律）從背見熊虎升而挐（匿加）攫（钁）猨狖（羊究）超而高援（銑曰巨大也挐攫搏持也言作大獸名為蔓延之獸令負神山於背致熊虎猨狖之屬皆相搏持於山上）怪獸陸梁大雀踆踆（七倫）白象行孕垂鼻轔（鱗）輑（屈筠）海鱗變而成龍狀蜿蜿（苑）以蝹蝹（於雲反良曰陸梁踆踆皆行走皃孕產也謂偽作象令行產其子轔輑象鼻下垂皃海鱗大魚也初為魚後化為龍蜿蜿蝹蝹龍行之皃）含利颬颬（呼家）化為仙車驪（音離）駕四鹿芝蓋九葩蟾蜍與龜水人弄蛇（濟曰合利獸名颬颬開口皃言初為獸後化為仙人車仍以驪馬駕之芝蓋以芝英為蓋葩花也蟾蜍蝦蟆也水人俚人）

奥六臣作粵

（也能禁固弄蛇）奇幻（胡辦）儵忽易貌分形吞刀吐火雲霧杳冥畫地成川流渭通涇（濟曰奇幻謂幻人能分一身作數人或吞刀或吐火或起雲霧或畫地成川河杳冥陰昏貌）東海黃公赤刀奥祝（呪）冀厭白虎卒不能救挾邪作蠱於是不售（常呪反翰曰有東海人能以赤刀以越人呪法厭白虎覩前人術不能行謂白虎所殺蠱惑也售行也謂挾不正之道者於是不得行也）爾乃建戲車樹脩旃侲（振）僮逞材上下翩翻突倒投而跟（報）絓（卦）譬隕絕而復聯（翰曰樹植也脩長也旃謂橦建於戲車上侲東也橦小兒也言衆小兒見其打伎於橦上翩翻也上下貌突然投身將落復以足跟挂橦上若絕而復連）百馬同轡騁足並馳橦末之伎態

隧六臣作遂

黻六臣作紱

不可以彌（向曰於橦上作百馬以一轡馳騁其伎態不可窮盡彌盡也）彎弓射乎西羌又顧發乎鮮卑（翰曰鮮卑北胡也發射也言假作人形彎弓以射西羌北胡也）於是眾變盡心酲醉盤樂極悵懷萃（濟曰衆變謂伎樂也酲飽也萃至也言伎樂畢心飽於悅樂悵懷悵然思念所至之奥）陰戒期門微行要（平）屈降尊就卑懷璽藏黻（濟曰武帝置期門郎陰爲戒勑與之微行出不法駕謂之要自上雜下謂之屈璽天子印所以丗傳者禮服之言既微行懷藏璽黻自降同賤微）便旋閭閻周觀郊隧若神龍之變化彰皇后之為貴（濟曰便旋猶迴轉也閭閻里門也郊隧近郭之道言天子或同微人或復尊位變化亦猶神龍焉彰明也以此足明天子之貴矣）然後歷掖庭適歡館

狹六臣作陿
跐六臣作此
珠六臣作朱
眳邈六臣作眳藐

捐衰色從嬿婉（於遠良曰歡悅也捐棄也衰色老惡嬿婉美貌言適所悅而幸之）促中堂之狹坐羽觴行而無筭秘舞更奏妙材騁伎妖蠱（也）豔夫夏姬美聲暢於虞氏始徐進而羸（力爲）形似不任乎羅綺（良曰羽觴杯上綴羽以速飲也秘舞謂希見之奇曲也妖蠱豔美也夏姬夏之美女虞氏謂虞公善歌者羸形宮女之形羸弱似不勝羅綺）嚼（牆躍）清商而卻轉增嬋娟以跐（此）豸（雉）紛縱體而迅赴若驚鶴之羣罷（魏美反濟曰嚼吟也謂清商之聲嬋娟跐豸姿媚妖麗也縱體迅赴言屈容而赴迅節驚鶴羣罷言舞容似之）振珠屣於盤樽奮長袖之颯纚（史）要（杳）紹脩態麗服颺菁眳邈流眄一顧傾城

至六臣作志
歡六臣作身

（銑曰言振跐珠履於盤搏之間颯纚舞袖見颺明也菁華英也眳邈美視貌言此之美人一顧可使傾城）展季桑門誰能不營（良曰展季柳下惠桑門西國沙門此二人至貞潔見此之美亦經營也）列爵十四競媚取榮盛衰無常惟愛所丁（銑曰丁當也後宮自皇后已下位有十四等皆競於榮寵盛衰不常惟當意者悅之）衛后興於鬒（軫）髮飛鷰寵於體輕（向曰衛皇后以黑髮見寵趙飛鷰以體輕蒙幸）爾乃逞至究欲窮歡極娛鑒戒唐詩他人是媮（音俞濟曰逞快言快至盡媮也唐詩刺昭公儉也云子有車馬不馳不驅宛其死矣他人是媮媮樂也）自君作故何禮之拘增昭儀於婕好賢既公而又侯（濟曰言自君所作即爲故事何必拘於禮也成帝初立昭儀增位在婕好之上賢董）

以

蹔六臣作暫

基六臣作朞

（賢也爲大司馬後封高安侯世言既爲公又爲侯）許趙氏之無上思致董於有虞王閎爭於坐側漢載安而不渝（翰曰成帝謂趙昭儀曰使天下無上趙氏也帝將禪位於董賢以法虞舜時王閎爭之乃止載則渝變也）高祖創業繼體承基蹔勞永逸無爲而治耽樂是從何慮何思（翰曰高祖創業雖蹔勞令子孫繼體以承其基而趾足爲求逸但耽樂恣意而已何所思慮哉）多歷年所二百餘朞（翰曰從高祖至朞二百三十年）徒以地沃野豐百物殷阜巖險周固襟帶易守得之者彊據之者久流長則難竭柢（蔕）深則難朽（濟曰但以京師沃野豐厚山川險固足爲襟帶易爲守備處之者自彊盛據之者能長久亦由水木之深遠難爲枯竭也）

口六臣作者

異六臣作與

故奢泰肆情而馨烈彌茂（良曰肆放也彌益也烈業也言險固之地故得放情奢侈而馨香之業益以茂盛）鄙生生乎三百之外傳聞於未聞之口曾髣髴其若夢未一隅之能覩（濟曰鄙生公子自謂謙也言我生漢後三百年外未聞之事傳人之耳髣髴如夢中矣未能覩其一隅）此何異於殷人屢遷前八而後五居相圮（備）耿不常厥土盤庚作誥帥人以苦（銑曰此謂東都也言不歸西京何如殷人數遷乎言似之也殷自禼至湯八遷自湯至盤庚五遷相亶甲居之也耿祖乙居河水所毀曰圮是不常其土地盤庚作告人還都之意人不欲徙故言苦也）方今聖上同天號於帝皇掩正海而爲家富有之業莫我大也（濟曰言聖德同天掩括四）

正六臣作四

東洋文化研究所圖書

（海爲家也富有之業無大於我漢也）徒恨不能以靡麗爲國華獨儉嗇以齷齪忘蟋蟀之謂何（翰曰儉嗇猶節愛也齷齪小也但恨不能棄麗華國獨爲節愛以自小也蟋蟀詩也所以刺儉言今忘此詩意不爲遊樂謂何疑問之辭）豈欲之而不能將能之而不欲歟（向曰豈亦欲得西京奢麗而不能往將能往而不欲去歟）蒙竊惑焉願聞所以辯之之說也（銑曰蒙公子謙也惑焉言我竊惑此意焉願聞所辯說也）

文選卷第一

所圖書

東洋文化研究所圖書

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

東方文化學院東京研究所
No. 2853 二

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

東洋[illegible]

長

文選巻第二　賦乙

梁昭明太子撰　五臣注

京都中　張平子東京賦一首

南都賦一首

左太沖蜀都賦一首

東京賦　張平子

安處先生於是似不能言者（向曰大辯若訥）憮（武）然有閒（良曰憮然猶默然有閒猶有頃也先生怪公子盛稱西京奢麗無度故默然有頃將陳東京之事）乃莞爾而笑（銑曰莞爾小笑皃）曰若客所謂末學膚受貴耳而賤目者也（濟曰若客謂公子也爲宋

刀人

六臣云也字

（學近所受膚薄貴於耳聞賤於目見）苟有胷而無心不能節之以禮宜其陋今而榮古矣（向曰古謂西京今謂東京言公子外雖有胷內實無心所以不能識禮經之節制若此之用心誠宜以役西京者侈為榮以我東京儉約為陋）由余以西戎孤臣而悝（苦回）穆公於宮室如之何其以溫故而知新研覈（胡格）是非近於此惑也（翰曰悝嘲也如之何猶如何也之助句也戎王使由余於秦秦穆公示以宮觀由余曰使鬼為之則勞神矣使人為之亦苦人矣公大憨言由余西戎孤陋臣也尚能朝穆公之奢泰如何公子雅好博古有溫故知新研覈是非之資而反近惑於此也）周姬之末不能厭政政用多僻始於宮鄰卒於金虎（良曰姬周姓也言周之末年不能行政政多邪僻宮君也鄰近也猒

秋

六臣云也字

觀六臣作冠

自幽厲二王小人在位與君子爲隣堅若金惡若虎卒以此亡）嬴氏搏翼擇肉西邑（翰曰嬴氏秦姓搏猶加也言秦因周之衰若虎加翼得擇肉而食謂據西邑之險擇諸侯而政之）是時也七雄竝爭競相高以奢麗（良曰七雄韓魏燕趙齊楚秦）楚築章華於前趙建叢臺於後（銑曰楚靈王為章華宮趙武靈王起叢臺）秦政利觜長距終得擅場思專其侈以莫己若也（向曰秦始皇帝名政擅專也喻天下為大場七國為闘雞利觜長距終專擅之言始皇甲兵猛銳竟滅六國專有天下思為奢麗無如己者）乃搆阿房（旁）起甘泉結雲閣觀南山（濟曰秦起阿房宮作甘泉前殿二世起雲閣欲與南山齊又起觀於南山巔也）征稅盡人力殫然後收以太半之賦威以

六臣作毆

府

參（三）夷之刑（翰曰殫亦盡也太半三分取二也夷殺也參夷謂夷三族之刑矣言秦國用費盡更重稅人三分取二不能出者殺其三族也）其遇民也若薙（土帝）氏之芟（所銜）草既蘊崇之又行火焉（向曰薙氏掌除草蘊崇積聚而又燒之秦之虐民有類於此也）惵惵（徒頰）黔首豈徒跼（局）高天蹐（籍）厚地而已哉乃救死於其頸（銑曰惵惵懼皃黔首人也跼傴僂蹐輕足行也言黔首振懼豈但畏天地傴僂輕行而已恐秦法戮之）驅以就役惟力是視（翰曰言秦驅逼役人但視其力不察其飢寒勞苦也）百姓不能忍是用息肩於大漢而欣戴高祖（濟曰百姓不能忍秦之苦若擔重而行晝夜不息及漢乃捨皆歡欣戴荷高祖之德）高祖膺籙受圖順天行誅杖朱旗而

六臣作唯

不六臣作芾

陝人

正

建大號（濟曰膺當也籙五勝之籙圖河圖順天意以誅秦漢以火德旗幟皆赤大號大發號令也）所推必亡所存必固（銑曰諸侯無道者則亡之存道者則固之）掃項軍於垓下紲子嬰於枳（止）塗（音度叶韻）（向曰高祖圍項羽垓下掃滅之秦王子嬰繫頸以組降於枳道枳道亭名也）因秦宮業據其府庫作洛之制我則未暇（銑曰我高祖也）（言高祖新平天下據秦宮府未暇營作洛宮也）是以西匠營宮目翫阿房（傍）規摹（莫胡）踰溢不度（入）不臧損之又損然尚過於周堂觀者狹而謂之陋帝已譏其泰而不康（良曰西匠西人爲匠也臧善也康安也高祖既西都秦中復使西人營理宮室西人嘗翫阿房之踰溢過度不善雖使并損尚過周宮觀者謂之狹陋祖尚以）

宗

（爲奢泰而不可安也）且高既受命建家造我區夏矣（良曰高高祖也）文又躬自菲薄治致升平之德（銑曰文文帝菲薄節儉致太平也）武有大啓土宇紀禪肅然之功（濟曰武武帝定越地爲南海七郡北置朔方等五郡是大啓土宇也遂登太山升肅然以紀其功）宣重（直用）威以撫和戎狄呼韓來享（銑曰宣宣帝享獻也呼韓單于願獻國寶也）咸用紀宗存主饗祀不輟（翰曰高皇帝爲太祖廟文皇帝爲太宗廟武皇帝爲代宗廟宣皇帝爲中宗廟此四廟代代不遷毀其主）銘勳彝器歷世彌光（銑曰彝器鐘鼎祖宗之器以銘紀功勳也）今捨純懿而論爽德以春秋所諱而爲美談宜無嫌於故舊蔽善而揚惡祇（章移）吾子之

生功　六臣作

六臣有故字

山

六臣悟作寤

六臣狩作守

不知言也（向曰奕差也先生以爲公子之意擁西京之盛宜不嫌於故舊理當陳飾美事以成其言且春秋諱國惡今公子捨四帝純懿之德不述取元成差爽之過以談是蔽善揚惡反似嫌於故舊是不知言也）以以肆奢爲賢是則黃帝合宮有虞總期固不如夏癸之瑤臺殷辛之瓊室也湯武誰革而用師哉（銑曰肆放革改也有虞帝舜也合宮總期皆明堂名夏癸桀也作瑤臺殷辛紂也作瓊室皆以瑤瓊飾之故以名焉言公子以奢放爲賢則黃帝與帝舜作合宮總章以是不如桀紂作瑤臺瓊室也若此湯武誰復改易此弊而用師伐滅之）盍（合）亦覽東京之事以自悟乎（良曰盍何不也何不覽東京儉約悟西京奢泰也）且夫天子有道狩在海外（濟曰至德及遠故可巡狩四海之外）守位以仁

六臣无則字

洞

六臣本影作景

不恃隘害（濟曰險隘要害之處也恃險不及守仁遠矣）苟民志之
不諒何云巖險與襟帶（翰曰苟且也諒信也公子謂巖險周固襟）
（帶易守先生言且人心不信雖有於此復何補乎）秦負阻於二關卒
開項而受沛（向曰負恃也二關函谷武關皆秦之塞沛公攻武關入秦故使）
（兵守函谷關項羽使黥布攻破之若此險阻不足恃明矣）彼偏據而規小
豈如宅中而圖大（銑曰偏據謂西京宅中謂東京）昔先王之
經邑也掩觀九隩靡地不營土圭測影不
縮不盈總風雨之所交然後以建王城（良曰先王）
（周成王也邑洛邑也掩度觀視也熱隩九州之內也靡無也言成王經始此邑度視九州）
（之內無地不營以土圭之法測正日影而此地不縮不盈正得天地之中四時風雨於此）

春

（交會故建立王城也）審曲面勢（濟曰審其曲折觀其面勢）泝（素）洛背
河左伊右瀍（向曰泝向也洛河伊瀍皆水名）西阻九阿東門
于旋（銑曰洛陽西十里九坂道謂之九阿旋旋門坂之）盟津達其後
大谷通其前（銑曰盟津河名大谷谷名）迴行道乎伊闕邪
徑捷（接）乎轘轅（翰曰轘轅坂名言大道伊闕之界迂迴而行轘轅之上雖）
（邪亦捷也）太室作鎮揭（竭）以熊耳（銑曰太室嵩高別名熊耳山名）
（揭表也鎮國鎮也）底柱輟流鐔（徒南）以大岯（音披良曰底柱大岯）
（皆山名底柱山在水中若柱輟止於流也鐔者劍口大岯險要亦猶是也）温液湯
泉黑丹石緇（音滓良曰緇黑也言丹黑土石相雜）王鮪岫居能
（奴來）鼈三趾（翰曰山有穴曰岫王鮪之魚居穴中故云岫居鼈三足曰能皆出此）

禪

（水）宓妃攸館神用挺紀（齊曰宓妃神女伊洛之精也當亦館於此中其神挺然可紀）龍圖授羲龜書俾（必利）姒（良曰俾與也羲伏羲也得龍圖於何姒禹姓也得龜書於洛言二水授與之）召伯相宅卜惟洛食周公初基其繩則直（齊曰召公先相宅云我卜惟洛食言吉也周公往營繩直而制）萇（直良）弘魏舒是廓是極（向曰廓開也極致也言致功開立之萇弘發城成周為之告晉魏舒合諸侯之大夫以城成周也）經途九軌城隅九雉（銑曰軌轍也言途可容九軌雉高三丈隅角也）度（徒洛）堂以筵度室以几（齊曰筵席也几筵也室中度以几堂上度以筵皆取几筵為准）京邑翼翼四方所視（良曰翼翼美皃）漢初弗之宅也故宗緒中圯（平彼）巨猾間（去）舋（許覲）竊弄

寺

神器歷載三六偷安天位于時蒸民罔敢或貳其取威也重矣（向曰宅居圯毀也神器帝位也三六十八載也言漢初不居我東京所以中有毀絕巨大也大猾王莽間伺舋隙竊盜輕弄帝位歷十八載偷以自安蒸衆也時衆人不敢貳心於莽者懼莽之威深重矣此皆由西都之禍矣）我世祖忿之乃龍飛白水鳳翔參墟（良曰世祖光武皇帝也忿莽之逆乃起於南陽白水後討王郎旋於魏地魏地參分野龍飛鳳翔喻聖人之起也）授鉞四七共工是除（翰曰凡國有難君召將以授斧鉞四七二十八將也共工喻王莽也昔共工作亂帝嚳使祝融攻滅之光武以二十八將誅王莽亦猶是也）欃槍旬始羣凶靡餘（銑曰欃槍彗星也旬始妖星也喻羣賊光武討而滅之）區宇乂寧思和求中（良曰天下乂安思陰

什

六臣既作爲

（陽和求天地中將都於此）睿哲玄覽都茲洛宮（濟曰睿聖哲智玄通）
（茲此也言光武聖智通覽洛宮之美而都之）曰止曰時昭明有融
（向曰時是也融長也言光武當止是洛邑必有昭明長文之福）既光厥武仁
洽道豐（翰曰言能光大武德又使仁道滿盛）登岱勒封與黃比
崇（銑曰光武登岱山封禪勒石紀功成可與黃帝比其崇高）逮至顯宗六
合殷昌（良曰顯宗孝明皇帝也逮及也及至顯宗之時天下殷富昌盛也）既
新崇德遂作德陽（良曰崇德德陽皆殿名天下富盛乃理宮室）啓
南端之特闈立應門之將將（七將反向曰南端門名闈門也）
（言此門特達衆門而建應門亦門名將將高皃）昭仁惠於崇賢抗義
聲於宮商（濟曰木主仁故立崇賢門於東金主義故立金商門於西以明仁義）

扣

飛雲龍於春路屯神虎於秋方（翰曰雲龍神虎皆門名龍
爲木列在東武爲金列在西雲神皆龍虎所用也龍可使飛集武可使屯置）建象
魏之兩觀旌六典之舊章（向曰象魏闕也一名觀六典一曰理
典二曰教典三曰禮典四曰政典五曰刑典六曰事典旌明也懸之於闕以明之）其
內則含德章臺天祿宣明溫飭（勅）迎春壽安
永寧（濟曰八者皆殿名）飛閣神行莫我能形（銑曰閣道相通
不行於地故云飛神者謂不知其行不見其形）濯龍芳林九谷八溪
芙蓉覆水秋蘭被涯（宜）渚戲躍魚淵游龜蠵
（音携良曰濯龍既名芳林園名蠵龜類）永安離宮脩竹冬青陰
池幽流玄泉洌清鴨（匹）鶋（居）秋棲鶻（骨）鳩（竹交）

六臣鸝作麗

六臣雲作靈

六臣歡作讙

修

春鳴雎（七余）鳩鸝（呂知）黃關關嚶嚶（濟曰永安離宮宮名幽流泚流也冽冷也鵯鶋鶻鵃雎鳩鸝黃皆鳥名也關關嚶嚶聲也）於南則前殿雲臺和歡安福（銑曰三者皆殿名）謻（直移）門曲榭邪阻城洫（翰曰謻門門名宮室相接謂之謻有木曰榭言邪挑城池）奇樹珍果鉤盾（垂允）所職（向曰言珍者美之也鉤盾主小苑也）西登少華亭候脩勅（良曰西園中有少華山有亭有候勅整也）九龍之內寔曰嘉德西南其戶匪雕匪刻我后好約乃宴斯息（濟曰宴安也九龍門名嘉德殿名詩曰西南其戶不雕不刻言尚質我天子好儉約乃安止於此也）於東則洪池清蘌（語）淥水澹澹（徒敢）內阜川禽外豐葭菼（土敢）獻鼈蜃（示忍）與龜魚供蝸（古花）

蜱六臣作蠯

蜱（蒲佳）與菱芡（巨儼反翰曰洪池池名蘌於池水上作室可用棲鳥阜多也葭菼菱芡皆草名蜃蝸蜱皆水族可獻者也）其西則有平樂都場示遠之觀（良曰平樂觀名都為大場作樂使遠人觀之）龍雀蟠（盤）蜿（紆元）天馬半漢（濟曰龍雀飛廉也天馬銅馬並置平樂觀蟠蜿龍雀皃半漢天馬皃）瑰異譎詭粲爛炳煥（銑曰瑰異譎詭並奇也粲爛炳煥並明也）奢未及侈儉而不陋規遵王度動中得趣（向曰盡合法則）於是觀禮禮舉義具（濟曰觀其禮具見其義）是以經始勿亟（居力）成之不日（良曰亟急也經始之際不務於急百姓慕義不終日而成）猶謂為之者勞居之者逸慕唐虞之茅茨思夏后之卑室（銑曰言天子猶以為百姓為之勞苦我居）

是以二字六臣無之

（之逸樂。乃思堯舜茅茨不剪。大禹卑其宮室。將師法之）乃營三宮。布教頒（班）常。復（福）廟重屋。八達九房。規天矩地。授時順鄉。（良曰。三宮明堂辟雍靈臺也。頒布也。所以布常禮之宮。復廟重檐飾也。明堂九房而八牖。授猶賦也。順隨也。鄉方也。言班政賦教。必隨時月而居其方）造舟清池。惟水泱泱。（音央。濟曰。造舟比舟爲橋也。泱泱水流皃）左制辟雍。右立靈臺。因進距衰。表賢簡能。（奴來反。協韻。向曰。謂辟雍也。因行禮射。有才德者則進用之。有衰退者則距絕之。此表異其賢。簡別所能之）馮（皮冰）相（息亮）觀祲（侵）祈褫（絲）禳災。（銑曰。祲氛氣也。祈求也。褫福也。禳除也。馮相氏主候星循氛氣之官。求福除災）於是孟春元日。羣后旁戾。（翰曰。元日歲朝也。戾至也。諸侯四方而至）百僚師師。于斯胥洎。（良曰。僚官。胥相。洎及也。百官互相師法。於此相及）藩國奉聘。要荒來質。（徵利反。銑曰。鎮服外五百里曰藩服。藩服外五百里曰綏服。綏服外五百里曰要服。要服外五百里曰荒服。此五服之君皆來聘。留子以質之）具惟帝臣。獻琛執贄。（音至。向曰。具俱也。琛玉也。贄幣也。言獻玉執贄幣於此）當覲於殿下者。蓋數萬以二。（良曰。數萬言多也。以二列爲二行也）爾乃九賓重（平）臚（盧）人列。（濟曰。九賓公侯伯子男孤卿大夫士也。重言積重多也。臚人鴻臚也。主賓客之官。羅列其尊卑以朝也）崇牙張。鏞（庸）鼓設。（良曰。崇牙猶簨虡。以挂鐘鼓）郎將司階。虎戟交鎩（殺）龍輅充庭。雲旗拂霓。（王結反。銑曰。鎩鋒刃也。虎賁中郎將夾階而立尋戟交鎩。龍輅天子車。雲旗旗名。拂霓言高。皆述陳設之狀）夏正三朝。庭燎

六臣黃作皇

晰晰（章烈反角日夏以建寅為正漢用之三朝歲月日之朝庭燎焚柴也晰晰火明皃）撞洪鐘伐靈鼓旁震八鄙軯（普萌）磕（苦代）隱訇（火宏）若疾霆轉雷而激迅風也（翰曰八鄙八方也軯磕隱訇皆遠鼓聲其發越迅疾若此）是時稱警蹕已下彫輦於東廂（銑曰皇帝輦動左右稱警東西序曰廂天子至於此）冠通天佩玉璽（從）紆黃組要（平）干將負斧扆次席紛純（之尹）左右玉几穆穆而南面以聽矣（良曰通天天子冠名要帶也干將劍名白黑謂之斧扆依也施斧文屏風於後次席竹席紛純謂以組為緣縣飾朝也）然後百辟乃入司儀辨等尊卑以班璧羔皮帛之贄既奠（向曰辟君也司儀掌九儀辨尊卑等班也子執穀璧孤執皮帛卿執

六臣塗作除

六臣入作民

六臣雍作饔

羔奠定也言班等既定）天子乃以三揖之禮禮之穆穆焉皇皇焉濟濟焉將將（七羊）焉信天下之壯觀也（翰曰三揖者公卿特揖特獨也言一揖之大夫旅揖旅衆也言衆揖之士傍揖言不正也穆穆皇皇濟濟將將皆盛美之皃）乃羨公侯卿士登自東塗訪萬機詢朝政勤恤入隱而除其眚（所景）入或不得其所若己納之於隍（良曰羨延也東塗東階也恤憂也隱痛也眚災也言天子憂民之所痛為除其災若不得其所猶己納於隍池之中）荷天下之重任匪怠皇以寧靜（向曰皇暇也匪敢怠僈何暇為安靜自樂）發京倉散禁財賚皇僚逮輿臺（銑曰皇大也賚賜也輿臺賤隸上賜天官下及賤人）命膳夫以大饗雍餼（虛既）浹

六臣茂作懋

具ヒ

（子頖）乎家陪（翰曰膳夫主供食食熟曰雍生曰餼浹徧也陪諸侯之臣也言大享賜官僚生熟之物徧於公卿之家）春醴（禮）惟醇燔（伐元）炙芬芬（銑曰醴酒也芬芬香也燒炙飲食之香也）君臣歡康具醉熏熏千品萬官已事而踆（七旬反濟曰君臣歡康盡醉酒氣熏熏然言百官畢禮事皆踆迎而退）勤屢省（昔井）茂乾乾（良曰尚書云屢省汝成功易曰終日乾乾言勤茂此道也）清風協於玄德淳化通於自然（銑曰言合玄遠之德通自然之道）憲先靈以齊軌必三（蘇濫）思以顧愆（翰曰憲法也先靈先聖也軌跡愆過也言猶三思懼己有過）招有道於仄陋開敢諫之直言聘丘園之耿絜旅束帛之戔戔（音殘濟曰言求賢於仄陋又舉能直諫者耿絜清白皃易曰賁

六臣颻作猋

于丘園束帛戔戔陳列束帛皃）上下通情式宴且盤（向曰式用也宴安也盤樂也）及將祀天郊報地功（銑曰祭南北郊報天地之功）祈福乎上玄思所以為虔（翰曰祈求也玄天也虔敬也）肅肅之儀盡穆穆之禮殫然後以獻精誠奉禋祀（濟曰殫亦盡言盡獻精誠敬奉禋祀）曰允矣天子也（濟曰允信也言信矣天子之德）乃整法服正（上）冕帶（向曰法服天子服也整其冠帶也）珩（行）紞（丁敢）紘（宏）綖（延）玉笄綦（其）會火龍黼黻藻繂（律）鞶（步干）厲（銑曰皆冠帶名）結飛雲之袷（古洽）輅（路）樹翠羽之高蓋（翰曰袷猶次也言次車樹翠羽為蓋如雲飛）建辰旒（力求）之太常紛颻（以遙）悠以容裔（向曰辰日月星辰畫

備　五臣六臣作順

六臣鑾作鸞

六臣鈒作闟

（之於旒垂十二旒名太常颺悠容裔從風轉薄皃）六玄虯（渠幽）之奕奕齊騰驤之沛（普外）艾（良曰玄黒也天子乘六馬馬高七尺曰駥騰驤沛艾馬行皃）龍輈（張流）華轙（蟻）金鋄（亡犯）鏤鍚（音陽銑曰輈車轂刻爲龍華華彩也載轡謂之轙金鋄鏤鍚皆馬之飾）方釳（乞）左纛（徒到）鉤膺玉瓖（音襄濟曰纛以牛尾髦爲之旨馬上飾）鑾聲噦噦（呼外）和鈴鉠鉠（於良反銑曰噦噦鉠鉠皆鑾鈴聲）重輪貳轄疏轂飛軨（音零良曰重爲輪以二轄括之疏轂刻其轂爲文飛軨畫緹紬繫軸上）羽蓋葳（威）蕤葩瑵（爪）曲莖（濟曰葳蕤羽蓋皃瑵與爪同言羽蓋悉以金作華飾之其莖低曲而靡迤）順時服而設副咸龍旂而繁纓（向曰五時之服各隨其車之方色以稍副皆畫龍旂繁多纓絡於其間）立戈迤（弋止）戛農輿輅木（銑曰戛長矛也戈短故立於車上矛長故靡迆那挂也農輿籍田車也車無飾曰木）屬（之欲）車九九乘軒並轂（良曰屬車後車也九九八十一乘也並轂言車多並行）䡴（伏）弩重旃朱旄青屋（翰曰䡴載弩車餘皆車上飾）奉引既畢先輅乃發（銑曰言導引之次已定先車乃行）鑾旗皮軒通帛綪（千見）旆（銑曰鑾旗皮軒皆車也通帛綪旆皆旌旗也）雲罕九斿（由）鈒（所及）戟轇（交）輵（音葛）（向曰雲罕九斿並旗別名鈒鋋也轇轕雜亂皃）髶（而利）髦（毛）被繡虎夫戴鶡（音曷翰曰髶髦髮頭茸騎也衣繡衣武賁之士戴鶡冠也）駙（附）承華之蒲梢（所交）飛流蘇之騷殺（桑葛反良曰駙副也蒲梢汗血馬也言取承華廐蒲梢馬駙馬以爲副流蘇五采毛爲馬髦騷殺飄颻皃）緫輕武於

六臣按作桉
六臣反作迴

後陳奏嚴鼓之嘈（曹）囐（才達反銑曰輕捷武猛者謂以軍兵在後陳列鼓奏嚴毅之聲嘈囐震發也）戎士介而揚揮戴金鉦（征）而建黃鉞（翰曰戎士武士也介甲也言武士帶甲乃揚舉揮發也鉦鐃類黃鉞金飾斧）清道按列天行星陳肅肅習習隱隱轔轔（隣）殿（丁見）未出乎城闕旆已反乎郊畛（音眞叶韻）（濟曰天子清道而行若天之行轉星之陳布肅肅習習隱隱轔轔皆車馬聲言後車未出城前驅已自郊而反言車騎之多畛界也）盛夏后之致美爰恭敬於明神（向曰言敬神之美盛於夏德）爾乃孤竹之管雲和之瑟（良曰孤竹雲和皆山名生竹與梓可爲管爲瑟因以名之）雷鼓鼝鼝（烏玄）六變既畢（銑曰雷鼓鼓名鼝鼝鼓聲凡樂六變爲一成）冠華秉

摧六臣作摽

翟列舞八佾（良曰言舞人冠華冠秉翟毛也佾列也天子八列也）元祀惟稱羣望咸秩（翰曰元大也備舉也秩序也羣望羣山望祭者也言大祀既舉望祭之山皆有次序）颺槱（由）燎之炎煬（揚）致高煙於太一（向曰槱木名周禮用之焚燎之煙上至於太一太一星名天之尊神）神歆馨而顧德祚靈主以元吉（濟曰歆饗祚報也天神既歆德馨報我聖主元吉之福）然後宗上帝於明堂推光武以作配（銑曰宗尊也配配於上帝）辨方位而正則五精帥而來摧（祖回反向曰推至也辨五方之位正其法則則五方精靈帥然來至也）尊赤氏之朱光四靈懋（木候）而允懷（濟曰漢以火德故稱赤氏言尊我赤氏之光四方之靈皆美悅而信安之懋美也允信也懷安也）於是春秋

宗六臣作廟

狛六臣作胉

改節四時迭代蒸蒸之心感物增思（良曰不忘祖考）躬追養於宗祧（吐彫）奉蒸嘗與禴（藥）祠（銑曰祭者所以追養也祧遠祖廟春曰祠夏曰禴秋曰嘗冬曰蒸）物牲辯（編）省設其楅衡（向曰將祭之物必徧省視之設楅衡持牲物令不得觸也）毛炰（包）豚狛（博）亦有和羹（良曰毛炰豚也狛豚脅亦有以和羹）滌濯靜嘉禮儀孔明（濟曰嘉善也靜絜也孔甚也言滌濯絜善於禮儀甚明也）萬舞奕奕鐘鼓喤喤（音皇濟曰萬舞干舞也奕奕舞皃喤喤鐘鼓聲）靈祖皇考來顧來饗（平）神具醉止降福穰穰（而羊反向曰神既來享醉止於此降福穰穰言多也）及至農祥晨正土膏脈起（銑曰農祥謂天駟房星正月中晨見南方農之祥候也是時土脈潤起可以耕也膏潤也）

乘鑾輅而駕蒼龍（良曰蒼青色乘此將籍田）介馭閒以剡（以冉）耜（向曰剡利也置利耜於介者左馭者右故曰閒耜田器也）躬三推（土回）於天田脩帝籍於千畝（濟曰天田天子之籍田禮曰躬耕帝籍天子三推為籍田千畝）供禘（亭細）郊之粢盛必致思乎勤己（銑曰禘郊祀於郊以供黍稷勤己戒息情也）兆人勸於疆埸（亦）咸懋力以耘耔（音子翰曰疆埸田畔也耘去草也耔擁本也懋勉也兆民亦化相勸勉理田也）春日載陽合射辟雍（銑曰載陽三月也將行射禮）設業設虡（巨）宮懸金鏞（向曰鏞大鐘也業虡懸鐘之具也宮懸四面懸也）鼖（份）鼓路鼗（逃）樹羽幢幢（音童翰曰鼖大鼓也路鼗小鼓也樹羽毛[illegible]飾鼓也幢幢羽皃）於是備物物有其容（良曰）

時イ

飾六臣作設

（言此時禮物備有儀容）伯夷起而相儀后夔坐而為工（翰曰伯夷舜秩宗也使相視禮儀夔舜典樂者使之為工言后者以其為諸侯也時雖無此二人言我今使之賢皆此類故稱之）張大侯制五正（音征翰曰周禮云王射三侯五正言王張五采之侯即五正侯也）設三乏厞（翦）司旌（銑曰厞隱也張三侯故設三乏乏以皮革為之令人隱於內舉旌以指箭中不高下）并夾既飾儲乎廣庭（濟曰并鉗箭具箭高手取不及當鉗取之備置於射堂之庭）於是皇輿夙駕輂（仕往）於東階（良曰夙早也輂卸也卸在東階以待天子）以須消啓明掃朝霞登天光於扶桑（向曰須待也天光日也言大啓明星消滅不見朝霞掃除日上於扶桑乃天子出時）天子乃撫玉輅時乘六龍發鯨魚鏗華鐘大丙弭節風后陪乘（濟曰弭節猶按節也陪乘從車也大丙太一御也風后皇帝時三公或按節為御或使從車俱行亦類上文使伯夷與夔）攝提運衡徐至於射宮（濟曰攝提星名隨斗柄所建十二月也王衡北斗中星主迴轉也言天子隨攝提所建王衡所運至射宮是與天合德）禮事展樂物具王夏闋騶虞奏（銑曰王出入則樂奏王夏王射奏騶虞）決拾既次彤弓斯彀（古候反向曰次比也發張也決以象骨為之著右手指以鉤絃拾韝捍絃著左臂言二物相比彤弓遂張也彤弓言彤畫也）達餘萌於暮春昭誠心以遠喻（良曰天子親射者助陽氣達萬物也暮春有草沐未生者皆通達使生昭明也明識心遠脩天下）進明德而崇業滌饕（叨）餮（他結）之貪慾（音脩叶韻翰曰饕餮貪財食也言皆以德業滌除之使不

耀六臣作曜

（生也）仁風衍而外流誼方激而遐鶩（銑曰衍布也遐亦遠也鶩馳鶩也言仁義四散及於遠方）日月會於龍狵（闕）恤人事之勞疚（濟曰狵尾也尾星龍尾也日月會尾謂十月時也疚病也此時撫恤勞苦疾病也）因休力以息勤致歡忻於春酒（良曰冬之臘勞農以休息人力勤勞使飲酒歡放）執鑾刀以袒割奉觴豆於國叟（翰曰鑾刀上鈴也袒肉袒也觴酒器也豆籩豆也國叟三老五更也言天子尊事三老兄事五更親執刀肉袒割牲奉酒及籩豆於三老五更）降至尊以訓恭送迎拜於三壽（向曰三壽三老也言天子降至尊之位迎送拜此三老者以教訓天下恭敬也）敬慎威儀示民不偷（偷以朱反叶韻濟曰偷踰也）我有嘉賓其樂愉愉（銑曰賓三老也愉愉和悅皃）聲教

田六臣作畋

敘六臣作次

布濩盈溢天區（翰曰濩散也言布散溢出匡宇）文德既昭武節是宣（濟曰文德謂郊祀尊三老等武節謂講武）三農之隙耀威中原（向曰隙暇也三農謂春夏秋是務農之時冬即農之暇也曜威謂耀兵威）歲惟仲冬大閱西園（濟曰大閱簡車馬也西園上林苑也）虞人掌焉先期戒事（良曰先期吉日以戒獮事）悉率百禽鳩諸靈囿（向曰悉盡也率猶斂也鳩聚也）獸之所同是謂告備（向曰亦聚乃告備具）乃御小戎撫輕軒（翰曰小戎之車輕可以獮也）中田四牡既佶（音栗）且閑（銑曰四牡四馬也佶健也閑習也言四馬至于中田皆翹徒貫習也）戈矛若林牙旗繽紛迄于上林結徒為營（濟曰繽紛風吹皃結車徒為營域）敘和樹表司鐸授

陳六臣作塵

鉦（濟曰和軍門周禮大閱虞人為表言叙列軍門建樹標表鉦鐸所以節進退言司主者援人使擊發也）坐作進退節以軍聲（銑曰言金鐸坐而教進退之節是謂軍聲）三令五申示戮斬牲（銑曰牲牛羊豕也斬牲者示人之必戮明不從令者必斬）陳師鞠旅教達禁成（翰曰鞠告也皆知教令識禁忌）火烈具舉武士星敷（銑曰使人俱舉火武士布散若星也）鵝鸛（灌）魚麗（离）箕張翼舒（濟曰鵝與鸛皆陣名魚麗陣勢箕張翼舒亦陣之形）軌陳掩迒（岡）匪疾匪徐（向曰掩覆迒迹也言車軌之塵下覆落其迹是不疾不徐而得中）馭不詭遇射不翦毛（翰曰射肯去者不橫射翦斷其毛）升獻六禽時膳四膏（良曰六禽鳧鴻雉鶉鴽鷃也升上也上獻宗廟四膏牛膏香犬膏臊雉膏腥羊膏膻時膳供四時之膳也）

驅六臣作敺

人六臣作民

馬足未極輿徒不勞成禮三驅解罘（伏侯）放麟（銑曰既成禮而解網不欲多殺麟獸也稱放則餘獸可知）不窮樂以訓儉不殫物以昭仁（翰曰殫盡也若此可教於儉明於仁也）慕天乙之弛（式民）罟（古）因教祝以懷人（向曰天乙湯也懷安也湯見網置四面湯去其三面置一面祝曰欲高者高欲下者下吾取犯命者令慕此以安萬人）儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人（濟曰儀法姬伯文王也文王將獵渭水之陽卜之曰所獲非熊非羆霸王之師果遇太公載以俱歸言我讓武法此而思之也）澤浸昆蟲威振八寓（翰曰浸潤也昆蟲小蟲也潤及之言惠澤廣威德遠八寓八方也）好樂無荒允文允武（良曰言好游樂而不荒廢信文武之道）薄狩于敖既瑣瑣焉岐陽之

或无

驅六臣作敺

蒐又何足數（濟曰瑣瑣部陋也岐陽岐山之陽也成王所獵殽地名宣王所獵蒐狩皆獵也言天子過之彼皆部陋何足比數）爾乃卒歲大儺（奴何）驅除羣厲（銑曰儺逐疫也歲終之日爲之以清京室也癘疫癘鬼）方相秉鉞巫覡（胡激）操（七刀）茢（音例向曰方相氏蒙熊皮黃金四目秉持也鉞鉞斧也男曰覡女曰巫茢黍穰可以厭鬼）侲（震）子萬童丹首玄製（銑曰侲子童也皆朱冠玄衣子）桃弧棘矢所發無臬（音刈叶韻良曰弧弓也臬限也無限其數）飛礫雨散剛癉（亶）必斃（向曰礫石也癉鬼也言及石如雨剛堅之鬼皆死也）煌火馳而星流逐赤疫於四裔（翰曰煌火光也火馳星流言急也赤疫鬼名急逐惡鬼奔於四方）然後凌天池絕飛梁（銑曰天池海也凌渡也飛梁浮橋也言逐鬼渡海爲浮橋絕過之將至外海外擒殺也）捎（所交）魑魅斮（側角）獝（恭聿）狂斬蜲（紆危）蛇（逸斯）腦（奴老）方良（向曰捎斮斬腦皆殺害也餘並惡鬼名）囚耕父於清泠（零）溺女魃（蒲曷）於神潢（音黃良曰清泠神潢皆水名也耕父女魃皆鬼也言囚溺二鬼於二水之中也）殘夔魖（虛）與罔象殪（壹計）野仲而殲（子廉）游光（翰曰殪殲亦殺害也夔魖罔象野仲游光皆鬼名）八靈爲之震慴（之涉）況鬾（岐）蜮（域）與畢方（濟曰八靈八方神也震驚也鬾蜮小鬼畢方老鬼言擒殺衆鬼於四海之外八方之神尚猶警慴況老少之鬼乎言怖懼之甚）度朔作梗（哽）守以鬱壘神荼（徒）副焉對操（七刀）索葦（向曰梗禦也操執也上古有神荼與鬱壘昆弟二人能執鬼度朔山鬼所出入處山上有桃樹二人於樹下閱百鬼無道理者縛以）

（章索而餇虎言度朔有鬼爲人病者使二人對執索葦以縛也）目察區陬（組宴）
司執遺鬼（銑曰區陬隅隈也言鬱神荼壘視隅隈之閒有遺餘之鬼將執之夫
大儺驅逐豈能見鬼逐殺於海外持索而縛之乎蓋作者飾其事此其詞）京室密
清罔有不韙（韙音韋翰曰密靜罔無韙美也言掃去衆鬼京室清淨無有不美）
於是陰陽交和庶物時育（濟曰庶衆也育養也君此言德化及
之）卜征考祥終然允淑（向曰卜征卜行將巡狩也考其嘉祥終然
吉善而後行）乘輿巡乎岱嶽勸稼穡於原陸（良曰岱嶽
太山也巡狩至此勸其稼穡）同衡律而一軌量齊急舒於
寒燠（於六反濟曰衡秤也律管也軌車跡也量斗斛也舒緩也燠暑也使天下衡律
軌量皆同爲一也寒暑急緩齊均也）省幽明以黜陟乃反旆而

又ノ

迴復（銑曰省察也幽昧也黜退也陟升也察有暗者退之明者升之既畢而歸）望
先帝之舊墟慨長思而懷古俟閶風而西遐
致恭祀於高祖（翰曰舊墟西京也俟待也閶風閶闔之風也言待此風自
西遐遠而至乃祀高祖也）既春游以發生啓諸蟄於潛戶
（向曰春爲發生仲春之月蟄蟲咸動啓地戶而出言春游者爲有蟄蟲潛匿未出者故巡
游以啓發出之）度秋豫以收成觀豐年之多稌（徒戶反銑
曰一游一豫爲諸侯度豫亦游也言秋游者觀收成見豐年之多稌稌稻也）嘉田
畯之匪懈勤致賚于九扈（音戶良曰畯主田吏九扈農正也嘉
其勤而匪懈皆賜賚之）左瞰（勘）暘谷右睨玄圃眇天末
以遠期規萬世而大摹（莫補叶韻向曰摹法也瞰視也暘谷日出

零六臣作令

（處晛亦視視也玄圃在崐崘山言天子巡狩東視日出之處西視崐崘之上眇然於天末爲期視以萬代之業）且歸來以釋勞膺多福以安念（平主反銑曰膺當念寧也言自巡游而還釋吏士之劬勞受多福以安寧）總集瑞命備致嘉祥（良曰總會集聚也瑞命嘉祥皆王者之美應）圉林氏之騶虞擾澤馬與騰黃（濟曰圉牢也擾馴也林氏有珍獸名騶虞澤馬騰黃皆神馬也言皆得牢養馴擾之）鳴女牀之鸞鳥舞丹穴之鳳皇（向曰女牀山有鸞鳥丹穴山有鳳皇言皆集於此而鳴舞）植華平之春圃豐朱草於中唐（銑曰華平瑞木名朱草瑞草名中唐中庭也言種植於圃豐盛於庭）惠風廣被澤洎幽荒（向曰惠風仁惠之風洎及也幽荒九州之外言惠澤及遠）北燮丁零南諧越裳（銑曰燮和也丁零越裳皆國名言能以德和諧）西包大秦東過樂浪（音郎翰曰樂浪大秦東西遠國名言盛德包過於此）重舌之人九譯僉稽首而來王（翰曰僉皆也稽首拜也重舌謂蠻夷狄之語重爲叙其詞舌以譯其意若此譯語度九重之國乃至於此皆來歸于我王而拜首於前也）是故論其遷邑易京則同規乎殷盤改奢節儉則合美乎斯干（銑曰遷邑易京謂改鄗東京也盤殷王盤庚言與之同德斯干刺儉之詩亦合義）與登封降禪則齊德乎黃軒為無為事無事永有民以孔安遵節儉尚素樸思仲尼之克己履老氏之常足（翰曰孔子云克己復禮老子云知足常足）將使心不亂於所在目不見其可欲（向曰老子

人六臣作民

植六臣作殖

代六臣作世

當六臣作將

（云不見可欲使心不亂）賤犀象簡珠玉藏金於山抵（紙）璧於谷（濟曰犀象牙角也賤簡藏抵皆輕棄不用）翡翠不裂瑇瑁不蔟（音族良曰不割裂其羽不又蔟其體以爲用）所貴惟賢所寶惟穀（翰曰賢可理人穀可食人故特寶貴之）人去末而反本咸懷忠而抱愨（苦谷反良曰愨實也末謂浮華本謂農實人皆去彼取此也）于斯之時海內同說曰吁漢帝之德馨侯其禕（於離）而（銑曰侯惟也禕美也而語助）蓋蓂莢爲難蒔（神志）也故曠代而不覿惟我后能植之以至和平方當數（所主）諸朝階（向曰蒔栽也覿見也后君也植種也蓂莢瑞草生於階下月一日日生一莢于六日日落一莢至晦而盡若月小則一莢厭不落王者證以知月大

小言此草不可栽我君能植之於朝階方數莢之數以辨月大小）然則道胡不懷化胡不柔（良曰胡何也懷安也柔和也）聲與風翔澤從雲遊（銑曰言仁聲德澤隨風從雲布露天下）萬物我賴亦又何求（濟曰我賴賴我也皆賴我君之德無所求也）德寓天覆（赴）輝烈光燭（翰曰寓猶蓋也言帝德爲蓋如天之覆下人輝烈光燭皆明也言德之自上而照猶天垂日月而明）狹三王之趢（祿）趗（七木）軼五帝之長驅踵二皇之遐武誰謂駕遲而不能屬（向曰狹陋也趢趗小見軼過也踵繼也武跡也屬及也我既陋小三王過越五帝追繼二皇之遠迹誰謂車遲而不及言可與爭先也二皇伏義神農）東京之懿未罄值余有犬馬之疾不能究其精詳故粗爲賓

望六臣作仰

言其繫緊如此（翰曰懿美也壑盡也究亦盡也繫緊猶大綱實謂公子也先生稱犬馬謙也）若乃流遁忘反放心不覺樂而無節後離其戚（銑曰遁去也離罹也戚憂也言隨流而去失其歸心自放不歸樂無節度後必罹其憂患秦莽是也）一言幾（渠衣）於喪國我未之學也（濟曰幾近也謂公子之失言）且夫挈（苦結）缾之智守不假器況纂（祖管）帝業而輕天位（良曰挈提攜器也言提器之小人用智守器尚不肯假借與人而況繼帝之業得輕其位者乎言公子侈說奢淫之事輕帝位者逞過也）何瞻望二祖厥庸孔肆常翹翹以危懼若乘奔而無轡（銑曰二祖高祖光武也庸功也肆勤也翹翹危皃言瞻比二祖其功甚勤勞常猶翹翹然若乘奔馬而無轡勒危懼之甚是以成功）白龍

於六臣作以

魚服見困豫且（子余）雖萬乘之無懼猶怵惕於一夫終日不離於輜重猶微行其焉如（向曰焉何也如往也伍子胥曰昔白龍下入清泠泉化爲魚豫且射中目怵惕驚怖見老子云聖人終日行不離輜重輜靜也夫白龍化爲魚則見傷於豫且始皇高祖雖有萬乘見驚於張良貴高言天子行在於安靜遲重獨自輕微行將何往也此折公子務西京微行要屈之也）夫君人者黈纊塞耳車中不內顧（翰曰黈纊塞耳者不欲聞不急之言內顧者不欲外視天下之私）旂以制容鑾以節塗（音度叶韻銑曰言驂鑾深之聲以爲節制）行不變玉駕不亂（良曰行緩急得中則玉聲不變馬步整齊鑾聲乃和）卻走馬於糞車何惜騕（鳥皎）褭（寧小）與飛兔（濟曰騕褭飛兔駿馬名騕日行五千里兔日行）

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

懼六臣作畏

人六臣作民

三萬里。老子云天下有道卻走馬以糞糞音（田糞草也言禮義大布甲兵不起卻走馬以）（務農雖有駿馬務兼所用譏復變費之）方其用財取物常懼生類之殄也賦政任役常畏人力之盡也取之以道用之以時（銑曰殄盡也言儉約而愛人）山無槎（仕假）枿（五葛）畋不麛（烏老）胎（向曰斫木曰槎斬木而復生曰枿山不爲槎枿畋不傷麑胎言仁之至也復折公孚獲胎皆卵狡獲麑夔）草木繁廡（武）鳥獸阜滋（銑曰廡盛阜大也）人患其勞樂輸其財（銑曰省役薄斂）百姓同於饒衍上下共其雍熙（良曰衍溢雍和熙盛也）洪恩素蓄人心固結（良曰重言高祖已下積蓄恩惠人心牢固）執義顧主夫懷貞節（銑曰王莽時人皆顧思漢主雖匹夫猶懷貞正之節）忿

志イ

姦慝之干命怨皇統之見替（音鐵叶韻）玄謀設而陰行合二九而成譎（翰曰姦慝王莽也干逆也玄神也神人之謀陰行十八年而成變也）登聖皇於天階章漢祚之有秩（逸結反濟曰天階天子位也聖皇光武也彰明秩常也）若此故王業可樂焉今吾子苟好勦（子小）民以媮樂（逾）忘人怨之為仇也（良曰勦盡也媮偷佯也仇讎也令公子所好盡人力以僥倖一時之樂下如人怨爲已讎也）好殫物以窮寵忽下叛而生憂（向曰殫盡也寵驕也憂患也言盡人財以恣其驕不恤人叛已而取憂患）夫水所以載舟亦所以覆舟（翰曰君之臨人猶舟之在水御之失道必致傾覆）堅冰作於履霜尋木起於蘖（魚竭）栽（音栽銑曰蘖栽小樹）

[illegible]字有く

人六臣作民

大奢六臣作大奓

罝罘

（也皆從儉至著猶不可不慎也）昧旦丕顯後世猶怠況初制
於甚泰服者焉能改裁（云聲叶韻翰曰昧早丕大也言早起行大
明之道後世子孫猶復懈怠而況首爲奢泰服行之諸豈能改而裁之爲儉約計）故相
如壯上林之觀揚雄騁羽獵之辭雖係以
頹牆填塹（七念）亂以收罝（差）解罘（浮）卒無補於
風規祇以昭其愆尤（銑曰言西京之時司馬相如作上林賦云頹牆
填塹揚雄羽獵賦云收罝解罘以諷諫主終不納使其不得補於風人之規諫適足以明
其愆過而已）臣濟奢以陵君忘經國之長基故
函谷擊柝（託）於東西朝廷顛覆而莫持（向曰濟溢
也柝守夜所擊木也是時賊臣益爲奢侈以陵其君不爲國家長久之計故王莽得篡

疑惑六臣作惑疑

罷

（逆莽使兵擊不守關而三輔兵已入長安此則西京朝廷顛覆不可扶持）凡人心
是所學體安所習鮑肆不知其臭翫其所以
先入（向曰入深也言凡人以所學爲是以己習爲安猶久處鮑魚之市不覺其臭亦
猶習深奢侈之事不知其非）咸池不齊度於𪓰（烏瓜）咬（烏交）而
眾聽者疑惑能不惑者其唯子野乎（翰曰咸池皇帝
樂也𪓰咬淫聲其聲豈可齊度而眾人聽者不辨其聲美惡而疑之子野師曠也善音律
若聽此音而不疑惑者獨曠而已言公子昧奢儉之得失與眾人聽正樂與淫聲而不相
辨豈可同於師曠不惑乎）客既醉於大道飽其文義（銑曰客公
子也得道義之味）勸德畏戒喜懼交爭（良曰交爭於胸中）惘
然若酲朝疲夕倦奪氣褫（雉）魄之爲者也（濟曰）

諠

惘六臣作罔

余ヲ

（酲酒病也褫驚也惘惝然若朝病酒與夕寢倦奪我神氣驚散魂魄其爲如此）忘其所以爲談失其所以爲夸良久乃言曰鄙哉予乎習非而遂迷也幸見指南於吾子（翰曰吾子先生子公子自責已迷幸得先生爲我指南）若僕所聞華而不實先生之言信而有徵鄙夫寡識而今而後乃知大漢之德馨咸在於此（良曰言先生之言信實有驗我自鄙陋無識而今之後乃知至德馨香咸在東京）昔常恨三墳五典既泯仰不覩炎帝帝魁之美（銑曰泯絶也炎帝神農後也帝魁神農名）得聞先生之餘論則大庭氏何以尚茲走雖不敏庶斯達矣（向曰大庭氏往古君也走猶走使之人公子自諭也）

如ノ

其ノ

南都賦

張平子

（翰曰南都在南陽光武舊里以置都焉桓帝時議欲廢之故衡作是賦盛稱此都是光武所起之處又有上代宗廟以諷之）

於烏顯樂都既麗且康（向曰於歎美之詞麗美言安也樂都謂南都）陪京之南居漢之陽（濟曰京東京漢漢水）割周楚之豐壤跨荊豫而爲疆體爽塏以閑敞紛郁郁其難詳（爽明也塏高也閑敞清虛皃郁郁衆美皃難詳難悉也）爾其地勢則武闕關其西桐栢揭（碣）其東（良曰以武關山爲關揭表也以桐栢山爲表）流滄浪而爲隍廓方城而爲墉

蛟六臣作鮫

（翰曰阿那垂皃翁茸亂窩皃風雲披皆竹動皃）爾其川瀆則滍（雉）澧（禮）瀳（藥）濜（想徇）發源巖穴（銑曰滍澧瀳盡皆水名）潛盧（於臚）洞出沒滑（骨）瀎（茂）潏（音決良曰盧山傍穴也言水洞出此穴沒滑瀎潏疾流之皃）布濩（護）漫汗漭（莽）沆（胡朗）洋溢（良曰言廣大也）總括趨（趨）欱（呼荅）箭馳風疾（濟曰言江海欲受諸水故總括而趨之）流湍投濈（戢）砏（普貧）汃（八）輣（普耕）軋（烏黠反翰曰濈水行出也砏汃輣軋波相激之聲）長輸（去）遠逝漻（流）淚（力計）淢（蜮）汩（爲筆反銑曰漻淚淢汩疾流皃）其水蟲則有鸚龜鳴蛇潛龍伏螭（丑知反濟曰皆水蟲名）鱏（尋）鱣（張連）鰅（偶）鱅（常容）黿鼉蛟（交）蠵（以規反濟曰鱏鱣鰅鱅皆魚名黿鼉鮫蠵皆水獸名）巨蚌

嶙六臣作嵤

喇

於漢皐之曲（濟曰有神耕父處豐山常遊清泠之泉出入有光鄭交甫南適楚過于漢皐臺下遇見二女佩珠而游）其山則崆（口江）峴（五江）嶱（苦葛）嵑（五葛）嵣（太朗）[illegible]（莽）嶚（遼）剌（力割反向曰皆山名高峻廣大皃）岝（仕白）峉（額）嵔（烏迴）嵬（五迴）嶔（香金）巇（許宜）屹（魚乞）臬（五結反向曰不齊不平危險連絕皃）幽谷嶜（岑）崟（吟）夏含霜雪（翰曰嶜崟峻極皃言山谷峻極深邃雖當夏之月亦含霜雪）或岩（立）嶙（鄰）而纚（力氏）聯或豁爾而中絕（良曰岩嶙相連皃纚聯相屬皃）鞠巍巍其隱天俯而觀乎雲霓（五結反叶韻向曰鞠高皃）若夫天封大狐列仙之陬（子侯反翰曰天封大狐皆山名聚居爲陬）上平衍而曠蕩下蒙籠而崎（綺宜）嶇（良曰曠蕩寬廣也言山上平衍）

侈六臣作奓

（廣大列仙於此聚居）坂坻（遅）巀（截）嶭（五結）而成甗（魚免）谿壑錯繆（謬）而盤紆（銑曰坻岸也巀嶭高峻皃甗山若甑形也錯繆雜亂也盤紆屈曲也）芝房菌（奇殞）蠢（昌尹）生其隈玉膏滵（密）溢流其隅（翰曰芝房芝草成房也菌蠢芝皃玉膏玉之脂膏滵溢流皃隈隅皆側也）崙無以侈閬（浪）風不能踰（向曰崐崙閬風皆山名侈大踰過也言此都諸山峻險雖崐崙閬風無以為大亦不足過）其木則檉（勑貞）松楔（更黠）㮨（即）槾（萬）柏杻（女九）橿（疆）楓柙（甲）櫨（盧）櫪（歷）帝女之桑楈（胥）枒（耶）栟（并）櫚（閭）柍（於兩）柘（之夜）檍（憶）檀（向曰皆木名）結根竦本垂條嬋（蟬）媛（袁）布綠葉之萋萋敷華蘂之蓑蓑（素回反叶韻濟曰嬋媛枝相連引也）

蝦六臣作瑕

蝼六臣作委

鷉六臣作鵜

函（含）珠駮（剝）蝦蝼（紆危）蛇（迻斯濟曰巨駮皆大也言蚌含珠而游矣蝦逶迤而行）其陂澤則有鉗盧玉池赭陽東陂（翰曰鉗盧玉池陂澤名）貯水渟（亭）洿（烏）亘望無涯（音宜銑曰洿渟水不流水也亘竟也）其草則有藨（平表）苧（直呂）薠（煩）莞（桓）蔣（將）蒲（孤）蒹葭（銑曰皆水草名）藻茆（卯）菱芡（儉）芙蓉含華從風蕟榮菲披芬葩（向曰藻茆菱芡芙蓉皆水草名芬葩香氣言芙蓉順風開華菲披然有芳香也）其鳥則有鴛鴦鵠鷖（烏兮）鴻鴇（保）鴐（加）鵝鶡（苦扎）鸛（雍扎）鸊（步覓）鷉（吐雞）鷫（肅）鷞（所良）鶤（昆）鸕（盧良曰皆鳥名）嚶嚶（烏耕）和鳴澹（徒濫）淡（徒敢）隨波（良曰嚶嚶鳥聲澹淡自恣皃）其水則開竇灑流浸彼稻田

泄六臣作渫

柘六臣作蔗
蕃六臣作䔲
猴六臣作侯

（銑曰竇水孔也）溝澮（古會）脈連隄塍（繩）相輑（立均反翰曰澮溝之類稻畦脈連猶血脈類連輑亦相連也）朝雲不興而潢潦（老）獨臻（濟曰臻至也黃潦雨水也言決渠灌田雖朝雲不起自當雨水）決泄（薛）則暵（罕）為溉（古愛）為陸（銑曰暵乾也水入爲溉水出爲陸）冬稌（吐）夏穱（側角）隨時代熟（良曰稌稻穱麥也）其原野則有桑漆麻紵菽麥稷黍百穀蕃廡（武）翼翼與與（向曰紵紵麻也蕃廡盛皃翼翼與與茂盛皃）若其園圃則有蓼（了）蕺（側立）蘘（而羊）荷藷（諸）柘（之夜）薑蕃（繁）菥（先歷）蓂（覓）芋（于遇）瓜（翰曰皆瓜蓏之屬）乃有櫻（烏耕）梅山柹（助滓）猴（侯）桃梨栗梬（郢）棗若榴穰（而羊）橙（直耕）鄧橘（銑曰皆果名穰鄧皆地名出橙橘也）

撤六臣作徹

其香草則有薜（蒲計）荔（力計）蕙若薇（武非）蕪蓀（孫）萇（場）晻（於感）曖（愛）蓊（烏摠）蔚含芬吐芳（翰曰晻曖蓊蔚皆茂盛皃）若其廚膳則有華薌（鄉）重秬（渠舉）滍（秩履）皐香秔（公行反向曰華薌鄉名出重秬滍皐澤名出香秔重秬黍名香秔稻名）歸鴈鳴鵽（丁滑）黃稻鮮魚以為芍（張略）藥（音略濟曰芍藥五味之主）酸甜滋味百種千名春卵夏筍秋韭冬菁（翰曰菁蔓菁）蘇蔱（殺）紫薑拂撤羶腥（向曰言蘇蔱紫薑香辛能拂除羶腥之氣也蘇蔱香菜也）酒則九醞甘醴十旬兼清醪敷徑寸浮蟻若蓱（良曰九醞十旬皆酒名敷布也酒膏徑寸布於酒上亦有浮蟻如水蓱也）其甘不爽醉而不酲（銑曰爽傷也酲酒病言甘）

彫琢六臣作琢彫

授六臣作受

捲六臣作卷

（不傷其口醉不病其身）及其糺宗綏族、禴祠蒸嘗（向曰糺合宗族綏安也禴祠蒸嘗四時祭祀之名）以速遠朋、嘉賓是將、揖讓而升、宴於蘭堂（濟曰速召也將進也言此時召遠方之朋故嘉賓是進爲揖讓之禮而升堂蘭者取其芬芳也）珍羞琅玕、充溢圓方（翰曰珍美也羞飲食也琅玕玉名飲食比之所以爲美器有圓方皆充溢其中）彫琢狎獵（宅甲）金銀琳琅（向曰狎獵衆飾皃琳琅亦玉名言彫琢金銀琳琅以爲器）侍者蠱（冶）媚、巾韝（溝）鮮明（良曰蠱媚美容儀也巾韝皆女服）被服雜錯、履躡華英（銑曰雜錯不一也華英光輝也言履躡生光輝也）儇（隳縁）才齊敏、授爵傳觴、獻酬既交、率禮無違（銑曰儇惠也敏疾也言惠才齊敏授爵獻酬無違於禮）彈琴擫（叔牒）

籥流風徘徊（良曰籥器也言樂聲結風也）清角發徵、聽者增哀（翰曰既奏清角又奏清徵故增其哀）客賦醉言歸、主稱露未晞（濟曰皆詩也所以盡主客之情晞乾也）接歡宴於日夜、終愷樂之令儀（良曰言日夜歡宴終此善儀也）於是暮春之禊（胡計）元巳之辰、方軌齊軫、祓（拂）于陽濱（向曰元巳三日也言暮春三日並跡齊車禊于水之陽濱祓除垢疾）朱帷連綱、曜野英雲、男女姣（古卯）服、駱驛繽紛（銑曰綱連帷之繩姣好也駱驛繽紛衆多皃也）致飾程蠱（冶）偠（於眇）紹便（婢綿）娟（向曰偠紹便娟多容姿也）微眺流睇、蛾眉連捲（音權濟曰睇傾視也連捲曲皃）於是齊僮唱兮列趙女、坐南歌兮起鄭舞、白鶴飛

綱六臣作網

英六臣作映

驥騄六臣作騄驥

兮繭曳緒（翰曰白鶴飛繭曳緒皆舞人之容也猶纔繭曳絲緒而揖連）脩袖繚繞而滿庭羅襪躡（蘇叶）蹀而容與（向曰脩長也繚繞飄颻皃躡蹀少取步而行其容與）翩緜緜其若絕眩（縣）將墜而復舉翹遙遷延蹩（蒲結）躠（素結）僊（步眠）躚（星田反銑曰皆舞之容狀眩謂顧視）結九秋之增傷怨西荊之折盤（良曰古樂府九秋妾薄相行曰齊謳楚舞紛紛歌聲上激青雲西荊即楚也折盤舞曲名）彈箏吹笙更為新聲寡婦悲吟鵾（昆）雞哀鳴坐者悽欷（虛毅）蕩魂傷情（翰曰寡婦鵾雞皆曲名悽欷猶悽愴也使人魂神蕩越情遠減傷）於是蹇士放逐馳于沙場驥騄（綠）齊鑣（彼苗）黃間機張足逸驚飆鏃（祖祿）析毫

僊六臣作蹁

青六臣作清

既六臣作將

芒俯貫魴（房）鱮（序）仰落雙鶬（倉）魚不及竄（七亂）鳥不暇翔（濟曰驥騄駿馬名齊鑣齊轡也黃間弩也逸驚飆言馬足疾也析毫芒言之妙也魴鱮魚名俯射之鶬鳥名仰射之不及竄不暇翔言中速也）爾乃撫輕舟兮浮青池亂北渚兮揭（立竭）南涯汰（太）瀺（仕咸）灂（仕角）兮船容裔陽侯浇（古堯）兮掩鳧鷖（烏奚）追水豹兮鞭蝄蜽憚（丁達）夔龍兮怖蛟螭（勑離反向曰正絕流曰亂揭猶措也汰水[illegible]裔船行皃陽侯波神也大[illegible]水豹蛟蛇也蝄蜽水神也夔龍蛟螭水獸[illegible]言乘舟追蛟蛇鞭撻水神[illegible]）於是日既逮昏樂者未荒（濟曰雖遊樂者未至荒[illegible]）收歡命駕分背迴塘車雷震而風厲馬鹿超而龍

數六臣作婁言

代六臣作世

覵六臣作視

驤（翰曰塘堤也言背堤而歸雷震風厲馳車之聲鹿超龍驤比其疾也）夕暮而歸其樂難忘斯乃游觀之好耳目之娛未覩其美者焉足稱數（良曰言未覩南都之美何足爲稱游觀耳目之事將述置南陽之意故設此詞）夫南陽者眞所謂漢之舊都也遠代則劉后甘厥龍醢（海）覵（脉）魯縣而來遷（翰曰劉累學擾龍於豢龍氏以事孔甲龍一雌死潛以爲醢以進夏后夏后食之又使求之懼而進於魯縣魯縣即南陽郡劉累漢之遠祖也覵視也）奉先帝而追孝立唐祀於堯山（銑曰先帝謂堯也水經云魯縣立堯山於西山謂之堯山漢承堯之後故追孝而立）固靈根於夏葉終三代而始蕃（音繁翰曰劉累自夏而遷於此故云固靈根於夏葉終于殷周秦三代然後漢興乃蕃盛）非純德之宏圖孰能揆而處旃（銑曰純至也宏大也孰誰也揆度也旃之也）近則孝侯思故匪居匪寧穢長沙之無樂歷江湘而北征（濟曰春陵孝侯長沙定王曾孫以春陵下濕難處上書願徙南陽守墳墓元帝許之於是北徙故云思故也不安居於長沙西穢之路自湘江北行）曜朱光於白水會九世之飛榮（翰曰孝侯因家南陽也漢火德故言曜朱光也光武高祖九代孫故謂之九世飛榮也榮光發也）察茲都之神偉啓天心而寤靈（向曰言孝侯能察此都之神奇實上天啓開其心又寤先靈之意使之王也偉奇也）於是宮室則有園廬舊宅隆崇崔嵬（良曰言高大皃）御房穆以華麗連閣煥其相徽聖皇之所逍遙靈祇之所

而六臣作言先

睿哲六臣作明叡

狼六臣作虎

踏六臣作蹈

覽六臣作攬

邵六臣作召

保綏（翰曰御房帝舊房也祖微言俱美也聖皇光武也綏安也）章陵鬱以青葱清廟肅以微微（向曰建武中更名春陵爲章陵青葱茂盛皃微微幽深皃）皇祖歆而降福彌萬祀而無衰帝王臧其擅美詠南音以顧懷（銑曰皇祖高祖也歆享祭祀使萬代不衰歌也帝王光武也言光武善我此地專擅天下之美猶鐘儀操南音不忘於本顧懷謂光武來過章陵）且其君子弘懿睿哲允恭溫良容止可則出言有章進退屈申與時抑揚（濟曰弘大也懿美也睿聖也哲智也允信也良善也言君子有大善聖智信溫恭善之容止言詞我高祖光武兼之故能隨時屈申抑揚）方今天地之睢（虛惟）剌（力達）帝亂其政豺狼肆虐真人革命之秋也（良曰方向也向今猶[illegible]時也睢剌謂禍難也言向時秦弊天下禍[illegible]帝失其政教故豺狼得肆其暴虐正是[illegible][illegible]光武革命之[illegible]豺狼踰嶄臣）爾其則有謀臣武將皆能攫（九縛）戾執猛破堅摧剛排揵（件）陷扃蹙（此育）踏咸陽（翰曰攫戾執猛壯勇之人也揵拒門也能排之扃門限也能陷之所以蹙踏咸陽也此皆高祖光武之業士）高祖階其塗光武覽其英（良曰高祖自南陽而入武關故謂階其塗光武起於此故謂覽其英）是以關門反距漢德久長（向曰反距謂反覆距關高祖都西而距東光武居東而距西故久長）及其去危乘安視人用遷（銑曰去危乘安謂太平也視人所安而設教）周邵之儔據鼎足焉以庀（匹婢）王職（良曰庀理也言漢家亦有周公邵公之儔輔佐可依如鼎足者以理天子之職）搢紳

皃六臣作貌
焉六臣作然

之倫經綸訓典賦納以言（濟曰倫理也典法也賦布也插搢笏於紳紳大帶也言賢智之臣經理訓法出入布納以善言）是以朝無闕政風烈昭宣也（翰曰烈業也照明也宣通也）於是乎兒（倪）齒眉壽鮐背之叟皤皤焉被黃髮者（銑曰兒齒眉壽鮐背黃髮皆老人也皤皤亦老者皃也）喟然相與歌曰望翠華之葳蕤建太常兮裶裶（音霏良曰翠華蓋也太常旗也葳蕤裶裶旌旗皃言老人思天子而依是歌）駟飛龍兮騤騤（逵）振和鑾兮京師（向曰騤騤壯健皃和鑾振響發於京師京師東京也和鑾車上之鈴）總萬乘兮徘徊按平路兮來歸（銑曰徘徊安行來歸歸南都也）（戕）豈不思天子南巡之辭者哉遂作頌曰（濟曰南都老人

若此豈曰不思天子之歌辭哉是以復頌之）皇祖止焉光武起焉據彼河洛統四海焉（翰曰皇祖高祖也止謂略南陽也光武起南陽據河洛謂東京也）本枝百代位天子焉永代克孝懷桑梓焉真人南巡覩舊里焉（銑曰本枝俱蕃可以百代克能也桑梓謂南都言光武能行孝思舊因諱桓帝何不往之意言真人南巡者亦冀天子復南巡見舊里邑也）

三都賦序

左太沖

（向曰臧榮緒晉書云左思字太沖齊國人也少博覽史記作三都賦構思十稔門庭藩溷皆著紙筆遇得一句卽疏之徵爲祕書賦成張華見而咨嗟都邑豪貴競相傳寫三都者劉備都益州號蜀孫權都建業號吳曹操）

東洋文化研究所圖書

（都鄴號魏思作賦時吳蜀已平見前賢文之是非故作斯賦以辨衆惑）

蓋詩有六義焉，其二曰賦。揚雄曰：詩人之賦麗以則。（銑曰美麗有法則）班固曰：賦者古詩之流也。先王採焉，以觀土風。見綠竹猗猗（於宜），則知衛地淇澳（於六）之產；（良曰詩衛風云瞻彼淇澳綠竹猗猗）見在其版屋，則知秦野西戎之宅。（濟曰詩秦風云西戎版屋亂我心曲）故能居然而辯八方。然相如賦上林而引盧橘夏熟，揚雄賦甘泉而陳玉樹青葱，班固賦西都而歎以出比目，張衡賦西京而述以游海若，假稱珍怪，以為潤色。（銑曰潤其文章使有光色）若斯之類，匪啻（失至）于茲。（向曰匪啻言多也）考之果木，則生其壤；校之神物，則出非其所。於辭則易為藻飾，於義則虛而無徵。且夫玉巵（紙移）無當，（去）雖寶非用。（向曰巵酒器也當底也且有玉器無底雖是寶物終不堪用）侈言無驗，雖麗非經。（濟曰侈大也經常也若大言而無徵驗者雖華麗不可以為常）而論（去）者莫不詆（丁禮）訐（斤謁）其研精，作者大氐（丁禮）舉為憲章。（良曰詆呵許擧也大氐猶大畧）

六臣有非字

王六臣作皇

（也言以其有研精之處莫敢呵責舉發之大都仍舉以爲法則）積習生常有自來矣（翰曰言書常己久）余既思摹（莫誦）二京而賦三都其山川城邑則稽之地圖鳥獸草木則驗之方志風謠歌舞各附其俗魁梧長者莫非其舊（銑曰摹法稽考志記也魁梧猶大德也）何則發言為詩者詠其所志也升高能賦者頌其所見也美物者貴依其本贊事者宜本其實非本非實覽者奚信且夫任土作貢虞書所著辯物居方周易所愼（翰曰虞書云任土作貢易曰君子以辨物居方令物各當其所故常愼之）聊舉其一隅攝其體統歸諸詁訓焉（銑曰詁訓古言也舉一隅攝取其體裁統理皆歸諸古人之言）

蜀都賦

有西蜀公子者言於東吳王孫（向曰太沖假立蜀公子吳王孫相誇以奢麗後以魏先生別法度折之）曰蓋聞天以日月為綱地以四海為紀九土星分萬國錯跱崤（胡交）函有帝王之宅河洛為王者之里（翰曰錯雜跱立也九土九州也各在星之分野而萬國雜列其中崤函西京河洛東京宅里皆居之）吾子豈亦曾聞蜀都之事歟請為左右揚搉（古學）而

臻六臣作溱

倚六臣作輢

陳之（銑曰吾子謂王孫也揚搉粗略也公子不直斥王孫而言左右者敬之）夫蜀都者蓋兆基於上世開國於中古廓靈關而為門包玉壘而為宇帶二江之雙流抗峨眉之重阻（濟曰廓開也包括抗舉險阻也蜀主之先名蠶叢目蠶叢至開明三萬四千歲故云兆基上代秦惠王時滅蜀王封公子通為蜀侯其後置郡以李冰為守穿兩江為人開田是時蜀人始伏中國言語頗與華同故曰開國中古靈關玉壘峨眉皆山名宇猶爲區宇也江水分爲二故云帶二江也）水陸所臻兼六合而交會豐蔚所盛茂八區而菴（烏覽）藹焉（良曰臻至也豐蔚山林果實之饒也八區八方也菴藹茂盛皃）於前則跨躡犍（乾）牂（臧）枕（之鴆）之（倚）交趾經途所亘五千餘里（向曰跨躡枕倚皆憑據也犍牂交趾皆郡名途道也亘長也）山阜相屬含谿懷谷岡巒糾紛觸石吐雲（濟曰阜大山也糾紛雜亂也言山巖雲觸石而出）鬱葐（份）蒀（於文）以翠微崛（魚勿）巍巍以峨峨干青霄而秀出舒丹氣以為霞（銑曰翠微山氣之輕縹者葐蒀氣皃崛特起也巍巍峨峨皆高皃霄天也秀猶拔擢也崐崘山有赤水其氣上蒸為霞言此亦有之）龍池滈（胡角）瀑（步角）濆其隈漏江洑流潰（胡內）其阿汩（骨）若湯谷之揚濤沛（普賴）若濛汜（似）之涌波（翰曰龍池也名漏江洑流皆江名滈瀑水沸聲濆潰皆表流皃汩沛水兆盛皃湯谷水名日所出濛汜水名日所入言此水類之隈阿皆曲也）於是乎邛竹緣嶺菌桂臨崖（宜）旁挺龍目側生荔枝

洑六臣作伏

彫六臣作凋

倏六臣作儵

影六臣作景

焰六臣作爓

魄六臣作珀

布綠葉之萋萋結朱實之離離迎隆冬而不彫常曄曄而猗猗（向曰卭竹竹名菌桂木槳名龍目荔枝皆果木名萋萋離離茂盛皃隆盛也言此物繁彫落迎盛冬而生曄曄猗猗皆無色皃）孔翠羣翔犀象競馳白雉朝雊猩猩夜啼金馬騁光而絕影碧雞倏忽而曜儀火井沈熒於幽泉高焰飛煽（扇）於天垂（濟曰孔孔雀翠翡翠白雉皆鳥名犀象猩猩皆獸名金馬碧雞神物也言此二神曜騁光儀也蜀有火井又家火投之須臾如雷聲焰出通天言火在井故云沈熒熒光也）其間則有虎魄丹青江珠瑕英金沙銀礫（歷）符采彪炳（丙）暉麗灼爍（[illegible]爍舒藥反良曰丹青石名也虎魄江珠瑕英金沙銀礫皆珍寶也彪炳灼爍光彩

紅

梆六臣作枒

皃）於後則却背華容北指崐崘緣以劒閣阻以石門（銑曰華容水名崐崘山名劒閣谷名石門山名）流漢湯湯（傷）驚浪雷奔望之天迴即之雲昏（向曰湯湯流皃雷奔水聲也即就也遠望眩轉若天之迴就見水氣如雲霧之昏）水物殊品鱗介異族或藏蛟螭（知）或隱碧玉嘉魚出於丙穴良木攢於褒谷（翰曰鱗魚之屬介甲也龜之屬蛟螭水神也碧玉水石也嘉魚魚名也丙穴穴名也良木大材木也褒谷谷名）其樹則有木蘭梫（七林）桂杞櫹（蕭）椅（於其）桐椶（宗）梆（邪）楔（耕八）樅（七松反向曰皆木名）楩（頻緜）柟（南）幽藹於谷底松柏蓊鬱於山峯（翰曰楩柟下木幽藹蓊鬱茂盛皃）擢修幹竦長條扇飛雲

拂輕霄羲和假道於峻岐陽烏迴翼乎高標（濟曰言山木之高也岐樹奇枝也高標高枝也義和日取也取日至此礙於高樹故假道而行陽鳥日中鳥至此亦迴羽翼於高枝而進）巢居栖翔聿兼鄧林（良曰巢居鳥也聿猶是也言衆鳥之游止兼信於鄧林鄧林林名）穴宅奇獸窠宿異禽熊羆咆（步交）其陽鵰鶚鴥（聿）其陰猨狖（弋狩）騰希而競捷虎豹長嘯而永吟（翰曰宅居也窠鳥巢也咆號也鵰鶚鳥名鴥疾兒狖獸名希空虛捷疾也）於東則左緜巴中百濮（卜）所充外負銅梁於宕（徒浪）渠內函（含）要害以膏腴（音俞向曰緜歷也巴中地名百濮夷名充滿此地銅梁山名宕渠邑名要害險固膏腴肥沃也）其中則有巴菽巴戟靈壽桃枝樊以蒩（祖）圃濱以鹽池（向曰巴菽巴戟皆藥名靈壽木名桃枝竹屬樊藩也蒩草名根可食故種之於圃以爲藩籬鹽池利人亦濱其側也）鷩（必滅）鴺（啼）山棲元龜水處潛龍蟠於沮（子預）澤應鳴鼓而興雨（良曰鷩鴺鳥名出元龜大龜也沮猶下濕也巴東有澤人謂有龍焉鳴鼓其傍則雨矣）丹沙赩（許力）熾出其坂蜜房郁毓被其阜山圖采而得道赤斧服而不朽（翰曰丹沙石藥名赩赤光丹沙色也蜜房蜜窠房也郁毓豐盛兒山圖赤斧列仙名由采此服之遂得仙道不朽老也）若乃剛悍（汗）生其方風謠尚其武奮之則賨（叢）旅翫之則渝舞銳氣剽於中葉蹻（綺驕）容世於樂府（濟曰巴有賨人剽勇高祖募取以定三秦閒中有渝水左）

鷩六臣作蟞
鴺六臣作蛦
元六臣作黿

包六臣作苞

（右者銳氣嘉舞高祖好其猛銳數觀其舞後令樂府習之）於西則右挟（胡牒）岷山湧瀆發川陪以白狼夷歌成章（良曰岷山江水所出故云湧發川瀆也白狼夷名歌成章韻也）坰野草昧林麓黝（於糾）儵（叔）交讓所植蹲（存）鴟所伏（濟曰言野外之草昧然布於地黝儵茂盛皃交讓木名蹲鴟芋名）百藥灌叢寒卉冬馥異類衆夥（禍）于何不育其中則有青珠黃環碧砮芒消或豐綠荑（啼）或蕃（伐元）丹椒蘼蕪布濩（護）於中阿風連莚（餘戰）蔓（萬）於蘭皐紅葩紫飾柯葉漸包敷蘂葳蕤落英飄颻（銑曰寒卉冬生草也馥香也夥多也育養也青珠黃環皆寶也碧砮碧玉可為矢鏃芒消石藥綠荑蘼蕪皆香草也丹椒

絡

漠々六臣作莫

椒名風連藥名布濩繁密皃阿曲也莚蔓相連屬皃蘭皐澤中生蘭也葩花也飾自為文飾也漸進長也包叢生也敷布也蘂花心也葳蕤花鮮好皃英亦花也飄颻飛揚也）神農是嘗盧跗是料（聊）芳追氣邪味蠲癘痟（音消）（良曰言此草藥經神農嘗之扁鵲盧人故曰盧也附俞附皆古之善醫者皆料此藥而用之此藥芬芳能退去氣病與邪病其味可以蠲除癘與痟病也）其封域之內則有原隰墳衍通望彌博演以潛沫（未）浸以緜洛（翰曰封域土境也博廣也水潛行曰潛沫水沫也緜洛皆水名浸潤此地）溝洫脈散疆里綺錯黍稷油油粳（古衡）稻漠漠指渠口以為雲門灑滮（皮尤）池而為陸澤雖星畢之滂（普郎）沲尚未齊其膏液（銑曰脈散言溝洫水分散猶血脈分

就六臣作熟

（散也疆里疆埸邑里也布錦綺之雜錯陶陶漠漠茂盛皃言水自渠而灌田故指渠口爲雲門猶雲來則雨至也滮池蓄水也出言自此而灑田實爲陸地之潤澤凡月附於畢星則雨雖其滂沲終不可齊此之膏液）爾乃邑居隱賑夾江傍山棟宇相望桑梓接連家有鹽泉之井戶有橘柚之園（良曰隱賑富盛皃鹽泉鹽井也橘柚果樹名）其園則有林檎枇杷橙柹梬（郢）楟（亭）榹（斯）桃函（含）列梅李羅生（良曰皆果木名函懷列行羅布也叢生於此中）百果甲宅（坼）異色同榮朱櫻春就素柰夏成（良曰甲坼花開也言同發榮異其光色也櫻柰皆果名就成也）若乃大火流涼風厲（列）白露凝微霜結（翰曰大火心星也流行於西正秋時也言此時風氣清厲

微六臣作薇

霜露凝結也）紫梨津潤樼（臻）栗罅（火亞）發蒲桃亂潰（胡劉）石榴競裂甘至自零芬芳酷烈（良曰紫梨樼栗蒲桃石榴皆果木名津潤梨中含水也罅發栗皮開坼也亂潰蒲桃栗也競裂石留競開也甘至自零言熟皆自落酷烈香氣也）其園則有蒟（俱宇）蒻（弱）茱萸瓜疇芋（于句）區甘蔗（之夜）辛薑陽蓲（吁）陰敷（向曰蒟蒻茱萸瓜芋甘蔗辛薑皆菜藥之屬可食者疇界埒也區畦也言物皆陽氣蓲煦而生若薑之類皆生於陰地故云陰敷敷布也）日往菲微月來扶疏任土所麗眾獻而儲（銑曰菲微扶疏眾木茂盛皃麗附也附生於此土者而貢焉所獻眾多而相積）其沃瀛則有攢蔣（將）叢蒲綠菱紅蓮雜以蘊藻糅（女又）以蘋蘩（翰曰瀛澤中也蔣蒲菱蓮

（蘊藻蘋蘩皆水中草糅亦雜也）揔莖柅柅（奴禮）裛（於業）葉蓁蓁（臻）蕡（墳）實時味王公羞焉（向曰揔叢也裛重也柅柅葉蓁蓁盛皃蕡菓也言菓與實四時食之味可以羞進於王公也）其中則有鴻儔鵠侶鷫鸘鵜鶘晨鳧旦至候鴈銜蘆（良曰鴻鵠羣飛故云儔侶鷫鸘鵜鶘二鳥名晨鳧常晨飛也鴈候時南北故曰候鴈銜蘆以禦繒繳）木落南翔冰泮北徂雲飛水宿哢吭（胡浪）清渠（翰曰言此鳥春秋往來也飛于雲宿于水哢吭舉首哢其音聲）其深則有白黿命鼈玄獺上祭（銑曰黿鳴則鼈應故曰命也孟春獺祭魚將食之先祭也玄白黿獺色也）鱣（陟連）鮪（于鬼）鱒（在本）魴（方）鮷（啼）鱧（禮）鯊鱨（音嘗）（向曰皆魚名）差鱗次色錦質報章躍濤戲瀨中流相忘（良曰鱗齊差其色相次若錦之容貸重報其文章濤波也謂遊戲各得其性而相遺忘）於是乎金城石郭兼帀中區既麗且崇實號成都（良曰金石言堅也區區域也言美麗崇高也成都蜀都）闢二九之通門畫方軌之廣塗營新宮於爽塏（愷）擬承明而起廬（濟曰闢十八門也方軌並車迹言塗可以並車行也新宮宮名漢有承明廬此擬而起之爽塏高明也）結陽城之延閣飛觀榭乎雲中開高軒以臨山列綺窗而瞰江（向曰陽城閣名延長也言觀榭高若飛于雲中軒檻也綺窗彫畫若綺也瞰示也）內則議殿爵堂虎義虎威宣化之闥崇禮之闈華闕雙邈重門洞開金鋪交映玉題相暉（銑曰議殿）

虎六臣作武

（爵堂殿堂名虎義虎威二門名宣化崇禮皆門名邈開洞通也金鋪門上飾以金爲之玉題椽上飾以玉爲之暉映言光明也）外則軌躅（直六）八達里閈（汗）對出比屋連甍千廡（武）萬室（良曰軌車也躅迹也八達八通之道閑里門也對出相對而立甍棟也大屋曰廡皆言閭閻相次也）亦有甲第當衢向術（濟曰甲第第一宅也言第一宅皆向道爲之當向也衢術皆道也）壇宇顯敞高門納駟（音悉協韻）庭扣（苦后）鍾磬當撫琴瑟匪葛匪姜疇能是恤（濟曰匪非也疇誰也恤居也壇猶堂也敞高也納駟可納駟馬車也葛諸葛亮爲丞相姜維爲大將軍非此二人誰能居也）亞以少城接乎其西市鄽所會萬商之淵列隧百重羅肆巨千賄（呼罪）貨山積纖麗星繁（翰曰

當作堂

莊六臣作粧

竹六臣作杖

亞次也少城小城也言市鄽之衆商賈所淵隧市中道也肆鋪也羅列百重巨千言多也賄貨財帛也纖麗細好物山積星繁衆盛見之）都人士女袨（縣）服靚（才姓）莊賈（古）貿（莫構）墆（徒結）鬻舛（充）錯縱橫異物詭（譎詭）奇於八方（向曰袨服盛服也靚莊謂粉白黛黑也賈賣也貿易也墆貯鬻販舛錯猶交錯也）布有橦華麪有桄榔邛竹傳節於大夏之邑蒟（句）醬流味於番（潘）禺（愚）之鄉（良曰橦木名其華可績爲布桄榔木名中有屑如麪可食之張騫云臣在大夏時見邛竹杖南越傳因使唐蒙諷曉南越南越侯食蒙以蒟醬蒙問所從來答曰道出番禺城下言二物皆生於蜀而流及遠方也）輿輦雜沓（徒合）冠帶混并累轂疊跡叛衍相傾諠譁鼎沸則哤（莫江）聒（古活）宇宙囂

（許驕）塵張（陟亮）天則埃壒（烏蓋）曜靈（翰曰雜沓衆多兒混并雜亂兒叛衍猶漫衍也相傾言人稠相抵突而傾側也諠譁之聲如鼎之沸亂聒於天地也車馬之塵昏上蔽日景也埃壒塵昏也曜靈日也）闤闠之裏伎巧之家百室離房機杼相和貝錦斐成濯色江波黃潤比（毗二）筒籝（盈）金所過（濟曰闤闠市門也離猶異也言房室雖異機杼和鳴貝錦斐然成其文章濯於江水益發其色貝錦織文也斐文兒黃潤細布也盛於筒中其價過一籝之金籝盛金之器）侈侈隆富卓鄭埒（劣）名公擅（常扇）山川貨殖私庭藏鏹（居兩）巨萬鈲（普覓）摫（規）兼呈亦以財雄翕習邊城（濟曰侈侈盛兒隆大也巨萬過萬也卓卓王孫也鄭程鄭也皆蜀之豪僑人也埒相校埒其富名也二人皆擅取山川之利遂多財至於過萬梁益之間栽木為器曰鈲裂帛為衣曰摫兼呈者皆有常課擬於王者翕習威盛兒言其雄富所致威盛及於邊城）三蜀之豪時來時往養交都邑結儔附黨（向曰三蜀蜀都廣漢犍為也本一蜀漢高祖分置廣漢至武帝分置犍為養其交道結附儔黨）劇談戲論扼腕抵（紙）掌出則連騎歸從百兩（翰曰抵擊也大車稱兩言從車百乘）若其舊俗終冬始春吉日良辰置酒高堂以御嘉賓金罍中坐肴槅（胡革）四陳觴以清醥（匹眇）鮮以紫鱗羽爵執競絲竹乃發巴姬彈弦漢女擊節（翰曰肴菹醢也核桃梅之屬醥清酒也鮮新殺也紫鱗魚也羽爵羽觴作鳥形也巴姬漢女蜀之美女也）起西音於促柱歌江上之飉（寮）

僊六臣作蹮

儵六臣作倏

獵六臣作蹹

厲紆長袖而屢舞翩僊僊（仙）以裔裔（向曰西音子上音曲名促柱急絃也厲歌聲也翩輕皃僊僊裔裔皆舞皃）合（古合）罇促席引滿相罰樂飲今夕一醉累月（銑曰酒將闌故合并其罇促近其席引持也持滿以相罰酒厚樂甚故醉累月）若夫王孫之屬郤（卻戟）公之倫從禽于外巷無居人並乘驥子俱服魚文玄黄異校結駟繽紛（良曰王孫卓王孫也郤公蜀之家富人從禽獵也巷無居人言皆觀獵也驥子良馬魚文盛箭器也校隊也繽紛衆多皃）西踰金隄東越玉津朔別期晦匪日匪旬（翰曰踰過也金隄隄名玉津津名自月朔至月晦還非一日一旬也）蹵（大叔）蹈蒙籠涉獵寥廓鷹犬儵（叔）眒（勝胤）罻（尉）羅絡（洛）幕（向曰蹹沓也蒙籠草樹茂盛皃涉獵經過也寥廓山谷幽遠皃儵眒輕疾也罻羅網也絡幕張設皃）

拍六臣作皛

毛羣陸離羽族紛泊（普各）翕響揮霍中網林薄（濟曰毛羣羽族鳥獸也陸離分散也紛泊飛揚也翕響揮霍沸亂皃皆著網於林薄之間）屠麖（京）麋翦旄（毛）麈（主）帶文蛇跨彫虎（翰曰屠殺也麖麋旄麈皆獸名其尾可用故翦之蛇虎雖可畏而能帶跨之言勇也）志未騁時欲晚追輕翼赴絶遠出彭門之闕馳九折之坂經三峽之崢嶸躡五屼（兀）之蹇滻（良曰言雖有所獲猶未滿志乃逐鳥於絶遠之處彭門山如闕狀九折坂名三峽五屼皆山名崢嶸蹇產高深詰曲也）戟食鐵之獸射噬（時制）毒之鹿拍貙（區）（勑朱）氓於葽（伊遙）草彈言鳥於森木拔象齒戾（歷結）

漾六臣作艤
妃六臣作斐
沈六臣作氾

犀角鳥鎩（所扎）翮獸廢足（翰曰食鐵蝨毒皆獸名貙抵野入也亦獸）
（類言鳥鸚鵡也戟刺也拍打也萋盛皃森密見象牙犀角皆拔戾而取之言壯勇也鎩殘）
（羽也言飛鳥傷其羽走獸折其足無不中也）殆而朅（綺列）來相與第
如滇（丁田）池集乎江洲試水客漾輕舟娉江妃
與神游（向曰殆而游獵之擬也朅去也爭如且往也滇池沘名試使也求容舟子）
（也漾浮行也江妃神女也娉娶之相與游也）罨（奄）翡翠釣鰋（偃）鮋
（長流）下高鵠出潛虯（音琴銑曰罨網也鰋鮋魚名鴻鵠飛高故射下之虯）
（龍在水故鈞出之）吹洞簫發櫂謳感鱏（尋）魚動陽
侯（濟曰洞簫樂器也櫂謳鼓櫂而歌也瓠巴彈琴鱏魚出聽陽侯大波神皆聞簫鼓而）
（感動）騰波沸涌珠貝沈浮若雲漢含星而光耀

醪六臣作清

洪流（向曰言陽侯騰涌珠貝浮出若天漢之星照於水中）將饗獠（力召）者
張帟幕會平原酌醪酷割芳鮮飲御酣賓旅
旋車馬雷駭（行戒）轟轟（呼宏）闐闐（田）若風流雨散
漫乎數百里之間（良曰獠獵也弈平帳也醪酷酒也芳鮮魚肉也饗食）
（也轟轟闐闐車馬聲若風吹雨散漫然分數百里間言衆多）斯蓋宅土之
所安樂觀聽之所踊躍也焉獨三川為世朝
市（濟曰踊躍懽欣也三川謂東京也）若乃卓犖（呂角）奇譎俶（天歷）
儻罔已一經神怪一緯人理遠則岷山之精
上為井絡天帝運期而會昌景福肸（許筆）蠁而
興作（向曰卓犖高絕皃譎異也俶儻超越皃經緯猶織文也神怪謂萇弘血杜宇魄）

欝六臣作蔚

美六臣作譽

（之類是也人理相布君平之類是也爲下文漢本岷山之地上爲井絡帝以會昌神以建）（福言岷山精上爲東井星絡之維昌慶也天帝於此會慶建福也於此爲都景大也肸蠁）（緜生蟲鼓類是也其羣聚之如氣之布寫也言大福之興有如此蟲羣飛而多也興依昔）（起也）碧出萇弘之血鳥生杜宇之魄妄變化於非常羌見偉於疇昔（銑曰萇弘死於蜀藏其血三年化爲碧杜宇王）（蜀爲帝宇死化爲子規鳥此皆妄爲變化蓋非常理羌歎聲偉美也歎此見美於昔時）近則江漢炳（丙）靈世載其英蔚若相如皭（牆爵）君平王褒暐曄而秀發揚雄含章而挺生幽思絢（呼縣）道德摛（勑離）藻掞（傷艷）天庭考四海而爲雋（俊）當中葉而擅名是故游談者以爲美

阻六臣作岨

六臣有也字

造作者以爲程（向曰炳明也載猶生也言江漢明靈故代生英哲司馬相）（如嚴君平王褒揚雄皆蜀郡人也蔚繁富皃皭清淨皃也相如爲文繁富故云蔚若君平）（懷道清淨故云皭若暐曄光彩也言王褒詞論生光彩若草木秀盛而發也揚雄含懷文）（章挺拔而生絢明也摛猶發也掞猶蓋也君平作老子指歸揚雄作太玄經故云函思明）（道德也武帝讀相如子虛賦通而善之元帝善王褒所作甘泉洞簫頌令後宮貴人誦之）（揚雄作羽獵賦天子異焉故云發藻蓋天庭四海之內此爲俊異漢之中代此得擅名天）（下以爲延譽文章取爲程準）至乎臨谷爲塞因山爲障峻阻塍（繩）埒（劣）長城豁險吞若巨防（去聲良曰塍埒猶國）（畦之畔隔也言此峻阻視長城同畦隔也吞此豁險若兩都關山巨防皆可吞納也）一人守隘（烏懈）萬夫莫向（良曰言路隘險也）公孫躍馬而

稱帝劉宗下輦而自王（去聲銑曰公孫述王莽時爲道江卒正得其地險自立爲天子躍馬肉食於此也先主劉備漢後也自立於蜀爲帝故云劉宗下車而自王之輦天子車也而所以人負之）由此言之天下孰尚故雖兼諸夏之富有猶未若茲都之無量也（濟曰孰誰尚勝也無量猶無窮也）

文選卷第二

所圖書

東洋文化研究所圖書

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

東方文化學院東京研究所
No. 2353 三

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

東洋文化研究所圖書

長

東洋文化研究所圖書

文選卷第三　賦丙

梁昭明太子撰　五臣注

京都下　左太沖吳都賦一首

魏都賦一首

吳都賦　左太沖

東吳王孫囅（勑謹）然而咍（呼來反翰曰囅大笑也楚人謂笑曰咍相笑弄貌也謂西蜀公子盛稱山川險阻而王孫以爲未足多盛也故笑弄之欲資其後辭）曰夫上圖景宿辨於天文者也（濟曰謂牛斗星吳分野）下料（音聊）物土析（星歷）於地理者也（向曰料計析分也言計其土地上下定其貢賦而分別也）古先帝世曾覽八紘之洪緒

諜六臣作牒

孙

瑋六臣作偉

一六合而光宅翔集遐宇（良曰帝世謂虞舜之世也曾經也九州外有八紘紘綱紀也言為天地之綱紀洪大也緒業也光亦大也宅居也言先帝經覽此八紘大業一統六合方居天下又飛集於遠方之宇遊蒼梧會稽六合謂四方上下也）鳥策篆素玉諜（音牒）石記鳥聞梁岷有陟方之館行宮之基歟（銑曰鳥謂鳥跡書也策竹簡也篆大篆書也素謂帛也所以書之玉諜石記皆典策類也鳥何也梁岷蜀之二山名陟方王者巡省之名也館宮舍宅行宮天子行幸所止處也基跡也今觀先代典策何聞蜀之有此跡乎謂舜猶異也）而吾子言蜀都之富禺（音愚）同之有瑋其區域美其林藪矜巴漢之阻則以為襲險之右（翰曰瑋美也吾子謂西蜀公子也禺同二山名藪木名言公子恃之以為險矜之以為美也右

穠

者言其要害猶人有右手）徇（辭俊）蹲（音存）鴟（昌夷）之沃則以為世濟陽九（翰曰蹲鴟芋也沃饒也言其苗有似鴟之蹲也可世世濟人飢厄九陽數謂重陽用事亢陽之時蹲鴟葉大常陰其根不死故得濟陽九之厄也）齷（音握）齪（楚角）而算固亦曲士之所歎（銑曰齷齪局小貌算計也曲士小人也言蜀局小人之計且為小人所蔑而況於我乎）旁魄（蒲博）而論都邑抑非大人之壯觀也（向曰旁魄混同言若混同而論都邑則蜀都褊小不足以為大人之壯觀也）何則（向曰發疑問之詞故言何如此）土壤不足以攝生山川不足以周衛（向曰蜀之土地卑濕故不足以養生用衛謂防衛也）公孫國之而破諸葛家之而滅（翰曰公孫述為漢光武所滅諸葛亮也卿大夫稱家亮死後蜀國方滅此言諸葛亮家之

府

壯六臣作巨

（而滅著華大以明之）茲乃喪亂之丘墟顛覆之軌轍安可以儷（音戾）三公而著風烈也（銑曰軌轍車跡也儷偶也言蜀都豈可以偶王公之德而著其風烈）翫其磧（七亦）礫而不窺玉淵者未知驪龍之所蟠也（良曰翫習也磧礫淺水而有石者玉淵淵深而有玉也公子所習淺近如此水之淺近也不知我國如玉淵之深焉驪龍龍名也龍蟠必在深淵今公子不窺則不知龍在淵）習其弊邑而不覿上邦者未知英雄之所躔（直連）也（濟曰蜀但知習其敝小都邑不見上國則不知英雄之所行歷也邦國也躔行歷之所）子獨未聞大吳之壯麗乎（翰曰子公子也上責公子齷齪小節不見上邦之英雄此將爲公子說吳都壯麗自設問云獨未聞大吳之美麗乎）且有吳之開國也造自

正

俗六臣無

屣六臣作躧

固六臣作故

太伯宣於延陵（銑曰造始也太伯周太王世子大王欲立之讓弟季歷遂居荊蠻號曰句吳故吳國始自於此也延陵季子吳公子以其賢將立之季子讓不受後封延陵也）蓋端委之所彰高節之所興（濟曰太伯延陵端其志操委棄其位以存讓體以與高節）建至德以創洪業世無德而顯稱（銑曰言我吳都復建立太伯延陵之至德以創制大業世無德而稱美焉）由克讓以立風俗輕脫屣於千乘（叶韻音承濟曰言吳能建太伯延陵之讓節以成風俗蓋讓千乘之重知脫屣棄之屣履也）若率土而論都則非列國之所觖（音決）望也（良曰率土謂天下也觖相又觖妬羨之貌若悉天下以比論則固非列國之所又觖妬羨而況蜀之小國乎）其經略上當星紀（翰曰經略猶經營也星紀斗牛星名也）拓（音託）

淂

宗

岪六臣作岪

土畫疆卓犖（呂角）兼并（良曰言拓土境畫封疆卓犖高絶出羣也兼并吞納也言其廣大可以吞納天下也）包括干越跨躡蠻荊（向曰干越越地名而爲吳所幷故云包括跨躡者足之所及也言蠻荊之地亦吳之所得）婺（務）女寄其曜翼軫寓其精（向曰婺女星越之分翼軫星楚之分其地並爲吳所吞則其星之精曜若客寄寓於吳也）指衡嶽以鎮野目龍川而帶坰（翰曰衡山南嶽本不在吳分故指之以爲吳野之鎮龍川水名目望也言望此水控帶其郊坰）爾其山澤則嵬（五回）嶷（魚力）嶢（五聊）屼（五骨）巊（烏鼎）溟（莫鼎）鬱岪（音拂濟曰並山高險之貌也）潰渱（音洪）泮（普半）汗滇（丁見）𣶥（音眄）淼（音眇）漫（向曰並水流廣大貌）或涌川而開瀆（翰曰涌川細水言續細以成其瀆瀆大水之通路也）或吞江而納

山

漢（向曰九江南入震澤故曰吞江漢水南入於江故曰納漢）磈磈（胡罪）磈磈（力罪反銑曰皆山石貌）滮滮（皮流）汧汧（古汧反良曰皆水流貌）𥗛（丘金）碒（魚金）乎數州之間灌注乎天下之半（翰曰言山水廣遠也）百川派（普拜）別歸海而會控清引濁混濤并瀨（音賴濟曰永別流曰派江海下故百川歸會之控亦引也言水清濁雜流混其波濤合其濤瀨同入于海也）濆（扶粉）薄沸騰寂寥長邁（翰曰水相激盪曰濆薄波浪涌起爲沸騰也寂寥無聲也邁行也言衆水混合旣入廣大之處無沸騰之聲澹然常行也）濞（普秘）焉洶洶（吁恭）隱焉磕磕（苦代反向曰濞水暴至聲也洶洶疾流長貌隱焉磕磕遠聞之聲）出乎大荒之中行乎東極之外（翰曰言大荒國名東極言極天地之東言廣遠也）經扶桑

洞

之中林包暘谷之滂沛（翰曰扶桑暘谷皆日出之所言水流遠至於此滂沛水多貌）潮波汨起迴復萬里（良曰汨疾也言江徊潮上處水皆逆流須臾萬里）歊（虛妖）霧漨（音蓬）浡（蒲沒）雲蒸昏昧（良曰歊氣也漨浡鬱之狀水氣蒸而爲雲故昏昧也）泓澄奫潫澒（胡貢）溶（余腫）沆（戶朗）瀁（余兩）莫測其深莫究其廣澶（纏）湉（恬）漠而無涯總有流而爲長（上聲翰曰此上皆水深廣貌有流百川言總合百川爲之長也究盡也）瓌異之所叢育鱗甲之所集往（翰曰瓌奇言奇異之物育於此也鱗者龍魚也甲者龜鼈也）於是乎長鯨吞航（胡郎）修鯢吐浪（向曰鯨鯢大魚能吞舟航吐波浪也）躍龍騰蛇鮫鯔（緇）琵琶王鮪（偉）鯸鮐（台）

春

句六臣作龜

鮣（印）龜鱕（翻）鯌（錯）烏賊擁劒句（古侯）鼊（辟）鯖（青）鰐（鄂）涵（胡南）泳乎其中（向曰言此水族皆游泳於水中）葺（七入）鱗鏤甲詭類舛錯（銑曰言海物皆如葺節其鱗彫鏤其甲詭怪異類互相舛錯也）泝（素）洄順流噞（牛撿）喁（魚恭）沈浮（翰曰泝逆流上也言水物或逆上或順流噞喁出口於水上也）鳥則鶤雞鸀（燭）鳿（玉）鷫鸘（霜）鵠鷺鴻鶂（鷁）鶢（爰）居避風候鴈造江（銑曰鶢鶋海鳥避風於魯門造至也言鴈候時而來居於此也）鸂鶒（勅）鷛（庸）鸜（渠）鶄（青）鶖鷗鶂鸕（盧）泛濫乎其上（銑曰皆鳥名也泛濫羣游於水上也）瀺淡羽儀隨波參差翩整翰容與（去）自玩（翰曰言鳥游自得其性也）彫琢蔓藻

禪

刷盪漪瀾（音爛濟曰彫傷蔓藻草言鳥羣游傷啄蔓藻以食之刷盪毛羽於湍瀨之上也）魚鳥聱（魚幽）耴（魚乙反向曰聱耴衆聲貌魚當無聲此文魚鳥聲耴者文之失也）萬物蠢（昌允）生芒芒黖黖（許意反翰曰蠢動也萬物動生於天地之間皆有氣色芒芒黖黖氣不明貌也）慌（呼廣）罔奄欻（許勿）神化翕忽（良曰慌罔不明貌奄欻翕忽變化疾速貌）函（含）幽育明窮性極形（銑曰物在水故曰函幽珠玉生焉故曰育明育養也窮性極形各得其所）盈虛自然蚌蛤珠胎與月虧全（向曰蚌蛤珠胎自盈虧之物月滿則珠全月虧則珠缺）巨鼇（敖）贔（備）屓（許器）首冠（貫）靈山（向曰巨鼇大龜也贔屓用力之貌靈山海中蓬萊山而大鼇以首戴之冠猶戴也）大鵬繽翻翼若垂天（濟曰大鵬鳥也繽翻飛貌翼若垂天言至大也）

寺

迢遰

隟

六臣作盪。盪

振盪汪流雷抃重淵（良曰振盪動也汪流漫水也抃猶擊也重淵言深也大龜戴山動擊於水中其聲如雷震）殷（上聲）動宇宙胡可勝源（翰曰殷聲也宇宙家天下也謂聲動振於天下何可勝說其本源之所由也）島嶼（序）綿邈洲渚憑（平）隆（許宗翰曰海中山曰島洲上有山曰嶼綿邈遠也洲中有草木曰渚憑隆高大貌也）曠瞻迢遞迥眺冥蒙（銑曰曠瞻迥眺皆遠望也迢遞長也冥蒙不明貌）珍怪麗奇隙充（銑曰麗著也隙異也言洲嶼有珍怪異之物著處充滿也）（音）徑路絕風雲通（良曰謂山海險難唯風雲可通）洪桃盤（盤）丹桂灌叢（翰曰洪大也大桃樹盤屈三千里丹桂者言吳地多桂而叢生木叢生曰灌）瓊枝抗莖而敷蕤珊瑚幽茂而玲瓏（濟曰抗舉也敷布也蕤故玉樹也珊瑚樹生於水下）

妃六臣作婺

什

（故云畱茂珎雖枝葉貌）增岡重阻，列真之宇，（銑曰增岡重阻高峻貌其中多居神仙故曰列真之宇增岡高山也重阻險也）玉堂對霤，石室相距，（向曰玉堂石室皆仙人所居其櫩霤相接至也距至也）藹藹翠幄，嫋嫋（寧鳥）素女，（銑曰幄帷帳也嫋嫋素女謂神女言仙人所居有也）江妃於是往來，海童於是宴語，（良曰江妃解珮與鄭交甫者海童海神也二者皆於此往來宴語也）斯寔神妙之饗象，羌難得而覼（魯和）縷。（翰曰神妙則所述神仙之事仙道至纖事或饗象饗象言未審也羌發辭之端覼縷次序也言難知其次第也）爾乃地勢块（烏朗）圠（烏黠），卉木镺（烏老）蔓，（向曰块圠地勢高下也卉木镺蔓言草木盛長而蔓延镺長也）遭藂（祖）為圃，值林為苑，（銑曰遭逢也有草曰圃有木曰苑言逢藂草為圃值林為

倩六臣作蒨

物

翦為苑言不特叢之者也）異荂（苦華）蓲（敷）蘛（云胃），夏曄（于輒）冬倩，（銑曰異荂蓲蘛言育菈草木多也曄蔡貌倩盛貌言草木夏榮冬不彫也）方志所辨，中州所羨。（銑曰方志謂四方物土所記錄者若分辨色類則必有中國之所歎羨也）草則藿蒳（奴荅）豆蔻，薑彙（謂）非一，江蘺之屬，海苔之類，（向曰江離香草海苔海菜也屬亦類也）綸（關）組紫絳，食葛香茅，（莫及濟曰綸組紫絳四者皆海中草食葛葛根也香茅亦草）石帆（凡）水松，東風扶留，（濟曰四者草名也）布護皐澤，蟬聯陵丘，（翰曰布護草衆密貌澤旁曰皐有水曰澤蟬聯謂不絕於丘陵之上）寅（寅）緣山嶽之岊（節），冪（覓）歷江海之流。（翰曰寅緣言衆草繁長皆緣上山嶽而生山曲曰岊冪歷草穢覆於岸而江海波流於草下也）

扤（五骨）白蔕（帝）銜朱蕤（翰曰扤搖動也蔕花根而綴于枝上參蕤花也）（言花生於草若草衛之）鬱兮茷（以說）茂曄兮菲菲（銑曰鬱多狀也）（凡草初生之謂茷曄曄盛貌菲菲美貌言花卉叢生鬱茂華盛而美之）光色炫晃芬馥肸蠁（良曰光色炫晃謂花卉向日有光色之貌芬馥香也肸蠁致類也言香氣積聚如肸蠁之羣飛也）職貢納其包匭離騷詠其宿莽（翰曰職貢謂獻於君也而納猶入也包裹也匭匣也謂致於裹匣而貢之離騷云）（宿宿短草莽莽長僔）木則楓柙（甲）豫章栟櫚枸（古侯）榔（郎）綿杬（元）杶（椿）櫨（盧）文欀（襄）楨（貞）橿（薑）平仲君遷松梓古度楠（南）榴（留）之木相思之樹（向曰皆木名也）宗生高岡族茂幽阜（濟曰言木之宗族茂於岡阜也幽遠也）

掩六臣作晻

擢本千尋垂蔭萬畝（翰曰本根也言根深枝盛下達千尋傍蔭萬畝之地）攢柯挐（女家）莖重葩殗葉（向曰挐亂也葩花也言木攢其枝柯亂其莖帶花葉重疊以相掩覆）輪囷（巨筠）虯蟠（盤）𡋯（楚立）塌（隙立）鱗接（向曰輪囷屈曲貌虯龍也𡋯塌相重疊貌言木形屈曲如龍之蟠相重若魚鱗相接也）榮色雜糅（女又）綢繆縟繡（銑曰糅雜彩色綢繆繁密貌五色曰縟言花有彩色繁密相錯如繡也）宵露霮（徒感）䨴（徒外）旭（許玉）日晻（烏感）時（蒲對反向曰宵夜也旭早也霮䨴露重貌聽時音暗貌言木之茂盛夜含重露朝映赫日常晻然音暗也）與風飄（搖）颻（撩）颲（於酉）瀏（力九）颼（搜）飀（留）鳴條律暢飛音響亮（銑曰與風飄颻謂木搖動於風颲瀏颼飀風聲也律絲竹音韻也暢通亮高遠也言風之鳴木條聲通音律其音響高遠也）

六臣無題字

蓋象琴筑（竹）并奏笙竽俱唱（此重言風搖林木之聲又如此
音樂）其上則有猿父哀吟㹮（胡昆）子長嘯（向曰猨父猨也
言猴猿哀吟於林木之上㹮子獸名此重言風搖林）狖（夷又）鼯（吾）猓然騰
趠（勑數）飛超（勑小反銑曰狖鼯猓然亦猨之類騰趠飛超言其輕捷也）爭接
懸垂競游遠枝（翰曰言猨猴之類爭接木之懸垂游遠枝也）驚透
沸亂牢落翬（輝）散（翰曰此言猨狖之類羣游忽遌人則驚亂如沸牢落
稀踈也翬雉也雉之驚散必不羣偶而去猨狖之類驚走亦如雉之散也）其下則
有梟（結堯）羊麡（齊）狼猰（烏八）貐（臾俱）貙（勑俱）象於（烏）菟
（徒）之族犀兕（似）之黨（濟曰其下謂林木之下餘並獸名族種黨類也）
鉤爪鋸牙自成鋒穎（良曰言此羣獸爪如鈎鋸牙如刀鋸鋒穎言利

也）精若曜星聲若雷霆（良曰精目精也言其目如星之光其聲如
雷霆之震怒也）名載於山經形鏤於夏鼎（向曰山經山海經也
夏鼎夏之所鑄鼎也）其竹則篔（云）簹（當）箖箊（於）桂箭射
筒柚（由）梧有篁篻（匹眇）簩（勞）有叢（向曰並竹名也竹叢曰篁）
苞筍（思伊）抽節往往縈結（濟曰苞謂筍皮抽節謂進長也往往縈結
言多而攢生也）綠葉翠莖冒霜停雪橚（所六）矗（蓄）森萃
蓊（烏董）茸（而勇）蕭蔘（翰曰橚矗深長貌森清蔭之狀萃聚也蓊茸茂盛貌蕭瑟
聲也）檀欒嬋娟玉潤碧鮮（向曰檀欒嬋娟皆美貌玉潤碧鮮言
竹色如玉碧之鮮潤碧亦玉也）梢雲無以踰嶰（解）谷弗能連
（良曰言雖梢雲之高亦不能踰也嶰谷山名生美竹言亦不能連也）鸑（音岳）鷟（仕角）

食其實鵷鶵擾其間（翰曰鸑鷟鳳皇非竹實不食鵷鶵鳳類擾亂也言亂處竹間也）其果則丹橘餘甘荔枝之林檳榔無柯椰（以是）葉無陰龍眼橄（敢）欖（覽）棎（市瞻）榴禦霜（向曰皆蘂木及果名禦霜謂冬熟也）結根比景之陰列挺衡山之陽（向曰比景國名衡山南岳也言此果木結根列挺生於此處）素花斐丹秀芳（銑曰斐美貌也言果木之花美而且芳香）臨青壁係紫房（銑曰青壁山之石壁色青紫房果之紫者係於木上）鷓鴣南翥而中留孔雀綷（祖會）羽而翱翔（向曰五色曰綷鷓鴣鳥常南飛言其經此果木之中翫其茂盛遂留未去也孔雀以五色羽翰亦常飛集其中）山雞歸飛而來棲翡翠列巢以重行（胡剛反良曰山雞翡翠皆鳥名亦棲巢於中重行言多也）

頎六臣作頮

其琛賂則琨瑤之阜銅鍇（苦買）之垠（音銀）（良曰琛賂珍寶也琨瑤玉名鍇白鐵也阜山也垠畔也言此之物所出）火齊之寶駭雞之珍（翰曰火齊寶名駭雞犀角也雞見則驚之）頳（恥盈）丹明璣金華銀樸紫貝流黃縹（匹眇）碧素玉（翰曰並寶玉之類也）隱賑（之忍）崴（烏乖）嵔（懷）雜插（楚甲）幽屏（必井反）（翰曰隱賑言多也崴嵔排積貌雜插幽屏謂雜生隱僻之處屏僻也）精曜潛頮（古迴）硩（勅列）陊（直氏）山谷（翰曰精曜則寶玉之光雖在幽僻之處常頮然有異光也硩摘也陊落也言寶玉生於山谷爲人之所摘落也）碕（巨宜）岸為之不枯林木為之潤黷（翰曰碕岸長岸也泉生明珠而岸草不枯玉在於山林木潤黷潤黷色盛也）隨侯於是鄙其夜光宋王於是陋

忼六臣作慷

其結緑（銑曰言隨侯夜光珠宋玉結緑玉名陋鄙不可尚言此所出可謂貴也）其荒陬（子侯）譎（決）詭（鬼）則有龍穴內蒸雲雨所儲（向曰言其荒遠際隅之所也譎詭怪異也近水有龍穴其內蒸氣為雲雨故云備儲積也）陵鯉若獸浮石若桴（音郭璞曰陵鯉似鯉魚四足如獺故云若獸浮石石之輕者水中浮泛猶如桴栰也）雙則比目片則王餘（良曰皆魚名雙行者為比目隻行者為王餘片隻也）窮陸飲木極沈水居（向曰此說人所居處也窮高也言高陸之地無水斬木取汁飲之極沈水居有甚沈隔之處人居於水中）泉室潛織而卷綃淵客忼（苦浪）慨（苦代）而泣珠（向曰泉室則水居者俗傳鮫人從水中出於人間賣綃綃則綃也又云鮫人嘗寄人家臨去乃泣珠於盤留遺主人忼慨泣貌）開北戶以向日齊南冥於幽都（向曰言日南人開北戶向日以就明則以南為幽都亦如中國之見北也）其四野則畛（之忍）畷（綴）無數膏腴兼倍（向曰畛陌中也畷兩陌間道也言仟佰遺路多不可數膏腴謂良沃地也兼倍言良沃之地而獲倍於餘都）原隰殊品窊（烏華）隆異等（都敢反向曰廣平曰原下濕曰隰品類也窊下也隆高也言原隰高下等類殊異）象耕鳥耘此之自與（改）穱（捉）秀菰（孤）穗（詞翠）於是乎在（翰曰舜葬蒼梧象為之耕禹葬會稽鳥為之耘穱麥也菰草名其子有米可食故云穗也）煮海為鹽採山鑄錢國稅再熟之稻鄉貢八蠶之緜（銑曰南人種稻一歲再熟有蠶一歲八育也）徒觀其郊隧之內奧都邑之綱紀（向曰徒觀者重美之詞也郭外曰郊郊外曰隧郊隧之內言深奧也）

（爲天下都邑之綱紀）霸王之所根柢（音帝）開國之所基址（向曰言吳都之土地富有可以爲霸王深根固柢開國之基址柢亦根也）郛郭周匝重城結隅（銑曰結隅謂城角相對）通門二八水道陸衢（銑曰言郛郭之內有門十六水道兼通也）所以經始用累千祀也（良曰經營也言今所以經營都邑始於此者將傳於千年也）憲紫宮以營室廓廣庭之漫漫（向曰憲法也廓開也漫漫寬大貌言法天紫微星以營宮室開廣庭之寬大）寒暑隔閡（五蓋）於邃宇虹蜺迴帶於雲館（翰曰言宮室深邃冬則寒氣隔而不入夏則熱氣閉而不來雲館館名言此館至高虹蜺之氣繞帶於傍也迴繞也）所以跨跱煥炳萬里也（翰曰跨跱特立也煥炳言其宮室光曜深遠也）造姑蘇之高臺臨四遠而特建（濟曰姑蘇臺名建立也言臺高臨四望遠而孤立）帶朝夕之濬池佩長洲之茂苑（濟曰濬深也吳有朝夕池謂潮水朝盈夕虛因爲名焉長洲茂苑言因江海洲渚爲之佩帶猶近也）窺東山之府則瓌寶溢目䚕（史）海陵之倉則紅粟流衍（[illegible]戰）（反翰曰䚕視也吳之東山多寶玉如府庫也海陵倉名紅粟謂儲久而色赤流衍溢目謂多而廣也）起寢廟於武昌作離宮於建業闡闔閭之所營采夫差之遺法（翰曰武昌建業皆郡名闡開也闔閭夫差皆吳王也言今復得開造采其所營宮殿之法度也）抗神龍之華殿施榮楯而捷獵（向曰神龍殿名句踐將伐吳作榮楯嬰以白壁鏤以黃金狀如龍蛇以獻吳王王受之施於姑蘇臺捷獵列次皃言今起神龍殿亦施此物）崇

榥　六臣作櫎

臨海之崔嵬飾赤烏之韡（偉）曄（于輒反向曰臨海赤烏二殿名崔嵬高大皃暐曄光盛皃）東西膠葛南北崢嶸（銑曰膠葛廣遠皃崢嶸峻嶮皃）房櫳對榥（晃）連閣相經（濟曰房櫳室之陳也櫎窻也言房皆對窻開道連而相經過也）閽闥謻（訣）詭異（出）奇名（翰曰言門戶譎詭而奇異也）左稱彎碕（巨依）右號臨硎（苦耕反翰曰彎碕臨硎皆嶮巇也）雕欒鏤楶（節）青瑣丹楹（濟曰欒栱也楶斗也皆靡鏤其上青瑣門窻欒爲瑣文染以青色楹柱也塗以赤色故曰丹楹）圖以雲氣畫以仙靈（翰曰言於殿內畫作雲氣彩圖神仙靈奇之物）雖茲宅之夸麗曾未足以少寧（翰曰言雖居此壯麗蓋未足爲安謂更欲奢後也）思比屋於傾宮畢結瑤而構瓊（銑曰上言奢足

少寧今復思比屋於桀之傾宮以瑤爲臺以瓊爲室）高闈有閌（抗）洞門方軌（向曰闈宮中之門閌限也洞通也方軌並車也言中通門可以並車而行也）朱闕雙立馳道如砥（濟曰馳道天子行出之道砥平也）樹以青槐亘以淥水（良曰亘橫也言淥水橫流於其道）玄蔭眈眈（眈）清流亹亹（音尾向曰眈眈青槐蔭深之狀亹亹淥水徐進之勢）列寺七里俠棟陽路（向曰寺司也言官司羅列廣七里夾棟謂屋多而相夾陽路向南之道）屯營櫛比廨署棊布（翰曰櫛梳也屯營軍衛相次如梳齒相比之廨謂公宅署如棊之分布）橫塘查（賁加）下邑屋隆夸（口瓜反銑曰橫塘查下閭巷名也夸奢也言此中之人競作奢盛）長干延屬飛甍（萌）舛互（向曰長干地名延屬言邑室相連也飛甍舛互言棟宇相

奕奕六臣作弈弈

（交互也）其居則有高門鼎貴魁岸豪桀（銑曰鼎貴鼎食者魁岸長皃）虞魏之昆顧陸之裔（銑曰皆吳之貴姓也昆後也裔裔苗裔也）岐嶷繼體老成奕世（銑曰岐嶷少而賢者能繼祖考之德老成者亦少而有長老之道衣冠赫奕不絶於代）躍馬疊跡朱輪累轡（翰曰躍馬良馬疾行也朱輪以朱節車也疊跡累轍言其衆多也）陳兵而歸蘭錡（魚几）内設（銑曰言躍馬朱輪之人皆出入陳兵也蘭錡兵戈之格而設之於内）冠蓋雲蔭閭閻闐噎（向曰言冠蓋如雲之蔭而間巷爲其闐噎）其隣則有任俠之靡輕訬（眇）之客（翰曰以義示人人皆信之曰任輕死重義曰俠靡美也輕訬之客謂輕捷之人言其隣近之處相次有之）締（提細）交翩翩儐（卑徇）從（自用）奕奕（向曰締結也翩翩往來皃言其結交而往來儐者所以道引於前也從者侍從於後奕奕盛貌）出躡珠履動以千百（濟曰躡蹈也以珠飾其履者動以千百言多也）里讌巷飲飛觴舉白（良曰行觴疾如飛也舉白杯名有犯令者舉而罰之）翹關扛（江）鼎拚射壺博（翰曰翹杠皆舉也關門關也鼎大鼎也手舞曰抃壺投壺也博博奕也）鄱（婆）陽暴謔中酒而作（向曰鄱陽郡人性多躁急酒半酣之時好爲暴謔之戲中酒爲半酣也）於是樂只衎（苦干）而歡飫無匱（向曰只辭也衎樂也飽而飲酒曰飫匱乏也）都輦殷而四奧來暨（翰曰都輦天子所居之處殷盛奧遠暨至也言帝都殷盛而四遠之人皆來至也）水浮陸行方舟結駟（四）（翰曰方舟並舟也結駟連騎也）唱櫂轉轂昧旦永日（向曰唱櫂鼓櫂行而歌也轉轂謂言方舟結駟昌櫂轉轂

（自早日而至於暮故云求日也）開市朝而普納横闤闠而流溢混品物而同廛并都鄙而為一（翰曰、闤闠市門也、言早朝開市普納雜貨如川之流盈溢於市廛也、廛市中空地、混同品物於此也、并都鄙而爲一者言都中及邊鄙之人皆通貨物而來并在此一所）士女佇眙（勅吏）工賈（古）駢坒（蒲必反銑曰、佇眙立視貌、駢坒閒、駢相次貌、坒次也）紵衣絺服雜沓傱（先勇）萃（良曰、從上卒集也、雜沓多亂之貌）輕輿按轡以經隧樓舡舉颿（帆）而過肆（向曰、輿車也、按轡緩行也、隧市中道也、言水流通市故樓舡過於肆也、舉颿者桂蓆用風力也）果布輻湊而常然致遠流離與珂（苦何）珬（音邃、翰曰、果橘柚也、布絺紵也、輻湊來者常也、流離珂珬皆寳名、自遠至也）緁（捷）賄紛紜器用萬端

（濟曰、緁賄貨名、紛紜多貌）金鎰磊砢（力可）珠琲（補對）闌干（翰曰、金二十四兩曰一鎰、貴珠曰琲、磊砢闌干皆言多也）桃笙象簟韜於筒中（濟曰、韜藏也、桃笙竹簟與象牙簟皆藏於竹筒而致貢也）蕉葛升越弱於羅紈（銑曰、蕉葛升越皆布類、弱於羅紈言細薄）㒃（所立）譶（除立）傪（胡巧力巧）交貿（木候）相競諠（喧）譁（花）喤（呼横）呷（呼甲）芬葩蔭映（向曰、㒃譶言語不止皃、衆傪錯亂皃、交爲貿易相與競利也、諠譁喤呷皆聲也、芬葩蔭映人衆多而相映也）揮袖風飄而紅塵晝昏流汗霡（麥）霂（木）而中逵泥濘（奴定反、向曰、此謂人衆之甚也、言各動袖求風而得塵起晝日昏暗、汗流於地而道路有泥濘、霡霂小雨、言汗似之）富中之甿貨殖之選乘時射利財豐巨萬（銑曰、富中之甿謂肥沃田

氓亡庚 甿

（中所居人也言其貨殖之所選擇者唯乘賤而收之及貴而出乃得財物所多至於巨萬也）競其區宇則并疆兼巷矜其宴居則珠服玉饌（翰曰言富家香射并兼他人之疆巷盡爲己有珠服以珠爲飾玉饌言珍美而比於王）趫（起喬）材悍（汗）壯此焉比廬（向曰言壯勇之人此中比屋皆是）捷若慶忌勇若專諸（銑曰慶忌吳王僚子也吳王將殺之逐之不及射之不中其捷如此專諸亦吳之勇士）危冠而出竦劍而趨（翰曰危冠高冠也竦劍謂襟劍竦立而趨）扈帶鮫函拔投屬鏤（力駒反良曰扈者從君主行也鮫函者以鮫皮節刀拔投屬鏤劍名也皆帶以從君行也）藏鍦（施）於人去戚（伐）自閭（向曰吳謂矛爲鍦戚楯也言其兵仗不須出自武庫人皆有之如藏之於人又游去之時戚楯之器亦自閭里取之）家有鶴膝戶有犀渠軍容蓄用器械兼儲（向曰鶴膝犀渠皆楯名軍容則矛戟之類儲積也兼儲蓄積也）吳鉤越棘純鈞湛盧（良曰吳鉤劍類越棘戟也純鈞湛盧二劍名也）戎車盈於石城戈舡（工）掩於江湖（濟曰石頭城中置府庫軍儲故云盈於石城戈舡掩於江湖言其多遂至掩蔽於水）露往霜來日月其除草木節解鳥獸腯（突）膚（濟曰露秋也霜冬也除去也言秋往冬來日月將去草木凋落而鳥獸膚體皆肥腯也）觀鷹隼（司尹）誡征夫（翰曰言此順時校獵乃勑整戎夫也）坐組甲建祀姑（翰曰組甲以黑索連甲也祀姑旛名坐猶積也）命官帥而擁鐸將校獵乎具區（翰曰官官司帥將帥擁鐸執鐸以宣令鐸鈴也具區澤名）烏滸（忽古）狼䐯（吁光）夫南西屠儋（都含）耳

黒齒之酋（自由）金鄰象郡之渠（向曰六者皆蠻夷名金鄰國名象郡郡名酋渠皆長也）驫（必由）駥（許聿）飍（香幽）矞（聿）靸（蘇合）霅（徒合）驚捷（良曰並馳走之貌）先驅前途（向曰言蠻夷首渠之類爲吳王先驅前道也）俞騎騁路指南司方（向曰俞騎引路人也指南車名上有木人常指其南方故曰司方）出車轞轞（檻）被練鏘鏘（向曰轞轞車聲練甲也鏘鏘行列皃）吳王乃巾玉輅軺（翊焦）驌（肅）驦（音霜）（向曰巾飾輅車也兩馬駕車曰軺軺輕車也驌驦良馬也）旗魚須常重光（良曰旗旌旗也魚須魚之髭鬚以爲旗竿常旛也畫日月形故曰重光）攝（烏頫）烏號佩干將（翰曰烏號弓名攝以手攝而彎之干將劍名）羽毛揚蕤雄戟耀鋩（濟曰羽旄旌旗類揚動也蕤羽毛好皃鋩戟刃之端明皃有光曜也）

蹄 六臣作蹏

貝冑象弭織（熾）文鳥章（翰曰冑兜鍪也飾之以貝寶弭弓弰飾之以象牙織當作幟字之誤也言旗幟之上畫爲鳥文）六軍袀（翊遵）服四騏（其）龍驤（襄）（翰曰天子六軍袀謂上下同服騏馬也驤舉也謂四馬如龍之飛舉也）峭格周施罿（衝）罻（尉）普張（向曰峭高也格張網之木也周匝施之故曰周施罿罻網也普徧而張之）罼罕瑣結罠（美巾）蹄連綱（向曰罼罕皆網名如瑣之連結也綱網畔麗繩總連諸網也）阹（丘魚）以九疑禦以沅（元）湘（銑曰阹闌也九疑山名言遮闌禽獸以取之禦禁也沅湘二水名言於水畔爲番落以禁禽獸）輶（由）軒蓼（了）擾彀（搆）騎煟（于貴）煌（翰曰輶軒輕車也蓼擾亂皃彀張弓也言騎之張弓而行也煟煌疾皃）袒裼徒搏拔距投石之部猨臂駢脅狂趭（子曜）獷（古猛）猤

櫓六臣作鹵

（猤季）鷹瞵（隣）鶚視（翰曰袒裼露肘膊也徒搏以手擊獸而殺之拔距投石皆壯士所爲者部伍也言壯士之部伍者猨臂善射騈脅亦壯士也狂趭走也獷猤勇也瞵目精也言壯勇之士如鷹鶚之目以視人）參（七南）譚翋（力荅）𦑣（徒荅）若離若合者相與騰躍乎莽（謨譜）罝（浪）之野（向曰參譚翋𦑣相隨衆皃而離合不常莽罝廣大皃言相與騰躍於廣大之野騰躍猶飛走也）干櫓殳（殊）鋋（蟬）暘（以良）夷勃盧之旅長殺（呼覲）短兵直髮馳騁（銑曰干鹵楯也殳鋋戈類也暘夷甲名勃盧矛也殺亦矛也短兵刀劍也直髮馳騁疾而髮上直也）儇（許緣）佻（他弔）坌（步寸）並銜枚無聲悠悠旆旌者相與聊浪（郎）乎昧莫之坰（良曰儇佻坌並疾走皃枚以竹爲之大如箸口銜止讙譁也聊浪放蕩也昧莫有林木暗暝之處言相與

焰六臣作爓

拉六臣作菈

阤六臣作弛

放蕩逐獸至於此坰也）鉦（征）鼓疊山火烈熛（必遙）林飛焰浮煙載霞載陰（翰曰疊鼓聲振動也縱火於山猛烈熛於林木之間火焰隨風而飛煙氣滿山而浮火氣時盛時衰如天有霞有陰）拉（曾荅）擸（力盡）雷硠（郎）崩巒阤（直氏）岑鳥不擇木獸不擇音（濟曰巒岑小山也言士卒鼓怒山乃崩阤拉擸木摧傷之聲雷硠山崩聲也鳥獸遭逼迫鳥不暇擇木而棲獸不暇擇音而出言困甚也）暴甝（胡甘）虪（始育）䝟（司禹）麋麖（居英）驚（隋）六駮追飛生彈鸞鶁（京）射猱（乃刀）挺（庭）白雉落黑鴆零（翰曰暴空手搏虎也驀騎也領絆也魁麤麋麖六駮飛生皆獸名鸞鶁鳥也猱挺獸也鴆亦鳥也皆彈射而致零落）陵絕嶛（寮）嶕（兹遙）聿越巉（鋤咸）嶮跇（勑曳）踰（耶逾）竹柏𤢺（連）猭（耶緣）杞柟（而占）封

豨（虛己）䝐（呼角）神螭掩剛鏃（祖祿）潤霜刃染（向曰嶛嶕高皃絕盡也言上陵盡於高處聿疾也疾越於崄峻之所跐踰踐轢也獑猭奔走也言踐轢於竹栢之間奔走於杞柟之下杞柟木名也封豨大猪也䝐猪聲也神螭猛獸也剛鏃箭鏃也霜刃兵器之刃白如霜也言爲獸之血所染潤也）於是弭節頓轡齊鑣（彼苗）駐蹕徘徊倘佯寓目幽蔚（翰曰此言止行也徘徊倘佯志不安也寓目於幽蔚未行之處志將不滿將重爲其游獵之事）覽將帥之拳勇與士卒之抑揚羽族以觜距爲刀鈹（披）毛羣以齒角爲矛鋏（古葉）皆體著（陟略）而應卒（倉忽）所以挂扢（古紇）而爲創（瘡）痏（子美）衝踤（慈聿）而斷筋骨莫不衄（女六）銳挫鋩拉捭（比買）摧藏雖有石林

之岝（賾）崿（額）請攘（而羊）臂而靡之雖有雄虺之九首將抗足以跐（此）之（向曰羽族鳥也毛羣獸也鈹亦刀也鋏亦劍也扢磨也衝踤謂抵觸也銳鋒捭擲也摧藏謂折挫也岝崿深險皃攘舉也靡倒也雄虺毒蛇抗舉跐踏也言駐蹕以覽將帥士卒之抑揚則雖鳥獸觜距如刀戟弓劍皆體著卒急挂磨而爲瘡痏抵觸而斷筋骨莫不衄挫鋒銳拉擲折挫之也雖石險林深之處舉臂則倒之雖毒蛇九頭將舉足而踏之）顚覆巢居剖（普口）破窟宅仰攀鵕（思俊）鸃（宜）俯蹴（七六）豺（助皆）獏（音陌銑曰傾鳥巢破獸穴鵕鸃鳥也豺獏獸也）刦（劫）剞（几）熊羆之室剽（匹妙）掠虎豹之落（翰曰刦剞剽掠發揺傷擊之也室落皆居也熊羆虎豹獸也）猩猩啼而就擒鸓鸓（扶沸）笑而被格（向曰猩猩獸性好酒酒醉則不能去）

鸓ゝ六臣作巤ゝ

（乃啼則為人所擒也𤢖𤢖獸食人見人則執手而笑乃食之人因以筒致臂而與之則執筒而笑笑則脣上掩其目人則抽臂以鑿綴其脣於額而殺之格殺也）屠巴虵

出象骼（翰曰屠殺也骼骨也巴蛇大蛇也能食象故殺之出其骨也）斬鵬

翼掩廣澤（翰曰鵬大鵬鳥其翼垂天今斬之固掩蔽廣澤）輕禽狡獸

周章夷猶（良曰狡身也周章夷猶恐懼不知所之也）狼跋（步葛）乎紭

（橫）中忘其所以睒（失冉）睗（適）失其所以去就（濟曰

狼跋狼狽也紭網也睒睗疾視皃獸皆狼狽於網中忘其看視失其去就恐懼之甚也）

魂褫（直氏）氣懾（之葉）而自踼（唐）踣（蒲北）者應弦而飲

羽（向曰褫驚也踼踣顛蹶者則射之應弓弦而没羽也飲則没也）形僨（方問）景

僵者累積而增益雜襲錯繆（向曰僨仆也景影也言其形影而仆僵累積而增多雜錯繆亂以相襲）傾藪薄倒岬（峽）岫（由）巖穴

無豜（牽）豵（宗）翳薈無䴀（須）鷚（力幼反銑曰澤無水曰藪草木俱生曰薄兩山間曰岬山有穴曰岫言此中禽獸索然以空也豜豵並獸子䴀鹿子鷚雉子翳薈幽山之處雜鶵小之物亦窮盡也）思假道於豐隆披重霄

而高狩（翰曰假借也豐隆雷師也假借行路於雷師霄近天之薄雲冬獵曰狩言在地畋獵猶未以為足乃將借道於雷師拔出重雲而上獵故曰高狩也）籠烏兔

於日月窮飛走之棲宿（音秀向曰烏日中烏兔月中兔言將籠網取之使窮盡天地之間飛走之物也）嶰（解）澗闃（苦鶪）岡岵（戶）童罾

（曾）罘（浮）滿效獲衆（音終翰曰嶰山間闃空也岡岵皆山也山無草木曰童罾罘皆羅網也言山澗禽獸以空岡岵草木以盡所施羅網之中禽獸皆滿効獲衆多）

（也）迴靶（霸）乎行睨（魚計）觀漁乎三江汎舟航於彭蠡渾（故本）萬艘（蘇刀）而既同（翰曰靶馬轡也睨視也言游獵窮於天地之間將迴轡乎行視之處乃觀漁乎三江之中備舟航於彭蠡之澤舟航艘舡之捴名萬言多渾雜而洞波也）弘舸（岡我）連舳（逐）巨檻接艫飛雲蓋海制非常模疊華樓而島峙時髣髴於方壺比鷁首之有裕邁艅艎於往初（銑曰舸大舡舳舡兩邊楔木也巨檻亦大舡名艫舡尾言大舡連接也飛雲舡上樓名甚高者蓋海言多也皆影飾奢麗其制度非常之模軌也疊重峙峻也髣髴象似也方壺蓬萊山有神仙宮闕者言舡上華樓重疊如島之峻峙象似方壺之宮闕鷁首艅艎皆舡之捴麗者有裕多也邁過也言此舟舡樓閣之盛皆過於往昔也）張組帷構流蘇開軒幌

波六臣作流

鏡水區（向曰組綵色也流蘇五色羽飾帷而垂之軒門也幌帳也言於舟舡樓觀之中設此具而居之鏡照也區中也謂此靡麗之色皆照見於水中）篙（高）工楫（子叶）師選自閩禺（音愚向曰篙所以刺舡而行也楫撓也工謂所善師謂所長皆使其駕行舟者閩國與番禺國人皆善用舟楫故選擇而用之）習御長風狎翫靈胥（向曰習御謂便用之也靈胥子胥之神人將濟江海者必將祀之以祈安也言習舟楫人之便用風波弄子胥之神恃其所善乃皆無懼）近責千里於寸陰聊先期而須臾（銑曰責求也言風水勢急求千里之程在於寸陰之間先於所期須臾而至）櫂（棹）謳唱簫籟鳴洪波響諸禽驚（向曰謳歌也籟簫類言諸禽聞棹歌簫管供流之聲是以驚也）弋磻（波）放稽鷦鵬（明）虞機發留鵁鶄（翰曰弋取鳥之名磻箭名）

（緍留也、虞主獵者、機弩牙也、鶬鵬鵁鶄鳥名）鉤餌縱橫、網罟接緒。術兼詹公、巧傾任父。（銑曰、鉤餌鉤上置食者、縱橫言多也、緒所以綴網之綱也、接謂相接也、詹公任父古之善取魚者）筌䱎（亘）鱛（莫贈）灑（所買）鱨（常）鯊（沙）罩（陟）兩魪（介）罺（側梢）鰝鰕（音遐、鄭曰、筌取魚器也、灑鉤也、罩籠也、罺盛魚器也、䱎鱛鱨鯊並魚名、鰝鰕大魚名也）乘鱟（胡豆）黿鼉、同罛（孤）共羅（濟曰、乘鱟似蟹、罛網也、言與黿鼉同其羅網也）沈虎潛鹿、縶龓（龍）僒（隕）束。徽（暉）鯨背中於羣犗（古邁）攙搶暴出而相屬（翰曰、沈虎潛鹿並魚頭虎鹿之身、馽龓僒束言俱罹羅網之中、徽鯨魚之至大者、莊子云、以大鉤十二犗牛爲餌、言徽鯨吞此鉤爲人所得、攙搶妖星也、暴疾也、鯨魚死其目精涙出而爲此星、以相連屬）雖復臨河

六臣競逐逆潮水而
振緍

而釣鯉、無異射鮒（附）於井谷（向曰、鮒小魚也、谷水也、井水之中其魚小也、臨大河而釣鯉者、見射小魚於井谷必小之、今我於江海之中得此大魚、賤於臨河而釣鯉者、我又輕之、無異釣鯉者觀於射鮒之微也）結輕舟而競、逆潮水逐而振緡（密巾反、向曰、結謂兩舟並繫齊辭而進、今以爲競渡者、逆迎也、振猶舉也、緡綱也、逆潮水而上行、舉張緡綱也、言競渡既畢、復舉綱而取魚）想萍實之復形、訪靈夔於鮫人（銑曰、楚昭王渡江、有物如拳入王舟中、王怪之、使問於孔子、孔子曰、此爲萍實、剖而食之甘如蜜、今乘江流乃思此物之復見也、靈夔山精也、言訪之於鮫人）精衛銜石而遇繳（酌）文鰩（遙）夜飛而觸綸、北山亡其翔翼、西海失其游鱗（翰曰、繳射也、精衛鳥名也、生北山、赤帝之女、游東海溺而死、化爲此鳥、常銜西

（山木石以塡東海因此遇射也綸小網也文鰩魚名有翼生西海游東海遂觸網北山西海乃亡失此物）雕題之士鏤身之卒比飾虬龍蛟螭與對（良曰題額也螭龍也言夷人雕額鏤身爲文與虬龍之色相似故云比飾又可與虬龍偶對也）簡其華質則亄（意）費（把貴）錦繢（會）料（遼）其虓（虎交）勇則鵰悍狼戾（濟曰言上雕題鏤身人也亄費猶依俙也繢綵也言其依俙如錦綵虓猶猛也言其猛勇也悍怒目也言如鵰鶚之怒目狼豺之惡戾也）相與昧潛險搜瓌奇（良曰昧猶冒也言文身之徒能冒潛險之處搜求瑰奇寶玉之物）摸蝳（代）蝐（昧）捫觜（子規）蠵（惟）（銑曰摸捫以手摘取蝳蝐似龜類有文觜蠵大龜可爲器）剖巨蚌於回淵濯明月於漣漪（向曰剖開破之也巨大也回淵深淵也言破大蚌於深淵之中乃見

明月之珠光色洗濯於漣漪漣漪細波文）畢天下之至異訖無索而不臻（銑曰畢至訖竟索求臻至也言盡天下至異之物竟無求之不至者矣言皆得之也）谿壑爲之一罄川瀆爲之中（去）貧（向曰言搜索瓌奇珍異之物而谿壑川瀆爲之罄盡貧窮也）哂澹臺之見謀聊襲海而徇珍載漢女於後舟追晉賈而同塵（翰曰襲入也徇求也博物志云澹臺字子羽賫千金璧於河河伯欲得之波浪急起兩蛟夾舟子羽怒曰河神欲取吾璧可以義不可以威乃以劍斬蛟殺之浪乃止子羽投璧於河中三投三歸之子羽毀璧而去今哂子羽以璧爲河神所謀取乃復入海求其珠賫漢女漢水之神女也晉賈賈大夫也與其妻如皋射雉今言載漢女以入海求寶如賈大夫與妻如皋射雉也故云追晉賈而同塵也）詞筆于乘流以砰（普萌）宕（徒浪）

翼颸（側買）風之颲颲直衝濤而上瀨常沛沛（音對）以悠悠（向曰研宕急也颸疾風也颲颲風聲也言急疾如鳥之有翼更假颸風之勢也濤瀨皆波也言舟直衝而上沛沛流皃悠悠遠皃）汔（虛乙）可休而凱歸揖（入一）天吳與陽侯（良曰汔已也言已可休息凱樂而歸天吳水伯也陽侯波神將禮揖而別去）指包山而爲期集洞庭而淹留（向曰包山山名洞庭湖名）數軍實乎桂林之苑饗戎旅乎落星之樓（濟曰數軍實謂計士卒殺獲之實數饗戎旅謂宴會士卒以勞之桂林苑名落星樓名）置酒若淮泗積肴若山丘（銑曰言酒食多）飛輕軒而酌綠醽（靈）方雙轡而賦珍羞（翰曰綠醽酒名人衆故以車行酒也方並也雙轡則四馬也賦猶徧與也言四馬載珍羞徧賦與人也）

豔六臣作豓

歈六臣作愉

鈜六臣作耾

飲烽起釂（子曜）鼓震（音眞翰曰釂盡爵也言擊鼓示盡）士遺倦衆懷忻（向曰士卒遺志倦而忻悅）幸乎館娃（烏佳）之宮張女樂而娛羣臣（向曰天子所至之處曰幸館娃宮名張設也言設女樂以娛樂羣臣）羅金石與絲竹若鈞天之下陳（銑曰羅列也鈞天謂神樂也言金石絲竹盛如神樂之聲下陳於此）發東歌操南音（銑曰吳作東歌南音南國之音）胤陽阿詠韎（莫介）任（良曰胤猶演也陽阿舞也韎任蠻夷樂也）荊豔（余念）楚舞吳歈（逾）越吟（良曰荊豔楚歌也亦有舞吳歈越吟越人吟也）翕習容裔靡靡愔愔（良曰翕習盛皃容裔靡靡愔愔閑邏也）若此者與夫唱和之隆響動鐘磬之鏗鈜（橫）有殷坻（丁禮）頽於前曲度難勝皆

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

叶六臣作汁

與謠俗叶協律呂相應（翰曰、隆高殺繁巻山叶猶和也、協合也、若此者言上所奏之、歌舞使其叶唱而和之則致高響復有鐘磬鏗鈜其聲殺而繁若山頹於前曲度變轉不可勝記皆與俗之歌謠和合律呂之音相應接也）其奏樂（盡各）也則木石潤色其吐哀也則淒風暴興（向曰、樂之至感有如此也）或超延露而駕辯或踰淥水而採菱（銑曰、延露駕辯綠水採菱皆古曲名、言今皆超踰過之）軍馬弭髦而仰秣（末）淵魚竦鱗而上升（翰曰、伯牙彈琴四馬仰秣瓠巴彈琴淵魚出泳而聽言今亦然弭髦言其毛皆順合秣食草也、言仰秣者謂食草之際聞音樂仰首而聽餘草在口也、竦猶踴出也、言魚聞此曲踴鱗而出也）酣湑（思與）半八音并歡情留良辰征（翰曰、湑樂也、謂酣樂纔半而八音兼并雜奏歡情欲留而良辰熒行征行也、言借時景也）魯陽揮戈而高麾迴曜靈於太清將轉西日而再中齊既往之精誠（翰曰、曜靈日也、太清天也、魯陽公與韓戰戰未敗而日暮魯陽公舉戈而揮之日爲迴自西至於中時也、既往往古也、言今思齊古人之精誠使日歷其景矣）昔者夏后氏朝羣臣於茲土而執玉帛者以萬國蓋亦先王之所高會而四方之所軌則（向曰、夏后氏謂禹也、會諸侯於塗山此山在吳故云茲土玉珪也諸侯執之帛束帛也來會者萬國也高大軌法也言可以爲四方之法則也）春秋之際要盟之主（向曰、要約也、言諸侯約爲盟誓）闔閭中其威夫差窮其武內果五員之謀外騁孫子之奇（向曰、五員吳賢臣孫武以兵法奇計教闔閭也）勝

彊楚於柏舉棲勁越於會稽（銑曰闔閭與楚戰於柏舉楚師大敗柏舉地名夫差伐越越王大敗夫差盡得越地而越王走保會稽山言棲者如鳥之棲也）闞（掘）溝乎商魯爭長於黃池（翰曰夫差掘深溝通於商魯商魯地名黃池池名與晉爭長於黃池而吳先歃晉亞之也）徒以江湖嶮陂（秘）物產殷充（良曰陂難也）繞霤（李救）未足言其固鄭白未足語其豐（濟曰繞霤關內固險以繞京師如星霤也鄭白二渠名亦在關內人皆利之言吳有江湖之固物產之充雖關中繞霤鄭白豈足謂其豐言吳之勝也）士有陷堅之銳俗有節概（蓋）之風睚（五賣）眥（助賣）則挺劍喑（於禁）嗚（烏故）則彎弓（翰曰言士之勇壯者雖遇堅敵必破陷之又俗有志節梗概之人睚眦瞋目小怒也挺拔也喑嗚含怒未發言如此小怒則拔劍彎弓言勇使也）擁之者龍騰據之者虎視（銑曰者擁此驍勇之衆據此險絕之士則必龍騰虎視以爲彊霸之鴻業）麾城若振槁（考）搴（騫）旗若顧指（銑曰麾指也言攻城一麾若其摧枯槁之木搴取也顧前敵之旗可指而取之）雖帶甲一朝而元功遠致雖累葉百疊而富彊相繼（翰曰元大也言雄勇帶甲一朝而立大功以開萬代故曰遠致疊重也累葉猶如木葉相蔭多也言王霸之業雖疊葉百重而富彊不絕故曰相繼）樂湑衎（苦旱）其方域列仙集其土地（濟曰湑美也衎出也言樂美之事皆出此方域之中列仙仙人集其土地）桂父練形而易色赤須蟬蛻（稅）而附麗（濟曰列仙傳云桂父服桂其人形色時時白黑黃赤不定故云練形易色赤須仙人食柏葉齒落復生如蟬之蛻身此人

六臣割作剖二

（非美人故云附麗麗美也）中夏比焉畢世罕見丹青圖其象珍瑋貴其寶利也（翰曰言中夏之國比於吳都之珍異神仙中國則畢世而不見空見丹青圖畫其象類但知珍寶可貴可利也）舜禹游焉沒齒而忘歸（良曰沒盡齒年也言舜葬蒼梧禹葬會稽則盡年而忘歸也）精靈留其山阿翫其奇麗（向曰阿曲也精靈神仙之類在其山曲翫其奇異美麗之事）割判庶士商搉（角）萬俗（翰曰割判謂分別也庶衆也商度也搉略也俗風俗也言分別衆事商略萬國之風俗也）國有鬱鞅而顯敞邦有湫（子小）阨（烏介）而踡（拳）跼（翰曰鬱茂也鞅鞅掌也皆盛貌明敞高廣貌湫下阨小踡跼不舒也言分別庶士商略萬俗則有鬱茂鞅掌高廣者則有下小踡跼不舒展也）伊茲都之函（含）弘傾神州而

曜六臣作燿

韞（蘊）櫝（翰曰伊惟弘大也神州中國帝居也韞藏櫝櫃也言此都之大也而包含中國若藏之於櫃中）仰南斗以斟酌兼二儀之優渥（向曰南斗星名將仰取以用酌酒二儀天地也優渥優游也）由此而揆之西蜀之於東吳小大之相絕也亦猶棘林螢曜而與夫尋木龍燭也（翰曰棘林棘刺之木螢曜螢蟲之光尋木大木龍燭鍾山神也開目以燭天下言吳蜀大小相比則蜀爲棘林螢火之光吳爲大木龍燭之照從此度之則吳蜀相懸絕之極也）否泰之相背也（銑曰否天地不交萬物不通泰天地交萬物通故相背也）亦猶帝之懸解而與夫桎梏疏屬也（濟曰帝天也懸解猶縱逸也疏屬山名山海經云二負殺其君猰貐帝乃桎梏於疏屬山桎梏謂杻械拘繫也言吳則猶放縱得天之性地之道者而蜀

（猶杻械拘繫不通之人否泰之相背也）庸可共世而論巨細同年而議豐确（苦角）乎（銑曰豐豐沃之地确磽确之地言吳美蜀惡豈可共代而論大小同年而說豐确哉）暨其幽遐獨邃寥（遼）廓閑奧耳目之所不該足趾之所不蹈倜（天歷）儻（他浪）之極異崛（君丞）詭之殊事藏理於終古而未寤於前覺也（翰曰寥廓閑奧寬深皃該及趾足蹈履也倜儻殊絕之稱崛詭竒異也理美也言幽遐獨邃寬深之處耳目不及足趾不履之所則有殊絕竒異之物蓋藏美終古人所不知而人皆知寤而未寤必不能先事而覺知）若吾子之所傳孟浪之遺言略舉其梗概而未得其要妙也（向曰孟浪鄙野之語梗概大綱也而王孫大夸都邑奢麗尚云如我所傳則鄙野遺言而略舉大綱而未得好妙者誇後之心未已）

魏都賦

左太沖

魏國先生有睟（遂）其容乃盱（香于）衡而誥曰异（異）乎交益之士（良曰睟容溫潤之皃眉上曰衡盱舉目大視也先生見吳蜀相誇後過甚乃張目舉眉怪而告曰交趾吳地也益州蜀都也异乎怪詞也士人之通稱也）蓋音有楚夏者土風之乖也情有險易者習俗之殊也（向曰音人語音也夏中國也土土壤風風俗乖別也言在楚楚音居夏夏音居土壤風俗之別也情有奸險者有通易者皆積習常俗所殊致也言吳蜀二客之言太過土壤風俗所乖積習其俗殊異也）雖則生常固非自得之謂也（濟曰言人雖則積習爲之常性固非天生自得蓋漸而成也）昔

六臣爲作于

市南宜僚弄丸而兩家之難解（翰曰白公將與子西戰白公使召宜僚將用之也宜僚不從弄丸自若白公感之遂止兵是難解也言吳蜀兩都互相是非而結難先生欲爲解之。）聊爲吾子復翫德音以釋二客競爲辯囿也（銑曰先生言宜僚弄丸而兩家難解今先生復將爲吳蜀二客以德音釋競于辯囿言辯者多詞如苑囿之有草木也）夫泰極剖判造化權輿體兼晝夜理包清濁流而爲江海結而爲山嶽（濟曰太極天地始也剖判分也權輿始也太極未分混沌之時而造化之始一晝一夜已依昏明一清一濁是天地元氣融流者爲江海結聚者爲山嶽）列宿分其野荒裔帶其隅（向曰九州分野各有星紀荒裔謂邊遐之服帶在中國之隅隅角也）巖岡潭淵限蠻隔夷峻

不六臣作帯

危之竅也（向曰竅穴也潭淵江湖也言中國以巖岡江河而限隔蠻夷高危之穴也言蠻夷居峻危之處以爲空穴也）蠻陬夷落譯導而通者鳥獸之氓（麥耕）也（翰曰陬聚也落居也譯易也導引也言蠻夷聚居部落言詞殊別不爲中夏所識有來朝者則使人傳易其語引而通之鳥獸之氓則蠻夷也言其穴居木宿不異鳥獸）正位居體者以中夏爲喉不以邊陲爲襟帶也（翰曰正位謂正於實位居體謂居君之體言正寶位居君體者以中國爲咽喉之險要不以邊陲爲襟帶之險也）長世字甿者以道德爲藩不以襲險爲屛也（向曰字養甿民也番屛皆援也言養人以德不以險）而子大夫之賢尚不曾庶翼等威附麗皇極（良曰先生謂客爲子大夫之賢者主客之義也翼佐也等等差威威）

六臣人作民

（麗著皇大極中也責其不曾庶幾翼佐思以等差威儀附著大中之道於魏主也）稟正朔樂率貢職（銑曰先生使吳蜀二客歸義於魏從其正朔納其貢賦也）而徒務於詭隨匪人宴安於絕域（向曰詭曲也匪非也匪人謂夷狄人也絕遠也責其不稟魏之正朔而曲從夷狄之人也宴安也言宴然而安懷其鴆毒於絕遠之域）榮其文身驕其險棘（銑曰險阻也東吳誇壯鏤身之卒以爲榮西蜀亦不以德而務驕其險阻也）繆默語之常倫牽膠言而逾侈（向曰繆猶昧也倫次也不度義而言曰膠言君子或默或語責二客昧默語之次牽不義之言而越其奢侈也）飾華（苦懷）離以矜然假倔（渠勿）彊（巨兩）而攘臂（翰曰華離地形也言蜀都之地小狹華離斜角不正徒誇飾以爲妖壞也倔彊夷狄惡性梗戾謂王孫夸士卒勇悍也云雖有石林之岝崿謂攘臂而棄之是也）

非醇粹之方壯謀踳（舛）駮於王義孰愈尋靡蓱於中逵造沐猴於棘刺（銑曰粹美方比壯大踳乖駁亂也言吳蜀二客非能醇美以比於大道是謀乖亂王者之義愈比也逵路也蓱流皃言蓱水物者若求於中路不可得也燕王好巧有衛人詠言能刻沐猴於棘刺之端後作詠發而逃之言二客之言差謬如中路尋蓱棘之刺端造沐猴也）劒閣雖嶛憑之者蹶非所以深根固蔕也（濟曰嶛險憑據也言雖險無德而據之者必見顛蹶是以非深根固蔕之道也）洞庭雖濬負之者北非所以愛人治國也（濟曰濬深負恃也言雖爲深阻無德而恃之者必見奔北軍敗曰北是以非愛人治國之理也）彼桑榆之末光踰長庚之初暉況河冀之爽塏（苦改）與

江介之湫（子小）湄（向曰桑榆末光謂日將西謝也長庚星名旦見於西方爽明也塏高也介左也湫湄小水也言桑榆末光上踰越長庚之初暉而況魏都居於河冀高明之地而與江左之小水爲齊也）故將語子以神州之略赤縣之畿魏都之卓犖（呂角）六合之樞機（濟曰語子者先生語二客也神州赤縣則中國也近國之地曰畿樞戸所以轉而開閉也機弩牙也所以發箭皆言其要也言魏都高絶六合之要若此也）于時運距陽九漢網絶維（翰曰距至也陽九災厄也網法網也維網網也言當此之時運至災厄漢之法網絶其網維也）姧回內贔（備）兵纏紫微（向曰回邪贔奮也紫微帝宮也言漢網既絶網維姧邪內奮兵革纏繞於宮室也）翼翼京室眈眈（耽）帝宇（銑曰翼翼美也眈眈深邃皃）巢焚原燎變爲煨

燼故荊棘旅庭（向曰董卓焚洛陽宮殿並盡如焚鳥巢燎原草皆化爲灰燼也旅猶次也宮室既盡故荊棘次生於庭）殷殷（於謹）寰內繩繩八區鋒鏑縱橫化爲戰場故麋鹿寓城也（銑曰殷殷繩繩皆衆也寰內天下也八區八方也鋒鏑兵器也寓寄也言天下八方兵革縱橫人不安宅城邑爲之丘墟野多戰場故麋鹿寄於城邑之間）伊洛榛曠崤函荒蕪臨菑（側持）牢落鄢郢丘墟（濟曰伊洛東京也崤函西京也臨菑齊地鄢郢楚地木叢生曰榛牢落閴寂也言此四都亂也榛曠荒蕪閴寂丘墟皆謂居人少也）而是有魏開國之日締構之初萬邑譬焉亦猶犨（昌由）麋之與子都培（部苟）塿（路苟）之與方壺也（向曰而語助也是此也締結也犨麋古之醜人子都美人培塿小阜也）

六臣均作鈞

（方壺海中神山言當此時大魏開國結搆之初而萬國相比則吳蜀猶醜人小阜魏猶子都方壺）且魏土者畢昴之所應虞夏之餘人先王之桑梓列聖之遺塵（濟曰畢昴星冀州分野則魏都也舜都平陽禹都安邑皆冀州界故曰虞夏餘人先王列聖則禹舜也）考之四限則八埏（延）之中測之寒暑則霜露所均（翰曰限猶隅也八埏八方也言考之四隅則為八方之中央也測之寒暑則霜露之所均被言處天地之中也）卜偃前識而賞其隆吳札聽歌而美其風（翰曰卜偃晉掌卜之官晉獻公封畢萬於魏卜偃曰畢萬之後必大萬盈數也魏大名也故曰賞其隆隆則大也先知其事故曰前識春秋襄公十九年吳公子季扎來聘使工歌魏風扎曰美哉大而婉險而易行以德居此則為明王故曰美其風德也）雖則衰

六臣邇作爾

代而盛德形於管絃（向曰形見也衰代謂春秋風德時也言雖遇衰微之時而盛德形於管絃則吳季扎所美也）雖踰千祀而懷舊蘊於遐年（銑曰蘊積也言魏風雖已沒於千祀而我今復都之是懷古而積於遠年）邇其疆域則旁極齊秦結湊冀道（向曰齊秦國名冀道皆州名）開胷殷衛（良曰殷都朝歌在鄴南衛亦在南故云開胷如人之胷在前也）跨躡燕趙（良曰跨躡猶控帶燕趙國名）山林幽映（烏朗）川澤迴繚（了）恒碣碪（五感）碣（五各）於青霄河汾浩涆（翰）而皓溔（與眇反幽映深邃也迴繚繚繞貌恒碣二山碪碣高貌河汾二水名浩涆皓溔並水大流貌）南瞻淇澳（於六）則綠竹純茂北臨漳滏（父）則冬夏異沼（銑曰純美也淇澳二水名旁亦出美竹漳滏二

警

（水名漳水冷淦水熱若出於釜因名焉故云冬夏異沼沼水之通稱也）神鉦迫遞於高巒靈響時驚於四表（翰曰鄴西北有鼓山上有石鼓之形俗云時時自鳴故稱靈響驚警也表外也鉦金聲所以節鼓者則此石鼓也云鉦者文之失也）温泉毖（秘）涌而自浪華清蕩邪而難老（濟曰毖泌也水急流貌言温泉流而涌自寫波浪言其華美而絜清可以蕩滌疾病而延壽）墨井鹽池玄滋素液厥田惟中厥壤惟白（翰曰墨井井中有石如墨鹽池在河東古冀州之界故此言之玄素則墨井鹽池之色滋液並水名冀州田第五厥土白壤也）原隰畇畇墳衍斥斥（向曰畇畇平坦貌墳堤也下平曰衍斥斥廣大貌）或嵬（烏罪）壘（力罪）而複陸或黋（苦廣）朗而拓（託）落乾坤交泰而烟熅嘉祥

六臣世代作時世

徽顯而豫作（翰曰嵬壘高下皃複陸重疊也黋朗光明也拓落寬廣皃言山川或高下重疊也或光明寬廣徽美也言天地交泰元氣烟熅而豫作嘉祥之美明示我魏祚也謂漢桓之時有黃龍星現於楚宋之間識者云後五十年當有真人起於梁沛其鋒不可當至時果太祖應焉故云嘉祥豫作也）是以兆朕（遲滑）振古萌柢（帝）疇昔藏氣讖（楚禁）緯閟象竹帛（向曰朕跡也振古疇昔皆往古也萌始柢本也言魏都兆跡之本自於往古謂卜偃吳札之賞美者識讖書頌言王者之興亡也緯星也即上黃星之應矣閟密也竹簡也帛素也古人所以書言王者氣象皆藏密於識緯竹帛之上）迴世代而淵默應期運而光赫（向曰迴曠也淵默謂沈靜也光大赫盛也言有曠大沈靜之量乃可應期運建大盛之業於此都也）暨聖武之龍飛肇受命而光宅（良曰暨至

（也今至聖武始受命而宅之言當天心有曠代之才）爰初自臻言占其良謀龜謀筮亦既允臧（良曰允信臧善也）脩其郛郭繕其城隍（良曰繕理也城隍池也）經始之制牢籠百王（向曰經始謂經營之始也牢籠百王之制法也）畫雍豫之居寫八都之宇（銑曰雍西京豫東京都八方之都皆模寫也）鑒茅茨於陶唐察卑宮於夏禹（濟曰堯之所居茅茨不翦禹卑宮室今將視省察以爲軌則也）古公草創而高門有閌（苦浪）宣王中興而築室百堵（濟曰古公文王祖也爲戎狄侵國遷于岐下草創都邑其人亦隨而至言有德也閌門限也言足以限内外也言儉者宣王中興復脩宮室儉約而築室百堵也）兼聖哲之軌并文質之狀商豐約而折中（去）

六臣謨作模

準當年而爲量思重爻摹大壯（翰曰聖哲文乾則順舜禹古公宣王也并文質者去太去甚也商度豐約取其折中准當年豐儉而量其人力以使之重爻易也易云上古穴居野處而聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取其大壯大壯卦名）覽荀卿采蕭相（翰曰荀卿子云宮室臺榭以避燥濕非爲奢侈也故覽而采之蕭何漢相作未央宮）僝（子鑾）拱木於林衡授全謨於梓匠（向曰僝理木之器兩手合抱曰拱選林衡主山林之官梓匠工木之人）通悅豫而子來工徒擬議而騁巧（銑曰言遠近百姓皆悅豫如子之來成父事者而工匠之徒忖度而騁巧妙）闡鉤繩之筌緒承二分之正要（濟曰闡述也鉤曲尺也繩所以直木者筌次也言述此鉤繩將次古之良工遺緒承二分之正要者言取春分秋分之日日景正時以正東西之位）

六臣曜作耀

六臣而作以

（也）揆日晷，考星曜（銑曰言考度星日以定南北也），建社稷，作清廟（良曰清廟祖廟也）。築曾宮以迴匝，比岡隒（魚撿）而無陂（翰曰隒小山而無草木者陂險也言築宮迴匝比之岡隒而無險也）。造文昌之廣殿，極棟宇之弘規（良曰文昌殿名）。𡾊若崇山，崛起而崔嵬，髧（徒感）若玄雲，舒蜺以高垂（銑曰𡾊山皃髧雲皃言殿之丹青色麗如玄雲之中舒其虹蜺自高而垂下也）。瓌材巨世，𡑞（楚立）𡒄（除立）參差，枌（扶文）橑（老）複結，欒櫨（盧）疊施（濟曰瓌美巨大也言美材大於當代之者𡑞𡒄相接皃參差不齊皃枌棟橑椽也言重複而結聚之欒曲枅櫨斗也累疊而施之）。丹梁虹申以並亙，朱桷森布而支離（翰曰亙橫也丹梁如虹蜺之並橫朱桷謂椽也森多也支離歷

歷然分布皃）。綺井列疏以懸蔕，華蓮重葩而倒披（翰曰屋上綺井以板爲井形飾以丹青如綺也列行疏布也綺井向下行布如花帶之懸井中皆畫蓮花自下見上故曰倒拔）。齊龍首而涌霤，時梗概於滮（被尤）池（濟曰殿屋上四角皆作龍形於椽頭雨水注入於龍口中寫之於地梗概循髣髴也滮池謂停水以灌稻也言涌霤之水髣髴似也）。旅楹閑列，暉鑒挾（烏浪）振（章人），榱題黮（徒感）䨴（徒對），階䧘（述尹）嶙（隣）峋（音詢）（翰曰旅陳楹柱閑閒列行也言棟柱每閑而行上有朱色窻復見日光故暉色鑒明於挾振挾振屋內也榱椽也題頭也言椽頭黮䨴而深黑色謂漆之然也階䧘階道上處嶙峋次級也）。長庭砥（至履）平，鍾虡夾陳（向曰虡鍾格架也夾對陳布也言柘對布於長庭也）。風無纖埃，雨無微津（翰曰津潤也填以砂土其

（平如砥言長庭雖風而無埃雖雨而不潤）巖巖北闕南端攸遵竦峭雙碣方駕比輪（翰曰巖巖高也南端正南門也攸所遵法也言南端法於北闕也竦峭猶峻高也碣立也方駕比輪言並車也門廣大可並車而行）西闢延秋東啓長春（銑曰闢啓皆開也延秋長春二門名）用覲羣后觀享頤賓（向曰於此門用朝百辟諸侯也頤養也賓客也又於北觀享養賓客也）左則中朝有赩聽政作寢匪樸匪斲去泰去甚（翰曰赩光也言中朝衣冠盛赩而有光也寢正殿也匪非也言此殿非樸非斲去泰去甚言取中法不以奢侈爲務）木無彫鎪（所留）土無綈（題）錦玄化所甄（經延）國風所稟（銑曰鎪鏤也爲木不彫鏤也土無綈錦言土工不文飾也玄聖甄成也言皆聖化所成國風所稟謂儉約稟於國風也國風詩以美儉也）

六臣由作錄

於前則宣明顯陽順德崇禮（良曰四者皆門名）重闈洞出鏘鏘濟濟（良曰闈宮門也洞通也言宮重重與諸門相通而出鏘鏘濟濟衣冠盛皃）珍樹猗猗奇卉萋萋（此禮叶韻）蕙風如薰甘露如醴（銑曰猗猗萋萋草樹盛皃蕙香草也焚香曰薰言草樹之香風傳之如火焚香也甘露函草樹之上讀其香芬如酒醴之香氣）禁臺省中連闥對廊直事所由典刑所藏（銑曰禁臺省中丞相諸曹司也闥門也直事謂寓直之類言禁臺省中寓直之所由出入典籍刑法之所藏蓄也）藹藹列侍金蜩齊光詰朝陪幄納言有章（翰曰藹藹多盛貌蜩蟬也漢宮儀侍中常侍冠皆飾金蟬故曰齊光詰朝納言喉舌之官早朝陪侍天子帷幄出納喉舌皆成其文章爲天下儀軌楷式）亞以柱後執法內

六臣闈作壼

侍符節謁者典璽儲吏（翰曰、亞次也。柱後御史官執法內侍天下以祭人過符節掌符契旌節謁者通事者典璽儲吏掌天子印璽）膳夫有官藥劑有司肴醳（亦）順時腠理則治（向曰、膳夫掌食之官藥劑主藥品之職醳醇酒言食與酒各順時而進之藥劑治腠理之疾腠理者皮膚間也）於後則椒鶴文石永巷闈術楸梓木蘭次舍甲乙（濟曰、椒房明鶴皆堂名文石室也后妃所止永巷庭也闈術謂宮門道詰曲也楸梓木蘭皆坊名宮舍次序有甲乙之次言其有大小也）西南其戶成之匪日丹青炳煥特有溫室（良曰、西南其戶者言宮內之門或西向或南向言不日而成之蓋速而易就溫室殿名丹青炳煥畫文也）儀形宇宙歷象賢聖圖以百瑞綷（祖對）以藻詠茫茫終古

六臣疏作疎

此焉則鏡有虞作繢茲亦等競（翰曰、言於溫室殿畫天地之形賢聖之象百瑞之物藻以贊頌使人主見之以知安危之理可以為古之鏡視於身也言舜依繢畫彝器以為鑒戒今之溫室亦與齊競也）右則疏圃曲池下畹高堂蘭渚莓莓石瀨湯湯（音傷良曰、疏圃菜園也畹田也高堂園中亭也曲池植蘭渚曰蘭渚莓莓盛皃石瀨有石而淺流湍湯湯急流皃）弱蔓（子公）係實輕葉振芳奔龜躍魚有聯（千麗）呂梁（向曰、蔓木之細枝枝頭垂實而輕葉搖動其芳香聯下視也呂梁水名其水急流言池中龜魚奔躍如視呂梁之上）馳道周屈於果下延閣胤宇以經營飛陛方輦而徑西三臺列峙而崢嶸（向曰、延閣胤宇言閣道棟宇相連引也飛陛相接施鳥飛也言廣可以並輦徑疾而西三

六臣剽作彯

（臺銅雀臺冰井臺金鳳臺也）亢陽臺於陰基擬華山之削成上累棟而重霤（力救）下冰室而沍冥（銑曰亢陽屋也謂在於臺上故曰亢陽基下曰陰勢如華山削成也重霤重屋簷也冰室沍冥言清陰而寒也）周軒中天丹墀臨猋增構峩峩清塵彯彯（匹遙反翰曰長廊有窓而周迴曰周軒中高天也天子庭曰丹墀猋風也增高也構亦屋也峩峩高皃屋宇深淨而無濁塵故曰清塵彯彯輕舉也）雲雀踶（音低）甍而矯首壯翼摛鏤於青霄雷雨窈冥而未半皦日籠光於綺寮（向曰雲雀鳳也踶踏甍簷矯舉也言作鳳於簷踏立而舉首也壯大摛發也言鳳之大翼光發彫鏤於青霄窈冥陰暗也寮窓也言臺高而雷雨陰暗至臺之半日光在上故曰籠光於綺窓）習步頓以升降御春服

而逍遙八極可圍於寸眸萬物可齊於一朝（翰曰謂臺高行步上下頓足天子服晝日御言服春服而行道逍遙閑樂高臺遠視八極之地可入於寸目知天地之理虛曠故萬物齊一在此時也）長塗牟首豪徼（古予）互經晷漏肅唱明宵有程附以蘭錡（魚几）宿以禁兵司衛閑邪鉤陳罔驚（向曰牟首閣道有室者豪徼道也言互有經過也肅嚴程節也言刻漏嚴肅而唱晝夜明候時而有節法衛侍衛也閑邪防惡也周無也鉤陳星名以衛侍帝宮言侍衛之人防其邪惡故無驚擾也）於是崇墉濬洫嬰堞帶涘四門轙轙（魚竭）隆厦重起（銑曰墉城牆也濬深洫備嬰繞也堞城上女牆涘水涯也言宮闕繞崇城之堞帶深備之涯也轙轙高也隆厦大屋也言宮闕四門轙轙而高也大厦重疊而起也）憑太清

六臣況作怳

六臣代作世

六臣苑作菀

以混成越埃壒（烏害）而資始邈邈標危亭亭峻跱（翰曰太清天也埃壒塵昏之氣謂樓觀高峻而憑天若混然而自成也超越塵昏之所資混然之氣以爲造作之始也邈邈亭亭高遠也標立也）臨焦原而弗況誰勁捷而無猥（胃理）與罔象而永固非有期乎代祀（翰曰焦原山名代知其險言樓高之險雖臨焦原亦不比況猥懼也言誰有勁捷之人登此而不懼者言長堅固如山豈可論年代之近遠乎）陽靈停曜於其表陰祇濛霧於其裏（良曰陽靈日也陰祇雲雨神言樓臺高峻入天而日至於此自下望之若停光在其上雲雨之神濛雲霧於內也）苑以玄武陪以幽林繚（了）垣開囿觀宇相臨（濟曰玄武苑名中有幽林繚繞也爲檣環繞以爲苑囿囿中觀宇相臨言多也）碩果灌叢

籞六臣作蘌

圍木竦尋篁篠懷風蒲桃結陰（良曰碩大也草木雜生曰灌圍木竦尋者大木也竹叢生曰篁篠竹也言叢倚懷風清肅之氣蒲桃體蔓延而葉密故多陰也）回淵灌積水深蒹葭贙（胡犬）獾（胡官）蒻（弱）森（向曰回曲灌澄也積水衆流相合爲淵贙分別也言衆草森然分別於內）丹藕淩波而的礫綠芰泛濤而浸（七心）潭（以心）羽翮頡頏鱗介浮沈（銑曰丹藕蓮也的礫映水見芰菱也浸潭浮見羽翮鳥也頡頏水浮見鱗魚介龜也言或浮或沈也）栖者擇木雊者擇音（翰曰雊鳥鳴也言不迫遂不傷其性皆得安理如此）若咆（步交）渤（蒲没）澥與姑餘常鳴鶴而在陰（濟曰咆鳴也渤澥姑餘皆海也言魚鳥之類雖近在此若在江海以自得不失其天性鳴鶴在陰言皆自得其類也）表清籞（語）勒虞

蔵思國郊忘從禽樵蘇往而無忌即鹿縱而匪禁（音金向曰禦謂池沼草木有屋庇禽獸之處表而不禁任人取之虞箴所以戒勒無爲田獵郊憂也思國之所憂言忘從禽者言不從禽獸之樂也樵木蘇草也言苑囿之中草木盛人往取之無忌吝也即鹿苑中所養任人縱之亦非所禁咸與人共之也）腜腜（莫回）坰野奕奕菑畝甘荼（途）伊蠢芒種斯阜（翰曰腜腜美也奕奕盛也田一歲曰菑甘菁也荼苦菜也伊維蠢生也芒種稻麥也阜多也言此地生荼菁多稻麥也）西門溉其前史起灌其後墱（丁鄧）流十二同源異口（翰曰西門豹史起並爲鄴令俱開漳水灌田鄴人皆富墱級次泄水之處言有十二也同人原同漳水異口分渠口各別也）蓄爲屯雲泄爲行雨（銑曰蓄積也言積而不用則如雲之聚若泄之乃潤田是乃行雨也）水澍（之豎）粳（古衡）稌（徒五）陸蒔稷黍（良曰稌稻蒔種也）黝黝（一柳）桑柘油油麻紵（翰曰黝黝黑也桑柘之美色也油油潤色紵似麻可以爲布）均田畫疇蕃廬錯列薑芋充茂桃李蔭翳（音咽叶韻良曰均田畫疇定其分畔番弁廬室錯雜也言都人番弁廬舍錯雜而布蔭翳繁盛皃）家安其所而服美自悅邑屋相望（武方）而隔踰奕世（濟曰言人甘其食美其服也隔阻踰絕也言太平安無事雖邑屋相望而阻絕終世不相往來）內則街衢輻湊朱闕結隅石杠（江）飛梁出控漳渠疏通溝以濱路羅青槐以蔭塗比滄浪（平）而可濯方步櫩（以占）而有踰（向曰闕樓隅角控引杠橋也言街衢輻湊衆樓結角而石橋引在漳水之上也）

六臣包作苞

（濵水畔也言流通脩渠於路畔列以槐木渠清可以比滄浪之濯纓槐樹之蔭可以踰長櫚廊廡之下）習習冠蓋莘莘（所巾）蒸徒斑白不提行旅讓衢設官分職營處署居夾之以府寺斑之以里閭（銑曰習習盛也莘莘衆也蒸徒人也斑白老者不提挈器物也旅客也言行客讓路設官司分職務營置居處其夾於府寺分布閭里之間各使得其所也）

府寺則位副三事官踰六卿太常之號大理之名廈屋一揆華屏齊榮肅肅階闞（許亮）重門再扃師尹爰止毗世作禎（翰曰三事正德利用厚生也正德以率下利用以阜財厚生以養人六卿周禮六官也太常主宗廟大理斷刑獄廈大廈之屋屏門牆也言府寺之制其同一揆而牆屏之設亦齊有之肅肅嚴整皃闞兩階之間言兩階之間作爲禎祥肅然嚴整扃闞也言有重門故其闞亦當再矣師尹主國之政事者爰於毗佐禎祥也言此居止可以佐主而爲政也）

其閭閻則長壽吉陽永平思忠（良曰四者皆坊名）亦有戚里寘宮之東（濟曰戚里外戚所居之里而置在帝宮之東寘置也）閈出長者巷包諸公（濟曰閈門也言門出長者而巷亦包括公侯之宅）都護之堂殿居綺窻（向曰都護宮名居殿之中飾爲綺窻）輿騎朝猥蹀殸（古毀）其中（銑曰輿車騎馬猥多也蹀殸言累積也天下朝貢車馬繁多累積而在於都護府內營）

客館以周坊飾賓侶之所集瑋豐樓之閈閎起建安而首立（銑曰營搆館舍也飾賓徒所集之處以備待士瑋美也豐大也閈巷門也閎門中道也首初也起建安之中初立也）葺（七立）牆幕室房

六臣輟作掇

六臣之作而

廡雜襲剞（居綺）劂（居衛）罔輟匠斲積習廣成之傳（缶戀）無以儔槀街之邸不能及（翰曰音覆幕幔廡簷也言房簷雜錯以相掩習剞劂斤斧也罔無也匠斲工人也言斤斧工人無輟積習以衛理也廣成傳秦之客館槀街邸蠻夷之館漢時所立言此二者不能及我所制也）廓三市而開廛籍平逵之九達（翰曰廓開也廛市中道也逵道也開三市市中開道言開市要藉之所則平道九達之處所以便利於人）班列肆以兼羅設闤闠以襟帶濟有無之常偏距日中而畢會抗旗亭之嶢（尭）嶭（五結）侈所眺之博大（向曰班布也言布貨物於市以羅列之闤闠市中巷繞市如衣之襟帶然有無常偏謂多少二者或至巨萬或至貧無此爲常偏也距至也畢盡也言至日中盡會於市也抗立也旗亭

六臣材作財

六臣預作豫

市樓嶢嶭高貌言此樓至高也侈美眺視也言美所視之貨賄可謂富博廣大也）百隧轂擊連軫萬貫憑軾捶馬袖幕紛半（良曰隧路也言百隧路多也轂擊者車多相摩擊也軫車後言相連貫至於萬數皆憑軾捶馬幕覆車軫者言擊馬衣袖與幕紛然相半）一八方而混同極風采之異觀質（子遣）劑平而交易刀布貿而無算（濟曰使八方混同歸於一所風俗也采事也言極俗事之異見質劑市吏主平物價物價平而後交易也刀錢也言錢布相與交易不可勝筭）材以工化賄以商通難得之貨此則不容（翰曰言物之財用皆工人之所化用也賄布帛也則商者通易之難得之貨謂遠方異物寶玉無益之物於市則不容也）器周用而長務物背窳（度）而就攻不鬻邪而預賈（古）著

馴致之醇醲（翰曰周備盬交堅著明馴順也醇醲樸也器之備用爲常用不在珍麗物皆去盬而就堅去盬以禁邪人不使乘時射利爲賈賣明順置法以勸醇樸之理也）白藏（平）之藏（去）富有無隄同賑大內控引世資（銑曰白藏庫名藏即庫也謂富有財物如大水之無隄岸言極多也賑豐也大內內寶庫與白藏同豐控引天下之資財）賨（琮）幏（嫁）積墆（徒結）琛幣充牣（刃）關石之所和鈞財賦之所底慎（向曰賨南夷稅名幏布也墆貯也言南蠻之稅積貯多也珠玉曰琛布帛曰幣牣滿也珠玉布帛充滿於庫關石稱也言亦平也財物貢賦之所致者無失常者亦慎也）燕弧盈庫而委勁冀馬填廄（救）而駔（祖朗）駿（翰曰燕弧角弓出幽燕地言滿庫委積其勁硬者廄養馬屋也駔壯也冀馬謂冀北所生馬填盛廄中而呈壯駿也）

至乎勍（巨京）敵紏紛庶土罔寧聖武興言將曜威靈（向曰勍大也紏紛亂也庶土天下也罔無寧安也聖武武帝也言大敵亂起天下無安武帝興言兵大振曜其威靈也）介冑重襲旌旗躍莖弓珧（以焦）解檠（巨景）矛鋋飄英（良曰介甲也冑兜鍪也重襲重而衣之躍舉也莖旗竿也言旌旗舉竿也以蛤骨飾弓曰珧檠弓匣也解檠開弓匣矛鋋皆兵器爲風飄其英英旗飾也）三屬之甲縵（莫韓）胡之纓控弦簡發妙擬更（平）嬴（亦精反銑曰屬連也言甲三扎相重而連之縵胡武士纓名控引簡擇也言引滿弓弦櫸處而發物無不中故妙擬更嬴更嬴古之善射者也）齊被練而銛（息廉）戈襲偏裻（都祿）以讚（會）列畢出征而中律執奇正以四伐（向曰言士卒齊整服練而執銛利之戈襲著也）

（偏裻戎衣名以出征四遠行其誅伐師多言讀言使士卒被練執戈衣偏裻之裳以爲行列也軍師師出行盡中尅勝之法執奇正之計也）碩畫（胡麥）精通月無匪制推鋒積紀鋋氣彌銳（銑曰碩大也言大畫奇策精通妙理舉無遺者月見所爲皆合宜制鋒刃推舉也十二年曰紀謂武帝自初平年起兵至建安二十五年故曰積紀言雖積紀鋒鋋之氣彌加猛銳）三接三捷既晝亦月虓勇方命吞滅咆（白交）咻（休）雲撤叛換席卷虔劉祲（子鴆）威八紘荒阻率由（翰曰言一日三接戰於敵人一月三捷虓之方放也咆咻猶咆哮也言放棄生命咆哮不賓者皆除剪吞滅之撤去也叛反換易也虔劉殺也祲漸也言反易當道之人皆如雲去席卷盡殺之漸以威德布於八方則荒阻之俗皆有相率來賓莫不由大魏之德）洗兵海島刷馬江洲振旅輷輷（田）殳斾悠悠凱歸同飲跣爵普疇朝無刓（五官）印國無費留（向曰謂戰勝將休兵欲還師乃洗刷兵馬於海島江洲也兵還曰振旅輷輷衆聲悠悠旆旌飛皃戰勝則凱樂而歸行飲至之禮饗會將士有功者分其爵邑疇度使當其功刓印印角漸銷項羽欲封有功手熟其印惜不與令得刓言今有功即封不吝惜之故朝無刓印功不賞曰費留謂今賞之故無此也）喪亂既弭而能宴武人歸獸而去戰蕭斧戢柯以柙（胡甲）刃虹（工）旌攝麾以就卷（翰曰弭平也言天下既平而能爲宴樂武王歸馬放牛去其戰士蕭斧越斧也戢斂其柯藏押其刃虹旌畫爲虹者攝收其麾旄卷藏之皆示不服用也）以斟洪範酌典憲觀所恒通其變上垂拱而司契下緣督而自勸

道來斯貴利往則賤罔罔寂寥京庾流衍（翰曰洪大範法言理天下之大法典常也言息兵華當安人故斟酌大法與常憲不可失也觀人之恒理謂使知其情通而變之使其不僭上則垂衣拱手執法契以御天下綏順督中下則順乎中道而自勸勉而復貴道賤利罔罔獄也寂寥空也京大庾倉也流衍積多也）於是東鞮（帝）即序西傾順軌荆南懷憓（惠）朔北思韙（偉）綿綿迴塗驟山驟水襁（居兩）負賮（慈徭）贄二職重譯貢篚（向曰東鞮西傾國名即就序次也軌車迹也言二國之人就成次序順同軌迹韙美也綿綿遠皃迴長也襁以繦繫篚賮賮其土物也言荆南朔北之夷皆懷惠思美綿綿行於長道驟彼山水負其篚篚賮其土物重譯言而來貢也）（側八）首之豪鐻（渠）耳之傑（去）服其荒服斂衽（而審）魏

闕（銑曰䰌首鐻耳皆夷人也豪傑謂酋長言其各衣本服而來斂衽袖也魏闕帝闕也言斂袖而拜於帝闕之下）置酒文昌高張宿設其夜未遽庭燎晣晣（支列）有客祁祁載華載裔（入聲叶韻）岌岌冠緌（所綺）纍纍（呂追）辮髮（翰曰置酒於文昌殿以宴番夷也高張其樂先夜而設其夜未遽謂未急明也凡天子會諸侯必設庭燎以待之晣晣光明也祁祁衆多也載華載裔言此亦有華夏之臣四裔之人相雜而來朝中國諸侯有冠緌則岌岌然緌冠也岌岌高皃番夷之人則辮髮行列纍纍然）清醑（戶）如濟濁醪如河（良曰清酤濁醪並酒也濟水清何水濁故比之言多亦如之也）凍醴流澌（息茲）溫酎（逢有）躍波豐肴衍衍行庖鱕鱕愔愔醧（一據）讌酣湑無譁（呼瓜反向曰醴酒之味遇寒乃凍澌冰也酎美酒也言多）

六臣嘈作傮

（如河濟故當壓波也此皆總言之其實不然也行庖主行食者衒衒譒譒並多皃愔愔和悅之皃能者飲不能者止醧讌湑樂也謂酣樂而不讙譁）延廣樂奏九成冠韶夏冒六英五莖嘈（曹）響起疑震霆天宇駭地廬驚億若大帝之所興作二嬴之所曾聆（翰曰廣樂天帝樂九成九奏也韶舜樂大夏禹樂六英帝嚳樂五莖顓頊樂冠首也冒猶籠也言數奏樂皆首出韶夏籠羅六英嘈聲起如振動雷霆駭驚天地億遠也大帝天帝言遠若天帝之所興作鈞天廣樂之聲二嬴謂秦穆公趙簡子趙與秦同祖穆公簡子皆曾夢天帝爲其奏鈞天廣樂故云二嬴之所曾聆聆聽也）金石絲竹之恒韻匏土革木之常調干戚羽旄之飾好（去）清謳微吟之要妙（翰曰干盾戚斧也羽翟羽旄旄牛尾皆舞人執之謳歌也）

六臣閒作閑

世業之所自用耳目之所聞覺雜糅（汝又）紛錯兼該（古孩）氾（數梵）博（翰曰謂樂以防淫和元氣故王者爲代業不可一日而廢固當常用可以開發耳目之聽明也糅文綵也紛錯亂雜也該同也氾博猶廣大也言禮樂之音文綵亂雜兼同普氾而觀之可謂慱大也）鞮（都氾）鞻（居遇）所掌之音韎（邁）昧任（而金）禁（金）之曲以娛四夷之君以睦八荒之俗（向曰鞮鞻樂官掌四夷樂韎昧任禁皆四夷樂名所以各爲其方樂以娛之此蓋和睦八荒之風俗也）既苗既狩爰遊爰豫藉田以禮動大閱以義舉（去）備法駕理秋御顯文武之壯觀邁梁騶之所著（銑曰既已也夏獵曰苗苗除害冬獵曰狩狩收也言盡收取之爰於也春出曰遊秋出曰豫天子躬耕曰藉

（田、以爲農者先所勸民也、言動以禮也、大閱講武也、言以舉義也、法駕大輅車六馬駕也、言天子出行必以此也、秋獮、獮名、使人調理習之文、謂習禮樂也、武謂田獵講武也、百官禮樂緒緒可法兆觀也、遵過也、架駟古著天子田獵地名、今則過古書之所著也）

林不槎（仕雅）枿（五割）澤不伐夭（烏老）斧斨（七羊）以時、罾網以道（良曰、槎斬也、枿斬去木梢也、今復出者夭獸之子、斨斧也、言非時不入山林斬枿、林木傷伐夭獸、禮云、斷一樹殺一獸不以其時非孝也、草木落、斧斤入山林、鷹隼擊然後施罾弋、故云斧斨以時、罾網以道）德連木理、仁挺芝草、皓獸爲之育藪、丹魚爲之生沼（濟曰、有德則木連理、懷仁則挺生芝草、皓獸丹魚並祥瑞、藪澤池沼也）商（聿）雲翔、龍澤馬亍（恥録）阜、山圖其石、川形其寶（翰曰、商雲赤色、雲飛龍出焉、澤馬亍於山阜亍

六臣不作弗

步山川皆爲之生圖見寶也）莫黑匪烏、三趾而來儀、莫赤匪狐、九尾而自擾（向曰、其時三足烏九尾狐見、詩云、莫黑匪烏、莫赤匪狐、擾馴擾也）嘉穎離合以尊尊（子本）醴泉涌流而浩浩、顥禎祥以曲成、固觸物而兼造、蓋亦明靈之所酬酢、休徵之所偉兆（銑曰、嘉穎爲嘉禾合穗、尊尊花秀皃、浩浩泉流皃、此皆明禎祥曲成、我魏祚故乃觸類兼造化而出偉大兆示也、則明神酬酢仁德休徵示於天下大）旼旼（美皃）率土、遷善罔匱、沐浴福應、宅心醰（徒南）粹（邃）餘糧栖畝而不收、頌聲載路而洋溢（良曰、旼旼和樂皃、言率土和暢去惡遷善而無匱之、沐浴休徵之應、宅、居也、醰粹猶醇厚也、言醇厚之化居於人心、年穀豐多盈於田畝、如鳥之栖宿、人不收

一作闔

（紀頌聲言歌謠滿路洋洋乎盈耳）河洛開奧符命用出（翰曰河洛出圖書開秘奧而大魏符命用出也）翩翩黃鳥銜書來訊（信）人謀所尊鬼謀所秩（翰曰翩翩飛皃訊告也魏將受禪有黃鳥銜其書書有文告以祥應秩序也人謀所尊謂歌謠也鬼謀所序謂祥瑞也）劉宗委馭巽其神器（濟曰委棄也神器帝位漢主委棄天下之尊讓於魏也）窺玉策於金縢按圖錄於石室（向曰玉策所以記帝王之跡金縢金匱也所謂玉版金匱石室藏秘書之所帝王圖籍於此藏也）考歷數之所在察五德之所莅（良曰五德五行也莅臨也言察五行之所臨相生也）量寸旬涓吉日陟中壇即帝位改正朔易服色繼絶世脩廢職（銑曰涓擇也言擇吉日就帝位乃改漢之正朔服色也王侯有絶嗣者命而繼之士有失職者復之皆王者初受位之體也）徽幟以變器械以革（翰曰徽幟旌旗器械兵器革改也）顯仁翌明藏用玄默（濟曰翌明也言文帝有仁明之德藏用於内守玄默而不言而德化以者）菲言厚行陶化染學讎校篆（遲轉）籀（逐又）篇章畢觀（良曰文帝寡言厚行陶染而成其學讎荅校考經史篆籀之書篇什文章莫不盡覽）優賢著於揚歷匪葉形於親戚（向曰著明也優其賢才明其擢揚而歷試之匪非葉私形見也言文帝非以私情而見於親戚）本枝別幹蕃屏皇家（翰曰本根也言諸兄弟從王者皆帝之同體如木之同根而別枝榦皆作社稷之藩援）勇若任城才若東阿（濟曰任城王章東阿王植）抗旌則威噞（驗）秋霜摛翰則華縱春葩（銑曰）

六臣情作恩

（抗立發猛摛發也立雄節則威猛如秋霜謂任城王章發文翰則華縱如春之葩花謂東阿王植）英喆（列）雄豪佐命帝室相兼二八將猛四七（良曰二八謂舜之八元八凱言今之相兼而過也四七謂光武二十八將言今之將猛於彼者）赫赫震震開務有謐故令斯民覩泰階之平可比屋而為一（向曰言王侯將相赫赫而盛震震而壯皆開物成務使天下清謐者也泰階三星也三階平則天下太平故欲使此億兆之人覩之則比屋可封而天下一家也）筭祀有紀天祿有終傳業禪祚高謝萬邦皇情綽矣帝德沖矣讓其天下臣至公矣（翰曰謂魏氏德衰為晉所代筭年有數天祿已去遂傳業於晉退位以謝萬國則我皇情寬綽帝德沖深自退為臣實至公矣）榮操行之獨得

六臣代作世

六臣措作厝

逷百王之庸庸追亘卷（居免）領與結繩睠留重華而比蹤尊盧赫胥羲農有熊雖自以為道洪化以為隆代篤玄同奚遽不能與之踵武而齊其風（濟曰榮猶美也庸庸瑣瑣也亘過也睠睠顧也留留心也卷領結繩上古有道君重華舜也言魏主有讓德可謂美操高行獨得於此超百王瑣瑣之道追過卷領結繩之主睠顧留心於舜與之比蹤為讓禹也尊盧赫胥伏羲神農有熊皆古之有道君也洪大崇高篤厚也玄同猶大同也奚猶何也遽急踵繼武迹也言其雖自曰道大化高代有醇厚宇內大同亦何急與之比競哉言我亦不能與之繼迹而齊其風言猶小也）是故料（聊）其建國析（先歷）其法度諮其考室議其舉措復之而無斁（亦）申之而有裕非跡

本經

渝之字下六臣作其中一千字

六臣泉作淵

糲（魯葛）之士所能精非鄙俚之言所能具（銑曰料計也析分也諧猶詢謀也言謀度其宮室之制皆合法則也立都邑分析法度令得其所詢謨宮室之儉奢議舉直措枉之事復猶覆也數厭也申猶用也裕寬也言都邑制度宮室儉奢舉措枉直之事反覆申用於代可謂無厭倦而有寬裕言王化天下無厭用之寬簡此故非踈賤之士所能精曉鄙俚之言所能委具而知之）至於山川之停（彥角）詭物產之魁殊或名奇而見稱或實異而可書生生之所常厚詢（恂）美之所不渝（向曰詢信也渝變也言山川停絕物產大殊名奇實異下文所謂稱而書之者乃生人資厚皆信美而談之非變改而妄說也）則有鴛鴦交谷虎澗龍山掘鯉之淀（觀見）蓋節之泉（濟曰鴛鴦交谷虎澗並水名龍山山名淀泉而淺者

六臣景作影

掘鯉淀名蓋節泉名）𦐙𦐙（祈）精衛銜木償（常）怨（音宛良曰𦐙𦐙鳥飛貌精衛鳥名赤帝之女溺死於東海而化爲此鳥乃常銜西山木石以填東海欲報其怨）常山平干鉅鹿河間（向曰四郡名）列真非一往往出焉（良曰真仙也）昌容練色犢配眉連玄俗無景木羽偶仙（良曰皆仙人也練色言顏色美也犢配仙人名眉連仙女言犢與之匹偶玄俗俗行無形影故曰無景木羽仙人之御故曰偶仙也）琴高沈水而不濡時乘赤鯉而周旋（濟曰琴高仙人也水中乘赤鯉魚而遊周旋爲周遊也）師門使火以驗術故持去而林燔（扶原反翰曰師門爲火仙行火不燒爲孔甲龍師孔甲殺而埋於野外山林皆燔也）易陽壯容衛之稚質邯鄲躧步趙之鳴瑟真定

六臣固作故

之黎固安之栗醇酎中山流湎千日（銑曰壯容少年美麗之容易陽易水之陽陽中多美女稚質童顔也邯鄲趙地亦多美女善行步皆妙鼓瑟真定固安皆郡名梨栗所出焉中山郡出美酒同飲曰流同醉曰湎千日言一醉千日）淇（其）洹（桓）之筍信都之棗雍丘之粱清流之稻（向曰淇洹二水名傍出美竹信都郡名棗出焉雍丘清流二縣名粱米粳稻出處）錦繡襄邑羅綺朝歌綿纊房子縑緫清河（銑曰襄邑縣名朝歌清河皆郡名纊細綿縑緫絹帛也）若此之屬繁富夥（禍）夠（苦侯）非可單究是以抑而未罄也（向曰夥夠皆多也單猶一也罄盡也言如是之屬繁富多多豈可一一尋究蓋抑情而未盡述也）蓋比物以錯辭述清都之閑麗雖選言以簡章

徒九復而遺旨覽大易與春秋判殊隱而一致末上林之隤牆本前脩以作系（胡計反翰曰旨美也）（先生言以其土地物雜錯文辭述魏都之閑麗然雖以擇選章句徒至九變迴復而終遺其美逸詩云九變復貫知言之選言思慮之深也易云本隱以至明春秋云推見以至隱言雖有遺美至於隤見反殊其致一也上林賦云類牆塡壍者爲漢氏苑囿之大方欲類之使山澤之人得志而義無苑囿之大山川萬物皆符自然故以類牆爲末事也守古人賢聖之道而柰之以爲本也）襄其軍容弗犯信（身）其果毅糾華綏戎以戴公室元勳配管敬之績歌鍾析（先歷）邦君之肆則魏絳之賢有令聞也（濟曰軍容禀然不可犯乃可申其果毅殺敵爲果致果爲毅也糾察華夏使不爲非撫安戎狄使不爲亂）

（元大勳功也管仲相齊桓公九合諸侯魏絳輔晉悼公七合諸侯故勳功配之析分也邦君晉悼公也鄭伯納歌鐘二肆於晉肆懸鐘磬之物而分壹肆賜魏絳言此則魏絳之賢有美聞也魏絳本魏人今論魏德之盛故述絳於此）閑居隘巷室邇心遐富仁寵義職競弗羅千乘爲之軾廬諸侯爲之止戈則干木之德自解紛也（銑曰段干木處於窮隘之巷居室雖近而心遠大富有仁義職務之人所競者而其心不羅魏文侯過其廬而軾焉秦欲攻魏聞文侯禮干木乃止故云諸侯爲之止戈此則所謂解紛也）貴非吾尊重士踰山親御監門謙謙同軒翳（女蓉）秦起趙威振八蕃則信陵之名若蘭芬也（向曰魏公子無忌封信陵君不以貴自尊重天下賢士踰於立山有隱士侯嬴至貧賤爲大梁夷門

監門者信陵君以車騎迎侯生信陵親爲御車過屠人朱亥信陵謙卑爲御不念同軒即爲御也秦圍趙信陵遣兵救趙擊破秦軍邯鄲遂存故云翳秦起趙當時魏王之威振動列國故云威振八番此信陵之名如蘭之芳香不絕也）英辯榮枯能濟其厄位加將相窒隙之策四海齊鋒一口所敵則張儀張祿亦足云也（翰曰言張儀張祿英雄辯說榮枯在於一朝能齊時厄秦用張祿爲相窒塞也隙窔也言張儀張祿籌策如以一物塞小竅應時而合四海諸侯雖齊鋒攻秦一言以說乃能敵之故此亦足云二人皆魏人也）權惟庸蜀與鴿（鴿）鵲同窠（苦和）句（古侯）吳與鼃（烏華）黽（猛）同穴一自以爲禽鳥一自以爲魚鼈（良曰摧猶實也庸蜀蜀地名句吳吳地名蜀多山林且地狹如與鴿鵲之同巢揄小也吳有江

六臣權作摧

（湖卑濕如與鼉黽同穴也）山阜猥積而崎嶇（濟曰言蜀多山阜猥曲積深崎嶇而險也）泉流迸集而咉（烏朗）咽（良曰言吳地多江海流泉迸集言百川水迸集於此咉咽流也）隰壤瀸（所譖）漏而沮（子豫）洳（如豫）林藪石留（力又）而蕪穢窮岫洩雲日月恆翳（銑曰下濕曰隰隰之土流漸水多復漏而出沮洳泉泥相和皃林藪礫石地名石間有水曰石留地多草而荒穢孤窮山岫恒出陰雲不見日月常掩翳多雨）宅土熇（許驕）暑封疆瘴癘（向曰宅居也熇氣也言吳蜀皆有熱氣暑蒸邊近瘴癘惡疫之氣）蔡莽螫（適）剌（力割）昆蟲毒噬（翰曰剌割噬咬也蔡莽毒草也所以適割人昆蟲毒蟲皆咬人也）漢罪流禦秦餘徙帑（力制）宵貌蕞（冣）陋稟質遳（七和）脆（將衛反良曰秦漢遷流罪人於南方以禦魑魅帑亦

六臣結作髻

六臣嫿作婳

六臣而作之

罪人也宵小也言其小皃蕞陋醜惡遳脆急躁輕躑之皃）巷無杼（直呂）首里罕耆耋或魋（直追）結（計）而左言或鏤膚而鑽（在官）髮（濟曰杼首長首者罕希也言吳蜀人蕞陋又多不壽故巷無杼首里希者老魋結以髮結於兩耳垂者左言謂不曉文字鏤膚即文身者鑽髮為一撮於項後）或明發而嬥（徒了）歌或浮泳而卒歲（銑曰發曉也嬥歌人憂者歎切急之歌言二國政急也居于江湖若魚鼈浮泳以為終歲之事）風俗以韰（下界）倮（果）為嫿（胡麥）人物以殘害為藝（良曰韰狹嫿好藝能也言風俗以狹劣果勇為好人物以殘忍殺害為能也）威儀所不攝憲章所不綴（濟曰言其遐荒風俗殊也綴猶繫之也）由重山之束阸（烏介）因長川而裾勢（向曰重山蜀也阸險也束狹也長川吳地裾如衣以為要

勢距遠關以闚（苦規）闔（俞）時高樔（巢）而陛制（翰曰言距守遠關闚闔中國是居鳥巢而設階陛之制固非其宜矣）薄戎縣冪無異蛛蝥（莫侯）之網弱乎蝗蜋之衛（銑曰綿冪微細也言二國守戎之兵如蛛蝥之網觸而乃破瑣猶碎也弱兵碎甲何異蝗蜋之臂以當車轍何足以爲衛）與先代而常然雖信險而勦（子了）絕揆既往之前跡即將來之後轍（向曰先代吳王夫差國滅公孫述稱蜀帝而亡雖各以恃險皆勦絕揆度也我度二國則爲後轍喪敗無日矣）成都迄已傾覆建業則亦顛沛（翰曰迄竟也成都蜀都建業吳郡言竟將顛覆）顧非累卵於疊棊焉至觀形而懷怛（良曰荀息累十二棊子加九卵於上晉平公曰危哉顧二國之危若不同於此何能）

六臣懵作瞢

（觀其形而頭懷惻怛）權假日以餘榮比朝華而菴（奄）藹（濟曰權猶苟且也言二國之君若日在桑榆猶苟且假其餘光如木槿之朝出菴藹然至暮而落）覽麥秀與黍離可作謠於吳會（銑曰微子朝周過殷墟悲而歌曰麥秀漸漸兮黍稷離離兮言吳之將亡後必有如此歌謠也二國獨言吳會者舉一足以明蜀矣）先生之言未卒吳蜀二客矍（钁）然相顧䐓（天力）焉失所有靦（土典）瞢（莫贈）容神蘂（如捶）形茹（音汝向曰矍然驚也䐓焉失意兒靦面慙兒懵愧也形屈曰蘂物之自死曰茹言心死也）弛氣離坐㥏（土典）墨而謝（翰曰弛解也言向者形容拘束敬聽先生之言愧懼踧踖乃解舒其氣離於坐所㥏墨面色變墨而慙也）曰僕黨清狂怵迫閩濮習蓼蟲之忘辛翫進退之

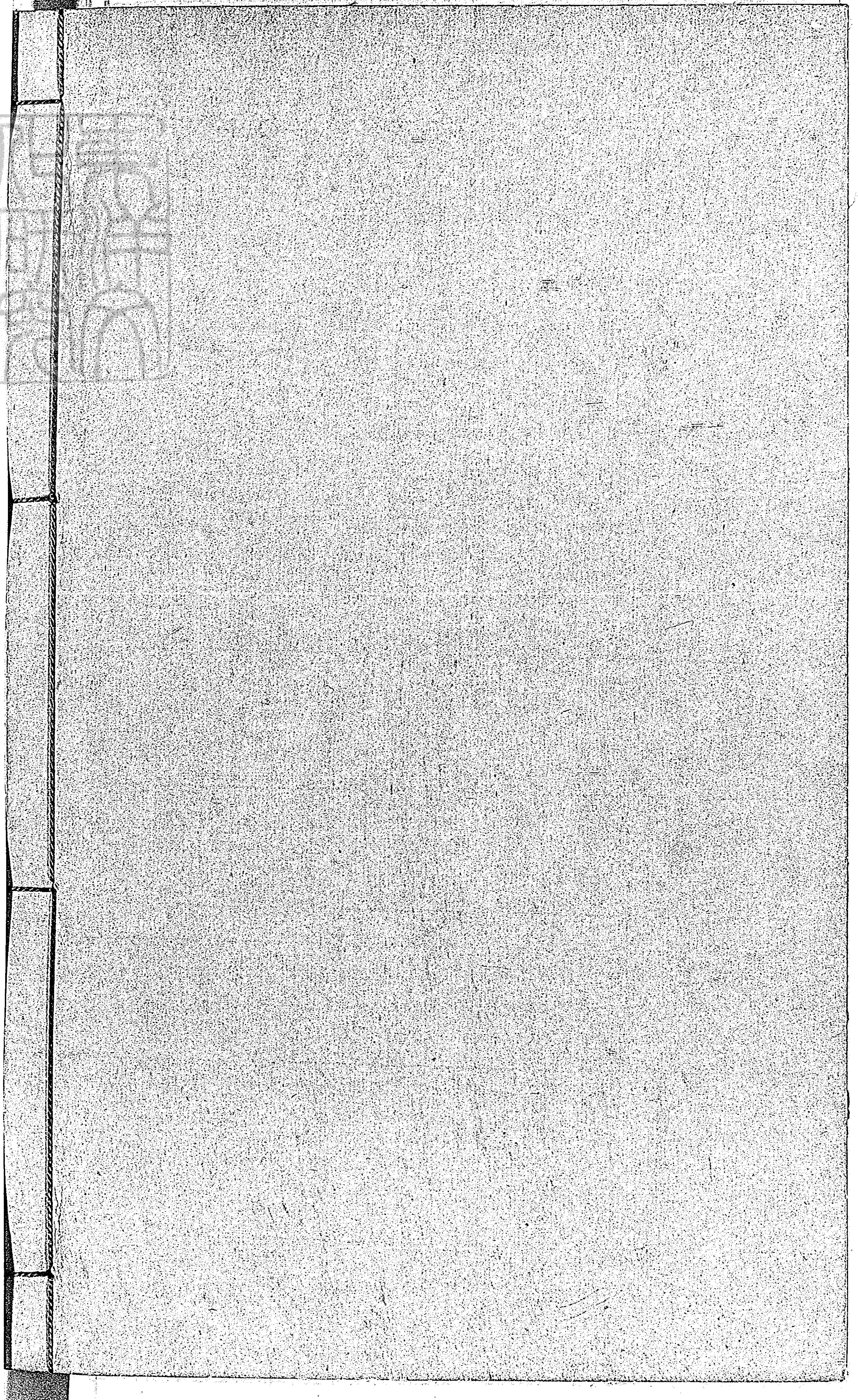
惟谷（良曰僕黨二客自稱也無疾而迷曰清狂怵迫猶逼迫也闕謂吳也濮謂蜀也言逼迫居於此中如蓼草之蟲忘其辛味如深谷之中進退無所憑據而翫習不覺）非常寐而無覺不覩皇輿之軌躅（濟曰言是非常寐而不覺悟蓋習俗使然所以不見天子上都之軌跡也）過以汎剽（匹妙）之單惠歷執古之醇聽兼重（直龍）悂（邊迷）以貤（以）繆偭（彌兖）辰光而罔定（銑曰汎剽輕薄也單惠猶小才也悂用心誤也貤次偭視也辰光日也罔無也二客自云己過者由輕薄小才得先生說歷古醇厚之義入於我聽復自思用心之誤次以前者繆言今仰覩先生若日視辰光炫熀不定言敬懼之甚）先生玄識深頌靡測（向曰二客言先生須美魏德深沈莫測也）得聞上德之至盛匪同憂於有聖（翰曰匪同謂豈非同也有聖聖人也夫聖人以天下爲憂今先生見我吳蜀之危喻以上皇之盛德使去危就安豈非同聖人之憂乎）抑若春霆發響而驚蟄飛競潛龍浮景而幽泉高鏡（良曰言先生之言啓發我心如方春雷霆初震而蟄蟲皆競飛動鏡照也又似潛能升天浮於日景我於幽泉之中但涵照於其容暉也）雖星有風雨之好人有異同之性庶覬（冀）蔀（部）家與剝廬非蘇世而居政（濟曰箕星好風畢星好雨人性亦有偏習者矣蔀家幽闇之處剝廬小人窮困之居庶近也蘇猶悟也亦二客自言家於幽闇之處其困窮之地不能明悟時事以居正道自責之深也）且夫寒谷豐黍吹律以暖之（銑曰鄒衍居燕地美而谷寒不生五穀鄒子吹律暖氣至遂生黍而豐也）昏情爽曙箴規以顯之（向曰爽明曙曉也箴規教戒也二客言昏曙之

六臣之字下有也字

（情所以明曉者先生戒使然也亦猶寒谷吹律而暖至）雖明珠兼寸尺璧有盈矅車二六三傾五城未若申錫典章之為遠也（良曰魏王有經寸珠照車前後十二乘三傾五城地十五城也言秦王願以十五城易趙王和氏之璧二客言雖此珠璧可貴不如先生申賜教戒之爲遠大也）亮曰日不雙麗世無兩帝（濟曰亮信也信知天下不可有二日國不可有二主）天經地緯理有大歸（銑曰天經地緯猶覆育萬物也王者法之而行帝位所立歸於天人心矣）安得齊給守其小辯也哉（向曰齊給辯說也二客自言安能守此者自悔之也）

文選卷第三

[illegible]所圖書



東洋文化研究所圖書

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

東方文化學院東京研究所
No. 2853四

東洋文化研究所圖書

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

東洋文化研究所圖書

長

文選卷第四　賦丁

梁昭明太子撰　五臣注

郊祀　揚子雲甘泉賦一首

耕籍　潘安仁籍田賦一首

畋獵上　司馬長卿子虛賦一首

上林賦一首

揚子雲羽獵賦一首

甘泉賦并序　揚子雲

（翰曰漢書云揚雄字子雲蜀郡人也家貧好學每制作慕相如之文嘗作綿竹頌成帝時直宿郎楊莊誦此文帝曰此似相如之文莊曰非也此臣

門　叙

（邑人揚子雲帝即召見拜爲黃門侍郎時帝爲趙飛鷰無子往祠甘泉宮雄以制度非因作此賦以諷之）

孝成帝時客有薦雄文似相如者（良曰客則揚莊也薦進也雄文則綿竹頌也相如司馬相如也）上方郊祀甘泉泰畤（止）汾陰后土以求繼嗣（良曰上謂成帝泰畤壇名汾水名時祭后土於汾南故曰汾陰嗣謂求子也）召雄待詔承明之庭（銑曰待詔待天子命也承明殿名）正月從上甘泉還奏甘泉賦以風其辭曰

惟漢十世將郊上玄定泰畤擁神休尊明號（翰曰成帝當漢之十世上玄天也言設壇郊天冀神之擁祐以休美之祥故尊祭祀加以殊號謂牛曰一元大武是也）同符三皇錄功五帝卹胤錫羨（羊箭）拓（託）迹開統（銑曰卹憂胤續錫與羨饒拓廣也言成帝憂無子繼續故脩泰畤祭后土也神明饒與福祥廣跡而開理緒）於是迺命羣僚歷吉日協靈辰（濟曰僚官也歷選靈善也命羣官選吉日合善時而行之）星陳而天行（良曰星陳謂羣臣陳列如星天行天子之行也）詔招搖與太陰兮伏鉤陳使當兵（銑曰招搖北斗端星太陰太歲前二辰也鉤陳星名主營鉤陳言皆畫於旌旗以取象焉）屬堪輿以壁壘兮梢夔魖（虛）而抶（丑栗）獝（其聿）狂（向曰堪輿天地之神也使知軍之壁壘梢抶皆擊也夔魖獝狂皆惡神鬼名）八神奔而警蹕兮振殷

府　六臣蕁作撙

（於謹）轔（棃忍）而軍裝（向曰八神八方之神令其天子警蹕也振衆也殷轔盛貌）（言八神之衆皆軍服而從）蚩尤之倫帶干將而秉玉戚兮飛蒙茸（而容）而走陸梁（濟曰蚩尤古善用兵者干將劍也秉執戚斧也王戚以玉飾斧也蒙茸陸梁亂走皃言使此人帶劍執斧馳走於左右）齊總總以蕁蕁（茲損）其相膠轕（葛）兮猋駭雲迅奮以方攘（如羊反銑曰總總尊尊聚皃膠轕雜亂皃猋駭雲迅言其速也奮亦速也方攘分散貌）駢羅列布鱗以雜沓兮偨（初蟻）傂（多）參差魚頡而鳥䚢（胡剛反銑曰駢並羅列也偨傂參差不齊整貌頡躍䚢翔也言衆神並列前後其行迅疾如魚躍鳥翔也）翕（許急）赫曶（忽）霍霧集而蒙合兮半散照爛粲以成章（濟曰翕赫曶霍盛疾皃霧地氣蒙天

六臣乎幓作虖　襂

正

六臣乃無

六臣燭作爥

氣言師衆如蒙霧之合半散照爛謂分布而光明文章也）於是乘輿迺登夫鳳皇兮而翳華芝（濟曰乘輿天子也鳳皇車名翳隱也華芝蓋名）駟蒼螭兮六素虯蠖（烏郭）略蕤（爾惟）綏灕（離）乎幓（參）纚（所宜反向曰駟駕也蒼螭蒼龍也素虯白龍也蠖略蕤綏龍行皃灕乎幓纚龍翰下垂皃凡稱龍者皆馬也言龍者美之也）帥爾陰閉霅（蘇合）然陽開（良曰帥聚霅散也言聚之則陰閉散之則陽開）騰清霄而軼浮景兮夫何旟（余）旐（兆）郅（質）偈（居竭）之旖（於綺）旎（女紙）也（翰曰清霄天也軼過也浮景倒景也夫何歎美之辭旗上畫鳥曰旟畫龜曰旐郅偈竿之皃）流星旄以電燭兮咸翠蓋而鸞旗（銑曰旄以旄牛尾爲之飾以星文其光如電懸於竿上以指麾也翠蓋翠羽飾蓋鸞旗畫鸞於旗上）

宗

屯萬騎於中營兮方玉車之千乘（濟曰屯陳也中營天子營也玉車以玉飾車也萬騎千乘言多也）聲駍（普萌）隱以陸離兮輕先疾雷而馺（先合）遺風（向曰馺馳也駍隱車騎聲也陸離奔馳皃言車騎之速過於疾雷飈及遺風也）臨高衍之嵱（勇）嵸（聳）兮超紆譎之清澄登椽欒而羾（貢）天門兮馳閶闔而入凌兢（巨矜反銑曰羾至也嵱嵸眾多也椽欒山名閶闔天門名凌兢寒涼處也言眾臨高平之地乃升椽欒而至於天門過閶闔入於寒涼之處也）是時未臻夫甘泉也迺望通天之繹繹（翰曰臻至也繹繹高皃言未至甘泉宮望見通天臺繹繹然高也）下陰潛以慘（七敢）懍（來敢）兮上洪紛而相錯（良曰慘懍不明皃言臺高其下潛陰不明其上廣大光彩）

六臣無作七

六臣往々作迣々

山

（交錯也）直嶢（堯）嶢以造（錯告）天兮厥高慶（羌）而不可乎彌度（杜洛反濟曰嶢嶢高也造至彌終也言其嶢嶢然至天數其高不可終竟而度量也）平原唐其壇（徒汗）曼兮列新美於林薄（翰曰唐道也壇漫廣大皃新美香草也言平原廣大之地香草徧列於林薄之閒）欑并閭與茇（步末）葀（括）兮紛被（彼義）麗其無鄂（五各反銑曰攢植也并閭茇葀皆瑞草名也言此草徧植被麗色於林野無涯際也）崇丘陵之駊（頗）騀（我）兮深溝嶔（苦咸）巖而為谷（向曰丘陵山之揔名駊騀高也嶔巖旁深皃言山阜之高溝坑之深）往往離宮般（班）以相爥兮封巒石關迆（已爾）靡乎連屬（之欲反濟曰般布爥照也言宮館分布有光色以相照封巒石關二觀名迆靡相連屬貌）於是大廈

洞

雲譎波詭摧（子罪）嗺（子木）而成觀（良曰大廈屋也圖爲雲氣水波之文以爲詭異摧嗺材木崇積皃言此屋積材之高以成觀闕）仰蟜首以高視兮目𥇦（莫見）眴（縣）而無見（良曰蟜舉也𥇦眴昏亂皃言舉首高望令目昏亂）正瀏濫以弘惝（敞）兮指東西之漫漫（銑曰瀏濫清淨也弘敞猶高大也言觀其清淨高大指其東西無涯也）徒佪佪以徨徨兮魂魄眇眇而昏亂（翰曰佪徨謂心驚昏亂謂迷惑言驚其壯麗令魂魄眇然迷惑）據軨（零）軒而周流兮忽軮（烏朗）軋（烏黠）而無垠（音銀向曰據依也軨軒欄檻也軮軋廣大皃言依其欄檻周徧而行廣大無垠畔）翠玉樹之青葱兮璧馬犀之璘（隣）㻞（音斌向曰翠碧也謂武帝植玉樹於此宮以碧玉爲葉青葱玉樹色也又作璧馬犀

六臣仡字下有

春

六臣宮作居

六臣太一作泰壹

六臣乃作迺

牛等爲飾璘瑞寶物文彩也）金人仡（魚乙）其承鐘虡（巨）兮嵌（苦咸）巖巖其龍鱗（濟曰仡壯勇皃言壯勇之金人飾以龍文令負鐘虡嵌巖巖皆鱗甲開張貌）揚光曜之燎爥兮垂景炎（鹽）之炘炘（音忻濟曰景日也炘炘熱氣皃言宮觀臺飾揚其光曜燎爥於上日光下照之炘炘然與熱氣同盛）配帝宮之懸圃兮象太一之威神（銑曰懸圃在崐崙山上天帝所居處也配匹也言此宮觀亦可匹之太一天神也居於紫微宮言此神麗亦取象焉）洪臺崛其獨出兮𢟹（陟里）北極之嶟嶟（七旬反銑曰洪大𢟹至也言大臺嶟然高出上至北極嶟嶟峻秀皃）列宿乃施於上榮兮日月繞經於柍（於兩）桭（音真翰曰榮搏風也柍桭屋宇端也言臺高列宿日月皆經歷於此）雷鬱律於巖窔（烏叫）兮

禪

六臣乇作敖

電倏忽於牆藩（翰曰鬱律小聲巖突山之深處也言雷聲小聞於深突之處電光微見於牆藩之上）鬼魅不能自逮兮半長途而下顛（良曰逮及顛墜也言鬼魅至神亦不及其上半途而顛墜）歷倒景而絕飛梁兮浮蠛（滅）蠓（莫孔）而撇（匹列）天（向曰倒景上照也歷浮皆過也撇拂也蠛蠓遊氣也飛梁閣道也言高反出倒景過於遊氣絕出閣道而拂於天也）左欃槍而右玄冥兮前熛闕而後應門（翰曰欃槍星名玄冥北方水神名熛赤色造赤闕於南以象方色應門正門在闕後）蔭西海與幽都兮涌醴汨（于筆）以生川（銑曰汨疾生成也言闕高蔭於西海幽都醴泉涌出疾流而成川）蛟龍連蜷（拳）於東厓兮白虎乇圈乎崐崙（濟曰崐崙山天帝所居左青龍右白虎言此中象而爲之

六臣彷徨作方皇

六臣作玲瓏

寺

六臣嶵巍作嵲隗

連蜷長曲兒乇圈怒盛兒）覽樛流於高光兮溶（勇）彷徨於西清（銑曰高光宮名彷徨觀名溶盛貌樛流長遠兒西清謂西廂清閑處）前殿崔巍兮和氏瓏玲（良曰前殿殿名崔巍高也和氏璧也用以飾殿瓏玲光明兒）抗浮柱之飛榱兮神莫莫而扶傾（向曰抗舉也浮柱梁上柱也飛榱榱也言檐宇高峻若衆神扶持其傾側也莫莫衆多兒）閌（抗）閬閬（郎）其寥廓兮似紫宮之崢嶸（翰曰閌閬閬皆高也寥廓虛靜也言此殿高而虛靜有似紫微宮之高深也崢嶸高深兒）駢交錯而曼衍兮嵔（烏賄）嶵（崔）巍（五迴）乎其相嬰（良曰駢交錯言檐棟相屬也曼衍分布兒嵔嶵巍山高長兒言觀與之相嬰繞）乘雲閣而上下兮縈蒙籠以混成（良曰雲閣言高連雲也混猶自然也言上下象

六臣彩作采

六臣高眇而遠作高眇遠亡國

六臣盪作碭

什

（龍與山同體如自然而成）蜺虹彩之流離兮颺（羊）翠氣之冤延（銑曰言宮觀之高故虹彩翠氣流離於其側宛延長曲皃）襲琁室與傾宮兮若登高眇而遠肅乎臨淵（濟曰襲繼也言比繼桀之琁室紂之傾宮登高遠望當以亡國爲戒肅然而懼如臨深淵）迴猋（摽）肆其盪駭兮翍（拔）桂椒而鬱栘（夷）楊（向曰迴猋風也肆疾盪過駭起也桂椒香木栘楊木名言迴風疾過而鬱起則拔拂香木鬱茂於栘楊也）香芬茀（房勿）以穹隆兮擊欂（平碧）櫨（力都）而將榮（良曰穹崇盛也謂香氣盛擊於曲枅與搏風也欂櫨曲枅也）薌（香）呹（迭）肸（許乙）以掍（乎本）批（薄結）兮聲駍（普萌）隱而歷鍾（銑曰薌與香同呹肸疾散皃掍同批擊也言香氣與風同歷於鍾乃駍隱而發聲）排玉戶而颺金

六臣無首字

六臣髴作彿

六臣迴作回

鋪兮發蘭蕙與芎藭（翰曰排開也玉戶玉飾戶也鋪門首也言風開玉戶飄颺門首發蘭蕙芎藭之氣也芎藭香草也）帷首弸（普萌）彋（横）其拂汨（于密）兮稍暗暗（烏敢）而靚（靜）深（向曰弸彋聲也拂汨動也稍少也言風擊其帷幔發聲而動少間則闇然深靜也）陰陽清濁穆羽相和兮若夔牙之調琴（濟曰言風擊清濁之音其細如羽聲撣然相和如夔牙彈琴焉夔舜樂官牙伯牙也皆古之善樂者）般倕棄其剞（居綺）劂（居衛）兮王爾投其鉤繩（濟曰般倕王爾皆古巧人也剞劂刀鑿也鉤曲尺繩以准直言見此音妙皆投棄不敢爲也）雖方征僑與偓佺兮猶髣髴其若夢（良曰方且也征僑偓佺皆古仙人名且仙人遊焉亦不識其形狀髣髴如夢中矣）於是事變物化目駭耳迴盖

六臣無迺字

天子穆然珍臺閒（閑）館琁題玉英蟺（蟬）蜎（於緣）蠖（烏郭）濩（胡郭）之中（銑曰言宮觀之上彫鏤變化皆驚駭人之耳目也穆然靜默皃謂天子於珍臺閒館之中靜默思祭祀也事琁題以玉飾椽英華相照也蟺蜎蠖濩宮觀深邃之皃）惟天所以澄心清魂儲精垂恩（濟曰言天子澄心清魂儲蓄精誠冀神垂心也）廼感動天地逆釐三神者（良曰逆迎釐福也言感動上下迎福於天地人之神也）廼搜逑索偶皇伊之徒冠倫魁能（乃來）函甘棠之惠挾東征之意相與齊（齋）乎陽靈之宮（翰曰搜擇逑匹偶對也皐皐陶伊伊尹甘棠詩篇名美邵公化周公東征管蔡功成周業冠冠羣也魁魁傑也言擇取賢人皐伊之徒有魁傑之風者與之同齊於陽靈宮陽靈宮名）靡薜荔而為席

六臣吸作噏

六臣澄作登

六臣漎作從

兮折瓊枝以為芳吸清雲之流霞兮飲若木之露英（良曰若木神木也言吸雲表之霞若木之露以取清絜也）集乎禮神之圃澄乎頌祇之堂（向曰神圃祇堂皆祀神之所作歌頌以祭之）建光燿之長旓（所交）兮昭華蓋之威威（翰曰旓旌也華覆華蓋也威威猶威蕤也）攀琁璣而下視兮行遊目乎三危（銑曰琁璣北斗也三危山名言臺高可舉北斗下視三危山也）陳衆車於東阬（苦庚）兮肆玉軑（大）而下馳（濟曰東阬東海也肆恣也玉軑玉飾車軒也言陳列衆車於東海恣其車騎下馳也）漂龍淵而還（旋）九垠（銀）兮窺地底而上迴（向曰漂浮也龍淵劒名垠重也言浮龍淵旋經九重之高窺見地底而上歸迴歸也）風漎漎（聳）而扶轄兮

六臣招搖太一作皐搖
泰壹

鸞鳳紛其銜蕤（濟曰縱縱疾皃蕤綏也言使疾風扶車轄鸞鳳銜纓綏也）遡弱水之潺（士挺）湲（烏挺）兮躡不周之逶（於爲）迆（音移）（向曰弱水水名不周山名潺湲不流皃逶迆長曲皃）想西王母欣然而上壽兮屏玉女而卻宓妃（銑曰西王母仙女也玉女美女宓妃洛水東神也言至西極想王母上壽乃棄好色敗德故屏除美女宓妃也）玉女亡（無）所眺其清矑（盧）兮宓妃曾不得施其蛾眉（良曰清矑目瞳子也言屏棄不用無所呈其眉目也）方攬道德之精剛兮侔神明與之為資（翰曰攬撮也精剛精微也侔法也言撮取道德精微之理法神明以為資用也）於是欽柴宗祈燎薰皇天（銑曰言恭敬燔柴以尊所求燒牲玉薰天以祭也宗尊也）招搖太一舉洪頤

六臣耀作燿
六臣涯作厓

樹靈旗（向曰招搖太一皆星神名洪頤旗名）樵蒸焜上配藜四施（向曰樵蒸炬火也配藜猶披離也言炬火之光焜然披離施之於四邊也）東燭滄海西燿流沙（所宜）北熿（晃）幽都南煬（移尚）丹厓（良曰燭燿熿煬皆光照也謂東西南北極遠而照也）玄瓚觩（虯）䚥（力幽）秬鬯泔（胡敢）淡（濟曰瓚酒器以玄玉飾之觩䚥器貌秬鬯香酒泔淡滿也）肸蠁豐融懿懿芬芬炎感黃龍兮熛（摽）訛碩麟（銑曰肸蠁布寫皃豐融謂饒衍也懿懿芬芬香氣盛也訛動也碩麟遠方地名炎火光也熛火飛也言感黃龍之瑞動遠方之地也）選巫咸兮叫帝閽開天庭兮延羣神（良曰巫咸古神巫之名帝閽天門也言擇取巫咸令叫開天門以延百神也）儐暗（烏感）藹兮降清壇瑞穰穰兮委如山

六臣黎作棃

六臣霶霈作滂沛

六臣涯作厓

六臣來作徠

（銑曰暗藹衆多皃言神僊從衆多下於壇致以祥瑞穰穰然委積如山也）於是事畢功弘迴車而歸度三巒兮偈（憩）棠黎（翰曰因事畢謂祭畢也功績既大迴車將歸度三巒山息棠黎館偈息也）天閫決兮地垠開八荒協兮萬國諧（向曰閫限決開也言天地之門開通也以出德澤故八荒萬國無不諧和也）登長平兮雷鼓磕（苦蓋）天聲起兮勇士厲（濟曰長平坂名雷鼓六面鼓也蘊大也言天子登此坂擊鼓其聲大如雷故曰天聲也勇士厲謂皆嚴整）雲飛揚兮雨霶霈于胥德兮麗萬世（翰曰謂天之恩澤霶霈布雲雨于胥德謂君聖臣賢以德相輔其罷長至於萬代也）

亂曰（翰曰亂理也重理一賦之意）崇崇圜丘隆隱天兮（銑曰圜立祭天之壇崇崇隱天言高也）登降峛（力爾）崺（弋爾）單（蟬）埢（拳）垣兮（銑曰登降謂上下也峛崺邪道也單埢垣圜大皃）增宮參差駢嵯峨兮（良曰參差不齊皃嵯峨高也言宮宇駢列而高也）嶺（零）巆（營）嶙峋洞無涯兮（濟曰高深無涯）上天之縡（載）杳旭卉兮（銑曰縡事也杳高遠也旭美卉衆也言上天之事高遠故其美衆多也）聖皇穆穆信厥對兮來祇郊禋神所依兮（良曰聖皇帝也對配祇敬也言能與天相配致敬以奉郊禋故爲神所依附也）徘徊招搖靈棲遲兮（向曰招搖神名言神靈徘徊而棲遲於此也）輝光眩燿降厥福兮子子孫孫長無極兮（良曰言神祇降福故得子孫無極也）

藉田賦

潘安仁

翰曰臧榮緒晉書云潘岳字安仁滎陽中牟人也善屬文仕西晉爲黄門郎晉武帝時作賦藉者借也借人力理田以奉宗廟示爲天下先也

伊晉之四年正月丁未皇帝親率羣后藉于千畝之甸禮也（銑曰伊維也四年武帝四年也千畝天子藉田數也甸郊野之穪也）於是乃使甸師清畿野廬掃路封人壝（以類）宮掌舍設枑（音互向曰周禮有甸師掌郊野野盧氏掌道路封人掌聚土爲宮壇掌舍主設行馬也壝封土爲宮也枑行馬也）青壇蔚其嶽立兮翠幕黕（丁敢）以雲布（濟曰春上青故用青壇翠幕也嶽立言高也雲布言廣也蔚黕皆色之深也）結崇基之靈趾兮啓四塗之廣阼（良曰結搆也址壇之基也啓開阼階也言壇四面而爲階）沃野墳腴膏壤平砥清洛濁渠引流激水遐阡繩直邇陌如矢（銑曰砥石也言千畝之田膏壤而平激引河洛之水以灌田阡陌田畔道也言如繩矢之端）葱犗（屆）服于縹軛（於革）兮紺轅綴於黛耜（向曰犗牛也軛車軛也耜農器也綴謂置之於車也葱縹紺黛皆青色以取東方之象焉）儼儲駕於廛左兮俟萬乘之躬履（向曰儼儼然也駕牛也儲於廛左以向春郊也俟待也萬乘天子也儲牛以待天子親履耕事）百僚先置位以職分自上下下具惟命臣（向曰僚官也言百官各以位次自一命至九命咸從天子也）襲春服之萋萋兮接游車之轔轔（翰曰蓋春衣青故言春服也萋萋色盛皃游車天子從車也言百官皆隨從車而行轔轔車聲）微風生於輕幰（許偃）兮纖埃

似字五臣六臣無之

起於朱輪（向曰憓車網也埃細塵也）森奉璋以階列兮望皇軒而肅震（音真齊曰森衆盛皃言羣臣皆奉珪璧於階庭位以望天子之車肅然震懼皃也向曰言諸侯見於天子肅然如湛露之見日衆星向於北辰）若湛露之晞朝陽兮衆星之拱北辰於是前驅魚麗（离）屬車鱗萃（向曰前驅先天子行也魚麗陣名屬車天子後車也萃聚也言行列如魚鱗之聚也）閶闔洞啓參塗方駟（銑曰閶闔天門也參塗謂駟馬而行）常伯陪乘太僕秉轡（翰曰常伯官名行則陪王之乘車太僕執御之倌也故言秉轡）后妃獻穜（直龍）稑（六）之種司農撰播殖之器挈壺掌升降之節官政設門閭之蹕（良曰穜稑種子也后妃獻之播殖器謂耒耜之屬也司農撰之挈壺氏掌刻漏畢行即從之蹕所以止行也宮正主之）天子乃御玉輦蔭華蓋衡牙錚（苦莖）鎗（又行）綃（悉遼）繞綷（七遂）縩（七大反良曰玉輦玉飾也華蓋車蓋也衡牙佩玉也錚鎗玉聲也綃繞薄縩縩也綷縩衣聲也）金根照燿以炯（古迥）晃兮龍驤騰驤而沛（普會）艾（銑曰金根瑞車也龍驤馬之大者騰驤沛艾皆馬行貌）表朱玄於离坎飛青縞於震兌中黃曅以發暉兮方繽紛其繁會（銑曰朱赤色主南方离也玄黑色主北方坎也青主東方震也縞白色主西方兌也黃主中央也言天子行車服旌旗各以方色而引前繁會言盛也）五輅鳴鑾九旗揚旆瓊鈒（叉）入藥雲罕晻（烏感）藹（向曰五輅一曰玉輅二曰金輅三曰象輅四曰革輅五曰木輅九旗日月爲常也蛟龍爲旂也通帛爲旃也雜帛爲

正

（物也熊虎為旗也鳥隼為旟也龜蛇為旐也全羽為旞也析羽為旌也譆繁也鑾鈴也所以節行步瓊鈒以玉飾鈒也入蘂鈒飾也雲罕幡也晻盛皃）簫管嘲（知交）哳（知扎）以啾（子由）嘈（曹）兮鼓鞞硡（火橫）隱以砰（普萌）磕（苦盍）（反向曰簫管竹樂也鼓鞞革樂也嘲哳竹聲硡隱砰磕革聲也）筍（悉尹）虡（巨）嶷以軒翥兮洪鐘越乎區外（濟曰筍虡以猛獸為飾也軒翥猛獸皃洪大也言大鐘踰越在區宇之外）震震（真）填填塵騖（務）連天以幸乎藉田（良曰震震車馬聲也填填車馬衆皃騖上也言塵上連天幸於藉田之所）蟬冕熲（古迴）以灼灼兮碧色肅其芊芊似夜光之剖荊璞兮若茂松之依山巔也（向曰蟬冕侍中服也碧玉也謂羣臣珥蟬執玉者衆也灼灼芊芊蟬玉之色也言似夜光之璧出於

六臣阺作坻

六臣人作民

璞繁茂之松依於山言光彩茂盛也）於是我皇乃降靈壇撫御耦（銑曰撫執也謂天子下壇執耦也二耜為耦也）游場染屨洪縻在手（翰曰場壤也言天子游步於壤屨染於土以執洪縻也縻牛纏也）三推而舍庶人終畝貴賤以班或五或九（濟曰天子親耕三推而上諸侯五推卿大夫九推庶人終於畝是貴賤以班也）于斯時也居靡都鄙人無華裔（良曰藉田之時都鄙華裔士女咸至芸所）長（知丈）幼雜遝（徒荅）以交集士女頒斌而咸戾被褐振裾垂髫（大聊）總髮（向曰戾至也言少長咸至也雜遝衆多皃頒斌分布也）躡踵側肩掎（居蟻）裳連袂黃塵為之四合兮陽光為之潛翳（濟曰踵腳也掎連也袂衣袖也言衆多奔競或躡腳連袖以致塵埃）

（翳於光景）動容發音而觀者莫不抃舞乎康衢謳（烏侯）吟乎聖世（向曰言觀者皆動其容儀發音贊美抃舞衢路歌詠聖德也）情欣樂乎昏作兮慮盡力乎樹蓺（翰曰昏彊也言人皆勸勉而作思慮盡力於種蓺之事）靡推督而常勤兮莫之課而自勵（向曰靡無督責也言無人責罰人自勤勞不爲程課人自勉勵）躬先勞以悅使兮豈嚴刑而猛制哉（向曰言天子躬先人勞人自悅使豈爲嚴刑猛制以威之哉言不示也）有邑老田父或進而稱曰蓋損益隨時理有常然（向曰言耕則益不耕則損故云隨時）高以下爲基民以食爲天（銑曰言天子以下人爲本人以食爲天）正其末者端其本善其後者慎其先（向曰末謂商賈本謂農田也言理人之道後其賓貨先於穀食也）夫九土之宜弗任四人之務不二（翰曰九土九州也不任謂不以地宜貢賦也四人謂士農工商不不舉脩其一業也）一野有菜蔬之色朝靡代耕之秩（銑曰菜蔬之色謂年飢也靡無也言年飢則朝無秩祿也）無儲稸（畜）以虞災徒望歲以自畢（向曰儲稸謂倉廩也虞備也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終者）三季之衰皆此物也（良曰三季夏殷周也此物謂農也言三季衰亡皆不脩農之過也）今聖上昧旦丕顯夕惕若慄圖匱於豐防儉於逸欽哉欽哉惟穀之恤（翰曰聖上君也丕大也言我君昧旦思大明至於夕惕常懷驚慄以憂於人也圖謀匱乏也謂謀乏防儉於豐逸之時欽敬恤憂也敬哉所憂者惟穀也）展三

六臣有於字

時之弘務致倉廩於盈溢固堯湯之用心而存救之要術（銑曰言能三時爲農以致倉廩充實謂堯湯遭水旱百姓不飢者爲用心於農以存教人之術也）若乃廟祧有事祝宗諏（作侯）日簠（甫）簋普淖（女教）則此之自實縮鬯蕭茅又是乎出（向曰祧遠祖廟也諏謀普大淖和也言謀事於宗廟簠簋豐溢德能大和亦因藉田而致穀實縮縮酒茅鬯蕭茅皆香草也言亦出於藉田之中）黍稷馨香旨酒嘉粟宜其民和年登而神降之吉也（向曰旨美也汸酒告神曰嘉粟言祭禮豐盛必當人和歲豐神降之吉祥也）古人有言曰聖人之德無以加於孝乎夫孝者天地之性人之所由靈也（濟曰靈善也言孝者是天地之性人之所善也）

六臣形作刑

六臣顯作㬎

六臣芳作茀

昔者明王以孝理天下其或繼之者鮮哉希矣逮我皇晉實光斯道（良曰鮮少也言明聖之君以孝理天下繼之者少逮及也及我天子實光孝道也）儀形孚于萬國愛敬盡於祖考（銑曰形見孚信也言以禮儀見信於萬國盡愛敬之道於祖考）故躬稼以供粢盛所以致孝也勸穡以足百姓所以固本也（向曰祭以致孝農以固本）能本而孝盛德大業至矣哉（翰曰能崇農祭之道其盛德大業可謂至也）此一役也而二義顯焉不亦遠乎不亦重乎（向曰一役謂藉田二義謂粢盛豐百姓足也不亦遠重乎言遠重之至也）敢作頌曰思樂甸畿薄採其芳（良曰思樂甸畿詩頌藉所以美王之親耕）大君戾

六臣粢作齊

止言藉其農（向曰大君天子也戾至也謂天子至止以崇藉田也）其農三推萬方以祗（音脂濟曰言天子崇三推之禮萬方敬而從勸）耨我公田實及我私（濟曰耨除草也公田謂千畝田也我私謂粢盛之實）我簠斯盛我簋斯粢（良曰在器曰盛器實曰粢）我倉如陵我庾如坻（濟曰陵坻皆小山也庾庢器也言倉庾之多如山焉）念茲在茲永言孝思（銑曰言念此藉田在於孝敬永長也謂長言孝思之道也）民力普存祝史正辭（良曰人力普存謂崇牲體肥腯也祝史正辭謂致信於神祇也）神祇攸歆逸豫無期（向曰言神祇所歆享降逸豫之福無限也）一人有慶兆民賴之（銑曰慶善也賴蒙也言天子有善德天下之人皆蒙之也）

六臣境内之士備五字有之

六臣之衆二字有之

子虛賦　司馬長卿

向曰漢書云司馬相如字長卿蜀郡人也少好學景帝時遊梁乃著子虛賦梁孝王薨歸成都久之後蜀人楊得意侍武帝帝嘗讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉得意曰臣邑人司馬相如自言爲此賦上驚乃召問相如相如有是然此諸侯之事不足觀請爲天子遊獵之賦上令尚書給筆禮相如以子虛虛言也爲楚相稱焉有先生者何有此事也爲齊難亡是公者無是人也欲明天子之義故假設此三人爲辭以諷之後拜（爲文園令）

楚使子虛使於齊齊王悉發境内之士備車騎之衆與使者出畋（向曰使者謂子虛也畋謂獵）畋罷子

六臣詫作姹

六臣焉作烏

六臣無而字

六臣焉作烏

六臣誇作夸

六臣作車駕

虛過詫（丑駕）焉有先生（向曰詫誇也言獵罷之後子虛過爲誇誕於齊也）而亡是公存焉坐定（銑曰焉有先生及亡是公俱在故相與坐定將有問焉）焉有先生問曰今日畋樂乎子虛曰樂獲多乎曰少然則何樂對曰僕樂齊王之欲誇僕以車騎之衆而僕對以雲夢之事（向曰先生問子虛與齊王畋樂乎然則何樂言獲少不應至樂子虛對先生云謂齊王誇車騎僕所樂者對楚雲夢之事）曰可得聞乎子虛曰可（良曰先生問子虛可得聞雲夢之事乎）王駕車千乘選徒萬騎畋於海濱（濟曰王齊王也齊近海故言海濱濱涯也）列卒滿澤罘網彌山（翰曰謂行列士卒也彌覆也言布罘網覆於山也）揜兔轔（力刃）鹿射麋

腳麟騖於鹽浦割鮮染輪（向曰兔鹿麋麟皆獸名揜謂以網揜之轔猶車轢也腳謂持其腳也騖馳也海出鹽故言鹽浦鮮牲也謂割牲之血染於車輪也）射中獲多矜而自功（良曰言得獸之多自矜其功伐也）顧謂僕曰楚亦有平原廣澤遊獵之地饒樂若此者乎楚王之獵孰與寡人乎（銑曰顧謂齊王顧子虛而問云楚有遊獵之處如此乎孰誰也問楚王之獵與寡人誰勝也）僕下車對曰臣楚國之鄙人也幸得宿衛十有餘年時從出遊遊於後園覽於有無然猶未能徧覩也又焉足以言其外澤者乎（濟曰子虛稱臣於齊王也鄙鄙陋也言我楚之鄙陋人有幸得宿衛時從君遊觀後園之有無且猶未徧安足知山澤之

六臣者字無

有也字

（多乎言不知也）齊王曰雖然略以子之所聞見而言之僕對曰唯唯（良曰唯唯應敬之辭）臣聞楚有七澤嘗見其一未覩其餘也臣之所見蓋特其小小者耳名曰雲夢雲夢者方九百里其中有山焉其山則盤紆（憶俱）岪（房勿）鬱隆崇嵂崒岑崟參差日月蔽虧（向曰言山之詰屈高峻擁蔽日月也或半見故云虧也）交錯糾紛上干青雲罷（疲）池陂（婆）陁（駞）下屬江河（翰曰言山勢摎結峻絕干觸青雲也罷池陂陁寬廣皃言此山旁頹寬廣下連江河也）其土則丹青赭堊（惡）雌黃白坿（附）錫碧金銀衆色炫燿照爛龍鱗（向曰丹丹砂青青雘赭赤土堊白土）

（雌黃白坿石英也錫白鑞碧青玉俱生於地故云土也言衆物顏色相照爛然如龍鱗也）其石則赤玉玫瑰琳瑉（旻）昆吾瑊（箴）玏（勒）玄厲碝（而兗）石碔砆（銑曰赤玉玉也玫瑰珠也琳玉名也瑉石次玉也昆吾山名出善金瑊玏石之次玉玄厲黑石也碝石碔砆皆石似玉者言生於石故云石也）其東則有蕙圃衡蘭芷（昌待）若射（夜）干穹藭菖蒲江離蘪蕪諸柘巴苴（子餘反良曰圃園屬餘皆香草名）其南則有平原廣澤登降陁（羊爾）靡案衍壇（徒贊）曼（莫幹）緣以大江限以巫山（向曰陁靡邪長皃案衍窊下皃壇曼平寬皃言原澤上下邪長或窊下或寬平緣於大江以巫山爲限畔也）其高燥（蘇報）則生葴（之林）菥（斯）苞（皮表）荔（隷）薛莎（蘇和）青薠（音煩向曰高燥

六臣赤猿貜猱
四字無

（謂高原也薠皆草名）其埤（卑平）溼則生葴莨（落唐）蒹葭東蘠彫胡蓮藕菰（孤）蘆菴（淹）閭軒于衆物居之不可勝圖（良曰埤溼下溼之地餘皆草名言衆草不可圖畫其象）其西則有涌泉清池激水推移外發芙蓉菱華內隱鉅石白沙（濟曰清池池名激水謂其波激揚也芙蓉菱華水草名鉅大也言水下有砂石也）其中則有神龜蛟鼉（陁）瑇瑁鼈黿（銑曰皆水蟲也言池中有之）其北則有陰林巨樹楩柟（南）豫章桂椒木蘭蘗（下革）離朱楊樝（側加）梨梬（郢）栗橘柚芬芳（銑曰陰林山北林也巨大也餘皆果木名芬芳香氣也）其上則有赤猿玃猱鵷鶵孔鸞騰遠射（夜）干（向曰上謂

六臣纖作孅

林木之上也鵷鶵孔鸞皆鳥名騰遠射干皆猿類善緣木也）其下則有白虎玄豹蟃（萬）蜒（以戰）貙（丑朱）犴（五安反翰曰下謂林木之下餘皆猛獸名）於是乎乃使專諸之倫手格此獸（向曰專諸勇士也格擊也手格謂空手擊之）楚王乃駕馴駮（補角）之駟乘彫玉之輿靡魚鬚之橈旃曳明月之珠旗（銑曰馴養駮獸名彫玉之輿謂刻玉飾車也魚鬚竿也旃亦旗也橈弱也珠旗以明月珠飾旗也言楚王養此獸以當馴馬也靡曳皆執持之皃）建干將之雄戟左烏號之彫弓（向曰建立也干將劒師也雄戟戟有距者烏號弓名彫畫為文彩也左謂佩之於左畔）右夏服之勁箭（良曰服盛箭器夏謂夏后氏也其箭利故云勁右謂右邊佩之）陽子驂乘纖阿為御案節未舒

六臣凌作陵

六臣眥作眦

六臣誳作詘

六臣投作揄

六臣霏作裶

六臣飛作蜚

六臣倚作猗

六臣摩作靡

卽凌狡獸（銑曰陽子則孫陽也與纖阿皆古之善御者案節謂節馬足也未舒猶未馳也言馬足未馳已凌轢狡健之獸也）蹵蛩蛩轔（力刃）岠虛軼野馬轊（衛）騊駼（向曰蹵轔轊皆蹍踏也餘皆獸名）乘遺風射游騏儵眒（式刃）倩（糟練）浰（力見）雷動猋至星流霆擊（濟曰遺風千里馬名游騏天上獸儵眒倩浰奔逸之皃雷動猋至星流霆擊言車騎擊射迅疾也）弓不虛發中必決眥（糟細）洞胷達掖絕乎心繫獲若雨獸揜草蔽地（良曰眥目也言射者不虛發弓必決目洞胷掖絕心系也獲若雨獸言所殺既多如天之雨獸以蔽掩其地焉）於是楚王乃弭節徘徊翺翔容與覽乎陰林觀壯士之暴怒與猛獸之恐懼徼（古尭）𠜣（劇）受誳（音屈銑曰弭節安志也徘徊翺翔容與謂自得也言王安志自得覽幽深之林觀壯士之奮怒猛獸恐懼邀遮倦者而取之孰遮也）殫覩衆物之變態（向曰殫盡謂盡觀衆獸驚變之態也）於是鄭女曼姬（向曰鄭女鄭國之女曼謂容色曼澤也）被阿緆（錫）投紵縞（銑曰阿緆細布投空引也紵縞繒也）雜纖羅垂霧縠（良曰雜謂錯雜纖細也霧縠其細如霧垂之為裳也）襞（必亦）積（積）褰縐（側救）紆徐委曲鬱橈谿谷（向曰襞積褰縐縫綴皃紆徐委曲裙下垂皃鬱橈謂文理萆鬱然有似谿谷之狀）紛紛霏霏揚袘（以示）戌削（翰曰紛紛霏霏衣長皃揚舉也袘衣袖戌削裁製皃）飛纖（思兼）垂髾（色文）扶輿倚靡翕呷（呼甲）萃蔡下摩蘭蕙上拂羽蓋（銑曰纖袿飾也髾帶也言美人等被服扶楚王之輿倚靡相隨皃翕呷萃蔡衣聲）

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

六臣纖作纎

（張起之聲也言衣服飛垂或下摩蕙蘭或上拂羽蓋也）錯翡翠之威蕤繆（了）繞玉綏眇眇忽忽若神仙之髣髴（濟曰言以翠羽爲首飾葳蕤羽毛皃玉綏謂以玉裝綏綏者執以登車繆繞綏長皃眇眇忽忽猶未人所當見髣髴然若神仙）於是乃相與獠（良照）於蕙圃媻（盤）姍（蘇寒）勃窣（蘇骨）而上金隄（向曰獠獵也言與美人同獵於蕙圃金隄隄名媻姍勃窣美人上隄皃）揜翡翠射鵔（俊）鸃（儀）微矰（曾）出纖繳（之藥）施弋白鵠連駕鵝雙鶬下玄鶴加（翰曰揜謂網取食也翡翠鵔鸃皆鳥名矰弋矢也繳射綸也駕鵝雙鶬玄鶴皆鳥名連加謂以射綸罥也）怠而後發游於清池（向曰怠倦也言獵士疲倦後發游樂於清池）浮文鷁（益）揚旌枻（翊祭）張翠帷建羽蓋（向曰鷁水鳥也畫於舡首故曰文鷁也揚舉也旌折羽爲之舉於舡上枻楫也帷蓋皆翠羽飾之取其輕也）罔瑇（玳）瑁鉤紫貝（銑曰瑇瑁紫貝皆水蟲也言以網鉤取之）摐（楚江）金鼓吹鳴籟榜人歌聲流喝（於邁反良曰摐擊唱列籟簫也榜人船人也言擊鼓吹簫與船人歌合故其聲流烈也）水蟲駭波鴻沸（弗）（普蓋）涌泉起奔物會（濟曰水蟲魚鼈之屬也駭驚也波鴻水鳥也沸猶亂飛也奔物謂急波也言涌泉騰起與波相會合也）礧（磊）石相擊硠（郎）硠磕磕（苦蓋反銑曰言轉石相擊而爲聲）若雷霆之聲聞乎數百里之外（向曰謂轉石聲似雷霆也聞數百里之外言聲遠也）將息獠（良照）者擊靈鼓起烽燧車案行騎就隊纚（所綺）乎淫淫般（盤）乎裔裔（翰曰言將息獵者必擊鼓起烽火以招士卒也）

六臣磊作礧

六臣陽雲作雲陽

六臣澹作憺

六臣泊作怕

六臣焉作烏

六臣田作畋

六臣有也字

（車兵車也言車騎各案次第以爲行隊纚行般迴也淫淫裔裔部伍分列之皃）於是楚王乃登陽雲之臺（翰曰陽雲臺則高唐觀言高出雲之陽故以名焉）泊乎無爲澹乎自持勺（知略）藥（略）之和具而後御之（銑曰澹泊靜也言以無爲之道靜而自持勺藥調和也謂具五味而後食之御食也）不若大王終日馳騁曾不下輿脟（力轉）割輪焠（七內）自以爲娛臣竊觀之齊殆不如（翰曰不若不如也言楚王雖獵則以無爲自持具五味而食豈如大王終日馳獵曾不下輿以脟割野食而爲娛樂臣竊觀齊近不如楚矣殆近也）於是齊王無以應僕也焉有先生曰是何言之過也足下不遠千里來貺齊國（濟曰是何言之過也謂責子虛以遊獵之事對齊王也足下者焉有先生辯子虛也貺惠賜也言足下不以千里爲遠而來惠貺齊國也）王悉發境內之士備車騎之衆與使者出田乃欲勠力致獲以娛左右何名爲夸哉（銑曰勠力并力也左右謂使者左右謙不斥言言齊王欲以車騎與使者出田欲并力致獲以娛左右何名爲夸哉言非夸也）問楚地之有無者願聞大國之風烈先生之餘論（向曰齊王問楚地有無者欲聞大國風烈先生遺餘之論先生子虛也）今足下不稱楚王之德厚而盛推雲夢以爲高奢言淫樂而顯侈靡竊爲足下不取也（向曰言焉有先生責子虛不述楚王之德而廣雲夢田獵侈靡之事）必若所言固非楚國之美也有而言之是彰君之惡無

六臣無也字

而言之是害足下之信（良曰若如也必如所言淫樂之事則非楚國之美實有而言之是彰君惡無而虛言是傷足下之信也）彰君之惡而傷私義二者無一可也而先生行之必且輕於齊而累於楚矣（濟曰二者謂彰君惡害己信言俱無可行者而先生行之不信是輕齊彰惡是累楚也）且齊東渚鉅海南有琅邪（銑曰自此已下焉有先生陳齊境界以折子虛也鉅大也言齊以大海為諸琅邪臺名在渤海間也）觀乎成山射乎之罘（音浮良曰成山館名可以遊覽罘山名可以射獵）浮渤澥游孟諸（向曰浮亦遊也渤澥海分支水名孟諸齊之大澤）邪與肅慎為鄰右以暘谷為界（翰曰肅慎國名在海外暘谷日所出處言齊境界皆鄰接）秋田乎青丘彷徨乎海

六臣萃作崪
六臣者無

六臣而無

外吞若雲夢者八九於其胷中曾不蔕芥（濟曰青丘國在海東言齊之秋田至彼彷徨然遊於海外觀其境土之大吞如雲夢澤者八九於齊國之胷中亦不為刺鯁也蔕芥猶刺鯁也）若乃俶儻瑰瑋異方殊類珍怪鳥獸萬端鱗萃充牣其中者不可勝記禹不能名卨不能計（銑曰言非常瑰詭義珍怪寶物鳥獸之屬萬端如魚鱗之聚充滿於山澤之中禹善分別草木卨善筭也言其中草木禹不能名之禽獸之多卨不能計也）然在諸侯之位不敢言遊戲之樂苑囿之大先生又見客（向曰以在諸侯之位不敢言此游戲苑囿之事先生謂子虛也具以禮先生為賓客也）是以王辭而不復何為無以應哉（向曰先生言齊王禮容故不反答何為擁無以應僕）

哉

上林賦（良曰上林苑名）

亡是公听（魚謹）然而笑曰楚則失矣而齊亦未為得也（向曰听笑皃言亡是公笑楚使失對而齊不得理道）夫使諸侯納貢者非為財幣所以述職也（銑曰言諸侯納貢獻者豈為財幣而已述所守之職耳）封疆畫界者非為守禦所以禁淫也（翰曰天子守在四夷言今封列疆界者為欲禁淫放非為禦捍也）今齊列為東藩而外私肅慎（向曰言齊為東藩私與肅慎交通是淫放之義）捐國踰限越海而田其於義固未可也（良曰捐棄踰越也言齊棄國越限田於海外是失禮也固語辭未可言不可也）且夫二君之論不務明君臣之義正諸侯之禮徒事爭游戲之樂苑囿之大（濟曰二君謂子虛烏有先生也論謂辯論也言俱不能明君臣上下之禮但務夸遊樂苑囿而已）欲以奢侈相勝荒淫相越此不可以揚名發譽而適足以貶君自損也（銑曰但以荒淫奢侈之事以相夸越非揚名發譽之理是貶君於惡損己之道）且夫齊楚之事又焉足道乎君未覩夫巨麗也獨不聞天子之上林乎（向曰亡是公將陳上林之事故言齊楚不足道也君謂二客也言二客未覩壯麗之處）左蒼梧右西極丹水更（平）其南紫淵徑其北（翰曰蒼梧郡名西極國也丹水水名紫淵紫澤也更亦徑也）終始灞滻出入涇渭（翰曰）

六臣逶迤作委蛇

六臣野作埜

六臣峽作陿

（灞滻二水名盡在苑中流不出苑故云終始也涇渭二水名流入苑又出苑故云出入也）酆（豐）鎬（浩）潦（老）潏（決）紆餘逶（於爲）迤經營乎其內（良曰酆鎬潦潏四水名紆餘逶迤屈曲貌經營猶周旋也言旋於苑內也）蕩蕩乎八川分流相背而異態（濟曰蕩蕩流皃八川謂灞滻涇渭酆鎬潦潏也態形也言分流別趣各有異形）東西南北馳騖往來（力代）出乎椒丘之闕行乎洲淤（應慮）之浦經乎桂林之中過乎泱漭之野（向曰馳騖猶交錯也椒丘丘名上有兩山相對象雙闕焉淤亦洲類桂林林名在苑中言水之經涉於此中也）汩（骨）乎混流順阿而下赴隘峽之口（濟曰汩疾混同也阿限曲也言疾流合同順限曲而下）觸穹石激堆（丁回）埼（巨依）沸乎暴怒洶（虛拱）

六臣滂作彭

六臣沸作帯

六臣滵作宓

六臣戾作盭

涌滂（浦横）湃（浦拜反銑曰穹石大石也堆埼岸曲也洶涌滂湃水聲也言觸石激岸暴涌而爲聲）滭（畢）沸（奔浡）滵汩（于筆）偪（逼）側泌（筆）瀄（阻乞）橫流逆折轉騰潎（匹列）洌（音列良曰言水之疾激波橫流迴漏以相騰射也）滂（浦宏）濞（普秘）沆（胡郎）溉（害）穹隆雲橈（女教）宛潬（善）膠戾踰波趨浥（於合）涖涖下瀨（銑曰滂濞沆溉緩流皃穹崇水石如隆起也雲橈如雲之屈橈也宛潬膠戾縈曲皃踰波謂前波趨後波也趨浥趨於下處也涖涖流貌下於磧瀨也）批（步結）巖衝擁奔揚滯沛（普外）臨坻（遲）注壑瀺（助咸）灂（助角）霣（殞）墜（翰曰批擊也擁曲限也奔揚滯沛皆湧流皃坻坂也瀺灂水聲也言此水擊巖衝曲限湧流臨坂隕墜於谿壑池）沈沈隱隱砰（普氷）磅（普萌）訇（呼宏）礚（苦蓋）潏潏（決）淈淈

六臣㶖濦

六臣洋作漾

（骨）㴸（丑立）濈（子立）鼎沸馳波跳沫汩（于筆）㶖（于急）漂疾
（向曰皆水之深盛相激湧沸奔流之皃）悠遠長懷寂寥無聲（向曰）
（懷歸也寂寥清深也言水悠遠長歸則清深而無聲）肆乎永歸然後灝
（浩）溔（羊小）潢（晃）洋（養）安翔徐回翯（學）乎滈滈（浩）
東注太湖衍溢陂池（銑曰肆放永長也太湖震澤也陂池江湖邊小
水也翯水光也言水奔放長歸於海廣大運轉滈滈然揚光注於震澤溢於陂池衍亦溢
也）於是乎蛟龍赤螭鮔（亘）鰽（慒）漸離鰅（顒）鰫
（時容）鰬（虔）魠（託）禺禺（顒）魼（榻）鰨（奴搨反濟曰並龍魚名）揵
（巨言）鰭（耆）掉（徒釣）尾振鱗奮翼潛處乎深巖（銑曰深巖
窟曲處也言龍魚之徒皆舉掉鬐尾奮振鱗翼於窟曲之處）魚鼈讙聲萬

物衆夥（禍）明月珠子的皪（歷）江靡（向曰讙鳴也謂魚鼈
戲讙聲也萬物非一類也夥多也明月珠子水寶也的皪光明皃江靡江邊也）蜀石
黃碝（而兗）水玉磊砢（洛可反向曰蜀石黃碝皆玉名水玉水精也磊砢相
委積皃）磷磷（吝）爛爛采色澔（浩）汗叢積乎其中
（翰曰言寶玉符彩映曜之皃叢積謂叢積於水中也）鴻鷫（肅）鵠鴇（保）鴐
（加）鵝屬玉交精旋目煩鶩（木）庸渠箴疵（貲）鵁
（火交）盧（向曰並水鳥名）羣浮乎其上沈（馮）滛泛濫隨風
澹（徒感）淡與波搖蕩掩薄水渚唼（所甲）喋（直甲）菁藻
咀嚼（才削）菱藕（良曰沈滛泛濫皆水鳥浮游皃掩覆薄集也言覆集於水渚之
上唼咀嚼皆食物貌菁藻菱藕水草名）於是乎崇山矗矗巃（力孔）

六臣嵬作巍

六臣嵬作磈

六臣陁作施

從（總）崔嵬深林巨木嶄（士咸）巖嵾（楚金）嵯（楚宜反濟曰崇山龍從皆高皃深林巨木言林木之大也嶄巖嵾嵯險峻不齊皃）九嵕（子公）巀（截）嶭（五結）南山峩峩巖陁（遲）甗（仰蹇）錡（魚是）摧（臧回）崣（委）崛（牛鬱）崎（音倚向曰九嵕南山名巀嶭峩峩高峻皃巖陁甗錡傾欹皃摧崣崛崎嶮皃）振溪通谷蹇產溝瀆谽（呼含）呀（呼加）豁閜（呼下）阜陵別隝（都果反銑曰振衆也蹇產詰曲皃谽呀大皃豁閜虛空皃言衆谿谷與詰曲溝瀆皆大而空虛也隔別於陵隝也隝水中山也）崴（於鬼）嵬（魚鬼）嵔（烏罪）瘣（胡罪）丘虛（乞居）堀（窟）礧（郎罪）隱轔（力忍）鬱𡾊（力水）登降陁（以爾）靡（翰曰皆山勢高陵長遠之皃）陂（彼爲）池貏（被）豸（直爾）沇（允）溶淫鬻（以六向曰陂池貏豸傍頹相連皃沇溶淫鬻山川繁鬱皃）散渙

六臣掩作揜

六臣茳作江

六臣蘪作蘼

六臣蓄荑作留夷

六臣芧作苧

六臣靡作蘺

夷陸亭皋千里靡不被築（銑曰散渙寬廣皃夷平也謂廣平地也皋澤中有隄隄上十里置一亭是名亭皋也千里言廣也築謂築令平也）掩以綠蕙被以茳蘺糅（女又）以蘪蕪雜以蓄荑布結縷攢戾莎（良曰蓄草名也掩被皆覆也糅亦雜也分布攢植也言衆草覆地雜生分布攢植於其中也）揭（去例）車衡蘭槀本射（夜）干茈（紫）薑蘘（而羊）荷葴（針）橙（行生）若蓀鮮支黃礫蔣芧（云句）青薠（音煩翰曰皆香草名）布濩（護）閎（宏）澤延（弋戰）蔓（萬）太原麗靡（眉彼）廣衍（異善）應風披（上）靡（向曰閎大也言衆草布徧延蔓於原澤之上麗靡謂邪靡於下平之地披靡謂從風傾倒之皃）吐芳揚烈郁郁菲菲衆香發越肸蠁布寫晻（烏感）薆（愛）咇

六臣涯作崖

（步必）茀（音勃濟曰言衆草吐揚芳香也揚動烈華也郁郁菲菲香美皃肸蠁天中遊氣也言香氣發越積停而似之布寫謂分布而流也晻薆咇茀言香氣盛也）於是乎周覽泛觀縝（丑鄰）紛軋芴（勿）芒芒怳忽（向曰言望視林苑陂池廣遠蒙窈芒芒然目亂而不能辨怳忽目亂皃）視之無端察之無涯日出東沼入乎西陂（銑曰視察不見際畔言廣也謂日出於苑東而入於苑西陂亦沼也）其南則隆冬生長涌水躍波（良曰言苑南向陽之地盛冬草木生長水不冰凍也）其獸則𤜶（庸）旄貘（陌）犛（黎）沈牛麈麋赤首圜題窮奇象犀（良曰皆南方獸名）其北則盛夏含凍裂地涉冰揭（去例）河（良曰苑北潛陰之地盛夏含凍地裂也揭猶度也言可涉行冰上而度河也）其獸則

六臣騾作驘

六臣明作曲

六臣灑作纚

麒麟角端騊（陶）駼（途）橐（土各）駝蛩蛩（巨恭）驒（丁賢）騱（兮）駃（決）騠（帝）驢騾（翰曰皆北方獸名）於是乎離宮別館彌山跨谷高廊四注重坐明閣（濟曰彌徧也言宮館徧據山谷也注猶帀也高廊行廊也謂行廊帀於四邊也閣有兩重上級下級皆可坐故言重坐也）華榱璧璫輦道灑（連是）屬步櫩周流長途中宿（銑曰華榱彩飾椽也璧璫以璧飾椽首也輦道閣道也邐迤相連屬也步櫩謂屋櫩下行也周流謂周徧也長途中宿謂臺閣高遠中道而宿方至其上也）夷嵕（子公）築堂累臺增成巖窔（一弔）洞房（翰曰夷平嵕山也謂平其山頂作堂重累而成故云增成窔巖底也洞通也謂於巖底作室潛通臺上）俯杳眇而無見仰攀橑（老）而捫（門）天奔星更（平）於

六臣圄作圉

閨闥宛（於遠）虹扡（徒可）於楯（時尹）軒（良曰杳眇深邃皃言臺閣高俯觀深遠不見其地仰攀於椽手可摸及於天也更經也奔星流星也宛虹屈曲也扡猶越也楯軒欄檻也言流星宛虹經越門窗欄檻之上也）青龍蚴（伊糾）蟉（岐酉）於東廂象輿婉（於遠）蟬（善）於西清（向曰青龍象輿皆車也東廂西清皆屋也蚴蟉婉蟬龍象迴轉之皃）靈圄燕於閒（閑）館偓（於角）佺（七全）之倫暴於南榮（向曰閒館閑居之館也南榮謂屋南檐也靈圄偓佺皆仙人名燕燕寢也暴偃臥也）醴泉涌於清室通川過於中庭（銑曰醴泉靈泉也涌出於清室通川謂鑿爲渠引水於中庭也）盤石振崖嶔（口巖）巖倚傾嵯峨嶕（捷）嶪（業）刻削崢嶸（翰曰振整也以盤石整渠岸也嶔巖倚傾不齊皃嵯峨嶕嶪高皃崢嶸直峻皃）玫瑰碧琳

六臣插作臿

六臣朝作晁

六臣樸作朴

六臣萄作陶

六臣扤作杌

珊瑚叢生（向曰玫瑰火齊珠也碧琳玉也珊瑚寶樹也皆叢生於庭）瑉玉旁唐玢豳文鱗赤瑕（遐）駁犖雜插其間朝采琬琰和氏出焉（濟曰瑉玉旁唐皆玉名玢豳文鱗玉文理也赤瑕赤玉也駮犖文彩也雜插謂雜在其間也朝采琬琰皆玉名和氏璧也出焉言出於此）於是乎盧橘夏熟黃甘橙（直更）楱（湊）枇杷橪（而間）柿楟（亭）柰厚樸梬（弋井）棗楊梅櫻桃蒲萄隱夫薁（於六）棣（徒計）荅遝（沓）離（力智）支（銑曰皆果木名夏熟謂當夏而熟也）羅乎後宮列于北園貤（羊氏）丘陵下平原（向曰言果木羅列生於宮園也貤連也言連亘丘陵下及平原也）揚翠葉扤（兀）紫莖發紅華垂朱榮煌煌扈扈（户）照曜鉅野（翰曰扤搖也言

（累木之衆花葉之盛鉅大也煌煌扈扈鮮明皃言光色照耀於大野）沙棠櫟（歷）櫧（諸）華楓（風）枰（平）櫨（盧）留落胥邪（以嗟）仁頻并閭攙（讒）檀木蘭豫章女貞（翰曰皆木名）長千仞大連抱夸條直暢實葉葰（峻）楙（木遘反良曰言木長或至千仞大或至連抱也夸張布也葰大也楙盛也謂枝條直暢實葉大盛也）櫕立叢倚連卷（巨專）欐（力是）佹（古毀）崔（千賄）錯癹（步葛）骫（委）抗（苦行）衡閜（烏可）砢（來可反良曰謂木之重疊累積盤結傾欹皃）垂條扶疎落英幡纚（史是反良曰扶疎分布皃幡纚飛揚皃）紛溶（容）萷（蕭）蔘（所今）猗（於綺）柅（女綺）從風瀏（流）莅芔歙（音吸銑曰紛溶繁大皃萷蔘高長皃猗柅隨風皃瀏莅芔歙風吹衆木之聲也）蓋象金石之聲管籥（藥）之音（向曰蓋木之音聲有似於此）㑘（差）池茈（此）虒（直是）旋還乎後宮雜襲累集（濟曰㑘池茈虒樹木不齊皃言旋繞後宮重積累集而生也）跛山緣谷循阪下隰視之無端究之無窮（濟曰言樹木之生緣被陵隰視之不見其畔）於是玄猨素雌蜼（羊水）玃（钁）飛鸓（壘）蛭（姪）蜩（條）蠷（钁）蝚（奴高）獑（讒）胡豰（呼谷）蛫（音詭翰曰皆獸名似猨而捷木處也）棲息乎其間長嘯哀鳴翩幡互經夭蟜（矯）枝格偃蹇杪（亡少）顛（銑曰言衆獸或鳴嘯互相經過也格故長也杪木末也夭蟜偃蹇跱挂之狀）踰絕梁騰殊榛捷垂條踔（勑教）希間宇落陸離爛獌逯遷（向曰皆獸騰躍奔散之皃）若此輩者數百千處娛

六臣累集作絫輯

六臣蝚作猱

六臣有乎字

六臣踔作掉

六臣無輩字

游往來宮宿館舍庖廚不徙後宮不移百官備具（向曰如此宮者數百千處言多也天子往來皆於宮館止宿至於庖廚後宮百官之屬皆當處自具無所移徙）於是乎背秋涉冬天子校獵乘鏤象六玉虯（翰曰校獵謂出校隊而獵也象輅以象牙鏤錯之六虯六馬也以玉飾之也）拖蜺旌靡雲旗前皮軒後道游（向曰畫雲蜺以飾旌旗拖曳靡綮也皮軒虎皮車也道游車名皆天子儀飾也）孫叔奉轡衛公參乘（去聲良曰孫叔謂公孫叔子也衛公謂將軍衛青也奉轡參乘謂御從也）扈（户）從（去）橫行出乎四校之中（濟曰扈大也謂大衆從君也橫行不依部鹵也四校謂四隊也）鼓嚴鏄（平碧）縱獠（良照）者江河為阹（羌魚）泰山為櫓（音魯翰曰鼓擊也嚴嚴鼓也鏄大鐘也謂擊之以縱獵者阹櫓謂欄圈也）車騎雷起殷天動地先後陸離離散別追（銑曰謂車騎之聲如雷殷動天地也陸離分布皃別追謂散逐禽獸也）淫淫裔裔緣陵流澤雲布雨施（平聲向曰言士卒之衆流徧山澤如雲雨之布施）生貔（毗）豹搏（博）豺狼手熊羆（悲）足野羊（向曰皆獸名生生執搏擊也手手捉足足蹋也）蒙鶡（曷）蘇絝（苦故）白虎被班文跨野馬（濟曰皆獸名絝絆也被猶著也跨騎也）凌三嵕（子公）之危下磧歷之坻（遲）徑峻赴險越壑厲水（翰曰三嵕山名磧歷不平也坻坂也厲水度水也）椎（直追）飛廉弄獬豸（直是反銑曰飛廉獸名椎謂擊殺也獬豸獸名以其觸邪不殺之故云弄也）格蝦（遐）蛤鋋猛氏羂（古犬）騕（烏了）褭（奴鳥）射

六臣雷作靁

六臣野作壄

六臣倏作儵

封豕（翰曰皆獸名格鋋羂射皆執殺也）箭不苟害，解脰（豆）陷腦，弓不虛發，應聲而倒。（銑曰言不苟且而害必中頭頸應弓聲倒斃也）於是乎乘輿弭節徘徊，翶翔往來，睨部曲之進退，覽將帥之變態。（向曰睨視也乘輿天子也弭案也言案節往來以視將士進退之態）然後侵淫促節，儵夐（呼併）遠去，流離輕禽，蹵履狡獸。（翰曰侵淫漸漸也儵夐謂儵忽也言漸促行伍儵忽遠去追踏輕捷之禽獸也）轊（衛）白鹿，捷狡兔，軼赤電，遺光耀。（良曰轊車軸頭也言軸轢白鹿追捷狡兔也軼過也謂電之光耀至遠車騎之疾可以過而遺之）追怪物，出宇宙，彎蕃（煩）弱，滿白羽，射游梟（古堯），櫟（歷）蜚遽。（向曰怪物謂奇禽也宇宙四方也天子作軍營亦象之今出宇宙則出於軍營外也蕃弱弓名白羽箭名言彎之使滿以射游梟也梟惡鳥也櫟擊也飛遽神獸之名）擇肉而後發，先中而命處，弦矢分，藝殪（一計）仆。（音赴濟曰擇肉選其可射之所也先中命處謂所著皆先言其處然後依言而中之弦矢謂放箭也藝準的也殪仆斃也以有準的故能斃禽獸也）然後揚節而上浮，凌驚風，歷駭猋，乘虛無，與神俱。（向曰揚舉也節旌節也言舉旌節上遊於空凌歷風猋乘躡虛無之所故云與神俱也）藺玄鶴，亂昆鷄，遒孔鸞，促鵕鸃（宜），拂翳（兮）鳥，捎（所交）鳳皇，捷鵷雛，掩（六作揜）焦鵬（六作明）。（良曰皆鳥名也藺亂遒促拂捎捷掩皆謂捉躡藉之稱也）道盡塗殫，迴車而還，招搖乎儴（相）佯，降集乎北紘。（良曰謂遊獵之塗既盡迴車將還招搖儴

（徉行遊貌言行遊降集於北紘也謂自空而還故云降也紘海外也）率乎直指晻（奄）乎反鄉（向曰率猶疾也晻猶速也直指謂行也言獵罷而速還帝鄉也）蹷石闕歷封巒過鳷（支）鵲望露寒下棠梨息宜春（翰曰皆宮觀名蹷過下息皆遊止之稱也）西馳宣曲濯鷁牛首登龍臺掩細柳（銑曰宣曲宮名牛首池名濯鷁舡也謂濯舡於此池）（龍臺細柳皆觀名登升掩止也）觀士大夫之勤略鈞獵者之所得獲觀徒車之所蘭轢步騎之所蹂（而柳）踖（若）人臣之所蹈藉（良曰謂觀人殺獲勤勞及車騎所踐踏禽獸也藉謂禽獸死布於地也）與其窮極踡谻（劇）驚憚（丁旱）讋（之涉）伏不被創刃怖而死者他他（徒何）藉藉填阬滿谷

一作若

揜乎彌澤（向曰踡谻疲敝貌讋伏怖懼不動皃言禽獸疲敗怖懼不傷而死者）（徧滿山澤也他他藉藉言多也）於是乎游戲懈怠置酒乎顥天之臺張樂乎膠葛之寓（向曰顥天臺名膠葛廣大皃寓屋也）（言遊獵疲怠乃置酒設樂於此）撞（直江）千石之鐘立萬石之虡建翠華之旗樹靈鼉之鼓（向曰撞擊也虡鐘格也懸鐘以擊之）（千石之鐘者明萬戶虡乃勝也千萬石皆斤兩之數也翠旗以翠羽飾旗鼉鼓以鼉皮爲鼓）奏陶唐氏之舞聽葛天氏之歌千人唱萬人和（平）山陵為之震動川谷為之蕩波（銑曰陶唐）（舞謂咸池也葛天氏上古之君其樂以三人操牛尾投足而歌使千萬人唱和故其聲震蕩山谷）巴俞宋蔡淮南干遮文成顛歌族居遞

一作倡

一作渝

奏金鼓迭起（翰曰巴俞舞曲名宋蔡二國出善歌者千遮古曲名文成其人善歌族聚也聚居衆樂與金鼓更迭而起）鏗鎗闛（湯）鞈（荅）洞心駭耳（翰曰鏗鎗金聲闛鞈鼓聲洞通也言可通心驚耳）荊吳鄭衛之聲（銑曰皆滛聲也）韶護武象之樂（良曰韶舜樂名護湯樂名武武王樂也象周公樂也）陰滛案衍之音（銑曰流沔聲也）鄢郢繽紛激楚結風（向曰鄢郢之人善舞繽紛舞袖皃激急也言楚舞之急可縈結迴風也）俳（排）優侏（朱）儒狄鞮（丁兮）之唱（濟曰俳優侏儒皆樂人狄鞮西戎樂名）所以娛耳目樂心意者麗靡爛漫於前靡曼美色於後（良曰麗靡爛漫美音聲也靡曼美色多恣態也言娛樂耳目則置於前後）若夫青琴宓妃之徒絕殊離俗妖冶（野）

閑都靚（靜）糚刻飾便（平）嬛（許緣）綽（昌約）約柔橈（女敎）嫚嫚（於貞）嫵（武）媚孅弱（翰曰青琴宓妃皆神女也容色異於人裕言糚飾衣服美麗而纖弱）曳獨繭之褕（俞）袘（曳）眇閻易以戌削（銑曰獨繭謂一繭絲爲衣褕袘輕長皃眇閻行皃易迴轉皃戌削言佼人如刻畫作）便（平）姍（先）嫳（步結）屑與世殊服（良曰皆衣服婆娑皃言與時代殊也）芬芳漚鬱酷烈淑郁（濟曰言香氣盛也）皓齒粲爛宜笑的皪（歷）長眉連娟微睇綿藐色授魂與心愉於側（翰曰的皪鮮白皃言笑則見其皓齒鮮白故云宜笑連娟綿藐眉目之美也言美女以色授與其君而君顧其魂神以與恩寵則其心愉悅於其側）於是酒中樂酣天子芒然而思似若有亡（銑曰芒然

（自驚如有所失）曰嗟乎此太奢侈朕以覽聽餘閒無事棄日（向曰言聽政之暇無事而虛棄日也）順天道以殺伐時休息於此（良曰言順陰氣殺伐也於此謂息於苑囿中也）恐後世靡麗遂往而不返非所以為繼嗣創業垂統也（向曰言恐後代以奢侈為常不返純樸也統理也言非繼業垂理之道也）於是乎乃解酒罷獵（良曰解罷也）而命有司曰地可墾闢悉為農郊以贍氓隸（郎計反良曰贍給也氓隸百姓也言苑囿之地有堪耕種者悉給百姓也）頹牆填塹使山澤之人得至焉（良曰頹崩也言崩去苑牆以通山澤之利）實陂池而勿禁虛宮館而勿仞（翰曰陂池養魚鼈也勿禁謂勿禁人取以充蒲虛宮館謂不聚人以充滿

仞滿也）發倉廩以救貧窮補不足恤鰥寡存孤獨出德號省刑罰（銑曰出德號謂出號令也省減省也）改制度易服色（翰曰改宮室壯大之度易衣服美麗之色）革正朔與天下為始（良曰革改也言漢以十月為正平明為朔也）於是歷吉日以齋戒襲朝服乘法駕（良曰歷選襲服也法駕六馬駕也）建華旗鳴玉鸞（濟曰玉珮也鸞鈴也皆以為行步之節也）游乎六藝之囿馳騖乎仁義之塗（濟曰六藝禮樂射御書數也囿苑囿也塗道也謂馳騖仁義之道也）覽觀春秋之林射貍首兼騶虞（向曰春秋義理繁茂故云林也貍首騶虞樂章名以節制度也）弋玄鶴舞干戚（向曰弋取也玄鶴瑞鳥故取之也干楯戚斧也可以崇樂故舞之也）載雲罕揜

揜羣雅。悲伐檀。樂（去）樂胥。（良曰。罕畢也。載之所以靜道。揜捕也。雅小雅也。言捕取眾雅也。伐檀刺賢人不遇。故悲之。樂胥詩名。美王者得賢材。故樂之）脩容乎禮園。翱翔乎書圃。（銑曰。容禮容也。稱園圃者言多也）述易道。放怪獸。（向曰。奇怪之獸不復獵。故放之）登明堂。坐清廟。次羣臣。奏得失。四海之內。靡不受獲。（良曰。言任羣臣奏得失之事。故海內無不受其恩澤也）於斯之時。天下大說。向風而聽。隨流而化。芔（許屈）然興道而遷義。（向曰。言此時天下悅我王化。向我國風。如隨流焉。芔猶勃也。皆勃然興道義也）刑錯而不用。德隆於三皇。而功羨於五帝。若此故獵乃可喜也。（銑曰。錯置。羨溢也。謂德盛於三皇。功溢於五帝。言如此乃獵之可喜也）

若夫終日馳騁。勞神苦形。罷車馬之用。抏士卒之精。（翰曰。馳騁謂獵也。抏損也言損出日也。精錯也）費府庫之財。而無德厚之恩。（翰曰。以田獵宮觀而費其府庫之物。而施不及百姓。故無德厚之恩）務在獨樂。不顧眾庶。忘國家之政。貪雉兔之獲。則仁者不由也。（銑曰。由從也。言貪殺獲忘國政。仁者不從是也）從此觀之。齊楚之事。豈不哀哉。（良曰。齊楚矜夸田獵之事。亦足可哀也）地方不過千里。而囿居九百。是草木不得墾闢。而民無所食也。（銑曰。齊楚之境不過千里。而囿廣九百里。是人無以耕食也）夫以諸侯之細。而樂萬乘之所侈。僕恐百姓被其尤也。（銑曰。諸侯小國。而愛天子奢侈）

超若自失 六臣有

之事（僕亡是公自稱也尤怨也）於是二子愀然改容逡巡避席（向曰二子謂子虛焉有也愀然懼皃言聞亡是公之言皆作色却退以避其席也）曰鄙人固陋不知忌諱乃今日見教謹受命矣（向曰鄙人子虛焉有謙言也不知忌諱謂不識忌諱之事）

羽獵賦并序

楊子雲

（銑曰此賦有兩序一者史臣序一者雄賦序也）

孝成帝時羽獵雄從以為昔在二帝三王（向曰羽箭也言使士卒負箭而獵從謂從成帝也二帝堯舜也三王夏殷周也）宮館臺榭沼池苑囿林麓藪澤財足以奉郊廟御賓客充庖廚而已（銑曰雄以為五帝三王之時此臺林澤財幣亦足可奉郊廟禮賓客充庖廚何必羽獵也）不奪百姓膏腴穀土桑柘之地女有餘布男有餘粟國家殷富上下充足（翰曰言不奪人地以為苑囿故布粟有餘而家國俱充足）故甘露零其庭醴泉流其唐鳳皇巢其樹黃龍遊其沼麒麟臻其囿神爵棲其林（向曰言家國足故致祥瑞畢集也唐道也）昔者禹任益虞而上下和草木茂（良曰言禹任伯益為山澤之官山澤草木亦得和盛上謂山下謂澤也）成湯好田而天下用足文王囿百里民以為

超若自失六臣有

之（事僕亡是公自稱也尤怨也）於是二子愀然改容逡巡避席（向曰二子謂子虛烏有也愀懃懼皃言聞亡是公之言皆作色却退以避其席也）曰鄙人固陋不知忌諱乃今日見教謹受命矣（向曰鄙人子虛烏有謙言也不知忌諱謂不識忌諱之事）

羽獵賦并序

楊子雲

（銑曰此賦有兩序一者史臣序一者雄賦序也）

孝成帝時羽獵雄從以為昔在二帝三王（向曰羽箭也言使士卒負箭而獵從謂從成帝也二帝堯舜也三王夏殷周也）宮館臺榭沼池苑囿林麓藪澤財足以奉郊廟御賓客充庖廚而已（銑曰雄以為五帝三王之時此臺林澤財幣亦足可奉郊廟禮賓客充庖廚何必羽獵也）不奪百姓膏腴穀土桑柘之地女有餘布男有餘粟國家殷富上下充足（翰曰言不奪人地以為苑囿故布粟有餘而家國俱充足）故甘露零其庭醴泉流其唐鳳皇巢其樹黃龍遊其沼麒麟臻其囿神爵棲其林（向曰言家國足故致祥瑞畢集也唐道也）昔者禹任益虞而上下和草木茂（良曰言禹任伯益為山澤之官山澤草木亦得和盛上謂山下謂澤也）成湯好田而天下用足文王囿百里民以為

尚小齊宣王囿四十里民以為泰大裕民之與奪民也（南曰湯不傷害故用足文王囿百里與人同故以為小宣王囿四十里禁於人故以為大裕饒也此則饒人之與奪人也）武帝廣開上林東南至宜春鼎湖御宿昆吾旁南山西至長楊五柞北繞黄山濱渭而東周袤數百里穿昆明池象滇（都堅）河（銑曰御宿苑名昆吾地名袤廣也滇河謂將伐滇池國其國多水故作此池以象彼國之水以習戰也）營建章鳳闕神明馺（素合）娑（思可）漸臺大液象海水周流方丈瀛洲蓬萊遊觀侈

靡窮妙極麗雖頗割其三垂以贍（時豔）齊民（綜曰贍給也地有四垂割其三垂以給齊民齊民謂上下齊等無貴賤也亦猶平人也）然至羽獵甲車戎馬器械儲偫（值）禁禦所營尚泰奢麗誇詡（薰宇反良曰禁禦謂禁苑也謂苑囿宮觀尚奢麗誇大也詡大也）非堯舜成湯文王三驅之意（銑曰言此非四君三驅去三面網留一面但取背己者餘皆舍之是惡背主之意）又恐後葉復脩前好（濟曰後葉後代也前好謂武帝奢侈之事）不折中以泉臺故聊因校獵賦以風（音諷）（向曰魯莊公築泉臺非禮也至文公毀之公羊譏云先祖為之而毀之不

（姑勿居而已今揚雄言宫觀之盛非成帝所造勿脩而已當以泉臺爲新中也）其辭曰或稱羲農豈或帝王之彌文哉（翰曰或謂有人也有人稱伏羲神農而樸素中禮豈或後之帝王彌加文飾而得合禮也）論者云否亦並時而得宜奚必同條而共貫（銑曰論者云謂以對或人也否猶不然也言文質各隨代得宜何必同爲質素始稱合禮也）則泰山之封焉得七十而有二儀（向曰古之封泰山禪梁甫者有七十二家文飾質素禮儀各殊道德一致也）是以創業垂統者俱不見其爽（良曰言古來創業垂理之君俱不見其爽差也）遐邇五三孰知其是非（濟曰言帝王禮儀不同而遠近揺於五帝三皇誰能知其是非蓋隨其時宜也）遂作頌曰（翰曰頌亦賦之流也）麗哉神聖處於玄宮富既與地乎侔貲貴正與天乎比崇（向曰麗哉壯其事也神聖謂成帝也玄宮北方官也侔法也地出財寶故云富天之至高故云貴言天貴法於地尊比於天也）齊桓曾不足使扶轂趙嚴未足以爲驂乘挾三王之阨僻矯高舉而大興（銑曰齊桓趙莊二主五霸之強盛比於成帝不足驂乘扶轂也挾小也言三王以爲阨僻乃陋乃矯然高舉而大興作也）歷五帝之寥廓陟三皇之登閎（宏）建道德以爲師友仁義與之爲朋（向曰寥廓高也登閎高大也言陟五帝三皇之高大建立道德仁義）

（之事以爲師法朋友）於是玄冬季月，天地隆烈，萬物權輿於內，徂落於外。（良曰：崇烈，謂陰氣盛也。權輿，始也。言十二月萬物始萌於地內，草木凋落於外。徂落，死也。）帝將惟田于靈之囿，開北垠，受不周之制，（濟曰：帝，成帝也。惟，思也。言將思田獵之事於靈囿也。垠，涯也。冬尚北，故云開北垠。不周，西北方之風，其風殺物，故王者取之以爲制法也。）以終始顓頊玄冥之統，乃詔虞人典澤，東延昆鄰，西馳閭閻。（向曰：顓頊、玄冥，皆北方神名，主殺戮者。統，理也。理當方之事。終始，謂起於冬罷於冬也。掌山澤之官，命典之。延，及也。昆鄰，地名。閭閻，西方門名。）儲積共偫，（雉）戍卒夾道，斬叢棘，夷野草，禦自汧（牽）渭，經營酆鎬，（銑曰：供具之物及戍卒皆夾於道，斬去叢棘，夷平野草。禦，謂禁禦也。汧渭灃滈，四水名。言此禁禦經營也。）章皇周流，出入日月，天與地沓。（翰曰：章皇，猶寬饒也。周流，謂行列周帀也。流，徧也。營域之廣，日月出入於內也。沓，合也。遠而望之，若天與地相連合。）爾迺虎落三嵕，以爲司馬，圍經百里，而爲殿門。（良曰：虎落，以竹爲藩落也。三嵕，山也。言圍落此山，其經百里也。營之外門曰司馬門，內門曰殿門也。）外則正南極海，邪界虞淵。（向曰：虞淵，日入處也。言營域廣大，正南望之，以極於南海，邪與虞淵爲界。）鴻（胡孔）濛（莫孔）沆（胡朗）茫（莽）碣（碣）以崇山。（向曰：鴻濛沆茫，水草寬長皃。碣，表也。言以崇岡爲表碣也。）營合圍會，然後先置乎長楊之南，昆明靈沼之東。（銑曰：長楊，觀名。言營圍既合，先置供具於此，則當昆明之東也。）賁（奔）育之倫，蒙盾負羽，杖鏌（莫）

鋣（邪）而羅者以萬計（濟曰賁孟賁育夏育皆秦武王壯士也蒙翳盾牌也鏌鋣大戟也言翳牌負箭杖戟而羅列者萬計也萬計謂計人數至萬也）其餘荷垂天之畢（必）張竟壄之罘（浮）靡日月之朱竿曳彗星之飛旗（良曰其餘謂萬計之餘也荷負也垂天畢言畢之大如垂天之四邊也竟滿靡披也朱竿朱旗也謂晝月彗星於旗上也畢罘皆網名）青雲爲紛虹蜺爲繯（胡犬）屬之乎崐崘之墟（翰曰紛繯皆旗飾言晝雲蜺於旗上也屬連也謂連於崐崘之墟也）渙若天星之羅浩如濤水之波淫淫與與前後要遮（銑曰言旗節光曜如天星之羅列廣大如濤波之流也淫淫與與行皃要遮謂要遮禽獸）欃槍爲闉（因）明月爲候熒惑司命天弧發射（向曰欃槍星名

闉營曲門也候亭候也熒惑星名司主也令主天子之命天弧星名主弓矢故使發射也）鮮扁（篇）陸離駢衍佖（頻一）路徽車輕武鴻（胡弄）絧（徒弄）捷獵（良曰佖蒲徼廣也鮮扁陸離陳列皃駢衍疊疊相連皃佖路言多也鴻絧捷獵相連次皃謂疾車輕武之徒相連次也）殷殷（上）軫軫被陵緣阪窮冥極遠者相與列乎高原之上（向曰言師旅之盛窮於幽遠皆陳於高原上也冥幽也）羽騎營營昈（戶）分殊事繽紛往來轠（雷）轤不絕若光若滅者布乎青林之下（銑曰羽騎羽林之騎昈明也謂明白分別各殊其事也繽紛多皃轠轤連貌言儀仗之盛其色若光其疾若滅也煙色青林映之故云青林）於是天子乃以陽朝始出乎玄宮撞（直江）鴻鍾建九旒六

白虎戴靈輿蚩尤並轂蒙公先驅（濟曰陽朝早朝也天子早朝出玄宮擊大鐘建九旒之旗駕六駿之馬靈輿華車也蒙公旄頭也謂乘華車使蚩尤挾車轂旄頭為先驅也）立歷天之旗曳捎（色交）星之旃（向曰言旗旒之高歷拂於天星也捎拂也）霹（普覓）靂列缺吐火施鞭（翰曰霹靂雷也列缺閃隙也謂列缺吐電光如鞭以為御衛也）萃傱（聳）沇（允）溶（容）淋離廓落戲（麾）八鎮而開闢飛廉雲師吸嚊（虛利）潚（肅）率鱗羅布列攢以龍翰（銑曰八鎮八方也言師旅之盛可麾開八方之關飛廉風神也雲師屏翳也謂使風雲之神吸嚊潚率神動依皃言如魚鱗龍翼之攢布也）啾啾蹌蹌（七羊）入西園切神光（向曰啾啾聲也蹌蹌行皃切近也神光宮名）望平樂徑竹林蹂

（汝久）蕙圃踐蘭唐舉烽烈火轡者施伎方馳千駟校騎萬師（向曰平樂觀名徑蹂踐皆涉歷也轡者謂執轡人也言舉烽火令衆執轡之人攄其伎能伎能以千駟齊列也校騎校捷之騎萬師言多也）虓（火交）虎之陣從橫膠輵（葛）猋拉（力荅）雷厲繽駍（普萌）駖（力耕）礚（苦蓋反翰曰虓虎勇健皃言勇健之夫結陣交錯如風雷之威也繽駍駖礚謂衆聲也）洶洶旭旭天動地岌（吳合）羨漫半散蕭條數千里之外（良曰言鼓動之聲震搖天地王辛連接分散蕭條然列於數千里之外言遠也）若夫壯士忼慨殊向別趣東西南北騁嗜奔欲（向曰忼慨雄勇皃言壯士雄勇者皆不依行列別為趣向以騁奔逐之嗜欲也）拕蒼豨（喜）跋（蒲末）犀犛（梨）蹶浮麋斮巨狿

延搏玄猨（銑曰皆獸名拕跋蹶斮搏皆熟殺之名）騰空虛岠（巨）連卷（權）踔（丑孝）夭蟜（矯）嬉（希）閒（去）閒（平聲向曰岠至踔踰也連卷夭蟜樹木盤屈皃言雄勇之士皆騰空歷至此木上也為下文林叢也閒為娭戲於其閒也）莫莫紛紛山谷為之風猋林叢為之生塵（濟曰言風塵音聲於山谷叢林之間）及至獲夷之徒蹶松柏掌蒺藜獵蒙蘢轔（吝）輕飛（翰曰獲夷古之壯士也能腳推松柏手掌蒺藜蒙蘢草樹叢密處也轔轢也輕飛謂禽之善飛也）履般首帶脩虵鉤赤豹牽象犀（銑曰般首猛獸也脩虵長虵也赤豹象犀皆獸名履謂以履踏之也帶之於身鉤牽皆拖曳也）跇（曳）巒阬（岡）超唐陂（良曰跇度也巒阬山也超越也唐陂澤也）車騎雲會登降闇藹泰華為旒熊耳為綴（向曰言車騎之盛如雲之闇藹以泰華熊耳等為旌旗也）木仆山還（旋）漫若天外儲與（平）乎大溥聊浪（平）乎宇內（濟曰仆倒也謂林木盡倒山為之迴旋漫漫然在天外儲與衆行皃溥水遲也聊浪放蕩皃）於是天清日晏逢蒙列訾羿（五詣）氏控弦皇車幽（於糺）輵（一轄）光純（之允）天地望舒弭轡（濟曰逢蒙羿氏皆古之善射者言天晴明使此人視物控弦也皇車謂天子車幽輵車聲也望舒月御也弭會安行皃）翼乎徐至於上蘭移圍徙陣浸（七心）淫蹴（七六）部曲隊堅重各案行伍（翰曰翼羣盛皃上蘭宮名蹙促也謂移圍促部伍使曲隊重而堅密各擾行伍之次也）壁壘天旋神抶（恥栗）電擊逢之則碎近之則破鳥不

及飛獸不得過軍驚師駭刮（古滑）野掃地（良曰壁壘星名今之軍營之壘亦取象焉天旋謂如天之廻旋也扶擊也言士卒皆如神電之擊禽獸逢近者皆破碎也故鳥獸不及飛走驚駭起也言軍師齊起殺獲總盡野地之上如掃刮也）及至罕車飛揚武騎聿皇蹈飛豹羂（工犬）嘄（古堯）陽（向曰罕車獵車也聿皇輕疾皃蹈踏羂繫也飛豹梟陽獸也）追天寶出一方應駍（普萌）聲擊流光野盡山窮囊括其雌雄（銑曰天寶陳寶神也其形似雉言今追之出於一方其神來聲如電有光如流星故云應駍聲擊流光其神有雌雄併而執之故云囊括其雌雄）沈沈溶溶遙噱（渠腳）乎紘中（向曰沈沈溶溶禽獸奔走皃噱喘息皃紘綱也言禽獸疲弊皆喘息於綱中）三軍芒然窮冘（柔腫）閼（於曷）與（去）但觀

夫剽（頻妙）禽之紲（私制）踰犀兕之抵（丁禮）觸熊羆之挐（女加）攫（钁）虎豹之淩遽（濟曰窮冘倦怠皃閼與舒緩皃言芒然倦倦容態舒緩但觀羣獸超越奔急而已）徒角搶（七羊）題注蹴（子陸）竦讋（章涉）怖魂亡魄失觸輻關脰（音豆銑曰題額也注謂觸也言驚走之甚或角搶地頷相觸或自車輻而關其頭脰頸也）妄發期中（去）進退履獲創淫輪夷丘累陵聚（銑曰言矢雖妄發必期於中進退之際必踐履而獲之經過夷傷也言獸創遭車輪所傷者累聚如丘陵也）於是禽殫中（去）衰相與集於靖冥之館以臨珍池灌以岐梁溢以江河東瞰（勘）目盡西暢亡涯隨珠和氏焯（灼）爍（書灼）其波（良曰殫盡衰殺也靖冥猶深閑也珍

（山下有池以館名言禽獸既盡中散或集於清閑之館而臨珍池也灌以岐梁謂池水灌岐梁之地溢入於江河也瞰視也言東視盡目西視平暢無涯際珠玉照曜於其中也）玉石嶜（岑）崟（吟）眩燿青熒漢女水潛怪物暗冥不可彈形（向曰言玉之與石嶜崟高大皃青熒光明皃漢女漢水神也怪謂奇怪之物暗冥潛隱貌形見也言不可盡見）玄鸞孔雀翡翠垂榮王雎關關鴻鴈嚶嚶（烏耕）羣嬉（虛其）乎其中噍噍（前由）昆明鳧鷖振鷺上下砰（普萌）磕（苦盍）聲若雷霆（向曰皆鳥名垂榮謂垂其光榮嚶嚶噍噍皆鳴聲上下謂飛鳥或上或下砰磕鼓翅之聲若雷霆也）乃使文身之技水格鱗蟲（翰曰文身謂越人也技謂入水格取鱗蟲鱗蟲水族之類）凌堅冰犯嚴淵探巖排碕（巨衣）

薄索蛟螭蹈獱（賓）獺據黿鼉袪靈蠵（以彌）入洞穴出蒼梧乘鉅鱗騎鯨魚（良曰巖淵謂寒淵也巖碕謂旁岸深排薄索蹈據袪皆執捉皃洞穴深穴也出於蒼梧郡鉅大也鱗則鯨魚也乘亦騎也餘皆水蟲名）浮彭蠡目有虞方椎（直追）夜光之流離剖明月之胎珠鞭（便）洛水之宓妃餉屈原與彭胥（濟曰浮遊也彭蠡澤名有虞謂舜也葬於九疑山故浮彭蠡近於九疑乃目望舜也椎擊也夜光流離皆玉名剖裂也宓妃洛水神也屈原彭咸伍子胥皆賢臣沈於水故餉之宓妃邪神故鞭之也）於茲乎鴻生鉅儒俄軒冕雜衣裳（銑曰鴻鉅皆大也生儒謂有德之儒俄頃也雜殊色也羅列軒冕殊其衣裳也）脩唐典匡雅頌揖讓於前昭光振耀蠁忽如神（向曰）

（唐典堯典也謂堯政理之事也推頌詩亦堯理政之道匡正昭明也言揖讓之禮光明振耀其疾如神也警忽疾也）仁聲惠於北狄武誼動於南鄰（向曰仁聲仁惠之聲也武誼武事言此化及於北狄南鄰也南鄰南方之國也）是以旃裘之王胡貉之長移珍來享抗手稱臣前入圍口後陳盧山（翰曰言胡貉之君長聞仁惠之風皆奉珍來享稱臣於我王也圍口猶營之門也盧山卑于庭山也前來人營門後猶陳列於盧山言多也）羣公常伯楊朱墨翟之徒喟然並稱曰崇哉乎德（向曰羣公羣官也常伯侍中也楊朱墨翟取古賢以爲喻謂並稱我君崇盛之德也）雖有唐虞大夏成周之隆何以侈茲夫古之觀東岳禪梁基捨此世也其誰與哉（良曰大夏禹也成成王周周公後大也言古封岳者若捨此代其誰與也）上猶讓而未俞也方將上獵三靈之流下決醴泉之滋（銑曰上天子也俞然也言天子謙讓而未然也三靈天地人之靈也方將脩德爲獵以取天地人之福祥決醴泉之圓陂隄也）設黃龍之穴窺鳳皇之巢臨麒麟之囿幸神雀之林（濟曰皆祥瑞也言脩德以感也）奢雲夢侈孟諸非章華是靈臺（良曰以雲夢孟諸爲奢侈以楚章華臺爲非以文王靈臺合禮故云是也）罕徂離宮而輟觀遊主事不歸不功不周蒸民子農桑勸之以弗怠（銑曰罕希徂往輟止也言希往離宮止遊觀之事牆宇咸不彫飾惟進之農桑勸使不爲怠惰而已）儕男女使莫違怨貧窮者不偏

被洋溢之饒，開禁苑，散公儲，（翰曰儲齊也謂齊男女使無違婚姻之期恐貧者不被饒衍之樂開禁苑公儲以散給也）制道德之囿，弘仁惠之虞，（良曰制道德爲苑囿虞仁惠以爲虞官也）馳弋乎神明之囿，覽觀乎羣臣之有亡，放雉兔，收罝罘，麀麌麌，與百姓共之，蓋所以臻茲也。（濟曰馳弋不過神明福祥之囿覽觀不出羣臣有無之事雉兔不獵故云放罝罘不用故云收麌鹿蓤草皆與百姓共有不爲禁禦言至於此也）於是醇洪鬯之德，豐茂世之規，加勞三皇，勗勤五帝，不亦至乎。（良曰醇厚洪大鬯通豐廣勗勉也言厚大通之德廣茂世之法勉爲勤勞過三皇五帝亦爲至矣）乃祇莊雍穆之徒，立君臣之節，崇賢聖之業，未遑苑囿之麗，遊獵之靡也。（銑曰祇莊敬也雍和美穆也言和美恭敬之徒可以崇立君臣賢聖之業遑暇也未暇爲苑囿之麗遊獵侈靡之事）因回軫還衡，背阿房，反未央。（向曰軫車也衡車前横木也謂聞此道因從獵所迴還而歸也）

文選卷第四

東洋文化研究所圖書

所圖書

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

東方文化學院東京研究所
No. 2853 五

東洋文化研究所圖書

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

東洋文化研究[illegible]

長

東洋文化研究所

文選卷第五　賦戊

梁昭明太子撰　五臣注

田獵下　楊子雲長楊賦一首

潘安仁射雉賦一首

紀行　班叔皮北征賦一首

曹大家東征賦一首

潘安仁西征賦一首

長楊賦并序　楊子雲

明年上將大誇胡人以多禽獸秋命右扶風發民入南山（濟曰上主上也謂成帝言明年）

及

（將誇胡今年秋則發人入山捕禽獸明歷時變農也）西自褒斜（以差）東至弘農南驅漢中（翰曰褒斜谷名弘農漢中皆郡名）張羅網罝罘捕熊羆豪豬（陟居）虎豹狖（弋又）玃（九縛）狐兔麋鹿（良曰皆獸名）載以檻車輸長楊射熊館（銑曰檻車載獸車也長楊宮名射熊館名載獸輸納於此也）以網為周阹（祛）縱禽獸其中（向曰阹闌陣也言以網周圍放縱禽獸於其間）令胡人手搏之自取其獲上親臨觀焉（銑曰搏執也其執獲者任取而歸之是時主上自臨望之）是時農民不得收斂（濟曰人皆驅獸不得收稼穡也）雄從至射

秋

熊館還上長楊賦聊因筆墨之成文章故藉翰林以為主人子墨為客卿以諷（翰曰翰筆也言林比其茂也子著男子之通稱借以為主客而諷焉藉借也）其辭曰

子墨客卿問於翰林主人曰蓋聞聖主之養民也仁霑而恩洽動不為身今年獵長楊先命右扶風左太華而右褒斜（向曰扶風郡名太華山名言命數郡人驅擁禽獸也）椓（卓）巀（截）嶭（五結）而為弋紆南山以為罝（良曰巀嶭山名弋橛也紆屈也罝網也言椓巀嶭為繫網橛取南山周屈為網明獵場廣遠也）羅千乘於林莽列萬騎於山隅帥軍

府

萃阹（祛）錫戎獲胡（向曰：乘，車也。踤，兵窮也。萃，聚也。阹，圍陣也。錫，賜也。戎亦胡也。皆羅列於山林之間，帥軍士聚爲圍陣，胡人所獲禽獸皆以賜之。）搤（厄）熊羆拖（他）豪豬（銑曰：熊羆豪豬皆獸名。搤，捉。拖，曳也。）木擁槍纍（壘）以為儲胥（濟曰：槍纍作木槍相纍爲欄也。儲胥，蕃籬也。擁禽獸使不得出也。）此天下之窮覽極觀也。雖然，亦頗擾于農人，三旬有餘，其勤至矣，而功不圖。（向曰：勤，勞也。不圖，無益也。言擾亂廢農，勞苦至甚，而以無益之事爲功者也。）恐不識者外之則以為娛樂之遊（游），內之則不以為乾豆之事，豈為民乎哉！（濟曰：恐不識事之人但見爲娛樂，不爲乾豆，若此，豈是天子爲人哉。禮，天子無事則歲三田，一爲乾豆，二爲賓客，三爲充君之庖。）且人君以玄

正

默為神，澹泊為德（翰曰：玄默，無事也。澹泊，清淨也。）今樂遠出以露威靈（良曰：暴露聖德也。）數搖動以罷車甲，本非人主之急務，蒙竊惑焉。（濟曰：蒙，謙稱也。客卿設疑惑而問也。）翰林主人曰：吁，客何謂茲邪？（銑曰：吁，歎也。主人答客云：客謂此爲是邪。）若客所謂，知其一未覩其二，見其外不識其內也。（向曰：言客不能周知此事。）僕嘗倦談，不能一二其詳，請略舉凡，而客自覽其切焉。（濟曰：詳，審。凡，都。切，近也。言利害之事，我亦屢談，今則倦矣，不能審說，將爲客略舉大都，客自觀其近者而明之。）客曰：唯唯。（聿水反。良曰：唯唯猶諾也。）主人曰：昔有彊秦，封豕其土，窫（烏點）窳（庾）其民，鑿齒之徒相與磨牙

宗

而爭之（濟曰封豕窫窳鑿齒皆害人之獸也喻秦之君臣也相與磨礪爪牙爭害于人也）豪俊麋沸雲擾羣黎爲之不康（翰曰豪俊謂秦末陳勝項籍之流也言天下苦秦若此皆起兵若麋之沸雲氣之亂百姓爲此而不安也擾亂也羣黎百姓也康安也）於是上帝眷顧高祖高祖奉命順斗極運天關（良曰帝天帝也斗極天關皆星也言上天眷顧而命高祖我高祖奉天命順斗極如天關星之運轉以討暴亂）橫巨海漂崐崘（濟曰橫至慓疾也言高祖兵威東至自巨海西至自崐崘可使卒疾而至）提劍而叱之所過麾城撕（踈監）邑下將降旗一日之戰不可殫記（銑曰高祖提三尺劍叱暴亂之軍指麾之間若芟刈城邑下虜將帥降取旌旗竟月之戰不可盡記者言多也撕芟殫盡也）當此之勤頭蓬

山

不暇梳飢不及飡鞮（低）鍪（牟）生蟣蝨（所乙）介冑被霑汗（音寒協韻向曰頭蓬髮亂如蓬也鞮鍪首鎧也介甲也冑兜鍪也言不暇梳頭不及飡食生蟣蝨被霑汗者連年戰不得解甲也此爲人勤除害也）以爲萬姓請命乎皇天（良曰言人不勝其苦故高祖爲請性命於天也）迺展民之所詘振民之所乏（濟曰各遂其情也）規億載恢帝業（翰曰規謀也千萬曰億恢大也謀長久之道以大帝業）七年之間而天下密如也（濟曰密靜也如助句）逮至聖文隨風乘流方垂意於至寧躬服節儉綈衣不弊革鞜（沓）不穿（濟曰逮及也聖文文帝也隨風乘流言便易也留心於至安之道躬行節儉卑衣皮履不弊穿盡終不爲也寧安服行也綈衣卑衣革履皮履也）大廈

洞

不居木器無文於是後宮賤瑇瑁而踈珠璣却翡翠之飾除雕瑑之巧惡靡麗而不近斥芬芳而不御抑止絲竹晏衍之樂憎聞鄭衛幼（要）眇（妙）之聲（向曰大廈大屋無文不爲文飾珠寶之翫麗靡之色芬芳之氣邪淫之聲皆不御聞也斥去也）是以玉衡正而太階平也（翰曰玉衡斗星也太階三階星也此三星正平則天下太平）其後熏鬻作虐東夷橫叛羌戎睚（五懈）眦（助懈）閩（旻）越相亂（濟曰其後謂武帝時也熏鬻匈奴也虐害我邊人也橫叛謂縱橫反叛也羌與戎有睚眦之讎閩與越互相攻伐也睚眦相怨之皃）遐氓爲之不安中國蒙被其難（良曰遐氓遠人也爲此不得安靜中國征役亦遭其患難不安也）於是

春

聖武勃怒爰整其旅（銑曰聖武武帝也勃然而怒於此整其軍旅也爰於也）乃命驃衛（濟曰驃驃騎霍去病也衛衛青也命之使擊匈奴也）紛紜沸渭雲合電發（良曰紛紜沸渭衆盛也皃雲合電發皆疾也）飈騰波流機駭蜂軼（音逸濟曰飈風機弩也言弩發箭若驚駭而出又如蜂聚飛而過也皆取其盛疾皃軼過也）疾如奔星擊如震霆（向曰霆霹靂也）碎轒（汾）轀（於云）破穹廬（翰曰轒轀匈奴車名穹廬所居氊帳也皆碎破也）腦沙漠髓余吾（良曰沙漠地名余吾水名破其頭以腦塗其地折其骨使髓入其水）遂獵乎王庭（銑曰遂北至匈奴王之庭以獵也）驅橐（託）駝燒熐（覓）蠡（音黎向曰橐駝大獸也驅以歸熐蠡聚落也燒之使盡）分黎（離）單于磔（竹厄）裂屬國（濟曰黎割也單于匈奴号也屬國偏

手

（匈奴之國者分割磔裂屬也）夷阬谷跋鹵莽刊山石（良曰言兵騎平其坑谷跋涉鹵莽之中削其山石以通道路也夷平也鹵鹹地也刊削也）蹂（如手）屍輿廝（斯）係累（平）老弱（翰曰死者蹂踐其屍廝役之徒以輿輪轢之老弱者盡係之累亦係也）吮（辭兗）鋋（蟬）瘢耆金鏃淫夷者數十萬人（濟曰吮[illegible]也鋋矛也瘢者瘡夷耆瘡也言矟及矛所中皆成瘡及被金鏃所傷者盡數十萬人）皆稽顙樹頷匍匐蛾伏（銑曰顙額也稽顙手至額也叩頭謂頂向下則頷樹上向也頷耳下骨也匍匐手行也蟻伏如蟻蟲之伏）二十餘年尚不敢惕息（濟曰惕息疾喘息也所以不敢者懼漢威也）夫天兵四臨幽都先加（良曰天兵漢之兵也稱天者重其威也臨於四方先加於匈奴矣幽都北方匈奴所居）迴戈邪指

什

南越相夷（翰曰戈亦兵也南越自相夷殺以歸于漢）靡節西征羌僰（蒲北）東馳（向曰靡按也僰夷名皆東馳入朝也）是以遐方疏俗殊鄰絕黨之域（濟曰遐疏皆遠也域國也）自上仁所不化茂德所不綏（良曰上仁茂德古之有道君也不能安者願安於漢也）莫不蹻足抗手請獻厥珍（銑曰蹻抗皆舉也言其舉手足願來獻其珍物也）使海內澹然（翰曰謂晏然無事）永無邊城之災金革之患（濟曰金兵刃也華甲也）今朝廷純仁遵道顯義并包書林聖風雲靡英華沈浮洋溢八區普天所覆莫不沾濡（向曰言成帝之德若此兼包書學之林聖人之風如雲靡而進英華物之美者以喻帝之美也沈浮言輕重得中洋溢猶盈溢也八區）

物

（八太也無不沾及者言德化廣遠也）士有不談王道者則樵夫笑之（翰曰樵夫採樵之賤者笑其不稱帝化）意者以為事罔隆而不殺物靡盛而不虧（銑曰言主上之意以為人理無有崇高而不隆殺者盛備而不虧役者）故平不肆險安不忘危（良曰肆弃也言戒慎之甚今所以獵長楊非徒然而已）乃時以有年出兵整輿竦戎（濟曰乃時猶向時也五穀熟曰有年言我向時以有年出兵者將以整車輿勸我旅也竦勸也）振師五莋習馬長楊（良曰振整也五柞宮名）簡力狡獸校武票（匹妙）禽（翰曰票疾也言考校武力之士比之輕疾之禽發壯之獸以威夷狄）乃萃然登南山瞰烏弋（銑曰萃集也然助句也言天子集於南山之上瞰視也烏弋國也烏弋極西遠國名）西壓

月窟東震日域（良曰月窟月出穴也在西日域日出處在東言聖德遠及月窟日域皆壓塞震動也）又恐後代迷於一時之事常以此為國家之大務淫荒畋獵陵夷而不禦也（向曰言主上既出獵欲以示兵於外國乃一時之事耳又恐後代子孫迷惑不知反以國之大務荒盤畋獵遂至陵夷而不能禁禦此雖微諷之詞矣）是以車不安軔（刃）日未靡旃從者髣髴委屬而還（翰曰猶是不息駕支車少留日不迴靡旌旃言不移時也從者髣髴之間委使屬車而還軔支輪木也）亦所以奉太尊之烈遵文武之度復三王之田反五帝之虞（濟曰太尊高祖烈業也文文帝武武帝三王謂湯於田解網也五帝謂舜命益作朕虞也今反覆之令得其所虞掌山澤之官）皆使農不

輟耰（憂）工不下機（良曰耰以土覆種言得其業也）婚姻以時男女莫違（向曰嫁娶以時則不違其志）出愷悌行簡易（銑曰愷大也出大悌之道示於人簡略易行也）矜勞休力役（濟曰憂人之苦）見百年存孤弱（翰曰憂其耆老恤其惸獨）帥與之同苦樂（良曰帥令均其苦樂）然後陳鐘鼓之懸鳴鞀（陶）磬之和建碣（一鞈）磍（鞈）之虡（濟曰鞀磬樂器名使之相和虡懸鐘架刻猛獸於其上碣磍獸怒兒）戛（吉黠）擊鳴球掉（田曜）八列之舞（良曰球樂器戛擊猶撫擊也掉動也動八行之舞八列八行也）酌允鑠（始酌）肴樂胥（思與反）（向曰允信鑠美也酌此信美之道以當於酒詩云君子樂胥言樂得賢人相與理也取此義以當肴饌）聽廟中之雍雍受神人之福祜（古）（翰曰雍雍敬兒以受福祜）歌投頌吹合雅（銑曰歌聲與頌相投吹聲與雅樂相合）其勤若此故真神之所勞也（濟曰勤情如此真受神祗之勞）（賚）方將俟元符（良曰元大也俟待大瑞之符也）以禪梁父之基增泰山之高（翰曰皆封禪之禮）延光于將來比榮（戎）乎往號（向曰言將傳光輝於將來比榮華於往古之號）豈徒欲淫覽浮觀馳騁秔（稉）稻之地周流黎粟之林蹊踐蒭蕘誇詡衆庶盛狖（由究）玃（居縛）之收多麋鹿之獲哉（銑曰蒭蕘皆草也詡亦誇也衆庶百姓也狖玃麋鹿皆獸名言本意不在如此也）且盲者不見咫尺而離婁燭千里之隅（向曰八寸曰咫離婁古之明目者視之遠近豈可與盲者同哉）客徒愛胡人之

獲我禽獸曾不知我亦將已獲其王侯（良曰使胡人王侯慕我而常來朝蓋謂我獲之矣）言未卒畢客降席再拜稽首曰大哉體乎允非小人之所能及也乃今日發蒙廓然已昭矣（向曰未卒未畢也稽首首至地體者爲國之體也言主人發去蒙暗使我廓然昭明也）

射雉賦

潘安仁

（善曰岳旣徙琅邪其俗善射雉因講肆之餘而習媒翳之事樂而賦之綜以自戒也媒者少養雉子長而狎人能招引野雉翳者所以隱射也）

涉清林以遊覽兮樂羽族之羣飛（良曰涉經也清林清淨之林羽族鳥之類也樂其得性也）聿采毛之英麗兮有五色之名翬（翰曰聿述也英麗美貌翬雉也言述采毛之美禽獨有五色之名雉也）厲耿介之專心兮奓雄豔之姱姿（銑曰厲嵩厲也耿介專一之心也後豐姱好也氣雉而色豔君此之好容姿也）巡丘陵以經略兮畫墳衍而分畿（濟曰言雉常巡遊於丘陵以經營略取所食之物仍畫隸墳衍分其畿界不可相侵）於是青陽告謝朱明肇授（良曰春爲青陽告謝爲春終也夏爲朱明肇始也始授謂夏初也）靡木不滋無草不茂（濟曰靡亦無也）初莖蔚其曜新陳柯擽（所革）以改舊（向曰莖草苗也蔚初生兒光曜而新也陳故也柯樹枝也擽然而落改舊技爲新也）天泱泱以垂雲泉涓涓而吐溜（翰曰泱泱雲兒涓涓水流聲）麥漸漸（子廉）以擢芒雉鷕鷕（以水）而

朝雊（古候反良曰漸漸麥芒皃擢拔也鷕鷕雉聲雊鳴也）眄箱籠以揭驕睨（五計）驍（古堯）媒之變態（濟曰箱籠竹器盛媒雉者也揭驕驍健皃眄視也箱籠之中見驍健之雉媒變態之狀也）奮勁骹（苦交）以角槎（倉何音賴銑曰骹足槎邪也言媒雉奮堅勁之足角邪而立瞵怒目皃言怒悍戾之目以旁顧視睞視也）瞵悍目以旁睞鶯綺翼而赬撾（都瓜濟曰鸎文章也赬赤也撾臂也灼明也言翼如綺之文章臂帶赤色頸如繡采之明背若衮服）灼繡頸而衮背欝軒翥以餘怒思長鳴以效能（音耐協韻向曰軒翥將飛皃言鬱然將飛而有餘怒思爲長鳴呼其野敵效其才能）爾乃擊場拄翳停僮葱翠綠栢參差文翮鱗次蕭森繁茂婉轉輕利衷料戾以徹鑒表厭（伊輒）躡以密緻（陳二反翰曰擊開除之名也乃除其場拄其翳以待野雉停僮葱翠翳形皃揷以栢葉使參差文如鳥翮又似魚鱗之相次整之者若草衛森茂執之則婉弱輕利料戾小窓隙也厭躡重布也其裏則有小隙可以撤鑒於外其表則以重布密緻不見其內也）恐吾遊之晏起慮原禽之罕至（銑曰吾遊謂媒雉也晏晚也原禽野雉也罕希也言立其翳恐媒雉晚起而鳴野雉希少至也）甘疲心於企想分倦目以寓視（濟曰由此甘分疲倦心目企想寄視以待之寓寄也）何調翰之喬桀邈儔類而殊才候扇舉而清叫野聞聲而應媒（向曰調翰媒雉也喬桀俊逸也扇布巾也故使媒鳴即振巾言媒雉一何俊逸邈然與儔類不同候我振巾而叫野雉聞而果應之也）褰微罟以長眺已踉（亮）蹡

（七晉）而徐來（良曰罫𦊨隙上網也跟蹭雉行皃言褰開窬隙上之網以望之已見野雉徐行而來也）摛（勑知）朱冠之赩（許力）赩敷藻翰之陪鰓（蘇來反向曰摛發也雉噴朱色故曰朱冠赩赩朱色敷布藻文也布文章之羽翰陪鰓怒皃）首葯（握）綠素身拕黼（輔）繪（翰曰葯猶纏也拕曳也黼繡也繪畫也）青鞦（秋）莎靡丹臆（億）蘭綷（音最銑曰鞦夾尾間也青如莎草之偃靡臆當胷前也丹與鞦蘭之同色綷同也）或蹶或啄時行時止（濟曰野雉之來若此）班尾揚翹雙角特起（翰曰翹舉也言揚舉其斑彩之尾首上有兩毛成角特達而起）良遊呃（厄）喔（握）引之規裏（向曰良遊媒雉也呃喔發聲引野雉於可射之規裏）應叱愕立擢身竦峙（濟曰言野雉望媒雉來迅不止恐失於規度故叱之則愕然而立動身驚竦而止也擢動時止也）捧黄間以密彀（搆）屬剛挂以潛擬（良曰黄間弩名彀彎也剛挂矢名言捧弩屬矢密彎潛以擬之）倒禽紛以迸落機聲振而未已（濟曰禽雉也中箭而倒紛然躍起而反落弩機振聲尚猶未止也迸猶反也）山鷩（鼈）悍（汗）害飈迅已甚（銑曰山鷩雉名其性悍戾而害也聞媒雉之聲其來甚於風飈之迅疾）越壑凌岑飛鳴薄廩（翰曰直飛至翳前廩翳下盛飲食處）弩牙低鏃心平望審（向曰雉既近故擎弩牙低矢鏃以就之用心和平下望審定也）毛體摧落霍若碎錦（銑曰又中也彩毛飛落霍然若錦之碎）逸羣之儁擅場挾兩（濟曰復有逸羣儁異之雉非獨事擅一場而已）櫟（歷）雌妬異倏來忽往（良曰櫟搏也聞有雉之聲則妬之而擊搏其雌偶倏來忽

（性欲與媒雉鬬也）忌上風之餐（吐切）切畏映日之儻朗（濟曰餐切微動之聲儻朗不明之貌顧此而畏忌之是多疑之雉也）屏發布而累息徒心煩而伎懩（音養翰曰恐此多疑之雉覺有入故屏巾布不敢發累息細喘息也無使媒有聲而心煩悶其射伎復懩不可忍欲射之無便也）伊義鳥之應機啾攫（钁）地以厲響（銑曰伊惟也義鳥媒雉也惟媒雉能應我心機挐攫於地啾然厲其音響也）彼聆音而逕進忽交距以接壤（向曰彼聽媒雉之聲逕進於前忽然已交其爪距接其所立之地也聆聽壤地也）彤盈窸以美發紛首頹而臆仰（彤赤也雉之色望之蒲窸隙美可發射遂射之紛然首遂頹落其臆偃仰而倒）或乃崇墳夷靡農不易（去）壠（濟曰夷靡頹隨也易脩也農不脩其壠言

荒廢也）稊（帝）菽叢糅（女又）翳薈（烏會）菶（蒲動）茸（如勇反濟曰稊草名菽野豆兼雜糅積於其間也翳薈菶茸深穊皃言雉隱於此中也）鳴雄振羽依于其冢（翰曰言雄雉振羽翼依止其山頂也冢山頂也）捫（尸醯）降丘以馳敵雖形隱而草動（銑曰降下也捫然下高丘馳奔於媒雉雖形體隱蔽覺其草動也）瞻挺（廷）穟（遂）之傾掉（廷了）意淰（朱冉）躍（𨁏）（失灼）以振踊（翰曰挺穟草莖也掉動言瞻草莖傾動知雉將至意淰躍不定而振踊也）瞰（土溫）出苗以入場愈情駭而神悚（向曰瞰微出皃言微出草苗以入射場我情彌驚駭神彌悚動恐射之不中也）望壓（鳥哉）合而翳皛（胡了）雉胦（許劫）肩而旋踵（良曰胦肩斂身也踵足也言雉既入場望草木皆壓暗而合其翳皛然獨異其心疑之乃斂身却還其足也）

六臣云若夫多疑
少決膽劣心
狷（古縣反翰曰狷怯也復有）
此雉也　六臣有之

余志之精銳擬青顱（盧）而點項（濟曰青顱頭也點中也自欣我志專精銛銳擬射其頭而中於項也）亦有目不步體邪眺旁剔（土歷反濟曰視與體相違目邪望足旁剔也）靡聞而驚無見自鷩（音脉翰曰鷩猶疑也靡無也此多鷩疑之雉也）周環迴復繚繞盤辟（音闢向曰周迴不止皃）戾（零結）翳旋把縈隨所歷（向曰把柄也戾翳之柄縈曲隨雉之行使不見巳）彳（丑亦）亍（耻録）中輟馥（披逼）焉中鏑（銑曰彳亍行皃中少留也輟止也馥中聲也鏑箭也）前剔（力結）重膺傍截疊翮（濟曰剔割也膺胷也前剔貫于胷傍截斷于翮重疊言毛厚也）为無固守出不交戰（濟曰欲闘而懼）来若處子去如激電（向曰處子處女也畏人者也言來遲而去速）闚閃（扐康）蠲（吉玄）葉幎

（覔）蹙作見（相綠反翰曰蠲麥也闚閃於葉下隱歷然乍隱乍見）於是筭分銖商遠邇（濟曰爲其遠故筭其銖商量遠近邇近也）分揆懸刀騁絶伎（良曰懸刀弩牙後刀也揆度準擬之騁懸絶之妙使）如輊（竹二）如軒不高不埤（貧美反翰曰如輊如軒軽重得所也不高不埤正可發也）當咮（竹秀）值胷裂膆（素）破背（良曰咮觜也膆胷也箭發與此相當故破裂也至此凡射六雉也）夷險殊地馴麤異變（濟曰夷平也言所射之地有平險不同雉有馴擾鷙躁變態亦異也）昃不暇食夕不告倦（銑曰所以日昃不暇食及夜不告倦由用心取中也）昔賈氏之如皋始解顏之一笑醜夫為之改貌憾（胡暗）妻為之釋怨（翰曰昔賈大夫醜取妻三年不言不笑後與妻同車如皋射一雉中之妻為之一解）

劵

（顏而笑是其美改其醜皃妻之怨恨自此釋也憾恨也言此亦美事不可解也）彼遊田之致獲感乘危以馳鶩何斯藝之安逸兮禽從其已豫（向曰凡遊獵所獲者皆乘危険以馳鶩車馬猶我此射之藝既安且逸雉自隨我取豫樂美歎也）清道而行擇地而住（良曰選清閑之道而行擇可止之地而住）尾飾鑣（悲苗）而在服肉登俎而永御豈唯皁隸此焉君舉（音擄協韻銑曰得其尾可以飾馬鑣為服得其肉可以登俎器而食此事安閑豈獨皁隸賤人所為亦可使君王舉而為之也）若乃耽盤流遁放心不移忘其身恤司其雄雌樂而無節端操或虧此則老氏之所誡而君子所不為（向曰岳於是自誡也盤樂恤憂司主也言若耽樂自放其身憂但主心於禽獸之雉雌而求獲之既無節度端直之操或便虧損此老氏垂誡且君子之亦不為也老子云馳騁畋獵令人心發狂也）

北征賦

班叔皮

（翰曰後漢書云班彪字叔皮扶風人性沈重好古年二十遭王莽敗後擧茂才為徐令更始時彪避地涼州發長安至安定作北征賦征行也言北行而賦之彪子固及女曹大家並有文學名高當代父才子賢自古莫及）

余遭世之顛覆兮罹（离）填塞之阨（烏戒）災（向曰余彪自稱也遭莽亂天下顛墜傾覆罹羅也正羅王道不通填塞阨險之災時也）舊室滅以丘墟兮曾不得乎少留（濟曰天下既亂舊居之室毀滅為丘墟不可留也）遂奮袂以北征兮超絕迹而遠遊

（良曰奮袂舉袖也絕此迹遠遊安定也）朝發軔（刃）於長都兮夕宿瓠谷之玄宮（銑曰長都長安也瓠谷谷名玄宮謂甘泉宮也夕宿於其下）歷雲門而反顧望通天之崇崇（翰曰雲門雲陽縣門也歷此門反顧見通天臺在甘泉宮中高出也崇崇高也）乘陵岡以登降息郇（詢）邠（斌）之邑鄉（向曰陵岡皆山也其行或上或下郇邠國名至此邑鄉而止息也）慕公劉之遺德及行葦之不傷（濟曰邠公劉所居邑公劉周之遠祖德及草木故詩云敦彼行葦牛羊勿踐履）彼何生之優渥我獨罹此百殃（向曰優樂渥厚也言公劉之時草木不傷人樂何厚我今日何故獨罹此禍亂也罹羅殃禍也稱百言多也）故時會之變化兮非天命之靡常（翰曰言我會人事變化之亂非天命之無常也靡無也）

登赤須之長坂入義渠之舊城（濟曰赤須坂名義渠城名戎王之所居也）忿戎王之淫狡穢宣后之失貞嘉秦昭之討賊赫斯怒以北征（良曰秦昭王母宣太后與戎王通昭王殺之起兵伐戎滅其國言忿其淫亂嘉其比伐也淫狡猶狡亂也穢汙宣后使不貞也）紛吾去此舊都兮騑（非）遲遲以歷茲（銑曰紛吾彪自謂也言我既去長安舊都車之騑馬何復遲遲不進歷行戎王之邑）遂舒節以遠逝兮指安定以為期（向曰舒節舒其志節也逝往也）涉長路之綿綿兮遠紆迴以樛（居幽）流（翰曰長路曲迴以繚繞也紆曲也樛流猶繚繞也）過泥陽而太息悲祖廟之不脩（濟曰泥陽縣名彪之祖伯為定襄守廟在其中遇亂荒廢故歎息其不脩）

釋余馬於彭陽兮且弭節而自思（良曰彭陽地名遂釋馬於此低弭其節而憂思也）日晻晻（烏感）其將暮兮覩牛羊之下來（力反翰曰晻晻不明皃詩云日之夕矣牛羊下來君子行役如之何勿思言王道未明使有役也）寤怨曠之傷情兮哀詩人之歎時（銑曰言思君子爲怨曠嗟行役爲歎時皆詩人之情也）越安定以容與兮遵長城之漫漫（莫半反良曰越過也既過安定而行容與容與行貌遵猶循也漫漫廣遠貌）劇蒙公之疲民兮為彊秦乎築怨（向曰劇甚也蒙恬爲秦將築長城於此民疲而怨故云築怨言我思此人亦太甚也）捨高亥之切憂兮事蠻狄之遼患（翰曰捨棄也趙高才逆胡亥篡立之切憂離事外藩遠患而備之高則趙高也胡亥二世名）不耀德以綏遠兮顧厚固而繕藩（向曰不能以道德耀遠方而安之顧以厚固脩其藩落以爲固也）首身分而不寤兮猶數功而辭諐何夫子之妄託兮孰云地脈而生殘（濟曰始皇崩公子胡亥矯殺太子扶蘇自立爲二世皇帝遣使賜蒙恬死恬歎曰我何罪於天而死良久曰余固當死矣起於臨洮至遼東城塹萬餘里此中能不絕地脈此恬之罪也乃飲藥而死處言恬至死不知其過諐過也）登障隧（遂）而遙望兮聊須臾以婆娑（良曰障隧城牆也婆娑容與貌）閔獯鬻之猾夏兮弔尉卬（昂）於朝那（翰曰獯鬻匈奴名猾亂也朝那塞名匈奴入邊殺北地尉卬故至塞而弔之卬名尉官也）從聖文之克讓兮不勞師而幣加惠父兄於南越兮黜帝號於尉

佗（駝）降几杖於藩國兮折吳濞（匹備）之逆邪（濟曰聖文文帝也行克讓之德不勞師徒但以幣帛加於天下而民自服吳王濞高祖兄仲子文帝時將謀逆稱病不朝因賜几杖其謀遂解以吳爲父兄之國又南越王尉佗自立爲帝上召佗兄弟以德報之佗遂去帝稱臣）惟太宗之蕩蕩兮豈曩秦之所圖（向曰文帝廟號太宗虔云太宗者互其文也言聖文加幣以懷人彊秦脩邊以禦遠帝德蕩蕩然不與同其謀也圖猶謀也）隮兮高平而周覽兮望山谷之嵯峨（濟曰隮升也高平地名嵯峨高峻貌）野蕭條以莽蕩迥千里而無家（銑曰蕭條莽蕩曠遠之貌）風颷鼓以飄颻兮谷水灌（千碎）以揚波（良曰飄颻風颷兒漼水流貌）飛雲霧之杳杳涉積雪之皚皚（五哀反翰曰杳杳深沈皃皚皚白雪皃言涉行於此）鴈邕邕以羣翔兮鶤雞鳴以嚌嚌（音齊向曰邕邕鴈聲鶤雞鳥名嚌嚌聲也）遊子悲其故鄉兮心愴恨以傷懷（翰曰遊子彪自謂也至此思其故鄉所以悲懷悽愴恨憂悲貌）撫長劒以慨息兮泣漣落以沾裳（濟曰撫拍也慨息猶歎息也連落涙流貌）攬余涕以於悒兮哀生人之多故（良曰涕涙也於悒心不平也多故多事故也）夫何陰曀（因計）之不陽兮嗟久失其平度（向曰言陰曀不見陽景喻天下昏亂無明君之道使失和平之法度）諒時運之所爲兮永伊鬱其誰訴（銑曰諒信也伊鬱憂戀也言徒憂戀無所告訴也）亂曰（翰曰亂理也重理一賦之意）夫子固窮遊藝文兮樂以忘憂惟聖賢兮

（濟曰夫子孔子也孔子云君子固窮又云遊於藝又云樂以忘憂推聖賢能之藝六藝文文章也）達人從事有儀則兮行止屈申與時息兮（良曰言達人所從之事皆有儀則以能與時消息也）君子履信無不居兮雖之蠻貊何憂懼兮（向曰彪所以自解也言君能常履信而行則無處不居雖蠻貊之鄉何所懼也貊蠻夷之種類也）

東征賦

曹大家

（翰曰後漢書云扶風曹世叔妻者同郡班彪之女名昭字惠姬和帝數召入宮令皇后貴人師事焉號曰大家子穀爲陳留長垣縣長大家隨至官作東征賦以敘行歷而見志焉）

惟永初之有七兮余隨子兮東征（銑曰永初後漢年号有七七年也余大家自稱也）時孟春之吉日兮撰良辰而將行（翰曰撰擇辰時也既以吉日又擇良時而行也）乃舉趾而升輿兮夕余宿乎偃師（良曰趾足也舉足升所乘之輿也偃師縣名）遂去故而就新兮志愴悢（亮）而懷悲（向曰去故居就新居所以懷愴也）明發曙而不寐兮心遲遲而有違（良曰至明發天曙猶不能寐心中遲留爲有違別也）酌樽酒以弛念兮喟抑情而自非諒不登巢而椓蠡（戈力）兮得不陳力而相追（翰曰弛廢也酌酒而飲廢其思念喟然而嘆便抑止其情自以悲愴爲非且上古之人登巢而居椓蠡蚌之肉而食言我既不能如此焉得不使其子陳力從仕而相追隨者也）且從衆而就列兮聽天命之所歸

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

（濟曰夫子孔子也孔子云君子固窮又云遊於藝又云樂以忘憂推聖賢能之藝六藝文章也）達人從事有儀則兮行止屈申與時息兮（良曰言達人所從之事皆有儀則以能與時消息也）君子履信無不居兮雖之蠻貊何憂懼兮（向曰彪所以自解也言君能常履信而行則無處不居雖蠻貊之鄉何所懼也貊蠻夷之種類也）

東征賦

曹大家

翰曰後漢書云扶風曹世叔妻者同郡班彪之女名昭字惠姬和帝數召入宮令皇后貴人師事焉號曰大家子穀爲陳留長垣縣長大家隨至官作東征賦以敘行歷而見志焉

惟永初之有七兮余隨子兮東征（銑曰永初後漢年號有七七年也余大家自稱也）時孟春之吉日兮撰良辰而將行（翰曰撰擇辰時也既以吉日又擇良時而行也）乃舉趾而升輿兮夕余宿乎偃師（良曰趾足也舉足升所乘之輿也偃師縣名）遂去故而就新兮志愴悢（亮）而懷悲（向曰去故居就新居所以懷愴也）明發曙而不寐兮心遲遲而有違（良曰至明發天曙猶不能寐心中遲留爲有違別也）酌罇酒以弛念兮喟抑情而自非諒不登巢而琢蠡兮得不陳力而相追（翰曰弛廢也酌酒而飲廢其思念喟然而嘆便抑止其情自以悲愴爲非且上古之人登巢而居琢蠡蚌之肉而食言我既不能如此焉得不使其子陳力從仕而相追隨者也）且從衆而就列兮聽天命之所歸

（銑曰陳力就列皆進仕也此亦從衆之事但聽其天命也）遵通衢之大道兮求捷逕欲從誰（良曰惟遵行正直於通衢大道而使我求邪使捷逕將誰乎言不能也）乃遂往而徂逝兮聊遊目而遨魂（濟曰徂往遊行也）歷七邑而觀覽兮遭鞏縣之多艱（聊且遨遊魂神心目也歷七邑謂鞏縣成皐滎陽武卷陽武原武封丘也並於此行過而觀覽焉惟鞏縣多艱險之地也）望河洛之交流兮看成皐之旋門（翰曰河洛二水交流合流也成皐有旋門坂故看之）既免脫於峻嶮兮歷滎陽而過卷（丘袁向曰峻嶮則旋門坂也滎陽武卷皆縣名）食原武之息足宿陽武之桑間（銑曰於原武縣食而息與馬之足暮宿於桑間武陽縣名桑林之間）涉封丘而踐路兮慕

京師而竊歎（向曰涉經封丘縣界故履踐其路蓋入陳留界乃思慕京邑而竊自歎息）小人性之懷土兮自書傳而有焉（良曰言小人大家謙也論語云小人懷土故云書傳有焉）遂進道而少前兮得平丘之北邊（翰曰平丘地名）入匡郭而追遠兮念夫子之厄勤彼衰亂之無道兮乃困畏乎聖人（向曰匡邑名夫子孔子也論語云子畏於匡言遭匡人圍之也念衰亂之代使聖人困厄勤苦也）悵容與而久駐兮念日夕而將昏（濟曰感念此事駐立久夜）到長垣之境界察農野之居人（良曰長垣即子殼所理之縣居人邑中之人也）睹蒲城之丘墟兮生荊棘之榛榛（仕巾翰曰蒲城子路所理邑也在此縣界久荒發生荊棘榛榛然子路彷

（由也）惕覺寤而顧問兮想子路之威神衛人嘉其勇義兮訖于今而稱云（向曰惕然驚寤顧問左右想子路威神若在於目言衛太子蒯聵作亂子路攻之不勝而死衛人美其勇義至今稱其嘉美訖至也）蘧氏在城之東南兮民亦尚其丘墳（銑曰蘧瑗衛賢大夫也丘墳猶在人猶慕尚其德焉）唯令德為不朽兮身既歿而名存惟經典之所美兮貴道德與仁賢（向曰謂仲由蘧瑗）吳札稱多君子兮其言信而有徵（良曰吳公子季札適衛曰衛多君子未有患也可謂其言有徵）後衰微而遭患兮遂陵遲而不興（翰曰言自後衰亂其人陵遲不復起也）知性命之在天兮由力行而近仁（向曰人之性命富貴在於天但為行近於仁道乃可勉此大家戒其子）勉仰高而蹈景兮盡忠恕而與人（銑曰詩云高山仰止景行行止言勉力仰止也路履前賢之德而行盡忠恕之道惠與下人）好正直而不回兮精誠通於神明（濟曰能若此必通於神明）庶靈祇之鑒照兮祐貞良而輔信（音申濟曰然後近使靈祇福祐貞良之士輔助行信之人使之昌熾也）

亂曰君子之思必成文兮盍各言志慕古人兮（向曰君子言則成文章孔子云盍各言爾志盍何似也言我為此賦而言志若慕古人也）先君行止則有作兮雖其不敏敢不法兮（銑曰先君父彪也行止有作則北征賦也不敏大家謙也安敢不法則先君也）貴賤貧富不可求兮正身履道以俟時兮（濟曰言貴賤貧

（富不由人求但正其身待時而已）脩短之運愚智同兮靖恭委命唯吉凶兮（良曰言人命之長短其同爾靖思恭敬委任吉凶而後可也）敬慎無怠思謙約兮清靜少欲師公綽兮（翰曰當敬行謙約無得怠慢師於孟公綽清靜寡欲之道孟公綽魯大夫也）

西征賦

潘安仁

（向曰岳爲長安令作此賦述所歷古跡美惡勸戒焉）

歲次玄枵（許喬）月旅蕤賓丙丁統日乙未御辰（銑曰歲在子爲玄枵旅亦次也蕤賓五月律也丙丁統一夏之日乙未則岳行之辰）潘子憑軾西征自京徂秦（濟曰潘子岳自稱也軾車上橫木京東京也徂往也秦長安也）乃（口胃）喟然而歎曰古往今來邈矣悠哉（良曰言久遠也喟歎聲）寥廓忽怳（虛往）化一氣而甄（吉延）三才（翰曰甄成也寥廓忽怳謂天地未開此爲一氣斯後化此一氣分成三才也）三才者天地人道唯生與位謂之大寶（向曰易曰天地之大德曰生聖人之大寶曰位言人之生獨貴在位）生有脩短之命位有通塞之遇鬼神莫之要聖智弗能豫（良曰鬼神聖智尚不能要豫此事不可究知也）當休明之盛世兮託菲薄之陋質（濟曰休明盛代謂晉也菲薄陋質岳自謙也）納旌弓於鉉台讚庶績於帝室（銑曰納招也左傳云陳敬仲曰招我以弓孟子曰招大夫以旌鉉台謂三公也時賈充爲太尉辟岳爲府掾故讚衆官之功於帝之室庶衆績功也）嗟鄙夫之常累兮固既得而患失（翰曰岳稱

（鄙夫諫也懷常人之心是以有累且復見用又患失之）無柳季之直道佐士師而一黜（翰曰柳下惠爲士師三黜曰以直道而事人焉往而不三黜季惠字也岳罷廷尉平爲公事免官故云無此直道而有此一黜也）武皇忽其升遐八音遏於四海（良曰武皇晉武帝也升遐謂崩也八音金石絲竹匏土革木之音遏絕也天子崩故絕此樂也）天子寢於諒闇兮百官聽於冢宰（濟曰冢宰三公也天子惠帝也天子居喪曰諒闇故百官聽事於三公時楊駿爲太傅當此任也）彼負荷之殊重兮雖伊周其猶殆（向曰謂楊駿以入臣位而負荷帝王之重任雖伊尹周公尚猶危殆況駿不任事著乎夫伊尹相太甲致桐宮之師周公輔成王有流言之謗此二人尚爾於駿可知也）窺七貴於漢庭譸一姓之或在（翰曰漢庭七貴

呂霍上官丁趙傅王並后族也皆權重受誅無一姓在者令駿居此重任是取戮之也）無危明以安位祗居逼以示專（銑曰危高也言駿既無高明之道以安重位但以勢逼於上示其事權也）陷亂逆以受戮匪降禍之自天（濟曰駿既事已是自陷於亂逆之地以受戮非天降禍及之也）孔隨時以行藏蘧與國而舒卷苟蔽微以繆彰患過辟（匹亦）之未遠（良曰孔子云用之則行捨之則藏蘧伯王邦有道則仕邦無道則可卷而懷之易曰君子知微知章岳爲駿主簿故自歎不學孔丘行藏蘧伯王舒卷乃蔽於深微謬於彰明咎過患難及於我躬固不遠也辟猶及也）悟山潛之逸士卓長往而不反（向曰既羅患難方悟山中潛遁之士卓然長往之道爲美也）陋吾人之拘攣（力全）飄萍浮而蓬轉

（銑曰吾人岳自謂岳自陋薄其身拘攣名位竟如浮萍轉蓬無所止託也）寮位儡（郎罪）其隆替名節漼（此會）以隳落（翰曰寮官儡毀隳廢也謂誅駿之時岳免主簿）危素卵之累殼甚玄鷰之巢幕心戰懼以兢悚如臨深而履薄（濟曰殼亦卵也苟息累九卵於碁上晉平公曰危哉吳季札謂孫文子曰夫子在此猶鷰之巢於幕上岳言以之危甚此也詩云戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰懼之甚也）夕獲歸於都外宵未中而難作（良曰楚王瑋夜誅駿夷三族此夕岳歸家而免於難）匪擇木以棲集鮮林焚而鳥存（向曰自喻為駿主簿猶鳥不擇木而棲其林見焚則存者鮮矣駿且被誅如我之獲全萬無一也）遭千載之嘉會皇合德於乾坤（濟曰千年一聖我今遭遇之謂我皇德合天地

者也此為嘉會）弛秋霜之嚴威流春澤之渥恩（銑曰弛廢渥厚也言不誅我也）甄大義於明責反初服於私門（濟曰甄表也使我免官歸家復布衣表大義示責而已君恩之深也）皇鑒揆余之忠誠俄命余以末班（良曰言我皇揆度我忠誠俄而命我從末班也）牧疲人於西夏攜老幼而入關（向曰西夏長安也使我收養疲弊之人於此我亦扶攜與尊卑俱入于關）丘去魯而顧歎季過沛而涕零伊故鄉之可懷疚聖達之幽情（翰曰丘孔丘也孔子去魯之衛歎曰歸歟歸歟季漢高祖高祖過沛置酒泣下歎曰信惟故鄉可戀所以能傷聖賢之情也疚猶傷也）矧匹夫之安土邈投身於鎬京（銑曰況我匹夫安於舊土之人適於長安者能不惻傷矧況也鎬京長安也）

猶犬馬之戀主竊託慕於闕庭（良曰闕庭天子之庭）眷輦洛而掩涕思纏緜於墳塋（翰曰輦洛二縣名岳家墳塋在此）余乃越平樂過街郵（尤）秣馬皐門稅駕西周（濟曰平樂觀名街郵亭名皐門周門名西周河南縣也秣粟稅息也）故遠矣姬德興自高辛思文后稷厥初生民率西水滸（忽古）化流岐豳祚隆昌發舊邦惟新（向曰歎周德其來遠矣帝嚳高辛氏也其後生稷爲周祖爲王人之始也后稷之子不窋居於豳豳人慕德至古公亶甫自豳遷于岐岐人亦慕德詩云古公亶甫來朝走馬率西水滸至于岐下昌文王名發武王名言周之祚崇盛自此二王也言王后稷以來其國是舊及文王受命更維新也）旋牧野而歷茲愈守柔以執競（良曰武王尅殷於牧野而歸洛邑猶守道以保競彊執猶保也）夜申旦而不寐憂天保之未定（銑曰武王望商邑于周自夜不寐言未定天保何暇乎寐位也）惟泰山其猶危祀八百而餘慶（濟曰武王既尅殷安如太山猶以爲危戒懼無已故使子孫相繼八百餘年享其福也）覽亡王之驕淫竄南巢以投命坐積薪以待然方指日而比盛（向曰亡王桀也驕淫無道湯伐敗之而竄于南巢之地其無道驕淫以取滅亡亦猶坐積薪之上縱火於下其然可立待也而猶自比於日云日豈可亡乎日亡吾乃亡矣）人度量之乖舛何相越之遼迥（翰曰武王戒懼而獲安夏桀驕淫而取亡度量不同相去遼遠）考土中於斯邑成建都而營築既定鼎于郟鄏遂鑽龜而啓繇（音胄）

（銑曰土中定地之中斯邑河南縣也言我至此考其地中及建之都營築之始蓋成王定鼎於郟鄏即此王城也鑽龜營卜謂周公卜代於此繇卜辭也）平失道而來遷繄二國而是祐（良曰平平王也繄助語也二國晉鄭也平王遭犬戎難而東遷依于晉鄭）豈時王之無僻賴先哲以長懋（翰曰是時之王能無過僻賴先聖祖德所以定長盛也懋盛也）望圉北之兩門感虢鄭之納惠討子頹之樂禍尤闕西之效戾（濟曰姚姬嬖于周莊王生子頹有寵及惠王即位衛師燕師伐周立子頹頹享五大夫樂及徧舞鄭伯聞之見虢叔曰今王子頹歌舞不倦樂禍也盍納王乎虢公曰寡人之願也向伐王城鄭伯將王自圉門入虢叔自北門入殺子頹鄭伯享王於闕西辟樂備原伯曰鄭伯效尤其亦有咎尤過矣戾罪也）重戮帶以定襄弘大順以霸世（良曰重晉文公重耳王子帶周襄王庶弟因寵簒位文公討之而襄王定佐弘順殺逆以霸其代）靈壅川以止鬭晉演義以獻說（濟曰靈王時穀洛二水鬭將毀王宮王欲壅之太子晉諫曰不可晉聞古之長人者不隳山防川今吾執政實有所僻而禍夫三川之神賈逵曰鬭者兩水會以相鬭演廣也故云演義獻說也）咨景悼以迄丐（古大）政陵遲而彌季俾庶朝之遘逆歷兩王而干位（銑曰景王靈王子悼王景王子敬王悼王弟子朝景王庶子悼王弟景王寵之欲立子朝王乃崩悼王自立及敬王立子朝弄作亂丐敬王名言周德之衰自此彌甚子朝庶子故云庶朝與悼王敬王爭位故云歷兩王而干位也）踰十葉以逮赧（女板）邦分崩而為二竟橫噬於虎口輸文武之神器（濟曰葉代也自敬王元王

（定王襄王思王孝王威王烈王安王而及赧王十代周分爲二赧王都王城号西周立考王後惠公少子於鞏爲東周二周竟爲秦所滅寃口喻秦也文王武王神器之位皆輸秦之於秦也）澡孝水而濯纓嘉善名而在茲（翰曰孝水水名岳嘉美其名係其身懼其纓纓冠纓也）夭赤子於新安坎路側而瘞之亭有千秋之号兮無七旬之期雖勉勵於延吳實潛慟乎余慈（潘曰岳子死於新安縣千秋亭瘞之於路側岳子生六十日而死故云無七旬之期延陵季子適齊子死葬嬴博之間深不及泉魏有東門吳子死不憂人怪問之曰吾無子時不憂令子死乃與無子時同吾何憂也岳言雖勉勵於此人爲父之慈不能無哀慟乎）眄山川以懷古悵攬轡於中塗虐項氏之肆暴坑降卒之無辜激

秦人以歸德成劉后之來蘇事洄（回）沇（穴）而好還卒宗滅而身屠（良曰項羽坑秦降卒二十餘萬人於新安城南言卒無辜而坑是激勵秦人使歸德於高祖洄穴邪僻也好還由不定言洄邪僻其情不定卒敗於烏江宗族皆滅身見屠戮也）經澠池而長想停余車而不進（翰曰想藺相如之風也）秦虎狼之彊國趙侵弱之餘燼超入險而高會杖命世之英藺恥東瑟之偏鼓提西缶而接刃辱十城之虛壽奄咸陽以取儁（向曰秦彊猶虎狼也趙被侵弱猶火之燼勢既不敵又相會於澠池是入險也秦趙既會秦王曰寡人聞趙王好音請奏瑟趙王乃鼓瑟秦御史記曰某年某月日秦王與趙王爲之鼓瑟相如前曰趙王竊聞秦王善爲秦聲請奏缶缶瓦器）

（定王襄王思王孝王威王烈王安王而又赧王十代周分爲二赧王都王城号西周立考王後惠公少子於鞏爲東周二周竟爲秦所滅虎口喩秦也文王武王神器之位皆輸之於秦也）渠孝水而濯纓嘉善名而在茲（翰曰孝水水名岳嘉美其名滌其身濯其纓纓冠纓也）夭赤子於新安坎路側而瘞之亭有千秋之号子無七旬之期雖勉勵於延吳實潜慟乎余慈（濟曰岳子死於新安縣千秋亭瘞之於路側岳子生六十日而死故云無七旬之期延陵季子適齊子死葬嬴博之間深不及泉魏有東門吳子死不憂人怪問之曰吾無子時不憂令子死乃與無子時同吾何憂也岳言雖勉勵於此人爲父之慈不能無哀慟乎）眄山川以懷古悵攬轡於中塗虐項氏之肆暴坑降卒之無辜激

秦人以歸德成劉后之來蘇事洄（回）泬（穴）而好還卒宗滅而身屠（良曰項羽坑秦降卒二十餘萬人於新安城南言卒無辜而坑是激勵秦人使歸德於高祖洄穴邪僻也好還由不定言羽邪僻其情不定卒敗於烏江宗族皆滅身見屠戮也）經澠池而長想停余車而不進（翰曰想藺相如之風也）秦虎狼之彊國趙侵弱之餘燼超入險而高會杖命世之英藺恥東瑟之偏鼓提西缶而接刃辱十城之虛壽奄咸陽以取儁（向曰秦彊暴猶虎狼也趙被侵弱猶火之燼勢既不敵又相會於澠池是入險也秦趙既會秦王曰寡人聞趙王好音請奏瑟趙王乃鼓瑟秦御史記曰某年某月日秦王與趙王爲之鼓瑟相如前曰趙王竊聞秦王善爲秦聲請奏缶缻缶器）

（可擊以爲曲秦王怒不許相如曰五步之内請以頸血前大王矣左右欲刃相如相如叱之皆靡秦王不懌爲一擊缶秦之羣臣請以趙十五城爲秦王壽相如亦曰請以秦咸陽爲趙王壽秦王終不能加勝於趙趙亦盛設兵以待秦秦亦不敢動既罷歸趙王以相如大功拜爲上卿取儒謂自取雄偶也）出申威於河外何猛氣之咆（蒲包）勃入屈節於廉公若四體之無骨（善曰河外謂澠池會也咆勃怒皃廉頗曰我爲趙將有攻城野戰之功而藺相如徒以口舌爲勞而位居我上我見必辱之相如望見頗則引車而避匿其舍人曰臣以委質事公者以慕高義也今廉將軍宣惡言而君避之恐懼何甚庸人尚羞之況將軍乎相如止之曰夫秦不敢加兵於趙者以我兩人故也兩虎共闘其勢不俱生吾所以先國家之急後私讎也此言爲屈節也無骨言柔弱之甚也）處智勇之淵偉方鄙吝之忽偷（渝）雖改日而易歲無等級以寄言（良曰智勇淵偉藺也鄙吝忿悁廉也廉藺相比雖改一日爲一歲其間等級故亦無數矣淵偉深大也忿悁躁怒也）當光武之蒙塵致王誅於赤眉異奉辭以伐罪初垂翅於迴溪不尤眚以掩德終奮翼而高揮建佐命之元勳振皇綱而更維（翰曰光武使馮異伐赤眉於迴溪坂異初敗故云垂翅光武不責之後月餘遂大破赤眉於澠池故云奮翼高揮凡天子暴露於外曰蒙塵赤眉賊以朱塗其眉故以爲名）登嶠坂之威夷仰崇嶺之嵯峨（濟曰嶠山名威夷長遠皃崇高也嵯峨高皃）皐託墳於南陵文違風於北阿蹇哭孟以審敗襄墨縗（崔）而授戈曾隻輪之不反縲

薛三帥以濟河（向曰秦穆公使孟明氏西乞術白乙丙出師襲鄭蹇叔哭送之曰晉人禦師必敗於崤崤有二陵焉南陵夏后皋之墓北陵文王避風雨處秦師還晉襄公墨縗敗秦師于崤隻輪匹馬不返於秦三帥見獲於晉縲縶也濟河晉軍歸也墨縗若今起復也）值庸主之矜愎（逼皮）殆肆叔於朝市任好綽其餘裕獨引過以歸己明三敗而不黜卒陵晉以雪恥豈虛名之可立良致霸其有以（翰曰愎很肆捨也任好穆公名言蹇叔之哭師若值庸主自矜很戾豈能捨蹇叔朝市之刑哉殆必殺之也穆公綽然有寬裕之德但引過於已而三帥凡三敗秦師公不黜責後竟敗晉以雪恥也穆公爲霸主固非虛名有此所以）降曲崤而憐虢託與國於亡虞貪誘賂以賣鄰不及臘而就擒垂棘反於故府屈產服于晉輿德不逮而民無援仲雍之祀忽諸（良曰曲崤地名屬於虢也虢虞相託爲與國虞乃背虢尋而取亡虞也晉獻公以垂棘之璧屈產之乘假道於虞以滅虢還師而滅虞曾不得至踰月璧馬皆歸故曰反故府服晉輿也傷憐其貪賂取亡矣仲雍之後忽然絕祀由道德遠人不援也）不我徂安陽言陟陝郛行乎漫瀆之口憩乎曹陽之墟（濟曰安陽溪名陝地名郛郭也漫瀆澗水名曹陽亭名）美哉邈乎茲土之舊也固乃周邵之所分二南之所交麟趾信於關雎騶虞應乎鵲巢（銑曰邈遠也自陝以東周公主之自陝以西邵公主之詩序云關雎麟趾之化王者之風故繫之周公鵲巢騶虞之德諸侯之風故繫之邵公周南邵南正始之道並在

（於此）憝漢氏之剝亂朝流亡以離析卓滔天以
大漸劫宮廟而遷迹俾萬乘之盛尊降遥思
於征役顧請旋於傕（苦角）汜（敷劍）既獲許而中惕
追皇駕而驟戰望玉輅而縱鏑（向曰後漢末董卓作亂焚
其宮室遷獻帝于長安呂布誅卓卓之將李傕郭汜等賊亂長安帝思東歸洛陽乃請
旋於傕汜傕汜許還帝去半路傕汜悔之追擊帝反於曹陽王師大敗故云縱鏑鏑箭也
王輅天子車也）痛百寮之勤王咸畢力以致死分身
首於鋒刃洞胷腋以流矢有褰裳以投岸或
攘袂以赴水傷桴楫之褊小撮（倉括）舟中之掬
指（翰曰桴舟楫棹也言百官勤王事盡命死戰竟以力盡而敗攘袖褰裳投岸赴水死

已殆盡天子纔得濟河舟楫褊少攀附者衆恐其沈没皆斬其手舟中之指可掬而撮也
洞通也）升曲沃而惆悵惜兆亂而兄替（音鐵叶顛）枝
末大而本折披（普彼）都偶國而禍結（良曰曲沃地名晉穆
侯命太子曰仇弟曰成師師服曰名子若是始兆亂矣兄其替乎後封成師于曲沃師服
曰本大而末小是以固今本弱也其能久乎後曲沃莊伯伐翼殺孝侯曲沃武公伐翼殺
莊伯武公成師後也孝侯仇之後也此若樹末大其本必折封邑大其國必危）臧札
飄其高厲委曹吳而成節何莊武之無恥徒
利開而義閉（弁滅反良曰吳將立季札札曰昔曹人將立子臧子臧去之以
成曹君君子以爲能守節札非不才願附子藏之義季札委棄曹吳君此高厲莊伯武公
伐滅兄弟而無愧恥比開利閉義者耳相去何其懸絶）躡函谷之重阻

看天險之衿帶跡諸侯之勇怯筭嬴氏之利害（翰曰函谷關也實天與之高險衿帶之地也覽六國諸侯勇怯之跡筭秦嬴攻守之利害）或開關以延敵競遁逃以奔竄（向曰諸侯數為秦所敗乃開關以待諸侯諸侯奔竄而不敢進此秦利之時諸侯怯也）有噤（渠蔭）門而莫啓不窺兵於山外（良曰禁閉也蘇秦既約諸侯為從秦閉關而拒諸侯不敢窺於山外此秦害之時諸侯勇也）連雞互而不棲小國合而成大（濟曰言諸侯心力不齊若連雞不能俱止栖也心力或齊雖小弱之國亦能相合成其彊大此皆一時之事也）豈地勢之安危信人事之否泰（良曰若此則否泰皆由乎人安危不在於地）漢六世而拓畿縣弘農而遠關（翰曰六代武帝也開拓王畿徙函谷關於新安以故關為弘農縣）厭紫極之閑敞（尚）甘微行以遊盤長傲賓於柏谷妻覩貌而獻飡疇匹婦其已泰胡厥夫之謬官（向曰武帝為微行嘗至柏谷夜至亭亭長不納乃宿逆旅逆翁惡少年持刀執劍令主人嫗出安遇客婦謂翁曰吾觀此丈夫非常人且亦有備不可圖也嫗醉其夫而縛之殺雞食客諸少年皆走平明上去召嫗夫妻賜金千斤擢其夫為羽林郎故云謬官既甘微行是厭紫極也）昔明王之巡幸固清道而後往懼銜橜之或變峻徒御以誅賞（銑曰明王之行使先清道猶懼銜勒之間而有危變故峻法厚恵以誅賞徒御之人橜勒也）彼白龍之魚服挂豫且（將余）之密網（翰曰昔白龍化為魚豫且網得之魚服魚形也）輕帝重於天下奚斯漸之

可長（濟曰言帝位之重乃纖行自輕其漸不可長也）弔戾園於湖邑諒遭世之巫蠱（古）探隱伏於難明委讒賊之趙虜加顯戮於儲貳絕肌膚而不顧作歸來之悲臺徒望子思其何補（良曰戾武帝太子也無罪而死園廢在湖邑故弟之初太子與江充有隙會巫蠱事起充於太子宮掘得桐木人太子無以自明罵充曰趙虜乃亂吾父子也遂斬之與丞相戰兵敗亡至湖自經田千秋訟太子冤上憐其無辜乃作思子宮爲歸來望思之臺於湖皆責武帝之詞弃言既加顯戮絕其肌膚爲此亦何補也儲貳太子也）紛吾既遘此全節兮又繼之以盤桓問休牛之故林感徵名於桃園（銑曰全節地名盤桓不進皃武王放牛於桃林之野桃園則桃林也）發閿（文）鄉而警

策遡黃卷以濟潼眺華岳之陰崖覿高掌之遺蹤（翰曰閿鄉地名黃卷坂名潼水名迴向也言向坂行故警策也坂華岳北面有巨靈神掌跡故云陰崖眺視也）憶江使之反璧告亡期於祖龍（向曰至北地而記憶其事始皇末年鄭使著從關東至華陰有人持璧與使者曰明年祖龍死忽不見始皇使人視之乃二十八年至渡江所沈璧故曰江使反璧也）不語怪以徵異吾聞之於孔公（良曰孔子不語怪力亂神岳自止詞）其愠韓馬之大憝（徒對）阻關谷以稱亂（濟曰愠怒憝惡也言馬超韓遂作亂屯於潼關也）魏武赫以霆震奉義辭以伐叛彼雖衆其焉用故制勝於廟筭（銑曰曹公與超遂夾關戰大破之言彼雖衆曹公奉君命廟堂之筭已勝之）砰（普耕）揚桴

以振塵纓（呼麥）瓦解而冰泮超遂遁而奔狄甲卒化為京觀（向曰砰鼓聲也揚桴而鼓塵振天地纓然若瓦裂冰泮矣超遂走涼州故云奔狄其衆盡殺故為京觀也纓破聲也）倦狹路之迫隘（烏界）軌崎嶇以低仰（翰曰言狹路崎嶇登頓故使車軌高低）蹈秦郊而始闢豁爽塏以宏壯黄壤千里沃野彌望華實紛敷桑麻條暢（濟曰蹈履也言自於山川迫隘之路至秦郊始開豁然高明壯大彌望千里雍州厥土惟黄壤紛敷條暢茂盛之皃）邪界褒斜右濱汧（牽）隴寶雞前鳴甘泉後涌面終南而背雲陽跨平原而連嶓（波）冢九嵕（宗）巀嶭太一巃（路孔）嵸（子孔反良曰褒斜谷名汧水名隴山名陳倉有寶雞祠故云前鳴甘泉然南二山名雲陽縣名平原原名嶓冢九嵕太一皆山名巀嶭巃嵸山高大皃）吐清風之飂（聊）戾納歸雲之鬱蓊（烏孔反向曰言出山能吐風納雲也飂戾風聲鬱蓊雲皃）南有玄灞素滻湯井溫谷北有清渭濁涇蘭池周曲（銑曰灞滻涇渭皆水名湯井溫谷謂湯井也蘭池宮名周曲陂名）浸決鄭白之渠漕引淮海之粟（翰曰鄭國白公爲秦開渠也漕水運也）林茂有鄠（戶）之竹山挺藍田之玉（濟曰鄠地名出竹藍田山名出玉也）班述陸海珍藏張叙神皐隩（烏到）區此西賓所以言於東主寔處所以聽於憑虛也可不謂然乎（良曰皆謂西都西京）

勁松彰於歲寒貞臣見於危國入鄭都而

以振塵繣（呼麥）瓦解而冰泮超遂遁而奔狄甲卒化為京觀（向曰砰鼓聲也揚桴而鼓塵振天地繣然若瓦裂冰泮矣超遂走涼州故云奔狄其衆盡殺故為京觀也繣破聲也）僒狹路之迫隘（烏界）軌崎嶇以低仰（翰曰言狹路崎嶇登頓故使車軌高低）蹈秦郊而始闢豁爽塏以宏壯黄壤千里沃野彌望華實紛敷桑麻條暢（濟曰蹈履也言自於山川迫隘之路至秦郊始開豁然高明壯大彌望千里雍州厥土惟黄壤紛敷條暢茂盛之皃）邪界褒斜右濵汧（牽）隴寳雞前鳴甘泉後涌面終南而背雲陽跨平原而連嶓（波）冢九嵕（宗）巀嶭太一巃（路孔）嵷（子孔反良曰褒斜谷名汧水名隴山名陳倉有寳雞祠故云前鳴甘泉終南二山名雲陽縣名平原原名嶓冢九嵕太一皆山名巀嶭巃嵷山高大皃）吐清風之飂（聊）戾納歸雲之鬱蓊（烏孔反向曰言出山能吐風納雲也飂戾風聲鬱蓊雲皃）南有玄灞素滻湯井溫谷北有清渭濁涇蘭池周曲（銑曰灞滻涇渭皆水名湯井溫谷謂湯井也蘭池宮名周曲陂名）浸決鄭白之渠漕引淮海之粟（翰曰鄭國白公為秦開渠也漕水運也）林茂有鄠（戶）之竹山挺藍田之玉（濟曰鄠地名出竹藍田山名出玉也）班述陸海珍藏張敘神皋隩（烏到）區此西賓所以言於東主安處所以聽於憑虛也可不謂然乎（良曰皆謂西都西京賦）勁松彰於歲寒貞臣見於危國入鄭都而

抵（紙）掌義桓友之忠規竭股肱於昏主赴塗炭而不移世善職於司徒緇衣弊而改為（向曰歲寒而知松栢之堅勁國亂而見臣之忠貞故入鄭都而撫其掌嘉鄭桓之義也鄭桓公友者周宣王弟也爲周司徒犬戎之難以身死之塗炭如布炭火於地而不避也其子武公亦爲司徒皆善其職國人爲詩曰緇衣之宜兮弊予又改爲兮鄭都今鄭縣也抵撫也）履犬戎之侵地疾幽后之詭惑舉僞烽以沮衆淫嬖褒以縱慝（土得）軍敗戲水之上身死驪山之北赫赫宗周威（呼滅）為亡國（翰曰周幽王嬖於褒姒褒姒不好笑王爲舉烽火諸侯皆至而無寇褒姒乃笑其後犬戎攻王王舉烽火諸侯以爲如初皆不到遂殺王驪山下詩云赫赫宗周褒姒滅之詭詐沮驚也）又有

於此者異哉秦始皇之為君也傾天下以厚葬自開闢而未聞匹人勞而弗圖俾生埋以報勤外離西楚之禍内受牧豎之焚（銑曰始皇葬驪山厚以珠玉工匠皆閉於中不圖其功勞而已此報其勤也項籍爲西楚霸王乃發取其珍寶其後牧豎亡羊入墓以求之遂燒其内三月火不絕）語曰行無禮必自及此非其效歟（濟曰語謂或有此語也始皇無禮以此自及固是其效也）乾坤以有親可久君子以厚德載物（良曰天地之心惟親有德使其長久君子以純厚之德載育萬物言高祖法此用心固能長久也）觀夫漢高之興也非徒聰明神武豁（呼達）達大度而已也（向曰非獨有此而已復有他美者也）乃實慎終追舊

篤誠款愛渾靡不漸恩無不逮率土且猶弗遺而況於隣里乎而況於郷士乎矣（翰曰追舊謂造新豐也篤厚誠信靡無漸潤逮及也率土且如此而況郷士乎言皆偏也）于斯時也乃摹（莫胡）寫舊豐制造新邑故社易置枌榆遷立街衢如一庭宇相襲渾雞犬以亂放各識家而競入（向曰太公不樂關中思慕郷里高祖使作新豐并移舊豐沛枌榆社樹也庭宇街衢皆如在豐時取舊豐雞犬亂放於此能各識其本家者如舊無異也）籍含怒於鴻門沛局蹐而来王范謀害而不許陰授劍以約莊攄白刃以萬舞危冬葉之待霜履虎尾而不噬寔要伯於子房樊抗

憤以危酒咀（慈與）彘肩以激揚（翰曰高祖為沛公先入關項羽怒率兵百萬衆到鴻門欲擊沛公羽季父伯張良友夜告良令去良告沛公令見項伯自解於項羽沛公遂見於鴻門亞父范曾欲擊沛公羽不聽曾謂項莊曰汝以劍舞因擊之項莊既舞項伯亦舞常以身蔽沛公樊噲聞事急乃持楯撞門而入羽曰壯士哉賜危酒彘肩噲既飲酒拔劍切肉食之羽曰復能飲乎噲曰死且不辭豈但持危酒是時沛公懼而局蹐也犇挺萬大也其危若首冬之葉待霜而隕猶履虎尾而不敢噬者是張子房要項伯之力也）忽虵變而龍攄雄霸上而高驤曾遷怒而橫撞碎玉斗其何傷（銑曰言沛公忽虵變為龍而舒申其體脫至霸上軍而心高舉也沛公使獻璧羽受之又獻玉斗於曾曾怒撞碎之是亦何傷之也）嬰罥（古犬）組於軹（上）塗投素車而肉袒（濟曰沛公）

（入關秦王子嬰素車白馬繫頸以組降軹道傍軹亭名罝繫也）踈飲餞於東都門畏極位之盛滿（良曰漢疏廣爲太子太傅兄子受爲少傅廣謂受曰今日功成名立不去懼有後悔遂上疏乞骸骨上皆許之故人邑子爲祖道於東門謂之長安東都門）金墉鬱其萬雉峻嶢（魚蹇）峭以繩直（銑曰金墉長安城也嶕峭高嶮兒如繩之直也）戾飲馬之陽橋踐宣平之清閾（音域向曰戾至也飲馬橋名在其陽也宣平城門名閾門限）都中雜沓（遝）戶千人億華夷士女駢闐逼側展名京之初儀即新館而莅職勵疲鈍以臨朝勗自彊而不息（翰曰岳既入長安城見士女衆盛所以備其禮儀就公館臨其職也勵疲鈍岳自謙也欲以慕君子自彊不息耳即就莅臨勗勉也）於是孟春受謝

聰覽餘日巡省農功周行廬室街里蕭條邑居散逸營宇寺署肆廛管庫蕞爾於城隅者百不一處（濟曰蕭條空曠兒散逸無人也蕞芮陋小兒時府寺市井之類皆毀發有陋小者或在城之偏隅若舊有百處今纔存一處）所謂尚冠脩成黃棘宣明建陽昌陰北煥南平（翰曰皆里名也）皆夷漫滌蕩無其處而有其名（向曰夷漫滌蕩平滅兒不知其處但有名而已）爾乃階長樂登未央（翰曰皆漢宮之名階升也）汎太液凌建章（銑曰太液建章宮名）縈馺（蘇合）娑（素可）而款駘（徒改）盪轢枍詣而轢承光（濟曰縈繞款至也馺娑駘盪枍詣承光皆臺名）徘徊桂宮惆悵柏梁（良曰桂宮宮名柏梁

（臺名、盡已毀壞、故徘徊惆悵也）鷩（必滅）雉雊（古豆）於臺陂、狐兔窟於殿傍。（翰曰、鷩雉名、言臺殿陂池荒敗、故鷩雉狐兔得居也）何黍苗之離離、而余思之芒芒。（向曰、皆謂耕田生黍苗離離然、無田自歎、見此而心思亦芒芒也）洪鐘頓於毀廟、乘風廢而不懸。（濟曰、洪鐘大鐘也、頓落也、乘風懸鐘格皆毀也）禁省鞠爲茂草、金狄遷於霸川。（良曰、鞠草茂皃、秦鑄銅人十二以象長狄、董卓壞以爲錢、餘二枚、魏明帝欲徙詣洛陽、到霸城重不可致、便留之、故云遷霸川）懷夫蕭曹魏邴之相、（銑曰、懷想也、夫者語之端、蕭何曹參魏相邴吉、皆漢名相也）辛李衛霍之將、（翰曰、辛慶忌李廣衛青霍去病、皆漢名將）銜使則蘇屬國、震遠則張博望、（向曰、蘇武以中郎將使持節送匈奴、匈奴乃徙武北海上

六縣

武杖節牧羊十九歲乃得還、拜爲典屬國、張騫應募使月氏十二年得還、後封爲博望侯）教敷而彝倫序、兵舉而皇威暢。（濟曰、敷布彝常也、此以疊於前文、言蕭曹之流爲相布政教、則常倫有次序、辛李之屬爲將兵舉於四夷、而皇威宣暢也）臨危而致勇奮、投命而高節亮。（良曰、臨危謂張騫使絕域也、投命謂蘇武使匈奴也）暨乎秺侯之忠孝淳深、（銑曰、秺侯金日磾本匈奴休屠王太子、以篤敬悟主、每從甘泉宮見母形像、未嘗不涕泣、何羅作逆、日磾誅之、故云忠孝也）陸賈之優遊宴喜、（翰曰、陸賈爲中大夫、五男各分二百金、令爲生產、賈常乘安車從者十人、約歷過諸子以爲日數、使給酒食、以此優遊、名聲籍甚）長卿淵雲之文、子長政駿之史、（向曰、司馬相如字長卿、王褒字子淵、揚雄字子雲、皆工爲文、司馬遷字子長、劉向字子政、向子

（歆字子駿並有良文之才）趙張三王之尹京定國釋之之聽理（濟曰趙廣漢張敞王遵王章王駿以皆爲京兆尹盜賊爲之清于定國張釋之皆爲庭尉決獄次王甚平也）汲長孺之正直鄭當時之推士（良曰汲黯字長孺數直諫鄭當時聞人之善必進之於上也）終童山東之英妙賈生洛陽之才子（銑曰終軍陳留人年十八選爲博士弟子号爲終童賈誼洛陽人脩於郡中召爲博士年二十餘故云英妙才子）飛翠緌（而椎）拖鳴玉以出入禁門者衆矣（向曰緌玉皆朝冐之所服出入禁門者非一人）或被髮左衽奮迅泥滓（翰曰又疊上文謂日磾自夷狄被髮左衽而貴於此若奮迅起於泥滓也）或從容傅（附）會望表知裏（濟曰謂陸賈從容於平勃之門附會將相之勢平諸呂有功故云望表知裏）或著顯績而嬰時戮（良曰皆謂廣漢之屬）或有大才而無貴仕（翰曰謂賈誼之類也）皆揚清風於上列垂令聞而不已想珮聲之遺響若鏗鏘之在耳（向曰上列上代也鏗鏘珮聲）當音鳳恭顯之任勢也乃熏灼四方震燿都鄙（翰曰王音王鳳弘恭石顯之徒邪佞用勢熏灼震燿於天下）而死之日曾不得與夫十餘公之徒隸齒名難不其然乎（濟曰音鳳之流其死之日曾不得與蕭曹等十餘公之僕隸齒列名器之難其如此矣）望漸臺而扼腕梟（饒）巨猾而餘怒（良曰巨猾王莽也莽爲大逆誅於漸臺而梟首故岳望之扼腕而怒）擿不疑於北闕軾樗里於武庫（銑曰雋不疑爲京兆尹有一人

（詐稱戾太子詣北闕不疑執送付獄由是重名故揖之樗里疾秦惠王弟而賢墓近武庫故載也）酒池鑑於商辛追覆車而不寤（翰曰商辛紂也爲酒池以亡國漢武帝復爲之履覆車之跡而不改寤）曲陽僭於白虎化奢淫而無度（向曰白虎殿名曲陽侯王根僭居造第以象之是無法度）命有始而必終孰長生而久視（濟曰有生必死誰能長生久視）武雄略其焉在近惑文成而溺五利（良曰文成將軍李少君五利將軍欒大皆方術士說武帝作諸觀以延神仙帝號[illegible]之其雄才大略亦何在也）侔造化以制作窮山海之奧祕靈若翔於神島奔鯨浪而失水曝鱗骼於漫沙隕明月以雙墜（翰曰靈若海神也池島高深翔集此神於此又刻石象鯨魚失水曝於沙上鯨魚死其目化爲明月珠故云雙墜）擢仙掌以承露干雲漢而上至（銑曰又作仙人捧承露盤掘雲表之露）致邛蒟（矩）其奚難惟余欲而是恣從逸遊於角觝絡甲乙以珠翠忍生人之減半勒東岳以虛美（良曰武帝遣人開牂牁致邛竹杖與蒟醬而恣其欲又作角觝之戲令人兩兩相角力也又作甲乙之帳絡以珠翠海內匱耗戶口減半忍使天下如此而封太山勒其虛功也）超長懷以遐念若循環之無賜（銑曰賜盡也言思念此事若循環無盡時也）較（角）面朝之煥炳次後庭之猗靡（向曰言見較量面朝之事煥炳明白可觀也次及後庭之事亦猗靡可述也煥炳明皃猗靡美皃）壯當熊之忠勇深辭輦之明哲（翰曰元帝幸虎圈奔

（熊逸出馮婕妤恐及御坐乃直前當之成帝敬與班婕妤同輦婕妤辭曰妾聞六尺之輿與賢者同載不聞嬖妾同車帝乃止）衛鬒髮以光鑒，趙輕體之纖麗。（力智反濟曰武帝衛皇后美髮鬒黑光可以鑑人成帝趙皇后善舞體輕而纖細麗美也）成善立而聲流，亦寵極而禍侈。（銑曰聲流謂馮班二婕妤之盛德禍侈謂衛趙二后之爽惡）逮便門以右轉，究吾境之所暨。（銑曰便門便橋也至此盡長安界究盡暨至也）揜細柳而撫劍，快孝文之命帥。周受命而忘身，明戎政之果毅。距華蓋於壘和，案乘輿之尊轡。肅天威之臨顏，率軍禮以長撎。輕棘霸之兒戲，重條侯之倨貴。（良曰匈奴大入邊遣劉禮屯霸上徐厲軍棘門周亞夫軍細柳文帝勞軍至霸上棘門皆馳入至細柳軍士被甲持滿上不得入使詔將軍曰吾欲勞軍亞夫乃傳言開壁軍士謂車騎曰將軍約軍中不得驅馳天子乃案轡徐至營中亞夫持兵揖曰介冑之士不拜帝曰霸上棘門兒戲耳至於亞夫可得犯邪亞夫後封條侯軍法既受命而忘其身戎政兵之政也果毅謂能制敵也華蓋天子之蓋壘和軍門撎揖也）索杜郵其焉在，云孝里之前号。惘輟駕而容與，哀武安以興悼。爭伐趙以徇國，定廟筭之勝負。扞矢言而弗納，反推怨以歸咎。未十里於還路，尋賜劍以刎首。嗟主闇而臣疾，禍于何而不有。（翰曰杜郵白起所死之地名亦求索此地已改名孝里故云前号惘失意之貌武安君白起為秦將伐趙大破之欲進軍滅邯鄲應侯范雎妬其功）

（說昭王使罷兵後復起兵伐趙起曰不可攻也王自命不行使應從召之終不肯行使王陵攻趙不利起曰不聽臣計今何如王聞之怒使起不得留咸陽起出西門行十里至杜郵王使賜劒自殺矣直也言昭王拒折直言不納反推怨以殺之闇主即昭王也疾紕之臣謂范睢也）窺秦墟於渭城冀闕緬而堙盡覓陛殿之餘基裁岥（波）岮（大河）以隱嶙（力忍反良曰渭城古咸陽也冀闕秦闕名緬微堙滅也岥岮崖嶙將平之皃陛殿階也）想趙使之抱璧瀏（力詣）睨楹以抗憤（銑曰秦欲以十五城易趙和氏之璧趙使藺相如奉璧於秦秦得璧無意與趙城相如曰璧有瑕請指示王授璧與相如相如持璧却倚柱怒髮上衝冠謂昭王曰無意償趙城故臣取璧大王必欲急臣臣頭與璧俱碎於柱持璧睨柱欲擊之王辭謝之劉怒目皃抗憤猶發憤楹柱也）燕圖窮而荊發紛絕袖而自引（濟曰燕太子丹使荊軻刺秦王軻賫燕地圖置匕首於中秦王觀之圖窮匕首見軻持秦王袖王絕袖而走軻事不成也）筑聲厲而高奮狙（七預）潛鉛以脫臏（頻忍反向曰荊軻之客高漸離善擊筑奏王矐其目使擊筑後稍近之漸離以鉛置筑中舉筑扑秦王中臏臏膝上骨也狙伺候也）據天位其若茲亦狼狽而可愍（翰曰言始皇據有天位乃狼狽若此可愍也）簡良人以自輔謂斯忠而鞅賢寄苛制於捐灰矯扶蘇於朔邊（銑曰秦簡忠賢自輔云得李斯商鞅作苛法弃灰於道者刑也斯乃矯殺太子扶蘇於朔邊也捐弃也）儒林塡於坑穽（慈性）詩書煬而為煙（濟曰李斯勸始皇坑儒士焚詩書）國滅亡以斷後身刑轘（患）以啓前商法焉得

以宦黃犬何可復牽（良曰國滅亡謂秦也商鞅竟爲車裂李斯要斬商鞅初得罪亡至關欲止客舍客舍曰商君之法不敢舍也故云安得以宿李斯臨刑謂其子曰吾欲復與汝牽黃犬出上蔡東門其可得乎轘車裂也）野蒲變而成脯苑鹿化以爲馬（銑曰趙高欲爲亂羣臣不聽乃先設驗以蒲爲脯以鹿爲馬獻於二世羣臣言蒲言鹿者皆陰誅之也）假譎賊以天權鉗衆口而寄坐（向曰二世假借天權與趙高讒賊使賢臣鉗口而自寄坐矣）在頸而顧問何爲不早而告我願黔黎其誰聽惟請死而獲可（翰曰趙高既爲亂使女壻閻樂殺二世兵至惶坐二世謂宦者曰何不早告我對曰臣早言已誅矣安得至今樂謂二世曰足下爲計二世曰吾願爲一郡王不許又曰願爲萬戶侯不許又曰願與妻子爲黔首閻樂麾其兵進二世殺）逮子嬰之果決敢討賊以紓禍勢土崩而莫振作降王於路左（濟曰子嬰始皇孫趙高既殺二世而立子嬰子嬰立乃手殺高以紓一國禍言秦積惡久人心離散勢如土崩雖討一賊不可振舉故降沛公於軹道傍）蕭收圖以相劉料（聊）險易以衆寡（良曰沛公入咸陽蕭何收秦相府圖書藏之高祖所以知天下戶口多少地形險易何由是爲漢相）羽天與而不取冠沐猴而縱火（銑曰項羽既燒秦宮室或說羽都關中羽思東歸說者曰人言楚人如沐猴而冠耳果然沐猴獮猴也謂天與不取也）貫三光而洞九泉曾未足以喻其高下（向曰上貫三光謂高祖下及九泉謂項羽豈可相背也）感市閭之菆（阻留）井歎尸韓之舊處蒸屬號而守闕人百身以

納（賣時俞反頏協韻）豈生命之易投誠惠愛之洽著許（居語）望之以求直亦余心之所惡（烏故）思夫人之政術實幹時之良具苟明法以釋憾不變才以成務弘大體以高貴非所望於蕭傅（翰曰韓延壽爲東郡太守爲天下最代蕭望之爲左馮翊望之遷御史大夫延壽在東郡時放官錢千餘萬會御史問事東郡望之因令并問之延壽知即案劾望之在馮翊時廩犧官錢放散百餘萬上令窮竟所考望之卒無事實延壽竟坐弃市吏人數千送至渭城黃弃即渭城東賣屛蒸之市無言延壽惠愛在人能使蒸屬號泣於開下人願以百身贖其罪初望之將案驗延壽邴吉止之後間延壽誣舉事遂復案驗且延壽雖有事體之罪然有幹時之才而望之宜存公忘私安可許舉小恨用明法以决其心誠乃不愛人之才成國家之務耳望之左遷太傅是不弘大體非天下之望也）造（千到）長山而慷慨偉龍顏之英主胷中豁其洞開羣善湊而必舉（濟曰造至也長山漢高陵也高祖龍顏豁達大度天下之士至者必舉用之）存威格乎天區亡墳掘而莫禦臨揜坎而累抃步毀垣以延佇（良曰言高祖生則存威德至于天地崩亡則墳龍被發掘不能禦也王莽之亂諸陵皆見發掘岳見壞墳毀牆意傷之故撫膺而延佇也）越安陵而無譏諒惠聲之寂寞（翰曰越於也安陵惠帝陵也其聲寂寞無以褒貶也）弔爰絲之正議伏梁劒於東郭（向曰爰盎字絲景帝欲以弟梁王爲嗣盎諫而止梁王使人刺殺盎東郭門外故弔之東郭門安陵東門）訊景皇於陽丘奚信讒而矜誅殞呉

嗣於局下蓋發怒於一博成七國之稱亂翻助逆以誅錯恨過聽之無討茲沮善而勸惡（銑曰訊問也陽丘景帝陵也景帝爲皇太子時吳太子侍飲博爭道不恭皇太子引博局提之景帝即位鼂錯說上令削吳吳王起七國兵反爰盎與錯有隙乃說上謂上曰七國之反以誅錯爲名今斬錯使赦七國可兵不血刃上遂斬錯信讒謂聽爰盎之計也矜諱謂因博而殺吳太子也誅鼂錯是助七國之逆景帝過聽盎之讒計而不討究其事便即殺錯此事敗天下爲善者勸天下爲惡者誠可恨之）呰（茲此）孝元於渭塋孰奄尹以明貶（濟曰呰病也謂塋元帝陵也奄尹弘恭石顯也孰此以用之明元帝可貶也）褒夫君之善行廢園邑以崇儉（良曰元帝以祖宗之廟園不合禮典者皆廢之獨此可褒耳夫君即元帝）過延門而

責成忠何辜而爲戮陷社稷之王章俾幽死而莫鞠（翰曰延門成帝陵京兆尹王章忠直社稷之臣爲王鳳所譖陷大逆死獄中鞠問也言成帝可責之）忲（太）淫嬖之凶忍勦（子小）皇統之孕育張舅氏之姦漸貽漢宗以傾覆（向曰忲縱也淫嬖趙飛鷰也飛鷰甚妬害帝二子後宮在孕而使傷墮又飲藥傷墮無數此謂凶君使絕皇統也舅氏篡弒之漸自此開張漢宗所以傾覆也勦絕也舅氏王莽族也）刺哀主於義域僭天爵於高安欲法堯而承禪永終古而不刊（銑曰刺譏也義域哀帝陵也董賢孝美色帝幸之封爲高安侯故云僭天爵也帝欲法堯舜之事禪位與賢羣臣莫敢言王閎切諫乃止此終古不可刊削也）瞰康園之孤墳悲平后之專絜殃厥父之

篡逆蒙漢恥而不雪激義誠而引決赴丹焰以明節投宮火而焦糜從灰燼而俱滅（濟曰瞰視也康園平帝陵也帝獨葬故云孤墳平帝王皇后王莽女及漢兵誅莽后曰何面目以見漢家自投火而死故云激義誠以明節）鶩橫橋而旋軫歷弊邑之南垂（良曰橫橋橋名旋軫還車也弊邑岳自謂長安也南垂南界也）門礠石而梁木蘭兮構阿房（步郎）之屈（求勿）奇疏南山以表闕倬（卓）樊川以激池役鬼傭其猶否矧人力之所為工徒斲（卓）而未息義兵紛以交馳宗祧（吐彫）汚（烏）而為沼豈斯宇之獨隳（銑曰阿房宮前殿以木蘭為梁以礠石為門懷刃者止之以南山為闕以樊川為池如此壯麗役鬼

神營之亦猶不可況人力所為而不勞乎為此宮彫斲未畢沛公義兵已交馳於中矣凡臣殺君汚其宮而豬焉言秦宗廟尚汚為沼況是宮能不隳壞乎）由偽新之九廟誇宗虞而祖黃驅吁嗟而妖臨（上）搜佞哀以拜郎（翰曰王莽號大新凡天子立七廟莽立九廟自云黃帝虞舜後周禮國有大災則哭以厭之莽乃率羣臣到南郊撫心大哭諸生哭甚悲哀皆除以為郎故曰妖臨佞哀也）誦六藝以飾姦焚詩書而面牆心不則於德義雖異術而同亡（向曰莽誦六藝以飾姦詐秦焚詩書而取面牆為惡不同同歸於亡）宗孝宣於樂遊紹衰緒以中興（良曰宣帝廟曰樂遊宣帝承昌邑淫亂之後故曰中興）不獲事于敬養盡加隆於園陵兆惟奉明邑號千人訊諸

故若造自帝詢隱王母之非命縱聲樂以娛神鍾靡率於舊典亦觀過而知仁（濟曰宣帝戾太子孫生數月而孤幽之囹圄其邑養之心不輟故於叙園陵之禮有加于舊典宣帝父曰悼皇考母曰悼夫人墓曰奉明園以倡優千人樂千人邑名起於此矣王母即宣帝母矣太子事時弁過害言宣帝所行之事不必合於禮與然隱而行之適于人情亦以足知其仁也詢宣帝名）憑高望之陽隈體川陸之汚隆（良曰高望堆名陽隈堆之南也體水陸高下形勢也）開襟乎清暑之館遊目乎五柞之宮（翰曰清暑五柞皆漢宮觀名）交渠引漕激湍生風（銑曰交渠溝渠之名生風言水之急也）乃有昆明池乎其中其池則湯湯（傷）汗汗滉瀁瀰漫浩如河漢（向曰言廣大也）日月麗天出入乎東西（音先叶韻）旦似陽谷夕類虞淵（銑曰麗著也暘谷日出處虞淵日入處）昔豫章之名宇拔玄流而特起儀景星以天漢對牛女以雙峙圖萬載而不傾奄摧落於十紀擢百尋之層觀今數仞之餘趾（濟曰景星瑞星也言於池中起豫章觀儀法瑞星以石刻爲牛女之宿列於池邊其謀欲使萬代不毀而纔經百餘年而便推落豫章觀其高百尋至今壞只有數仞餘址也）侯振鷺于飛鳧躍鴻漸（良曰振鷺鳧鴻皆鳥名漸進也）乘雲頡頏（胡岡）隨流澹（徒濫）淡（徒感反銑曰乘雲言飛高也頡頏鳥聲澹淡浮貌）瀺（仕巖）灂（仕捉）驚波唼（所甲）喋（直甲）菱芡（渠儼反翰曰瀺灂出沒貌唼喋鳥食貌菱芡草名）華蓮爛

故老造自帝詢隱王母之非命縱聲樂以娛神雖靡率於舊典亦觀過而知仁（濟曰宣帝戾太子孫生數月而孤幽之囹圄其色養之心不廢故於叔園陵之禮有加于舊典宣帝父曰悼皇考母曰悼夫人墓曰奉明園以倡優千人樂千人邑名起於此矣王母即宣帝母史太子事時升遐售言宣帝所行之事不必合於禮與然隱而行之適于人情亦以足知其仁也詢宣帝名）憑高望之陽隈體川陸之汙隆（良曰高望堆名陽隈堆之南也體水陸高下之形勢也）開襟乎清暑之館遊目乎五柞之宮（翰曰清暑五柞皆漢宮觀名）交渠引漕激湍生風（銑曰交渠溝渠之名生風言水之急也）乃有昆明池乎其中其池則湯湯（傷）汗汗滉瀁彌漫浩如河漢（向曰

言廣大也）日月麗天出入乎東西（音先叶韻）旦似暘谷夕類虞淵（銑曰麗著也暘谷日出處虞淵日入處）昔豫章之名宇擬玄流而特起儀景星以天漢對牛女以雙峙圖萬載而不傾奄摧落於十紀擢百壽之會觀今數仞之餘址（濟曰景星瑞星也言於池中起豫章觀儀法瑞星以石刻爲牛女之宿列於池邊其意欲使萬代不毀而纔經百餘年而便摧落豫章觀其高百尋至今僅壞只有數仞餘址也）振鷺于飛鳧躍鴻漸（良曰振鷺鳧鴻皆鳥名漸進也）乘雲頡頏（胡岡）隨流澹（徒濫）淡（徒感反銑曰乘雲言飛高也頡頏鳥聲澹淡浮貌）澹（仕崖）灂（仕提）驚波唼（所甲）喋（直甲）菱芡（渠儼反翰曰瀺灂出沒貌唼喋鳥食貌菱芡草名）華蓮爛

於綠沼青蕃（煩）蔚乎翠瀲（濟曰蓮蕃皆草名瀲水際）伊茲池之肇穿肆水戰於荒服志勤遠以極武良無要於後福（向曰言武帝初穿此池方習水戰以伐昆明國志在勤於邊遠極用威武不爲後人流福矣）而菜蔬芼（毛）實水物惟錯乃有贍乎原陸在皇代而物土故毀之而人復（翰曰此中物產豐乎原陸先時毀之今更復也皇代謂晉也芼草也）尼厥寮司既富而教咸帥貧惰同整揖（接）棹收罟課獲引繳舉效鰥夫有室愁民以樂（五孝反銑曰百寮主司能使人富而又教之人皆相帥同整舟楫漁於此使此有所效獲而利之婚姻以時愁人亦爲樂也）徒觀其鼓柂（徒可）迴輪灑鉤投網垂餌出入挺扠（初加）來往（濟曰施舡尾輪鉤鉤鉤餌魚餌扠可以刺魚）纖經連白鳴根（郎）厲響貫鰓䲡（丁歷）尾掣（昌折）三牽兩（良曰以白羽綴網經上兩人對引之鳴根叩木爲聲以驅魚也罟繫也言三度掣鉤兩度得魚）於是弛青鯤於網鉅解赬鯉於黏徽（向曰弛亦解也鯤鯉皆魚名網鉅鉤也徽網也有在鉤及著網者皆解取也）華魴躍鱗素鱮（與）揚鬐（耆）（濟曰魴鱮皆魚名華謂鮮華也躍鱗揚鬐言魚尚生者）饔人縷切鸞刀若飛應刃落俎靃靃（私壘）霏霏（良曰饔人造食之人縷切言切魚細如線縷也鑾刀上鈴刀若飛謂疾也應刀刃而落於俎器中靃靃霏霏細淨皃）紅鮮紛其初載賓旅竦而遲（去）御既餐服而屬厭泊恬靜以無欲（音卻協韻）迴小人之

腹為君子之慮（翰曰紅鮮繪之色戴成遲待也言繪初成賓旅竦踴以待御食既饔服之而屬其美翩然思治淡無欲迴小人之腹為君子之慮也）爾乃端棨拂茵彈冠振衣（銑曰棨馬杖也茵車中席整衣冠將還也）徘徊酆鄗如渴如飢心翹勤以仰止不加敬而自祗（良曰酆鄗水名如渴如飢者思賢人也而仰止之雖無所加敬常自祗懼也）豈三聖之敢夢竊十亂之或希（向曰三聖文王武王周公也十亂謂周公邵公畢公毛公太公太顛閎夭散宜生南宮适文母也言思賢之心豈敢望夢三聖如十亂或欲希冀之）經始靈臺成之不日惟鄗及酆仍京其室庶人子来神降之吉積德延祚莫貳其一（濟曰靈臺文王所作人願為之不日而成酆鄗之都固大其屋室庶人如子之來故神降吉祥也此由積道德以延祚嗣天下無有二心之人推其一也）永惟此七邦云誰之識越可略聞而難臻其極子嬴鋤以借（子夜）父訓秦法而著色耕讓畔以閒（閑）田沿姬化而生棘蘇張喜而詐騁虞芮（而銑）愧而訟息（銑曰此邦之風雖以昬聞不至其極言秦法父子異居子有嬴餘之鋤以借於父仍說秦法不許自以有恩而形於色也蘇秦張儀喜秦政多倖得縱騁譎詐也虞芮二國爭田見周人皆讓其畔訟者遂息退為閑田荆棘已生言其地不改經周秦之化而人情有異耳）由此觀之士無常俗而教有定式上之遷下猶鈞之埏（失然）埴（音植良曰埏和埴土也上之化下如為居器者用泥隨手而成器也）雖五方雜會風流溷（混）淆（胡交）惰農

好利不昏作勞（向曰方所湊溷亂之地農人怠情不彊作勞溷亂昏彊也）窴邇獫（險）狁（允）戎馬生郊（濟曰窴邇近也獫狁匈奴也故戎馬生於郊）而制者必割實存操（平）刀（良曰爲政臨人亦由操刀制割推意所擬而成言雖溷淆戎馬之地而化猶上也）人之升降隨政隆替（鐵）伏信則莫不用情無欲則賞之不竊（銑曰言爲政猶人但伏信義雖不盡其情自絕營欲雖賞之使竊終不爲也雖）智不能理明不能察信此心也庶免夫戾（力結反翰曰言我雖不能明察任信無欲之心庶幾免千罪戾也）如其禮樂以俟來哲（向曰至如禮樂化人非我能及以待將來之智者矣）

文選卷第五

所圖書

東洋文化研究所圖書

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

東方文化學院東京研究所
No. 2853六

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

東洋文化研究所藏書

長

文選卷第六　賦己

梁昭明太子撰　五臣注

遊覽

王仲宣登樓賦一首

孫興公遊天台山賦一首

宮殿

鮑明遠蕪城賦一首

王文考魯靈光殿賦一首

何平叔景福殿賦一首

江海

木玄虛海賦一首

郭景純江賦一首

登樓賦

王仲宣

門

（良曰魏志云王粲字仲宣山陽高平人也少而聰惠有大才仕爲侍中時董卓作亂仲宣避難荊州依劉表遂登江陵城樓因懷歸而有此作述其進退危懼之情也）

登茲樓以四望兮聊假日以銷憂（翰曰時天下喪亂逼迫無暇故假借此日登樓而四望也）

六暇

覽斯宇之所處兮實顯敞而寡仇挾清漳之通浦兮倚曲沮之長洲（濟曰斯宇則此樓也敞高也仇匹也謂明高少匹也漳沮水名言樓在其傍若挾而倚也）

背墳衍之廣陸兮臨皋隰之沃流北彌陶牧西接昭丘（銑曰沃美彌連也陶鄉名郊外曰牧昭丘楚昭王墓也）

華實蔽野黍稷盈疇雖信美而非吾土兮曾何足

六作壅

[illegible]

以少留（向曰言此雖高明寡匹川原可賞然非吾鄉何足停留也）

遭紛濁而遷逝兮漫踰紀以迄今情眷眷而懷歸兮孰憂思之可任（翰曰踰過也十二年曰紀迄至孰誰也自遇世亂遷逝居此已過一紀至今也眷眷懷歸之情誰堪此憂思也）

憑軒檻以遙望向北風而開襟平原遠而極目兮蔽荊山之高岑（濟曰軒檻樓之欄也荊州在帝鄉南故向北開襟思故國之風而極目遠望爲荊山所蔽終不復見）

路逶迤而脩迥兮川既漾而濟深（翰曰逶迤長皃脩長迥遠也漾大水也言歸路長遠川大濟深以喻時之險難莫能登濟）

悲舊鄉之擁隔兮涕橫墜而弗禁昔尼父之在陳兮有歸歟之歎音（向曰謂喪亂擁隔也悲涕流下而不禁哀）

六臣作[illegible]

府

（也孔子在陳絕糧歎曰歸歟歸歟）鍾儀幽而楚奏兮莊舄（昔）顯而越吟兮人情同於懷土兮豈窮達而異心（翰曰鍾儀爲晉所繫晉侯與之琴遂操楚音侯曰樂操土風不忘本也遂釋之莊舄越人仕楚在病楚王曰舄越之鄙人今日楚富貴矣必思於越使人往聽之乃爲越吟言思歸者人情所同也豈窮達之際而有殊也）惟日月之逾邁兮俟河清其未極冀王道之一平兮假高衢而騁力（銑曰黃河清則聖人出黎苦天下反亂故云日月逾邁河清未極期也冀宇內清平假借帝王之高道馳騁才力以爲輔弼）懼匏瓜之徒懸兮畏井渫之莫食（翰曰匏爪爲物繫而不食者也而仲宣自喻懼無寸祿之給井渫者井不停汚不爲人食蓋喻修身全絜畏時君之不用也）步棲遲以徙倚

六臣作兮字

正

兮白日忽其將匿風蕭瑟而並興兮天慘慘而無色獸狂顧以求羣兮鳥相鳴而舉翼（向曰棲遲猶優遊也言於棲上行步優遊遷徙倚立白日將沒風聲並起慘慘暝色言鳥獸之類尚求羣舉翼將歸故所而我獨此羈寓）原野闃其無人兮征夫行而未息心悽愴以感發兮意忉怛而憯（七感）惻（翰曰日暮休農故原野無人時既離亂故征夫未息仲宣感發故多憯惻忉怛猶悽愴也）循階除而下降兮氣交憤於胷臆夜參半而不寐兮悵盤桓以反側（濟曰循履也階除樓飛道也降下也言日既久將履飛道而下彌增憤氣滿於胷臆也參及也盤桓反側皆不安皃謂夜及半不寐情思不安也）

遊天台山賦（并序）

孫興公

（翰曰晉書云孫綽字興公太原人也為永嘉太守意將解印以尚幽寂聞此山神秀可以長往因使圖其狀遥為之賦賦成示友人范榮期期曰此賦擲地必為金聲也此山在會稽東南也）

天台山者蓋山嶽之神秀也涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台皆玄聖之所遊化靈仙之所窟宅（向曰方丈蓬萊四明並山名玄遠也言此山皆遠聖神仙之所遊居變化也）夫其峻極之狀嘉祥之美窮山海之瓌富盡人神之壯麗矣所以不列於五嶽闕載於常典者豈不以所立冥奧其路幽迥（良曰瓌富謂珎美之寶靈異之物多也所以不次五嶽之數不載祭祀之常典者蓋以深奧幽遠道路所不致矣）或倒景於重溟或匿峯於千嶺（翰曰景影重深溟海匿藏也直上孤立曰峯平高而長曰嶺言此山俯以臨深海山影倒在水中其峻峯遠在嶺後故為千嶺所蔽）始經魑魅之塗卒踐無人之境（銑曰始初卒終塗道也魑魅小鬼謂初經鬼魅之道終至無人之處言深遠也）舉世罕能登陟王者莫由禋祀故事絕於常篇名標於奇（向曰禹定高山大川而此山不載紀故云事絕常篇也內經山記所詠

詞

（剡東南有天台山故云名標奇紀也）然圖像之興豈虛也哉非夫遺世翫道絕粒茹芝者烏能輕舉而宅之非夫遠寄冥搜篤信通神者何肯遙想而存之（濟曰粒穀茹食也芝草食之可仙者綽使圖畫此山觀而慕之故云豈虛也哉言實羨也冥幽搜求篤厚也言非脫遺世事耽翫高道絕穀食芝者何能居之非遠託幽求厚信通神安肯遠偲之也）余所以馳神運思晝詠宵興俛仰之間若已再升者也（翰曰宵夜興起也綽志好此山晝夜不捨故云晝詠夜起低首仰首之間忽如再登於出山也俛低首也）方解纓絡永託茲嶺不

春

任吟想之至聊奮藻以散懷（良曰解脫也纓絡縈纏也奮發藻文也言將脫去俗理之縈纏長居於此山不任吟想之極也故聊復發於文詞以散長想之懷）

太虛遼廓而無閡（魚代）運自然之妙有融而為川瀆結而為山阜（翰曰太虛混氣也遼廓廣遠也妙謂妙理有謂有形言混氣廣遠無所限閡運動自然之妙理是乃萬物有形混氣散者為水結者為山瀆亦水也阜亦山也）嗟台嶽之竒挺寔神明之所扶持蔭牛宿（秀）以曜峯託靈越以正基結根彌於華岱直指高於九疑應配天於唐典齊峻極於周詩（向曰挺拔也言奇狀者秀異不羣也寔實也寔如神明之所扶持也牛星越分）

禪

（野言此星落覆以羅其峯託根於此地謂靈越者言此山海靈異所出也彌過也言峻極遐於華哉二山直指而上復高於九疑山名堯祭五嶽以配天此山神秀亦可應也同詩云嵩高惟岳峻極于天今此山齊也）邈彼絕域幽邃窈窕近智者以守見不之之者以路絕莫曉（翰曰邈遠也窈窕深極見近小之往也遠彼者言此山遠也絕域者謂其遠絕人跡幽邃深極則小智之人但以守其俗見而不往也往者以路徑險絕莫能通曉也）哂夏蟲之疑冰整輕翮而思矯（銑曰矯擧哂笑也夏蟲不知冬有寒冰亦猶小智不識高道故笑之乃思欲整輕翮而高擧以遊於中也翮鳥羽也神仙皆乘駕鳥而行故曰輕翮也）理無隱而不彰啓二奇以示兆赤城霞起以建標瀑布飛流以界道（翰曰志所享至無隱不明無爲不成

寺

此山上有城赤色如霞起而立標望瀑布泉懸流千仞如垂布而下過於石梁之上故云界道二奇則赤城瀑布也兆跡也）覩靈驗而遂徂忽乎吾將行仍羽人於丹丘尋不死之福庭（濟曰見此山靈驗神思遂往而忽行也仍因也羽人仙人也言因仙人於丹丘尋求不死之庭謂求仙之處也）苟台嶺之可攀亦何羨於曾城釋域中之常戀暢超然之高情（良曰曾城在崐崘山上天帝之居也言此山既可攀陟亦何羨於崐崘山將釋捨俗中常情所戀通暢我超縱自然之道）被毛褐之森森振金策之鈴鈴披荒榛之蒙蘢陟峭崿之崢嶸濟楢溪而直進落五界而迅征（向曰被服也毛褐羽衣也金策錫杖並仙人所服用也森森衣皃鈴鈴策聲也落經也荒榛深

什

（林也。崝嶸，高峯也。蒙龍，林密皃。峥嶸，峯高皃。迅，疾也。楢溪，溪名。至深險阻也。五界，峻道名。言濟此險阻，經峻道而疾行也。）跨穹隆之懸磴，臨萬丈之絕冥。踐莓苔之滑石，搏壁立之翠屏。攬樛木之長蘿，援葛藟之飛莖。雖一冒於垂堂，乃永存乎長生。（翰曰：懸磴，石橋也。絕冥，深澗也。此山有石橋，廣不盈尺，下臨萬丈深澗，又有莓苔生於石上，甚滑也。有石屏風如壁立，橫絕橋上，傍有小徑，人以手搏而行，又把攬樛木之蘿，攀援葛藟之莖，然得進度，雖一冒垂堂之險，乃可求保神仙之道。樛木，長木也。蘿附木而生，有蔓者。葛藟，葛蔓也。）必契誠於幽昧，履重險而逾平。（向曰：契，結。逾，甚也。言結誠信不欺於幽昧神明之道，則雖足履此險，而甚於平道之易。）既克濟於九折，路威夷而脩通。恣心目

物

之寥朗，任緩步之從容。（濟曰：威夷，長皃。脩，長也。寥朗從容，寬曠閑樂皃。言山道曲折者九，既能濟之，則長路威夷而通，恣心目，任緩步，自覺寬曠閑樂也。）藉萋萋之纖草，蔭落落之長松。覩翔鸞之裔裔，聽鳴鳳之嗈嗈。過靈溪而一濯，疏煩想於心胸。蕩遺塵於旋流，發五蓋之游蒙。追羲農之絕軌，躡二老之玄蹤。（濟曰：藉，鋪。纖，細。蕩，洗。軌，迹。玄，大也。萋萋，草美皃。落落，松高皃。裔裔，鸞飛皃。嗈嗈，和鳴也。此山有靈溪之水，踈滌煩俗之想。旋流，深淵也。遊蒙，天中清氣也。塵，六塵也，色、聲、香、味、觸、法。五蓋，貪慾、瞋恚、睡眠、調戲、疑悔，皆洗蕩於深淵，啓發於天中，盡已除矣。羲農，伏羲、神農也。二老，老子、老萊子，皆有高道，故追之。）陟降信宿，迄于仙都。（翰曰：迄，至也。再宿爲信。言上下再宿至于仙都。）

（也都猶聚也）雙闕雲竦以夾路，瓊臺中天而懸居。朱閣玲瓏於林間，玉堂陰映於高隅。（翰曰闕樓也竦立也雙樓如雲之立夾於路傍高臺在於天半若懸之在空而居也玉堂深邃故云陰映高謂在山之高處東南曰隅）彤雲斐亹以翼櫺，皦日炯晃於綺疏。（向曰彤雲彩雲也斐亹文色貌翼扶也櫺鉤欄也炯晃光明皃綺疏窻也彩雲若扶於鉤欄皦日光明於綺窻）八桂森挺以凌霜，五芝含秀而晨敷。惠風佇芳於陽林，醴泉涌溜於陰渠。（銑曰八桂八樹森叢生也森然挺生陵霜不凋芝草藥也五者青黃赤白黑皆含秀而榮而布於晨朝惠和佇起芳春也陽謂南陰謂北也林有花故香也）建木滅景於千尋，琪樹璀璨而垂珠。（濟曰景影也建木木名天帝所從上下處此木日中無影故云滅景也千尋言太高也八尺曰尋琪樹玉樹璀璨光色也）

王喬控鶴以沖天，應真飛錫以躡虛。（翰曰王喬仙人應真得真道之人執錫杖而行於虛空故云飛也）騁神變之揮霍，忽出有而入無。（向曰揮霍變易皃言馳騁神思有若執變而遊言疾也變易不常出有爲之地或入無爲之境言自然也）於是遊覽既周，體靜心閑。害馬已去，世事都捐。（翰曰黃帝於襄城下見牧馬童子而問理天下童子曰爲天下何異乎牧馬去其害馬今者欲已除亦猶害馬去耋矣捐弃也）投刃皆虛，目牛無全。凝思幽巖，朗詠長川。（翰曰庖丁解牛三年之後所見皆非全牛已見其骨節但以神爲不以目視而投刃皆虛言今得道之至妙無所疑导亦如此也朗高也凝思坐於幽巖高詠臨於長川）爾乃羲和

亭午遊氣高褰（良曰義和日御也亭至也遊氣海氣也褰收也言海氣蔽日至午而氣乃高收而見日也）法鼓琅以振響衆香馥以揚煙（翰曰法鼓鐘也琅聲也馥香氣積也法華經云擊大法鼓燒衆名香）肆覲天宗爰集通仙（翰曰肆將覲見宗尊爰乃也言將見天尊乃通集諸神仙人也）挹以玄玉之膏漱以華池之泉（向曰玄玉華池皆神仙之所食也挹酌嗽飲也）散以象外之說暢以無生之篇（銑曰道經云大象無形此無象外之說也維摩經云得無生法忍此則無生之篇也）悟遣有之不盡覺涉無之有間（翰曰我言常時以爲遣於有涉於無足以爲道矣及此乃悟用智遣有終無盡亟以心涉無終有間隙何者以其不能使物無不可所以有無並列此謂昔之非今乃是也）泯色空以合跡忽即有而得玄（向曰玄道也色五色空虛空今言視此二者泯然如一忽自遣有之情而得於道也）釋二名之同出消一無於三幡（翰曰二名謂有無也此兩者同出於心而異其名今若釋去其有以從其無固有理矣夫道者視之不見名曰希無色也聽之不聞名曰夷無聲也搏之不得名曰微無形也幡則成三無則歸一并消其一道何遠也）恣語樂以終日等寂默於不言（銑曰既得其道語默自齊）渾萬象以冥觀兀同體於自然（翰曰冥猶大也此綽慕道之深所以此賦多述玄妙之理以說焉兀無智貌言無智於心同乎自然之道也）

蕪城賦

鮑明遠

（翰曰沈約宋書云鮑昭字明遠東海人也文辭贍逸至宋孝武帝時臨海）

（王子頊鎮荊州明遠為其下叅軍隨至廣陵子頊叛逆昭見廣陵故城荒蕪乃漢吳王濞所都濞亦叛逆為漢所滅昭以子頊事同於濞遂感為此賦以諷之）

瀰迆（以爾）平原南馳蒼梧漲（張）海北走（去）紫塞鴈門（翰曰瀰迆相連貌蒼梧地名漲海海名紫塞鴈門皆塞名）柂（徒可）以漕渠軸以崐岡重江複關之隩四會五達之莊（濟曰柂舟具也引水轉穀曰漕軸車也崐岡原岡也言舟浮於漕渠車行於原岡隩要也南有二江以為關要故曰重江複關道路通於遠近故曰四會五達也莊道也）當昔全盛之時車挂轊（衛）人駕肩廛閈撲（卜）地歌吹沸天（銑曰全盛之時謂吳王濞時轊車軸也駕猶倚也言車軸相挂人肩相倚廛里也閈里門言閭里之門徧地歌吹喧沸天也）孳（玆）貨鹽田鏟（初産）利銅山才力雄富士馬精妍（向曰孳滋鏟削也此邑人滋貨在於煮海為鹽削銅鑄錢勇才壯力以競逐富士人也言人馬皆尚精華妍麗以為常也）故能侈秦法佚周令劃崇墉刳濬洫圖脩世以休命（良曰佚過劃開墉城刳鑿圖謀脩長休美也言奢後過於秦周之法令乃開崇城鑿深溝以謀長世之美命也）是以板築雉堞之殷井幹（寒）烽櫓之勤格高五嶽袤（茂）廣三墳崒（津聿）若斷岸矗（丑六）似長雲製磁石以禦衝糊赬壤以飛文觀基扃之固護將萬祀而一君出入三代五百餘載竟瓜剖而豆分（翰曰板築栽也雉長三丈

（堞城上短牆也井幹樓也櫓却敵也格度也袤周迴也言格度高於五嶽諸侯之城周迴之廣雖讀三墳之書見列國之製亦無此者崪高皃矗直也磁石脅鐵故以為門有懷刃者則脅之使不得過故云禦衝糊粘也赬壤赤土也以黏和之飾壁故云飛文固護牢固也三代漢魏晉今則五百餘年雖日牢固竟以亡滅荒蕪若此其土地如瓜之割脈各為吞食如豆之出英忽以分散）澤葵依井荒葛罥塗壇羅虺（吁鬼）蜮（羽逼）階鬭麏（居筠）鼯木魅山鬼野鼠城狐風嘷（胡高）雨嘯昏見晨趨（濟曰澤葵莓苔也罥繞壇堂羅列虺蛇也昔日堂構背突之盛今並為荒草所蕪蟲獸鬼魅遊焉以為窟宅嘷嘯風雨昏曉為常也）飢鷹厲吻寒鴟嚇（呼亞）雛伏暴藏虎乳血餐膚（翰曰厲猛厲也吻觜也雛鷇雛也暴虎虎狼也言飢鷹猛厲鴟張其觜志為貪勇將有所擊鵷

二字作

雛非梧桐不棲非竹實不食非醴泉不飲而鴟得腐鼠鵷雛過其上鴟仰而嚇之此喻臨海王為逆自恃其威亦猶鷹貪而鴟食也又若虎狼暴猛害人血肉也）崩榛塞路崢嶸古馗白楊早落塞草前衰（翰曰崢嶸深暗皃馗道也榛叢木也言叢木崩摧塞絕人行路古道深暗塞猶荒也）稜稜霜氣蔌蔌（曾葛）風威孤蓬自振驚砂坐飛灌莽杳而無際叢薄紛其相依（向曰孤蓬草也無根而隨風飄轉者明遠自喻客遊也坐飛謂忽然而飛若戎馬走也水草雜生曰灌莽杳杳遠皃叢薄草木相雜也紛亂也）通池既已夷峻隅又以頹直視千里外唯見起黃埃凝思寂聽心傷已摧（銑曰通深夷平也峻隅高城也埃塵也）若夫藻扃黼帳歌堂儛閣之基琁淵

碧樹弋林釣渚之館吳蔡齊秦之聲魚龍爵
馬之玩皆薰歇燼滅光沈響絕（濟曰藻黼謂彫畫也琁淵
玉池也碧樹玉樹也弋林射鳥之處釣渚之館觀魚之所也吳蔡之女善歌吟齊秦之女
善箏琴魚龍爵馬皆假為飾以為玩樂而今皆芳香已歇化為灰燼華光以沈歌樂絕矣）
東都妙姬南國佳人蕙心紈質玉貌絳脣莫
不埋魂幽石委骨窮塵豈憶同輦之愉樂離
宮之苦辛哉（銑曰蕙香草喻美也紈輕細綺也玉皃白如玉也絳赤也都妙
姬佳人蕙美之以輕細之質白皃赤脣皆已化矣豈知同車而遊以為樂閑在深宮以為
苦辛哉）天道如何吞恨者多抽琴命操為蕪城
之歌（翰曰人皆樂生而哀死故吞恨者多命操猶述志也言述其所志而為是歌也）

歌曰邊風急兮城上寒井徑滅兮丘隴殘千
齡兮萬代共盡兮何言（翰曰屋三為井徑道也言人居室遷毀阡
道荒蕪而丘隴亦已摧殘言歲已久矣千年之間變改萬代皆已共盡今復何言也）

魯靈光殿賦（幷序）　王文考

（銑曰范曄後漢書云王延壽字文考南郡宜城人父逸欲作此賦命文考
往錄其狀文考因韻之以簡其父父曰吾無以加也時蔡邕亦有此作十
年不成邕見文考此賦遂寢而不出文考時年二十至二十四過漢江溺
而死也）

魯靈光殿者蓋景帝程姬之子恭王
餘之所立也（良曰靈光殿名餘恭王名）初恭王始

都下國好治宮室遂因魯僖基兆而營焉（向曰凡諸侯歸國曰下國兆始也僖僖公言因僖公之始跡而營此殿焉）遭漢中微盜賊奔突自西京未央建章之殿皆見隳壞而靈光巋然獨存意者豈非神明依憑支持以保漢室者也（銑曰遭漢中微盜賊奔突謂王莽簒也未央建章皆殿名隳廢也巋然高大堅固皃言靈光高大堅固而獨存者將爲神明支持以保漢室令其後興者）然其規矩制度上應星宿（秀）亦所以永安也（濟曰規矩方圓也上應常取之星也）予客自南鄙觀藝於魯覩斯而眙（丑吏）曰嗟乎詩人之興感物而作（翰曰文考客於荊州故云南鄙言魯有周孔遺風思禮樂之美故云觀藝眙驚視也言見靈光神異而驚視將欲慕詩人感物之義）故奚斯頌僖歌其路寢而功績存乎辭德音昭乎聲（翰曰奚斯魯公子也頌僖公立路寢曰清廟奕奕功績存乎辭辭則頌也德音昭乎聲聲傳之不已也）物以賦顯事以頌宣匪賦匪頌將何述焉（向曰言事物必以賦頌宣而明之）遂作賦曰

粤若稽古帝漢祖宗濬哲欽明殷五代之純熙紹伊唐之炎精（翰曰粤語辭也若順稽考濬深哲智欽敬殷盛也五

（代唐虞夏殷周也熈廣紹繼伊惟也唐堯也言漢能順考古道深睿順明盛五代大廣之德繼惟堯之炎精劉堯後故云紹唐纘火德故云炎精也）荷天衢以元亨廓宇宙而作京敷皇極以創業協神道而太寧（銑曰荷賴衢道元太亨通廓開敷布皇大極中協合寧安也言漢氏賴天道大道開宇宙而作為京室布大中之道以創制鴻業洽於神道而大安也）於是百姓昭明九族敦序乃命孝孫俾侯于魯（向曰敦厚俾使也孝孫則恭王也）錫玠珪以作瑞宅附庸而開宇（良曰錫賜也玠珪諸侯執者瑞寶宅居也附庸者言其庸稅貢賦附於大國言賜之玠珪使敬保其位居於附庸之國開我皇家之土宇以作番援）乃立靈光之秘殿配紫微而為輔（濟曰秘深也紫微帝宮也言靈光深殿可配帝宮以為番

輔也）承明堂於少陽昭列顯於奎之分野（濟曰心星為明堂也東方曰少陽魯在東故言之也奎婁魯之分野昭列謂星明而行列於天也）瞻彼靈光之為狀也則嵯峨嶵（罪）嵬（隗）峞（羌軌）巍（五鬼）崈（枯罪）㠥（盧罪）吁可畏乎其駭人也（翰曰言其高大之狀可畏而驚人也）迢嶢倜儻豐麗博敞洞轇轕兮其無垠也（濟曰迢嶢高貌倜儻卓異也豐大也愽廣愽也敞寬也轇轕廣大皃垠畔也言高峻卓異大麗寬敞其無畔也）邈希世而特出羌瓌譎而鴻紛屹（魚乙）山峙以紆鬱隆崛（魚屈）岉（勿）乎青雲（良曰邈遠也希世特出言世希有也瓌奇譎異鴻大紛多也言奇異之狀大而多也屹直上也峙立也紆鬱曲深貌隆崛岉高貌言直上而立曲深而高入乎青雲之中也）鬱

坱（鞅）圠（烏黠）以嶒（士耕）嵤（宏）崱（助力）繒綾而龍鱗（良曰鬱坱圠棟衆繁而不平貌嶒嵤上闕而險也崱繒綾謂參差不齊如龍鱗皃）汨（于筆）磑磑（五哀）以璀璨赫燡燡（亦）而爥坤狀若積石之鏘鏘又似乎帝室之威神（翰曰汨高也磑磑峻貌璀璨雜綵色也赫燡燡光貌爥照坤地也積石謂崛崙山天帝所居宮名鏘鏘華盛貌帝室天上紫微宮威神言驚人也高峻言雜綵之色燡燡照地狀如天帝之居華盛又似紫微之宮神麗而驚人也）崇墉岡連以嶺屬朱闕巖巖而雙立高門擬于閶闔方二軌而並入（銑曰崇高墉牆也言如高牆與平岡相連長嶺相屬朱闕雙立於前殿擬比也閶闔天門也軌車也言高門比於天門方謂二車相並而入言大也）於是乎乃歷夫太階以造其堂俯仰顧眄東西周章（翰曰歷過也太階高階也造至也自此已上皆文考遠見其狀此則過其高階以至於殿堂顧眄周章言驚視也）彤彩之飾徒何爲乎澔澔涆涆流離爛漫皓壁暠（杲）曜以月照丹柱歙赩（許力）而電烻（弋戰）霞駮雲蔚若陰若陽瀖（霍）濩（鑊）燐（客）亂煒煌煌（濟曰彤朱漆也彩光也言此光彩之飾且何爲乎自疑問也澔澔涆涆流離爛漫皆光色皃皓白皃暠曜白光也歙赩赤色也電烻赤光也言壁之白如月之照柱之赤如電之光霞駮雲蔚言有光明如霞之斑駮深邃則如雲之繁蔚故若陰陽也瀖濩燐亂煒煒煌煌皆光色亂動目眩曜而不定也）隱陰夏以中處霐（烏宏）寥（立文）窲（崇立）以崢嶸鴻爌（呼往）炾（呼往）以爣（土浪）閬（浪）飋蕭

條而清冷（向曰陰夏謂向北屋也言將隱處之於中則或深邃或寛明其清涼之氣如秋霖寥綷崢嶸深邃皃鴻爌混以爣閬寛明皃飀蕭條而清冷秋氣皃）動滴瀝以成響殷雷應其若驚耳嘈嘈以失聽目矎矎而喪精駢密石與琅玕齊玉璫與璧英（翰曰凡深閉之室則必多響故簷溜滴瀝之聲已若雷應之驚嘈嘈聲亂皃故失聽矎矎視不明皃故喪目精也駢次也琅玕玉也言次密石以爲砌也玉璫璧英皆玉也亦齊列於中）遂排金扉而北入宵藹藹而晻曖旋室㛹娟以窈窕洞房叫窱而幽邃（銑曰扉門扉也宵謂日將暮也言排金門而北入景將暮也藹藹晻曖暝色旋曲也㛹娟美皃窈窕深也洞通也叫窱遠也言比殿内更有曲室美麗且深又有通房長遠而幽邃也）西廂踟

蹰以閑宴東序重深而奥秘（銑曰踟蹰緩步不進也宴安也言於西廂緩步清閑以自安息復見東序重深而隱密也）屹（魚乙）䁍（耕）瞠（耕）以勿罔屑黶翳以懿濞魂悚悚其若驚心猥以而發悸（其季反濟曰屹特出皃䁍瞠視不分明也勿罔不審皃屑黶並黶翳暗蔽皃懿濞深邃皃怵悚猥猥皆恐懼也悸心動也言東序奥秘特出而高故視之不明望之不審微暗蔽隱深邃不測神驚心動也）於是詳察其棟宇觀其結構規矩應天上憲觜（子移）陬（子臾反濟曰詳審也詳察棟宇觀其結構則規矩手天文也憲法也觜陬星王架屋故此結構之始法之是應天也）倔（九勿）佹（古毀）雲起嶔崟離摟（力朱）三間四表八維九隅（銑曰倔佹雲起覆屋皃嶔崟離樓木相倚貌東序西廂屋合為三間也）

（四表謂屋覆上四面也表外也八維四方四角也中央兼八維是爲九隅隅亦角也）萬
楹叢倚磊砢（盧可）相扶浮柱岧（迢）嵽（遞）以星懸
漂嶢峴（五結）而枝拄（音駐翰曰楹柱也磊砢參差不齊貌言萬柱叢倚參
差以相扶持浮柱梁上柱也岧嵽遠也星懸言多也漂浮也嶢峴危貌浮柱高遠而後其
勢皆危以相枝柱也）飛梁偃蹇以虹指揭蘧蘧而騰湊
層櫨磥（累）佹（吉毀）以岌（五合）峨（五可）曲枅要（上）紹而
環句（構）芝栭（而）欑羅以戢（側立）孴（女立）枝牚（丑孟）杈
枒（牙）而斜據（翰曰偃蹇曲貌揭舉貌蘧蘧衆攢貌騰合也言飛梁曲如虹指
舉而衆攢更相合湊層櫨重斗也曲枅栱也磥佹岌峨重危皃要紹而環句曲而相連貌
栭梁上短柱也畫以芝草之文相攢而戢孴衆貌枝牚梁上交木也杈枒相拄而斜據其
間也）傍夭蟜（居表）以橫出互黝糾而負搏（分務）下岪
蔚以璀錯上崎嶬（蟻）而重注捷獵鱗集支
離分赴縱橫駱驛各有所趣（向曰夭蟜黝糾林木相連繞貌
橫出於傍而負搏也負荷也搏猶相附也下岪蔚以璀錯謂壯麗而文飾繁雜也上崎嶬
而重注謂高峻而重簷雨水注霤也捷獵次比貌言屋之次比如鱗集也支離謂椽一一
而分布駱驛相連不絕皃言衆材木所施縱橫相連各有趣向言不虛設也）爾乃
懸棟結阿天窗綺疏圓淵方井反植荷蕖
秀吐榮菡萏披敷綠房紫的窋（張滑）咤（丁嫁）垂珠
（銑曰阿曲也懸棟謂屋下更爲重梁相結屋曲以爲天窗畫以文彩故云綺疏又爲方井
圖以圓淵及芙蓉花葉花葉向下故云反植發秀吐榮披敷菡萏紫的皆說其花色披敷）

（敦市也綠房蓮子也窋咤物在穴中皃言井穴中綴之似珠下垂如在於穴也）雲楶（節）藻梲（之悅）龍桷雕鏤（向曰楶梁上柱畫以雲文梲又手亦畫以藻龍桷椽也亦刻鏤為龍文也）飛禽走獸因木生姿（良曰當於材木之上彫畫禽獸之姿狀也）奔虎攫（钁）拏以梁倚仡（魚乙）奮亹而軒鬐（耆）虯龍騰驤以蜿蟺（善）頷（五感）若動而躨（夔）跜（音尼善曰畫虎於梁也攫舉爪也拏以手持也若舉爪持梁以相倚仡奮亹而軒鬐謂勇而舉頭也騰飛驤舉也蜿蟺盤屈皃頷動也躨跜動皃言虯龍飛舉盤屈頷然若動也）朱鳥舒翼以峙衡騰虵蟉（於酉）虯（岐糺）而遶榱（音衰翰曰峙立也朱鳥朱雀南方神也畫之於南舒翼而立於衡上衡門上木騰虵虵有好文者蟉虯屈盤皃榱椽也畫騰虵於椽上屈盤而遶也）白鹿孑蜺

六臣獼作狋

（五結）於欂（步碧）櫨蟠螭宛轉而承楣（翰曰欂柱頭也櫨斗也子蜺延首也言柱頭及斗上皆畫為白鹿而延首也蟠曲螭龍也宛轉盤皃楣門額木上畫為盤龍宛轉以承之也）狡兔跧（側員）伏於柎側猨狖攀椽而相追（翰曰跧縮足而柎斗上橫木刻狡兔形致木於背也椽頭刻猨狖以手攀而相追狖亦猨類）玄熊蚺（天念）談（士甘）以齗齗（銀）却負戴而蹲（存）跠（音夷翰曰木上刻作黑熊蚺談吐舌也齗齗齒出皃跠踞也言玄熊吐舌出齒却負戴棟梁而蹲踞也）齊首目以瞪（直證）眄徒脈脈而獮獮（音彌翰曰瞪直視也脈脈獮獮亦視皃言所刻畫雜類齊舉首目皆瞪眄視）胡人遙集於上楹儼雅跽（渠巳）而相對仡欺㥓（息冐）以鵰𥈾（呼決）顤（烏交）顤（呼交）顟（遼）而睽（巨季）睢

六臣眽作

（許季）狀若悲愁於危處憯（七感）嚬蹙（子六）而含悴（醉反翰曰以木刻胡人形於高處故云遙集上楹儼雅不動也跽長跪而相對仡醜也欺頟面挾也鵰鳥背曲而目深者顤顟顟而睽睢鼻高目深之狀悴憂也胡人醜形挾面目如鵰視又如悲愁處於危苦更若憯怛嚬眉蹙鼻而含憂也）神仙諤諤於棟間玉女闚窗而下視（銑曰諤諤行列美皃言刻神仙致於棟閒行列而致之刻玉女形於窻上皆瀾窻下視於人也）忽瞟眇以響像若鬼神之髣髴（向曰瞟眇猶依俙也言此形象依俙髣髴若有其形聲）圖畫天地品類羣生雜物奇怪山神海靈寫載其狀託之丹青千變萬化事各繆形隨色象類曲得其情（向曰言此圖畫神怪之物其形各殊故曰繆形也皆委曲得其情也）上紀開闢遂古之初（向曰紀記也遂古上古也）五龍比翼人皇九頭（向曰上古有五龍兄弟五人也黃伯黃仲黃叔黃季黃少並有羽翼分理九州也人皇九頭理天下有聖德也）伏羲鱗身女媧蛇軀（向曰伏羲太昊氏鱗身人首女媧蛇身人首並有聖德）鴻荒樸略厥狀睢（許規）盱（吁向曰鴻荒樸略皆純厚之道其形睢盱不可復見故畫之睢盱貧樸之形）煥炳可觀黃帝唐虞軒冕以庸衣裳有殊（銑曰煥炳明也言黃帝帝堯帝舜有明德可觀也庸用也言軒車冠冕用授賢才而此三代衣裳變易亦有殊也）下及三后淫妃亂主（良曰后君也三后桀紂幽王淫妃則夏有妹嬉殷有妲己周有褒姒也亂主則三君也）忠臣孝子烈士貞女賢愚成敗靡不載敘惡以誡世

五臣陽榭外望高樓飛觀之八字無

善以示後（翰曰言畫此聖賢愚暗忠孝貞烈莫不載而敘之於此殿中以誡時君以示後嗣也）於是乎連閣承宮馳道周環陽榭外望高樓飛觀（向曰承接也言此靈光殿有連閣接宮馳馬之道周而環之高臺曰陽榭言近於日也登榭外望復見高樓飛觀觀闕也言飛者謂高也）長塗升降軒檻曼延（濟曰軒指鉤欄也曼延言長而不絕也）漸臺臨池層曲九成屹然特立的爾殊形高經華蓋仰看天庭飛陛揭孽緣雲上征中坐垂景俯視流星（向曰漸臺星名法星而爲臺名層高也九成九重也高大屈曲九重而成屹然高皃的爾分明皃華蓋星名謂經高過此星仰視天庭階道也飛者高如鳥飛揭孽極高皃征行也言飛道極高緣雲上行中坐俯視下見星日）千門相似萬戶如一巖突洞出逶迤詰屈周行數里仰不見日（銑曰巖穴洞出言屈深如巖穴之中通略而出逶迤長皃詰屈曲皃周行數里仰不見日罩屋宇之多此總褒其美也）何宏麗之靡靡咨用力之妙勤（銑曰宏大也靡靡細好皃咨嗟也此歎其美何大麗細好也嗟用人力之妙可謂勤勞也）非夫通神之俊才誰能剋成乎此勳據坤靈之寶勢承蒼昊之純殷（銑曰勳功也謂非鬼神之俊才誰能剋成此功言費人力寶奇也蒼昊天也純大殷中也言投地靈之奇勢承上天之大中也地在下故云據天在上故云承）包陰陽之變化含元氣之烟熅玄醴騰涌於陰溝甘露被宇而下臻（銑曰言此殿包含陰陽元氣以成之烟熅元氣之皃玄醴醴泉騰涌流貌溝渠也在殿北故稱陰甘

（露、瑞露也、被露臻至也、言醴泉涌渠而出、甘露霑宇而至者、並美言之、皆非其實也）朱
桂黝（伊糾）儵（叔）於南北、蘭芝阿那於東西、祥風
翕習以颯灑、激芳香而常芬（向曰、朱桂、香木名、蘭芝、香草名、黝儵、榮盛皃、婀娜、柔弱皃、祥風、和風也、翕習、風來皃、颯灑、吹草木聲、激觸也、此桂蘭之氣常芬然而馨香也）神靈扶其棟宇、歷千載而彌堅、永安
寧以祉福、長與大漢而久存、實至尊之所御
保延壽而宜子孫、苟可貴其若斯、孰亦有云
而不珍（濟曰、謂西京未央建章皆隳壞、而此殿獨存、若神靈扶持以保漢祚也、善也、至尊、天子也、凡君之服用居處、皆曰御、此剌諸侯之居、踰於制度、過僭奢侈、故云實至尊之所御也、孰、誰也、言榮貴如此、誰言不珍美也）
亂曰（良曰、亂治也、揔治一

篇之美）彤彤靈宮、巋（丘軌）嶵（助軌）穹崇、紛厖（莫孔）鴻（上）
兮、崱（助力）屴（力）嵫（茲）釐（利）、岑崟（吟）崰（淄）嶷（疑）、駢
巃（力孔）嵸（子孔）兮（翰曰、此上並高大參差不齊皃）連拳偃蹇、崘（倫）
菌踡（巨免）嵼（產）、傍欹傾兮（濟曰、皆屈曲高大傾側峻險皃）歇欻
幽藹、雲覆霮（徒感）䨴（徒會）、洞杳冥兮（濟曰、洞深也、歇欻、高敞也）
（餘皆幽邃深遠如雲覆也、霮䨴、繁雲皃）蔥翠紫蔚（尉）、礧（力罪）硌（洛）
瑰瑋、含光晷兮（良曰、蔥翠紫蔚、雜綵色也、晷、日也、瑰瑋、珍奇金玉之物也、礧硌、綴著皃、言綵色金玉皆含日光）窮奇極妙、棟宇已來、未之
有兮（翰曰、言初制棟宇已來、上古穴居、故聖人制上棟下宇、是以避風雨、而後積習成俗、恣為奢後、陳列珍怪、窮人力、極人財、故云棟宇已來未之有也）神之營之

瑞我漢室永不朽兮（向曰言其奇異壯麗遂假云神明之瑞美也永長也）

景福殿賦

何平叔

（銑曰典略云何晏字平叔南陽人也有奇才美容皃魏明帝將東巡恐夏熱故許昌作殿名曰景福既成命人賦之平叔遂有此作平叔仕爲尚書主選後爲司馬宣王斬於東市）

大哉惟魏世有哲聖武創元基文集大命（向曰大哉歎美之言也武帝草創而文帝授漢之禪命）皆體天作制順時立政至于帝皇遂重熙而累盛（銑曰謂立化如天有四時寒暑是體天也順時謂順於人心不奪農務也帝皇明帝也熙明也言至于明帝遂繼文帝之明故曰重明累盛）遠則襲陰陽之自然近則本人物之至情上則崇稽古之弘道下則闡長世之善經（翰曰言如陰陽之生萬物覆之育之皆自然而然本人物之至情謂各使得其所也弘大闡開經常也崇考古之賢君大道開長世之善理以爲常道也）庶事既康天秩孔明故載祀二三國富刑清（銑曰庶衆康安秩祿孔甚也載祀皆年也唐虞曰載夏曰祀二三謂明帝六年也言衆事既安天祿甚明爲君六年人富而刑獄無失也）歲二月東巡至于許昌望祀山川考時度方存問高年率民耕桑（向曰許昌地名天子五年一巡狩望祀山川考時謂校長吏之政道有廢於時者度方謂度其方物無使不中用存問高年行孝道也率勸也）越六月既望林鍾紀律

大火昏正桑梓繁蕪大雨時行（向曰越於也既望十五日季夏之月律應林鍾大火星名昏見南方故云正也桑梓木名繁蕪多也此月當大雨時行之時也）三事九司宏儒碩生相與感乎溽暑之伊鬱而慮性命之所平（向曰三事三公九司九卿宏碩皆大也溽濕伊鬱氣不通也平成也言三公九卿大儒皆相與感乎濕暑之氣伊鬱不通而憂乎性命之所不能生成也）惟岷越之不靜寤征行之未寧（翰曰岷越蜀吳也不靜猶未平也寤覺也征行謂戎馬也寧息也言三公九卿大儒皆知蜀吳未平戎馬未息也）乃昌言曰昔在蕭公暨于孫卿皆先識博覽明允篤誠莫不以為不壯不麗不足以一民而重威靈不飾不美不足以訓後

而示厥成故當時享其功利後世賴其英聲（濟曰言三公九卿大儒雖知戎馬未息而皆昌言將造宮殿蕭何造未央宮孫卿子云宮室所以避燥濕別尊卑也則先識博覽明允篤誠者也所以壯麗飾美蓋天子示天下以威靈且令後世子孫無以加之此謂訓後亦所以示其功成也君考人之所利故當時享其功利後世賴其英美之聲）且其許昌者乃大運之攸戾圖讖之所旌苟德義其如斯夫何宮室之勿營（翰曰且者重美之言也攸所戾止也大運天運也旌標苟且也言許昌乃天運所止圖識所標也漢時許昌有氣見於當塗高識者以爲昌於許也當塗高魏也且圖讖德義如此夫何宮室之勿營言可營也）帝曰俞哉玄輅既駕輕裘斯御乃命有司禮儀是具審量日力詳度費

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

務鳩經始之黎人輯農功之暇豫因東師之獻捷就海孽之賄賂立景福之祕殿備皇居之制度（濟曰俞然也謂明帝聽三公九卿大儒立宮室之言乃曰然哉玄幹車名輕衰暑服命主司具禮儀計其日功恐多發人力詳其費務恐多用人財鳩集也經始黎人謂梓匠之人也輯因也言集梓匠之衆人因農功之暇豫東師獻捷謂破吳將獲其賄賂就用也孽猶僻也言用海僻之賄賂立此殿備帝居之法度也）爾乃豐層覆之耽耽建高基之堂堂羅踈柱之汩（于筆）越肅坻（直夷）鄂（五各）之鏘鏘（銑曰豐厚層高也覆屋蓋也言厚而且高耽耽深邃皃堂堂高敞皃踈謂一一布之汩越羅列皃肅嚴減皃坻鄂猶畔際也鏘鏘高皃）飛櫚翼以軒翥反宇巘（魚紩）以高驤流羽毛之

威蕤垂環玭（蒲眠）之琳琅（銑曰軒猶高也言飛櫚如鳥翼之高翥翥亦飛也反宇謂屋蓋向上偃者巘謂屋上閣也言屋櫚向上偃閣而勢上擧也室內飾羽毛翡翠之類葳蕤毛羽美皃環玭琳琅皆珠玉雜垂於中也）參（三）旗九旒從風飄揚皓皓旰旰丹彩煌煌（翰曰參三也上畫日月星九旒九旗也皓皓旰旰丹彩煌煌皆旌旗之光明）故其華表則鎬鎬（杲）鑠鑠赫奕章灼若日月之麗天也（良曰華表謂華飾屋之四外而鎬鎬鑠鑠赫奕章灼皆光色也）其奧祕則翳蔽曖昧髣髴退概若幽星之纚（力氏）連也（銑曰言殿內深奧翳蔽曖昧髣髴退概皆幽遠不分明皃幽夜也言深邃之中見珠玉光飾之物若夜星之綴連纚綴也）既櫛比（毗逸）而櫕集又宏璉以豐敞兼苞愽

落不常一象（翰曰擶梳宏大璉美敞高也博落廣疏也言殿宇相連接如梳齒相比而攢集大美敞廣而且疏丹青奇異故不常一象也）遠而望之若摛朱霞而燿天文迫而察之若仰崇山而戴垂雲羌瓌瑋以壯麗紛或或其難分此其大較（角）也（濟曰摛粲也朱霞言殿形赤有似霞也近見如高山之上戴覆繁雲而垂下羌歎美之辭瓌奇瑋美也紛或或文章多皃較略也言奇美壯麗文章多難以分別且述其略如此也）若乃高甍（萌）崔嵬飛宇承霓綿蠻黮（徒感）䨴（徒會）隨雲融泄（曳）鳥企山峙若翔若滯（向曰上言大較此復重述甍屋欄也崔嵬高皃飛宇承霓言其高承於雲霓綿蠻文皃黮䨴黑皃融泄雲動皃言屋高入雲若隨雲而動企鳥立也峙山峻也言高峻之勢如鳥立而欲翔山峙而且止滯止也）峩峩嶪嶪（業）罔識所屆雖離朱之至精猶眩曜而不能昕（向曰峩峩嶪嶪高貌罔無屆至也離朱古之明目者則離婁也言此殿高峻人皆無能識其所至者雖離婁自睛尚猶眩曜不能昭晰也眩曜不分明皃昭晰明也）爾乃開南端之豁達張筍虡之輪豳華鍾杌（兀）其高懸悍（汗）獸仡以儷陳體洪剛之猛毅聲訇（普宏）礚（隱）其若震（音眞銑曰南端南門筍虡鍾架也輪豳多貌華鍾鍾有文飾也杌高懸華也悍獸熊虎也鍾架之足刻爲其形仡壯勇皃儷雙也訇礚聲也言華鍾已懸悍獸勇形雙布陳其形體猛毅也鍾聲訇礚如雷震）爰有遐狄鐐（遼）質輪菌坐高門之側堂彰聖主之威神（翰曰遐狄長狄也古之長人以銀鑄

（之其形貌輪菌然而高皆坐於門側堂上以明帝主威神能臣伏異類於鐘銀也）芸若在庭槐楓被宸（辰）綴以萬年綷以紫榛或以嘉名取寵或以美材見珍結實商秋敷華青春藹藹萋萋馥馥芬芬（濟曰芸若香草槐楓木名被覆也帝居曰宸言植此草木於宸中萬年紫榛木名綴綷皆錯雜也言此草木或以修幹奇花異葉者則見珍貴皆結子秋時布花春節藹藹萋萋盛兒馥馥芬芬香氣也）爾其結構則脩梁彩制下褰上奇桁梧複疊勢合形離赩如蜿虹赫如奔螭南距陽榮北極幽崖（宜）任重道遠厥用孔多（良曰脩長褰舉也高險曰奇言長梁光彩之制自下舉而上險桁梧枓栱也皆重疊而施其勢或合或離赩然如蜿虹赫然如奔螭螭龍也距至也陽榮南簷也幽崖北邊也言長梁南至陽榮北極幽崖此則任重道遠其用甚多亦如君得賢臣任而用之）於是列髹彤之繡桷垂琬琰之文璫蝹（於云）若神龍之登降灼若明月之流光（翰曰髹彤丹漆也畫文繡之色於椽上塗以丹漆琬琰玉也璫椽頭也以玉爲文於上蝹龍兒灼光明也）爰有禁楄（補沔）勒分翼張承以陽馬接以圓方斑閒賦白踈密有章（向曰禁楄短椽也勒分翼張分布之兒陽馬屋四角引出以承短椽者相連接或圓或方斑白相間踈密各有文章也）飛昂鳥踊雙轅是荷赴險凌虛獵捷相和（銑曰飛昂陽馬也言如鳥之飛踊下有雙轂負之故云是荷雙轅承柱木也衆材交橫或赴險而陵虛獵捷相接貌）皎皎白間離離列錢晨光

內照流景外烻烈若鉤星在漢煥若雲梁承

天（銑曰皎皎白貌白閒[illegible]也以白塗之畫為錢文離離分別貌[illegible]光動也日光照之於

中緣色[illegible]出於外動其暉光鉤星星名在河漢中言此中光色烈然似之也雲梁承天言

梁高如雲虹之狀以承於天）騧（瓜）徒增錯轉縣成郭茄（加）

蔤（密）倒植吐被芙蕖繚（了）以藻井編以綷（子）

疏紅葩𩰦（胡甲）韡（直甲）丹綺離婁（俱）菡（胡感）萏（徒敢）赩

翕纖縟紛敷繁飾累巧不可勝書（翰曰林木交合參差

文章如騶虞之徒相重雜也迴旋相連如郛郭之居相接也茄蔤芙蕖皆水草名並仰畫

於屋中如倒生吐被其葩𩰦韡花相次比貌離婁顏色相分布貌菡萏赩翕芙蕖色也纖

縟紛敷彩色亂布貌言巧妙不可盡書）

於是蘭栭（而）積重窶（其矩）數

矩設櫼（子兼）櫨（盧）各落以相承欒栱夭蟜而交

結（翰曰蘭香木栭梁上短柱皆重積之窶數衆木橫貌矩規矩也言衆木相橫皆中規

矩而安設之櫼櫨曲短梁也各落危咀貌欒以承栱栱以承枅夭蟜高貌言皆相承而交

結）金楹齊列玉舄承跋青瑣銀鋪是為閨闥

（良曰金楹金飾柱玉舄玉為研以承柱下跋柱根也青瑣窗也以青畫為瑣文鋪門飾

以銀閨門類）雙枚既脩重桴乃飾枇（毗）梠緣邊周

流四極侯衛之班藩服之職（濟曰雙枚屋內兩重作梁也重

桴在外作兩重牽也梠謂連簷木以承瓦也言緣邊周繞四極而偏之如諸侯之班秩

五服以守王職也）溫房承其東序涼室處其西偏（良曰

溫房涼室殿名）開建陽則朱炎豔啓金光則清風臻

內照流景外延烈若鉤星在漢煥若雲梁承天（銑曰皎皎白皃白間[illegible]也以白塗之畫爲錢文離離分別皃[illegible]光動也日光照之於中綠色讓出於外動其輝光鉤星星名在河漢中言此中光色烈然似之也雲梁承天言梁高如雲虹之狀以承於天）騧（瓜）徒增錯轉縣成郭治（加）茄蔤倒植吐被芙蕖繚以藻井編以綷（子會）䟽紅葩𩋾（胡甲）韘（直甲）丹綺離婁（旅俱）菡（胡感）萏（徒敢）赩翕纖縟紛敷繁飾累巧不可勝書（翰曰林木交合參差文章如騶蟠之徒相重雜也迴旋相連如郭郭之居相挨也茄蔤芙蕖皆水草名竝仰畫於屋中如倒生吐被其苗𩋾韘花相次比貌離婁顏色相分布貌菡萏赩翕芙蕖色也纖縟紛敷彩色亂布貌言巧妙不可盡書）於是蘭栭積重窶（其矩）數

矩設櫼（子兼）櫨（盧）各落以相承欒栱夭蟜而交結（翰曰蘭香木栭梁上短柱皆重積之窶數衆木橫皃矩規矩也言衆木相橫皆中規矩而安設之櫼櫨曲短梁也各落危岨皃欒以承栱栱以承枓夭蟜高皃言皆相承而交結）金楹齊列玉舄承跋青瑣銀鋪是為閨闥（良曰金楹金飾柱玉舄玉爲礩以承柱下跋柱根也青瑣窻也以青畫爲瑣文鋪門飾飾以銀閨闥門類）雙枚既脩重桴乃飾梍（毗）梠緣邊周流四極侯衛之班藩服之職（濟曰雙枚屋內兩重作梁也重桴在外作兩重牽也梍梠謂連簷木以承瓦也言緣邊周繞四極而徧之如諸侯之班秩五服以守王職也）温房承其東序涼室處其西偏（良曰温房涼室殿名）開建陽則朱炎豔啓金光則清風臻

（良曰建陽東門朱炎日也豔日光言開東門則日光至金光西門也開之則清風至）故冬不凄寒夏無炎燀（昌延）鈞調中適可以永年（銑曰燀熱氣言冬則居溫房故不凄寒夏則處涼室故無炎氣此則鈞調適志故可以保長年也）墉垣碭基其光照照周制白盛今也維縹（匹妙反銑曰墉垣牆也碭文石以為牆根其光照照然縹淺碧言周家以白牆為盛今以淺碧為華）落帶金釭此焉二等明珠翠羽往往而在（銑曰金釭金銎也致寶玉於中自上懸下猶如落帶兩重懸之故云二等梁以明月珠翡翠飾焉往往而在言多也）欽先王之允塞悅重華之無為（銑曰欽敬允信也言敬先王以信塞於天下悅帝舜無為之理也）命共工使作繢明五采之章施（銑曰共工舜掌工人之官故將命此官使作繪畫明五采之服各有文章所施用也）圖象古昔以當箴規椒房之列是準是儀（翰曰言畫古者明君暗主賢愚之象以為君王之誡椒房后妃之室亦為之是標準儀範）觀虞姬之容止知治國之佞臣（翰曰虞姬齊威王妃也威王即位九年國不治姬乃勸王誅諛臣用賢臣國大治佞待也言見虞姬之狀則知國待賢臣也）見姜后之解珮寤前世之所遵（向曰姜后周宣王后也王嘗晏起後朝后乃脫簪珥待罪也言見此事以寤前代之所遵法也）賢鍾離之讜言懿楚樊之退身（翰曰讜直也鍾離秦齊醜女有賢德自詣王願一見王王召入而謂王曰今西有横秦之患南有彊楚之讎作漸臺五層萬人疲極賢者伏匿山林諂諛彊於左右女樂俳優縱横大笑此王不濟矣王歎曰寡人幾不全拜為無鹽君納以為后故賢此直言而

（畫之楚樊者楚莊王姬也王罷朝晚乃問於王曰何晚王曰與賢人語故晚姬曰賢人為誰王曰虞丘子也姬曰賢則賢矣然未忠也妾在後宮未嘗不私捐衣食以遺人使之鄭衛求美人而進於王所進者九人今賢於妾者三人虞丘子為相于今十年其進用者並其子孫宗族未聞進賢而退不肖此妨賢人之路豈可謂忠乎王不悅曰寡人聞命矣王以姬之言告虞丘子丘子避位而進孫叔敖敖相楚三年而理故此美楚姬之言而虞丘退身也）嘉班妾之辭輦偉孟母之擇隣（翰曰漢成帝欲與班婕好同輦婕好辭曰妾聞古之帝王與賢臣同乘未聞與婦人同輦帝惠乃止故嘉之孟母軻母也軻少與母偏孤居近墓軻乃常戲為墓母曰此非所居去居市傍軻復戲為商賈母又曰不可居又居學館之傍乃為揖讓進退有禮母曰此眞可以居軻遂為大儒故此偉之）故將廣智必先多聞（向曰將廣益其智必先多聞古今之道也）多聞多雜多雜眩眞（向曰人之多聞必有混雜而散惑其眞性）不眩焉在在乎擇人（翰曰使無眩惑之性何在也在乎擇人故人君擇賢臣而後用士則擇賢而後交乃無眩也）故將立德必先近仁（銑曰仁道柔故先近之）欲此禮之不諐（去乾）是以盡乎行道之先民（翰曰諐違也言欲上下之禮不違則為上盡行其道以先憂人為務也下人和則附於上故上下之禮長不違也）朝觀夕覽何與書紳（濟曰與用也言此上事皆朝夕觀覽之足為明鏡求何用書之於紳乃可為誡也紳帶也）若乃階除連延蕭曼雲征（濟曰此復說宮殿之外除亦階也連延長貌蕭曼高遠也征行也言其高峻若行於雲中）櫺檻披張鉤錯矩成（向曰櫺檻欄也言大張設之鉤錯矩成言鉤欄中錯為斜方之文也櫓類

騰蛇槢（習）似瓌英（向曰楯鉤欄上横木長似騰虵槢楔也言楔以文飾光明狀瓌英英玉之美者）如螭之蟠如虬之停（良曰螭虬龍也蟠屈停止也）玄軒交登光藻昭明騶虞承獻素質仁形彰天瑞之休顯照遠戎之來庭（良曰彰明也軒上下道也道中深邃故云玄也交登謂道多交手而上藻文也騶虞白虎黑文也天子有至仁之德則遠方承命而獻之故云有仁形也魏有出瑞今作其形於殿以彰天瑞之休明遠方之來王庭也）陰堂承北方軒九戶右个清宴西東其宇（濟曰堂在北故稱陰方並也軒門上板言陰堂有九門門上並板而作右个西廂也清宴殿名此偏室也故東西爲之）連以永寧安昌臨圓遂及百子後宮攸處（向曰永寧安昌臨圓並殿名與大殿相連百子

亦殿名安女所處）處之斯何窈窕淑女思齊徽音聿求其祜（向曰言處百子殿者何人乃窈窕淑女窈窕美皃淑善也詩云思齊大任文王之母此善其美音也徽美聿循祜福也言循順以求其多福）其祜伊何宜爾孫子克明克哲克聰克敏（音美叶韻）永錫難老兆民賴止（銑曰伊惟克能哲智敏達永長錫賜也言能明能智能聰能達則上天長賜其福而難老保壽子孫有德以御天下故兆民慶賴矣止語詞也）於南則有承光前殿賦政之宮納賢用能詢道求中疆理宇宙甄陶國風雲行雨施品物咸融（翰曰承光殿名賦政宮名納用賢能詢謀臣下求大中之道定封疆以理天下甄陶謂燒土爲器言欲政化純厚亦如甄陶乃成咸皆融通也言天子惠化於人如雲雨歷萬物皆

（以通及之也）其西則有左城（七得）右平講肆之場二六對陳殿翼相當（濟曰左城右平蹵鞠屋名肆猶戲也言此爲講戲之場二六對陳十二人也殿翼相當謂屋勢如鳥翼）僻（匹亦）脫承便蓋象戎兵察解言歸譬諸政刑將以行令豈惟娛情（濟曰言蹵鞠之徒便僻輕脫承敵人之便以求其勝此乃如戎兵之事考察勝否相解而歸也蹵鞠以行任法律多也皆因戲以教法故譬諸政刑亦將以行令也非所以娛樂其情矣）鎮以崇臺寔曰永始複閣重闈猖狂是俟（良曰寔是也永始臺名鎮在宮南闕門也猖狂賊也俟備也此臺下有倉庾使人守備也）京庾之儲無所不有不虞之戒於爲是取（千口反向曰京大庾倉也言倉中儲積無物不有以戒愼戎馬不測度之事此則取給也）

（虞度也）爾乃建凌雲之層盤浚虞淵之靈沼清露瀼瀼（而羊）緑水浩浩（銑曰凌雲臺名層高也上有盤以承甘露也虞淵沼名靈者美言之瀼瀼露皃浩浩泉皃）樹以嘉木植以芳草（翰曰樹植於虞淵之側）悠悠玄魚皠皠（鶴）白鳥沈浮翱翔樂我皇道（翰曰皇大也悠悠魚浮皃在深泉故云玄也皠皠白皃言魚鳥沈浮翱翔自得天性樂我大道）爰乃虯龍灌注溝洫交流陸設殿館水方軒舟（向曰方並也言刻虯龍形使此水注以成溝洫交流於館中故陸地則有殿館之舍水則並輕舟而遊）篁棲鶡鷺瀨戲鰋鮋（紬）豐侔淮海富賑山丘叢集委積焉可彈籌雖咸池之壯觀夫何足以比讎（向曰篁叢竹鶡鷺鳥名瀨

（彼也鰋鮋魚名侔齊賑益碑盡壽荓鱃匹也言萬物之豐富齊於淮海益於山丘集積不可盡荓也咸池日出處今雖咸池之廣何足匹於此也）於是揭桀（音碣）以高昌崇觀表以建城峻廬（向曰揭特高見表出羣而見也高昌建城二觀名觀樓也崇峻皆高也廬觀舍之通稱）岧嶢岑立崔嵬巒居飛閣干雲浮階乘虛（良曰岑巒並山名岧嶢崔嵬危高皃飛閣浮階言高如鳥飛干雲入於雲乘其虛空也）遙目九野遠覽長圖俯看三市孰有誰無（翰曰遙遠也九野九州也言登高樓遠視九州之野覽為國之長圖俯看三市之貨有何物無何物此憂人之至）覩農人之耘耔亮稼穡之艱難惟饗年之豐寡思無逸之所歎（平聲銑曰耘除草耔養苗也亮信也種曰稼收曰穡言復見農夫之作勞信知種收之艱難豐多寡少也尚書無逸篇周公曰嗚呼君子所無逸先知稼穡之艱難昔在殷王中宗饗國七十有五年高宗饗國五十有九年自是厥後王生則為逸故或饗國五六年或三四年故此饗年多少乃思無逸之為歎此成懼之詞）感物眾而思深因居高而慮危惟天德之不易懼世俗之難知（翰曰天德謂君也言登高樓見天下至廣萬物至眾須安而治之惻然思深慮見危亂則知為君不易亦懼知人之難也）觀器械之良窳（以主）察俗化之誠偽瞻貴賤之所在悟政刑之夷陂（彼義反銑曰器械器用之物窳濫也誠信夷平也陂險而不平也言觀人器用之物濫者去之審察風俗有誠信有偽薄者勸之瞻時物之貴與賤者給其均等省居政刑平否而正之）亦所以省風助教豈惟盤樂而崇侈靡（向曰

（言此高樓殿觀亦以觀省是非以助風教豈徒逸樂而尚其奢侈乎）屯方列署三十有二星居宿陳綺錯鱗比（毗志反濟曰屯方屯營也列署百官諸曹有三十二星居言如星宿之陳布室宇錯雜若鱗之相比次）辛壬癸甲爲之名秩房室齊均堂庭如一出此入彼欲反忘術（濟曰秩次也言以甲乙爲名次也術道也言房室皆門牖相類出入欲反舊所乃迷忘其道也）惟工匠之多端固萬變之不窮物無難而不知乃與造化乎比隆（銑曰言匠人竒巧萬變不窮而物難爲者亦以成之實可與造化比成功也）讐天地以開基並列宿而作制制無細而不協於規景作無微而不違於水臬（五結反銑曰讎比協合也言比天地上圓下方）

（並列宿紫微星也無細不協言合也無微不違言不違也水臬水平也言量南北上下之正以木度日影以水平觀之言無細微差矣皆合於規景不違於水平）故其增構如積植木如林區連域絕葉比枝分離背別趣駢眞胥附（向曰駢眞多貌胥相也植木以材木相挿如林之多區隅域牆也書院皆相連牆爲隔絕如葉相比如枝相分堂室正背雖殊各有異趣駢眞以相附著）縱橫踰延各有攸注公輸荒其規矩匠石不知其所斷（濟曰縱橫踰延言多也攸所注合也言材木雖多各有所合而不虛設公輸匠石之工巧若言其皆廢方圓之側不知其斤斷之道言不及此之工匠也）既窮巧於規摹何彩章之未殫（濟曰何歎詞也彩彰文飾也殫盡也言文飾之未盡將更爲也）爾乃文以朱綠飾以碧丹

點以銀黃爍以琅玕光明煇以爚（藥）文彩璘璘（音鄰濟曰黃黃金也爍亦飾也琅玕美玉煇爚璘璘光明文彩見）清風萃而成響朝日曜而增鮮雖崐崙之靈宮將何以乎侈旃（向曰萃集侈美旃之也言朱綠碧丹銀黃琅玕之屬風集則有聲日照則增光雖崐崙山天帝之居何以美之天帝神居故云靈宮）規矩既應乎天地舉措又順乎四時是以六合元亨九有雍熙家懷克讓之風人詠康哉之詩（翰曰措置也謂宮殿方圓應天地之所舉置又順於四時所謂溫室在東涼室在西陰堂在北承光在南也元大亨通雍和熙廣也六合九有並天下也言天下大通和平德化賁被家懷能讓之風人誦康哉之詩書云庶事康哉此爲詩也）莫不優游以自得故

淡泊而無所思（銑曰謂和平無憂）歷列辟而論功無今日之所治（直之反銑曰辟君也言歷觀書記列古之賢君而論功德亦無如魏之所治也）彼吳蜀之湮滅故可翹足而待之（銑曰湮沒也翹一足立言不久也以魏之德如此而吳蜀沒滅固不久也）然而聖上猶孜孜靡忒求天下之所以自悟招忠正之士開公直之路（濟曰靡不忒差也言明帝尚孜孜勤苦覓差失求天下忠正公直之人以自開悟于心也）想周公之昔戒慕咎繇之典謨（向曰周公昔戒即上所述無逸篇也今復想之戒懼之至咎繇謨謂水火金木土穀今將脩而行之）除無用之官省（所耿）生事之故絕流遁之繁禮反人情於太素（濟曰生事之故謂國家創立法令者省而）

（戚之太素質樸之始也流遁繁禮謂積習以相流傳者如奢華之類是將絕去之反於質樸）故能翔岐陽之鳴鳳納虞氏之白環（翰曰周室將興有鸑鷟鳴於岐山之陽鸑鷟鳳也西王母獻白環於舜今雖無之過美之言也）蒼龍覿於沠唐龜書出於河源醴泉涌於池圃靈芝生於丘園（向曰時有蒼龍見蒼則青也陂唐水也龜書出於河源者河圖也當實不出美而言之時有醴泉芝草生苑中故云池圃丘園）總神明之貺祐集中夏之至歡四三皇而六五帝曾何周夏之足言（良曰既惠祐福也言總集神明之惠福在於中夏以為至歡也曾別也時方明帝齊於三皇是為四齊於五帝是為六帝則周文王夏禹何足言於今也）

海賦

木玄虛

（銑曰今書七志云木華字玄虛廣川人也文章傳麗為楊駿府主簿）

昔在帝嬀（古為）臣唐之世天綱浡（蒲沒）潏（聿）為凋為瘵（側界）洪濤瀾（去）汗萬里無際長波涾（徒合）㴔（徙）迤（戈爾）延八裔（翰曰帝嬀舜也為堯臣舉禹以理水也水之黃大上乇可為天下之綱紀浡潏急流皃凋傷也瘵病也言堯遭洪水人傷而病之洪大濤波也瀾汗大皃諸施迤延長皃言大則萬里無際畔長終於八裔八裔乃八方也）於是乎禹也乃鏟（楚產）臨崖之阜陸決陂潢而相沒（良曰鏟鑿也臨崖謂崖水不通處陂畜水也潢[illegible]也舜既舉禹禹乃鑿水崖阜陸使通流決其蓄水之潢潦使後蕩而通達）啓龍門之岝（士格）嶺（五格）墾陵巒而嶄（士咸）鑿羣山既略百川潛渫（息列）泱（烏朗）漭（莫廣）瀇

（徒敢）泞騰傾赴勢（銑曰啓開也龍門山名半嶺高皃墾闢也陵巒亦山也嶄鑿攻掘之難既盡也言水潛流漸已渫理也泱漭澹濘通流皃畢山書爲川略疏畎百川皆安理而通流騰湧傾注以赴下勢）江河既導萬穴俱流掎（居蟻）拔五嶽竭涸九州瀝滴滲（七林）淫薈（烏外）蔚雲霧涓流泱瀼（乃朗）莫不來注（翰曰導理也萬穴水道也掎亦拔也言江河既理水道俱流五嶽如拔出九州皆竭涸涸乾也瀝滴滲淫小水也薈蔚雲霧津潤氣也涓流亦小水泱瀼流皃言此諸水莫不皆來注入于海）於廓靈海長爲委輸（去聲良曰於廓美大也靈者言其神靈多怪異也長爲委輸言衆水皆委輸送而入于海）其爲廣也其爲怪也宜其爲大也爾其爲狀也（銑曰此豫說其皃）則乃浟（由）湙（亦）瀲（力冉）灩（以冉）

浮天無岸（銑曰皆漫波狀皃廣大無岸若天浮於上）沖（沖）瀜滉（胡廣）瀁（餘兩）渺（眇）瀰（彌）泼（茇）漫（翰曰平遠皃）波如連山乍合乍散（翰曰風起波高如山之連合散不定）噓噏（許急）百川洗滌淮漢襄陵廣斥（昌亦）膠（交）盭浩汗（翰曰噓吹翕歆也言潮起則百川逆流若吹之也潮落則如歆之而入也洗滌謂潮往來於中也襄上陵越也廣斥海畔也言潮水上起及畔也膠盭浩汗廣大皃）若乃大明鏕轡於金樞之穴翔陽逸駭於扶桑之津（濟曰大明月也月有御故云鏕[illegible][illegible]轡拆沫也金樞西方月之設處月有窟故云穴也翔陽日也日中有烏故云翔也逸駭日出也扶桑之津日出之處[illegible]）影（匹遥）沙礐（苦角）石蕩颾（聿）島濱（良曰言月將沒時日初出時風急激動海水水波疾湧乃蕩沙岸石）

六臣汾渭作[illegible]
濆

（相擊[illegible]蕩颮遂[illegible]急疾海中山曰島[illegible]也）於是鼓怒溢浪揚浮
更相觸搏飛沫起濤狀如天輪膠戾而激轉
又似地軸挺拔而爭回（向曰言風急鼓擊怒溢浪飛揚浮涌於空）
（相觸搏為沫起其波濤也膠戾環旋皃波濤相連如輪環旋而不絕也又似地軸拔出於）
（地而波浪爭為迴復也呂氏春秋云天如車輪轉而復始以運萬物春秋括地象云地有）
（三千六百之軸）岑嶺飛騰而反覆五岳鼓舞而相磓
（都迴反銑曰岑嶺山也言波浪如山飛騰上下反覆其高大嶽動似五嶽鼓舞而相磓㬎）
（也）汾渭淪而滀（丑六）漯（他荅）鬱沏（切）迭而隆頹（向曰）
（皆起伏遽漯急疾皃）盤盓（乙于）激而成窟潪（七笑）溝（士含）滐（桀）
而為魁（翰曰言波浪盤盓曲折相激怒成深窟潪溝滐皆浪卒起貌魁大峻貌言）

（浪卒起則大峻）潤（失冉）泊（普白）洦（陌[illegible]）而迆（以爾）颺（余諒）磊（洛罪）匌
（荅）匌（苦合）而相豗（呼迴反翰曰潤疾也泊洦小波也迆颺小波邪起皃磊大）
（云匌匌重疊貌豗擊也言小波疾而邪起猶大波而重疊相擊）驚浪雷奔駭
水迸集開合解會瀼瀼（傷）濕濕葩華踧（子）沑
（女六）澒（[illegible]）濘潗（[illegible]銑曰驚[illegible]迸并也）
（言驚浪如雷而并集如開而復合或散而復會瀼瀼濕濕開合皃葩華分散皃踧沑澒濘）
（潗㵿並[illegible]沸騰之皃）若乃霾（莫排）曀（一計）潛銷莫振莫竦
輕塵不飛纖蘿不動猶尚呀（呼加）呷餘波獨湧
澎（匹宏）濞灪（於勿）礧（[illegible]）碨（[illegible]）磊山壟（[illegible]）
（氣盡也呀呷餘波相吞吐皃澎濞灪礧碨磊皆[illegible]高峻不平皃言[illegible]氣盡消風不振竦塵羅）

（不動尚見呑吐餘波厥爲騰湧高峻不平如山壟之形也壟小堤也）爾其枝岐潭（以審）淪（藥）渤湧成汜（似）乖蠻隔夷迴互萬里（翰曰枝岐小浦也潭淪動皃渤湧鼓潮也汜曲諸也迴互迴轉也言小浦曲諸所以乖隔蠻夷之國也迴轉即見之萬里言遠也）若乃邊荒速告王命急宣飛迅鼓楫汎海淩山於是候勁風揭（桀）百尺維長綃（所交）挂帆席望濤遠決冏（九永）然鳥逝鷸（聿）如驚鳧之失侶倏如六龍之所掣一越三千不終朝而濟所屆（銑曰鼓動楫棹揭舉維連也綃連帆繩也）（遠方之國有急來告將宣君命則飛迅流動輕棹浮帆於海陵歷於山則伺候長風舉百尺之檣連綃繩挂帆席乘長風望波濤決列而去如鳥飛之疾如驚鳧失侶而相求逐也

六臣忽作惚

冏鳥飛皃鷸倏疾也六龍駕日車言舟得風勢疾又如六龍之所掣日車也故一日三千里則不終夜而及於所至之處）若乃負穢臨深虛誓愆祈則有海童邀路馬銜當蹊（向曰負穢者謂言不忠信虛爲誓約祈神不荅者則爲海童馬銜邀其路將必害之蹊亦道也馬銜海童並海中神怪）天吳乍見而髣髴蝄像暫曉而閃屍羣妖遘迕眇䀹（余沼）冶夷（向曰天吳蝄像並海神也髣髴不分明皃暫曉謂暫見即沒也閃屍疾見皃羣妖言多也眇䀹冶夷皆妖媚皃）決帆摧橦（直江）戕（牆）風起惡（去）廓然靈變惚怳幽暮氣似天霄靉（愛）靅（費）雲布（翰曰言有風起也乃決破帆席摧折橦木也橦檣也戕風暴風也言風忽起舟人惡之廓然急疾靈物變化惚怳不明以作幽暗其氣如天雲也靉靅雲氣貌霄天

也霍（板）昱絕電百色妖露呵歘（許勿）掩忽矆（居縛）睒（失冉）無度（良曰霍昱絕電言赤光疾出又没有如雷電光絕百色見矣可數掩忽謂吞土光色疾也矆睒無度眩惑於人亦無節度）飛澇相磢（楚爽）激勢相沏（楚櫛）崩雲屑雨浤浤汩汩（于筆反良曰澇大波也磢錯也沏浪相拂也言大波之飛相磨激勢相拂如雲之崩如雨之屑屑猶分散也浤浤汩汩騰湧急激兒）踸（勑甚）踔（丑角）湛（以甚）濼（藥）沸渭渝溢（胃曰没前却騰躍兒）瀖（呼郭）泋（譁）濩渭蕩雲沃日（濟曰瀖泋濩渭衆波聲水畔生雲故蕩之日光浮於中故沃之）於是舟人漁子徂南極東或屑沒於黿鼉之穴或挂罥於巖嶅（敖）之峯或掣掣（充制）洩洩（余制）於裸人之國或汎汎悠悠

於黑齒之邦（翰曰漁子取魚人言風波之勢壯舟人不制故東南不定屑碎也言舟碎人沒於黿鼉之穴也潮水起則漂凌上山舟人亦隨而上故挂於山峯也巖嶅山也掣掣洩洩汎汎悠悠任風波皃裸人黑齒並海外國名）或乃萍流而逢轉或因歸風以自反徒識觀怪之多駭乃不悟所歷之近遠（翰曰言不主還者多故云或乃也言人或不死者如木莽之流或因迴風以自歸也其行入徒見神怪之多驚駭魂氣散失亦不知所行歷之近遠）爾其大量也則南澰（歛）朱崖北洸天墟東演（去）析木西薄青徐經綸瀴（烏冷）溟萬萬有餘（良曰此言其大也澰侵也朱崖炎洲也天墟土陸也演及也析木天津也青徐二州在海西薄泊也經闊也瀴溟亦闊皃）吐雲霓含龍魚隱鯤鱗潛靈

凱ノ逝ノ

居（良曰霓紫雲也鯤大魚名大數千里也靈居謂方丈三山神仙之居）豈徒積太顛之寶貝與隨侯之明珠（良曰大顛得海中寶貝獻紂以出文王）將世之所收者常聞其未名者若無（向曰言海中豈徒多積寶貝[illegible]明珠而已則世所收用者雖常聞之其有不知名目者若無言不無矣）且希世之所聞惡審其名故可仿像其色靉（於豈）霼（虛豈）其形（銑曰惡何也且希世所聞之寶[illegible]能審詳其名故可仿像其色靉霼其形仿像靉霼不明貌）爾其水府之內極深之庭則有崇島巨鼇峌（庭結）嵲（五結）孤亭擘洪波指太清竭磐石栖百靈颺（平）凱風而南逝廣莫至而北征（翰曰崇島蓬萊方丈瀛洲三山在海中大鼇負之而浮峌嵲孤亭高

兒太清天也山在海中若鑽擘洪波而出高發指天也碣立也言山下磐石特立也棲百靈謂神仙在中凱風南風颺則南往也廣莫北風也風至則北行大鼇力壯勇常負此山逆風而行也鼇水蟲名）其垠（銀）則有天琛水怪鮫人之室瑕石詭暉鱗甲異質（銑曰天琛水怪珍寶也鮫人龍屬人所居於水底瑕石怪石也詭異而有光暉鱗甲皆有奇狀也）若乃雲錦散文於沙汭之際綾羅被光於螺蚌之節（銑曰雲錦朝霞也沙之際散其文章如此色也日汭螺蚌曲節之文若綾羅之光被）繁采揚華萬色隱鮮陽冰不冶陰火潛然（[illegible]名采色繁麗也萬物皆有鮮明之色而隱在於中也冶銷也言陽處雖有冰而不銷陰處或有火而潛然皆變化使寒暑不均也）熺（許其）炭重燔（煩）吹炯（古迥）

九泉朱燉（焰）綠煙腰眇蟬蜎（一緣反、翰曰、熺炭謂炭之
有光者、重燔、滅而重然也、吹其光色烟然[illegible]雖於九泉幽暗之處、腰眇蟬蜎遠視皃其）
魚則橫海之鯨突杌孤遊戛巖嶅偃高濤茹
鱗甲吞龍舟噏（虚及）波則洪漣踧（子六）蹜（所六）吹澇
（去）則百川倒流（翰曰、鯨魚、大魚、橫於海中、突杌高皃、戛磨刮也、言行則戛
刮巖山、波濤雖高、爲之偃伏、茹食也、龍舟大船也、言其食魚鼇之類、吞其大船、洪大漣浪
也、踧蹜流不進也、澇高浪也、言噏波則洪浪不進、吹浪則百川逆流）或乃蹭蹬
窮波陸死鹽田巨鱗插雲鬐鬣刺天顱骨成
嶽流膏爲淵（濟曰、此說大鯨失浪也、蹭蹬失勢皃、窮波淺波也、陸死鹽田謂
死於岸上海畔、故云鹽田、巨大也、顱骨頭骨也、膏脂也、言大鱗插入雲、鬐鬣上刺天、頭骨
成山、流脂爲淵、並言極大）若乃巖坻（直夷）之隈沙石之嶔（欽）
毛翼產鷇（苦候）剖卵成禽鳧雛離褷（所宜）鶴子淋
滲（所今反、銑曰、巖坻小山也、隈曲也、嶔沙岸之下傍頗者也、毛翼鳥族也、產生也、鷇鳥
子、剖破其卵子乃出也、鳧鳥名、雛鳥兒也、離褷淋滲、毛羽初生皃、言海畔山曲之中有此
羣物）羣飛侶浴戲廣浮深翔霧連軒洩洩（余世）淫
淫（銑曰、侶亦羣也、言此羣鳥或戲廣處、或浮深處、驚飛也、言飛翔自得天性、連軒飛皃
洩洩淫淫、沈浮皃）翻動成雷擾翰爲霖更相叫嘯詭
色殊音（銑曰、翻飛擾亂也、言飛動之聲如雷、羽翰擾亂積多如霖雨、詭異也）若
乃三光既清天地融朗不汎陽侯乘蹻絕
往覿安期於蓬萊見喬山之帝像（良曰、三光日月星辰

（通、朗明也、言海氣浮三光清見天地之通明也、陽侯波神蹻龍氣也、安期仙人也、黃帝陵在喬山、言不況風波乘龍氣横絶往見仙人於蓬萊復見喬山以思黃帝之像也、）神仙縹（匹妙）眇餐玉清涯、（宜）履阜鄉之留舄被羽翮之襂（所今反）纚（所宜反、向曰、縹眇高遠皃、言食玉蘂於清水之畔、秦始皇宴安期先生於阜鄉亭安期留赤玉舄而去、舄侵被服也、言仙人以毛羽爲衣縿纚羽翮皃）翔天沼、戲窮溟、甄（古然）有形於無欲、永悠悠以長生（翰曰、沼池也、窮髮之北有溟海天池也、羣仙飛戲於此中也、甄明也、明木有形而無欲故能長生）且其爲器也、包乾之奧、括坤之區（濟曰、言其器廣大包括天地之深要）惟神是宅、亦祇是廬、何奇不有、何怪不儲（良曰、宅居也、言神祇之所居處奇怪之所儲積）茫茫積流、含形內虛、曠哉坎徳、卑以自居、（銑曰茫茫多貌、積衆也、言海衆川所入含養羣形也、內虛言水平則受不遺巨細也、曠大也、北方坎爲水、言大哉美之也、居處也、言海居卑故爲百川長守卑故爲人之注）弘往納來、以宗以都、品物類生、何有何無（翰曰弘大宗尊也、都謂聚也、大往者潮走而出納來者來則納之不遺細流所以爲百川之尊而所聚萬物集類百生亦何所不有亦何所復無之）

江賦

郭景純

（向曰、臧榮緒晉書云、郭璞字景純河東人也、性放散嗜酒好色不修威儀有奇才、璞以中興王居江外爲著江賦後爲大將軍王敦記室參軍敦謀逆爲敦所害）

六臣群

咨五才之並用寔水德之靈長（向曰咨歎美之也五才水火金木土寔實也靈長上善柔德廣大利物也）惟岷山之導江初發源乎濫觴（翰曰惟辭也岷山山名導引也濫謂泛濫小流兒觴酒盞謂初發源小如一盞）聿經始於洛沫（眛）攏萬川乎巴梁（良曰聿疾也洛沫二水名江初出必經此二水而過巴梁二山名言江水與萬川相攏合於此二山之下）衝巫峽以迅激躋江津而起漲（濟曰巫峽山名迅疾躋上津岸漲浪也言江水至此山爲山所交疾激上岸而起波浪）極泓量而海運狀滔天以淼茫（銑曰泓深滔漫也言深廣之器量朝宗於海運轉其波瀾狀如漫天地淼茫闊流兒）總括漢泗兼包淮湘并吞沅澧（禮）汲引沮（七余）漳（翰曰漢泗淮湘沅澧沮漳並水名總括兼包并吞皆相合爲流也沮漳二水與流入江故云汲引）源二分於崌（居）崍（來）流九派乎潯陽鼓洪濤於赤岸淪餘波乎柴桑（向曰崌崍二山名江水之源至此分爲二也水分流曰派江水自盧江至潯陽分爲九道潯陽郡名鼓激洪大也濤潮水也淪息也言大潮水激浪於赤岸赤岸山名而餘波息於柴桑謂緩流也柴桑縣名）綱絡群流商搉（苦角）涓（古玄）澮（古外）表神委於江都混流宗而東會（良曰綱絡羣流猶籠羅衆水也商搉猶都盧也涓澮小流也言都盧攝而納之表見也委者流所聚也言深廣故曰神也江都縣名言見深廣之兒所聚於江都合羣流而爲導乃將東會于海也）注五湖以漫漭灌三江而漰（普萌）沛（普會）滈（胡道）汗六州之域經營炎景之外所以作限於華

裔壯天地之嶮介（翰曰江水注入五湖灌于三江太湖水分為五道故曰五湖三江謂浙江吳淞浦陽江也漫漭寬皃漰沛流聲六州益梁荊江揚徐也域界也滈汗長流皃經營猶積歷也炎景南方也華中國也裔蠻夷也介大也言江所以限中國與蠻夷為別天地險大以益壯也）呼吸萬里吐納靈潮自然往復或夕或朝（向曰呼吸吐納謂作潮波而納羣流須臾萬里自然往復或夕或朝皆潮水進退在朝夕而自然也）激逸勢以前驅乃鼓怒而作濤峨嵋為泉陽之揭玉壘作東別之標（銑曰逸疾也言潮水激疾之勢泆於平水而前走則相鼓擊怒而作波濤也峨嵋玉壘二山名江水自然下流過泉陽東別並江之別名揭亦標也言江水既經二山而流猶可作為標記江水之本源也）衡霍磊落以連鎮巫廬嵬（魚居）崛

（危勿）而比嶠（音喬翰曰衡霍巫廬四山名連鎮謂連而作鎮也嶠高也磊落嵬崛皆山高大皃）協靈通氣濆（忿）薄相陶流風蒸雷騰虹揚霄（良曰協合也合神靈之變化通山川之氣濆薄之氣亂皃相陶猶陶冶所作也流風激鬱蒸之氣如雷聲也騰起虹蜺復飄而為薄雲霄薄雲也）出信陽而長邁淙（悰）大壑與沃焦（良曰信陽縣名江水出此而長行淙集也渤海東有大壑而江水集焉沃焦山名）若乃巴東之峽夏后疏鑿絕岸萬丈壁立霞駮（翰曰巴東地名有三峽山禹鑿之通江水絕岸高萬丈石壁如立而雲霞班駮）虎牙嵥（桀）豎（樹）以屹（魚乙）崒（慈聿）荊門闕竦而盤礴（銑曰虎牙荊門二山名兩山交岸相對而江流於中也嵥立也屹崒高皃闕竦言如樓闕之立竦亦立也盤礴壯皃）圓淵九迴

六臣○潏音誄力兒切

以懸騰湓（普寸）流雷呴（呼后）而電激（銑曰峽間江水深急激岸石而成圓流故云圓淵也九迴者言深而至九泉或懸浪而下或騰波而上湓挾擊感如雷呴之聲疾如電光之激）駭浪暴灑驚波飛薄迅澓（扶福）增澆湧湍疊躍（翰曰駭驚暴疾薄止也言波浪疾灑或飛或止也迅急澓迴增高也澆謂急波疾傍也疊重也言波急重起也）砯（普氷）巖鼓作漰（普萌）湱（呼陌）澩（胡角）灂（仕角反向曰砯巖江岸坎穴也餘皆水激射聲）[illegible]（亭萌）[illegible]（清奔）[illegible]（火宏）濊（呼拜）潰濩（擭）泧（呼活）（[illegible]呼郭反向曰皆淳水擊湧不流貌）潏（胡決）湟（皇）淴（烏骨）泱（烏朗）[illegible]（衣）[illegible]（云尖冊）[illegible]（蕃）瀹（以灼反銑曰並遲流皃）漩（旋）澴（許玄）滎（熒管）瀯（營）渨（紆鬼）濆（忿）瀑（步角反曰波浪迴旋洑漩皃）溭（助側）淢（域）濜（助謹）涓（子寄）龍鱗結絡（翰曰

六臣潰池作遺[illegible]
池

溭淢濜涓波參差相次如龍鱗連絡而交結）碧沙潰（胡乖）池（徒可）而往來巨石硉（力骨）矹（五骨）以前却（向曰江水色碧故映沙亦爲碧也往來言隨潮水潰池進退貌硉矹石轉動貌潮水急雖大石而得前却）潛演（亂）之所汩淈（胡骨）奔溜之所磢（楚爽）錯（銑曰潛演岸沙下流而沸出者汩淈沸出皃磢磨也言奔溜急而磨錯岸石）厓隒（魚檢）爲之泐（勒）嵃（魚免）碕嶺爲之嵒崿（濟曰崖隒岸也碕嶺小山也泐嵃嵒崿皆缺穴言水急激之所爲也）幽澗積岨礐（力隔）硞（客）確（盧角）礭（苦角反良曰言山島之中幽僻之澗巨石積阻成險爲江浪急故石相叩爲聲礐硞確礭石聲[illegible]）乃曾潭之府靈湖之淵澄澹汪洸（烏宏）瀇（烏廣）滉（胡廣）囦（烏玄）泫（音玄翰曰曾潭重潭也府猶如人之藏府深不可見也湖水深處多

（神靈故云靈湖也澄澹汪洸瀇滉困浤平漫不流廣深之皃）泓汯洞（烏盈）滉（胡盈）涒（紆務）鄰（鄰窘鄰）囷（鬱）潾（力難反濟曰水勢慢流曲折皃）混澣（汗）灦（呼見）渙流映揚焆（音消翰曰焆光明也混澣灦渙水動清深澄澈映日而有光明也）溟（莫冷）漭渺沔（莫翦）汗汗沺沺（音田良曰廣大無際皃）察之無象尋之無邊（翰曰水長廣與天一色故察之無象）氣滃（烏孔）渤（蒲足）以霧杳時鬱律其如煙（翰曰滃渤霧繁多皃）（鬱律黑盛皃杳深也言江氣忽如霧深時似煙黑）類胚（音杯）渾之未凝象太極之構天（翰曰胚渾渾沌也太極生天地者也言江氣類渾沌渾沌氣未凝結象太極欲構立二儀也）長波浹（子叶）渫（牒）峻湍崔嵬盤渦（烏和）谷轉淩濤山頹（銑曰浹渫連波皃崔嵬端高皃盤渦言水洊風壯流急相衝盤旋作深渦如谷之轉淩濤起而上淩空者却下如山之類）

六臣曲觸涯作觸曲

厓

陽侯砐（五合）硪（我）以岸起洪瀾涴（於遠）演而雲迴峾（銀）淪溛（烏華）瀤（烏懷）乍浥（烏甲）乍堆（銑曰陽侯波神砐硪高大貌言波高大如岸起也涴演迴曲貌言洪瀾旋曲爲文如雲之迴也浥下也峾淪溛瀤迴旋不平皃）（乍平乍高如堆阜之高）豃（呼減）如地裂豁若天開（向曰豃深穴言水爲烈風所吹四面浪起中爲深穴則豃然如地裂風波既息煙霞盡銷則豁然若天開）曲觸涯以縈澆駭崩浪而相礧（力迴反濟曰縈澆環旋也礧擊也浪觸曲岸則環旋浪驚崩則相擊）鼓㟧（苦合）窟以漰（普萌）渤乃溢（音寸）涌而駕隈（良曰㟧穴也漰渤水聲也波浪分散曰溢傍言波浪鼓穴窟而有聲或分旁淩駕於山隈隈曲也）魚則江豚（徒昆）海狶

奎叔鮪（于軌）王鱣（邅）䱻（骨）鰊（練）鱌（將）鮋（直流）鯪（陵）鰩（遙）鯩鰱（音連良曰並魚名）或麖觡（格）象鼻或虎狀龍顏（翰曰觡角也言魚或似此虎龍形也）鱗甲鏙（七罪）錯煥爛錦斑揚鬐掉尾噴（普問）浪飛唌（似延反良曰謂魚鱗鏙錯文彩如錦之煥爛揚舉其鬐鬣搖掉其尾也唌口沫或噴而飛）排流呼哈（呼合）隨波遊延或曝采以晃淵或嚇鰓乎巖間（向曰排流逆上也遊延隨長波見曝露出向日也赫開迪言魚或出采色以晃中淵或開鰓於巖穴之下）介鯨乘濤以出入鯼（祖洪）鮆（薺）順時而往還（銑曰介抓也鯨魚抓乘波濤或出或入鯼鮆二魚皆三月八月出故云順時）爾其水物怪錯則有潛鵠魚牛虎蛟鉤蛇（翰曰錯雜也餘皆水物名）蜦（倫）蟤（團）鱟（侯）蝞（媚）鱝（墳）鼃（烏郎）鼊（迷）[illegible]（音蔡濟曰並蟲魚名）王珧（姚）海月土肉石華三蝬（子工）蜌（流）江鸚螺（力戈）蜁（旋）蝸（古花）瑣蛣（詰）腹蟹水母目蝦（音遐濟曰並水蟲蚌蛤之類）紫蚢（胡岡）如渠洪蚶專車（向曰蚖大貌也如車渠之譬洪蚶似蛤大者四五丈獨充一車故云專車）瓊蚌晞曜以瑩珠石蜐應節而揚葩（銑曰瓊蚌中出玉常有光耀於水中若瑩明珠也石蜐龜形春則生花冬則死故云應節以揚葩）蜛（居）蠩（諸）森衰以垂翹玄蠣（力滯）磈（苦罪）磥（力罪）而碨（烏猥）啞（烏遐反向曰蜛蠩蟲名其胛如蠶也翹足也森衰足多皃玄蠣蟲似馬蹄其形高下不平碨磥碨啞不平貌）或泛瀲（豔）於潮波或混淪（力本）乎泥沙

（翰曰泛淺水上遊浮返覆貌言此蟲魚之類或遊浮波瀾混沒於泥沙）若乃龍鯉一角奇鶬（倉）九頭（濟曰鯉魚名鶬鳥名有九頭）有鼈三足有龜六眸（莫侯反良曰眸眼也）赬蟞（必滅）胏（扶廢）躍而吐璣文魮（毗）磬鳴以孕璆（良曰赬赤也璣珠璆玉也亦蟞如肺口中吐珠文魮魚身鳥首鳴如磬聲中有玉也）偹（條）䗪（庸）拂翼而掣（充制）耀神蜧（麗）蝹（於粉）蜦（力頓）以沈遊（翰曰偹䗪狀如蛇有翼出入有先故云掣耀神蜧蛇也沉潛於水蝹蜦盤屈皃）𩣡（蒲沒）馬騰波以噓（虛）蹀（牒）水兕（似）雷咆（庖交）乎陽侯（濟曰𩣡馬水獸言騰出於波噓噴水也蹀行也水兕水獸咆聲也出而有聲如雷則波涌起也陽侯波神）淵客築室於巖底鮫人搆館于懸流（向曰淵客鮫人皆水中居故築室搆舍於巖流之下）雹布餘糧星離沙鏡（向曰餘糧禹餘糧藥名也沙鏡雲母也離羅也言如雨雹之布星之羅列言多也）青綸競糾縟組爭映（良曰青綸縟組二草名皆有彩色也糾亂爭交也言多而交亂爲暉映也）紫菜熒曄以叢被綠苔鬖（所咸）髿（沙）乎研上（向曰紫菜綠苔皆草可食熒曄色也鬖髿多皃研石也謂生於石上）石帆（平）蒙籠以蓋嶼（序）萍實時出而漂泳（音詠翰曰石帆草名象龍多窊皃洲中山曰嶼萍實著楚王渡得之又言時出者不常有也）其下則金礦丹礫（歷）雲精爥銀珕（麗）珋（留）璕瑰（古回）水碧潛琘（美巾反銑曰並寶物也）鳴石列於陽渚浮磬肆乎陰濱（銑曰鳴石似玉撞之聲聞數千里生皆向陽故云列於陽渚浮磬石也可爲磬者生

（北岸故云陰濱水南曰陽亦列也）或頩（古迴）彩輕漣或焆曜涯鄰（向曰頩光色也焆明也涯鄰皆畔也言珍寶之物或光色輕而相連或明曜於水畔）林無不溽岸無不津（良曰溽津皆潤也言珠玉之所出林岸皆潤）其羽族也則有晨鵠天雞鴢（於絞）鷖（教）鷗鴰（古末反濟曰羽族鳥也晨鵠天雞鴢鷖鷗鴰皆鳥名）陽鳥爰翔于以玄月（翰曰陽鳥鴈之屬爰於也玄月九月也鴻鴈以此月南翔也）千類萬聲自相喧聒濯翮疏風鼓翅䎗（許聿）𦐑（許月反向曰濯洗翮毛鼓動也言毛羽洗濯於水疏理於風䎗𦐑動翅兒）揮弄灑珠拊拂瀑（蒲末）沫（翰曰言羣鳥揮動於水弄灑成珠拊拂於波濤而為沫也瀑水飛灑）集若霞布散如雲豁產毻（他臥）積羽往來勃碣（其列反銑

曰言羣鳥有文彩而多集則如霞光之布散又如雲氣豁開也毻落毛也積羽地名方十里羣鳥產乳解毻毛之處勃碣地名亦鳥之所遊也）橉（力刃）杞稹（之忍）薄於潯涘栛（力計）槤（連）森嶺而羅峯（良曰橉杞栛槤四木名稹稠緻也薄叢也潯涘皆岸也森高聳兒此木叢生羅列於岸）桃枝篔（筠）簹（當）實繁有叢葭蒲雲蔓櫻（詩）以蘭紅（良曰桃枝篔簹竹名實繁有叢言緣江皆生也葭蒲草名櫻謂緣色相映也雲蔓言如雲相連也蘭紅澤蘭也）揚皜（昊）毦（二）擢紫茸蔭潭隩（於六）被長江（翰曰皜白毦花擢出也茸亦花也潭深水也隩曲也言衆草花葉蔭於深水之曲被長江之岸也）繁蔚（尉）芳蘺隱藹水松涯灌芊（千見）萰（力見）潛薈（烏外）蔥龍（郎公反翰曰繁蔚隱藹多兒芳蘺水松香草名涯岸也水木雜生曰灌薈深闇

（也芊萰蔥蘢青盛皃言滿於涯灌之中）鯪（陵）鯥（六）踦（巨）跼（具）於垠（銀）隒（魚檢）獱（頻）獺睒（失冉）瞲（呼穴）乎厱（去嚴）空（向曰鯪鯥二魚名有足踦跼行皃垠隒岸也言二魚行於岸上獱獺水獸捕魚者睒瞲驚視皃厱空坎也言其驚視於坎穴之中）迅蜼（聿季）臨虛以騁巧孤玃（居縛）登危而雍容夔𤝞（呼口）翹踛於夕陽鴛雛弄翮乎山東（翰曰蜼玃獸者迅行疾也言其疾速臨空跳擲玃登危險雍容自得夔𤝞獸名翹踛一足行也山西曰夕陽鴛雛鳳也翮翅也）因岐成渚觸澗開渠（銑曰岐山岸曲處也停水曰渚言江水潮因曲成渚山夾爲澗波潮觸之又爲溝渠也）漱（所遘）壑生浦區别作湖（向曰激蕩也壑亦山曲水蕩之則生浦也水小而不流者區分也廣停水曰湖江水分流而爲也）磴之以瀿（煩）瀷（翼）渫（息列）之以尾閭（翰曰磴溢也瀿瀷暴溢瀟之水也言此水溢於諸浦湖中之水也渫出水也水從海出曰尾閭矣）標之以翠翳泛之以遊菰（良曰翠翳草木盛皃菰草名生於水故曰泛水蕩之動故云遊）播匪藝之芒種挺自然之嘉蔬（翰曰播布匪非藝樹也芒種稻也挺出蔬菜也言稍非人種而樹之自生布於諸浦又生自然嘉菜可食也）鱗被菱荷攢布水蓏（力果）翹莖瀵（方問）蕊濯穎散裹（濟曰菱荷水蓏並草名其多如魚鱗之被攢而布之翹舉瀵散蘂花也濯洗穎穗散開其包裹之）隨風猗（於宜）萎（於危）與波潭沲（徒我）流光潛映景（子）炎（羊染）霞火（銑曰皆言草也猗萎隨風皃潭沲逐波動皃流光光色潛映於水光明矣炎盛於霞火之色）其旁則有雲夢雷池彭蠡青草

具區洮（姚）滆（翮）朱滻丹漅（子了反翰曰並湖澤名與江水旁通也）極望數百沆（胡朗）瀁（終兩）皛（胡了）溔（余少反翰曰謂大數百里沆瀁皛溔深廣皃）爰有包山洞庭巴陵地道潛達傍通幽岫窈窕（向曰包山山名洞庭湖名巴陵郡名達道也窈窕深遂也巴陵地道從巴山洞庭湖水底潛通諸神仙無所不至而幽岫深遂有奇狀也）金精玉英瑱（他見）其裏瑤珠怪石琗（子會）其表驪虯（渠幽）摎（居由）其址（止）梢雲冠其嶸（必肜反良曰瑱飾也綷五彩也表外也地道幽岫之間金精玉英生於內故云節其裏也瑤珠之寶怪石之珍生其外故云綷其表驪虯龍也樛盤址底也梢雲瑞雲也冠戴也嶸山頂言龍盤於深泉之底瑞雲戴於山頂）海童之所巡遊琴高之所靈矯（翰曰海童海神琴高仙人

也矯舉也言於此中飛舉而遊也）水夷倚浪以傲睨（五計）江妃含嚬而矊（彌延）眇撫凌波而鳧躍吸翠霞而夭矯（向曰水夷水仙人也微睨瞻望也含嚬蹙眉也矊眇遠視也言仙人倚波浪以瞻望江妃蹙眉而遠視翠霞江上青氣也夭矯飛騰皃言仙人撫凌波浪又似鳧鳥之遊躍而吸食江上之氣而恣爲飛騰也）若乃宇宙澄寂八風不翔（翰曰言風波不動）舟子於是搦（女角）棹涉人於是檥（魚綺）榜（補郎反翰曰舟子善行舟者搦執也涉人濟水者檥榜整理船具而行者也）漂飛雲運艅艎舳艫相屬萬里連檣（銑曰漂流運動也飛雲艅艎皆舟名軸舡傍艫舡尾也屬連也檣桂帆木也）泝洄沿流或漁或商越交益投幽浪（平）竭南極窮東荒（翰曰逆水爲泝

（順流曰沿漁謂捕魚人也商謂販易人也交益郡名幽州名樂浪郡也竭盡也言流行盡天地之南窮東荒之外東荒海東也）爾乃䨴（音黯）雺（紛）祲（子蔭）於清旭（許玉）覘（勅詹）五兩之動靜長風颹（于鬼）以增扇廣莫颸（飁）而氣整（翰曰覘視也雺江氣祲浮也旭日也五兩烏毛為之置檣竿之上以候風也言視江氣浮於日光看五兩之動靜則長風增扇此風之氣整而赴也颹大風皃扇動也廣莫北風也颺急也）徐而不颼（烏回）疾而不猛（良曰徐緩颼違也言雖緩不遲雖疾不猛和而得所）鼓帆（平）迅越趠（陌）漲（張）截泂（古迥）凌波縱柂（徒我）電往杳溟（覓冷反舟韻良曰迅疾越度趙過漲闊也截直渡也洞遠也拖舡尾所以正舡也杳溟絕遠之處電謂疾也）霅如晨霞孤征眇若雲翼絕嶺（翰曰霅雲急渡皃孤者連行若大鵬垂雲之翼掩然絕嶺也言連爲一言舡行如朝霞急渡而）倏忽數百千里俄頃飛廉無以睎其蹤渠黃不能企其影（向曰倏忽俄頃並謂須臾之間飛行數百里以及千里也晞謂見企及也飛廉風師也渠黃古之善馬日行萬里言此二物雖疾亦不可見船之影也）於是蘆人漁子擯落江山衣則羽褐食惟蔬鱻（息延反）（曰蘆人採江畔蘆草者漁子捕魚者[illegible]之類言其作屋於江濱山側爲菴也[illegible]毛羽所爲短褐也蔬菜鱻魚也）栫澱爲涔夾潨（在公）羅筌筩灑連鋒罾（僧）䍡比船（[illegible]小水入大水[illegible]水曰潨言夾此水羅列取魚之物也取魚器物及鉤名鋒鉤罾䍡網比船下網之船而相比行也）或揮輪於懸碕（音奇）或中瀨而橫旋

忽忘夕而宵歸詠採菱以叩舷（良曰輪則鈎輪也碕岸瀕波也言釣魚者或坐於懸岸之上或行於中波而船横旋也貪利忘夕尋夜方歸歌以叩擊其舷也採菱歌名舷船脣也）傲自足於一軀尋風波以窮年（向曰傲嘯傲也軀身也言嘯傲自足樂一身常尋風波以終百年矣）爾乃域之以盤巖豁之以洞壑疏之以沲（度河）汜（以）鼓之以朝夕（良曰域界也盤巖大山言江以大山爲限界也洞深壑海也言江流豁入于海沲汜謂江水分流故也鼓之以朝夕謂潮水往來也）川流之所歸湊雲霧之所蒸液珎怪之所化産瓌奇之所窟宅（銑曰湊聚也江海下故川流皆歸聚之江氣潤液蒸爲雲霧珎怪瓌奇謂珠玉龍魚之類也化變化也産生也窟穴宅居也）納隱淪之列真挺異

人乎精䰟播靈潤於千里越岱宗之觸石（翰曰挺生也隱淪謂賢人隱跡漁釣者列真仙人也挺異人乎精䰟者言異人生於時皆得江漢之美靈也布潤千里言水德廣遠也岱山雲觸石而起不崇朝而徧天下言江中起雲霧疾遠乃起越也）及其譎（決）變儵（叔）怳符祥非一動應無方感事而出（向曰儵怳疾速也方常也言譎詭變化離合疾速有如符契而爲災祥蓋非一狀也感事謂致感風雲也）經紀天地錯綜人術妙不可盡之於言事不可窮之於筆（銑曰經紀天地謂廣大利育萬物也人術謂樂道法水而爲政言其妙理不可窮盡也）若乃岷精垂曜於東井陽侯遯（徒寸）形乎大波（翰曰岷山之精上爲東井星遯走也陽侯波神）奇相（去）得道而宅神乃協

靈爽於湘娥（良曰宅居協合也奇相者人也得道於江故居江爲神乃合其精爽與湘娥俱爲神也）駭黃龍之負舟識伯禹之仰嗟（翰曰駭驚也禹濟江有黃龍負舟舟人大驚禹乃仰天而嗟曰余受命於天弱材養人生死命也何憂焉龍乃幽去之）壯荊飛之擒蛟終成氣乎太阿（良曰荊佽飛得太阿寶劍從楚王渡江江神將奪之風波大起兩蛟挾舟佽飛以劍斬蛟風乃止故思而壯之終能成劍之神氣）悍要離之圖慶在中流而推戈（翰曰悍勇也要離吳之勇人也吳王欲殺慶忌慶忌走捷三以六馬逐之不及要離乃與慶忌俱渡江江中拔劍殺慶忌故云在中流而推戈戈與劍皆刃器故叶韻而言戈）悲靈均之任石歎漁父之櫂歌（銑曰靈均屈原字也任懷也漁父常隱於江見屈原笑而歌曰滄浪之水清可以濯吾纓怨屈原至

忠遭還放逐而懷石自投於江漢漁父賢人不爲時所用）想周穆之濟師驅八駿於黿鼉（向曰周穆王起師東至九江乘八駿馬以黿鼉爲橋梁以其勞人費財不補於國故復想而歎之）感交甫之喪珮愍神使之嬰羅（翰曰鄭交甫遭二女於江與言曰願請子之珮二女解珮與之交甫受而去十步迴顧二女失矣所珮亦忘故此感其神也嬰羅挂網也昔宋元君夢人被髮而窺門曰臣爲江神所使至西海爲豫且所網以王有德故來訴耳王使占之曰此神龜也元君問豫且果得龜元君刳之以十七十鑽無遺策故愍其雖神終挂網以隋身）煥大塊之流形混萬盡於一科（向曰煥美也大塊元氣也言美元氣之流形使萬物至於窮盡同歸一科）保不虧而永固稟元氣於靈和（良曰水柔弱淡然無欲利育於物故保道不虧而長堅固此乃稟和之氣所以

東洋文化研究所圖書

（爲也靈和和之氣也）考川瀆而妙觀實莫著於江河（翰曰四瀆江爲長河次之故考其妙觀不過此也）

文選卷第六

[illegible]所圖書

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

東洋文化研究所圖書

東方文化學院東京研究所
No. 2853-七

東洋文化研究所圖書

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

東洋文化研究所圖書

長

東洋文庫

文選卷第七

賦庚　梁昭明太子撰　五臣注

物色　宋玉風賦一首
潘安仁秋興賦一首
謝惠連雪賦一首
謝希逸月賦一首
鳥獸　賈誼鵩鳥賦一首
禰正平鸚鵡賦一首
張茂先鷦鷯賦一首
顏延年赭白馬賦一首

州

志上

鮑明遠舞鶴賦一首

班孟堅幽通賦一首

風賦　宋玉

（向曰史記云宋玉郢人也為楚大夫時襄王驕奢故宋玉作此賦以諷之）

楚襄王遊於蘭臺之宮宋玉景差侍有風颯然而至者（翰曰蘭臺臺名宋玉景差皆楚大夫侍者侍於王也颯然風聲也至於王之宮也）王乃披襟而當之曰快哉此風寡人所與庶人共者邪（銑曰披衣當風快風之涼因言此風我與衆人共有之邪）宋玉對曰此獨大王之風耳庶人安得而共之王曰夫風者天地之氣溥暢而至不擇貴賤高下而加焉（濟曰溥徧暢通也言風乃天地普暢之氣徧通而至貴賤皆及也以宋玉獨為王風故以此言而折之）今子獨以為寡人之風豈有說乎宋玉對曰臣聞於師枳（只）句（鉤）來巢空穴來風（翰曰枳木名句謂多句曲空穴謂門戶之穴言枳之句曲者其多巢鳥門戶之穴風多從也）其所託者因也然則氣與風殊焉（向曰雖同託戶穴其於清濁亦殊矣）王曰夫風始安生哉（銑曰問風之所由生也）宋玉對曰夫風生於地起於青蘋之末侵淫谿谷盛怒於土囊之口（良曰蘋水草也侵淫風流散貌土囊谷口也言風自地生起於蘋末流衍谿壑盛於谷之口也）緣於太山之阿舞於松柏之下飄忽淜（普冰）

六臣氣與風作
風氣

於[illegible]

痛

滂（普茫）激颺熛（標）怒（銑曰言風於山木間激物爲聲）耾耾（宏）雷
聲迴穴錯迕蹷石伐木梢殺林莽（濟曰耾耾聲也迴穴
猶急也錯迕交錯也蹷頓梢擊也言風聲如審急而交錯頓擊木石林莽）至其將
衰也被麗披離衝孔動楗（件）眴（絢）渙粲爛離
散轉移（翰曰衰微也被麗披離輕舉皃楗門也言風之將微故輕舉衝穴動門而已）
（眴渙粲爛鮮明皃謂無塵昏四散轉微也移猶微也）故其清涼雄風則
飄忽升降乘淩高城入于深宮邸華葉而振
氣徘徊於桂椒之間翱翔於激水之上將擊
芙蓉之精獵蕙草離秦蘅槩新夷被稊楊（向曰
桂椒新夷稊楊皆木名蕙草芙蓉秦蘅皆草名邸觸激急也離獵槩皆經歷也言雄風之）

正

（言凌越翱翔於城水之上而邸觸香木芳草也）迴穴衝陵蕭條衆芳
（良曰歷諸芳草忽上衝衝陵蕭條然散衆芳之氣也）然後倘（常）佯（羊）中
庭北上玉堂躋于羅帷經于洞房乃得爲大
王之風（翰曰倘佯猶盤旋不定也躋升也言能上升於此者即大王之風也）故
其風中人狀直憯悽惏慄（栗）清涼增欷（銑曰憯悽
涼慄寒皃言風之吹人林甚有以至於歔欷）清清泠泠愈病析（先歷）
酲（呈）（濟曰愈差也析解也言風之清涼可以差病而解酒酲）發明耳目寧
體便人此所謂大王之雄風（濟曰發開寧安便利也言能開
耳目之明安利人之身體者乃大王之雄風謂雄駿之風也）王曰善哉論
事夫庶人之風豈可聞乎宋玉對曰夫庶人

宗

之風塕然起於窮巷之間堀（窟）堁（課）揚塵（銑曰塕忽起皃堀堁昏闇皃言庶人之風忽然於窮巷間而揚塵也）勃鬱煩冤衝孔襲門（良曰襲入也言亂起衝孔入門）動沙堀吹死灰駭溷濁揚腐餘（翰曰堀沙堆也言振動沙堆吹其死灰驚亂濁薄之氣揚腐臭也）邪薄入甕牖至於室廬（向曰言所入者甕牖室廬而已）故其風中人狀直憞（徒寸）溷（胡困）鬱邑毆（驅）溫致濕（良曰憞溷惡亂也鬱邑憂也言惡風吹人令人惡亂而憂毆溫氣來令人致濕病）心中慘怛（丁達）生病造熱（濟曰令人悲慘而生熱病）中脣為胗（軫）得目為䁾（音蔑銑曰胗脣瘡䁾目疾也言能為脣目之疾）啗（噉）齰（牀革）嗽（所角）獲死生不卒（濟曰啗齰嗽獲中風人口動皃差真死皆不可卒然而致也）此所謂庶人之雌風也（良曰雌風卑惡之風）

山

秋興賦（并序）

潘安仁

晉十有四年余春秋三十有二始見二毛（翰曰二毛謂髮始有二白毛）以太尉掾兼虎賁中郎將寓直于散騎之省（向曰寓寄也特岳任中郎將郎將省官故云寄直）高閣連雲陽景罕曜珥蟬冕而襲紈綺之士此焉遊處（銑曰閣高故務連雲深故日罕曜珥插也蟬以金為之[illegible]蟬也皆侍中散騎之冠冕也綺紈貴戚子弟之服也言此止貴人之遊處也）僕野

洞

人也偃息不過茅屋茂林之下談話不過農夫田父之客攝官承乏猥廁朝列（翰曰攝官謂承其闕乏也猥曲也廁次也言承乏闕得曲次朝列之士）夙興晏寢匪遑底寧譬猶池魚籠鳥而有江湖山藪之思於是染翰操紙慨然而賦于時秋也故以秋興命篇（翰曰夙早興起晏晚寢臥匪非遑暇底致寧安翰筆操執也慨然不得志皃命名也）其辭曰

四運忽其代序兮萬物紛以迴薄（音博向曰薄迫也言四時代爲節序萬物遞相遷迫也）覽花蒔（寔吏）之時育兮察盛

春

衰之所託（濟曰覽花蒔可明盛衰之理也）感冬索而春敷嗟夏茂而秋落雖末事之榮悴兮伊人情之美惡（濟曰草木榮悴誠爲末事且猶有感况惟人情善惡乎）善乎宋生之言曰悲哉秋之爲氣蕭瑟兮草木搖落而變衰憭（聊）慄（栗）兮若在遠行登山臨水送將歸（濟曰皆宋玉九辨辭也蕭瑟秋聲衰謂草木變而枯槁也憭慄傷念之皃）夫送歸懷慕徒之戀兮遠行有羈旅之憤臨川感流而歎逝兮登山懷遠以悼近（銑曰慕徒侶也憤怨悼傷也）彼四感之疚心兮遭一塗其難忍嗟秋日之可哀兮良無愁兮不盡（翰曰四感謂遠行登山臨水送將歸感憂）

禪　寺

（疚病也言四憂可以為心病也一途難忍謂愁也言秋時既良故云無愁不盡）野有歸鷰隰有翔隼遊氛朝興槁葉夕隕（良日隼鷹也秋則搏擊氛秋氣也興起隕落也）於時乃屏輕箑（所甲）釋纖絺藉莞（桓）蒻（若）御袷衣（向曰箑扇也絺葛也秋氣既寒棄而不用藉鋪也莞蒻蒲席也言將鋪而處之御服之也）庭樹槭（所革）以灑落勁風戾而吹帷蟬嘒嘒（呼惠）以寒吟兮鴈飄飄而南飛（濟曰槭葉落兒戾至也謂葉以灑落勁急之風至而吹帷慢也嘒嘒蟬聲也飄飄飛兒）天晃朗以彌高日悠陽而浸微何微陽之短晷覺涼夜之方永（銑曰晃朗天高兒悠陽謂日寒而微也短晷謂日景已短覺其夜長）月朣朧以含光兮露淒清以凝冷熠燿

粲於階闥兮蟋蟀鳴乎軒屏（良曰朣朧月初出兒淒清寒露兒熠燿螢也粲明也蟋蟀秋蟲至秋寒故就軒屏言鳴軒階壁也）聽離鴻之晨吟兮望流火之餘景宵耿介而不寐兮獨展轉於華省（翰曰流火心星也秋心星西下將没故有餘景也宵夜也耿介執節守度也展轉反側也）悟時歲之遒盡兮慨俛首而自省斑鬢髟以承弁兮素髮颯以垂領（濟曰遒終也班謂黑白雜言悟歲之終慨然自省乃見斑白之髮或承冕或垂領也髟髮下垂兒素白也）仰羣儁之逸軌兮攀雲漢以遊騁登春臺之熙熙珥金貂之熲熲（古鼎反翰曰羣儁謂輝晃續統之人也仰其逸迹自謂攀於雲漢也老子云衆人熙熙如登春臺志有欲也在此皆謂珥金貂之徒熲熲光明）

什

（兒）苟趣捨之殊途兮庸詎識其躁靜聞至人之休風兮齊天地於一指（銑曰苟且也趣謂求榮利之人也捨謂不取者也言此二者殊途也庸詎猶何能識其動靜哉至人謂至德之人常有休美之風齊猶等也一指謂以我指喻彼人指以彼人指喻我指其理固齊矣以天喻地其理亦同故云一指）彼知安而忘危兮固出生而入死（良曰彼謂榮利人也言以榮利為安而忘危也生謂精醜也言貪欲出精醜是入死也貪故之人固乾而入死也）行投趾於容跡兮殆不踐而獲底闕（掘）側足以及泉兮雖猴猨而不履（濟曰當貴之人如投足於一跡之地為危殆也且不踐其位是得安全之致也言留側足之地掘而及泉雖猴猨之捷豈能復哉言其危也）龜祀骨於宗祧兮思反身

物

於綠水（向曰神龜見殺致骨宗廟而祀之貴則貴矣思反綠水不可得也喻貴者還患思反於貪賤亦難矣）且斂衽（如甚）以歸來兮忽投紱以高厲耕東皋之沃壤兮輸黍稷之餘稅（向曰衽衣襟也紱綬也言斂衣綬弃榮利以自激厲也皋澤也言耕於沃壤之地得輸稅餘自供也）泉涌湍於石間兮菊揚芳乎崖澨（翰曰湍流菊草也揚芳謂揚香氣也澨亦水崖也）澡秋水之涓涓兮玩游鯈之潎潎（匹蔑反良曰澡浴也涓涓水流兒游鯈小魚也潎潎游行兒）逍遙乎山川之阿放曠乎人間之世（濟曰逍遙散逸兒阿山曲也放曠謂無拘束也人間代謂在人間而繫代事）優哉游哉聊以卒歲（銑曰優游自樂可以終其天年而已）

雪賦

謝惠連

（銑曰沈約宋書云謝惠連陳郡陽夏人也幼而聰敏年十歲能屬文族兄靈運加賞之爲司徒彭城王法曹作此賦以高麗見奇之）

歲將暮時既昬寒風積愁雲繁（向曰暮盡昬寒積厚也愁雲陰雲也）梁王不悅遊於兔園（向曰假設主客以爲辭兔園則梁孝王苑名）乃置旨酒命賓友召鄒生延枚叟（翰曰言置酒命賓朋也鄒鄒陽枚枚皐召延皆招屈之稱）相如末至居客之右（良曰司馬相如也末至謂後至也言文章之高故居賓客之右）俄而微霰零密雪下（良曰俄而猶少間也霰微雪也）王乃歌北風於衛詩詠南山於周雅（銑曰北風衛詩皆歌雨雪也王乃感事以歌也）授簡於司馬大夫曰抽子秘思騁子妍辭侔色揣（初委）稱爲寡人賦之（銑曰簡牘也所以書之者授謂與相如稱大夫者美之曰梁王語辭也言抽子深秘之思妍美之辭齊其容色量其所稱爲寡人賦之侔齊揣量也）相如於是避席而起逡巡而揖（翰曰逡巡而揖敬王命也）曰臣聞雪宮建於東國雪山峙於西域（濟曰雪宮在齊故云建東國雪山在西域冬夏有雪詩峻也）岐昌發詠於來思姬滿申歌於黃竹（良曰岐周所居也文王名昌發詠謂詩云今我來思雨雲霏霏姬周姓滿穆王名時國中大雪人凍作黃竹歌三章以哀之）曹風以麻衣比色楚謠以幽蘭儷曲（銑曰詩曹風云麻衣如雪儷偶也郢人能歌白雪之曲郢楚邑名）盈尺則呈瑞於豐年袤

文則表沴（麗）於陰德（向曰、魯公之時大雪平地一尺、是歲大熟爲豐年也、桓公之時平地廣一丈、以爲陽傷陰盛之徵、沴不和之氣）雪之時義遠矣哉請言其始若乃玄律窮嚴氣升（濟曰、美雪之德、請言其初也、玄律第十二月也、嚴氣寒氣也、升上也）焦溪涸（護）暘谷凝火井滅溫泉冰（銑曰、焦溪、溪名、暘谷、日所出也、蜀郡有火井、中常自出火、溫泉溫湯也、涸凝冰皆水凍也、滅謂寒而火滅也）沸潭無湧炎風不興北戶墐（覲）扉裸壤垂繒（翰曰、季子廟前有沸潭、北戶向北之戶也、墐泥也、裸壤不衣國也、至是寒切沸潭不能爲涌、北戶加泥以避寒、不衣之俗亦垂繒帛也）於是河海生雲朔漠飛沙連氛累靄掩日韜霞（向曰、朔漠北方流沙也、言風飛沙連積氛靄蔽掩覆日也）霰（蘇見）淅（先歷）瀝而先集雪紛糅（女救）而遂多（良曰、霰微雪也、淅瀝細下兒、糅雜也、細者先下、後遂紛雜而多）其爲狀也散漫交錯（七各）氛氳蕭索藹藹浮浮瀌瀌（蒲苗）奕奕（濟曰、皆雪流往來繁多之兒）聯翩飛灑徘徊委積始緣甍而冒棟終開簾而入隙（翰曰、開猶度也、隙壁穴也、言雪之飛散委積於甍棟而經過於壁穴也）初便娟於墀廡末縈盈於帷席既因方而爲珪亦遇圓而成璧（銑曰、便娟縈盈、雪輕迴之兒、廡屋、帷幔也、珪方玉、璧圓玉）眄隰則萬頃同縞（杲）瞻山則千巖俱白於是臺如重璧逵似連璐（音路、向曰、縞白也、璐美玉也、逵道也、言雪冐臺道如累璧連玉）庭列瑤階林挺瓊樹（良曰、階樹盡如瓊瑤）

（矣蔓瑤玉名）皓鶴奪鮮白鷴（閑）失素紈袖慙冶玉顏掩姱（戶故反濟曰白鷴鳥名紈素練也玉顏謂美人顏如玉也姱美也言此等雖白對雪故皆慙失其鮮美也）若乃積雪未虧白日朝鮮爛兮若燭龍銜燿照崐山（翰曰崐山玉山也燭龍崐山神也常銜燭以照其中言積雪未銷白日鮮明光色爛然燭燿崐山之玉也）爾其流滴垂冰緣霤承隅粲兮若馮夷剖蚌列明珠（向曰[illegible]夷河伯也蚌水蟲也內含明珠河伯剖而列之光明粲然流滴垂冰有如此矣）至夫繽紛繁騖之皃皓汗皦絜之儀迴散縈積之勢飛聚凝曜之奇固展轉而無窮羌難得而備知（銑曰勢狀既多歎其不能具述）若乃申娛玩之無已夜

幽靜而多懷風觸楹而轉響月承幌而通暉（良曰觸擊楹柱也幌窓簾也）酌湘吳之醇酎御狐貉之兼衣（濟曰湘吳出酎酒也御著也狐貉皮裘也謂兼衣著之酎三釀酒也）對庭鵾之雙舞瞻雲鴈之孤飛（翰曰鵾雞也雙舞謂時鳥見也雲鴈孤飛謂惠連仕彭城王離其家親以喻也）折園中之萱草擿階上之芳薇踐霜雪之交積憐枝葉之相違馳遙思於千里願接手而同歸（向曰枝葉喻兄弟也惠連累踐霜雪與兄弟相違馳念千里願與之同歸）鄒陽聞之懣（莫本）然心服有懷妍唱敬接末曲於是乃作而賦積雪之歌（銑曰懣悶也鄒陽聞其辭悶然心服之思其妍美以為唱和接賦之末而起歌積雪焉）

宦解作褫去

歌曰攜佳人兮披重幄援綺衾兮坐芳縟燎薰鑪兮炳明燭酌桂酒兮揚清曲（翰曰披開幄帳援引燎燒薰香也桂酒以桂投酒中取香也請曲妙音也）又續而為白雪之歌歌曰曲既揚兮酒既陳朱顏酡兮思自親（濟曰酡著也謂佳人醉而著赤色也）願低帷以昵枕念褫（直紙）佩而觧紳怨年歲之易暮傷後會之無因君寧見階上之白雪豈鮮輝於陽春（銑曰鮮寡也言雪之光輝豈寡於陽春）歌卒王乃尋繹吟翫撫覽扼腕顧謂枚叔起而為亂（銑曰繹理扼把也言王尋繹吟翫把腕以美其詞使枚叔為亂繼之）以亂曰白羽雖白質以輕兮白玉雖白空守貞兮未若茲雪因時興滅（向曰羽玉雖白或輕或貞不如此雪能與時盛衰）玄陰凝不昧其潔太陽耀不固其節（翰曰不隨玄陰而昧者貞正也也日既耀不守節者知退也）節豈我名潔豈我貞憑雲升降從風飄零（良曰此言貞節之道亦因時行息也憑依也謂上下飄落皆依從風雲而已）值物賦像任地班形素因遇立汙隨染成縱心皓然何慮何營（銑曰任物像形因事成立皓然與天地合德何思慮營為之有焉）

月賦

謝希逸

（向曰沈約宋書云謝莊字希逸陳郡陽夏人年七歲能屬文仕至光祿大夫所著文章四百餘首行於代也）

陳王初喪應劉端憂多暇（翰曰陳王曹植也應瑒劉楨並縣才子言二子初喪亡植惜其才端然憂愁以多閑服此皆假設以爲辭）綠苔生閣芳塵凝榭（良曰不遊從故苔生於閣塵凝於榭）悄焉疚懷弗怡中夜（銑曰悄憂也言心憂病其懷不怡悅至於半夜）乃清蘭路肅桂苑騰吹寒山弭蓋秋坂（向曰路有蘭苑有桂者也清肅皆靜也寒山秋坂並苑中山坂也謂車騰風吹弭蓋而上也）臨濬壑而怨遙登崇岫而傷遠于時斜漢左界北陸南躔（翰曰濬深崇高也秋時天漢西南斜遠於左界陸道也謂月在北道接虛危之次躔次也）白露曖空素月流天沉吟齊章殷勤陳篇（良曰曖翳蔽也沈吟殷勤習思之深也齊章陳篇謂將作文章也）抽毫進牘以命仲宣（濟曰毫筆牘書版假言仲宣以序情）仲宣跪而稱曰臣東鄙幽介長自丘樊（良曰跪拜鄙邊也自言東邊幽賤孤介之人長自丘園藩離之中樊藩也）昧道懵學孤奉明恩（銑曰昧闇也言闇於道不明於學虛奉明王之恩）臣聞沉潛既義高明既經（濟曰沈潛地故稱義高明天故稱經）日以陽德月以陰靈擅扶桑於東沼嗣若英於西冥（翰曰日月陰陽之精也扶桑日出處若木日沒處月盛於東可代日之明故云擅也月生於西可繼於日之曜故云嗣也英木花也冥闇也）引玄兔於帝臺集素娥於后庭（翰曰玄兔月也中有兔象故以名焉姮娥羿妻常娥也竊藥奔月因以爲名月色白故云素娥言課選帝王之臺后妃之庭）朒朓警闕朏魄示沖（向曰月朔見東方曰朒晦

（見西方曰朓、言親此譬業君王之闕德也朏盛明也、魄初出地明生得宜以示人君謙沖
也）順辰通燭從星澤風增華台室揚彩軒宮
（銑曰、月順十二辰而行以通照天下星謂箕畢也澤雨也月行失道行從箕則風從畢則
雨台三台星軒宮軒轅之宮也言增華彩於此）委照而吳業昌淪精
而漢道融（翰曰、吳謂孫堅夫人夢月入懷而生策、漢李夫人亦夢月入懷而生
元帝謂淪委其精以昌吳漢、融亦昌也）若夫氣霽地表雲斂天
末（濟曰、霽止也氣止雲斂言晴也）洞庭始波木葉微脫菊散
芳於山椒鴈流哀於江瀨升清質之悠悠降
澄暉之藹藹（良曰、楚詞云洞庭波兮木葉下山頂曰椒瀨水石之急也言秋
天清迥月光益明）列宿掩縟長河韜映（向曰、縟繁彩也月盛明時

列星天河皆韜掩光彩也）柔祇雪凝圓靈水鏡連觀霜縞
周除冰淨（銑曰、柔祇地也、圓靈天也、言月之光彩照地如凝雪照天如水鏡觀
宇庭除皆如霜冰之素也縞白也）君王乃厭晨歡樂宵宴收
妙舞弛清縣（濟曰、弛廢也、縣軒懸也厭晝日之賞樂其夜宴去妙舞廢軒懸
之樂）去燭房即月殿芳酒登鳴琴薦（良曰、去燈燭之所就
於月殿升進琴酒）若乃涼夜自淒風篁成韻（濟曰、秋涼之夜
心自悽傷風吹叢篁自成音韻）親懿莫從羇孤遞進聆皋禽
之夕聞聽朔管之秋引（向曰、聆聽也皋禽鶴也朔管謂北胡之笛
也言親近懿戚皆不相從羈客孤子迭為進見而聽皋鶴胡笛之聲）於是絲桐
練響音容選和徘徊房露惆悵陽阿（翰曰、絲桐琴也）

（練擇也言擇妙響選音和也房露陽阿皆曲名徘徊反側見惆悵悲哀見恨此曲不與知音同聞也）聲林虛籟淪池滅波（濟曰謂風止林籟虛而不鳴淪文也池水波文皆滅也）情紆軫其何託愬（素）皓月而長歌（良曰愬向也言情紆曲軫痛無所依託但向皓月而長歌）歌曰美人邁兮音塵闕隔千里兮共明月（銑曰美人以喻君子也邁行也君子行去音信復闕隔絕千里共此明月而已千里蓋言君子遠也）臨風歎兮將焉歇川路長兮不可越（向曰臨風歎息不止以思見君子但川路長遠不可踰越）歌響未終餘景就畢滿堂變容迴遑如失又稱歌曰月既沒兮露欲晞歲方晏兮無與歸佳期可以還微霜露人衣（翰曰晞乾也言明月既沒露澤漸乾歲晚未知所從歸也佳期踰君子微霜喻讒人謂君子可還退不任恐讒言排及人也）陳王曰善乃命執事獻壽羞璧敬佩玉音復之無斁（濟曰言王善其詞賦故命執事令獻壽進璧於仲宣也恭敬佩帶反覆無厭斁厭也）

鵩鳥賦（并序）

賈誼

（向曰漢書云賈誼洛陽人年十八以誦詩屬文漢文帝召爲博士爲絳灌之屬害之天子疎誼爲長沙王傅時有鵩鳥入室巢其承塵而鳴俗云此鳥入人家主人當死作此賦齊死生以自寬也）誼爲長沙王傅三年有鵩鳥飛入誼舍止於坐隅鵩似鴞不祥鳥也（濟曰祥善）

（練擇也言擇妙響選音和也房露陽阿皆曲名徘徊反惆見惆悵悲哀兒恨此曲不與知音同聞也）聲林虛籟淪池滅波（濟曰謂風止林籟虛而不鳴淪文也池水波文皆滅也）情紆軫其何託愬（素）皓月而長歌（良曰愬向也言情紆曲軫痛無所依託但向皓月而長歌）歌曰美人邁兮音塵闕隔千里兮共明月（銑曰美人以喻君子也邁行也君子行去音信復闕隔絕千里共此明月而已千里蓋言君子遠也）臨風歎兮將焉歇川路長兮不可越（向曰臨風歎息不止以思見君子但川路長遠不可踰越）歌響未終餘景就畢滿堂變容迴遑如失又稱歌曰月既沒兮露欲晞歲方晏兮無與歸佳期可以還微霜露人衣（翰曰晞乾也言明月既沒露澤漸乾歲晚未知所從歸也佳期喻君子微霜喻讒人謂君子可還退不仕恐讒言擠及人也）陳王曰善乃命執事獻壽羞璧敬佩玉音復之無斁（濟曰言王善其詞賦故命執事令獻壽進璧於仲宣也恭敬佩帶反覆無厭斁厭也）

鵩鳥賦（并序）

賈誼

（向曰漢書云賈誼洛陽人年十八以誦詩屬文漢文帝召為博士為絳灌之毀害之天子疏誼為長沙王傅時有鵩鳥入室集其承塵而鳴俗云此鳥入人家主人當死作此賦齊死生以自寬也）

誼為長沙王傅三年有鵩鳥飛入誼舍止於坐隅鵩似鴞不祥鳥也（濟曰祥善）

（也鵩鶚皆不善之鳥）誼既以謫居長沙卑濕誼自傷悼以為壽不得長乃為賦以自廣（良曰謫責也天子責之使居長沙卑濕之地廣猶寬也）其辭

曰

單閼（烏葛）之歲四月孟夏（翰曰太歲在卯為單閼）庚子日斜鵩集余舍（向曰斜謂日晚）止于坐隅貌甚閑暇異物來萃兮私怪其故（銑曰隅坐角也貌鵩鳥容貌閑暇不驚也異物則鵩也萃集也私心怪其何故也）發書占之讖言其度曰野鳥入室主人將去請問於鵩余去何之（向曰發徵發之書言怪異之發于鵩謂問鵩焉）吉乎告我凶言其災淹速之度兮語余其期（濟曰問鵩鳥有吉事當告我有凶事當言其災咎也淹遲速疾也言進速之度語我長短之期）鵩乃歎息舉首奮翼口不能言請對以臆（良曰以歎息請對以臆中之事）曰萬物變化兮固無休息斡（烏活）流而遷兮或推而還（翰曰言萬物變化遷轉反覆無定）形氣轉續兮變化而嬗（音蟬銑曰嬗授也言形氣相授與如蟬之蛻皮）沕（勿）穆無窮兮胡可勝言（向曰沕穆深微也勝舉也言深微之理不可盡能備舉其言也）禍兮福所倚福兮禍所伏（銑曰倚因也禍因福生是禍伏匿於福中）憂喜聚門兮吉凶同域（濟曰有喜明必有憂憂喜吉凶如身影之相隨故云聚門同域）彼吳彊大兮夫差以敗越棲會稽兮句（古侯）踐

霸世（良曰吳王夫差破越越王句踐棲於會稽山吳自謂彊盛後卒爲越王句踐敗而處之以成霸業）斯遊遂成兮卒被五刑（翰曰李斯西遊秦取相位是成功後爲趙高所讒卒被五刑而死）傅說胥靡兮乃相武丁（濟曰胥靡刑名傅說代人爲刑也武丁赦王名求之以爲相）夫禍之與福兮何以糾纆（向曰糾纆緄索也兩股相纏言禍福相糾纆亦如之）命不可說兮孰知其極（銑曰人之命終則有始誰能知其極）水激則悍兮矢激則遠萬物回薄兮震盪相轉（翰曰水矢以飛流不閡爲通利若觸物激怒勁速更增悍遠言人因禍之激而至於福因福之激而至於禍同薄繯盪相轉無常）雲蒸雨降兮糾錯相紛大鈞播物兮坱（烏朗）圠（烏八）無垠（良曰禍福相生如雲起雨降紛錯不止鈞輪也言天地輪轉萬物生死之理坱圠無涯際也）天不可預慮兮道不可預謀（濟曰言天之與道其理深妙不可預爲思慮謀度也）遲速有命兮焉識其時（翰曰言命有遲速何能知其時哉）且夫天地爲鑪兮造化爲工陰陽爲炭兮萬物爲銅合散消息兮安有常則（向曰以鑄冶爲喻鑪也工巧人也言以天地造化陶鑄萬物合而成形散而歸無形自無生無自形出消息之理安有常哉）千變萬化兮未始有極（銑曰變化反覆無終無始）忽然爲人兮何足控摶（音團濟曰變化遷轉偶而爲人何足引持以自矜惜控引摶持也）化爲異物兮又何足患小智自私兮賤彼貴我（良曰言人死化爲異物此造化之常何足以爲患小智惠之人自私愛其己賤於萬

（物獨貴我之爲人也）達人大觀兮物無不可（翰曰通達之人以理觀之萬物不殊於己故云物無不可）貪夫徇財兮烈士徇名（向曰以身從物曰徇）夸者死權兮品庶每生（銑曰自矜夸其名諸死於權利也每貪也衆品皆貪生惡死）怵迫之徒兮或趨西東（濟曰俗人怵惕而迫利或趨西東而不自安也）大人不曲兮意變齊同愚士繫俗兮窘若囚拘（良曰言至人不曲私於身意與變化齊同窘困也愚者繫縛俗累用如囚人之拘束也）至人遺物兮獨與道俱（翰曰至人能遺去物累與道俱行）衆人或或兮好惡積億（向曰或或猶東西也衆人趨利東西有好惡積億言多也）真人恬漠兮猶與道息釋智遺形兮超然自喪（平聲叶韻銑曰至真之人其注

靜漠總去人事與道遊息離智慮遺形體超然遊喪忘其形體耳）寥廓忽荒（上）兮與道翱翔乘流則逝兮得坻則止（良曰寥廓忽荒言空無著也言真人無著與道同翱翔而已亦猶木之浮水行止隨流也坻小洲也）縱軀委命不私與己（翰曰委身命與萬物同不私愛也）其生兮若浮其死兮若休（向曰生爲浮寄死乃休息）澹乎若深淵之靜泛乎若不繫之舟（銑曰深淵無說散舟往運真人用心不搖動無趣向亦似之也）德人無累兮知命不憂（良曰有德之人無災累又知天命何優患哉）細故蔕（丑介）芥兮何足以疑（良曰細故小狹之人也蔕芥怵惕也言小狹之人怵惕於災變何足與言疑懼之事乎）

六臣不以生故自
寶兮養空而
浮此十二字
有之

鸚鵡賦 并序

禰正平

銑曰范曄後漢書曰禰衡字正平平原人也少有才辯曹操欲見之衡初不肯往操忿以名不忍殺送與劉表後侮慢表不能容以江夏太守黃祖性急故送衡與之祖長子射尤善之後竟爲祖所殺時年二十有六

時黃祖太子射賓客大會有獻鸚鵡者舉酒於衡前曰禰處士（銑曰舉酒勸酒也處士隱者之稱）今日無用娛賓（良曰無諸戲弄以用娛樂賓客）竊以此鳥自遠而至明惠聰善羽族之可貴願先生為之賦使四坐咸共榮觀不亦可乎（向曰使四坐之人觀衡之文詞以爲榮也）衡因為賦筆不停綴文不加點

其辭曰

惟西域之靈鳥兮挺自然之奇姿體金精之妙質兮含火德之明煇（翰曰鸚鵡出西域黃山也靈異也挺特也出自然靈異之姿容西方金也質寄於西故云體金精也朱鳥南方火也鳥皆稟之故云含火德也）性辯慧而能言兮才聰明以識機故其嬉（許其）遊高峻栖跱幽深飛不妄集翔以擇林紺趾丹觜綠衣翠衿采采麗容咬咬好音（良曰嬉戲時立也紺青色趾足也綠衣謂毛綠色觜前臂色故云翠衿咬咬鳥聲）雖同族於羽毛故殊智而異心配鸞皇之等美焉比德於衆禽（向曰心智異於衆鳥也可以匹鸞鳥鳳皇之美）於是羨芳聲

之遠暢偉靈表之可嘉命虞人於隴坻詔伯益於流沙（銑曰偉美也謂美其聲音儀表可以嘉善乃命山澤之官求之於隴坻流沙也虞人伯益山澤之官隴坂名流沙地名）跨崐崘而播弋冠雲霓而張羅雖綱維之備設終一目之所加（翰曰跨度也言度越崐崘雲霓之高以張羅弋也網維雖廣所中者不過網之一目）且其容止閑暇守植安停逼之不懼撫之不驚能順從以遠害不違忤以喪生（向曰植生也言能守生故安停於手順從遠害不違逆於人以喪其生）故獻全者受賞而傷肌者被刑爾乃歸窮委命離羣喪侶閉以彫籠翦其翅羽（良曰傷肌謂傷鳥肌肉者則被刑戮歸窮言此鳥迫委性

命於人也籠閉鳥器也彫彫飾也）流飄萬里崎嶇重阻踰岷越障載罹寒暑（濟曰崎嶇傾側皃言飄流遠來涉越岷山邊障載經冬夏）女辭家而適人臣出身而事主彼賢哲之逢患猶棲遲以羈旅（翰曰此衡爲曹操所迫故寄詞達情女適人臣事主若逢禍患亦棲遲羈旅也）矧禽鳥之微物能馴擾以安處眷西路而長懷望故鄉而延佇忖陋體之腥臊亦何勞於鼎俎（銑曰矧況擾柔也況鳥微賤能順柔安處也自度體陋而又腥臊不堪鼎俎之器應不至被害）嗟祿命之衰薄奚遭時之險巇（平聲良曰祿命天命也其天命衰薄奚何也何期如此遭時險難）豈言語以階亂將不密以致危（濟曰豈自發問也豈爲言語以

（階禍亂邪將復爲事不密以致危邪）痛母子之永隔哀伉儷之生離（翰曰伉儷夫婦也）匪餘年之足惜愍衆雛之無知北蠻之下國侍君子之光儀懼名實之不副恥才能之無奇（向曰言此餘命不足惜愍其衆雛未有所識也名聲名也實所能也恥其才能無異不副聲名）羨西都之沃壤識苦樂之異宜懷代越之悠思故每言而稱斯（銑曰西都西京也今於此愛西京沃壤是知苦樂異宜也代馬依北風越鳥巢南枝言感彼鳥馬之懷代越而鷃鳴思西歸故每言長安樂是也）若乃少昊司辰蓐收整轡（良曰少昊西方帝也蓐收典秋之神整轡御秋也）嚴霜初降涼風蕭瑟長吟遠慕哀鳴感類音聲悽以激揚容貌慘以顦顇（濟曰言秋風動長吟哀鳴思彼儔遊其聲激切容皃）（顦顇）聞之者悲傷見之者隕淚放臣為之屢歎弃妻為之歔欷（翰曰放臣謂得罪見逐遠國者弃妻謂夫放之歔欷悲也）感平生之遊處若壎（宣）篪（持）之相須何今日之兩絶若胡越之異區（向曰感平生雌雄遊處如壎篪相須何今日兩相隔絶各在一方若胡越異域矣壎篪並樂器相和者也胡在北越在南言遠也）順籠檻以俯仰闚戶牖以踟躕（銑曰順從於籠檻之中窺視人之戶牖思其形也踟躕將飛皃）想崐山之高峻思鄧林之扶疎顧六翮之殘毀雖奮迅其焉如心懷歸而弗果徒怨毒於一隅（翰曰思遊山林顧其羽翼殘毀而所）

（懷不遂徒怨痛一隅而已隅方也）苟竭心於所事敢背惠而忘初託輕鄙之微命委陋賤之薄軀期守死以報德甘盡辭以效愚恃隆恩於既往庶彌久而不渝（良曰且盡心所事豈敢背惠忘其初始也託命委身當守死報德盡辭效愚恃其盛恩既過庶其遠久而不變也渝變也）

鷦鷯賦 并序

張茂先

先曰晉書云張華字茂先太原范陽人也好大義博覽墳典爲太常博士兼中書郎雖棲雲閣慨然有感作鷦鷯賦以此鳥小而能安也後遷司空爲趙王倫所害

鷦鷯小鳥生於蒿萊之間長於藩籬之下翔集尋常之內而生生之理足矣（良曰八尺曰尋倍尋曰常生養也言翔集於此養生之理足也）色淺體陋不爲人用形微處卑物莫之害（濟曰言毛色淺惡形體醜陋既居處卑下故物無害也）繁滋族類乘（去）居匹遊（向曰四馬曰乘言族類滋繁故居以乘遊匹也）翩翩然有以自樂彼鷲（就）鶚鵾（昆）鴻孔雀翡翠或陵赤霄之際或託絕垠之外翰舉足以沖天觜距足以自衛（翰曰赤霄至高也絕垠至遠也言大鳥等或生絕遠或能沖天觜距之利足以自備護也）然皆負矰繳羽毛

入貢何者用於人也夫言有淺而可以託深類有微而可以喻大（銑曰鷲鷄可以贄而鵰鶚可以食孔雀翡翠可以飾皆以有用於人而見矰繳以爲鷦鷯無患也喻大謂以人可以退身守愚以保其生）故賦之云爾

何造化之多端兮播羣形於萬類（濟曰播布類種也）惟鷦鷯之微禽兮亦攝生而受氣（翰曰攝養也）育翩翾（許縁）之陋體兮無玄黃以自貴（良曰育養也翩翾小飛皃陋小也言毛羽無玄黃之色可貴）毛弗施於器用兮肉不登乎俎味（向曰毛不可飾器肉不爲俎豆之實）鷹鸇過猶俄翼兮尚何懼於罿（衝）罻（音尉銑曰俄傾也鷹鸇鷙鳥以其小傾翼而過罿罻小網）翳薈（烏會）蒙籠是焉遊集飛不飄颺翔不翕習（翰曰翳薈蒙籠高草密皃飄颺高飛皃翕習急疾皃言遊集不過蒿草飛翔不高不狹也）其居易容其求易給巢林不過一枝每食不過數粒（濟曰粒米也言小而易容給也）栖無所滯遊無所盤匪陋荊棘匪榮茝蘭（良曰盤樂也是處可栖故無滯閡是處可樂故無常所不以荊棘惡而陋之不以蘭茝香而榮之也）動翼而逸投足而安委命順理與物無患（平）伊茲禽之無知兮何處身之似智不懷寶以賈（古）害兮不飾表以招累（向曰不擇處故易安逸任命順道故不爲物患也懷寶者人必）

（害而取之如以資貫人之害也言此鳥不懷寶買害不以毛彩自飾故不招其累也）靜守性而不矜動因循以簡易任自然以爲資無誘慕於世偽（濟曰言能守性不自矜持動不煩更任自然不貪用不爲人詠係所誘）雕鶡（何葛）介其觜距鵠鷺逸於雲際（良曰雕鶡二鳥以觜距之大肌肉之充皆爲人所取）鵾雞竄於幽險孔翠生乎遐裔彼晨鳧與歸鴈又矯翼而增逝（翰曰孔雀翡翠晨鳧皆鳥名言其藏竄幽險遠裔之處）咸美羽而豐肌故無罪而皆斃徒銜蘆以避繳終爲戮於此世（銑曰咸以肌肉羽毛可用無罪爲人所斃斃死也鴈自南向北以體充不能高飛常銜蘆以避繳然終爲時人所殺）蒼鷹鷙而受紲鸚鵡惠而入籠

屈猛志以服養塊幽縶於九重（濟曰鷙猛也紲係也猛志謂鷹性也言屈志從服養也塊獨也言獨幽縶九重謂君門也）變音聲以順旨思摧翮而爲庸戀鍾岱之林野慕隴坻（禮丁）之高松（向曰鸚鵡變音聲以順人之旨趣摧羽翮以爲人用也鍾岱二山名出鷹隴坻出鸚鵡言戀慕所遊之林松也）雖蒙幸於今日未若疇昔之從容海鳥鶢（袁）鶋（居）避風而至（翰曰鶢鶋避風於魯門臧文仲祭以鍾鼓）條支巨雀踰嶺自致（良曰條支國名時貢大雀）提挈萬里飄颻逼畏（銑曰提挈萬里謂大雀也飄颻逼畏謂鶢鶋畏鍾鼓聲也）夫唯體大妨物而形瓌足瑋陰陽陶蒸萬品一區（濟曰體大鶢鶋也形瓌謂巨雀也）巨細舛錯種

繁類殊鷦螟巢於蚊睫大鵬彌乎天隅（向曰舛錯不齊也言大小不齊種類雖繁其類各殊也鷦螟微蟲也巢於蚊子之睫鵬大鵬其翼滿於天之一隅也）將以上方不足而下比有餘普天壤以遐觀吾又安知其小大之所如（銑曰上方鵬鳥下比鷦螟也備天壤遠觀之大小蟲惡竟不知其所從也）

赭（者）白馬賦（并序）

顏延年

（向曰沈約宋書云顏延之字延年琅邪人少好讀書無所不覽文章之美冠絕當時後為秘書監宋文帝為中郎將受武帝赭白馬之錫及文帝受禪其馬乃死帝命羣臣賦之而延之同有此作）

驥不稱力馬以龍名（翰曰驥良馬不稱力而稱德馬之大者名之為龍）豈不以國上威容軍駃（伏）趫迅而已（濟曰駃馬名趫壯迅疾也言國之所尚威儀容止軍之所重壯疾而已）實有騰光吐圖疇德瑞聖之符焉（良曰堯時河洛出榮光神馬銜赤文甲圖臨堯祭壇而吐之疇昔也言昔帝之德有比瑞聖之符焉）是以語崇其靈世榮其至（銑曰語謂人之語端也堯有此神馬故人之所語崇美其聖靈代代崇其至德）我高祖之造宋也五方率職四隩入貢（向曰五方中國蠻夷戎狄隩遠也言五方四遠並來貢獻）秘寶盈於王府文駟列乎華廐（翰曰秘寶異寶文駟良馬華廐馬舍）乃有乘輿赭

自特稟逸異之姿妙簡帝心用錫聖皁（濟曰乗輿天子也逸駿簡當錫賜也皁馬櫪也言自天子櫪而賜焉）服御順志馳驟合度（良曰服御乗駕也言乗駕順心志也合度合節度也）齒歷雖衰而藝美不忒襲養兼年恩隱周渥（銑曰齒歷年也襲受隱私也言年雖衰老而藝能不差忒受養兼於暮年是帝之恩私周厚也）歲老氣殫斃于內棧（向曰殫盡斃死也棧以板欒濕而承馬足也）少盡其力有惻上仁（翰曰少壯盡力惻但天子之仁心）乃詔陪侍奉述中旨末臣庸蔽敢同獻賦（濟曰命陪侍之臣述天子之尊末臣延之自謙也同獻謂

同諸侍臣）其辭曰

維宋十有四載盛烈光乎重葉（良曰烈業也武帝文帝相承故曰重葉言盛大之業光明於此）武義粵其肅陳文教迄已優洽（銑曰言宋帝武兼文教被於遠方粵於迄盡也武事肅然陳列文化盡已優洽）泰階之平可升興王之軌既接（向曰泰階三合星也上下皆平謂太平軌迹也言太平可升興國之迹可接於古也）訪國美於舊史考方載於往牒（翰曰訪古先帝王爲國之美者於書史之中考興王之則於往昔圖牒之上良馬之瑞者以伶也方常載則也牒亦書史之流）比昔帝軒陟位飛黃服皁（良曰黃帝登位有神馬見也飛黃神馬也皁櫪也言服養於廐櫪之中）后唐膺籙赤文侯日（濟曰龍馬銜赤文綠字圖候日

（昊以應堯也）漢道亨而天驥呈才（濟曰亨通也言漢德通遠方天馬見）𩼝德楙而澤馬效質（銑曰楙盛也魏有澤馬見）伊逸倫之妙足自前代而間出並榮光於瑞典登郊歌乎司律（向曰伊惟也漢並有安言間出以光榮瑞應圖也漢得天馬作歌云天馬來龍之媒此皆入於律呂登於郊廟）所以崇衛威神扶護警蹕（翰曰威神謂天子也得神馬可以扶衛天子警蹕也警蹕出入清道也）是用精曜叶從靈物咸秩（濟曰精曜天駟星也謂星叶從而爲神馬靈物謂天馬也言警有次序）曁明命之初基罄九區而率順（良曰曁至罄盡也九區九州也至明命之初盡九州皆率而順從）有肆險以稟朔或逾遠而納賮（銑曰肆奔也言九區之人皆奔險踰遠稟正朔納賮貨也）閱王會之阜昌函夏之充牣（音仞翰曰王會謂會諸侯四夷也阜大昌盛也函夏中夏也言閱王此會大盛乃知中夏納萬國之獻充滿於王庭）揔六服以收賢掩七戎而得駿（向曰六服謂侯甸采男蠻衛也七戎六蠻謂之四海駿良馬言掩揔諸國而收得之）蓋乘風之淑類實先景之洪能（濟曰乘風先景言迅疾也淑美洪大也種類美大而迅疾也）故能代驂象輿歷配鉤陳（去聲叶韻良曰象輿象車也鉤陳天子衛也此馬武帝賜文帝故云代驂歷配也）齒筭延長聲價隆振信聖祖之蕃賜留皇情而驟進（銑曰言長命而聲價盛振此驂帝爲蕃三高祖賜之故云留皇情而驟進）徒觀其附筋樹骨垂梢植髮雙瞳夾鏡兩權協月（翰曰瞳目

（權頰也蘭筋勁骨毛髮長植也）異體峯生殊相逸發超攄絕
夫塵轍驅騖迅於滅沒（濟曰峯生言多異體與他馬不同也超攄
驅騖行走皃絕夫塵轍謂塵不及馬輪不蹍轍滅沒皆言疾也）簡偉塞（去）門
獻狀絳闕旦刷幽燕晝秣荊越（良曰偉美也塞門在北出
馬處也絳闕天子門也言簡於塞門獻於絳闕刷刮也秣飼也幽燕北地名荊越南地名
朝日未出時晝日出後言馬疾也）教敬不易之典訓人必書
之舉（去聲叶韻銑曰教習此馬敬依不易之法也書之舉動必書以訓人言此恐君
遊逸無度故發此端也）惟帝惟祖爰游爰豫（翰曰文帝高祖皆經
乘此馬而游豫也游豫謂天子巡幸）飛輶軒以戒道環彀騎而
清路勒五營使按部聲八鑾以節步（向曰輶軒輕車

也鑾鈴也彀騎弓騎也五營天子出衛也言戒道清路按部伍則裝八鑾以節行步）具
服金組兼飾丹雘（音汙叶韻）寶鉸星纏鏤章霞布
（濟曰言以金組丹青飾其裝具如星霞之文）進迫遮列却屬輦輅
（良曰迫速也遮猶衛也列行也言馬進速於前行者則遮衛天子以為行列也却後者則
充屬徒之車也輦輅車也）欻聳擢以鴻驚時濩略而龍翥
（翰曰皆奔驚之皃）弭雄姿以奉引婉柔心而待御（銑曰
弭雄猛之姿奉引途路婉順其心待天子之駕御也）至于露滋月肅霜
戾秋登王于興言闡肆威稜（濟曰戾至肆縱也言天子候秋
時殺氣以縱威稜也）臨廣望坐百層料（平）武藝品驍（古堯）
騰（良曰廣望百層皆臺名料擇也言簡擇武藝之士品類驍騰之馬也）流藻周

施和鈴重設（向曰藻畫文言周帀畫文重設鈴於上）睨影高鳴將超中折（翰曰睨視也馬有視影高者良馬也超走折往也）分馳迴場角壯永埒（銑曰分走競壯於迴也長埒也角競也）別輩越羣絢練夐絕捷趫夫之敏手促華鼓之繁節（濟曰絢練疾皃夐迴絕遠也言趫於羣輩疾而迴遠也射必擊鼓以節馬步令馬疾故使趫捷之夫促手而擊之）經玄蹏而雹散歷素支而冰裂（良曰此謂騎射也玄蹏素支皆射帖名經歷著也雹散冰裂皆中帖之聲）膺門沬赭汗溝走血（向曰膺胷也相馬胷門欲開汗溝欲深滿血皆馬汗也）踠迹迴唐畜怒未渫乾心降而微怡都人仰而朋悅（翰曰唐道也渫散也踠跡畜怒謂馳驟之勢未散也乾天也言天子微悅都人羣聚而歡也朋猶羣聚也）妍變之態既畢陵遽之氣方屬跼（衛王）鑣轡之牽掣隘通都之圈（求免）束眷西極而驤首望朔雲而蹀足（銑曰言變態既畢勇急之氣增以連屬而牽掣衘轡隸國都之隘窄故眷望西極朔雲與中奔逸也陵遽勇皃驤舉也西極天馬所出也朔雲朔方雲中二郡也蹀足謂疾行也）將使紫燕駢衡綠蛇衛轂纖驪接趾秀騏齊亍（丑錄反向曰紫鷰綠蛇纖驪秀騏皆駿馬名也駢並也衡車衡也亍行皃）覲王母於崑墟要帝臺於宣嶽（濟曰覲見也帝臺神名宣山名嶽山之通稱言駕此馬經過王母帝臺所居）跨中州之轍迹窮神行之軌躅（良曰跨徧也言車轍徧中州盡人神所行之迹軌躅皆迹也）然而盤于遊畋作鏡前王肆

六臣鑒武穆

於人上取悔義方（向曰前王太康也盤遊喪國思太康之事可以作鏡於今日豈縱於人上取悔責於道義之方）天子乃轂駕迴慮息徒觧裝覽穆武憲文光（翰曰轂止也天子止遊迴慮辭息徒御裝具以穆王漢武帝為鑒戒文帝光武為憲法也）振民隱脩國章戒出家之敗御惕飛鳥之跱衡（濟曰人有隱痛不濟者發倉廩以齎之國章謂國之禮儀也王子期為趙簡子主御車有家突出謙中馬驚敗駕也後漢朱勃上書云飛鳥時衡而驚馬也時立也衡車轅也言今戒懼此家突鳥立恐驚馬也）故祗慎乎所常忽警備乎所未防（良曰祗敬忽輕也言敬慎常日所輕之事謂宵出入也備其所未防以為警戒）輿有重輪之安馬無泛駕之佚（音逸翰曰天子車輪取其安也泛覆佚過也）處以濯

龍之奧委以紅粟之秩（銑曰濯龍內廐名奧深委與也紅粟多年色紅秩祿秩也）服養知仁從老得年加弊帷收仆質（濟曰知有仁恩也弊帷破帷也孔子云弊帷不弃用以埋馬仆偃也）天情周皇恩畢亂曰惟德動天神物儀兮（良曰言德動天故神為呈其容儀）於時駔（子朗）駿充階街（佳）兮（向曰駔駿神馬也充滿也階庭也待備也）稟靈月駟祖雲螭兮（翰曰馬稟月精及天駟星也馬有龍種故言祖雲螭言以龍為祖也）雄志倜（惕）儻精權奇兮（銑曰言雄壯之志倜儻絕羣也權奇善行兒）既剛且淑服鞿（機）羈兮（濟曰剛壯淑善也鞿羈轡控也言壯而善服於轡控也）効足中黃徇驅馳兮（良曰中黃中營也以身從物曰徇言効天子之營以從驅馳）願終惠

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

養蔭本枝兮（良曰願終惠養以及後世覆蔭也）竟先朝露長委離兮（翰曰竟終也言終先朝露而死委弃恩惠離別服御）

舞鶴賦

鮑明遠

散幽經以驗物偉胎化之仙禽（銑曰幽經相鶴經也偉美也鶴一千六百年即胎產）鍾浮曠之藻質抱清迥之明心（翰曰鍾美也美其輕浮放曠文藻之美質清遠之心也）指蓬壺而翻翰望崑閬而揚音（向曰蓬壺崑閬皆仙山名）帀日域以迴騖窮天步而高尋（良曰日域天步言至遠也言能窮徧天下而為遊焉）踐神區其既遠積靈祀而方多精含丹而星曜頂凝紫而烟華（濟曰神區神明之區域祀年也踐歷既遠年壽又多月赤如星頂色如紫烟之華）引圎吭之纖婉頓脩趾之洪姱（苦華）（銑曰吭頸也姱美也引頸細而曲足趾高竦大多姱美也）疊霜毛而弄影振玉羽而臨霞（翰曰霜毛玉羽言其色白而臨於霞也）朝戲於芝田夕飲乎瑤池（向曰鍾山之北有芝田瑤池而鶴朝夕遊戲飲啄於中也）厭江海而遊澤掩雲羅而見羇（濟曰厭弃江海遊山澤掩遭羅網故為人所羈束雲羅言羅高及雲）去帝鄉之岑寂歸人寰之喧卑（良曰帝鄉天帝之鄉也岑高寂靜也人寰人之寰宇喧卑之處也）歲崢嶸而催暮心惆惕而哀離於是窮陰殺節急景凋年涼沙振野箕風動天（銑曰崢嶸零悴皃惆惕悲傷皃箕星名主風故云箕風）嚴嚴苦霧皎皎悲泉冰

寒長河雪滿羣山（翰曰嚴嚴慘列皃寒霧殺物故云苦也）既而氛昏夜歇景物澄廓星翻漢迴曉月將落感寒雞之早晨憐霜鴈之違漠臨清風之蕭條對流光之照灼唳清響於丹墀舞飛容於金閣（向曰氛昏陰氣也歇止也違漠鴈背沙漠以就溫也蕭條風聲流光謂月光流下也唳鶴鳴也丹墀天子階庭也金閣以金飾閣也）始連軒以鳳蹌（七良）終宛轉而龍躍（濟曰鶴舞之皃）躑躅徘徊振迅騰摧驚身蓬集矯翅雪飛（良曰跳躑騰舉如飄逢飛雲也）離綱別赴合緒相依（銑曰舞之行列離合皃）將興中止若往而歸颯沓矜顧遷延遲暮逸翮後塵翱翥先路（翰曰翔起復止如去復還颯沓矜顧謂自憐顧眄也遷延遲暮謂徐緩逸翮之急塵在鶴後翔翥飛也先路高路也）指會規翔臨岐矩步（向曰指會岐矩皆舞之節臨指其節翔步皆中規矩）態有遺妍貌無停趣（濟曰姿態餘言多也皃之後轉亦不停其趣向）奔機逗節角睞分形（良曰機會逗止也睞斜視也言奔會止節以眼角斜視各分退一邊也）長揚緩騖並翼連聲輕迹凌亂浮影交橫（銑曰言長舉頭緩行相並連聲而鳴也）眾變繁姿參差洊（寂見）密（翰曰洊重也言鶴變態羽翼參差相重而密也）烟交霧凝若無毛質風去雨還不可談悉（向曰悉盡也言烟霧相交與鶴同色如不見毛質如風雨之去來非說可盡其美）既散魂而盪目迷不知其所之忽星離而雲羅

整神容而自持仰天居之崇絕更惆悵以驚思（銑曰言觀者魂散目遽迷不知所從星離雲羅謂鶴散立皃整神容鶴將飛皃天居鶴之舊居崇絕高遠言仰望舊居高遠惆悵然驚其所思）當是時也燕姬色沮巳童心恥巾拂兩停丸劍雙止（良曰巳童燕姬並善歌舞者沮敗恥慙也巾拂舞人所執者丸弄發者劍弄刀者言對此鶴舞皆色敗慙而停止也）雖邯鄲其敢倫豈陽阿之能擬（銑曰邯鄲善爲歌曲陽阿雅曲對此亦不敢倫擬也）入衛國而乘軒出吳都而傾市（翰曰衛懿公好鶴鶴有乘軒者吳王闔閭女死葬於西昌門積土爲墳有雙白鶴舞於吳市乃令萬人隨觀與鶴俱入墓門因塞之以送死也）守馴養於千齡結長悲於萬里（向曰馴順齡年也）

幽通賦

班孟堅

（銑曰是時多用不肖而賢良路塞而固賦幽通述古者得失神明之理以爲猜誠信惠是所爲政也）

系高頊之玄冑兮（濟曰系連冑緒也高頊謂帝顓頊高陽氏班氏顓頊之後故云系也玄北方水色高陽氏水德故云）氏中葉之炳靈（良曰班本與楚同姓至令尹子文生而弃於雲夢虎乳之楚人以虎班綑爲氏焉故云中葉炳靈炳明也靈冑謂虎乳也）颽凱風而蟬蛻（稅）兮雄朔野以颺聲（銑曰颽颺也凱風南風也秦末班氏凌遲藝自楚避難於地如沛如隨風飄去故云颽也至惠帝時以財雄聞於北邊如蟬蛻其殼也復爲雄傑故云朔野颺聲颺振也）皇十紀而鴻漸兮有羽儀於上京（翰曰皇漢皇也紀代也鴻

（木鳥漸進也言先人至漢十代始如鴻鳥之進有冠冕羽儀於上京）巨滔天而泯夏兮考遘愍以行謠（向曰王莽字巨君爲滔天之虐泯滅中夏也遘遇也言父遇王莽亂愍於生人行爲歌謠者敘亂之志）終保己而貽則兮里上仁之所廬（濟曰貽遺則法也言終保愛我父之所遺法則爲我擇仁者之里爲廬舍）懿前烈之純淑兮窮與達其必濟（音躋叶韻良曰懿美也前烈先祖也美我先祖有純淑文德身處窮厄之亦有濟辨之志身得榮達必有經國之義）咨孤蒙之眇眇兮將圮絕而罔階（銑曰咨嗟蒙闇眇微圮毀也嗟我闇微將毀絕先人之迹無階路以自成也）豈余身之足殉兮違世業之可懷（翰曰殉營違恨也言我身不足營先人之事恨此代業毀絕誠可懷也）靖潛處以永思

兮經日月而彌遠（向曰言安靖潛處長思先人之業欲以經緯之日月不居忽復大遠）匪黨人之敢拾（渠業）兮庶斯言之不玷（濟曰黨鄉拾更也言先人教我謙恭之道令我不敢與鄉人更進自矜已善庶奉先人謙道而無瑕玷）魂煢煢（求營）與神交兮精誠發於宵寐（良曰煢煢孤皃言魂魄孤飛若與神靈交遊發我精誠於夜夢之中）夢登山而迥眺兮覿幽人之髣髴（銑曰眺望覿見也幽人神也言登山遠望見神人髣髴而求也髣髴不分明皃）攬葛藟而授余兮眷峻谷曰勿墜（翰曰葛藟蔓草也言憂臨深峻之谷見神人授我蔓草而謂我曰勿墜落也曰語辭）昒（昧）昕（欣）寤而仰思兮心矇矇猶未察（向曰昒昕初明時也至初明仰思所憂心矇矇然未察其善惡）黄神邈而靡

質兮儀遺讖以臆對（濟曰黃神黃帝也作占夢書質猶見也言邈遠無見依其遺讖以臆自對）曰乘高而遌神兮道遐通而不迷（良曰遌遇也言乘高遇神微道遠通漸不迷惑）葛緜緜於樛木兮詠南風以為綏（銑曰樛木高木也緜緜葛緣木之皃南風國風之詩綏安也言詠此所以安於下也）蓋惴惴之臨深兮乃二雅之所祗（翰曰惴惴小心皃臨深喻戒懼也二雅大雅小雅皆詩篇名所以美敬慎也祗敬也）既訊爾以吉象兮又申之以炯戒（向曰訊告也炯明也謂前曰夢登山為吉徵深谷為明戒也）盍孟晉以迨（徒攺）羣兮辰儵忽其不再（濟曰盍何不也孟勉晉進迨及辰時也何不勉進以及其羣輩所仕儵忽將過時不再來）承靈訓其虛徐兮佇盤

桓而且俟（良曰靈神靈也虛徐狐疑也俟待也言承神靈訓戒故狐疑佇立盤桓且待而不進之也）惟天地之無窮兮鮮生民之晦在（銑曰鮮少也晦無幾也言天地之運無極也人生之時少無幾何在於代也）紛屯邅（張連）與蹇連兮何艱多而知寡（翰曰紛亂屯邅與蹇連皆艱難之多而識知者寡）上聖寤而後拔兮豈羣黎之所御（向曰上聖謂湯文王也寤觸御止也湯囚夏臺文王拘羑里皆觸艱難而後自拔豈羣衆之人而預防止也）昔衛叔之御昆兮昆為寇而喪予（濟曰衛成公會盟於楚成公弟衛叔守國有人譖叔於公云將欲自立成公倍道而歸國衛叔方沐握髮迎之成公疑之令前驅射而殺之御迎也）管彎弧欲斃讎兮讎作后而成己（良曰管仲嘗讎齊桓射之中鉤桓公後立）

（爲君以管仲爲相是成已也）變化故而相詭兮孰云預其終始（銑曰詭反也言變化之相反如此誰能預知終始吉凶也）雍造怨而先賞兮丁因惠而被戮（翰曰雍雍齒也與高祖有怨天下既定先封之爲什邡侯丁丁公也嘗爲項王逐高祖高祖謂曰兩賢豈相陀哉丁公捨之是謂惠也天下既定丁公謁之高祖以丁公爲不忠遂斬之）栗取弔于由吉兮王應慶於所蹙（向曰栗謂漢景帝栗皇后也号傷也言初寵見愛驕倨無禮後遂慈恚而死是由吉而致傷慈也王謂宣帝王皇后也初爲婕妤屬許皇后薨上以太子早失母乃選後宮無子者養之因立爲皇后慶善蹙憂也王后初憂無子竟以無子之善而尊貴也）叛迴穴其若茲兮北叟頗識其倚伏（濟曰叛亂也迴穴邪僻也言禍福紛亂反側知此北叟塞上翁也馬無故亡入胡人弔之

翁曰安知非福乎後其馬將駿馬而歸人賀之翁曰安知非禍乎後其子騎墮而折髀人弔之翁曰安知非福乎後胡兵大出丁壯者戰而死唯子以跛故得父子相保故以北叟知禍福相因倚而生也）單（善）治裏而外凋兮張修襮（背）而內逼（良曰單豹導氣於內嚴居飲水與人無患而爲餓虎所食故云外凋也襮表也張毅富而高門縣薄修表也後以內熱而死故云內逼也）聿中和爲庶幾兮顏與冉又不得（銑曰聿惟也惟以履中和爲庶幾則顏回早夭冉伯牛被疾俱不壽終凡死不壽終而死曰不得也）溺招路以從己兮謂孔氏猶未可（翰曰溺桀溺也路子路也言桀溺招子路令從己隱謂孔子不可隨從也）安慆慆（慆）不萉（肥）兮卒隕身乎世禍（向曰慆慆亂皃萉避也言子路仕於衛不能避衛亂終見殺而爲醢也）遊聖門

而靡救兮雖覆醢其何補（濟曰聖門孔子也言子路遊孔子之門不能以聖道救禍身猶被醢雖夫子令覆醢不食何所補益也謂孔子聞子路爲衛人所醢而當食之醢皆命覆棄之不忍食也）固行行其必凶兮免盜亂爲賴道（良曰行行剛彊皃言子路用剛毅之德竟至凶殘依義而免爲盜亂者賴聞仲尼之道也）形氣發于根柢兮柯葉彙而靈茂（銑曰言物之生氣皆發根柢也柯葉之類零落茂盛皆由本根言人吉凶衰盛亦在於祖先也）恐魍魎之責影兮羌未得其云已（翰曰責問也魍魎影外微陰也魍魎問於影曰曩子行今子止曩子坐今子起何其無特操歟影曰吾有待而然也言顏淵季路逢災蹈害或疑其身或非其師亦由魍魎問影未得其已）黎淳耀于高辛兮芈（弭）彊大於南汜（音似向曰黎高辛氏火正也本居楚也芈楚姓也言黎有淳和耀明之德以事于高辛故楚得彊大於江淮之涯也汜涯也）嬴取威於百儀兮姜本支乎三趾（濟曰嬴秦姓伯益之後其先伯益爲虞官典鳥獸盡得其儀秦由是與姜姓伯夷之後其先伯夷與天地人之三禮齊由是與趾禮也）既仁得其信然兮仰天路而同軌（良曰人道既然仰視天道固亦同法）東鄰虐而殲（子廉）仁兮王合位乎三五（翰曰東鄰紂也殲殺也言暴虐殺仁賢之士也武王合得天心地義人事五行之正運故曰之也）戎女列而喪孝兮伯徂歸於龍虎（銑曰戎女驪姬也列酷也孝子謂太子申生也言驪姬爲酷烈之行以喪申生也伯文公也徂往也將歸於晉問於董因曰吾其濟乎對曰公以辰出以參入皆晉祥也必伯諸侯也辰星龍也往必應之參星虎也歸則應之）發還

師以成命兮重醉行而自耦（向曰發武王名也武王觀兵盟津乃還終成天命也重耳晉文公名時在齊齊姜與子犯醉而遣歸辛為天時會而立為文公會也耦）震鱗漦（助緇）于夏庭兮帀三正而滅姬（良曰震為龍龍鱗蟲之長也漦沫也姬周姓也三正夏殷周也夏之衰有三龍止於庭以策告之龍去而漦在因積而藏之三代莫敢發至厲王發之漦流於庭化為黿以觸童女既笄生一女弃之有人收之奔褒褒人有罪入所收子以贖罪幽王愛之而廢申后后父怒攻幽王遂殺之自此宗周滅也）巢羽化乎宣宮兮彌五辟而成災（濟曰巢為雞雞為羽蟲故云巢羽宣帝時雌雞化為雄至平帝時歷五君而王莽篡焉）道脩長而世短兮敻冥默而不周（銑曰敻遠周至也言天道長遠人代短促當時冥默不能周備知徵應也）胥仍物而

鬼諐（子侯）兮乃窮宙而達幽（向曰胥相仍因諏謀也往古來今曰宙言相因之物使鬼神為謀乃可窮古今通幽微也）嬀巢姜於孺筮兮旦筭祀于契龜（翰曰嬀陳姓巢居也姜齊姓孺小筮中也陳敬仲小時周史有易見陳侯使卜之遇觀之否曰是觀國之光利用賓于王此其代陳有國乎祀年也謂公卜年七百契合於龜也）宣曹興敗於下夢兮魯衛名諡於銘謠（向曰周宣王時牧人夢衆維魚矣大人占之曰豐年曹人或夢衆君子立於社而謀亡曹後宋人執曹伯而殺之司牧下夢而興敗殊也魯昭公時有謠曰禍父喪勞宋父以驕後昭公死於野井定公即位而驕也衛靈公死卜葬沙丘掘之得石槨其銘曰靈公遂以為諡）妣聆呱（孤）而劾石兮許相理而鞫條（濟曰妣母聆聽劾刻也呱啼聲也叔向生子石伯其母聞石伯啼聲曰豺）

（狼聲也劾之曰滅羊舌氏者必此子也鞫告也亞夫封條侯許負告云縱理入口當餓死後果下獄不食而死）道混成而自然兮術同原而分流（良曰言人骨肉四支聲音五藏相爲表裏合成一體此自然之道也至于術學論其得失考其貴賤類同一原至于聽察聲色規度骨體占視威儀考覈言行其流各異）神先心以定命兮命隨行以消息（翰曰言神之微可見先心定命然命亦在人隨事消息而行也）斡流遷其不濟兮故遭罹而贏縮（銑曰斡轉遭遇罹憂贏過也縮不及也言人受先祖善惡之迹轉徙流行故有遭遇禍福相及也）三欒同于一體兮雖移易而不忒（良曰欒書生黶黶生盈書賢覆黶黶惡害盈也秦伯問士鞅晉大夫誰先亡乎對曰欒氏乎何知之曰盈之善未能及人書之施已滅矣而黶之惡實彰後果晉滅欒氏父子雖爲

一體拒捲然滅亡之道竟不差忒）洞參差其紛錯兮斯衆兆之所惑（銑曰洞幽也言天道幽微不齊紛錯紕亂使衆人所惑）周賈盪而貢憤兮齊死生與禍福（向曰莊周賈誼也貢潰憤亂也言莊周賈誼皆潰亂不知所守故齊生死禍福以爲放盪之辭）抗爽言以矯情兮信畏犧（許宜）而忌鵩（翰曰抗極爽差也言莊周賈誼極爽差之言以矯其情者信畏爲犧牲而忌鵩鳥之患或聘莊子云犧牛乎衣以文繡食以芻菽牽入廟門類爲孤犢不可得也）所貴聖人之至論兮順天性而斷誼（良曰至論謂五經六藝所以貴之者順天性也亦斷以義不可貪生而失名也）物有欲而不居兮亦有惡而不避（銑曰富貴人所欲不以道而得之者不居貧賤人所惡不以道得之者不避）守孔約而不貳

兮乃輯德而無累（翰曰孔甚輯輕也言聖人所守甚約而累一端乃輕用思慮之德而無累害也）三仁殊於一致兮夷惠異而齊聲（向曰三仁微子箕子比干也言所趣各異俱至於仁也夷伯夷以高逝爲賢惠柳下惠以降志辱身爲賢去留各殊爲賢齊等也）木偃息以蕃魏兮申重繭以存荊（濟曰木段干木也偃息以安魏國也申申包胥也荊楚也吳伐楚申包胥七日七夜重繭而行告急於秦王發兵擊吳大破之以存楚也）紀焚身以衛上兮皓頤志而弗傾（良曰紀紀信也項羽圍漢王於滎陽紀信乘王車詐爲漢王以降羽羽急焚之漢王因此得逃四皓謂綺里季夏黃公袁留公甪里先生當秦之代避亂而入商洛山養志不見傾覆順養也）侯草木之區別兮苟能實其必榮（銑曰侯惟也惟此草木而猶區分人豈能一貫哉識能實行仁義之道必有榮名）要沒世而不朽兮乃先民之所程（翰曰程法也要此沒世不朽之名乃爲來世人所法式也）觀天網之紘覆兮實匪諶而相訓（向曰紘大匪輔諶誠也言天網大覆人之上棐不信也能有誠實於世者亦當相輔而訓教）謨先聖之大猷兮亦隣德而助信（濟曰隣近謨謀也言謀先聖之大道使人皆近我德而助信也）虞韶美而儀鳳兮孔忘味於千載（良曰虞舜也韶舜樂名言樂之聲美感鳳皇來儀後孔子過齊聞韶樂之聲音忘其肉味思之際也千載言去遠也）素文信而底麟兮漢賓祚于異代（翰曰底致也孔子作春秋素王之文以明示禮度之信故能致麟見也至漢封孔子後紹嘉公也賓祚謂禮其後祚也異代謂漢也）精通靈而感物兮神動

氣而入微（良曰言人能致精誠則通於神靈而感於物神之運動氣志入於幽微也）養流睇而猿號兮李虎發而石開（濟曰養由基善射通神王命射猿流睇視之其猿則號李廣獵於中草見石以爲虎而射之中石没羽視之石也他日射之終不能入也）非精誠其焉通兮苟無實其孰信（良曰夫精誠所感乃能通達猿石且無實誰肯信也）操末伎猶必然兮矧耽躬於道真（銑曰矧況也言由基廣此射之末伎猶感猿號石開況能以至誠耽身於道眞哉）登孔昊而上下兮緯羣龍之所經（翰曰孔子太昊以來羣聖上下經緯天道備矣羣龍羣聖也）朝貞觀而夕化兮猶諠己而遺形（向曰貞正諠忘也言朝聞正觀之道夕則可矣猶忘己而遺形骸也）若胤彭而偕老兮訴來哲而通情（濟曰胤續訴告也若得續彭祖之年俱老聃之壽當告之來哲與之通精）

亂曰天造草昧立性命兮（良曰言天始造萬物草創於冥昧之中以立性命也）復心弘道惟賢聖兮（銑曰復心弘道者惟賢聖能也）渾元運物流不處兮（翰曰渾元天地也言天地運物流轉無常也）保身遺名民之表兮（向曰言能保其身遺令名於後亦爲人之師表）舍生取誼亦道用兮（濟曰孟子曰生我所欲義亦我所欲二者不可得兼寧舍生而取義也）憂傷夭物忝莫痛兮（銑曰忝辱也言生爲憂傷身爲物夭者辱莫痛於是）皓爾太素曷渝色兮（銑曰皓白也太素天也曷何渝變也言天之白何有者變色人能原於信義不染邪流是與天同也）尚越其幾淪神域兮（翰曰尚庶幾也越於也言人能同太素不變易者乃

庶幾遊於神
明之域也

文選卷第七

[illegible]所圖書

東洋文化研究所圖書

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

東方文化學院東京研究所
No. 2853

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

東洋文化研究所圖書

長

文選卷第八　賦辛

梁昭明太子撰　五臣注

志下

張平子思玄賦一首

歸田賦一首

潘安仁閑居賦一首

哀傷

司馬長卿長門賦一首

向子期思舊賦一首

陸士衡歎逝賦一首

潘安仁懷舊賦一首

寡婦賦一首

門類

江文通恨賦一首

別賦一首

思玄賦

張平子

（翰曰衡時爲侍中諸常侍皆惡直醜正衡故作是賦以非時俗思玄者思玄遠之德而已）

仰先哲之玄訓兮雖彌高而弗違（銑曰哲智玄遠訓教違避也言志求遠教故無所違）匪仁里其焉宅兮匪義跡其焉追（濟曰宅居也言非仁里義跡不可追而居之）潛服膺以永靖兮綿日月而不衰（良曰靖思綿連衰歇也）伊中情之信脩兮慕古人之貞節（向曰伊維脩善也）竦余身而順止兮遵繩墨而不跌（徒結翰曰竦立止禮也言順禮義之繩墨不差跌也）志摶摶（徒端）以應（去）懸兮誠心固其如結（銑曰言我慕古人之志摶摶然如懸旌旌宛轉不已此心堅固其若結縛）旌性行以製佩兮佩夜光與瓊枝纗（戶圭）幽蘭之秋華兮又綴之以江蘺（向曰旌明纗繫也夜光珠也瓊枝玉也幽蘭香草也言明我性行而製佩用珠寶爲之又繫香草喻已修仁義美行以立身）美襞（必積）積以酷烈兮允塵邈而難虧（良曰襞積重疊也酷烈香氣也允信塵久邈遠虧歇也言我仁義美行重疊芬芳信久遠難歇也）既姱（苦[illegible]）麗而鮮（上）雙兮非是時之攸珍（濟曰姱大麗美鮮少攸所也雖大美少雙非時所重）奮余榮而莫見兮播余香而莫聞（銑曰

府

揺（布奮振也布振也節行無人見聞也）幽獨守此側陋兮敢怠遑而舍勤（翰日言抱此道居僻側之處終不敢怠暇捨此勤勞之事怠遑暇也）事二八之還（梧）虞兮喜傅說之生殷（向日還遇也二八八元八凱也幸慶此人得遇虞舜喜傅說生殷高宗之代而相遇之）尚前良之遺風兮惆（通）後良而無及（濟日惆痛也言尚二八傅說之餘風看我後其時將無及也）何孤行之煢煢（瓊）兮孑不羣而介立（良日煢煢獨也介亦獨也）感鸑鷟之特栖兮悲淑人之希合（銑日鸑鷟皆鳥名以喻君子特獨淑善也善人亦希與人合）彼無合其何傷兮患衆偽之冒真（向日既不與人合者何傷也患衆爲僞所冒冒也）且獲讟（讀）于羣弟兮啓金縢而後

正

信（音申協韻翰日讟謗也周公尚爲羣弟流言成王啓金縢之書知周公之德而後信）覽蒸民之多僻兮畏立辟以危身（濟日蒸衆辟法也覽衆人多行邪僻若獨立則放濫法以危其身）曾煩毒以迷惑兮羌孰可以爲言已私沈憂而深懷兮思繽紛而不理（良日曾則毒憂也羌發詞孰誰也已助句也繽紛亂也）願竭力以守義兮雖貧窮而不改執雕虎而試象兮阽（鹽）焦原而跟（古恩）止（翰日雕虎象皆猛大之獸名阽臨跟踵也中黃伯日余左執太行之獶而右搏雕虎唯象未試焉夫貧窮太行之獶也號賤義之雕虎而吾日遇之亦足以試矣莒國有焦原臨百仞之谿有以勇見莒子卻行齊踵焉所以服莒國也夫義之爲焦原亦高矣賢者之於義豈獨莒國所以服一時言執義不改亦由此也）厲

斯奉信以周旋兮要既死而後已（向曰言我奉此信義以自周旋至死而後止也）俗遷渝而事化兮泯規矩之圓方（銑曰規圓而矩方言俗遷變滅規矩之法）實蕭艾於重笥兮謂蕙芷之不香（濟曰蕭艾臭草也寶之於重笥蕙芷香草也以爲不香言國以邪佞爲寶忠賢受弃）斥西施而弗御兮縶騕褭（奴了）以服箱（良曰箱大車也縶羈也西施美女斥而不御騕褭善馬[illegible]縶以駕大車賢才之人斥逐不用賤在下位也）行頗僻而獲志兮循法度而離尤（翰曰頗僻邪佞也離罹也）惟天地之無窮兮何遭遇之無常（銑曰言我何遭逢此無常道之代也）不抑操而苟容兮譬臨河而無航（向曰不抑操行而且容於世如臨河而無舟可渡也）

欲巧笑以干媚兮非余心之所嘗（濟曰嘗行也欲巧笑求媚於時非我心所行之事）襲温恭之黻衣兮被禮義之繡裳辮（蒲典）貞亮以爲鞶兮雜伎藝以爲珩（音行）（良曰襲因辮結也言用温恭禮義貞亮伎藝之美總集其德以飾冠帶）昭綵藻以彫琢兮璜聲遠而彌長（銑曰言冠帶之上綵藻彫琢既明佩玉之聲甚長遠也）淹栖遲以恣欲兮曜靈忽其西藏（翰曰淹遲遊息也曜靈日也言我服此美服遊息自恣欲以匡時而年忽以過故比日之西藏）恃己知而華予兮鶗（帝）鴂（決）鳴而不芳（向曰將恃己之華盛冥時知我而鶗鴂之鳴使衆草不芳茂猶讒邪所蔽不得進也鶗鴂陰鳥鳴則草木凋傷也）冀一年之三秀兮遒白露之爲霜

洞

（濟曰三秀芝草也言以才藝之美而不見用為邪佞所奪如靈芝一年三度秀茂而乃迫於霜露不得茂盛也）時亹亹而代序兮疇可與乎比伉（音康叶韻）咨姤嫮（回故）之難並兮想依韓以流亡（良曰亹亹進皃疇誰伉偶姤惡嫮好也言歲漸進四序代謝正道不行誰可與我為偶嗟好惡之勢而得並居韓終獲仙道輕舉故思依之相與流亡遠遊也）恐漸冉而無成兮留則蔽而不章（銑曰恐學仙道漸冉不成留於此又被讒邪所蔽而不彰明）心猶豫而狐疑兮即岐阯而臚（閭）情（翰曰阯足臚陳也岐山之足文王所居也言心疑不決故就文王陳情文王善易因以決疑矣衡實不行蓋以神往其下遊適遐方皆假言之而與比類）文君為我端蓍兮欲飛遯以保名（向曰文君文王也文王為我端蓍而筮遇遯卦

春

上九飛遯無不利謂去位而遯逃也故云欲使我用飛遯以保其名也）歷眾山以周流兮翼迅風以揚聲（濟曰遯卦從初至三為艮艮為山故歷眾山從二至四為巽巽為風故云翼迅風以揚聲）二女感於崇嶽兮或冰折而不營（濟曰崇高嶽山也上九變為咸咸感也巽為長女兌為少女故云二女第四爻至第六爻變為兌兌為少女故云咸高山從三至五為乾乾為冰故云冰折不營）天蓋高而為澤兮誰云路之不平（銑曰天體乾變而為兌兌為澤言天高尚為澤誰言其路不平者乎言欲行也）勔（緬）自彊而不息兮蹈玉階之嶢（堯）崢（仕耕反翰曰勔勉也乾為玉故云蹈玉階嶢崢高皃）懼筮氏之長短兮鑽東龜以觀禎（向曰言得此吉卦猶懼筮有長短不定更鑽龜以卜之觀其祥周禮有東為之龜禎）

禪

（析也）遇九皋之介鳥兮怨素意之不呈（濟曰介大也言卜兆遇九皋大鳥謂鶴也亦怨其意不得申呈）遊塵外而瞥（匹列）天兮據冥翳而哀鳴（良曰言鶴遊塵埃之外哀鳴於冥翳之中喻孤絜也瞥暫見也）鵰鶚競於貪婪兮我脩絜以益榮（銑曰雕鶚皆鳥名喻在位小人我鶴也衡以自喻）子有故於玄鳥兮歸母氏而後寧（向曰此假卜者辭也玄鳥謂鶴也母氏喻道也言己之事有叛此鳥推歸於道而後獲安）占既吉而無悔兮簡元辰而俶裝（翰曰元善辰時俶始也始裝而行）旦余沐於清源兮晞余髮於朝陽（濟曰既沐髮於清源而乾髮於山東矣朝陽山東也）漱飛泉之瀝液兮咀（慈與）石蘭之流英（良曰瀝液津潤也咀嚼也石蘭芝草也英

寺

（華虛也翳緣）鳥舉而魚躍兮將往走（去）乎八荒（銑曰翾輕飛也八荒八方之外也）過少昊之窮野兮問三丘乎句芒（向曰少昊金天氏都於窮野三丘蓬萊方丈瀛洲羣仙所居也句芒東方神言遊東方故問也）何道真之淳粹兮去穢累而飄（匹遙）輕（翰曰謂三山上仙者）登蓬萊而容與兮鼇（五高反）雖抃而不傾（濟曰巨鼇負蓬萊山雖抃擊而不傾側也）留瀛洲而採芝兮聊且以乎長生（良曰留此採芝草服之以取長生）憑歸雲而遐逝兮夕余宿乎扶桑（銑曰憑依遐遠也扶桑日出處）飲青岑之玉醴兮餐沆（胡朗）瀣（胡介）以為粻（音張向曰岑山峯也玉醴玉泉也沆瀣露氣也粻糧也）發昔夢於木禾兮穀崐崙之高

什

閔（濟曰崐崙山上有木禾我今至此見穀是發昔憂）朝吾行於暘谷兮從伯禹乎稽山（良曰暘谷日出處伯禹夏禹也稽山會稽山言自東而南行也）嘉羣臣之執玉兮疾防風之食言（銑曰禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國又會於會稽之山防風後至禹戮之也）指長沙以邪徑兮存重華乎南鄰（向曰長沙地名重華舜名舜葬於蒼梧故訪於南方也南鄰南方也）哀二妃之未從兮翩續處彼湘濱（翰曰二妃堯二女也舜之妃也舜死蒼梧二妃奔之死於江湘之間其神處於此故哀之翩纘美見）流目眺夫阿衡兮觀有黎之圮（平部）墳痛火正之無懷兮託山坂以孤魂（翰曰眺視圮毀懷歸也有黎高辛氏之火正謂祝融也楚靈王時衡山崩祝融之臺壞其魂託於山坡）愁

物

欝欝之茂遂兮越邛（玉岡）州而遊遨（銑曰邛州南州名）躋日中于昆吾兮憩炎火之所陶揚芒熛（及遙）而絳天兮水泫（縣）沄（云）而涌濤（濟曰躋度憩息也日出暘谷至于昆吾是謂正中度昆吾息炎火所陶之地芒熛火之芒角絳赤也言南方火氣盛芒角天爲赤色也水沸而涌波濤也）溫風翕其增熱兮惄（奴歷）欝悒其難聊（良曰翕熱皃惄憂思也欝悒煩冤也）顝（苦骨）羈旅而無友兮余安能乎留茲（銑曰顝獨也）顧金天而歎息兮吾欲往乎西嬉（向曰金天西方少昊所王也將西嬉遊故顧歎息也）前祝融而使舉麾兮纚（力氏）朱鳥以承旗（翰曰顓頊至重黎爲火正有功命曰祝融纚黙也朱鳥南方星黙之於旗欲往西方故使南方舉麾）

（引道）邐建木於廣都兮摭（之石）若華而躊（傳）躇（音除）（良曰、邐息、摭拾也、廣都、地名、建木、木名、言至廣都息建木之下、若華、樹名、拾其枝而不進）超軒轅於西海兮跨汪氏之龍魚聞此國之千歲兮曾焉足以娛余（銑曰、軒轅汪氏龍魚皆國名、人皆壽千歲、然不足娛我也）以思九土之殊風兮從蓐收而遂徂（銑曰、九土九州之土也、蓐收西方神名、徂往也、言從西方而往中野）欻神化而蟬蛻兮朋精粹而為徒（向曰、自西方而來欻然若神之化也、蟬之蛻以精粹為朋友徒侶也）蹶白門而東馳兮云台（怡）行乎西野（翰曰、蹶履也、白門西方之門也、台我也）亂弱水之潺（士連）湲兮逗華陰之湍渚（翰曰、正絕流曰亂、弱水水名、逗止也、華陰）

（大華之陰）號馮夷俾清津兮棹龍舟以濟予（音與協韻）（良曰、號呼也、馮夷河伯也、言使河伯清津持棹理舟以濟渡我歸中土也）會帝軒之未歸兮悵倘（常）佯而延佇（銑曰、帝軒黃帝也、葬於西海喬山、神未東歸、故悵然思之而延佇也、倘佯思皃）呬（許利）河林之蓁蓁（側中）兮偉關雎之戒女（向曰、呬息也、蓁蓁茂盛皃、偉美也、詩云、關關雎鳩、在河之洲、窈窕淑女、君子好仇、黃帝之神既來至、乃息於河林之中、美關雎之詩以戒女也）黃靈詹而訪命兮樛（居虯）天道其焉如（翰曰、黃靈黃帝也、詹至、訪謀、樛求、如之也、言黃帝既至、為我訪謀吉凶之命、求天道何之也）曰近信而遠疑兮六籍闕而不書（濟曰、曰黃帝詞也、黃帝言天道不可知、若近而信之、與遠而疑之此洒者六經所不書也、六籍六經也）神逵昧

其難覆兮疇克謨而從諸（良曰逵道昧闇覆審謨察也言神道昧闇難審誰能察而從也）牛哀病而成虎兮雖逢昆其必噬（音逝銑曰魯哀公時有牛哀者病七日化爲虎其兄啓戶而入哀搏而殺之噬齧也）鼈令殪而尸亡兮取蜀禪而引世（向曰荊人鼈令死棄其尸於江逆流而上至成都而生見蜀帝杜宇宇以爲相宇自以德不及令乃委國授之而去殪死也）死生錯而不齊兮雖司命其不晰（音制協韻翰曰晰明也言死生若此外錯不齊雖司命不能明之）竇號行於代路兮後膺祚而繁廡（音武良曰漢文帝竇皇后景帝母也呂太后出宮人以賜諸王竇姬與在行中家在清河如趙近家請其主宦者必置籍趙之伍中宦者忘之誤置代籍伍中當行竇姬從其宦者不欲往相彊乃行至代代王獨幸竇姬生景帝後立爲皇后故云膺祚繁無茂盛也）王肆侈於漢庭兮卒銜卹而絕緒（濟曰漢平帝王皇后王莽女也初以法得迎於莽第後其父篡位后常銜憂稱疾不朝莽誅自投火而死卹憂也故云絕緒）尉尨眉而郎潛兮逮三葉而遘武（良曰尨蒼也郎尉皆官名也顏駟漢文帝時爲郎至武帝輦過郎署見駟尨眉皓髮問曰叟何時爲郎何其老也答曰臣文帝時爲郎文帝好文而臣好武景帝好美而臣貌醜陛下好壯臣已老矣是以三不遇故老於郎署帝感其言擢拜會稽都尉故云逮三葉也）董弱冠而司袞兮設王隧而弗處（銑曰董賢年二十二爲漢三公故云弱冠司袞哀帝崩賢自殺家惶恐夜葬疑其詐死有司奏賢造冢墓不異王制賢見發掘埋獄中故云設王隧而不處隧墓中道也）夫吉凶之相仍兮恆反側而靡所（向曰此數

（者是吉凶禍因反側無所定也）穆屆天以悅牛兮豎亂叔而幽主（翰曰穆子去叔孫氏及庚宗遇婦人適齊夢天壓己不勝顧而見人黑而上僂深目猳喙号之曰牛助余乃勝之魯人召之及所宿庚宗婦人曰余子長召而見之則所夢也未問其名号之曰牛曰唯至魯使為內豎豎官名牛欲亂其室叔孫有疾牛不進食而餓死屆至也謂天至穆子之上而壓也悅牛謂以牛為豎也幽主謂不進叔孫之食）文斷袪而忌伯兮閽（奄）謁賊而寧后（濟曰初晉獻公使寺人勃鞮伐文公於蒲城文公踰垣勃鞮斬其袪反文公入勃鞮求見公恨之欲不見鞮以呂郤之謀告公也伯楚勃鞮字也忌畏也閽則勃鞮也謁告寧安后君也）通人闇於好惡兮豈昏惑而能剖（良曰通人趙子文公也剖明也）嬴擿（他歷）讖（楚禁）而戒胡兮備諸外而發內（銑曰嬴秦姓也盧生奏圖書曰亡秦者胡也乃使北築長城以備之而胡亥之禍正發於內讖即圖書也擿指也）或輦賄而違車兮孕在產而為對（向曰違避也周欒家貧夫妻夜作因還天帝矜之問司命曰可使富乎曰不可然有張車子財可借之三十年後車子生當還之欒比後大富及其發年滿夫妻輦其財物以逃避之路逢夫妻寄在車下宿其夜產子問名於夫曰生車間可名車子欒從是後貧故云孕行而為對）慎竈顯以言天兮占水火而妄訏（音信濟曰魯昭公二十二年夏五月日有食之梓慎曰將水八月大雩旱也昭十八年夏五月火始昏見丙子風裨竈曰不用吾言鄭將又火鄭人請用之子產曰天道遠人道邇非所及也何以知之竈焉知天道遂不用亦不復火許猶說也占水火皆不中故云妄說）良叟患夫黎丘兮丁厥子而事（側吏）刃（濟曰良北黎丘部有奇鬼善效

（人之子姪昆弟黎丘丈人有市醉而歸者黎丘之鬼效其子之狀扶而道苦之丈人醒而讓其子其子泣觸地曰孽無告也其父信之曰必是奇鬼也我固聞之明早復飲於市欲遇而刺殺之其真子恐其父不能返也遂往迎丈人拔劍刺殺之丁當也傳補也）親所視而弗識兮矧幽冥之可信（良曰良叟視其子尚不識而殺之況此數者幽冥之事豈可定信）無綿攣（力全）以涬（胡冷）己兮思百憂以自疹（銑曰綿攣繫著也涬引疹病也言不可繫著於世事引己移憂使為病也）彼天監之孔明兮用棐（匪）忱（市林）而祐仁（向曰孔甚棐輔忱誠也言天監視甚明用輔祐誠信仁德矣）湯蠲（涓）體以禱祈兮蒙厖（眉江）褫（斯）以拯民（翰曰蠲潔厖大褫福拯濟也湯既克夏大旱乃以身為犧牲祈福於天而雨大至此自潔體而蒙大福以濟於人是）

三慮以營國兮熒惑次於他辰（濟曰宋景公有疾司馬子韋曰熒惑守心心宋分野君當可移於相公曰相股肱也除心腹之疾置之股肱無乃不可乎曰可移於人公曰人可為國無人何以為君曰可移於歲公曰歲所以養人歲不登何以畜人子韋曰君善言三熒惑必退三舍延命二十一年視之果已次止他辰也）魏顆亮以從治兮鬼亢回以斃秦（良曰魏武子有嬖妾武子疾命顆曰必嫁是妾疾甚則曰必為殉及卒顆嫁之顆與秦戰於輔氏顆見老人結草以亢杜回杜回躓而顛因獲之夜夢曰余所嫁婦人之父也杜回秦之力士故云亢回弊秦亮信也此由顆信而從治命也）咎繇邁而種德兮樹德懋于英六（銑曰邁行種布其德禹封咎繇之後於英六之國其德懋於此地楚末乃滅）桑末寄夫根生兮卉既凋而已育有無言而

不酬兮又何往而不復（向曰桑樹之末而有寄生也衆草皆凋此獨育茂猶衆國既滅咎繇之後尚存無言不酬何往不復此所以答咎繇之德也）盍遠跡以飛聲兮孰謂時之可蓄（翰曰此皆假黃帝之詞也言吉凶不定唯在道德而已有不遠遊以飛英聲時之湯逝不可蓄而止也）仰矯首以遙望兮魂惘（罔）惝而無儔（濟曰矯舉也惘惝不平皃無儔言無儔匹）偪區中之隘陋兮將北度而宣遊（良曰宣徧也謂中國隘陋將北度徧遊域中）行積冰之磑磑兮清泉沍而不流（銑曰磑磑冰厚皃沍凍也言北地寒也）寒風淒其永至兮拂穹岫之騷騷（向曰穹岫山峯也騷騷風聲）玄武縮于殼中兮騰蛇宛而自糾（平聲協韻翰曰龜與蛇交曰玄武北方神獸也殼甲也騰蛇似龍亦北方獸也或縮於甲中殼自宛而糾繞皆苦寒也）魚矜鱗而并凌（去）兮鳥登木而失條（濟曰矜竦其鱗也并凌凍皃鳥登木失柯條寒也）坐太陰之屏室兮慨含欷（虛義）而增愁（良曰太陰北方屏蔽也坐於此令我歔欷增憂也）怨高陽之相寓兮㑢（乞衆）顓頊而宅幽（銑曰高陽顓頊號相視寓居也㑢小皃怨顓頊居此小陋之地北稱幽也）庸織路於四垠（銀）兮斯與彼其何瘳（音抽向曰庸用也織往來於道如織也垠際瘳愈也言我往來道路於四遠之際皆不足留言與此無相愈也）望寒門之絕垠兮縱余緤（薛）乎不周（翰曰言寒門北極門也緤馬攣也言縱攣於不周山也）迅飈潚（肅）其媵（弋證）我兮鶩翩飄而不禁越谽

（火含）閜（呼加）之洞穴兮漂通淵之碄碄（力金）經重陰乎寂寞兮愍墳羊之潛深（濟曰迅潚疾皃媵送也翩飄輕皃不禁言輕疾也谽閜空大皃漂浮也碄碄深廣皃重陰地下也寂寞幽靜皃墳羊土精也言風送我其行輕疾越空大之穴浮廣深之淵經地下幽靜之界念土精於此潛處）追荒（上）忽於地底兮軼（逸）無形而上浮（良曰追馳也荒忽無形皃出此而上浮行）出石密之闇野兮不識蹊之所由（銑曰路出石冥窔賢不知路徑所從）之速燭龍令執炬兮過鍾山而中休（向曰速徵也燭龍鍾山神也炬火炬也休息也至鍾山而神息也）瞰瑤谿之赤岸兮弔祖江之見劉（翰曰瞰瞻也瑤谿赤岸鍾山東欽鴻殺祖江于崐崙之陽帝乃戮於鍾山之東故於此見也）聘王

母於銀臺兮羞玉芝以療飢（濟曰既至崐崙山聘西王母於銀臺之中羞進也玉芝白芝草也進白芝以療其飢也）戴勝慭（斬）其既歡兮又誚（才笑）余之行遲（良曰戴勝西王母冠也誚笑也）載太華之玉女兮召洛浦之宓妃（良曰玉女太華神女乘車而來也宓妃洛神也使召致之）咸姣（狡）麗以蠱媚兮增嫮（回故）眼而蛾眉舒妙婧（才姓）之纖腰兮揚（陽）雜錯之袿（珪）徽（銑曰姣麗蠱媚皆美皃嫮好也妙婧纖腰皃袿徽皆婦人服也）離朱脣而微笑兮顏的礫（曆）以遺光（向曰離猶開也的礫明皃）獻環琨與琛縭（离）兮申厥好之玄黃（良曰環琨皆玉珮琛玉也縭帶以玉飾又以玄黃之繒申其好也）雖色豔而賂美兮志

浩蕩而不嘉（濟曰雖二女色豔瓌琨玄黃之貽甚美而我志浩蕩不以爲嘉善）雙材悲於不納兮並詠詩而清歌（銑曰雙材卽二神女也悲我不納而詠歌詩也）歌曰天地烟熅百卉含葩（向曰烟熅美氣也卉草葩華也）鳴鶴交頸雎鳩相和處子懷春精魂回移（翰曰雎鳩鳥名處子處女也懷春有所思）如何淑明忘我實多（濟曰淑明謂衡也忘我實多二女恨詞）將答賦而不暇兮爰整駕而亟（紀力）行（良曰將答二女所賦之詩而不暇於是整駕疾行亟疾也）瞻崐崘之巍巍兮臨縈河之洋洋（銑曰巍巍高皃縈河之曲也洋洋流皃）伏靈龜以負坻（直夷）兮亘螭（勑知）龍之飛梁（向曰坻洲也可以止舟亘橫也飛梁浮橋也皆使神物爲之）登

閬風之層城兮構不死而爲林（翰曰閬風層城皆山名崐崘山有不死樹構之以爲林）屑瓊蘂以爲糧兮斟白水以爲漿（濟曰瓊蘂玉英也屑以爲糧斟酌也白水水名）抨（普崩）巫咸使占夢兮乃貞吉之元符（銑曰抨使也巫咸古神巫咸昔夢木禾今使巫咸占之乃得貞吉之善符）滋令德於正中兮含嘉秀以爲敷（濟曰滋盛嘉善秀美敷布也言木禾之憂當宜盛發令德爲正中之道含善美以布於人）既垂穎而顧本兮亦要思乎故居（良曰穎穗也既垂而顧本要思於故鄉）安和靜而隨時兮姑純懿之所廬（銑曰宜以和靜自安隨時順俗且是純美之所居也懿美廬居也）戒庶僚以夙會兮僉供職而來迓（向曰僚官迓迎僉皆也占夢宜

（還故戒衆神之官早集皆供其職迎我而歸也）豐隆軒（平普萌）其震霆兮列缺曄其照夜（翰曰豐隆雷公軒聲也霆霹靂列缺雷師曄光皃）雲師䨴（徒慮）以交集兮涷雨沛（普頼）其灑塗（音度協韻濟曰䨴陰皃涷暴雨也沛雨皃言將歸雷電雲雨之神並以從行）轙（魚綺）琱（凋）輿而樹葩兮擾應（平）龍以服輅（良曰轙正車也琱輿車也葩蓋）（擾馴也應龍龍有翼者輅車也）百神森其備從兮屯騎羅而星布（銑曰森衆皃屯聚也）振余袂而就車兮脩劒揭以低昂（向曰揭劒動貌）冠咢咢其映蓋兮佩綝（林）纚（离）以煇（混）煌（翰曰咢咢高貌綝纚盛飾貌煇煌光皃）僕夫儼其正策兮八乘（去）攄而超驤（襄）（濟曰儼敬也八乘以八馬駕車驤舉也）

氛旄溶（上）以天旋兮蜺旌飄以飛揚（良曰旌麾以氛氣為之溶皃轉皃如天之回旋以蜺為旌而飛揚也）撫軨（零）軹（紙）而還睨兮心灼爍其若湯（銑曰軨軹車轄閒橫木也睨視也灼爍熱皃）羨上都之赫戲（平）兮何迷故而不忘（向曰羨慕也上都天帝居也赫戲光盛皃言從崐崘而歸猶思慕天上之遊何迷弃故鄉不忘遊從也）左青琱以揵（巨偃）芝兮右素威以司鉦（音征翰曰青琱青文龍素威白虎言左使青龍豎芝蓋右使白虎主鉦鼓）前長離使拂羽兮委水衡乎玄冥（濟曰長離南方朱鳥鳳也使拂羽毛水衡掌山澤之官玄冥北方之神委以此職）屬箕伯以函（含）風兮澄淟（他典）涊（奴典）而為清（良曰箕伯謂箕星主風也淟涊混濁也言函懷其風以盪混濁）

（之氣使清泠也）曳雲旗之離離兮鳴玉鸞之譻譻（烏庚反銑曰離離飛皃鑾鑣也譻譻聲也）涉清霄而升遐兮浮蔑（音蠛）蒙（莫孔）而上征（向曰清霄天邊微雲也遐遠也蔑蒙遊氣也征行也）紛翼翼以徐戾兮焱（必遙）回回其揚靈（翰曰紛盛皃翼翼行皃戾至焱光也回回光皃靈神靈也）叫帝閽使闢扉兮覿天皇于瓊宮（濟曰叫呼帝天也閽守門人闢開扉門也覿見也天皇天帝也瓊宮天帝之宮也）聆廣樂之九奏兮展洩洩（曳）以肜肜（融音良曰聆聽也廣樂大樂也樂成九故九奏洩洩肜肜和樂皃也）考治亂於律均兮意建始而思終（銑曰律十二律均五均也言考治亂之聲於此自始及終意而思之）惟盤逸之無斁（亦）兮懼樂往而哀來

（向曰惟亦思也盤樂斁厭也言思樂逸無厭懼樂盡而哀至也）素女撫絃而餘音兮太容吟曰念哉（銑曰素女神女也絃琴瑟也太容黃帝樂師吟歎也樂師歎曰念哉使我戒慎逸樂也）既防溢而靖志兮迨我暇以翱翔（向曰既將防其逸樂以安其志及我閑暇以翱翔也）出紫宮之肅肅兮集太微之閬閬（音郎翰曰紫微宮太微宮皆星名肅肅閬閬二宮室宇皃天帝居紫微宮我出於此入于太微）命王良掌策駟兮踰高閣之將將（七將反濟曰王良古善御者上爲星主天馬也駟天駟星也踰越也高閣星名將將高皃）建罔車之幕幕兮獵青林之芒芒（良曰罔車畢星也幕幕盛也青林天花星也芒芒廣大也言馳獵於此）彎威弧之拔（蒲末）剌（力割）兮射嶓（波）冢之封狼（銑曰

（威弧弧星也引技刺彎弓兒嶓冢山上爲封狼星封天也）觀壁壘於北落兮伐河鼓之磅（佾郎）硠（音郎向曰壁壘北落皆星名伐擊也河鼓星名磅硠鼓聲）乘天潢之汎汎兮浮雲漢之湯湯（式羊反翰曰天潢天津也汎汎浮兒雲漢天河也湯湯流兒）倚招搖攝提以低佪剹（渠幽）流兮察二紀五緯之綢繆遹（聿）皇（濟曰招搖攝提皆星名低佪剹流環繞也二紀日月也五緯五星也綢繆連續也遹皇行兒）偃蹇夭矯娩（萬）連卷（權）兮（良曰皆二紀五緯運行也）雜沓叢顙颯以方驤（銑曰乍合乍離兒）戫（域）汨（于筆）飂（聊）戾沛（普賴）以罔象兮（向曰或疾或遲兒）爛漫麗靡藐以迭逿（音唐翰曰光彩遞過越也）凌驚雷之砊（苦郎）磕（苦蓋）兮弄

狂電之滛裔（濟曰言我既遊涉星辰更凌雷弄電驚狂砊磕滛裔皆雷電兒）踰濛（上）鴻（上）於宕冥兮貫倒景而高厲（良曰濛鴻元氣也宕冥猶窈冥也倒景日在下其光上照踰越貫度於此矣高舉也）廓盪盪其無涯兮乃今窺乎天外據開陽而俯視兮臨舊鄉之諳（上）藹（烏蓋反銑曰開陽星斗中一星名也既至天外乃下據此星府視舊鄉暗藹然纔似見也）悲離居之勞心兮情悁悁（於玄）而思歸（向曰悁悁憂心）魂眷眷而屢顧兮馬倚輈（張充）而徘徊雖遊遨以媮（俞）樂兮豈愁慕之可懷出閶闔兮降天途乘猋（必遙）忽兮馳虛無（翰曰輈車轅也媮歡也閶闔天門言雖遨遊媮樂豈可復我長懷愁慕舊居而已遂出天

（門從空而下焱忽虛無皆空也）雲霏霏兮繞余輪風眇眇兮震余旟（余）繽（匹鄰）連翩兮紛暗（上）曖（愛）儵眩（縣）眃（云）兮反常閭（濟日霏霏雲皃輪車輪眇眇風皃旟旗類也繽連翩盛下來皃紛暗曖猶悅忽問也儵眩眃疾皃反常閭歸舊居也）收疇昔之逸豫兮卷淫放之遐心脩初服之娑娑兮長余佩之參參（向日衡既心遠遊念代不可棄去故服歸之於此脩其道德乃收卷放逸之心脩我初之服佩娑娑參參皆盛皃）文章煥以粲爛兮美紛紜以從風（翰日煥光粲爛明皃言衣服光明從風也）御六藝之珍駕兮遊道德之平林（濟日六藝禮樂射御書數也以駕而御之道德爲林而於此遊也）結典籍而爲罟（古）兮驅儒墨而爲禽（良日結典籍之義爲網驅儒墨之道爲禽而獨取之）玩陰陽之變化兮詠雅頌之徽音嘉曾氏之歸耕兮慕歷陵之欽崟（音吟銑日玩習徽美也曾參耕于太山虞舜耕于歷山嘉慕此道而將爲之欽崟高皃）恭夙昔而不貳兮固終始之所服（向日服行恭承也夙夜無二心固終始之所行也）夕惕若厲以省諐兮懼余身之未勑（翰日惕警厲危諐過也言我夕警若有危事以自戒慎將寡省其過懼余身之未整）苟中情之端直兮莫吾知而不恧（女六反濟日且中情正直人雖不知吾吾亦不愧也恧愧也）默無爲以凝志兮與仁義乎逍遙不出戶而知天下兮何必歷遠以劬勞（向日衡言行道義翫篇籍不出於戶天下可知何必

（劬勞以遠遊）系曰（翰曰系繫也重繫一賦之意）天長地遠歲不留俟河之清秖（支）懷憂（良曰黃河千年一清以喻明時也言天地長久而人易老明時如何清難待秖令我懷愁也）願得遠度以自娛上下無常窮六區（銑曰願遊娛編於六合）超踰騰躍絕世俗飄颻神舉逞所欲（向曰既與世絕而神遊逞我所欲也）天不可階仙夫稀（翰曰階升稀少也言天不可階升仙者復少何能去也）柏舟悄悄吝不飛（濟曰柏舟詩篇名其詩云憂心悄悄慍于羣小靜言思之不能奮飛悄悄憂皃吝恨也言愬小人在朝恨不如鳥奮翼而去）松喬高跱孰能離（良曰時立離附也言仙人赤松子王子喬高立物外誰能往而附之）結精遠遊使心攜（銑曰攜離也言結束精神遠從仙遊徒使我心攜離）迴志朅來從玄諆獲我所求夫何思（向曰迴其志清以從玄聖之道而復行之亦可謂獲我所求之事夫復何思慮也）

歸田賦　張平子

（翰曰衡遊京師四十不仕順帝時閹官用事欲歸田里故作是賦）

遊都邑以永久無明略以佐時徒臨川以羨魚俟河清乎未期（濟曰無明略衡謙詞也河清喻明時臨川羨魚不如退而結網衡言徒羨榮祿不如退脩其德矣將待明時固未期也）感蔡子之慷慨從唐生以決疑（良曰蔡澤聞唐舉善相往問之曰富貴吾自有吾所不知者壽也願聞之舉曰先生從今壽四十二歲澤曰躍馬肉食四十二年亦足矣果如其言故感之）諒天道之微昧追漁父以同嬉（銑曰

（諒、信、嬉、樂也、天道微昧不可知且與漁釣之父同樂於川澤）超埃塵以遐逝、與世事乎長辭、於是仲春令月、時和氣清、原隰（習）鬱茂、百草滋榮、王雎鼓翼、倉庚哀鳴、（向日、王雎、倉庚皆鳥也、）交頸頡頏、（平）關關嚶嚶（烏耕反翰日、拥與交其頸而爲聲自得其性也）於焉逍遙、聊以娛情、（濟日、與鳥同樂）爾乃龍吟方澤、虎嘯山丘、（良日、方澤大澤也雲從龍風從虎故龍虎吟嘯以召風雲）仰飛纖繳、（酌）俯釣長流、觸矢而斃、貪餌吞鉤、落雲間之逸禽、懸淵沈之魦（沙）鰡（音留、銑日、纖繳弋射也、鳥飛高所以仰射魚沈深所以俯釣鳥致斃由觸矢魚吞鉤由貪餌、逸禽鴻鴈也、魦鰡魚也、鳥在上故云落魚在下故云懸）于時曜靈俄景、繼以望舒、（向日、曜靈日也、俄邪也、望舒月也）極盤遊之至樂、雖日夕而忘劬、感老氏之遺誡、且迴駕乎蓬廬、（翰日、劬勞也、老子日馳騁田獵令人心發狂、感此誡而歸於蓬廬）彈五絃之妙指、詠周孔之圖書、（濟日、五絃琴舜所作也、圖書周公孔子所脩之書、言慕古人之道故彈此琴而詠此書也）揮翰墨以奮藻、陳三皇之軌模、（良日、翰筆也、奮藻謂著文章、陳述伏犧神農黃帝之道德）苟縱心於域外、焉知榮辱之所如、（向日、衡苦於時政故以此辭自解苟且如往也）

閑居賦并序　　潘安仁

（翰日、禮記有閑居篇岳取以爲賦名言將不涉世事自取閑逸）

岳嘗讀汲黯傳至司馬安四至九卿而良史題之以巧宦之目未曾不慨然廢書而歎（銑曰漢書汲黯姊子司馬安巧善宦四至九卿良史則班固也慨然歎息也）曰嗟乎巧誠有之拙亦宜然（向曰宜然宜有之也）顧常以為士之生也非至聖無軌微妙玄通者則必立功立事效當年之用（向曰軌迹也非至聖及微之人必效當時之用也）是以資忠履信以進德脩辭立誠以居業（翰曰資用也脩令詞立誠節以為常業）僕少竊鄉曲之譽（濟曰譽美稱也言竊盗謙詞也）忝司空太尉之命所奉之主即太尉魯武公其人也舉秀才為郎（良曰賈充為司空轉太尉魯謚曰武公岳弱冠太尉舉秀才也）逮事世祖武皇帝為河陽懷令（向曰逮及也河陽懷二縣也）尚書郎廷尉平（音病翰曰岳既宰二邑補尚書郎廷尉平為公事免也）今天子諒闇之際（濟曰晉武帝崩惠皇居喪故曰今天子諒闇也）領太傅主簿府主誅除名為民（良曰楊駿為太傅岳為駿府主簿駿誅岳除名為民）俄而復官除長安令（良曰俄頃也除者除故官就新官也）遷博士未召拜親疾輒去官免（向曰召拜謂謝而上）

（也免解也）自弱冠涉于知命之年（翰曰弱冠年二十也孔子云五十而知天命）八徙官而一進階再免一除名一不拜職遷者三而已矣雖通塞有遇抑亦拙者之效也（濟曰無以司馬安為巧自以為拙效力也）昔通人和長輿之論余也固謂拙於用多（良曰和嶠字長輿為岳論此也謂岳拙於用多者言岳長於用少短於用多）稱多則吾豈敢言拙信而有徵（濟曰岳言稱居多誠不敢當言拙則嶠說有驗也）方今俊乂在官百工惟時（向曰方當乂理工官時是也言皆在於是）拙者可以絕意乎寵榮之事矣（翰曰岳自為拙者將絕意榮祿焉）太夫人在堂有羸老之疾（濟曰太夫人謂岳母）尚何能違膝下色養而屑屑從斗筲（所交）之役乎（良曰尚猶復也屑屑猶驅驅也筲竹器容二升言我復何能違所親膝下顏色敬養而反驅驅從斗升之祿自為役乎言不能也）於是覽止足之分庶浮雲之志（銑曰老子云知足不辱知止不殆孔子曰不義而富且貴於我如浮雲所務也庶近也）築室種樹逍遙自得池沼足以漁釣舂稅足以代耕灌園鬻蔬以供朝夕之膳（向曰稅謂舂粟為米稅其利以代耕也鬻賣蔬菜膳食也）

牧羊酤酪以俟伏臘之費（翰曰牧養也酪乳酪伏臘謂夏有伏冬有臘費用也）孝乎惟孝友于兄弟此亦拙者之為政也（濟曰既為此章而孝父母友兄弟是亦我之為政於家何必在於國也拙者岳復謙也）乃作閑居之賦以歌事遂情焉（向曰岳以閑居為遂情故歌詠其事）其辭曰

傲墳素之長圃步先哲之高衢（銑曰三墳之書素王之法以為長圃當傲於中矣哲智衢道也將步遊先古聖智之道以為業也）雖吾顏之云厚猶內愧於寗蘧（向曰甯武子邦有道則智邦無道則愚蘧伯玉邦有道則仕邦無道則卷而懷之言我見先哲之迹雖以厚顏懷慚蘧之事益使內愧）有道吾不仕無道吾不愚何巧智之不足而拙艱之有餘也（翰曰艱難也天下有道吾不能進仕無道吾不能佯愚是巧智之不足拙艱之有餘也此岳疾時而自責）於是退而閑居于洛之涘（濟曰涘岸也）身齊逸人名綴下士（良曰逸人散逸之人下士鄉士之下者岳將退居故云齊逸人岳嘗從官故云綴下士也）倍京泝伊面郊後市（銑曰泝向也面前也郊外曰郊）浮梁黝（於糾）以徑度靈臺傑其高峙（向曰浮梁橋也黝橋皃徑直也靈臺臺名天子占候之所傑猶壯拔也時立也岳家近此）窺天文之祕奧究人事之終始（濟曰窺觀也天文日月星也祕奧精其微也觀其運行遲速干犯得其精微人事興亡盡以知之）其西則有元戎禁營玄幙緑徽

（翰曰岳宅西也元戎大兵也禁營掌禁兵也徽徽莚旗名玄緑皆色也）溪子巨黍異絭（巻）同機（良曰溪子巨黍皆弩名言弩背雖異而同一機也綦發前處也）駮（音見）石雷駭激矢䖟（盲）飛（銑曰駮石以石激物也其聲如雷之駭箭去如蝱蟲之飛）以先啓行曜我皇威（向曰此在陣之先以曜我天子兵威）其東則明堂辟雍清穆敞閑（翰曰岳宅東也明堂天子布政之宮辟雍養國老之所清穆閑敞言清美高大也）環林縈映圓海迴淵（濟曰環林圓海明堂辟雍水木周繞）聿追孝以嚴父宗文考以配天（良曰聿述也文考晉文帝之祖也言述追文考之道尊嚴其父武帝故以文王配於上天）祇聖敬以明順養更老以崇年（銑曰祇亦敬也聖敬言聖人之道也祭先祖所以明敬順養三老五更所以崇年也）若乃背冬涉春陰謝陽施（去）天子有事于柴燎以郊祖而展義（向曰言春時陰氣退陽氣升也有事祭事也柴燎焚柴也郊祀也展禮義之事）其張鈞天之廣樂備千乘之萬騎（翰曰鈞天廣樂天樂也千乘萬騎言多也）服振振以齊玄管啾啾（子流）而竽吹（去聲濟曰振振絜皃吹啾吹聲玄黑也）煌煌乎隱隱乎兹禮容之壯觀而王制之巨麗也（良曰煌煌隱隱皆盛皃巨大也）兩學齊列雙宇如一右延國胄左納良逸（銑曰兩學國學教胄子太學招賢良雙宇如一言整齊也良逸則賢良也）祁祁生徒濟濟儒術（向曰祁祁濟濟禮義得中皃生徒儒術則胄子賢良）或升之堂或入之室（翰曰孔子門徒三千升堂入室者七十餘人故）

（以此之）教無常師道在則是（濟曰道在者則以爲師故無常）故髦士投紱名王懷璽（銑曰髦俊卿士投弃綬紱名譽之王懷藏璽紱而來學也）訓若風行應如草靡（向曰應此教訓如風靡草）此里仁所以爲美孟母所以三徙也（翰曰孔子云里仁爲美此則里仁也孟軻母與軻少居近墓軻乃戲爲墓軻母曰此非所居也去居市傍軻復戲爲商賈又曰不可居也又居學館之傍遂爲大儒此言近仁里與近學之美也）爰宅我居築室穿池（濟曰於此定居）長楊映沼芳枳（支爾）樹籬（良曰楊柳樹也沼亦池也枳果樹也以爲藩籬）遊鱗瀺（仕咸）灂（仕角）菡萏敷披（銑曰鱗魚瀺灂出沒皃菡萏荷華也敷披開也）竹木蓊（烏孔）藹（於害）靈果參差張公大谷之梨梁侯烏椑之柹

（助理反良曰蓊藹參差鬱茂皃洛陽有張公居大谷有夏梨海內唯此二樹梁國侯有烏椑柹故代傳之）周文弱枝之棗房陵朱仲之李靡不畢植（翰曰靡無植種也周文王時有弱枝棗樹味甚美房陵有朱仲者家有縹李代所希有若此果木無不種之也）三桃表櫻胡之別二柰曜丹白之色（翰曰三桃侯桃櫻桃胡桃也二柰則丹白二色也）石榴蒲桃之珍磊落蔓衍（弋戰）乎其側梅李郁棣之屬繁榮藻麗之飾（濟曰石榴蒲桃梅李郁棣皆果木名言珍美之也磊落蔓衍繁多皃繁榮藻麗果花光色可以飾林園也）華實照爛言所不能極也（良曰照爛光明也）菜則蔥韭蒜（筭）芋（遠句）青筍（昔尹）紫薑堇（謹）薺甘旨蓼（了）荾（綏）芬芳（銑曰皆菜名味甘而氣香）

也蘘（而羊）荷依陰時藿向陽（向曰、蘘荷菜生於陰地、藿菜側葉而向陽）綠葵含露白薤負霜（翰曰、當秋節也）於是凜秋暑退熙春寒往（濟曰、重言春秋暑退寒往之時）微雨新晴六合清朗太夫人乃御板輿升輕軒遠覽王畿近周家園體以行和藥以勞宣嘗膳載加舊痾有痊（七全反、良曰、板輿以板爲輿、輕軒輕車、王畿近都城之地、言岳母乘車覽矚郊野遊行家園以和其體以宣其藥是時稍加膳食舊疾有瘳岳所以爲樂也）席長筵列孫子柳垂陰車結軌（濟曰、孫子子孫也、結軌並迹也）陸摘紫房水挂赬鯉（向曰、紫房謂果木房實有紫色赬鯉鯉魚赤也）或宴于林或禊（胡計）于汜（音似、翰曰、禊祓除芳疾也、汜水岸也）昆弟

斑白兒童稚齒（濟曰、鬢斑白者老也、稚幼齒小也）稱萬壽以獻觴咸一懼而一喜（良曰、萬壽萬歲也、獻觴酒也、見親衰老而懼見親壽考而喜）壽觴舉慈顏和（向曰、慈顏謂母之顏色）浮杯樂飲絲竹駢羅（向曰、浮杯流杯也、絲竹絃管也、駢並羅列也）頓足起舞抗音高歌人生安樂孰知其他（翰曰、抗舉孰誰也、他他事也）退求己而自省信用薄而才劣奉周任之格言敢陳力而就列（濟曰、省察也、用薄才劣岳謙詞也、周任有言曰陳力就列、格至也）幾陋身之不保而奚擬於明哲（良曰、陋身岳自謂也、言身幾將不保何敢比於明哲、明哲謂周任也、言遭楊駿之事殆不全也）仰眾妙而絕思終優遊以養拙（銑曰、眾妙則老子云

（衆妙之門也、絶思者盡心於此以養其拙無復謀詞也）

長門賦　并序　　司馬長卿

孝武皇帝陳皇后時得幸頗妬別在長門宮愁悶悲思聞蜀郡成都司馬（善無黄字）相如天下工為文奉金百斤為相如文君取酒（向曰、工善也。卓氏女文君奔相如、相如與俱之臨邛。貰酒舍也。事不宜斥言實相如金故託為相如文君取酒）因于解悲愁之辭（翰曰、欲因此辭解悲愁）而相如為文以悟主上皇后復得幸（濟曰、陳皇后復得親幸。案諸史傳並無此文、恐叙書之誤）其辭曰

夫何一佳人兮步逍遥以自虞（良曰、佳人謂陳皇后也。逍遥行皃。虞度也。自度量己事也）魂踰佚（逸）而不返形枯槁（考）而獨居（銑曰、言憂思顦顇之甚也）言我朝往而暮來兮飲食樂而忘人（向曰、我謂武帝也。言武帝嘗許朝往暮來臨幸於此矣、而樂其飲食與寵衛子夫而忘人。人、后自稱也）心慊（廉）移而不省故兮交得意而相親（翰曰、慊絶也。言君心絶移不省察我故舊、新交得意者而與相親也）伊予志之慢愚兮懷貞慤（苦角）之歡心（濟曰、伊惟也。慢愚、后自謂也。望帝之來、故常懷貞慤以自歡也）願賜問而自進兮得尚君之玉音（良曰、願得聞君問己之音而重之、因復自進也。言玉者貴之也）奉虚言而望誠兮期城南之離宫（銑曰、離宫

（長門宮也在城南言奉君虛期幸長門我望此以為誠信言）脩薄具而自設兮君不肯乎幸臨（向曰薄具謂素之饌）廓獨潛而專精兮天飄飄而疾風（翰曰廓然潛處專一其精神也）登蘭臺而遙望兮神怳怳（兄往）而外淫（濟曰蘭臺臺名登以望君怳怳思君也滛游也）浮雲鬱而四塞兮天窈窈而晝陰雷隱隱而響起兮聲象君之車音（良曰聞此謂君之來也窈窈暗也隱靁聲也）飄風迴而赴閨兮舉帷幄之襜襜（昌廉反銑曰赴至也襜襜動皃）桂樹交而相紛兮芳酷烈之誾誾（魚巾反向曰相紛相盤也酷烈誾誾香氣盛也）孔雀集而相存兮玄猨嘯而長吟翡翠脅翼而來萃兮鸞鳳翔而北南心憑噫（依）而不舒兮邪氣壯而攻中（翰曰存猶並也萃聚脅斂也憑噫懷歎邪氣恨氣也言鳥獸飛翔吟嘯與偶相集故心懷歎不得舒洩憂恨之氣壯盛攻於中憒也）下蘭臺而周覽兮步從容於深宮正殿塊以造（操）天兮鬱並起而穹崇閒徙倚於東廂兮觀夫靡靡而無窮（向曰正殿前殿也塊大造至也穹崇高皃徙倚立也廂廊也靡靡室宇美好也）擠（濟）玉戶以撼（胡感）金鋪（平）兮聲噌（側耕）吰（胡耕）而似鐘音（濟曰擠排撼搖也金鋪扉上有金花花中作鈕鐶以貫鎖故撼搖有聲似鐘音也）刻木蘭以為榱（衰）兮飾文杏以為梁羅丰（峯）茸（如恭）之游樹兮離樓梧（五故）而相撐（丑耕反良曰木蘭文）

（杏木名榱椽也游樹邪柱也丰茸衆柱皃離樓攢聚木皃梧逆也撐倚也）施瑰木之欂（碧貧）櫨（盧）兮委參差以槺（康）梁（銑曰瑰大槺虛也欂櫨斗栱之屬參差以承虛梁）時髣髴以物類兮象積石之將將（向曰積石山名也髣髴摟類於此）五色炫（縣）以相曜兮爛燿燿而成光致錯石之瓴（零）甓（蒲覓）兮象瑇瑁之文章（翰曰錯石衆石也瓴甓甎也言累甎石似瑇瑁之文）張羅綺之幔（曼）帷（惟）兮垂楚組之連綱（濟曰組綬類楚人善爲之故用以連繫帷幔也）撫柱楣以從（七容）容兮覽曲臺之央央白鶴噭（叫）以哀號兮孤雌跱於枯楊（銑曰白鶴孤雌哀鳴時立於枯楊無滋潤之樹自喻獨悲於深宮）日黃昏而望絕兮悵獨託於空堂懸明月以自照兮徂清夜於洞房（向曰黃昏不來望君之心絕矣月在空如懸也徂盡洞深也）援雅琴以變調兮奏愁思之不可長（翰曰援持也調謂變常調以奏愁思之曲不可長者言愁思常難堪）案流徵（張里）以卻轉兮聲幼（要）妙而復揚（良曰案徵鼓而卻轉之使其聲抑而復揚也幼妙以細聲故曰抑也）貫歷覽其中操兮意慷慨而自卬（音昂濟曰貫猶次第也操曲也慷慨歎息自卬自激厲也言次第歷其聲至於中曲歎息自激厲也）左右悲而垂淚兮涕流離而從橫（良曰流離涕淚皃）舒息悒而增欷（虛義）兮蹝（所綺）履起而彷（步郎）徨（音黃銑曰舒息長舒氣也欷歔哀也蹝躡也彷徨猶徘徊也）揄長袂以自翳兮數

昔日之諐殃（良曰、袂袖翳蔽也。數己之過咎）無面目之可顯兮遂頹思而就床（良曰、懷其思慮就床而寢）摶（徒丸）芬若以為枕兮席荃（銓）蘭而茝（昌待）香（濟曰、摶持也。芬若荃蘭茝皆香草。持以為枕席、以喻脩潔其行）忽寢寐而夢想兮魂若君之在傍惕寤覺而無見兮魂迋迋（匡往）若有亡（銑曰、惕驚也。迋迋驚皃。覺而不見於君、若有所失也）衆雞鳴而愁予兮起視月之精光觀衆星之行列兮畢昴出於東方（向曰、陳后自稱也。畢昴星晨見東方、正秋時也）望中庭之藹藹兮若季秋之降霜（翰曰、藹藹月色如季秋之霜白也）夜漫漫（莫半）其若歲懷鬱鬱其不可再更（濟曰、漫漫若歲

言夜長也。更易也。言懷愁鬱鬱、不可重易歡樂之時而為之也）澹（去）偃蹇而待曙兮荒（上）亭亭而復明（良曰、偃蹇佇立也。曙曉也。亭亭漸明也。憺然佇立待曉、荒然漸及明也）妾人竊自悲兮究年歲而不敢忘（銑曰、妾人陳后自謂也。究盡也。雖盡年歲終不忘君也）

思舊賦（并序）

向子期

（向曰、臧榮緒晉書云、向秀字子期、河內懷人也。始有不羈之志、與嵆康為竹林之遊、豫其流者向秀劉靈之徒也。康既被誅、秀應本州計入洛。太祖謂之曰、聞子有箕山之志、何以在此。秀曰、以為巢許未達堯心、是以來見。及反役、作思舊賦、後為黃門郎。思舊者、思其故舊也）

余少與嵆康呂安居止接近其人並

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

有不羈之才（翰曰不羈言不可羈束也）然嵆意遠而踈呂心曠而放其後各以事見法（翰曰康意高遠於人事踈略安心曠大於俗表放逸安妻甚美兄巽使婦人醉而報之巽内慙誣安不孝啓太祖徙安遠郡即路與康書太祖見而惡之收廷尉與康俱刑故云以事見法也）嵆博綜技藝於絲竹特妙臨當就命顧視日影索琴而彈之（濟曰綜集也就命就戮也臨刑顔色不變取琴鼓之曰廣陵散於今絶也）逝將西邁經其舊廬于時日薄虞淵寒冰凄然（良曰逝往也西邁者謂秀西行之京也言往日西行今還而過其舊居舊居即山陽竹林也虞淵日入處也）鄰人有吹笛者發聲寥亮追想曩昔遊讌之好感音而歎故作賦云

將命適於遠京兮遂旋反而北徂（銑曰秀爲郡計掾吏故云將命北徂言北歸也）濟黄河以汎舟兮經山陽之舊居瞻曠野之蕭條兮息余駕乎城隅踐二子之遺跡兮歷窮巷之空廬（向曰二子嵆康呂安）歎黍離之愍周兮悲麥秀於殷墟（翰曰詩云彼黍離離傷周宗廟毁壞也箕子從周過殷故宗廟作詩云麥秀漸漸兮謂過舊居故引此詩）惟古昔以懷人兮心徘徊以躊躇（躇音除濟曰惟思也徘徊心不安躊躇行不進也）棟宇存而非毁兮形神逝其焉如（良曰謂秀

（呂二子之形神也焉何如之也）昔李斯之受戮兮，歎黃犬而長吟。（銑曰李斯將刑謂其子曰吾與爾牽黃犬出上蔡東門不可得也吟歎聲也）悼嵇生之永辭兮，顧日影而彈琴。（向曰悼傷也）託運命於領會兮，寄餘命於寸陰。（翰曰領理會合也言康之刑是運遇會合當終之秋索琴而彈是寄命於分寸之陰耳此向生思舊之際故再言也）聽鳴笛之慷慨兮，妙聲絕而復尋。佇駕言其將邁兮，遂援翰而寫心。（良曰尋續邁行援持也寫心寫思舊之心也）

歎逝賦并序

陸士衡

（濟曰臧榮緒晉書云陸機字士衡吳人也年二十閉門勤學流譽京邑聲謚四表為吳牙門將軍吳平楊駿辟機為太子洗馬為司空張華所重後為江都王穎司馬遂為穎所害逝往也言日月流邁人世易往傷歎是事因而賦焉）

昔每聞長老追計平生同時親故，或凋落已盡，或僅有存者。（銑曰皆長老之所談者也）（平生少時也凋落死亡也僅纔也）余年方四十，而懿親戚屬亡多存寡，暱交密友亦不半在。或所曾共遊一塗，同宴一室，十年之內，索然已盡。以是思哀，哀可知矣。（向曰言哀之甚也懿美暱近也）乃賦曰

伊天地之運流紛升降而相襲（翰曰伊推也運流行也升上降下襲因也四時上下相因代謝紛然無極）日望空以駿驅節循虛而警立（濟曰日行于空虛如駿馬之驅馳四節謂日所迫曾不得少息常自警策而立其節矣此謂歲月之速）嗟人生之短期孰長年之能執（良曰執守也）時飄忽其不再老晼（於遠）晚而將及（良曰飄忽疾皃不再不可再來也晼晚日暮也比人年老也）懟（直遂）瓊蘂之無徵恨朝霞之難挹（一入反銑曰懟怨也瓊蘂朝霞皆仙者服之以取長年今我將老是瓊蘂無驗朝霞不可挹酌也）望暘谷之企（遣智）予惜此景之屢戢（向曰暘谷日所出也景亦日也戢藏也企予言我企立而望之歎惜此日屢為藏役使人代謝不居也）悲夫川閱水以成

川水滔滔而日度（濟曰閱揔也滔滔水流皃揔眾水而成其川終日流去而後水相續）世閱人而為世人冉冉而行暮（濟曰冉冉人老皃言揔眾人而成于世終日老謝而後人相繼）人何世而弗新世何人之能故（銑曰以新代故是以不能故也）野每春其必華草無朝而遺露（良曰無朝遺露無一朝而不有露也）經終古而常然率品物其如素（向曰素舊也言人世至新雖及終古而常若此至於物類亦如舊日）譬日及之在條恒雖盡而不悟（翰曰悟覺也日及木槿華也朝榮夕落漸至於盡不即覺也）雖不寤其可悲心惆焉而自傷亮造化之若茲吾安取夫久長（濟曰惆悵也亮信安何也）痛靈根之夙隕怨具爾之多

喪（平聲協韻良曰靈根靈木之根喩祖考也夙早殞沒也具爾謂兄弟也詩云戚戚兄弟莫遠具爾）悼堂構之頹瘁愍城闕之丘荒（銑曰堂構祖考所構之堂皆崩頹毀瘁城闕亦丘墟荒蕪此機情多傷吳亡矣）親彌懿其已逝交何戚而不亡咨余命之方殆何視天之茫茫（向曰懿美戚近咨嗟殆困也茫茫不明也）傷懷悽其多念感貌瘁而鮮歡（翰曰感憂瘁病鮮少也）幽情發而成緒滯思叩而興端（良曰言我懷傷緒叩發自多端）慘此世之無樂詠在昔而為言居充堂而衍宇行連駕而比軒（銑曰言昔時賓族衆盛若此也充滿衍溢也）彌年時其詎幾夫何往而不殘（向曰彌終也詎幾無多也言思昔雖足終年時亦無

多日也而親戚舊人無不殘滅）或冥邈而既盡或寥廓而僅半（平聲協韻）信松茂而柏悅嗟芝焚而蕙歎（平聲協韻翰曰同類相感也寔邈久遠也僅纔也之蕙香草也言親友既逝其情無聊）苟性命之不殊豈同波而異瀾（濟曰性命波瀾既同賓族盡殁自思）瞻前軌之既覆知此路之良難（良曰軌車也言觀前車之覆重迹其路固以難也）啟四體而深悼懼茲形之將然（銑曰懼己將復化也）毒娛情之寡方怨感目之多顏（向曰毒病寡少也言觸目皆感多在顏面）亮多顏之感目神何適而獲怡（翰曰亮善怡悅也顏之憂猶感於目其神何往而獲其怡悅矣言不可得也）尋平生於響像覽前物而懷之步寒林

以悽惻翫春翹而有思觸萬類以生悲歎同節而異時（濟曰尋思親故音響形像見昔時器物而爲增懷也翹英也言節序雖同而時人各異也）年彌往而念廣塗薄暮而意迮（音責）（良曰如行者塗路尚遠而日已暮以喻天甚長而人已老是以意迫迮也）親落落而日稀友靡靡而愈索顧舊要於遺存得十一於千百（銑曰落落稀皃靡靡少皃索盡要妙遺餘也舊十今得其一舊千今得其百蓋失其九分矣）樂隤心其如亡哀緣情而來宅（向曰隤落亡失宅居也言樂易失而哀易居也）託末契於後生余將老而爲客（翰曰言後生見我老不與我交以客禮相待復增其憂耳末契下交也）然後弭節安懷妙思天造（濟曰弭低也以爲理不可強故低志節安懷抱妙思天之造物）精浮神淪忽在世表寤大暮之同寐何矜晚以怨早（銑曰大暮長夜也乃寤古今爲長夜天下同寐復何有早晚而矜怨於其間邪此機自解之詞）指彼日之方除豈茲情之足攪（音狡向曰除去也言彼日之去乃常事耳何足攪亂我情而使憂也）感秋華於衰木瘁零露於豐草在殷憂而弗違夫何云乎識道（翰曰王如感病於秋華衰木零露茂草之節是不避深憂之人豈得云識道士也瘁病豐茂殷深違避也）將頤天地之大德遺聖人之洪寶（濟曰洪大也孔子曰天地之大德曰生聖人之大寶曰位言將養生而道榮也）解心累於末迹聊優游以娛老（良曰言游道德以解中心憂累下末之迹優游自娛以終老也）

懷舊賦　并序　潘安仁

余十二而獲見於父友東武戴侯楊君始見知名遂申之以昏姻（向曰岳父芘與東武伯楊肇嘗同爲官故曰友戴諡也肇以女妻岳余自謂也申重也）而道元公嗣亦隆世親之愛（銑曰肇子道元公嗣二子名也東武侯亦與岳崇代親而相愛也謂子父各相友代代相親愛）不幸短命父子凋殞（翰曰言肇與道元公嗣皆短命逝没也）余既有私艱且尋役于外（濟曰岳自遭父憂後徙官外郡）不歷嵩丘之山者九年于茲矣今而經焉慨然懷舊而賦之曰（良曰楊肇塋葬嵩山岳塋之而念舊也）

啓開陽而朝邁濟清洛以徑度（銑曰開陽洛陽門名邁行徑直啓開也）晨風淒以激冷夕雪暠以掩路（向曰晨風朝風也暠白色也）轍含冰以滅軌水漸（子兼）軔（刃）以凝冱（胡故反翰曰車轍冰合而滅軌迹永入車輪凝凍也軌迹漸入軔輪冱凍也）途艱屯其難進日晼（紆遠）晚而將暮（翰曰艱屯險阻也晼晚日落皃）仰睎歸雲俯鏡泉流（濟曰睎視鏡鑑也）前瞻太室傍眺嵩丘（良曰太室嵩丘皆中岳名今云前瞻傍眺似是他山恐傳寫之誤太室山名在南多以爲此前瞻矣）東武託焉建塋啓疇（銑曰即楊肇塋葬疇隴也）巖巖雙表列列行（胡郎）楸（音秋向曰表華表也巖巖

（高皃楸木名列列行皃）望彼楸矣，感于予思。（去）既興慕於戴侯，亦悼元而哀嗣。（翰曰戴侯即楊肇元即道元嗣即公嗣也）墳壘壘（力追）以接壟，柏森森以攢植。（直利反協韻良曰壘壘墳隴接連皃森森茂盛皃植生也）何逝沒之相尋，曾舊草之未異。（銑曰言肇與道元相尋而逝舊草未及變異也）余總角而獲見，承戴侯之清塵，名余以國士，眷余以嘉姻。（向曰總角童子髻也岳是時見楊肇肇以岳為國士故與皆姻也清塵猶清風皆美言也）自祖考而隆好，逮二子而世親，歡攜手以偕老，庶報德之有鄰。（翰曰偕俱也逮及也二子謂道元與公嗣也恨不得與二子俱老相與為鄰而我得報國士之德）今九載而來歸，空館闃其無人。（濟曰館宅也闃空也）陳荄被于堂除，舊圃化而為薪。（良曰陳荄宿草也除階道也圃園也薪樵也室宇無人故生草木也）步庭廡以徘徊，淚泫流而霑巾。（翰曰廡長屋也流泫泫下皃巾衣襟）宵展轉而不寐，驟長歎以達晨。（銑曰宵夜也展轉反側也驟數也晨明也）獨鬱結其誰語，聊攄思於斯文。（濟曰鬱結意不申見言我鬱與誰語但攄採餘思於此文矣）

寡婦賦　并序

潘安仁

樂安任子咸者，有韜世之量。（向曰任子咸樂安郡人也韜藏也言度量之廣包藏一代也）與余少而歡焉，雖兄弟之愛，無以加也。（良曰歡愛加過也）

不幸弱冠而終（良曰禮二十而冠故云弱冠）良友既沒何痛如之其妻又吾姨也（翰曰妻之姊妹曰姨咸妻則岳妻之姊妹吾岳自謂）少喪父母適人而所天又殞（向曰父者子之天夫者妻之天也言咸妻少喪其父母以之適咸而咸又逝也）孤女藐（邈）焉始孩（向曰藐孤兒孩嬰兒）斯亦生人之至艱而荼（徒）毒之極哀也（翰曰艱難也荼毒苦也）昔阮瑀既沒魏文悼之並命知舊作寡婦之賦（濟曰魏文帝也悼傷也）余遂擬之以作敘其孤寡之心爲其辭曰

嗟余生之不造兮哀天難（去）之匪忱（市林反　良曰余爲咸妻稱也造成也忱誠也言我生遭家不成而喪父是天降禍難雖有誠信不能攘却）少伶（零）俜（匹成）而偏孤兮痛忉（刀）怛（丁達）以切心（銑曰伶俜單子兒母在故云偏孤忉怛悲傷也如切割其心也）覽寒泉之遺歎兮詠蓼（六）莪（俄）之餘音（向曰詩云爰有寒泉在浚之下有子七人母氏勞苦又蓼蓼者莪匪莪伊蒿哀哀父母生我劬勞此皆孝子思養其親故覽詠是篇而有遺歎餘音也）情長感以永慕兮思彌遠而逾深（翰曰言思親之深也感憂永長逾過也）伊女子之有行（去）兮爰奉嬪於高族（濟曰伊推也女子謂咸妻稱也有行謂自修德行也高族謂咸族望高也奉嬪謂奉行婦道於咸家）承慶雲之光覆荷君子

之惠渥（良曰慶雲喻父母言承父母餘蔭光覆君子謂夫也渥厚也又荷感恩惠之厚）顧葛藟之蔓延（去）兮託微莖於樛（居幽）木（銑曰葛藟之莖附於樛木而上喻婦人依於其夫而居蔓延柔弱皃）懼身輕而施（去）重兮若履冰而臨谷（向曰施恩也履冰臨谷戒慎墮陷）遵義方之明訓兮憲女史之典戒（翰曰石碏云教子以義方言遵奉我家德義之方以爲明訓古者后妃皆有女史我取以爲法則與戒也）奉蒸嘗以效順兮供灑掃以彌載（濟曰蒸嘗祀也言供奉祭祀灑掃之禮效順之道以彌年載）（录）彼詩人之攸歎兮徒願言而心痗（音妹銑曰願言思伯使我心痗痗病也攸所也願言借者而不遂使我心痛爲下文張本）何遭命之奇薄兮遘天禍之未悔

（向曰言自謂命天不悔禍而遘此凶變）榮華曄其始茂兮良人忽以捐背（翰曰言己容色始茂而良人忽然弃捐我而逝夫婦人稱夫曰良人捐弃也）靜闔門以窮居兮塊焭（求營）獨而靡依（濟曰闔閉也塊獨居皃靡無也）易錦茵以苫（尸沾）席兮代羅幬（直留）以素帷（良曰茵褥也居喪者寢苫張素帷言居夫喪故以苫席易錦褥以素帷代羅幬幬帳也）命阿保而就列兮覽巾箑（所甲）以舒悲（銑曰阿保傅姆也就列就哭泣之行列箑扇也巾箑感平生服翫者故覽之以寄洩悲哀之情也）口嗚噎（因結）以失聲兮淚橫迸而霑衣（向曰嗚噎哭泣皃迸散也）愁煩冤其誰告兮提孤孩於坐側（翰曰誰告告誰）時曖曖（愛）而向昏兮日杳杳而西匿

（濟曰曖曖不明皃昏黄昏也杳杳遠皃匿藏也）雀羣飛而赴楹兮、雞登栖而斂翼、（良曰楹柱登上也雀夜宿於柱）歸空館而自憐兮、撫衾幬以歎息、（銑曰館宅也自憐失其偶也衾被幬帳也）思纏緜以瞀亂兮、心摧傷以愴惻、（向曰瞀亂迷惑也愴惻悲傷也）曜靈曄而遄邁兮、四節運而推移、（翰曰曜靈日也曄盛遄疾邁行也四節四時也運流推移不停也）天凝露而降霜兮、木落葉而隕枝、（濟曰言秋時露凝而為降霜隕落也木葉落於枝）仰神宇之寥寥兮、瞻靈衣之披披、退幽悲於堂隅兮、進獨拜於牀垂、（良曰神宇靈室也寥寥空也靈衣夫平生衣披披動皃幽深也隅角也牀靈座也垂邊也）耳傾想於疇昔兮、目髣髴乎平素、（銑曰髣髴若合平生之形儀）鑑冥冥而罔覿、猶依依以憑附、（向曰罔無覿見也猶以為可憑附也）痛存亡之殊制兮、將遷神而安措、（翰曰遷神安措謂遷柩歸葬也與生者異故云殊制也）龍轜儼以星駕兮、飛旐翩以啓路。（濟曰轜喪車也轜以龍形儼端皃星駕早駕也旐引柩幡也翩飛皃啓路謂先路而行）輪按軌以徐進、馬悲鳴而跼顧、（良曰軌迹也跼顧踡跼顧眄不前也）潜靈邈其不反兮、殷憂結而靡訴、（銑曰潜靈幽潜不復還也殷深也靡訴無所告訴）睎形影於几筵兮、馳精爽於丘墓、（向曰睎視也自視形影雖在几筵之側前而魂魄精爽以馳入於丘墓也）仲秋而在疚兮、踰履霜以践氷、（翰曰在疚居喪也履霜践

（冰經秋冬之節）雪霏霏而驟落兮風瀏瀏（留）而夙興（霽白驟數也瀏瀏風聲夙早興起也）霤（力救）泠泠而夜下兮冰溓（廉）溓以微凝（[illegible]曰雪夜消而霤于簷下也泠泠霤聲溓溓薄冰皃言霤下及迷）意惚怳（况往）以遷越兮神一夕而九升（銑曰言意迷亂還越不定其神一夕九度飛揚）庶浸遠而哀降兮情惻惻而彌甚（向曰浸漸也以為時序漸遠哀情降歇而酸惻之懷日以甚也）願假夢以通靈目炯炯而不寢（翰曰假借也通靈通夫之神靈也炯炯目不閉而光也寢寐也憂思多故無寐也）夜漫漫以悠悠兮寒淒淒以凜凜氣憤薄而乘胷兮涕交橫而流枕（濟曰漫漫悠悠長皃淒淒凜凜冷皃憤懣結也乘胷上胷也）亡魂

逝而永遠兮時歲忽其遒盡（良曰永長遒終也）容貌儡（洛罪）以頓悴兮左右悽其相愍（銑曰儡毀也頓悴憔悴也左右見我如此悽然相愍也）感三良之殉秦兮甘捐生而自引（向曰秦穆公死奄息仲行鍼虎皆自殺而殉焉言我感此三賢且欲捐弃主命自死以從於咸）鞠稚子於懷抱兮羌低徊而不忍（翰曰鞠養也稚子則謂孤女也顧此低徊復不忍弃此而死也羌歎也）獨指景而心誓兮雖形存而志隕（濟曰指日心誓數以自明也其形雖存誌已與咸俱亡）重曰仰皇穹兮歎息私自憐兮何極省微身兮孤弱顧稚子兮未識（良曰穹天省察也女子幼稚未能識咸也）如涉川兮無梁若凌虛兮失翼（銑曰涉川

（無絜不可隮也、淩虛失翼不可飛也洎喻喪耦難以爲生）上瞻兮遺象、下臨兮泉壤（向曰遺象咸之形象）窈冥兮潛翳心存兮目想（翰曰窈冥幽深也翳緘也）奉靈坐兮肅清愬空宇兮曠朗（濟曰靈坐虛座也愬向宇室也曠朗虛寂皃）廓孤立兮顧影塊獨言而聽響（良曰廓空也塊孤皃顧聽者欲一覩聞咸之影響）顧影兮傷摧聽響兮增哀遙逝兮逾遠緬邈兮長乖（濟曰緬邈長遠皃乖離也）四節流兮忽代序歲云暮兮日西頹霜被庭兮風入室夜既分兮星漢回（向曰四節四時也被覆也夜分夜半也）夢良人兮來遊若閶闔兮洞開（翰曰良人謂夫閶闔天門今以爲室門蓋亦通言矣）怛驚悟兮

無聞、超惝（昌兩）怳（況往）兮慟懷（良曰怛驚皃悟覺也慟者哀之極也）慟懷兮奈何、言陟兮山阿（濟曰陟山阿望哉之墓）墓門兮肅肅、脩隴兮峨峨（銑曰肅肅靜皃脩長隴墳也峨峨高皃）孤鳥嚶嚶兮悲鳴長松萋萋兮振柯（向曰嚶鳥聲萋茂皃風來振其柯條）哀鬱結兮交集淚橫流兮滂沱（翰曰鬱結積聚也滂沱淚多皃）蹈恭姜兮明誓詠柏舟兮清歌終歸骨兮山足存憑託兮餘華要吾君兮同穴之死矣兮靡佗（良曰蹈履也詩序曰柏舟恭姜自誓也衛太子恭伯早死其妻守義父母欲奪而嫁之誓而不許詩曰之死矢靡佗之至矣誓靡無也言至死誓無他心自言守志而詠是詩餘華餘年也吾君謂夫也言終當歸骨同於墓穴）

恨賦一首

江文通

（翰曰劉璠梁典曰江淹字文通濟陽人六歲能屬文及長愛奇尚異宋桂陽王舉秀才齊興為豫章王記室後為金紫光禄大夫常謂古人遭時否塞有志不申而作是賦也）

試望平原蔓草縈骨拱木斂魂（向曰淹望見平原陵墓蔓延之草合拱之木縈繞人骨有如聚散魂魄於是中也）人生到此天道寧論（翰曰人生至於此誰復論其天道）於是僕本恨人心驚不已直念古者伏恨而死（濟曰僕淹自稱也恨人恨志不就也復念古人有如我恨而至死者將述之）至如秦帝按劍諸侯西馳（良曰秦帝始皇也按劍而怒則六國諸侯西馳朝秦此言始皇彊盛若此）削平天下同文共規（銑曰規法也既平六國天下同文共法也）華山為城紫淵為池（向曰紫淵水名在西河遠取山水以為城池明狀大也）雄圖既溢武力未畢方駕黿鼉以為梁巡海右以送日（翰曰吞一宇內心猶未已方將駕黿鼉以為橋梁度西海而送日入）一旦魂斷宮車晚出（濟曰一朝逝往魂神斷絕天子崩謂宮車晏駕晚出晏駕也志未滿而身遂終不其恨邪）若乃趙王既虜遷於房陵（良曰秦滅趙虜其王遷之漢中房陵房陵地名）薄暮心動昧旦神興別豔姬與美女喪金輿及玉乘（銑曰憂恚相積故心動神興豔姬美女金輿玉乘皆王者翫服於此喪別矣）置酒欲飲悲來填膺千秋萬歲為怨難勝（向曰膺胷也常為君王遷逐若此其恨固）

（不可勝矣）至如李君降北名辱身冤（翰曰漢將李陵與匈奴戰力窮不勝降匈奴是名之辱身之冤也）拔劍擊柱弔影慚魂（濟曰其心不平故拔劍擊柱朝行弔其影夜歎其魂以思已敗）情往上郡心留鴈門（良曰上郡鴈門皆漢之塞陵常思歸漢故心情存於此也）裂帛繫書誓還漢恩（銑曰裂帛爲書繫以歸鴈誓將報舊恩）朝露溘至握手何言（向曰溘奄也人如朝露豈可久也奄然至此握手何言陵圖報漢德終而不成爲恨固已多也然此皆隨淹賦意而言事不如此且陵自降匈奴漢誅其族便愁於漢沒身匈奴中來有報恩之意按此乃淹文之誤矣）若夫明妃去時仰天太息（翰曰王昭君齊國王襄女也年十七獻漢元帝會匈奴遣使請一女子帝謂後宮欲至單于者起昭君喟然而歎越席而起乃賜單于後爲避晉文帝諱改爲明妃君者貴人通稱）紫臺稍遠關山無極（濟曰紫臺宮也天子所居處明妃適單于故云稍遠極窮也）搖風忽起白日西匿（良曰搖風飄風也匿藏也）隴鴈少飛代雲寡色（銑曰鴈南飛將盡明妃見而懷鄉仰視雲氣皆無色隴代並山名）望君王兮何期終蕪絶兮異域（向曰域國也蕪猶廢也明妃既適異域望漢無期有以斯恨也）至如敬通見抵（禮）罷歸田里（翰曰馮衍字敬通漢明帝以敬通才過其實抑而不用故歸田里抵擯也）閉關却掃塞門不仕（濟曰閉關塞門却掃家庭不出求仕）左對孺人右顧稚子（良曰大夫之妻曰孺人稚子嬰兒也）脫略公卿跌（徒結）宕（徒浪）文史（銑曰脫略輕易跌宕放逸也）齎（子兮）志沒地長懷無已（向曰齎持也受抑之志死沒於地恨情無

已 又夫中散下獄神氣激揚（翰曰嵇康爲中散大夫爲呂安事收下獄而戮之康神氣自若）濁醪夕引素琴晨張秋日蕭索浮雲無光鬱青霞之奇意入脩夜之不暘（濟曰濁醪濁酒青霞奇意志高也脩長暘明也琴酒康平生所服御者言康臨刑雲日爲之蕭索無晶光負高奇之志入長夜而不明豈不恨歟已上恨者凡六人已下雜論其狀淪以爲今古之情皆類於此）或有孤臣危涕孽子墜心遷客海上流戍隴陰此人但聞悲風汨起血下霑襟（良曰記皆易爲恨者也孽子庶子也海上隴陰皆邊鄙也汨起疾風皃血下泣血也）亦復含酸茹歎銷落湮沈（銑曰茹食也酸鼻酸也銷落湮沈滅亡也言抱此酸歎至滅亡而不已故有餘恨）若乃騎疊跡車屯軌黃塵匝地歌吹四起（向曰屯聚軌跡也四起四面起也）無不煙斷火絕閉骨泉裏（濟曰去簞騎歌吹之歡如煙火斷絕而葬骨於泉裏由是恨也）已矣哉春草暮兮秋風驚秋風罷兮春草生（翰曰榮枯相待也）綺羅畢兮池館盡琴瑟滅兮丘壟平（銑曰綺羅琴瑟既已歇絕而池館丘隴亦復何有）自古皆有死莫不飲恨而吞聲

別賦

江文通

黯然銷魂者唯別而已矣（向曰黯然失色皃）況秦吳兮絕國復燕宋兮千里（良曰絕遠也言秦吳燕宋四國相去遼遠人多遊焉而有別離也）或春苔兮始生乍秋風兮蹔起

是以行子腸斷百感悽惻（濟曰行者多以此時感物懷傷矣翰百言多也）風蕭蕭而異響雲漫漫而奇色（銑曰悵爲離別覺風雲改於常）舟凝滯於水濱車逶遲於山側（向曰凝滯逶遲少留皃將爲水陸之別）櫂容與而未前馬寒鳴而不息（翰曰櫂楫也容與不進皃皆惜別之意）掩金觴而誰御橫玉柱而霑軾（濟曰掩覆也觴酒杯也以金爲之琴有柱以王爲之言行子覆杯捨琴登車而去涕泣霑軾也）居人愁卧怳（况往）若有亡（銑曰初別親友怳然若有所失）日下壁而沈彩月上軒而飛光（向曰落日下隱於壁升月上照於軒月之十五日夜）見紅蘭之受露望青楸之離霜（翰曰蘭至秋色紅也楸木名離罹也）巡層楹而空揜錦幙而虛涼（濟曰巡歷層高楹柱也歷高楹揜泣也錦幙錦帳也虛涼悲涼也）知離夢之躑躅意別魂之飛揚（良曰居人既涕泣相思則意知行子離憂躑躅不進別魂飛揚不安）故別雖一緒事有萬族（銑曰言多也）至若龍馬金鞍朱軒繡軸帳飲東都送客金谷（向曰東都長安門名疏廣老歸朝廷設供帳送之於東都門王詡還長安石崇送之於金谷澗然東都金谷送客處也）琴羽張兮簫鼓陳燕趙歌兮傷美人（翰曰琴而奏羽聲與簫鼓雜陳燕趙美人清歌以和之觀別離之事亦爲悲傷也）珠與玉兮豔暮秋羅與綺兮嬌上春（濟曰盛飾伎樂暮秋之月珠玉照之生光色也上春之時綺羅對之增容姿也）驚駟馬之仰秣聳淵魚之赤鱗（良曰伯牙彈琴

（潭魚出聽瓠巴鼓瑟駟馬仰秣皆聽樂之所致也鱗亦魚也）造分手而銜涕感寂寞而傷神（銑曰造至也雖樂聲之妙宴緒之樂至於分手爲別皆銜涕傷神）乃有劍客慙恩少年報士（向曰感恩報仇之志）韓國趙廁吳宮燕市（向曰聶政爲嚴仲子杖劍至韓直入上階刺殺韓相俠累豫讓爲智伯變姓名爲宮塗廁欲刺趙襄子專諸爲公子光以匕首刺殺吳王僚荊軻與高漸離飲於燕市後爲太子刺秦王）割慈忍愛離邦去里（濟曰謂別父母去鄉里也）瀝泣共訣刎血相視（良曰刎拭也言泣血爲別）驅征馬而不顧見行塵之時起（銑曰志士事一去不反顧但見馬行塵起）方銜感於一劍非買價於泉裏（向曰以劍刺人而自死者此感國士之義豈求價於黃泉哉）金石震而色

變骨肉悲而心死（翰曰荊軻與武陽入秦刺秦王鐘鼓並發武陽色變聶政既殺俠累韓取政尸暴於市政姊聞之曰是吾弟也伏其尸盡哀而哭哀莫大於心死謂政姊之心死矣）或乃邊郡未和負羽從軍（濟曰箭有羽從軍負之於背而行）遼水無極鴈山參雲（良曰遼水名鴈山名無極言廣深也參雲言高也）閨中風暖陌上草薰（銑曰謂春時也閨房陌路薰香也）日出天而曜景露下地而騰文（向曰曜景曜光景也騰文依於草樹騰其文章）鏡朱塵之照爛襲青氣之煙熅（翰曰朱塵朱莛塵也青氣薰爐中香青煙也言日景鏡照閨中華莛草薰襲香代爐中香氣也照爛明皃煙熅香氣也）攀桃李兮不忍別送愛子兮霑羅裙（濟曰桃李喻夫妻也霑裙涕淚霑於裙也）至

如一去絕國詎相見期（良曰絕遠也詎無也）視喬木兮故里訣北梁兮永辭（銑曰故里有喬木故視而識之北梁分別之地訣別永長也）左右兮魂動親賓兮淚滋（向曰滋多也）可班荊兮贈恨惟樽酒兮敘悲（翰曰班布也贈猶展也於路側折荊布地坐而置酒以展敘別離之恨）值秋鴈兮飛日當白露兮下時怨復怨兮遠山曲去復去兮長河湄（濟曰湄際也）又若君居淄右妾家河陽（良曰淄右河陽二地名婦人自稱曰妾謂夫曰君）同瓊珮之晨照共金爐之夕香（銑曰言新昏也晨照謂晨興珮光照耀）君結綬兮千里惜瑤草之徒芳（向曰結綬從官也瑤草香草以自喻也言君去千里徒爲芬芳）慙

幽閨之琴瑟晦高臺之流黃（翰曰幽深宮室也琴瑟不張故慙焉流黃素名言愁多視之不識）春閨閟此青苔色秋帳含茲明月光夏簟青兮晝不暮冬釭凝兮夜何長（濟曰言四時相思也閟閉也不暮言其日長也釭燈謂燈明也）織錦曲兮泣已盡迴文詩兮影獨傷（良曰織錦爲迴文詩使成章句以寄於夫思念別離故泣盡影傷也）儻有華陰上士服食還仙術既妙而猶學道已寂而未傳守丹竈而不顧鍊金鼎而方堅（銑曰丹竈鍊丹竈也不顧不歸也黃帝採首山銅鑄鼎鼎成龍下迎黃帝方堅力爲之無退歸之意）駕鶴上漢驂鸞騰天（向曰御鸞鶴而升天漢）蹔游萬里少別千年惟世閒兮重

別謝主人兮依然（翰曰主人之平生遊處謝別也依然不能無情）下有芍藥之詩佳人之歌（濟曰詩曰惟士與女伊其相謔贈之以芍藥李延年歌曰北方有佳人絕世而獨立）桑中衛豔上宮陳娥（良曰桑中上宮二地名衛陳二國名美兒曰娥美色曰豔）春草碧色春水淥波送君南浦傷如之何（銑曰送君送夫也南浦送別之處）至乃秋露如珠秋月如珪（向曰露垂於草其狀如珠夏禹得玉珪碧色圓如日月言秋月類之）明月白露光陰往來與子之別思心徘徊是以別方不定別理千名有別必怨有怨必盈（翰曰盈多也）使人意奪神駭心折骨驚（濟曰言別離之所致）雖淵雲之墨妙嚴樂之筆精（良曰王襃字子淵揚雄字子雲嚴安徐樂皆文章之士故云墨妙筆精）金閨之諸彥蘭臺之羣英（銑曰金閨金馬門羣賢待詔處漢明帝好文人並徵於蘭臺英彥皆美士）賦有凌雲之稱辯有雕龍之聲（向曰司馬相如奏大人賦天子大悅飄飄有凌雲之氣鄒奭子脩鄒衍之術文飾之若雕鏤而成龍文二人皆有此聲稱也）誰能摹暫離之狀寫永訣之情者乎（翰曰雖此數賢之才不能摹寫別離情狀者言苦危之志不可述也）

文選卷第八

東洋文化研究所圖書

[illegible]所圖書

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

東方文化學院東京研究所
No. 2853 プレ

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

東洋文庫

長

文選卷第九　賦壬

梁昭明太子撰　五臣注

論文　陸士衡文賦一首

音樂　王子淵洞簫賦一首

傅武仲舞賦一首

馬季長長笛賦一首

嵇叔夜琴賦一首

潘安仁笙賦一首

成公子安嘯賦一首

文賦（幷序）

陸士衡

刈

余每觀才士之作竊有以得其心夫其放言遣辭良多變矣（濟曰遣發良實也）妍（五賢）蚩好惡可得而言（良曰妍美蚩惡也）每自屬文尤見其情（銑曰尤甚也）恒患意不稱物文不逮意蓋非知之難能之難也（翰曰逮及也體屬於物患意不似物文出於意患詞不及意蓋非知之爲難能爲者實難也）故作文賦以述先士之盛藻因論作文之利害所由他日殆可謂曲盡其妙（向曰謂賦成之後異日觀之乃委曲盡其妙道美殆近也）至於操（錯高）斧伐柯雖取則不遠

秋

若夫隨手之變良難以辭逮蓋所能言者具於此云爾（翰曰操持也持斧伐柯雖得柯不遠而文章隨手變易則難以卒辭究逐蓋述之者其以後文也）

佇中區以玄覽頤（恬）情志於典墳（銑曰佇立也中區區中都也玄遠也頤養也立志中都遠覽文章養情於典墳也）遵四時以歎逝瞻萬物而思紛（濟曰逝往紛多也）悲落葉於勁秋喜柔條於芳春（良曰秋氣殺萬物故云勁秋也）心懍懍以懷霜志眇眇而臨雲詠世德之俊烈誦先人之清芬（銑曰眇眇長貌謂雲勢長遠故臨之志亦長也烈美也詠當時俊美之述作誦先賢詞賦之芬芳也）游文章之林府嘉藻麗之彬彬（翰曰林府）

（謂多如林木富如府庫也彬彬文質相雜）慨投篇而援筆聊宣之乎斯文（向曰慨歎詞援引也）其始也皆收視反聽耽思傍訊精騖八極心游萬仞（濟曰謂思文之始也訊求也收視不視反聽不聽也謂專思傍求遷轉攢緝所以精騖八極心游萬仞也）其致也情曈曨而彌鮮物昭晣（之熱）而互進傾羣言之瀝液漱（所溜）六藝之芳潤（翰曰曈曨不明貌昭晣明貌文情出自不明而至鮮明也情既鮮明物亦明而互進其文乃成也羣言羣書也瀝液消滴也且羣書皆汪如海之波瀾不極人寫文章但傾寫其消滴而已六藝禮樂射御書數也文章亦經澂蕩其芳香潤澤以成之也）浮天淵以安流濯下泉而潛（侵）浸（音甾向曰謂浮心思於天泉及濯下泉者務入深遠以求文意耳潛浸流見）於

是沈辭怫（扶勿）悅若游魚銜鉤而出重淵之深（銑曰沈辭謂沈於深邃也怫謂思未出也悅謂思微來也則若游魚銜鉤而出於重泉之深也）浮藻聯翩若翰鳥纓繳（諸畧）而墜曾雲之峻（翰曰藻文也聯翩鳥飛皃謂文思將來聯翩然若翰鳥纓繳而墜自高雲之峻言速也纓經也繳射也曾高也）收百代之闕文採千載之遺韻（銑曰遺韻謂古人闕而未述遺而未用者收而採之）謝朝華於已披啓夕秀於未振（銑曰朝華已披謂古人已用之意謝而去之夕秀未振謂古人未述之旨開而用之啓開也）觀古今於須臾撫四海於一瞬（音舜向曰馳思速也瞬謂開目之閒）然後選義按部考辭就班（濟曰選擇義理皆按而用之以爲部次考摘清麗之詞以就班類而綴之）抱景者

咸叩懷響者必彈（濟曰謂物有抱光景者必以思叩觸之而求文理物必有懷皆響者必以思彈擊之以發文意）或因枝以振葉或沿波而討源或本隱以末顯或求易而得難（翰曰或賦詠於枝乃思發於葉或流情於波而求討其源也或本採於隱而末至於明也或求思於易得詞於難物理相推有此迴轉也振發弘流也）或虎變而獸擾或龍見而鳥瀾（良曰擾亂也思壯如虎之變其文彩炳然或猶未致如獸之驚亂不知所之或得其妙則龍見而有先如水鳥游於波瀾也）或妥帖而易施或岨（仕舉）峿（語）而不安罄澄心以凝思眇衆慮而爲言（向曰罄盡眇深也深源其衆慮而爲言也）籠天地於形內挫（作過）萬物於筆端（銑曰形文章之形也挫折挫折謂天地雖

大可籠於文章形內萬物雖衆可折挫取其形以書於筆之端端筆鋒也）始躑躅（遲綠）於燥吻（亡粉）終流離於濡翰（音寒翰曰躑躅不進皃亦如文詞難出於口也燥乾也吻脣也謂神思馳逐皆得乾脣也則雖初難出於乾脣終留離於濡翰謂書於紙也流離水墨染於紙皃濡染也翰筆也）理扶質以立幹文垂條而結繁（濟曰質猶本根也爲文之理必先扶持本根乃立其幹謂先樹理次擇詞也故如垂條而結葉繁茂也）信情貌之不差故每變而在顏思涉樂必其笑方言哀而以歎（平聲）（向曰差失也文之情深必見人皃故此理不失變之在顏故思樂必笑言哀則歎矣）或操觚（孤）以率爾或含毫而邈然（銑曰觚木也古人用之以爲筆毫筆也率爾謂文速成邈然謂文遲成也）伊茲事之可樂固聖

洞

賢之所欽（翰曰伊維也茲事謂文章也欽敬也）課虛無以責有叩寂寞而求音（翰曰課章也責求也文章率自虛無之中以求其象叩擊無聲之外而求音韻寂寞無聲也）函（含）緜邈於尺素吐滂沛乎寸心（良曰綿邈遠也滂沛大也雖遠者含文於尺素之上雖大者吐辭於寸心之間也素帛也也古人用以書也）言恢（苦回）之而彌廣思按之而愈深（銑曰恢大按下也以言大之則彌增其廣以思下之則愈益其深也）播芳蕤之馥馥發清條之森森粲風飛而飆豎鬱雲起乎翰林（向曰文美如芳蕤之馥馥似清條之森森粲然如風飛飆立鬱然如雲起翰林芳蕤香飆疾風豎立也翰筆也言林者華盛貌）體有萬殊物無一量紛紜揮霍形難爲狀（翰曰文體有變故曰萬殊

春

物類既衆故曰紛紜揮霍也氣色運動難說其形狀也）辭程才以效伎（忌）意司契而爲匠在有無而僶（泯）俛當淺深而不讓（良曰程見效致伎巧司理契要匠宗也僶仰首也俛俯首也文辭見才以致巧立意以理要爲宗思在有無之中或俯或仰或深或淺意務得於妙來必不讓）雖離方而遯圓期窮形而盡相（向曰文之未見在於無故雖不見方圓之形終期盡物之象也相象也）故夫誇（苦華）目者尚奢愜（苦頰）心者貴當（去聲良曰誇目謂相誇眩也尚奢謂浮豔之詞貴當者在於合理故愜心也）言窮者無隘（烏介）論達者唯曠（銑曰言窮事者無隘狹論通達者唯尚放曠此作者之用思也）詩緣情而綺靡賦體物而瀏（留）亮（翰曰詩言志故緣情賦象事故體物綺靡精好也瀏亮清明也）

禅

碑披文以相質誄纏綿而悽愴（濟曰碑以敘德故文質相半誄敘哀情故纏綿意而悽愴悲心也）銘博約而溫潤箴頓挫而清壯（銑曰博謂意深約謂文省箴所以刺前事之失者故須抑折前人之心使文清理壯也挫猶抑折也）頌優游以彬蔚（欝）論精微而朗暢（向曰頌以歌頌功德故須優游縱逸而華盛也彬蔚華盛貌論者論事得失必須精審微密明郎而通暢於情）奏平徹以閑雅說（施芮）煒（于鬼）曄（于劫）而譎（古穴）誑（狂況反翰曰奏事帝庭所以陳敘情理故和平其詞通徹其意雍容閑雅此焉可觀說者辯詞也辯口之詞明曉前事詭譎虛誑務感人心煒曄明曉也）雖區分之在茲亦禁邪（似嗟）而制放要辭達而理舉故無取乎冗（如勇）長（佇亮反良曰詩賦碑誄銘箴頌論奏說其

孝

體各殊故區分在茲禁邪謂禁淫豔制放謂制抑疎遺必須詞達其意理以舉事不在煩多冗長謂煩多也）其為物也多姿其為體也屢遷（向曰文體非一故云多姿姿質也未安帖故屢遷也）其會意也尚巧其遣言也貴妍（銑曰出言崇美也妍美也）暨（其器）音聲之迭代若五色之相宣（翰曰暨至也音聲謂宮商合韻也至於宮商合韻遞相間錯猶如五色文彩以相宣明也）雖逝止之無常固崎（綺）錡（擬）之難便（濟曰逝往也崎錡不安皃謂思雖難往止上下無常固知安之難爲便也便宜也）苟達變而相次猶開流以納泉（銑曰思之通變相次而至如泉入水泯然相合也）如失機而後會恆操末以續顛謬玄黃之秩序故淟（他見）涊（奴見）而不鮮（良曰如思

什

（慮失機而後會合則常持尾續首莫能見成錯謬玄黃之次序也淟涊不鮮明也操持也
末尾巔首也秩次也淟涊若濁也）或仰偪於先條或俯侵於
後章（向曰謂思之俯仰前後不定故或偪換先成之條例或侵改後次之章句謂未
安也）或辭害而理比（毗蜜）或言順而義妨（翰曰辭害謂音
韻不便也然於理次比亦合於宜言雖順美於義理復有妨也）離之則雙美
合之則兩傷（銑曰謂語各有所宜）考殿（當練）最於錙銖（殊）
定去留於毫芒（音亡濟曰下功曰殿上功曰最錙銖秤兩也毫細毛也芒
指芒也皆至微小者也謂作文之時考練辭句之上下秤兩捨之取之在於細小之間然
後著之於文）苟銓衡之所裁固應繩其必當（翰曰銓所
以秤物者衡平也若秤平辭句而裁制文章則應繩墨而相當也）或文繁理

物

富而意不指適極無兩致盡不可益立片言
而居要乃一篇之警策雖衆辭之有條必待
茲而效勣亮功多而累寡故取足而不易（良曰
適中也謂文意不中於所指之事但繁文富理而已至於窮極之際竟不能便於指適矣
文之終篇又不可增益其辭但立片善之言以居要節乃能爲警策而雖衆辭已有條序
也必待此警策而效功勳也信功多而累句亦少故可自取足於一篇亦不可改易也警
驪一動皃策可以擊馬者謂片善之言益一篇亦猶以策擊馬得其警動也）（先）或藻
思綺合清麗芊眠炳若縟（蓐）繡悽若繁絃必
所擬之不殊乃闇合乎曩篇雖杼（除思）軸於予
懷怵他人之我先苟傷廉而愆義亦雖愛而

必捐（濟曰綺合如綺綵之合文章也芊眠盛皃五色備曰縟音韻合和故若繁絃之聲所作篇目或不殊古人之則辭句闇合於古篇者雖經杼軸懼他人先我而為此乃苟且之道有傷廉恥復違於義心故雖愛之必須捐棄也）或苕發穎豎離眾絕致形不可逐響難為係塊孤立而特峙非常音之所緯心牢落而無偶意徘徊而不能揥（音雜向曰謂思得妙音辭若苕草華發頴禾秀豎與衆辭離絕致於精理形響難為追係塊孤皃特峙峻也緯經也緯非平常之言所能經緯然有此一句之妙而心失次旁求偶對未獲所心意之徘徊不能揥捨其妙若草華也雖未秀也牢落心失次貌）石韞玉而山暉水懷珠而川媚彼榛（仕巾）楛（戶）之勿翦亦蒙榮於集翠綴下里於白雪吾亦濟夫所偉（于貴反協韻銑曰謂上佳句雖無耦對在衆辭之中如石藏美玉山必有光水含明珠川則有媚如榛楛不翦亦有榮色攢集成鬱然之青也猶下里之詞綴白雪之曲知其美惡雖殊亦足齊其所美也榛楛皆木名翠青也下里鄙辭也白雪高曲也偉美也）或託言於短韻對窮迹而孤興俯寂寞而無友仰寥廓而莫承譬偏絃之獨張含清唱而靡應（翰曰窮迹謂幽窮之處思慮特起俯入於寂寞仰遊於寥廓尋求文辭辭無遂志志無所象如偏絃獨張清曲無應也友志也唱曲之適獨也靡無也）或寄辭於瘁音徒靡言而弗華混妍蚩而成體累（去）良質而為瑕象下管之偏疾故雖應而不和（向曰瘁音謂託詠於鄙物也言徒侈靡而不華麗混同美惡實累風雅之）

（道如玉之有瑕也堂上歌鹿鳴堂下吹下管管聲疾與鹿鳴雅聲不相和叶故此文象之良曰質謂風雅也瑕謂玉病也）或遺理以存異徒尋虛而逐微言寡情而鮮愛辭浮漂而不頋猶絃么（於遙）而徽急故雖和而不悲（翰曰託思於物必有至情愛好之者然後形之於言也若遺其理要存於小異務為虛飾以逐微細言而寡情情復少變則浮辭漂蕩不歸於事實矣亦由絃小而調急雖聲和諧則躁烈而不悲也豈如緩調靜雅而悲聲可聞乎么小也徽調也）或奔放以諧合務嘈（曹）囋（才曷）而妖冶徒悅目而偶俗固聲高而曲下寤防露與桑間又雖悲而不雅（濟曰嘈囋浮艷聲或有奔馳放縱其思以求和合務成嘈囋之聲以為美麗悅目偶俗而已此聲之雖高而曲下者乃覺防露之雅樂桑間濮上亡國之音雖悲而不雅也謂為文不可苟徒悅目偶俗而已須窮妙理者也諧和也妖冶美麗也寤覺也）或清虛以婉約每除煩以去濫闕大羹之遺味同朱絃之清氾（汎）雖一唱而三歎固既雅而不豔（良曰文有事尚清約而質樸者則如大羹不和五味同朱絃之清音也大羹肉汁清廟之瑟朱絃而聲淡雅奏於清廟一人唱之三人從而歎此雅而不豔也）若夫豐約之裁（去）俯仰之形因宜適變曲有微情（銑曰豐約文質也裁制也俯仰謂丄下也因其所宜遂便而變則委曲而有微情謂文質相兼也）或言拙而喻巧或理樸而辭輕或襲故而彌新或沿濁而更清（向曰皆謂文質今古相半也樸質也沿洄也有襲故事而意乃新者有因言之濁而）

（更清也）或覽之而必察或研之而後精（翰曰謂或初覽拙察見其妙有研味久而後知精美）譬猶舞者趁節以投袂歌者應絃而遣聲（銑曰文入妙理譬如善舞者趁節舉袖善歌者與絃相應遣合其聲如一也投舉袂袖也）是蓋輪扁所不得言故非華說之所能精（良曰輪扁古之善斲輪者齊桓公堂上讀書扁曰讀此何爲唯得古人之糟粕耳且臣斲輪經今七十載矣徐則甘而不固疾則苦而不入各得之於心應之於手而口不能傳之於子於令取古人之言而云達者未之有也凡發言不能成功者謂之華說也文章之妙故非此華所能精察而言也）普辭條與文律良予膺之所服（濟曰普見文章之條流及與音律實我心之所服翫也膺當也）練世情之常尤識前脩之所淑（翰曰尤過也前脩者前賢也淑美也練簡時人之常過乃識前賢之所美也）雖濬發於巧心或受嗤於拙目（向曰濬深嗤笑也謂作文者雖深發巧思或與拙者見而笑之言其不知音也）彼瓊敷與玉藻若中原之有菽（叔）同橐籥之罔窮與天地乎並育（銑曰瓊敷玉藻謂文章妙句其爲無限若中原有菽采之則有同天地之氣無窮並育於中也菽豆葉也橐籥天地間氣也罔猶無也）雖紛藹於此世嗟不盈於手掬（翰曰紛藹謂繁多也文華之詞雖繁多於人世嗟攬之不滿於手掬也）患挈（苦結）缾之屢空病昌言之難屬（之欲）故踸（勑錦）踔（勑角）於短韻放庸音以足（子俞）曲（濟曰挈缾小器也謂小智之人才思屢空也昌當屬綴也踸踔遲滯也短韻小篇也庸常也言遲滯於小篇放情常音務添足曲聲）

（也文有音韻故通稱曲也）恒遺恨以終篇豈懷盈而自足（向曰謂不工文者終篇常有遺恨恨未盡往境豈有不知盈滿之分而以爲自足也）懼蒙塵於叩缶（方負）顧取笑乎鳴玉（良曰缶謂瓦器玉謂玉聲謂不工文者若蒙塵之中以叩擊瓦器必取笑於鳴玉之人耳）若夫應感之會通塞之紀來不可遏去不可止藏若景滅行猶響起方天機之駿利夫何紛而不理（翰曰用情有應感於會合之地者通塞於綱紀之所者則思來不可遏而作之思去不可止而留之非人力所致也思之將藏若形影之滅沒也將行如音響之動也比之天機駿利何亂不理也天機自然之性也紛亂也）思風發於胷臆言泉流於脣齒紛葳（威）蕤（而惟）以馺（素合）遝（徒合）唯毫素之所擬文徵徵而溢目音泠泠而盈耳（向曰思之發也如風起激於胷臆言之出也如泉之涌動於脣齒矣紛葳蕤盛美皃馺遝壯皃皆著於毫素之上徵徵溢目文章盛也泠泠盈耳音韻清也毫筆也素帛也）及其六情底滯志往神留兀若枯木豁若涸流覽營魂以探頤頓精爽而自求理翳翳而逾伏思軋（烏八）其若抽（濟曰六情謂好惡喜怒哀樂也志往神留謂志思往而神留也兀若枯木思不動也豁若涸流思之竭也謂豁然空虛涸而無水營謂心府中也觀覽心腑與魂魄探頤文理頓蓄精爽而求之思逾伏而不發情若抽而不出翳翳暗皃軋軋難進也）是故或竭情而多悔或率意而寡尤雖茲物之在我非余力之所勠（音留協韻）故時撫空懷

而自悅（腕）吾未識夫開塞之所由也（翰曰或罄竭情思而猶不佳故多悔或率意而理亦通故少過雖文在我心實難勠力所致悅怨也故時撫懷自怨我亦未識文章開塞之所由言至難也）伊茲文之為用固衆理之所因恢（苦回）萬里使無閡通億載而為津俯貽則於來葉仰觀象乎古人濟文武於將墜宣風聲於不泯（彌隣反良曰伊惟也惟此文之為用固乃考衆妙之理所因而成使賓大萬里以為一也通文章之律梁使得達也遺法則於來世是見古人之象也濟文武之道使不墜於地宣暢風俗申於頌聲至於不泯滅也恢大億遠貽遺也）塗無遠而不彌理無微而不綸配霑潤於雲雨象變化乎鬼神被金石而德廣流管絃而日新（翰曰文經天地故無遠不彌無微不綸文德可以養人故配霑潤於雲雨出幽入微故象變化乎鬼神辭韻流於金石管絃之聲君王德廣而不衰故曰日新）

洞簫賦一首　王子淵

（濟曰漢書云王褒字子淵蜀人也益州刺史王襄薦於宣帝仕為諫議大夫褒以簫音響清肅故為此賦洞者通也言其無底上下相通故曰洞簫）

原夫簫幹之所生兮于江南之丘墟洞條暢而罕節兮摽敷紛以扶踈（向曰洞通條長暢達罕希摽立也敷紛並多貌扶踈葉密貌謂作簫之竹幹生於江南之山而通長暢達而希節立並敷紛而葉密扶踈也）徒觀其傍（去）山側兮則嶇（區）嶔（欽）巋（丘軌）崎倚巇（丘蟻）陁（以此）嶭（音孽向曰言竹傍山側而生也餘皆山勢嶮峻）

（長連皃）誠可悲乎其不安也（良曰悲其生於彌危地常不安也）望儻莽聯延曠蕩（銑曰皆竹相連廣大皃）又足樂乎其敞閑也（翰曰樂其枝葉相蔭其山高敞其地幽閑）託身軀於厚土兮經萬載而不遷（銑曰謂其自然生故久不遷滅）吸至精之滋熙兮稟蒼色之潤堅（濟曰謂竹吸含天地至精之氣滋熙有光色也稟青光有鮮潤貞堅之色）感陰陽之變化兮附性命乎皇天翔風蕭蕭而逕其末兮迴江流川而溉其山（翰曰蕭蕭竹聲皃風之逕路翔於竹梢上迴流之水溉灌其山下也末梢頭也）揚素波而揮連珠兮聲礚礚（苦蓋）而注淵（向曰素白揮動也礚礚水激石聲淵深也江水流於山下飛揚白波而動浪沫如連珠聲激石而注淵深處也）朝露清泠而隕其側兮玉液浸（侵）潭（徭）而承其根（濟曰清泠露皃隕墜也玉液清泉也浸潭流皃）孤雌寡鵠娛優乎其下兮春禽羣嬉翱翔乎其巔（銑曰其下謂水中嬉游也其巔謂竹上也）秋蜩（條）不食抱樸而長吟兮玄猨悲嘯搜索乎其間（良曰蜩蟬也）處幽隱而奧屏兮密嗼（蒲）洦（白陌）以猭（勑鮮）豫（勑緣反向曰奧深屏僻也謂竹處於幽深隱僻之處嗼淵猭豫密而相連皃）惟詳察其素體兮宜清靜而弗諠兮得謚為洞簫兮蒙聖主之渥恩可謂惠而不費兮因天性之自然（翰曰詳審也素謂幽素之體處清靜之地而宜其不諠也謚號也聖主君也渥澤也請君王採而用之因

（天性之質而為聲韻則惠而不費也）於是般（班）匠施巧夔襄准法（銑曰般匠古之巧匠令施巧所依簫也夔樂官也襄師襄也善音律謂准度簫之法則也）帶以象牙掍（胡本）其會合（濟曰帶飾掍同也飾之象牙同於會合之處）鎪（色鄒）鏤離灑（所宜）絳脣錯雜（向曰鎪鏤彫之為文離灑文皃絳朱也脣口也以朱飾其吹口而錯雜其文彩）鄰菌（去蒟）繚糾鱗羅捷獵（良曰並竹管相連繞皃魚鱗羅列捷獵參差皃）（如）膠緻（直吏）理比（鼻）挹（邑）抐（女立）擫（於頰）捻（奴叶反翰曰膠緻理比謂竹細發相次皃挹抐擫捻手按之皃）於是乃使夫性昧之宕（徒浪）冥生不覩天地之體勢闇於白黑之貌形憤伊鬱而酷䀈（奴谷）愍眸子之喪精寡所舒其思慮兮專發

憤乎音聲（銑曰性眛之宕冥謂盲人也眛冥暗也宕大也目不見天地白黑之體色憤怒憂積惜瞳子之無精光而舒展其思慮乃專心音聲乃至妙理也伊鬱憤怒皃酷䀈憂積皃愍惜也眸子眼瞳子也）故吻（無粉）吮（辭兖）值夫宮商兮和紛離其匹溢形猗（倚）旎（女綺）以順吹（去）兮瞋（勑眞）嗌（含）嘝（胡）以紆鬱（銑曰吻口吮吸也盲者專心故以口吸皆值合聲韻而有和樂紛離匹溢聲四散皃猗旎曲身皃嗌嘝紆鬱怒皃盲者屈曲其形隨順吹勢聲而其皃含瞋怒焉也）（如）氣旁迕以飛射兮馳散渙以邌（知律）律（向曰迕觸也吹者之氣音聲觸飛射而閒於遠也散渙聲分布皃邌律和皃也）趨縱容其物述兮騖合遝（徒合）以詭譎（翰曰述逆騖走也謂聲趨走縱容而和無所乘逆合遝繁被而多奇異也詭譎奇異）或渾沌

而潺湲兮擸（力合）若枚折或漫衍而駱驛兮沛（普貝）焉競軼（音逸　良曰聲或有渾沌繁雜而不分而潺湲如清流之聲者又擸然如木枝摧折或漫衍駱驛而不絕沛然軼軼而度也擸木折聲枚木枝也沛多皃軼度也）惏（凜）慄密率掩以絕滅霅（吸）霵（助立）曄（于輒）捷跳（徒彫）然復出（翰曰惏慄聲清爽皃密率安靜皃清爽安靜聲掩然如將絕滅而衆聲復起跳躍而復出也霅霵衆聲也曄捷聲復起也）若乃徐聽其曲度兮廉察其賦歌啾咇（必）㘉（子逸）而將吟兮行鍖（勑錦）銋（眤凜）以和囉（向曰緩聽節度謹察曲之名目則繁多而將吟且舒緩以相應也和羅相雜皃徐緩廉謹也賦歌作曲之通稱也啾咇㘉聲繁多皃行且也鍖銋舒緩也）風洪（胡貢）洞而不絕兮優嬈嬈（繞）以婆娑（素何反翰曰風吹其聲相連不絕而優遊柔雅分散也洪洞相連皃嬈嬈柔雅皃婆娑分散也）翩綿聯以牢落兮漂乍弃而為他（良曰聲飛揚而押連或牢落希疎也漂然盡散弃舊曲將為異聲他異也）要復遮其蹊徑兮與謳謠乎相和（銑曰要復猶伺候也謂簫曲伺候謌者發聲如遮其道路而與之相和合其音律也蹊徑道路謳謠謌也）故聽其巨音則周流泛濫并包吐含（乎暗）若慈父之畜子也（向曰聞其大音周流泛濫而廣遠并包衆聲吐含和樂乃如慈父之於子也包含仁愛以養之吐義方以教之巨大畜養也）其妙聲則清靜厭瘱（翳）順叙卑迖（他達）若孝子之事父也（翰曰其妙聲則清和安暢節度無違繆然如孝子之事親也迖滑也）科條譬類誠應義理（濟曰科條名目也謂

（其聲曲所以比類至誠必有感應於義理者謂下文壯士君子之事）澎（普萌）濞（普柲）
沆（胡朗）瀣（胡界）一何壯士優柔溫潤又似君子（銑曰
澎濞沆瀣勇烈聲也）故其武聲則若雷霆輘（力耕）輷（呼萌）佚
豫以沸渭（良曰輘輷大聲也佚豫聲疾皃沸渭聲勇躍不定皃）其仁聲
則若凱風紛披容與而施惠（向曰凱風南風也溫和而養萬
物故云施惠紛披容與和緩皃）或雜遝以聚斂兮或拔（蒲末）摋
（蘇末）以奮弃（翰曰聲或衆多如相聚或分散奮迅如弃倮也雜遝衆多皃拔摋分
散皃）悲愴怳以惻惐（域）兮時恬淡以綏肆（濟曰悲聲
聞則愴怳惻惐而傷感也時或恬淡而安緩也綏安肆縱也）被淋（林）灑（離）
其靡靡兮時橫潰以陽遂（銑曰忽如水流之蹤橫潰亂復有清

暢之音以通達也淋灑水流聲靡靡流皃遂達也）哀悁悁（烏玄）之可懷
兮良醰醰（徒南）而有味（良曰哀聲則若煩悒在懷醇濃而有味也悁悁
煩悒也醰醰醇濃也）故貪饕（土刀）者聽之而廉隅狼戾者
聞之而不懟（音墜向曰貪財之人[illegible]說和雅之聲則去貪而知清廉之分惡
性之人聞之則去惡遷善而不怨蓋樂感人情也貪財曰饕隅分也狼戾惡性也懟怨也）
剛毅彊暴反仁恩兮嘽（歎）唌（誕）逸豫戒其失
（向曰殺敵爲果致果爲毅此人聞和雅之音乃反爲仁恩之情也舒緩之聲戒人之過失）
（嘽唌逸豫舒緩皃）鍾期牙曠悵然而愕兮杞梁之
妻不能爲其氣（濟曰鍾期善聽音律伯牙善鼓琴師曠樂官也謂其聞簫
皆悵然而驚杞梁殖之妻殖死歎而鼓琴言此簫聲雖杞妻之感深亦不能爲其氣調也）

（愕驚也）師襄嚴春不敢竄其巧兮浸（侵）淫叔子兮遠（去）其類（銑曰竄措也師襄嚴春皆古之善鼓琴者聞簫皆不敢措其巧妙浸淫叔子古之知音人聞洞簫之妙聲亦去而遠之莫能比類於古之也）嚚頑朱均惕復慧兮桀跖（之石）鬻博儡（盧罪）以頓悴（翰曰嚚舜毋也頑舜父也朱堯子丹朱也均舜子商均也桀帝桀也跖盜跖也鬻鬻拳楚之彊勇人也博朱博漢之俠士也儡驁偪敗壞也謂簫之妙音感此嚚頑不肖彊俠之類皆驚復得明慧敗壞惡性頓折而困悴矣）吹參差而入道德兮故永御而可貴（良曰參差簫曲名感化之道廣故云入道德也永長也御猶服用也）時奏狡弄則彷徨翱翔或留而不行或行而不留（銑曰奏者作樂之總號奏勇曲乃迴旋飛聲去留不常也狡勇也弄曲也）愺

（草）恅（老）瀾漫亡偶失疇薄索合遝（徒合）罔象相求（銑曰愺恅寂靜貌瀾漫分散貌薄迫索求也合遝聲多也罔象餘聲也謂聲或寂靜分散亡偶失疇而希疎則迫求而聽之時多餘聲以相集也相求謂相集也）故知（矣）音者樂而悲之不知音者怪而偉之（濟曰知音識悲樂之聲不知者但怪其清美而已偉美也）故其為悲聲則莫不愴然累欷（許意）撇（匹結）涕抆（無粉）淚（良曰欷悲也撇揮也抆拭也）其奏歡娛則莫不憚漫衍（苦汗）凱阿（烏可）那（乃可）腲（一罪）腇（乃罪）者已（翰曰憚漫衍凱和樂皃阿那腲腇舒遲皃）是以蟋蟀尺蠖（烏郭）蚑（祇）行喘（昌兗）息螻（婁）蟻（魚几）蝘（烏典）蜒（徒典）蠅蠅翊翊遷延徙迤以魚瞰雞睨垂喙（虛穢）窔轉

瞪（遅證）瞢（莫亘）忘食。況感陰陽之和而化風俗之倫哉（翰曰蟋蟀尺蠖蟻螻蝘蜒皆蟲名也跂行擧首行也蠅蠅翊翊衆行皃遷延徙迤進而復退皃瞰睨皆視也此蟲類聞樂尚由感而動之皆垂口盤旋直視瞢然遺忘其食以聽之況乎感和陰陽之氣遷化風俗之理豈不致也宛轉盤旋也瞪直視瞢瞢也）亂曰狀若捷武超騰踰跐（余滯）迅漂巧兮（向曰蕭聲狀如捷武之人超騰於空也踰跐高擲皃）又似流波泡（薄交）溲（所交）泛（乏）𣸣（所曄）趨巇（許宜）道兮（翰曰又似流波趨走嶮巇之道也泡溲泛𣸣波急聲）哮（呼交）呷（呼甲）呟（呼縣）喚躋（祖雞）躓（致）連絕淈（苦骨）殄（電）坉（徒本）兮（銑曰哮呷呟喚大聲也躋躓連絕謂或上或下或連或絕淈殄坉聲雜不分皃躋上躓下也）攪（胡溯）挍（所卯）㶅（學）捎（所學）逍遙踊躍

若壞穨兮（濟曰攪挍浮捎風振竹木聲也逍遙舉遠也踊躍聲高也聲烈又如物之崩壞穨墜也）優游流離躊躇稽詣亦足耽兮（良曰優游流離和幾分散聲也躊躇稽詣聲或猶留不散皃書亦足耽翫也）隤唐遂往長辭遠逝漂不還兮（向曰隤唐聲微也言聲微遂往長辭而遠去漂疾而不反也）賴蒙聖化從容中道樂不淫兮（翰曰賴君王聖化來於幽山以成此器徒容和樂中於大道雖樂而不荒淫也）條暢洞達中節操兮終詩卒曲尚餘音兮（向曰洞通詩志也終志卒曲尚有餘音言聲清遠也）吟氣遺往聯綿飄撇（匹蔑）生微風兮聯延駱驛變無窮兮（銑曰聯綿[illegible]絕也飄撇聲相擊而隨於微風也連延駱驛亦不絕皃）

舞賦（并序）

傅武仲

（良曰范曄後漢書云傅毅字武仲扶風人也少博學中宗召文學之士以武仲爲蘭臺令史遷竇憲府司馬）

楚襄王既游於雲夢使宋玉賦高唐之事（翰曰此假設楚襄王宋玉之事爲賦端也雲夢楚澤名高唐觀名）將置酒宴飲謂宋玉曰寡人欲觴羣臣何以娛之（向曰觴酒器也娛樂也觴羣臣謂欲與羣臣飲酒問宋玉曰何以樂也）玉曰臣聞歌以詠言舞以盡意是以論其詩不如聽其聲聽其聲不如察其形（濟曰形謂舞也）激楚結風陽阿之舞（良曰激急也楚謂楚舞也舞急縈結其風陽阿亦楚人曲也）材人之窮觀天下之至妙噫可進乎也（翰曰窮極也噫歎聲謂上楚曲材人極觀天下至妙其美可進爲羣臣之樂）

王曰其如鄭何表
生六字寫注有

玉曰小大殊用鄭雅異宜弛（式氏）張之度聖哲所施（翰曰小謂小雅大謂大雅鄭謂淫聲也弛廢張用度法也謂雅鄭之樂廢用之法聖人所施也故用雅廢鄭者昌用鄭去雅者亡也）是以樂記干戚之容雅美蹲蹲（七旬）之舞禮設三爵之制頌有醉歸之歌（銑曰干戚斧也武舞所執容飾也小雅蹲蹲舞武者雅曲也禮云凡臣宴君禮有三爵一所以示慈惠二所以

（訓恭儉三所以行差敬蓋不取其荒屠也魯頌云鼓咽咽醉言歸辭酒益）

夫咸池六英所以陳清廟叶神人也（向曰咸池黃帝樂六英帝嚳樂皆雅音陳於清廟以叶和神人也清廟天子祖廟也叶和也）鄭衛之樂所以娛密坐接懽欣也餘日怡蕩非以風民也其何害哉（翰曰密坐相從而坐也接引也餘日謂常日也鄭衛之音於密坐為時可用之若常為怡悅放蕩心志非為風化下人今日用之其何害也）

王曰試為寡人賦之玉曰唯唯

夫何皦皦之閑夜兮明月爛以舒光朱火爗其延（寅䟦）起兮曜華屋而熺（虛宜）洞房（向曰皦皦謙見朱火燭也燭盛燿光延散曜然熺明也）黼帳袪而結組兮鋪首炳以焜煌陳茵（因）席而設坐兮溢金罍（雷）而列玉觴（銑曰黼繡袪帳裾也組錦也言繡為帳裾結錦為帳帶也鋪首門扉鎖處也炳以焜煌謂月色與燭光相合於門首也茵褥也金罍樽也以金飾之玉觴玉盃也言布陳褥席所設坐位溢滿置酒於金樽而行列玉盃也）騰觚（孤）爵之斟酌兮漫既醉其樂康（濟曰騰觚行疾也酒爵二升曰觚斟謂量性多少以酌與之漫多康安也）嚴顏和而怡懌兮幽情形而外揚（良曰嚴顏君王嚴整之顏怡懌和色也幽深之情皆揚於外蓋言醉也）文人不能懷其藻兮武毅不能隱其剛（翰曰皆酒酣也懷藏藻辭藻也文人之醉不能藏其辭藻也武毅之人醉則不能隱其剛勇謂密坐去君臣之禮也）

簡情跳（欲聊）踃（消）盤紛挐（女加）兮淵塞沈蕩改恒常兮（向曰此言醉而失度踈簡意情也跳踃動足皃盤樂也紛挐相著皃言樂而手足相加著也淵深塞滿也謂君王樂情深而且滿沈醉放蕩改恒常性也）於是鄭女出進二八徐侍姣（絞）服極麗姁（于許）媮（俞）致態（銑曰鄭國出女樂也二八者謂十六人也徐謂緩步謂侍君王之側也姣好也姁媮和悅皃態貿也）貌嫽（了）妙以妖冶紅顏曄其揚華（良曰嫽好也妖冶美豔也謂鄭女皃妙好美豔而紅顏曄曄發揚其光華也）眉婕（連）娟（伊緣）以增繞目流睇而横波（翰曰娟細長貌流睇邪視也言眉細長如繞於額也目邪視如水波之横流謂明而利疾也）珠翠的皪（歷）而照曜兮華袿（圭）飛髾（所交）而雜纖羅（銑曰翠謂畫翡

翠羽也的皪照曜珠翠之光色也袿袖也髾髻飾也言華麗之袖飛於髻上雜之纖細紈羅也）顧形影自整裝順微風揮若芳動朱脣紆清陽（翰曰裝服也揮動若芳香也動朱脣謂歌也清陽眉目之間也言舞乃紆低也）抗音高歌為樂之方（向曰抗舉也方猶常也言舉音高歌為樂之常道也）歌曰（濟曰此代舞者作歌）攄予意以弘觀兮繹精靈之所束弛緊急之絃張兮慢末事之委曲（翰曰攄散也弘大繹發弛廢也散意深觀歌舞之事則欲移其精神心監云此迫束緩弛之音將發而慢之蓋以為鄭聲末事而委曲順君之好無益於君也）舒恢炱（徒來）之廣度兮闊細體之苛（何）縟嘉關雎之不淫哀蟋蟀之局促（濟曰恢炱廣大貌苛煩縟密也言廣大之度則細體煩密之事）

（不剥於德者疎而闊之關雎之樂后妃之德樂而不淫也故嘉之蟋蟀詩篇名刺儉不中禮故哀其局促局促小皃）啓泰真之否隔兮超遺物而度俗揚激徵騁清角贊舞操奏均曲（良曰開太極之貞氣有所否閉隔絶者使通之遺物謂物有失所者起擢而使濟於俗也故陶唐之時陰多滯伏陽道壅隔乃作舞以宣導之激徵清角皆雅曲名以此清曲乃可贊揚舞之節操均雅曲之名也）形態和神意叶從容得志不劫（銑曰此皆謂雍容閑雅得其大體也叶合也不劫謂不迫而安静也）於是蹋節鼓陳舒意自廣游心無垠遠思長想其始興也若俯若仰若來若往雍容惆悵不可為象（翰曰蹋節鼓陳謂足蹋節與鼓合應也舞曲清雅其志不撓故舒意廣也垠際也俯仰來往雍容皆舞還轉不定也惆悵謂停節之間形態頓之故如惆悵失志也然變態不可盡能寫述其形象也）其少進也若翔若行若竦若傾杌動赴度指顧應聲（向曰翔飛竦勇也机然而動以赴節度手指目顧皆應曲聲也）羅衣從風長袖交横駱驛飛散颯（蘇合）沓（從合）合并（銑曰駱驛相連不絶颯沓盤旋皃合并謂與曲度相合也）鶣（篇）䳄（飄）燕居拉（力合）㧺（徒合）鵠驚綽（齒藥）約閑靡機迅體輕（良曰鶣䳄輕皃拉㧺舉翅皃言輕如燕鳥之居又如鵠羽之驚舉綽約美皃閑靡閑緩而柔靡徙曲機疾體自輕妙）姿絶倫之妙態懷慤素之絜情脩儀操以顯志兮獨馳思乎杳冥（翰曰皆舞者姿皃也絶倫妙態謂美色也懷貞含絜情脩整儀容端理節操以明其志乃馳思於其杳冥寂寞之外以

（竊妙舞也愨貞也）也在山峨峨在水湯湯（傷）與志遷化容不虛生（向曰伯牙鼓琴志在高山子期曰善哉峨峨志在水則曰善哉湯湯言舞人與志遷化亦如此者故乃容不虛生也）明詩表指喟（謂立）息激昂氣若浮雲志如秋霜觀者增歎諸工莫當（濟曰明詩表指謂歌中有詩舞人表而明之指而合節數息激厲昂藏其異狀氣若浮雲謂其志高也志如秋霜謂其凜然清絜也觀之者以爲諸工妓蓋不可當也）於是合場遞進案次而俟（良曰謂互遞進舞案比次第而相待也俟待也）埒材角妙夸容乃理（銑曰埒校材伎角鬬巧妙夸美也理謂整拵飾也）軼態橫出瑰姿譎起（翰曰瑰美譎異也）眄般鼓則騰清眸（牟）吐哇（烏佳）咬（爲交）則發皓齒（翰曰盤鼓謂聲急而

將終曲者眄看也騰舉也眸眼中瞳子也哇咬諧豔聲也皓白也）摘齊行列經營切儗（魚紀反向曰指摘排次齊其行列經營猶往來也有相磨切而爲比儗也）彷徨神動迴翔竦峙（向曰彷徨心不安也迴迴顧也翔謂身輕如飛也竦勇峙立也）擊不致策蹈不頓趾翼爾悠往闇復輟已（濟曰謂相連擊動以相夸鬬不待驅策也身輕便捷足蹈於地不聞頻足聲也趾足也輕然遠往疲倦於樂闇而輟已已止也翼輕悠遠也）及至迴身還入迫於急節浮騰累跪（渠毀）跗（方無）蹋（徒臘）摩跌（徒結反翰曰闇復輟止復迴身還入舞場逼迫於曲之急節也浮騰輕舉也累跪以膝至地累多也跗蹋足蹋地也摩跌謂並足而舉後也皆舞之勢也）紆形赴遠漼（七罪）以摧折（向曰紆曲其形以勇其身也赴遠謂勇身也漼迴也謂迴身摧折其

（體以為舞態）纖縠蛾飛紛猋（必遙）若絕（銑曰纖縠細綺羅之類也）（如蛾蟲之輕飛也）超逾（俞）鳥集縱弛（武氏）殟（烏骨）歿（沒）蜲（紆為）虵（移）姌（冉）嫋（若）雲轉飄忽（良曰舞勢超逾疾速如鳥之飛集縱捨舒緩邪步行長如雲轉之疾也弛捨也殟歿舒緩兒蜲蛇邪步貌姌嫋長行兒飃忽輕疾兒也）體如游龍袖如素蜺（五結反叶韻）黎（力攸帝[illegible]）收而拜曲度究畢（翰曰翰龍輕也素蜺明也斂容態而拜曲度盡畢也）（素白也蜺謂虹蜺也黎收斂容也）遷延微笑退復次列觀者稱麗莫不怡悅（向曰舞畢遷延退而微笑復次行列也怡悅樂也）於是歡洽讌夜命遣諸客（翰曰夜久樂疲命去諸客也遣去也）擾（而沼）攘就駕僕夫正策（銑曰擾攘爭兒僕夫執駕者策鞭也）車騎

並狎巃（力孔）嵸（則孔）逼迫（向曰狎謂多而相排也巃嵸衆多貌）良駿逸足蹌（七良）悍（汗）淩越（翰曰駿馬逸疾也蹌捍勇躍也淩越急如飛也）（此以盛述馬者謂良馬亦比人材也）龍驤橫舉揚鑣飛沫（翰曰龍驤橫舉謂舉首而橫走也鑣謂轡銜之排沫也揚動之則飛馬口之沫也）馬材不同各相傾奪（良曰傾奪謂馳競也）或有踰埃赴轍霆駭雷滅跖（之石）地遠羣閒倏獨絕（濟曰此馬踰越於塵埃之前以赴車轍如雷霆之聲忽驚忽滅也而權奇踊地遠出於羣言速之甚也駭驚也跙踊也閒倏獨絕謂行急無比方也）或有踠（於遠）足鬱怒盤桓不發後往先至遂為逐末（翰曰案足頓步鬱如怒氣遲留未發在於衆後而先至前所逐衆之後故云逐末此馬之逸材也踠足謂緩步盤桓遲留也）或有矜

容愛儀洋洋（羊）習習遲速承意控御緩急車音若雷騖驟相及駱驛而歸雲散城邑（銑曰此長者之車也聆遲儀容遲速任意車聲殷殷然調緩如遠雷之音行騎皆相連及不先不後也駱驛不絕皃中夜車馬皆歸城邑之中寂然而空有如雲散也）天王燕（宴）湑（思與）樂而不溢娛神遺老永年之術優哉柔哉聊以永日（向曰湑樂也遺猶不知也末長術道也謂天王宴樂而不溢娛其神性不知老之將至此長年之道優游柔和且以爲長久之日）

長笛賦 并序

馬季長

（翰曰范曄後漢書云馬融字季長扶風人有俊才好吹笛爲校書郎累遷南郡太守免官復拜朝議郎）

融既博覽典雅精覈（胡隔）數術又性好音律能鼓琴吹笛（向曰博廣也典謂墳典雅謂雅頌精考陰陽度數律歷之道數考術道也）而爲督郵無留事獨臥郿縣平陽鄔（溫古）中（銑曰督郵漢官號時季長爲此官事無留滯而多暇故臥郿縣平陽里中也鄔里也）有洛客舍逆旅吹笛爲氣出精列相和（濟曰有洛客謂時有洛陽客止於客舍也逆旅客舍也氣出精列二古曲名相和謂更遞吹也）融去京師踰年暫聞甚悲而樂之（良曰踰過也蹔聞謂笛聲也）追慕王子淵枚乘劉伯康傅武仲等簫琴笙頌唯笛獨

無故聊復備數作長笛頌（翰曰雅笛獨無謂未有賦頌備數謂備古人之數也賦之言頌者頌亦賦之通稱也）其辭

曰

惟籦（鐘）籠（龍）之奇生兮于終南之陰崖（音宜　向曰籦籠竹名終南山名奇生謂生音貲也山北曰陰崖畔也）託九成之孤岑兮臨萬仞之石谿（去奚反協韻　銑曰託附成重也謂山有九重孤高也竹附之而生下臨萬仞深谿也）特箭槀而莖立兮獨聆（零）風於極危（良曰箭竹也幹謂之槀立猶生也謂特美竹幹攢莖而生謂竹生於高險之山清風揺之故聞風聲於極危也聆聞也）秋潦（老）漱（瘦）其下趾兮冬雪揣（團）封乎其枝（翰曰秋而水漱流於根冬雪擁附其上潦雨水也趾根也揣封猶擁附也）巔根跱之槷（五結）刖（五割）感迴飇（必遙）而將頹（濟曰巔山上也跱立也槷刖危也迴飇疾風也感激觸也謂竹生山上其根立危激觸疾風將欲頹墜而下也）夫其面旁則重巘（魚偃）增石簡積頵（丘隕）砡（牛六反　翰曰面正面也傍側傍也此竹之面旁則有重巘高石重大積於中巘者山之下小上闊也大也頵砡石齊頭皃也）（簡）兀嶁（力于）狋（助謡）鬌（魚亂）傾昃（側）倚伏（向曰嶮峻傾側倚伏也）庨（苦交）窌（良交）巧老港（胡貢）洞坑谷（銑曰深空相通於坑谷之皃）嶰（古買）壑（呼各）澮（古外）峗（徒外）𡼶（坎）窞（徒感）巖（苦咸）覆（良曰嶰壑澮峗寬大而相連皃𡼶窞覆山下深闇穴也）（竇）運裛（於業）穿（安都）洝（遏）岡連嶺屬（向曰謂竹爲陰陽運氣裛之有潤濕之色岡嶺之上皆相連屬穿洝潤濕皃也）林簫蔓荊森

槮（所銜）柞（作）樸（音卜翰曰謂竹與諸物雜生也林簫小竹也蔓荊森槮林樸皆木名）於是山水猥至渟（亭）涔（岑）漳潰（音會濟曰猥衆也渟涔弛也漳隄也潰壞也謂水衆至地水隄岸潰壞也）山顄（胡感）淡（徒感）滂（普郎）流碓（丁迴）投瀺（仕感）穴（翰曰顄淡滂流水搖蕩廣大皃謂水碓擊瀺往山成穴也投擊也）爭湍（土官）苹（普萌）縈汩（古沒）活澎（普萌）濞（普秘）波瀾鱗淪（倫）窊（烏瓜）隆詭戾（盧結反銑曰爭湍急浪也苹縈水迴旋皃汩活澎濞水飛騰廣大皃鱗淪相次不絕皃窊隆詭戾謂水流下上奇勢迴戾不常之皃）澩（爭角）瀑（蒲角）噴（普悶）沫奔遁碭（徒郎）突（向曰澩瀑噴沫水之勇急噴踴生沫奔走碭突於山石之閒道走也）搖演（以緬）其山動杌（兀）其根者歲五六而至焉（翰曰謂風水搖引動杌其根一歲五六度如此）

（所至也演引也）是以間介無蹊人迹罕到（良曰竹間介然幽深無蹊徑人迹希至也）猨蜼（弋季）晝吟鼯（吾）鼠夜叫（銑曰猨蜼鼯鼠並輕捷之獸皆晝夜栖游於竹上吟叫皆聲也）寒熊振頷（胡敢）特麚（加）昏（昌夷）髟（以妙反濟曰熊麚獸名振頷皆動口也昏髟謂迴顧而起鬐鬣寒謂山寒特牡也昏視也也髟鬐鬣也）山雞晨羣野雉朝雊求偶鳴（命）子悲號長嘯由衍識道噍（子由）讙（呼桓）譟（蘇告）經涉其左右哤（武江）聒其前後者無晝夜而息焉（向曰由衍行皃鳥獸行識其道尋聲噍噍讙譟皆行歷衍之左右亂聲聒於前後無朝夕而休息也經涉猶行歷也哤亂聲）夫固危殆險巇之所迫也（翰曰謂在山也）衆哀集悲之所積也（翰曰謂鳥獸之聲也）故其

應清風也纖末奮蕱（所交）錚（士耕）鐄（侯萌）營（呼宏）嗃（呼交
反銑曰纖末竹上也謂清風來則纖末竹之上奮迅而動錚鐄營嗃聲也蕱頭也）若
絙（古鄧）琴促柱號鍾高調（良曰緪急絃也號鍾琴名言竹聲如急瑟）
（從柱鳴琴高調也）於是放臣逐子棄妻離友彭胥伯
奇哀姜孝己攢乎下風收精注耳雷歎頹息
掐（苦洽）膺擗（避亦）摽（避沼）泣血泫（胡犬）流交橫而下通
旦忘寐不能自禦（翰曰放臣謂遷於遐荒者逐子謂逐出之者棄妻謂
夫之棄者離友友朋離別者彭咸殷賢臣諫[illegible]紂不從而出奔也伍子胥吳賢臣諫吳王
[illegible]從而賜劍死令此爲放臣文之失也尹吉甫子伯奇吉甫用後妻言而奇見逐也投水
而死哀姜謂魯文公夫人也文公死其子不得立而故殺夫人怒而還齊過市而哭故號

（哀姜也孝己殷王中宗之子事親一夜五起中宗用後妻言逐之而此放逐棄離別之流
聞此竹聲皆攢集於竹風之下收其精思傾注其耳同爲歎息魂神摧墜叩胷撫心泣血
泫然而流交頤而下達晨不寢不能自止掐叩膺胷也擗摽撫心也泫言流多也通達也）
（禦止也）於是乃使魯班宋翟構雲梯抗浮柱（銑曰
魯班魯公班魯人宋翟墨翟宋人也皆古之巧智人矣構陵雲之梯立浮空之柱將取竹
以爲笛抗立也）蹉（七何）纖根跋（蒲末）篾（覓結）縷（力矩）膺峭阤（雉）
腹陘（形）阻（向曰蹉蹋其根拔其細縷也縷竹根茹也跋拔茂細也又以胷腹磨
約於峭峻險阻之所也阤連山也陘斷山也）逮乎其上匍匐伐取
挑（他堯）截本末規摹矱（於縛）矩（翰曰逮及也匍匐以手足行也本根
也末莖也規摹謂之量度也矱飾也歷于崚阻及於山上猶峻阻乃以手足行而伐取之）

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

（挑揠截其根莖以量度之乃飾其規矩也）夔襄比律子野協呂（向曰協合也夔舜樂官也襄妙鼓琴子野師曠字善鼓琴今將為笛與之比合律呂之音聲）十二畢具黃鍾為主（翰曰六律六呂為十二黃鍾律宮聲也宮為君故為主也）撟（矯）揉（而酉）斤械（胡介）剸（團）刻（余冊）度擬（銑曰撟揉著以火端之斤械者以斧理之裁割量度以比擬之剸裁刻割也）鏓（蘇董）硐（徒董）頹墜程表朱裹（翰曰鏓硐謂以刀通節中也墜落也言竹節之脣頹落也程表轡外不加節但見其竹也朱裹以朱漆漆塗內程當為呈字之誤也）定名曰笛以觀賢士（良曰採竹於山制之於匠人然後定名曰笛也謂有脩雅之音故可觀賢士之志）陳於東階八音俱起食舉雍徹勸侑（于救）君子（向曰陳列也八音俱起謂笛聲清美如八音雜奏食舉雍徹謂歌雍詩以徹食謂畢而去食也言笛中亦有此詩曲故也此以勸君子周禮王者以樂侑食侑勸也）然後退理乎黃門之高廊（銑曰黃門署名晉樂處也高廊署中之廊也）重丘宋灌名師郭張（濟曰重丘縣名宋灌郭張四姓漢朝善樂人重丘縣之出也）工人巧士肆（異）業脩聲（濟曰工人巧士並妙樂者書翫於業脩理於音聲也肆習也）於是游閑公子暇豫王孫心樂五聲之和耳比（避）八音之調（徒弔反良曰比猶便也）乃相與集于其庭（翰曰奏笛之庭）詳觀夫曲胤之繁會叢雜何其富也（濟曰詳審也曲長曰胤也繁會叢雜聲喧也富多也）紛葩爛漫誠可喜也（向曰紛葩爛漫聲亂而多也）波散廣衍實可異也（銑曰波散廣衍聲散而遠也）掌

（吐耕）距劫遌（迕）又足怪也（良曰掌距劫遌聲烈而緊若相凌距以相擊觸可謂奇怪者也掌凌劫擊遌觸也）啾咋（助白）嘈啐（慈役）似華羽兮絞灼激以轉切（翰曰啾咋聲之大也鶡冠子云南方萬物華羽焉故樂有南方之音則聲烈謂南方火也絞灼激聲大皃切急也）震鬱怫（扶勿）以憑怒兮耾（呼宏）碭（徒浪）駭以奮肆（銑曰繁壯之聲）氣噴（普悶）勃以布覆兮乍跱蹠（之石）以狼戾（向曰氣噴勃謂氣結於笛中而聲不散也或通則分布而四覆入於聽也跱蹠謂聲乍起於地也狼戾壯勇也）靁（雷）叩鍛（都亂）之岌（吾叶）峇（苦合）正瀏（流）漂以風冽（翰曰靁聲也叩鍛搥鐵也岌峇搥鐵聲言笛聲如之也瀏漂風冽謂聲隨飄而清也瀏漂隨風見冽請也）薄湊會而凌節馳趣（促）期而赴蹟（之日反齊

曰謂聲相集湊而會合雖以擊節而聲猶溢出故曰凌節馳疾也期亦節也蹟下也節言疾而趣節聲勢乃散而赴於下也）爾乃聽聲類形狀似流水又象飛鴻氾濫溥（普各）漠（莫）浩浩洋洋（音祥向曰溥漠拂水飛聲餘皆水皃）長䆉（莫于）遠引旋復迴皇（翰曰䆉被也言水聲鴻聲相被遠引不絕旋復迴皇皆聲去住不定高下不常皃）充屈鬱律瞋（勢隣）菌（去倫）碨（烏回）柍（烏郎反濟曰皆聲鬱結不散貌）酆（普萌）琅（力耕）磊落騈田磅（傍）唐（翰曰聲四布多皃）取予（預）時適去就有方（良曰取謂取聲也予謂設曲時之謂哀樂有時也去就謂節度也）洪殺（所戒）衰（楚危）序希數（所角）必當（向曰洪猶增也殺減衰次也謂增減次序曲度希數必當其理也）微風纖妙若存若亡（銑曰聲隨微風而輕

（妙則若存若亡纖輕也）蓋（辭禮）滯抗絕中息更裝奄忽滅沒曄然復揚（翰曰蓋餘也抗極也謂餘聲沈滯極絕則中道息曲而復調氣緩吹則奄忽而微如滅沒然也厲氣而激則爗然復起爗繁盛皃揚舉也此笛聲也而言更裝者謂中道息聲更調理而吹之亦如人之將裝結而出也）或乃聊慮固護專美擅工（濟曰聊慮精心也固護堅志也言精心堅志專美此器擅此一工也）漂淩絲簧覆冒鼓鐘（向曰絲琴瑟也簧笙也漂淩謂過之覆冒猶掩蔽也）或乃植持縼（徐戀）纆（墨）佁（勑吏）儗（毅）寬容（良曰植立也縼纆纙也佁儗閑緩皃謂聲或乃立而相持如纙結之不散又閑緩而寬容也）簫管備舉金石並隆無相奪倫以宣八風（銑曰簫管金石不可與笛爭爲奪倫也笛將宣通八方之風奪猶爭也）律呂既

和哀聲五降（夏江反向曰降疲退也左傳曰先王之樂中聲以降五降之後不容彈矣言將止也）曲終闋盡餘絃更興繁手累發密櫛疊重（濟曰闋亦終也餘絃謂笛聲漸微復起亦如擊絃之餘響將更起聲也手指繁捻而累舉如梳齒也）踾（方伏）踧（子六）攢仄（側）蜂聚蟻同衆音猥積以送厥終（翰曰謂笛將終聲急而繁多激烈以送其終曲也踾踧攢仄蜂聚蟻同並聲相擊多皃猥多也）然後少息暫怠雜弄閒（諫）奏（向曰少息而更爲也怠懈息也弄曲也）易聽駭耳有所搖演（銑曰換易舊聽驚策其耳將間雜曲之奏搖演心神清皃）安翔駘（徒改）蕩從容闡（昌善）緩惆悵怨懟（墜）窊（烏瓜）圔（於洽）窴（恥輦）寂（女長反齊曰安翔駘蕩從容闡緩皆聲初發或起或伏寬容閑緩皃惆悵怨懟窊圔窴寂

（皆繁総後然下聲皃）聿皇求索乍近乍遠臨危自放若頹復反蚡（扶云）緼（放文）蟠（盤）紆經（因）究蜿（宛）蟺（音善）（向曰聿皇疾皃索求相合擊也危高也言聲如臨高自放縱頹下而復反上蚡緼蟠紆經究蜿蟺聲相乱亂之皃）笢（眠）笏（亡粉）抑隱行入諸變絞槩汩（于筆）湟（皇）五音代轉（翰曰笢笏抑隱手指循孔皃行疾也言疾入諸聲以變調絞槩汨湟聲相切攣皃五音相代易而運轉也）挼（奴向）拏（女家）捘（子曰）臧遞相乘邅（女展）反商下徵每各異善（向曰挼拏捘臧遞相乘邅謂聲相擊連會合皃反商下徵謂變調也每各異善聲無不妙也）故聆曲引（上）者觀法於節奏察度於句投（徒鬬）以知禮制之不可踰越焉（銑曰引亦曲也句投猶章句也謂曲中之章句有禮制聲韻不相踰越也）

聽簉（楚救）弄者遙思於古昔虞志於怛（丁達）惕（天歷）以知長戚之不能閑（閑）居焉（翰曰簉雜弄曲遙遠也虞度也怛惕惻愴之聲感憂也言聞雜曲則遠思古人也度志於惻愴之聲則長憂而不能閒居獨處）故論記其義協比（脾至）其象徬徨縱肆曠（苦廣）瀁（余兩）敞罔老莊之槩也（良曰協合也言論記笛之義理合比其象以則其聲寬大閑幽老聃莊周之節槩也徬徨縱肆曠瀁敞罔寬大閑幽皃也）溫直優毅孔孟之方也（濟曰方比也溫柔正直優游弘毅之聲則孔丘孟軻之德比也）激朗清厲隨光之介也（銑曰湯伐桀因卞隨而謀之隨曰非吾事也湯又因務光光又曰非吾事也湯伐桀既克之湯以責卞隨曰再来以辱我行也乃投桐水而死又責務光光曰無道之代不踐其土乃負

（石自投於瀘水故笛之激朗清厲之音則卞隨務光耿介之道也）窂剌（力達）拂戾諸賁（奔）之氣也（翰曰諸專諸也賁孟賁也二人皆勇士故牢剌拂戾之聲則專諸孟賁之勇氣也）節解句（九具）斷管商之制也（向曰管仲商鞅二人皆有斷決之材制笛聲節曲湘解句度斷決則管仲商鞅之制度也）條決繽（匹隣）理申韓之察也（翰曰申申不害也學黄老術主刑獄韓非善刑名法術之學也繽亂也言笛聲有條貫而疏決亂而能理則如申不害韓非之學明察也）繁縟駱驛范蔡之說也（銑曰范范雎也說秦而爲秦相也蔡蔡澤也說范雎而代其相位皆辯士也笛聲繁多相連不絕如范雎蔡澤之說辭也）犛（黎）櫟（歷）銚（他堯）㦎（火麥）析（先歷）龍之惠也（良曰析鄧析龍公孫龍皆辯士惠明也笛聲分別節制如鄧析公孫龍之惠明也犛櫟分別銚㦎節制也）上擬法於韶箾（簫）南籥（音藥向曰韶箾南籥並雅樂名笛擬而法之）中取度於白雪淥水（翰曰白雪淥水雅曲名笛取其法度也）下采制於延露巴人（銑曰延露巴人小曲名采其節度也）是以尊卑都鄙賢愚勇懼（翰曰尊卑都鄙謂定尊卑於都鄙也夫樂者在於閭門之內父子兄弟同聽之則莫不和親故所以合和父子君臣也故賢者聞之勇愚者聞之懼都謂天子所都鄙邊邑也）魚鼈禽獸聞之者莫不張耳鹿駭熊經鳥伸鴟視狼顧附譟（先到）踊躍（濟曰魚鼈禽獸聞笛之聲皆張耳驚舉伸視聽之樂感之故也鹿性多驚熊經謂以前足憑木而立鳥伸謂引頸也鴟視謂舉首而視狼顧反顧也附譟踊躍言鳴而舞之）各得其齊（前細）人盈所欲皆反中和以美風俗（良曰聞笛者皆

（遷善故各得分齊而不相踰也人之情欲於此盈蕩不復更欲皆反於中和之道美天子之風俗也）屈平適樂國介推還受祿（向曰屈平楚大夫逃竄於外言其聞此笛音而改節復之於楚介之推晉臣也高尚不仕亡於山林聞笛聲乃還受晉文公之祿適之也樂國楚國也）澹臺載尸歸皐魚節其哭（銑曰澹臺滅明孔子弟子也滅明子溺死弟子欲收之滅明止之曰螻蟻何親魚鼈何踈終不收葬言其聞此笛聲乃易舊性載尸而歸也皐魚賢人也孔子行聞其哭聲甚悲孔子曰此必賢人也使人視之果皐魚也令遂節不集也）長萬輟逆謀渠彌不復惡（翰曰南宮長萬宋人也弑其君閔公聞此笛聲乃輟逆謀之心也鄭高渠彌亦弑其君昭公今亦不復有惡性也）蒯聵（五怪）能退敵不占成節鄂（向曰蒯聵衛太子也靈公逐之而立蒯聵子輒後靈公薨蒯聵帥師將伐其子以取其位今聞笛聲有讓德而退敵也不占陳不占也聞崔杼弑君將往救君餐則失哺上車失軾聞鬬戰之聲遂驚而死今聞笛音亦能成節而增勇矣鄂節也）王孫保其位（翰曰守忠貞也）隱處安林薄（翰曰堅志也隱處隱居之人林薄草木雜生也）宦夫樂其業（良曰業職也謂人和易理也）士子世其宅（向曰世安宅居也）鱏（似深）魚喁（魚恭）於水裔仰駟馬而舞玄鶴（銑曰鱏魚名喁出口於水裔外也魚聞笛聲出口於水外馬聞之仰首玄鶴聞之而舞也）于斯也縣駒吞聲伯牙毀絃瓠（戶）巴聑（丁挾）柱磬襄弛懸（翰曰綿駒善歌人也伯牙瓠巴並善鼓琴磬襄樂師謂聞笛音皆吞聲毀絃去柱廢架也聑去弛廢也懸鐘架也）留視瞭（丑尌）眙（敕吏）累稱屢讚失容墜席捕（補莫）拊（撫）雷抃（濟曰

（綿駒之徒皆失據直視稱讚笛美失其容儀坐不安席也搏拊舉手也雷抃同拊手也留視瞪眙直視皃隊席猶不安也）焦眇睢（許維）維涕（他禮）洟（他計）流漫（向曰焦眇睢維目開合皃涕洟也言綿駒之徒聞笛音目之開合涕洟交下流漫漫言多）是故可以通靈感物寫神喻意致誠効志率作興事（良曰寫謂舒也喻出効立也率作興事謂率勸下人以起風俗之美事也）溉盥汙濊澡雪垢滓矣（翰曰既盥澡雪皆洗滌也）昔庖犧作琴神農造瑟女媧製簧暴辛為塤（音暄向曰庖犧伏犧也簧笙也暴辛公作塤塤土樂也）倕之和鐘叔之離磬或鑠金礱（力東）石華睆（患）切錯（銑曰倕造鐘者叔理磬者離理也鑠銷也金謂銅鐵之類礱磨斲也華睆切錯皆理器之名也）丸挻（舒延）彫琢刻鏤鑽笮（音鑿翰曰丸折挻擊也皆謂理器也）窮妙極巧曠以日月（翰曰曠希也謂日月間希有也）然後成器其音如彼（銑曰言皆經磨鑢彫理然後成琴簧鐘磬之器其音各如彼常聞也）唯笛因其天姿不變其材伐而吹之其聲如此（翰曰謂不加彫錯也）蓋亦簡易之義賢人之業也（翰曰為國之體尚其簡易故賢人不為繁華以儉素為業志將為國變人請物）若然六器者猶以二皇聖哲黈（他斗）益（銑曰六器謂上琴瑟簧塤鐘磬二皇伏犧神農也聖哲謂女媧倕叔也黈猶增益也）況笛生乎大漢而學者不識其可以裨助盛美忽而不讚悲夫（向曰大漢漢朝也笛生乎大漢之朝而當時學士不識其可益助天子之盛美輕忽而不為讚頌之亦可悲也裨益

（也夫助辭也）有庶士丘仲言其所由出而不知其弘妙（善曰丘仲漢武時笛人庶士謂無祿位也弘大也言學者忽而不讚有丘仲言其所由出處尚不知其大妙矣）亦其辭曰（翰曰此丘仲所言之辭也）近世雙笛從羌起羌人伐竹未及已龍鳴水中不見（胡練）己截竹吹之聲相似（銑曰羌西戎也起謂首作也其人伐竹未畢之間有龍鳴水中不見其身羌人旋即截竹吹之聲與龍相似也）剡其上孔通洞之裁以當（去）簻（竹瓜）便易持（良曰剡削也上孔吹處也羌人裁截之以當馬簻使其易執持而復吹之也簻鞭也）易京君明識音律故本四孔加以一君明所加孔後出是謂商聲五音畢（翰曰京房字君明脩易尤好音律故曰易京君明也笛本四孔少商聲君明復加一孔於下為商音故云後出兼舊則五音畢備也）

琴賦（并序）

嵆叔夜

（善曰臧榮緒晉書云嵆康字叔夜譙國人也少有奇才博覽經籍拜中散大夫與呂安友善後與安俱斬東市也）

余少好音聲長而翫之以為物有盛衰而此無變滋味有厭而此不勸可以導養神氣宣和情志（翰曰導引宣通也）處窮獨而不悶者莫近於音聲也（翰曰近猶過也謂解窮獨之悶莫過於音聲也）是故復之而不足則吟詠以肆志（銑曰復謂反復為之也肆縱也）而吟

詠之不足則寄言以廣意（向曰謂作賦頌）然八音之氣歌舞之象歴代才士並爲之賦頌其體制風流莫不相襲（良曰才士謂才人也襲近也）稱其材幹則以危苦爲上（濟曰危苦謂嶮於高峻也）賦其聲音則以悲哀爲主美其感化則以垂涕爲貴麗則麗矣然未盡其理也（翰曰麗好也言歴代才人好則好矣皆未盡理也）推其所由似元不解聲音覽其旨趣亦未達禮樂之情也衆器之中琴德最優故綴敘所懷以爲之賦

（翰曰康謂歴代才人似元不解聲音禮樂之情又以琴德爲最優故爲之賦爲）其辭曰

惟椅梧之所生兮託峻嶽之崇岡（向曰椅梧桐也峻岳高山也岡山上也）披重壤以誕載兮參辰極而高驤（向曰披出也重壤厚地也誕生參近也辰極北斗也驤舉也言出厚地而生以載於地近北斗而高舉謂高也）合天地之醇和兮吸日月之休光（良曰醇和陰陽精氣吸合合也休美也）鬱紛紜以獨茂兮飛英蕤於昊蒼（濟曰鬱紛紜枝葉繁茂盛也英蕤花也昊蒼天也）夕納景于虞淵兮旦晞幹於九陽（翰曰虞淵日入處言桐樹至高夕納其光景九陽數也陽日也言夜休天曙早朝則乾其枝幹於日中也）經千載以

待價兮寂神跱而永康（銑曰價求也待價謂待人來采也寂幽閑也跱立永長康安也寂然生於幽閑若神靈所樹立而長安本枝於此）且其山川形勢則盤紆隱深（向曰盤紆曲也桐生於中也）崔（徂回）嵬（五回）岑嵓亙嶺巉（助咸）巖岞（助搯）峈（額）嶇（丘愚）崟（音欽良曰並山峻而不齊皃）丹崖嶮巇（許宜）青壁萬尋（良曰丹青並山色壁石壁也嶮巇傾側皃也）若乃重巘（魚偃）增起偃蹇雲覆（翰曰山上闕下小曰巘偃蹇上闕皃雲覆謂上闕如雲之覆）邈隆崇以極壯崛（虞屈）嵬嵬而特秀（銑曰邈遠也隆崇高大皃崛嵬嵬直上皃孤起曰特秀）蒸靈液以播雲據神泉而吐溜（濟曰靈液天地潤氣上蒸以布雲氣下據泉水而吐溜也）爾乃顛波奔突狂赴爭流

（翰曰並水急也）觸巖觝（丁禮）隈鬱怒彪（筆尤）休（向曰隈巖曲也水相觸鬱然如怒彪休波前却皃）洶（許拱）湧騰薄奮沫揚濤瀄（側乙）汨（于筆）澎（蒲萌）湃（普拜）蜿（於遠）蟺（善）相糾放肆大川濟乎中州（銑曰洶湧躍皃騰上薄下奮起也濤亦波也瀄汨澎湃水聲也蜿蟺盤旋皃相糾亂而合也放縱於大川江河之中濟渡乎中州中州帝都也）安迴徐邁寂爾長浮澹乎洋洋縈抱山丘（翰曰謂入大川之中安而迴旋緩流而進寂然長流也澹乎洋洋平漫流皃縈抱山丘謂水繞山丘也徐緩邁進縈繞也）詳觀其區土之所產毓（育）奧宇之所寶殖珍怪琅玕瑤瑾翕赩（許力反向曰區宇之中深奧產毓萬寶琅玕瑤瑾皆玉名翕赩光色也謂山有玉則草木滋潤此可以益於桐故述之）叢集累

積渙衍於其側（良曰先蕢玉委累積生於桐木之側渙衍多皃）若乃春蘭被其東沙棠植其西（音先叶韻翰曰春蘭香草沙棠仙果木名）涓子宅其陽玉醴涌其前（濟曰涓子隱逸人居於木南南日陽也玉醴玉漿味如酒涌流於桐前也）玄雲蔭其上翔鸞集其巔清露潤其膚惠風流其間（銑曰巔謂木杪上也膚謂木皮也惠風南風也溫和所以養物）竦肅肅以靜謐密微微其清閑（翰曰竦高也肅肅深也謐安也密枝葉密也微微幽遠也）夫所以經營其左右者固以自然神麗而足思願愛樂矣（向曰經營猶優游也言人能優游其左右皆以自然之神以此爲美足幽遠之思願愛也事）於是遯俗之士榮期綺季之疇乃相與登飛梁越幽壑援瓊枝陟峻崿以游乎其下（翰曰遯逃也謂逃去其俗事歸於山丘也榮期榮啓期也綺季綺里季也並隱逸人也乃相與者言隱者相與俱行也飛梁危峯也幽壑深谷也援舉也瓊玉也言玉枝者美言之非玉樹也陟上峻高也崿山頂也經此登越攀上乃得游於椅桐之下）周旋永望邈若凌飛（銑曰邈遠也）邪睨崐崙俯闞海湄指蒼梧之迢遞臨迴江之威夷（向曰睨視也闞下見也崐崙山名海湄海畔也指以手指之臨謂下臨之也蒼梧謂蒼梧之野迴遠也言山高邪視下見山海手指大野日臨遠江也迢遠威夷長皃）寤時俗之多累仰箕山之餘輝羨斯嶽之弘敞心慷慨以忘歸（翰曰寤覺也許由隱於箕山叔夜慕仰其餘光羨慕也弘大敞高也其慕此山高大心乃忘歸慷慨）

（數聲也）情舒放而遠覽接軒轅之遺音（濟曰舒展也軒轅黃帝姓也昔黃帝使伶倫入嶰谷取竹調律今遠覽思接其遺音欲取持桐爲琴也）慕老童於隗（五罪）隅欽泰容之高吟（良曰老童顓頊子也隗居隗山之隅泰容黃帝樂師故慕而欽之以爲高吟而引清志也）顧茲桐而興慮思假物以託心（翰曰康見此梧桐而起慮也託心於桐以自喻有良材大器不爲時用）乃斲孫枝准量所任（銑曰孫枝側生枝也唯度其材也長短隨而用之任用也）至人攄思制爲雅琴（向曰至人謂君子也攄舒也）乃使離子督墨匠石奮斤夔襄薦法班倕騁神（良曰離子離婁目明者督正也墨繩也所以正木者匠石巧人也奮起斤斧也夔樂官襄師襄善鼓琴薦進法則也班倕亦工人也）鎪（所流）會裛

廁朗密調均華繪彫琢布藻垂文（銑曰鎪謂斤去木之中也會合縫也裛廁謂相比密緻也朗密謂小也華繪彫琢布藻垂文皆謂文采飾也）錯以犀象藉以翠綠絃以園客之絲徽以鍾山之玉（翰曰錯雜也言雜以象牙犀角布以翠綠之色園客濟陰人也養蠶百頭蠶皆大如甕繅之絲六十日乃盡言取此絲爲絃以玉爲徽鍾山出玉處）爰有龍鳳之象古人之形伯牙揮手鍾期聽聲（向曰琴有龍脣鳳足古人有伯牙善琴鍾期妙聽）華容灼爍發采揚明何其麗也（良曰謂上飾以文采灼爍光色皃何其麗也者歎美之也）伶倫比律田連操（平）張（去）進御君子新聲憀（聊）亮何其偉也（濟曰伶倫吹律者琴聲與之比妙田連善鼓琴將操而張之御用也）

（言進用於君子則新聲憀亮也清新之聲何其偉也者歎美之也偉美也）及其初
調則角羽俱起宮徵相證參發並趣上下累
應踸（勑凜）踔（勑角）磥（盧罪）硌（洛）美聲將興固以和昶
而足耽矣（翰曰角羽俱起宮徵相證謂調擬取聲韻中適也參發並趣以指俱
歷七絃參而審之也上下累應謂聲調合韻也踸踔初聲布散皃也磥硌大聲皃調絃既畢
將奏雅曲故美聲是興故乃和通情性此足耽樂也）爾乃理正聲奏妙
曲揚白雪發清角（向曰正聲雅聲也白雪清角並弄名）紛淋（林）
浪以流離奐淫衍而優渥（銑曰聲長皃也）粲奕奕而
高逝馳岌岌以相屬（良曰聲高急而相連皃）沛騰遌（諤）
而競趣翕韡曄而繁縟（濟曰聲飛騰繁盛皃）狀若崇山

又象流波浩兮湯湯（傷）鬱兮峩峩（翰曰伯牙皷琴志在
山鍾期聽之則曰美哉峩峩志在水則曰美哉湯湯故此亦狀而象之）怫（扶未）悁
（冐）煩冤（向曰聲多而不散皃）紆餘婆娑（向曰曲旋而亂繁或散之聲也）
淩縱播逸霍濩（胡郭）紛葩（銑曰淩縱播逸聲巧而分布也霍濩波浪
聲紛葩繁亂之音）檢容授節應變合度競名擅業安
軌徐步洋洋習習聲烈遐布含顯媚以送終
飄餘響於泰素（翰曰授付也競懼擅事軌法徐緩烈美也謂曲節將至則
當緩而分布故須端撿其容以定其聲乃付手指以成其節則應合於度懼其善名此失
其事擅功業安其法則緩用其指猶行而緩步者也洋洋習習聲美遠布含其明美之音
以送初終曲餘響飄然已盡皆歸於自然也太素曰自然也洋洋習習清雅皃）若乃

高軒飛觀廣廈閑房冬夜肅清朗月垂光新衣翠粲纓徽流芳（翰曰高軒高堂也飛觀高樓也廣廈運屋也肅寒也翠粲鮮色也纓衣領也徽美芳香也）於是器泠絃調心手閑敏觸攙如志惟意所擬（濟曰器琴也敏疾也攙動也言觸動皆隨志意所為也）初涉淥水中奏清徵雅昶唐堯終詠微子（向曰淥水清徵曲名唐堯微子操名也涉謂志在撰曲若涉於水中也昶通也詠歌詠也琴中所奏皆是歌詠之曲也）寬明弘潤優游躇跱（弘明也躇跱也言曲如躇立閑縱不散也）拊絃安歌新聲代起（良曰代更代也）歌曰陵扶搖兮憩瀛洲要列子兮為好仇（向曰陵上也扶搖風也憩息也瀛洲海中仙山也列子乘風得道者要之以為仇友也）餐沆（胡朗）瀣（胡界）兮帶朝霞眇翩翩兮薄天遊（銑曰沆瀣清露也將餐而飲之朝霞赤雲將帶而佩之翩翩飛皃薄迫也）齊萬物兮超自得委性命兮任去留（良曰齊萬物謂心無是非也超然自得天性委付性命任時去留也）激清響以赴會何絃歌之綢繆（濟曰以此歌奏於琴而相赴會絃與歌音混合而綢繆綢繆密合皃）於是曲引向闌衆音將歇改韻易調奇弄乃發揚和顏攘皓腕（向曰攘褰袖而出腕）飛纖指以馳騖紛纚（蘇合）譶（徒合）以流漫（翰曰纖細也馳騖走也紛亂也纚譶以流漫亂急長遠聲也）或徘徊顧慕擁鬱抑按盤桓毓養從容祕翫（向曰徘徊聲旋繞也顧慕擁鬱抑按聲雖而下不散皃盤桓謂以指轉歷於絃

（上也毓養從容謂安息其聲也祕翫謂閑緩而弄也）閑爾奮逸風駭雲亂牢落淩厲布濩（五）半散豐融披離斐韡渙爛（銑曰閑爾猶豁然也奮逸騰起也駭驚也牢落淩厲希疎皃布濩長多皃半散發散而還聚也豐融披離聲通暢而清也斐韡渙爛聲繁盛皃）英聲發越采采粲粲（向曰采采粲粲英聲皃）或間聲錯糅（女又）狀若詭赴雙美並進駢馳翼驅（丘遇反濟曰糅雜詭疾駢並也言間聲錯雜狀如赴而相赴並走如鳥翼之相驅逐也）初若將乖後卒同趣或曲而不屈或直而不倨（音據翰曰凡彈琴初緩其聲下似相乖曲度相調發終同爲趣會也其聲雖曲而志不屈其聲直而志不倨傲也）或相凌而不亂或相離而不殊時劫掎（几）以慷慨或怨沮（慈預）而躊躇（銑曰其聲雖相凌而志不亂其聲雖相離而志不殊皆謂不易其志也劫掎慷慨如高志氣之聲怨沮躊躇怨而不散聲也）忽飄颻以輕邁乍留聯而扶疎（濟曰隨風輕行之聲也留聯相連聲也扶疎四散聲也）或參譚繁促複疊攢仄從橫駱驛奔遁相逼（良曰皆聲繁急重疊從橫相連皃）拊嗟累讚間不容息（向曰拊迫自差累讚其美雖鼓曲之間亦無容息也）瓌豔奇偉殫不可識（翰曰偉美殫盡也言琴聲之美不可盡識）若乃閑舒都雅洪纖有宜（濟曰舒緩也都美也洪大纖小也言聲閑緩雅大小有宜也）清和條昶案衍陸離（銑曰昶通也案平衍長也陸離相連貌言琴聲清和有調序而通平長而相連矣）穆溫柔以怡懌婉順敘而委（威）蛇

（音移。所曰：穆和，此皆和樂順序之聲也。委蛇，長遠之貌。）或乘險投會，邀隟趨危。（良曰：險，空也。邀，入也。隟，穴。趣，向也。言聲或乘空以相投會，或入穴而向危也。）嚶若離鵾鳴清池，翼若游鴻翔增崖。（音宜。翰曰：嚶，聲。翼，疾也。增，長。崖，岸也。琴有鵾鷄、鴻鴈之曲。）紛文斐尾，慊（林）縿（所令）離纚（師）。微風餘音，靡靡猗猗。（音衣。良曰：紛文斐毛，鵾鴻文縿貌。紺縿離纚，游鴻羽毛皃。微風餘音，鳥音靡靡猗猗，鳥游見。皆琴中聲似此鳥鳴而游也。）或摟挽（蒲結）擽（歷）捋（力活），縹（匹妙）繚（了）潎（瞥）冽。輕行浮彈，明嫿（獲）聯（劂）惠。疾而不速，留而不滯。（翰曰：摟挽擽捋，皆手撫拂絃皃。縹繚潎冽，相糾亂皃。輕行，謂輕歷之。浮彈，謂浮絃上而彈之貌。妍睽視，惠，美也。言手指分明，相傳雅曲，妍視而美之。疾而不速，留而不滯，謂聲調續也。）

翩綿飄邈，微音迅逝。（向曰：翩綿飄邈，聲飛而遠也。迅，疾。逝，往也。）遠而聽之，若鸞鳳和鳴戲雲中；（向曰：聲清和而高也。）迫而察之，若衆葩敷榮曜春風。（向曰：聲柔順婉媚也。葩，花。敷，布也。）既豐贍以多姿，又善始而令終。（銑曰：豐贍，謂聲繁也。姿，皃也。善始令終，謂終始皆美也。）嗟姣（古卯）妙以弘麗，何變態之無窮。（濟曰：姣，好。弘，大。麗，美也。變態，謂變態聲也。）若夫三春之初，麗服以時。乃攜友生，以遨以嬉。（翰曰：友生，朋友也。遨，游。嬉，樂也。）涉蘭圃，登重基，背長林，翳華芝，臨清流，賦新詩。（翰曰：涉，行也。蘭，香草。重基，高山也。翳，蔭也。華芝，蓋也。言長林之蔭如蓋也。）嘉魚龍之逸豫，樂百卉之榮滋。（銑曰：謂臨清流，見魚龍之游得性而

（樂也卉章也）理重華之遺操慨遠慕而長思（良曰重華舜也遺操舜操書理其遺操思其聖德也）若乃華堂曲宴密友近賓蘭肴兼御旨酒清醇（濟曰賓親蘭香肴饌御食旨美醇醲也）進南荊發西秦紹陵陽度巴人（向曰南荊西秦陵陽巴人並曲名發鼓紹繼度法也）變用雜而並起竦衆聽而駭神（翰曰變用謂變曲用聲相雜而起竦勇也駭驚也）料殊功而比操豈笙籥之能倫（銑曰料計也殊功謂殊好之曲也以之比其節操則笙籥之氣不可與其相次也）若次其曲引所宜則廣（良曰引亦曲也）陵止息東武太山飛龍鹿鳴鵾雞游絃（濟曰八者並曲名）更唱迭奏聲若自然流楚窈窕懲躁雪

煩（翰曰唱和迭遞也謂上諸曲更和而遞奏其聲至妙若自然而流楚悲聲也窈窕意深皃懲戒也躁喧也雪洗也此聲可以戒人心之喧洗人心之煩也）下逮謠俗蔡氏五曲王昭楚妃千里別鶴猶有一切（此結）承閒簉（初救）乏亦有可觀者焉（翰曰逮及也謠俗歌風俗之聲也蔡氏五曲謂游春綠水坐愁秋思幽居也王昭楚妃千里別鶴三者曲名也一切謂權時也簉雜也言此諸曲權時以承古雅之間以雜於頓乏之際亦有可觀也）然非夫曠遠者不能與之嬉遊（向曰言人非曠遠之志者不能與琴爲樂游也嬉樂也）非夫淵靜者不能與之閒（閑）止（向曰淵深也非深靜之志不能與琴閑居也止居也）非放達者不能與之無吝（良曰吝捨也非放達之志不能與琴無捨矣謂歡之無已也）非至精

者不能與之析理也（良曰非至精之人不能與琴分析條理也）若論其體勢詳其風聲（濟曰詳審也）器和故響逸張（去）急故聲清（銑曰琴之爲器和雅故聲閑逸也張急謂絃急也）間（閑）遼故音庳（婢）絃長故徽鳴（良曰遼遠庳下也言聲閑緩而相去遠故音下也絃長其應響清高故沈放徽聲乃鳴於常也）性絜靜以端理含至德之和平（向曰端理猶正直也謂感於人物之情故云含至德也和謂聲柔也平謂調中也）誠可以感盪心志而發洩幽情矣（翰曰渫除也幽情憂情也）是故懷戚者聞之莫不憯（七炎）懍（力審）慘悽愀（七小）愴傷心含哀懊（郁）咿（伊）不能自禁（音今翰曰慼憂也憯懍慘悽愀愴皆悲傷之心也含哀懊咿內悲也言憂

者聞琴則若悲不自禁矣）其康樂者聞之則欨（況于）愉歡釋抃舞踊溢留連瀾漫嗢（烏骨）噱（巨略）終日（翰曰康安也欨愉喜悅皃釋縱也兩手相擊曰抃踊溢言跳踊也留連瀾漫歡情多也噱笑也）若和平者聽之則怡養悅悆淑穆玄真恬虛樂古棄事遺身（向曰平和者謂平常人也怡通淑美穆和玄大恬閑也遺身猶志懷也言其聽琴可以通養悅悆之志美和太眞無爲之道閑虛自守樂古人之義棄其俗事而忘懷於一時也）是以伯夷以之廉顏回以之仁比干以之忠尾生以之信（銑曰伯夷殷人不食周粟至餓也顏回孔子弟子有仁行也比干諫紂而死至忠也尾生與女子期死於梁下至信也言此廉仁忠信之士聞琴復加其道也）惠施以之辯給萬石以之訥愼

（濟曰惠施古之辯士萬石謂石奮父子五人各位至二千石故號萬石父子皆謹慎自達故聞琴則辯給者益其辯給訥慎者益其訥慎謂琴以養志而進德也）其餘觸類而長之所致非一同歸殊塗或文或質（翰曰其餘不述者觸類皆是聞琴雖同感事則別憂樂之類是也文質之道交轉無定文聲婉轉而豔媚質聲淡薄而疏散也）總中和以統物咸日用而不失其感人動物蓋亦弘矣（良曰總合中和謂大道也統理也言琴合於大道以理萬物皆可以終日用之感人動物蓋亦大矣）于時也金石寢聲匏（庖）竹屏氣王豹輟謳狄牙喪味（銑曰金石匏竹皆樂也今聞琴皆寢聲屏氣王豹古之善謳歌人狄牙古之知味者今聞琴聲皆輟止其謳喪失其味者也）天吳踊躍於重淵王喬披雲而下墜（向曰天吳水神王喬仙人皆聞琴踊躍出於深淵披雲而下來聽之也墜落也）舞鸑（岳）鷟（仕角）於庭階游女飄焉而來萃（翰曰鸑鷟鳳皇也游女仙女飄焉乘虛皃萃集也）感天地以致和況蚑（巨支）行之衆類（濟曰蚑行蟲獸也言琴能感天地以致和平況蟲獸之類乎）嘉斯器之懿茂詠茲文以自慰（銑曰懿美也茂盛也詠茲文謂作賦也）永服御而不厭信古今之所貴（向曰禦用也）

亂曰愔愔琴德不可測兮（翰曰愔愔深靜也）體清心遠邈難極兮（翰曰邈遠也言體清心遠難說其美）良質美手遇今世兮（濟曰良質琴之善也美手人之妙手也）紛綸翕響冠衆藝兮（向曰紛綸翕響聲繁美皃冠首也衆藝謂衆樂也言首出諸樂也）識音

者希誰能珍兮能盡雅琴唯至人兮（翰曰康自託於琴言識音者希謂知我者少誰復重我也能盡知者君子也至人君子也）

笙賦

潘安仁

河汾之寶有曲沃之懸匏（步交）焉（齊曰河汾二水名曲沃地名匏瓠瓜之類可以爲器者曲沃之地在河汾間其中所寶者懸匏可爲笙底匏有蔓生皆附木故其實懸垂而下）鄒魯之珍有汶陽之孤篠（小）焉（翰曰魯國有鄒縣故云鄒魯汶水名言魯國鄒縣汶水之陽所珎者有美竹堪爲笙管孤若言於衆竹之間獨美也篠小竹也）若乃綿蔓（萬）紛敷之麗浸潤靈液之滋隅隈夷險之勢禽鳥翔集之嬉固衆作者之所詳余可得而略之也（向曰此上者皆說匏竹生苗皃霑雨露謂之浸潤靈液滋亦潤也隅山角隈山曲夷平嬉游也衆作謂王褒洞簫馬融長笛嵇康琴賦皆述山川之勢禽獸所游於竹木之上故此略而不云也略輕也）徒觀其制器也則審洪纖面短長㓞（力結）生簳（幹）裁熟簧（銑曰供大纖小也㓞櫟也㓞使直也簳竹莖新竹故云生也簧以熟銅爲之故云熟簧）設宮分羽經徵列商渫之反謚（窑）厭（頰）焉乃揚（良曰宮羽徵商皆聲也渫舉其指也謚靜也厭指擫之也言舉其指聲反至靜擫其孔而聲乃發也）管櫕羅而表列音要妙而含清各守一以司應統大魁以爲笙（翰曰管竹也櫕羅謂以竹叢比於外而行列之也司主也統都合也大魁謂匏中也言竹管各守一聲以主相應都合於匏中乃名爲笙焉）基黃鍾以舉韻望儀鳳

以擢形（銑曰基本也擢起也謂本黃鍾之律以擧其韻聲來儀之鳳以起其形也）寫皇翼以插羽摹鸞音以厲聲（濟曰笙之次比竹管學鳳皇羽翼參差插之其音亦如鳳皇之激聲也鸞鳳類故通言之厲激也）如鳥斯企翾翾（許緣）岐岐（良曰企立也翾翾岐岐飛行皃言笙之形似如此）明珠在咮（晝）若銜若垂（翰曰咮笙觜也飾以明珠如口銜之又如垂之也）脩揭（都瓜）內辟（闢）餘簫外逶（音威向曰脩長也揭大辟開也餘簫衆竹也言竹之最長大者則內開之爲孔也衆竹皆外逶迆衺邪布也）駢田獦擸（歷）𩵽（押）鰈（霅）參差（銑曰駢田竹密皃餘皆衆多不齊皃）於是乃有始泰終約前榮後悴激憤於今賤永懷乎故貴衆滿堂而飲酒獨向隅而掩淚（濟曰謂人有初遇申泰之時終逢否約之理或前爲榮官後則困悴乃貧愁之貧賤想舊之富貴雖衆滿堂而樂獨向一隅掩淚而已隅角也）援鳴笙而將吹先嗢（烏沒）噦（紆月）以理氣（翰曰援引也嗢噦吐欲之皃）初雍容以安暇中佛鬱以怫（扶味）愲（位）終嵬（五罪）峩（我）以蹇愕（五各）又颯（素合）遝（徒合）而繁沸（良曰佛鬱怫愲聲繁皃嵬峩蹇愕聲高直皃颯遝繁沸聲勇起皃）罔浪孟以惆悵若欲絕而復肆懰（留）憿（徼）糴以奔邀似將放而中匱（銑曰罔無也浪孟大聲也惆悵聲慢而愁也肆縱也懰烈也憿糴奔邀言疾也放逸匱盡也言聲似將放逸而中道復盡也）愀（七小）愴惻淢（洫）虺（毀）韡（偉）煜（育）熠（以入）汎（逢）淫氾（從）豔霅（素合）爗岌岌（魚立反翰曰愀愴惻淢悲傷皃）

（赩韡煜熠多盛皃汎淫氾艷汎縱皃霅爗炎炎急疾皃）或案衍夷靡或竦勇剽（匹妙）急（濟曰案衍下長也夷靡平也言聲或下而長平也或竦立勇起剽猛而急也）或既往不返或已出復入（良曰皆謂聲不定皃）徘徊布濩渙衍葺（子入）襲舞既蹈而中輟節將撫而不及（良曰徘徊布濩聲迴旋不散皃渙衍葺襲聲慢緩也言笙聲緩慢故舞蹈中輟聲急則撫節者不及也）樂聲發而盡室歡悲音奏而列坐泣（銑曰笙聲之感）撥（拾）纖翮以震幽簧越上筩（同）而通下管（向曰笙翮謂笙之管也言其象鳳翮也震動也簧在內故云幽簧謂簧聲適越上筩之孔而通下管之背）應吹噏（虛立）以往來隨抑揚以虛滿（翰曰噏欲也隨聲抑揚而氣或虛或滿也）勃慷慨以憀（留）亮顧躊躇以舒緩（濟曰勃慷慨感聲也憀亮清也顧躊躇以舒緩聲僇慢而不散也）輟張女之哀彈（去）流廣陵之名散詠園桃之夭夭歌棗下之纂纂（祖管反銑曰張女彈曲名也其聲哀言且輟之廣陵散曲名將流行其音園桃棗下古曲名夭夭桃絶纂纂棗花也）歌曰棗下纂纂朱實離離宛其落矣化為枯枝（翰曰棗之纂纂盛皃實之離離將衰也菀萎也）人生不能行樂死何以虛謚為（翰曰言人生死如此棗之華茂以至枯枝若生不能為樂死雖垂名不朽何以為也謚名也）爾乃引（去）飛龍鳴鵾雞雙鴻翔白鶴飛（向曰並古曲名也引鳴皆作曲之稱也翔飛皆言吹聲所似之）子喬輕舉明君懷歸荊王喟其長吟楚妃歎

而增悲（翰曰子喬仙人也言其飛故云輕舉明君曲名本懷歸作荊王長吟曲名
也喟聲也楚妃歎亦曲名笙中吹之則增悲也）夫其悽唳（麗）辛酸
嚶嚶關關若離鴻之鳴子也（銑曰悽唳辛酸聲也嚶嚶
關關並鴻聲言辛酸之聲如離鴻鳴呼其子也）含啁（胡）嘽（昌）諧雍雍
喈喈（音皆）若羣雛之從母也（翰曰皆和樂之聲如鳥雛隨其母也）
郁捋（力活）劫悟泓（烏宏）宏融裔哇（烏佳）咬（烏交）嘲（竹交）喈
（竹戛）壹何察惠（向曰郁捋聲屈申皃劫悟聲分明皃泓宏融裔聲寬長皃哇咬
嘲喈聲繁細察明惠美也貌）訣厲悄（七小）切又何磬折（銑曰訣厲
悄切聲高皃也磬折聲盡曲也）若夫時陽初煖臨川送離（良曰時陽
春時也送離謂送別也）酒酣徒擾樂闋日移（濟曰徒徒侶也擾亂
闋終也日移謂將夕也）踈客始闌主人微疲弛（始）絃韜籥
撤塤（喧）屏篪（音池翰曰弛廢韜藏撤去屏捨也籥亦管類塤篪樂器也）爾
乃促中筵攜友生（向曰促近膝坐也筵席也）解嚴顏擢幽
情披黃苞以授甘傾縹（匹妙）瓷以酌醽（音零銑曰解去
擢起也言各去其嚴整之顏起其幽寂之情以爲歡悅甘橘也縹淺碧色醽酒也甘皮黃
故云披黃苞言剥之也授取也傾碧瓷之器以酌酒也）光妓儼其階列
雙鳳嘈（曹）以和鳴（良曰光妓謂舞人也階列言列於階也儼行皃吹笙
感雙鳳而至嘈鳴也）晉野悚而投琴況齊瑟與秦箏（翰曰
師曠晉人故云晉野言見吹笙悚懼而投弃其琴也齊國出善鼓瑟人秦多善箏者言師
曠尚弃其琴況其餘乎）新聲變曲奇韻橫逸縈纏歌鼓

網羅鍾律（銑曰縈纏網羅謂包括含容也言笙極妙故能包括歌鼓含容音律之聲）爛熠（以入）爚（藥）以放豔鬱蓬勃以氣出（向曰爛熠爚以放豔聲如光明而豔者鬱蓬勃氣出皃）秋風詠於燕路天光重於朝日（濟曰魏文帝作燕歌行詞云秋風蕭瑟天氣涼故曰秋風詠於燕路吹之於笙故此言之天光朝日並篇名二曲俱吹故云重也）大不踰宮細不過羽（翰曰宮於五音爲人故大不踰也羽於五音爲物故細不過也）唱發章夏道揚韶武協和陳宋混一齊楚（向曰大章堯樂名大夏禹樂名韶舜樂名武武王樂名導引揚起也陳宋齊楚皆有國風今皆含和混同之）邇不逼而遠無攜聲成文而節有敘（良曰言聲雖鄰近者不至逼迫聲雖相遠不至攜離而音聲成其文章而節度各有次序）彼政有失得而化以醇薄（銑曰謂政有失得而風化有醇厚有澆薄也）樂所以移風於善亦所以易俗於惡故絲竹之氣未改而桑濮之流已作（翰曰所以移風於善者謂爲雅正之聲以防其淫也所以易俗於惡者謂淫雅之聲同出於絲竹之氣絲不改易而桑間濮上之流忽已作也）惟簧也能研羣聲之清惟笙也能總衆清之林衛無所措其邪鄭無所容其淫（向曰簧笙中銅也研擊總合措置也言笙簧能擊衆聲而有清雅則笙竹又合衆清之林矣林之言多也故鄭衛邪淫之聲無所容置於此也）非天下之和樂不易之德音其孰能與於此乎（良曰言笙非天下至和之樂百王不易之德音者其孰能如此不容邪淫之聲也孰誰也）

嘯賦一首　成公子安

（翰曰臧榮緒晉書曰成公綏字子安東郡白馬人也少有俊才而口吃張華一見甚善之時人以其貧賤不重其文仕爲中臺郎作嘯賦義見於文也）

逸羣公子體奇好異傲世忘榮絶弃人事希高慕古長想遠思將登箕山以抗節浮滄海以游志（向曰假言逸羣公子以爲賦端其實無之希望也箕山山名滄海海名也）於是延友生集同好（良曰同志爲友同好好善也）故精性命之至幾研道德之玄奧愍流俗之未悟獨超然而先覺（音敎翰曰至幾猶幾微也玄奧遠愍念也言精審其幾微研求其大遠念流俗之人未悟於道故將超然先知其理）狹世路之阨（於界）僻仰天衢而高蹈（銑曰見人世之間物理阨僻心以爲狹小之事將仰視天路而高踏也衢路也踏以足履之也）邈跨俗而遺身乃慷慨而長嘯（濟曰邈遠跨越也言遠越時俗遺忘其身不爲拘束慷慨猶激揚也言激揚其氣而長嘯也）于時曜靈俄景流光濛汜（音似良曰曜靈日也俄景言疾而將夕濛汜日入處也）逍遥攜手踟躕步趾發妙聲於丹脣激哀音於皓齒（翰曰踟躕緩行皃趾足也妙聲哀音謂嘯聲也）響抑揚而潛轉氣衝鬱而熛（必遥）起（向曰潛轉於脣齒之間激氣衝口而出其聲鬱然如焰起也熛火焰也）協黃宮於清角雜商羽於流徵（銑曰協合也謂五音合雜而起黃鍾）飄游

雲於泰清集長風乎萬里（濟曰太清天也言聲之清遠飄於浮雲而上於天集於長風而通萬里）曲既終而響絕遺餘玩而未已（良曰謂欲更為也）良自然之至音非絲竹之所擬（翰曰非管絃之以能比擬也浪實也）是故聲不假器用不借物近取諸身役心御氣（翰曰此自然之音不假借於器物自取於身役使御用也）動脣有曲發口成音觸類感物因歌隨吟大而不洿細而不沈（向曰觸類感物謂遂目所見則嘯而詠之因歌隨吟謂因歌於物隨則吟之大聲則不諠細聲又不沈而清亮自可樂也洿諠也）清激切於竽笙優潤和於瑟琴玄妙足以通神悟靈精微足以窮幽測深（銑曰切要也竽笙之

類也和柔和也瑟與琴通言之神謂人之神思靈謂人之精靈此足以通而悟之也）收激楚之哀荒節北里之奢淫（濟曰激楚楚聲哀而荒也北里紂之㸒聲也此收而去之節而制之）濟洪災於炎旱反亢陽於重陰（翰曰洪大也雲雨謂之重陰也言嘯之生風風生則雲起雲起則降雨故濟大災於炎旱故反亢陽乃為雲雨也亢陽亦旱也）唱引（去）萬變曲用無方和樂怡懌悲傷摧藏（良曰引曲也用猶度也方比也怡懌喜悅也摧藏謂悲傷之聲聞之可摧折於府藏也）時幽散而將絕中矯厲而慨慷（向曰矯舉厲高也謂聲幽遠以欲絕也中道又舉高而慨慨焉慨慷）徐婉約而優游紛繁騖而激揚（銑曰徐緩也婉約婉轉也紛亂騖走揚起也言緩婉轉而優游亂繁疾走而激起也）聲情既

思而能反心雖哀而不傷（翰曰言將嘯之初情必思物然後爲之則曲終而復不思故曰能反也心哀於物則爲之嘯則曲終而復不哀故云不傷也）總八音之至和故極樂而無荒（濟曰摠合也言其至和之音雖樂而無荒淫之道）若乃登高臺以臨遠披文軒而騁望（良曰披謂出戶也文軒鈎闌言出戶臨軒而馳騁其遠望）喟仰抃而抗首嘒長引而憀（留）亮（向曰喟歎也兩手相撫曰抃抗舉也言臨軒遠望喟然發歎仰抃而舉首嘈嘈然長引聲也憀亮聲清也）或舒肆而自反或徘徊而復故（翰曰舒申肆逸也言聲或申逸而復息故曰自反也徘徊聲不散也言不散而復放縱之）或冉弱而柔擾或澎（烹）濞（普祕）而奔壯（濟曰冉弱和聲繞也柔擾柔順聲澎濞奔壯勇厲聲）橫鬱鳴

而滔涸冽繚眺（土了）而清昶（銑曰橫鬱鳴謂聲直度而繁盛滔涸謂大聲出則如長流滔滔吸聲則如涸水也冽盛也繚眺清和聲長而清也）逸氣奮涌繽紛交錯列列飈（必遙）揚啾啾響作（翰曰奮起也繽紛交錯繁亂交雜也隨風而揚啾啾響也列列風皃飈疾風也）走胡馬之長嘶迴寒風乎北朔又似鴻鴈之將雛羣鳴號乎沙漠（良曰言嘯聲似此聲也北朔沙漠皆北塞地名）故能因形創聲隨事造曲應物無窮機發響速怫（佛）鬱衝流參譚雲屬（濟曰因物形以創制其聲故應於萬物無窮盡也機發也怫鬱衝流參譚雲屬皆謂聲多而相連皃）若離若合將絕復續（翰曰謂聲緩則如離聲急又如合聲小則如絕聲大又如續也）飛廉鼓於幽

隨猛虎應於中谷（向曰飛廉風師鼓動隨風所出也虎嘯則風生中谷謂谷中也故人嘯亦有風感得此二物相動應也）南箕動於穹蒼清颸（必逆）振乎喬木（向曰南方箕星好風故感嘯生風則星動於上天風振乎喬木穹蒼上天也颸風喬高也）散滯積而播揚流埃靄之溷（混）濁（良曰風能散滯積之氣播揚而通之飄流埃靄溷濁之物言風無所不振也）變陰陽之至和移淫風之穢俗（濟曰謂聲因自然而氣調清雅必感天地故變陰陽之和氣移其淫風易其穢俗也）若乃游崇岡陵景山臨巖側望流川坐盤石漱清泉藉皐蘭之猗靡蔭脩竹之嬋娟（翰曰景大也盤石大石也藉坐也皐蘭香草也言采皐澤之蘭藉而坐之猗靡蘭美皃脩長也嬋娟竹美皃言此處將復爲嘯下文）

是乃吟詠而發散聲驛驛而響連舒蓄思之悱憤奮久結之纏緜（向曰發散謂發散其志驛驛聲連皃舒申蓄積也悱憤心憂也奮起也久結纏綿謂久憂相纏綿也）心滌蕩而無累志離俗而飄然（良曰以嘯之清音滌蕩而無煩累飄然高遠皃）若夫假象金革擬則陶匏（音庖濟曰假借象法也借象比於嘯也金革陶匏並樂器也）衆聲繁奏若笳（加）若簫（銑曰謂嘯之衆聲繁奏也笳簫皆管器）磞（烹）硠（郎）震隱訇（轟）磕（苦代）磟（聊）嘈（勞）（向曰皆聲也）發徵則隆冬凞蒸騁羽則嚴霜夏凋動商則秋霖春降奏角則谷風鳴條（翰曰凞美也徵夏音也故冬發此聲感炎蒸至羽冬音也夏騁此聲感嚴霜至商秋音也春動此聲則秋霖降角春）

（音也秋奏此聲感温鳴條也谷風則春風也皆音律至妙感應有如此者）音韻不恆曲無定制（良曰隨而改）行而不流止而不滯（向曰遲速有度）隨口吻而發揚假芳氣而遠逝（濟曰吻脣也假借芳美逝往也言嘯聲借人美氣而[illegible]於遠往也）音要妙而流響聲激嚁（狄）而清厲（銑曰激嚁聲速也）信自然之極麗羌（去良）殊尤而絶世越韶夏與咸池何徒取異乎鄭衛（翰曰麗美也不假於物故曰自然羌數詞也尤勝也絶厚也數其殊勝以取衆樂可令絶厚之風韶舜樂也夏禹樂也咸池堯樂也言清嘯超越舜禹堯之妙樂何但取異於鄭衛之音聲而已）于時緜駒結舌而喪精王豹杜口而失色虞公輟聲而止歌甯子斂手而歎

息（良曰綿駒王豹虞公並古之善歌人比之於嘯此皆結舌而不言喪其精神閉口止聲甯子甯戚飯牛擊角而歌聞嘯之妙亦斂手歎息不復歌也杜閉輟止也）鍾期棄琴而改聽尼父忘味而不食（向曰鍾期聽琴至妙今乃棄琴而改聽於嘯也尼父孔子也孔子在齊聞韶樂三月不知肉味美其雅聲比之清嘯孔子聞之故亦當忘味而不食也）百獸率舞而抃足鳳皇來儀而拊（撫）翼乃知長嘯之奇妙蓋亦音聲之至極（翰曰音律至妙遂感百獸相率而舞鳳皇美其光儀而拊弄羽翼抃足以足相拊也至極謂極妙也）

東洋文化研究所圖書

文選卷第九

[illegible]所圖書

東洋文化研究所圖書

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

東方文化學院東京研究所

No. 2853 [illegible]

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

東洋文化研究所藏書

長

東洋文化研究所

文選卷第十　賦癸

梁昭明太子撰　五臣注

情

宋玉高唐賦一首

神女賦一首

登徒子好色賦一首

曹子建洛神賦一首

詩甲

補亡　束廣微補亡詩六首

述德　謝靈運述祖德詩二首

勸勵　韋孟諷諫詩一首

門 萩

獻詩

張茂先勵志詩一首

曹子建上責躬詩一首

應詔詩一首

潘安仁關中詩一首

公讌

曹子建公讌詩一首

王仲宣公讌詩一首

劉公幹公讌詩一首

應德璉侍五官中郎將建章臺集
一首

陸士衡皇太子讌玄圃宣猷堂有
令賦詩一首

陸士龍大將軍讌會被命作詩一
首

應吉甫晉武帝華林集一首

謝宣遠九日從宋公戲馬臺送孔
令一首

范蔚宗樂遊應詔一首

謝靈運九日從宋公戲馬臺送孔
令一首

顏延年應詔曲水讌一首

府

皇太子釋奠會一首

丘希範侍讌樂游苑送徐州應詔一首

沈休文應詔樂游餞呂僧珍一首

祖餞

曹子建送應氏二首

孫子荊征西官屬送於陟陽候作一首

潘安仁金谷集作一首

謝宣遠王撫軍庾西陽集別作一首

正

沈存中筆談云自古言
楚襄王与夢与神女
遇以楚詞考之似未然
高唐賦序云昔者先
王嘗游高唐怠而
晝寢〻〻其曰先王嘗
游高唐則夢神女者
懷王也非襄王也王荊公
巫山詩神女音容詎可
求青山回抱楚之宮樓
朝〻暮〻望而不足
襄王万古愁。

謝靈運隣里相送方山一首

謝玄暉新亭渚別范零陵一首

沈休文別范安成一首

高唐賦一首（并序）　宋玉

昔者楚襄王與宋玉游雲夢之臺望高唐之觀其上獨有雲氣崪兮直上忽兮改容須臾之間變化無窮（高唐觀名懷王時游雲夢夢見神女自稱巫山神女乃於山下置此觀焉崪高峯皃言雲之高舉變轉容色）王問玉曰此何氣也玉對曰所謂朝雲者也王曰何謂

宗　山

朝雲玉曰昔者先王嘗游高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也爲高唐之客聞君游高唐願薦枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之岨（阻）旦爲朝雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下（音戶良曰朝行雲暮行雨皆神女自稱陽臺神自言之實無有也）旦朝視之如言故爲立廟號曰朝雲（向曰至朝視之如見雲雨之象故爲立廟號朝雲之廟）王曰朝雲始出狀若何也玉對曰其始出也䨴（隊）兮若松榯（音時翰曰茂盛皃言朝雲茂盛如松栽也）其少進也晣（折）兮若姣（絞）姬揚袂鄣日而望所思忽兮改容偈（桀）兮若駕駟馬建羽旗（銑曰晣白姣美袂袖也偈挺舉也言雲之勢色變化如此）湫（子小）兮如風凄兮如雨風止雨霽（才細）雲無處所（濟曰湫凄皆涼也言雲氣如風雨之凉也霽晴也）王曰寡人方今可以游乎玉曰可王曰其何如矣玉曰高矣顯矣臨望遠矣廣矣普矣萬物祖矣上屬於天下見於淵（泉）珍怪奇偉不可稱論王曰試爲寡人

洞

賦之玉曰唯唯（良曰言神之所居高敞廣遠可爲萬物之祖至於怪異奇美不可具論說也）

惟高唐之大體兮殊無物類之可儀比巫山赫其無疇兮道互折而曾累登巉巖而下望兮臨大阺（沘）之稸水（翰曰疇匹也言不可比匹也互曲也其道曲折登高下望臨大陵稸水之上阺陵也）遇天雨之新霽兮觀百谷之俱集濞（普秘）洶洶（許拱）其無聲兮潰（胡罪）淡淡而並入（向曰天雨初晴百谷之水皆滕涌淡淡並入蓄水之所）滂洋洋而四施兮蓊（烏孔）湛湛而不止長風至而波起兮若麗山之孤畝（銑曰麗著畝隴也言風起吹波如孤隴之勢似著於山）勢薄岸而相擊兮隘交引而却會（濟曰會合也言水觸岸相擊波濤自相迫隘交引而却合）崪（慈聿）中怒而特高兮若浮海而望碣石（良曰碣石海畔山半在水中言此水波濤崪然而起亦如望碣石以浮海也）礫（歷）磥（烏罪）磥（盧罪）而相摩兮巆（轟）震天之磕磕（康蓋）（翰曰磕磕皆礫石相摩之聲震天言聲大也）巨石溺溺之瀺（仕咸）灂（仕角）兮沫（末）潼潼（同）而高厲（向曰水觸大石崩崩而上瀧瀧而下處淸潼潼然聚於危厲之處）水澹澹（徒濫）而盤（步干）紆兮洪波淫淫之溶潏（音聿銑曰水之迴旋繞流之兒）奔揚踊而相擊兮雲興聲之霈霈（普蓋反濟曰水相擊踊波如雲起也霈霈水聲也）猛獸驚而跳（條）駭兮妄奔走而

尚書曰夾右碣石入于河孔安國曰海畔山也

春

禪

馳邁虎豹兕失氣恐喙（許穢）鵰鶚鷹鷂飛揚伏竄（良曰禽獸聞水聲皆驚駭奔竄）股戰脅息安敢妄摯（翰曰摯執也言獸股戰鳥翕氣皆不敢攫執）於是水蟲盡暴乘渚之陽（銑曰水族驚出陸處皆爲日暴於渚之陽）黿鼉鱣（張連）鮪（于美）交積縱橫（皇）振鱗奮翼蜲蜲（於危）蜿蜿（於表）中阪遙望（銑曰皆失勢去水相望於中阪之上）玄木冬榮煌煌熒熒奪人目精爛兮若列星曾不可彈形榛（士巾）林鬱盛葩葉覆蓋雙椅（於奇）垂房糾（渠幽）枝還會（濟曰雙椅合枝也房實也枝交枝也）朻徙靡澹（徒濫）淡隨波闇（上）藹（愛）東西施翼椅（倚）柅（女倚）豐霈（普蓋）（良曰言林木繁茂隨風波而動如羽

寺

翼之布椅柅柔弱皃豐霈言多也）綠葉紫裹（去）朱莖白蔕（音帝）（翰曰裹實皮也蔕花根也）纖條悲鳴聲似竽籟（音賴）（向曰纖細也風吹細條似竽籟之聲竽笙屬籟簫也）清濁相和五變四會（銑曰清濁大小也五變五音之變轉也四會謂四方之聲與之相會合也）感心動耳迴腸傷氣孤子寡婦寒心酸鼻（翰曰音聲感傷人之心使孤子寡婦增其悲怨酸鼻將泣皃）長吏隳（許規）官賢人失志（向曰長吏賢士聞此聲皆廢官而失其本志）愁思無已歎息垂淚登高遠望使人心瘁（秦醉反）（良曰瘁病也）盤岸巑（在官）岏（五官）振陳磑磑（五哀反）（銑曰盤盤繞其岸也巑岏磑磑皆山之峻大皃振陳謂陳列於其傍）磬石險峻傾崎（欹）崖隤（徒回）巖嶇（驅）參差縱

什

横相追（濟曰、皆山勢嶕秀之皃）陬（鄒）牙横啎（去）背穴偃蹠（音隻、良曰、陬山角也、啎逆、穴深、蹠徑也、言山崩横逆、臨危背深、偃塞人徑也）交加累積、重疊增益、狀似砥（止）柱、在巫山之下、仰視山巔、肅何芊芊、炫（縣）燿（羊照）虹蜺（翰曰、言山峻險如砥柱也、砥柱山名、芊芊山色也、言山色可以照燿虹蜺也）俯視崝嶸、窐（呼交）寥（力交）窈冥、不見其底、虛聞松聲（向曰、言谷之深邃、不見底、但聞松聲）傾岸洋洋、立而熊經（銑曰、洋洋流聲、岸傾水急、觀者恐懼皃、如熊經也、熊經如熊攀樹而立、其身傴尚）久而不去、足盡汗出、悠悠忽忽、怊（超）悵自失（濟曰、久立其傍、恐懼、皆流汗至足）使人心動、無故自恐、賁（奔）育之斷、不能為勇

物

蘼蕪、西京賦注曰蘭
香草也、張揖曰江蘺
香草也、郭璞曰江蘺
似水薺

（良曰、賁謂孟賁、育謂夏育、皆秦武士、對此皆懼、不能為其勇斷）卒（措骨）愕異物、不知所出、縱縱（史倚）莘莘（所巾）若生於鬼、若生於神（翰曰、愕驚也、言其異物卒然而出、令人驚怪、不知從來、縱縱莘莘、然如鬼神出入矣）狀似走獸、或象飛禽、譎詭奇偉、不可究陳（向曰、言異物之狀、不可盡陳說也）上至觀側、地蓋底（止）平、箕踵漫（莫半）衍（以戰）芳草羅生（銑曰、山之形如簸箕之學而寬太、其上芳草羅列而生）秋蘭茝蕙、江蘺載菁（精）青荃（七全）射（夜）干、揭（起竭）車（居）苞并（濟曰、皆香草名）薄草靡靡、聯（緜）延夭夭、越香掩掩、眾雀嗷嗷（敖）雌雄相失、哀鳴相號（良曰、薄草叢也、天天美皃、越香謂香氣遠越、掩掩香氣皃、雀鳥之通稱、下欲論鳥、故先言）

爾雅曰雎鳩王雎也
郭璞曰雕鶚類也
又曰鶬鶊

（其羣也）王雎鸝（离）黃正冥楚鳩姊歸思婦垂雞高巢其鳴喈喈（皆）當年遨游（翰曰皆鳥名也喈喈聲也遨游戲也）更唱迭和赴曲隨流（向曰言鳥之唱和與流水合度）有方之士羨門高谿上成鬱林公樂聚穀（銑曰皆古之名術士也）進純犧禱琁室（濟曰純犧謂純色犧牲也禱祈神也琁室以玉飾室也）醮諸神禮太一（良曰醮祭也諸神百神也太一天神也天神尊敬禱禮也）傳祝已具言辭已畢（翰曰祝告祭辭也）王乃乘玉輿駟蒼螭垂旐旌旆合諧（翰曰駟蒼螭謂以螭龍為駟也合諧旌旆相和之兒）紬（抽）太弦而雅聲流冽風過而增悲哀（向曰紬抽也言抽大樂之弦雅聲合清冽冽風增其悲哀也）於是調謳令人惏（凜）悷（隸）憯（七感）悽脅息增欷（銑曰謳謌也餘皆哀慘兒）於是乃縱獵者基趾如星傳言羽獵銜枚（梅）無聲（濟曰言布士卒如星之羅列也枚削竹著銜之止語也）弓弩不發罘（伏侯）罕不傾涉漭漭（莫朗）馳苹苹（音平良曰罘罕網也傾猶施也苹苹草聚生兒）飛鳥未及起走獸未及發弭節奄忽蹄足灑血（翰曰弭節猶少時也言鳥獸未及遠飛走少時之間蹄足之上皆以灑血）舉功先得獲車已實（向曰獲車載獸車也舉其先得者其車已滿矣）王將欲往見之必先齋戒差時擇日（銑曰言王將往觀必齋戒擇其時日而後往也差亦擇也）簡輿玄服建雲旆蜺為旌翠為蓋（濟曰玄服法服也簡擇輿車脩法服以雲蜺為旌旆）

和
王寐ーー以下王字作玉
玉字作王可乎

翠羽爲蓋（翠羽爲蓋）颪起雨止千里而逝蓋發蒙往自會（良曰言如風雨之疾、王至廟與神會如發其蒙自暗與神會）思萬方憂國害開賢聖輔不逮（翰曰思萬方之事、憂國之利害、開賢聖之路以補思慮之不及）九竅通鬱精神察滯延年益壽千萬歲（向曰九竅精神戶牖也鬱滯也言今與神會九竅通暢精神得以伺察故延年益壽）

神女賦（并序○濟曰、神女即巫山神女也）

宋玉

楚襄王與宋玉游於雲夢之浦使玉賦高唐之事其夜王寢夢與神女遇其狀甚麗王異之明日以白玉玉曰其夢若何王對曰晡夕之後精神怳忽若有所喜紛紛擾擾未知何意（銑曰晡夕晩夕也紛紛擾擾神志陵亂皃）目色髣髴乍若有記見一婦人狀甚奇異寐而夢之寤不自識罔兮不樂悵爾失志於是撫心定氣復見所夢王曰狀如何也王曰茂矣美矣諸好備矣盛矣麗矣難測究矣上古既無世所未見瓌姿瑋態不可勝讚（濟曰瓌美之態不可盡舉而讚也）其始來也耀乎若白日初出照屋梁其少進也皎若明月舒其光須臾之間美

貌橫生爗乎如花溫乎如瑩（榮良曰瑩玉也）（言神女之皃光色如華溫潤如玉）五色並馳不可殫（丹）形詳而視之奪人目精其盛飾也則羅紈綺繢盛文章（翰曰綺繢羅繡也言衣服盛多文彩也）極服妙綵照萬方振繡衣被袿（圭）裳穠不短纖不長（向曰袿婦人上服穠肥纖細也）（言長短合度）步裔裔兮曜殿堂忽兮改容婉若游龍乘雲翔嫷（唾）被服侻（他外）薄裝（銑曰裔裔行皃婉若游龍乘雲翔謂輕妙婉弱也嫷美侻宜也）沐蘭澤含若芳性和適宜侍旁順序卑調心腸（濟曰言性靈和適心腸調順宜侍君旁）王曰若此盛矣試為寡人賦之王曰唯唯夫何神女之妖麗兮含陰陽之渥飾被華藻之可好兮若翡翠之奮翼其象無雙其美無極毛嬙（牆）鄣袂不足程式西施掩面比之無色（良曰渥飾謂含天地渥厚之美飾也毛嬙西施皆古之美女也若對此神女則必鄣袖掩面不敢比姿式）（程）近之既妖遠之有望骨法多奇應君之相視之盈目孰者克尚（翰曰既妖美又有姿望骨法殊異正合侍君也孰誰也言誰能尚也）私心獨悅樂之無量交希恩踈不可盡暢他人莫覩王覽其狀其狀峩

峩何可極言。貌豐盈以莊姝兮苞温潤之玉顏（向曰莊敬姝美也言豐盈敬美顏色温潤如玉）眸子烱其精朗兮瞭多美而可觀（銑曰眸子瞳子也烱朗也瞭目明皃）眉聯娟以蛾揚兮朱脣的其若丹（濟曰聯娟微曲皃）素質幹之醲（女龍）實兮志解泰而體閑既姽（居委）嫿（獲）於幽靜兮又婆娑乎人間（良曰姽閑嫿靜也言君閑靜於幽隱）之（婆娑放逸皃）（娑）宜高殿以廣意兮翼放縱而綽寬動霧縠以徐步兮拂墀聲之珊珊（翰曰宜置高殿之上）（翼然使放縱自寬也珊珊玉聲也）望余帷而延視兮若流波之將瀾（向曰流波目視皃言如流水欲爲波瀾）奮長袖以正衽

（而審）兮立躑躅而不安（銑曰言奮去長袖以正衣衿也衽衣衿躑躅反）（側皃）澹清靜其愔（淫）嫕（一計）兮性沈詳而不煩（濟曰澹閑雅也言澹然閑雅沈默詳審不煩亂也）時容與以微動兮志未可乎得愿（元）意似近而既遠兮若將來而復旋褰余幬（儔）而請御兮願盡心之惓惓（音權）（良曰幬帷也惓惓盡心皃）懷貞亮之絜清兮卒與我兮相難（翰曰卒終也終與我相難而不相近）陳嘉辭而云對兮吐芬芳其若蘭精交接以來往兮心凱康以樂歡神獨亨而未結兮魂煢煢以無端（向曰亨通也言神雖許通竟未結愛也）含然諾其不分兮喟揚音而哀歎

頩（普并）薄怒以自持兮曾不可乎犯干（銑曰頩色干求也言顏色薄怒自守持則不可犯觸而求之）於是搖珮飾鳴玉鸞整衣服斂容顏顧女師命太傅（翰曰言神女搖鸞珮整容顏命女師女傳將歸也）歡情未接將辭而去遷延引身不可親附似逝未行中若相首（音狩向曰首向也言將去未行之間又廻顧相向）目略微眄精采相授志態橫出不可勝記意離未絕神心怖覆（副）禮不遑說辭不及究願假須臾神女稱遽（銑曰說究皆盡也遽急也）徊腸傷氣顛倒失據闇然而冥忽不知處情獨私懷誰者可語惆悵垂涕求之至曙（濟曰徊腸傷氣情離別也闇然實忽失所處形象也言此懷抱誰人可言惆悵至明而求之也）

登徒子好色賦（并序）　宋玉

（翰曰宋玉假設登徒子之詞以爲諫也）

大夫登徒子侍於楚襄王短宋玉曰（良曰登徒姓也子美稱也短謂言其罪闕）玉爲人體貌閑麗口多微詞又性好色（翰曰言玉容貌美麗能爲幾微之詞）願王勿與出入後宮王以登徒子之言問於宋玉玉曰體貌閑麗所受於天也口多微詞所學於師也至

於好色臣無有也王曰子不好色亦有說乎有說則止無說則退玉曰天下之佳人莫若楚國楚國之麗者莫若臣里臣里之美者莫若臣東家之子臣東家之子增之一分則太長減之一分則太短著粉則太白施朱則太赤眉如翠羽肌如白雪（向曰眉色如翡翠之羽肌膚之白如雪也）腰如束素齒如含貝（銑曰素白貝玉也）嫣（許延）然一笑惑陽城迷下蔡（濟曰嫣笑皃陽城下蔡楚之二郡名蓋貴人所居中多美人故以爲喻）然此女登牆闚臣三年至今未許也登徒子則不然其妻蓬頭攣（力全）耳齞（牛善）脣歷齒（良曰齞脣謂語而露齒也歷齒謂齒稀踈）旁行踽（央矩）僂（縷）又疥且痔（雉）（翰曰旁行行不正也踽僂身曲也）（疥瘡也痔後病也）登徒子悅之使有五子王孰察之誰爲好色者矣是時秦章華大夫在側因進而稱曰今夫宋玉盛稱鄰之女以爲美色愚亂之邪臣自以爲守德謂不如彼矣（向曰章華大夫亦假言之也大夫言王稱此自謂守德不如此）且夫南楚窮巷之

妾焉足爲大王言乎若臣之陋目所曾覩者未敢云也王曰試爲寡人說之大夫曰唯唯

臣少曾遠游周覽九土足歷五都（銑曰九土九州也五都五方之都）出咸陽熙邯（寒）鄲（丹）從容鄭衛溱（臻）洧（于美）之閒（濟曰熙猶嬉游也溱洧二水名其中鄭人游觀之地）是時向春之末迎夏之陽鶬（倉）鶊（庚）喈喈（皆）羣女出桑（良曰鶬鶊鳥名喈喈鳥聲言羣女出游於桑也）此郊之姝華色含光體美容冶不待飾粧（翰曰姝美女也）臣觀其麗者因稱詩曰遵大路兮攬子袪（音墟向曰大夫自稱觀麗者稱詩以贈大路詩篇名也言逢美者攬衣袖欲與同歸也袪袖也）贈以芳花辭甚妙（銑曰芳花芳草也折芳誦詩以贈游女）於是處子怳（況往）若有望而不來忽若有來而不見意密體踈俯仰異觀含喜微笑竊視流眄（濟曰處子女也言若有相望而又守禮不求情意已密而形體踈也）復稱詩曰寤春風兮發鮮榮絜齋俟兮惠音聲贈我如此兮不如無生（良曰處子稱詩以荅大夫也寤見也言見春發萬物之榮乃絜齋戒以待惠和之音而今贈我大路之詩我則不如無贈）因遷延而辭避蓋徒以微詞相感動精神相依憑目欲其顏心顧其義揚詩守禮終不過差（楚佳）故足稱也（翰曰雖以微詞精神

（祖感而已執義守禮終不差失如此故足稱於王也）於是楚王稱善宋王遂不退

洛神賦　并序

曹子建

（魏志云曹植字子建魏武帝第三子也初封東阿王後改封雍丘王死謚曰陳思王洛神謂伏羲氏之女溺於洛水爲神也植有所感託而賦焉）

黃初三年余朝京師還濟洛川古人有言斯水之神名曰宓妃（翰曰黃初大帝年号京師洛陽也還還雍丘也斯水洛水也宓妃伏羲氏女溺洛水而死遂爲河神）感宋玉對楚王說神女之事遂作斯賦其詞曰

余從京師言歸東藩（銑曰京師洛陽也東藩雍丘也藩者猶爲國之藩籬）背伊闕越轘（還）轅（袁）經通谷陵景山（濟曰背違也伊闕龍門山越踰也轘轅坂名通谷谷名景山山名經謂涉歷也）日既西傾車殆馬煩爾乃稅駕乎蘅（胡庚）皐秣駟乎芝田（良曰殆危煩疲也馬疲故車殆也稅舍也蘅皐香草之澤也秣駟飼馬也芝田地名也）容與乎陽林流眄乎洛川於是精移神駭忽焉思散（翰曰言精神思緒忽然移散）俯則未察仰以殊觀覩一麗人于巖之畔爾迺援御者而告之曰爾有覿於彼者乎彼何人斯若此之豔也（向曰覿見豔美也）御者對曰臣聞河洛之神名曰宓妃

則君王之所見也無迺是乎其狀若何臣願聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍（向曰神女之體翩輕如驚鴻婉媚如游龍也）榮曜秋菊華茂春松（銑曰秋菊春松甚盛而神女榮茂過之）髣髴兮若輕雲之蔽月飄颻兮若流風之迴雪遠而望之皎若太陽升朝霞（濟曰言輕妙光彩似之太陽日也）迫而察之灼若芙蕖出淥波（良曰迫近視之灼然如蓮花出淥波也）穠纖得中脩短合度（翰曰穠肥纖細也言肥細長短正合體度）肩若削成腰如約素延頸秀項皓質呈露（向曰言肩如刻削而成也約束素白也延秀皆長也頸亦項也皓白也言長項質白皆露之也）芳澤無加鉛華不御（銑曰芳澤香油鉛華粉也言不施於首面也）雲髻峩峩脩眉聯娟丹脣外朗皓齒内鮮（濟曰雲髻美髮如雲也詩云鬒髮如雲脩長也聯娟微曲皃也）明眸善睞（頼）靨（於叶）輔承權（良曰眸目也善睞謂美睇視也權頰也言靨文之生輔承其頰）瓌姿豔逸儀靜體閑（翰曰言姿態美逸咸儀體德皆閑雅也）柔情綽態媚於語言奇服曠世骨像應圖（向曰言情志寬和妙於言辭骨法人像皆應圖相）披羅衣之璀粲兮珥（二）瑤碧之華琚（音居）（銑曰璀粲明淨皃珥猶服也瑤碧皆玉也琚珮也）戴金翠之首飾綴明珠以耀軀（翰曰首飾謂釵冠之屬言黃金翠羽裝其釵冠綴明珠於上以光耀其身也）踐遠游之文履曳霧綃之輕裾（向曰遠游

日本紀雄略曰鉛花不御
能ツ上ニ蘭澤無加
[illegible]

刘曰借傳鮫人從水中出曾寄寓人家積日賣綃〻者竹孚俞也

履（名文謂文飾也霧綃薄繰也裾裙裾也）微幽蘭之芳藹兮步踟躕於山隅（銑曰微猶映也踟躕徘徊皃言映幽蘭徐步徘徊於山之隅角）於是忽焉縱體以遨以嬉左倚采旄右蔭桂旗（濟曰縱體輕舉之皃嬉游也旄旌屬舉以號令桂旗謂以桂為旗竿也）攘皓腕於神滸（荒古）兮采湍瀨之玄芝（良曰滸水涯也洛神游之故云神滸玄芝黑芝靈草也）余情悅其淑美兮心振蕩而不怡無良媒以接歡兮託微波而通辭（翰曰悅其美恐不見荅故心振動不樂既無良媒道接歡情故假託風波以達言辭）願誠素之先達解玉珮而要（平）之嗟佳人之信脩羌習禮而明詩抗瓊珶（徒帝）以和予兮指潛川而為期（向曰願達心素故解所珮玉乃將要而與之歎神女脩信習禮抗舉瓊玉以應和我指所居之川為期會瑤玉也水居曰潛）執眷眷之款實兮懼斯靈之我欺感交甫之弃言兮悵猶豫而狐疑（銑曰靈神女也言我持款誠於神恐此神詐我也鄭交甫游於江邊見神女贈交甫玉珮行數步珮亦失女亦不見感此事恐復如之故悵然須疑）收和顏而靜志兮申禮防以自持（濟曰言收靜容志以禮自持約也）於是洛靈感焉徙倚彷徨（良曰洛靈洛神也感謂其中禮自持）神光離合乍陰乍陽竦輕軀以鶴立若將飛而未翔（翰曰言神之光彩或明或闇如鶴之立似將飛矣而未翔舉）踐椒塗之郁烈步蘅（衡）薄而流芳（向曰椒塗以椒泥飾道也郁烈香有盛也蘅香

（草也薄聚生也言神步戲以流芳也）超長吟以永慕兮聲哀厲而彌長爾迺衆靈雜遝（徒合）命儔嘯侶或戲清流或翔神渚或采明珠或拾翠羽從南湘之二妃攜漢濱之游女歎匏瓜之無匹詠牽牛之獨處（銑曰衆靈衆神也雜遝言多也南湘二妃湘水神也謂舜妻娥皇女英游女漢水神也皆相攜游戲匏瓜星名獨在河鼓東故云無匹牽牛星名在河之傍與織女相隔故云獨處此總無伉儷之歎故歎詠之以感陳王）揚輕袿（圭）之綺靡翳脩袖以延佇體迅飛鳧飄忽若神淩波微步羅襪（武月）生塵（向日袿婦人之上服也迅疾也言疾如鳧鳥之飛也）（微步輕步也步於水波之上如塵生也）動無常則若危若安進止難期若往若還轉眄流精光潤玉顏（良曰觀其顏眄精光顏色如玉之溫潤也）含辭未吐氣若幽蘭（翰曰謂含言辭未吐芳香之氣如幽蘭也）華容婀（烏可）娜（奴可）令我忘餐（良曰言此之美遂忘其餐）於是屏（幷）翳收風川后靜波（向日屏翳風師也川后河伯也言使收靜其風波也）馮夷鳴鼓女媧清歌（銑曰馮夷水神女媧造笙簧者使之擊鼓唱歌）騰文魚以警乘鳴玉鸞以偕逝（濟曰既是水神故文魚爲之警乘也偕俱逝往也）六龍儼其齊首載雲車之容裔（良曰神以雲爲車而駕龍也容裔行皃）鯨鯢踴而夾轂水禽翔而爲衛於是越北沚（止）過南岡紆素領迴清陽（翰曰以鯨鯢水禽爲侍衛也沚小水也領頭也）

（清陽眉目之間也。紆迴也。言迴首相視也。）動朱脣以徐言陳交接之大綱恨人神之道殊兮怨盛年之莫當抗羅袂以掩涕兮淚流襟之浪浪（音郎。良曰。神動脣吻交會之意。）（言幽明道殊。怨此盛年不得與君相當。因舉袖掩涕。淚浪浪然流於衣襟。）悼良會之永絕兮哀一逝而異鄉無微情以效愛兮獻江南之明璫（銑曰。悼傷也。傷此會永絕。各往異鄉。空此微情。不足效愛。故脫明璫獻之。璫耳珠也。）雖潛處於太陰長寄心於君王忽不悟其所舍悵神宵而蔽光（濟曰。太陰鬼神道。悟見也。宵闇冥也。音忽不見所舍止。悵然暗冥。隱其光彩。）於是背下陵高足往心留遺情想象顧望懷愁（良曰。足雖往矣。心留在神所。想其形狀。顧望生愁焉。）冀靈體之復形御輕舟而上泝（素）浮長川而忘反思綿綿而增慕夜耿耿而不寐霑繁霜而至曙（翰曰。靈體神也。形見也。言冀望此神複見。浮舟上水以候之。既不能見。思慕耿耿。霑霜不寐而至明也。）命僕夫而就駕吾將歸乎東路（向曰。僕夫馭人。東路東藩路。）攬騑轡以抗策悵盤桓而不能去（銑曰。抗舉也。盤桓不進也。）

補亡詩六首　　束廣微

（翰曰。王隱晉書曰。束晳字廣微。陽平人也。賈謐請爲著作。嘗覽周成王詩。有其義亡其辭。惜其不備。故作辭以補之。）

南陔（古來）孝子相戒以養也（向曰。陔隴也。言南者南方。）

晋紀泰始六年十一月幸辟雍行鄉飲酒之礼魏太常博士学生帛牛酒各有差武帝泰始六年十二月帝臨辟雍行鄉飲礼詔曰礼儀之廢久矣乃今復諭太常絹百匹丞博士学生酒咸寧三年惠帝元康九年復行其礼

（養萬物。方此以戒養。故取之爲名也）

循彼南陔，言採其蘭。（銑曰：循，順也。蘭以香，孝子採之以養也）眷戀庭闈，心不遑安。彼居之子，罔或游盤。（濟曰：庭闈，父母所居也。眷戀之甚，心不暇安也。彼居之子，謂未仕之兄弟也。罔或游盤，言相戒無爲游樂也）馨爾夕膳，潔爾晨餐。（良曰：相戒馨潔其朝夕之食也）循彼南陔，厥草油油。（翰曰：厥，其也。油油，皆柔順也）彼居之子，色思其柔。眷戀庭闈，心不遑留。馨爾夕膳，絜爾晨羞。（向曰：色謂顏色。柔，順也。羞，食也）有獺有獺，在河之涘。（俟）凌波赴汨，噬（誓）魴（防）捕鯉。（銑曰：獺，水獸。捕魚以祭先也。喩孝子求珍異以養也。涘，水涯也。汨，急流也。噬，齧。捕，執。魴鯉，美魚名）嗷嗷（五高）

林烏受哺于子。（濟曰：嗷嗷，聲也。言烏鳥之微，亦聲鳴受哺於子）養隆敬薄，惟禽之似。（濟曰：養厚敬薄者，則與鳥相似也。禽者，鳥獸總名）勗增爾虔，以介丕祉。（翰曰：勗，勉。虔，敬。介，助。丕，大。祉，福也。言勉增爾敬，以助大福）

白華，孝子之絜白也。（銑曰：白華，美廉恥也。言孝子事父母，亦復絜己如白華也）

白華朱萼，被於幽薄。（濟曰：萼，承花也。喩孝子事父母絜白，如朱萼承白花於幽薄之中而鮮絜也）粲粲門子，如磨如錯。（良曰：粲粲，爽悟皃。門子謂嫡子代父當門者。如磨如錯，自警勵也）終晨三省，匪惰其恪。（翰曰：盡一日三度省察己之所行事，非敢惰其勤恪也。匪，非也）白華絳趺。

在陵之陬（子侯向曰絳赤色也趺花足也陬陵角也）倩倩（千練）士子涅而不渝（銑曰倩倩鮮明皃涅染渝變也言孝子之鮮明雖涅不變也）竭誠盡敬亹亹忘劬（濟曰竭盡也亹亹勉勉也言盡其誠敬勉勉忘其劬勞）

白華玄足在丘之曲堂堂處子無營無欲（良曰堂堂出衆皃處子處士也言孝子不得有所營欲）鮮侔晨葩莫之點辱（良曰侔法點汙也言鮮絜法於晨葩無所汙辱）

華黍時和歲豐宜黍稷也（向曰華黍美時和歲豐也）

黮黮（徒感）重雲習習和風（銑曰黮黮黑皃習習風和皃言風雨以時）黍華陵巔麥秀丘中（濟曰陵巔丘中各以地所宜也華秀皆茂盛也）靡田不播九穀斯豐（良曰靡無也言無地不播種九穀從此豐稔也）（九穀黍稷稻秫麻大豆小豆大麥小麥）

奕奕玄霄濛濛甘霤黍發稠華禾挺其秀（翰曰玄霄和氣也甘霤雨也稠概也挺出也）靡田不殖九穀斯茂無高不播無下不植芒芒其稼參參（所今）其穡（向曰芒芒寬廣皃參參長盛皃）稸（許六）我王委充我民食（銑曰委積也言爲王之稸積以充人食）玉燭陽明顯猷翼翼（濟曰四時和謂之玉燭猷道也言王道明盛）

失

由庚萬物得由其道也（良曰庚道也言萬物由道而不）

蕩蕩夷庚物則由之（翰曰夷平也蕩蕩平道萬物從之而生）蠢蠢庶類王亦柔之（向曰蠢蠢衆多也言庶物之類王者以道安之道

之既由化之既柔木以秋零草以春抽獸在于草魚躍順流四時遞謝八風代扇（銑曰言王從道而化萬物各得其所故時和八風不失節八風八方之風也）纖阿案晷星躔（直連）其變（翰曰纖阿月御也躔星次也言星月各案其晷次不失常也）五緯不愆六氣無易（良曰五緯曰雨曰暘曰燠曰寒曰風曰時六氣謂陰陽風雨晦明也言無錯逆變易）愔愔我王紹文之跡（翰曰愔愔安和皃我王成王也言成王作此詩以繼文王之迹也）

崇丘萬物得極其高大也（向曰美萬物生於高丘皆得極其高）

瞻彼崇丘其林藹藹（愛）植物斯高動類斯大（銑曰藹藹茂盛皃植物草木也動類禽獸也言各得所宜而高大）周風既洽王猷允泰（濟曰泰通也言周室風化既洽王道信通上下）漫漫（莫干）方輿迴迴洪覆（翰曰方輿地也洪覆天也漫漫迴迴大皃）何類不煩何生不茂物極其性民永其壽（翰曰言生類茂盛各盡性命之壽）恢恢大圓茫茫九壤（向曰恢恢茫茫皆大也大圓天也九壤九州之地）資生仰化于何不養人無道夭物極則長（銑曰言天地養萬物皆極其性而無夭傷）

由儀萬物之生各得其儀也（濟曰言萬物各得其理儀）

肅肅君子由儀率性（良曰君子敬其容儀以從道禮云率性之謂道）

明明后辟仁以爲政魚游清沼鳥萃于林（翰曰后辟皆君也言明君以仁愛爲政則魚鳥各得其性）濯鱗鼓翼振振其音賓寫爾誠主竭其心時之和矣何思何脩文化內輯武功外悠（向曰遠賓皆寫其誠信明主盡心撫之時既和矣何所思慮何所脩理也言文化和內武功及外而遠也輯和悠遠也）

述祖德詩二首（五言）　謝靈運

（銑曰沈約宋書云謝靈運陳郡人也博覽羣書文章之美江左莫及初爲琅邪王大司馬行參軍後爲臨川郡太守述其祖謝安謝玄之德後爲有司所糾徙廣州有詔斬於廣州市）

達人貴自我高情屬天雲（濟曰達人賢達之人謂祖玄也貴我

段干木事見魏都賦
蕃魏是蜀遁賦

謂輕物重身也言情之高屬及於天雲）兼抱濟物性而不纓垢氛（良曰言兼有濟物之心不爲塵垢所纓纏）段生藩魏國展季救魯人（翰曰段干木不仕爲魏國藩屛展季柳下惠也既死其妻誄之曰蒙恥救人德彌大也）弦高犒晉師仲連却秦軍（向曰鄭商人弦高驅牛將鬻於周遇秦師襲鄭因矯鄭伯之命以牛犒諸秦軍秦軍以爲有備遂退此文云犒晉師謝生之誤也魏王使將軍辛垣衍說趙尊秦昭王爲帝魯仲連責而歸之秦將聞之而退）臨組乍不緤（薛）對珪寧肯分（銑曰組綬緤繫也言魯仲連有功趙將封之不肯受其珪綬也）惠物辭所賞勵志故絕人（濟曰言惠賜及物而不受賞勵勉也能勉其志故絕人也）苕苕（條）歷千載遙遙播清塵清塵竟誰嗣明哲時經綸（良曰苕苕遙遙

（昔遠也謂高讓之德清塵遠播千載也言我祖有明智經綸之才能繼魯仲連）委講綴道論改服康世屯（翰曰康安也屯難也言玄委弃講藝與王羲之隱於會稽之山以綴道論後出為將軍破苻堅故云安世難也）屯難既云康尊主隆斯民（向曰謂敗苻堅以尊晉主能盛於國人也）中原昔喪亂喪亂豈解已（銑曰言中夏喪亂未解散也已止也）崩騰永嘉末逼迫太元始（濟曰永嘉太元並西晉年号崩騰破壞皃逼迫言為胡虜等奔逐也）河外無反正江介有蹙（子育）圮（平鄙反良曰河外洛陽也言為賊所破不得反洛陽之正介間也遷於江間迫促挾小屢有毀敗也圮毀也）萬邦咸振懾橫流賴君子（翰曰言萬國恐懼得免橫流之禍者蒙君子之力）拯溺由道情龕暴資神理（向曰拯濟龕勝也言拯橫流之溺由懷道情勝暴靜亂資神妙之理）秦趙欣來蘇燕魏遲（去）文軌（銑曰遲待也秦趙燕魏四國言皆欣其蘇息以待文軌同也）賢相謝世運遠圖因事止（濟曰賢相即太傅謝安也謝世運謂死也遠圖謂謀也深遠之謀因此而止）高揖七州外拂衣五湖裏（良曰七州謂東晉之七州揖辭也言辭七州之命隱於五湖湖有五道故云五湖）隨山疏濬潭傍巖藝枌梓（翰曰疏鑿濬深藝種也枌榆梓木名）遺情捨塵物貞觀丘壑美（向曰遺其冠冕之情是捨塵物也貞正觀見也言如此正見丘壑之美）

諷諫詩一首（并序四言）

韋孟

（銑曰漢書曰韋孟彭城人也為楚元王傅也）

善曰漢書曰楚元王交字游高祖同父少弟也高祖即位交為楚王薨子郢客嗣是為夷王薨子戊嗣

孟為元王傅傅子夷王及孫王戊戊荒淫不遵道作詩諷諫（濟曰元王高祖少弟也薨子郢客嗣是為夷王薨子戊嗣戊與七國同反故無謚號）

肅肅我祖國自豕韋（良曰肅肅敬也我祖孟祖也在殷封東郡韋城故曰豕韋氏也）黼衣朱黻四牡龍旂（翰曰謂封為諸侯故得服黼黻建旂）彤弓斯征撫寧遐荒（向曰古者諸侯錫彤弓則得專征伐撫寧遠方）揔齊羣邦以翼大商迭彼大彭勳績惟光（銑曰言能揔齊諸侯以翼佐大殷也迭更也大彭亦殷之霸國也言更至於此其功光大）至于有周歷世會同（濟曰言歷世為諸侯預會同禮）王赧聽譖寔絕我邦（良曰赧王周末之王也聽讒言乃絕我豕韋之後）我邦既絕厥政斯逸（翰曰逸放也言絕我國之後王政放逸遂至微弱）賞罰之行非由王室（向曰言賞罰自諸侯出也）庶尹羣后靡扶靡衛（銑曰尹正也言衆正羣后無有扶衛之者）五服崩離宗周以墜（濟曰五服甸服綏要荒等服言崩壞離散周之宗社從此而墜）我祖斯微遷于彭城（良曰從此微弱始遷居彭城）在予小子勤唉（乎來）厥生（翰曰予小子孟自稱也唉歎也勤歎其生之微也）阨此嫚（慢）秦耒（盧會）耜（似）斯耕（向曰因阨於秦家嫚毒之法而耕於野）悠悠嫚秦上天不寧乃眷南顧授漢于京（銑曰天不安秦而授之於漢也）於（烏）赫有漢四方是征靡適不懷萬國攸平（濟曰漢征四方所往必來萬國所以平也）乃命厥弟建

侯于楚（良曰厥弟元王也建立也謂立爲傅相於楚）俾我小臣惟傅是輔矜矜元王恭儉靜一（翰曰俾使也小臣韋孟也矜矜戒愼也言元王戒愼恭儉有沈靜守一之德）惠此黎人納彼輔弼享國漸世垂烈於後（向曰言能惠愛衆庶納用輔佐之言漸代沒也）（烈業也言已沒上代乃垂業於夷王）乃及夷王克奉厥緒咨命不永惟王統祀左右陪臣斯惟皇士（銑曰惟王謂王戊也言夷王亦能奉其緒然命不長而至王統祀也左右陪從之臣皆美士也）如何我王不思守保不惟履冰以繼祖考（濟曰言王不思守保統緒不爲履冰之戒以繼祖考）邦事是廢逸游是娛犬馬悠悠田獵是驅務此鳥獸忽此稼苗烝民以匱我王以媮（俞）所弘匪德所親匪俊唯囿是恢唯諛是信（良曰言王發政事以田獵輕忽苗稼匱之生人以自媮樂所大所親者皆非賢德美俊但恢大苑囿而信讒諛焉）睮睮（俞）諂夫諤諤黃髮如何我王曾不是察既藐（邈）下臣追欲樂逸（翰曰睮睮目媚皃諤諤中正皃黃髮老人也言王不察諂媚之夫中正之老也）（藐遠也君之大夫曰下臣也謂遠君之大夫追情欲縱逸樂也）（虢）嫚（慢）彼顯祖輕此削黜（向曰謂嫚先王之業無德而被削黜也）嗟嗟我王漢之睦親曾不夙夜以休令聞（銑曰睦亦親也令善也言王不能早起夜臥以美善聞也）穆穆天子臨照下土（濟曰穆穆明王也下土猶天下之土）明明羣司執憲靡顧正遐由近殆

其怙（户）茲（良曰言王不顧羣司之法正違之道必由於近也怙親也言危殆親近於此也）嗟嗟我王曷不斯思匪思匪監嗣其罔則彌彌其逸岌岌其國（翰曰曷何也彌彌稍益也岌岌危也言我王何不思此危殆不自視已之事而嗣位無法則稍益其放逸國將危亡也）致冰匪霜致墜匪慢瞻惟我王時靡不練（向曰謂積霜成冰積慢成敗言我王亦不受教練前事）興國救顛孰違悔過追思黃髮秦繆以霸（銑曰能興國救顛危者誰肯違遠悔過之事追思老人之言秦穆公所以成霸業也）歲月其徂年其逮耇（耇）於（烏）赫君子庶顯于後（翰曰逮及耇老也於赫美也言歲月將邁以及於老何不美君子之道庶幾明於後代）我王如何曾不斯覽黃髮不近胡不時鑑（向曰我王不覽此美不近老人何不以此時爲鑑戒）

勵志詩一首（四言）

張茂先

（銑曰勵勉也謂勉志以修德業）

大儀斡（烏括）運天迴地游（濟曰大儀大道也言大道迴運使天左旋地右旋旋猶轉也）四氣鱗次寒暑環周（良曰四時寒暑如魚鱗之相次循環而無極）星火既夕忽焉素秋（翰曰星火流火也西方色白故曰素秋）涼風振落熠（以入）燿（羊照）宵流（其一向曰振落也謂振其落葉熠燿螢也宵流謂夜飛）吉士思秋寔感物化（銑曰言士至秋而哀思是感物遷化也）日歟月歟荏苒代謝（濟曰夏盡秋來故曰代秋來夏退故曰謝荏苒猶漸進也言日月相推漸進至此代謝也）逝者如

斯曾無日夜（向曰逝往也言性命之往日夜不息）嗟爾庶士胡
寧自舍（其二翰曰何寧自舍止不修德業）仁道不遐德輶（由）
如羽求焉斯至衆鮮克舉（向曰輶輕鮮少克能也言仁德之道
其求不遠其輕如羽求之則至然衆人少能舉之）大猷玄漠將抽厥
緒（銑曰猷道也言大道玄漠猶將抽其端緒）先人有作貽我高矩
（其三濟曰言先聖依法度遺我爲高大之規矩）雖有淑姿放心縱逸
出般于游居多暇日（良曰言有淑美之姿放心盤游居有閑暇不修
道業）如彼梓材弗勤丹漆雖勞朴斲（卓）終負素
質（其四翰曰梓匠理材不勤以丹漆飾之雖勞於理削終不成器也丹漆喻人學也）
養由矯矢獸號（平）于林蒲盧縈繳神感飛禽

（向曰楚王游於林中後緣木射之不中命養由射之矯矢猨抱木而號也蒲蘆即蒲且也
繳矯射也蒲且射雙鳧中一而一不中者亦隨之下言皆至妙之感）末伎之妙
動物應心研精耽道安有幽深（其五銑曰末伎謂繳射也
言末伎用心尚感如此況窮精樂道豈有幽深而不通焉）安心恬蕩棲志
浮雲體之以質彪之以文（濟曰言清其思慮棲志於浮雲之上
體其質素以文德飾其身也彪文也）如彼南畝力耒既勤藨（彼苗）
蓘（古本）致功必有豐殷（其六良曰藨耘草蓘壅苗也言農夫勤耘草壅
苗則穀豐喻學者勤於道德亦致光大）水積成川載潤載清土
積成山歊（許喬）蒸鬱冥（翰曰川山皆水土所成及其大也則生波濤起
雲霧人能積德業至於廣大亦賢香發焉歊蒸雲霧氣見）山不讓塵川不

辭盈勉志、舍弘以隆德。聲（其七、向曰、言山川不辭讓其塵盈、故能高深、言人亦當含弘光大、以崇德聲）高以下基、洪由纖起、（銑曰、言從小至大）川廣其源、成人在始。（濟曰、川之廣大在於泉源、人之成德在於初始）累上微以著、乃物之理。（良曰、積微以至於著、是物之通理也）纆（墨）牽之長、實累（去）千里。（其八、翰曰、纆索也、以御馬也、王良弟子駕千里馬、驚父曰、纆牽長、爲馬之累、不可及千里也、言人體皃雖美、無才學亦纆牽之累）復禮終朝、天下歸仁。（向曰、言能復於禮教以終一日、則天下之人皆歸於己）若金受礪、若泥在鈞。（銑曰、金受磨礪以利、泥從鈞以成器、人亦因學以就其德、鈞作瓦輪者）進德脩業、暉光日新。（濟曰、進德脩業、則日新之道）隰（習）朋仰慕、予亦何人。（其九、良曰、隰朋齊大夫、猶慕管仲之德、言我何人而不慕賢者乎）

魏志列傳十九、植黄初二年、監國謁者灌均希指奏植醉酒悖慢、刧脅使者、有司請治罪。帝以太后故、貶爵安鄉侯、其年改封鄄城侯、四年徙封雍級

上責躬應詔詩表　曹子建

（翰曰、植嘗與揚脩應瑒等飲酒醉走馬於司禁門、文帝即位、念其舊事、從封鄄城侯、後求見帝、帝責之、置西館、未許朝、故子建獻此詩也）

臣植言、臣自抱釁（許覲）歸藩、刻肌刻骨、（向曰、釁罪也、藩鄄城也、刻肌刻骨、深自識也）追思罪戾、晝分（扶問）而食、夜分而寢。（銑曰、戾惡也、晝分日中時也、夜分夜半時也、寢臥也）誠以天網不可重罹（离）、聖恩難可再恃、竊感相鼠之篇、無禮遄死之義。（濟曰、罹羅、相視、遄速也、視鼠之有身體、人甚惜之、人之無禮亦如鼠矣、故不如速死、篇詩篇也、言植感此篇之義）形影相弔、五情愧

垢本傳作汚

赧（女簡反、良曰、弔問、赧愧也、五情、喜怒哀樂怨也、言形影相問、於五情更相愧赧）以罪弃生、則違古賢夕改之勸（翰曰、古君子朝有過、而夕改、今欲以罪弃生、則違此義）忍垢（苟）苟全、則犯詩人胡顔之譏（向曰、胡、何也、言何顔居代也、若忍譏且仝其生、則犯當時之譏也、詩無此句、今言詩者誤也）伏惟陛下德象天地、恩隆父母（銑曰、德象天地、言廣、恩隆父母、言深）施暢春風、澤如時雨（濟曰、春風養物也、時雨潤物也、言天子施惠潤澤通深如此）是以不別荊棘者、慶雲之惠也（良曰、慶雲、瑞雲也、言慶雲蔭物不分別荊棘蘭桂而覆之）七子均養者、鳲鳩之仁也（翰曰、鳲鳩之鳥、育七子、朝從上向下、暮從下向上、言均平之道者有同於仁）舍罪責功者、明君之舉也、矜愚愛能者、慈父之恩也、是以愚臣徘徊於恩澤、而不敢自弃者也、前奉詔書、臣等絶朝、心離志絶、自分黃耇（苟）永無執珪之望（向曰、先有詔、不許番王朝、故云絶朝、耇、老也、先至老無執珪朝會之望）不圖聖詔猥垂齒召、至止之日、馳心輦轂（銑曰、不圖、不意也、猥、曲也、言不意聖詔曲垂齒召至止往之日、馳心於輦轂之下、不敢指斥、故託輦轂以言之）僻處西館、未奉闕庭、踊躍之懷、瞻望反側、不勝犬馬戀主之情、謹拜表并獻詩二首、詞旨淺末、不足採覽、貴露下情、冒顔以聞（濟曰、貴呈露其情）臣植誠惶誠恐、頓首頓首、死罪死罪、

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

責躬詩一首　四言

於（烏）穆顯考，時惟武皇（良曰於穆美也明者即武皇也植是子故云明考）受命于天，寧濟四方（翰曰受命謂受天子之命寧安也）朱旗所拂，九土披攘（如羊反向曰朱旗漢旗操輔漢故建之九土九州之土也披攘猶披靡也）玄化滂流，荒服來王（銑曰言玄遠之化滂沱而流荒遠之服皆來歸化）超商越周，與唐比蹤。篤生我皇，奕世載聰（濟曰超越殷周與唐堯比蹤也篤生謂稟淳厚之德而生言武皇既聰而文帝又聰故云載聰）武則肅烈，文則時雍。受禪于漢，君臨萬邦（良曰武定禍亂文經天地肅烈威猛也時雍時和也謂受漢禪位爲人君以臨萬國）萬邦既化，率由舊則。廣命懿親，以藩王國（翰曰言脩舊法命懿親以爲王國藩屏）帝曰爾侯，君茲青土。奄有海濱，方周于魯（向曰植初封臨菑侯舊青州之境奄同也謂同有海濱之地亦猶周公封伯禽於魯也）車服有輝，旗章有敘（翰曰言車服旗章各有秩敘）濟濟俊乂，我弼我輔。伊爾小子，恃寵驕盈。舉挂時網，動亂國經。作藩作屏，先軌是墮（許規）傲我皇使，犯我朝儀（濟曰墮廢也謂廢先帝之軌則也皇使謂監國使灌鈞也奏植醉酒劫脅使者謂傲使犯朝儀也）國有典刑，我削我黜。將寘于理，元凶是率（良曰削黜謂黜其爵土將寘于理殺我於大理推罪爲元凶之率）明明天子，時惟篤類（翰曰惟思篤厚也類謂兄弟也言我順天子思厚兄弟）不忍我

尔作予

或作朱紱光大使

刑暴之朝肆違彼執憲哀予小子（向曰言天子不忍刑我暴尸於朝市故違執法者哀矜我也）改封兗邑于河之濱（銑曰植改封鄄城侯鄄城舊兗州之境近濟河故云于河之濱）股肱弗置有君無臣荒淫之闕誰弼余身煢煢僕夫于彼冀方（濟曰煢煢獨也僕夫御者于往也冀方冀州也時魏都鄴冀州境也）嗟予小子乃罹斯殃赫赫天子恩不遺物冠（去）我玄冕要（平）我朱紱（良曰恩不遺物謂蒙恩得還玄冕朱紱諸侯之儀服）光光大使我榮我華剖符授玉王爵是加（翰曰謂尋有使封鄄城王也故云剖符授玉）仰齒金璽（徙）俯執聖策皇恩過隆祗承怵惕咨我小子頑凶是嬰逝慙陵墓存愧闕庭匪敢傲德寔恩是恃威靈改加足以沒齒（向曰怵惕戒懼也逝死也慙先帝陵墓存愧闕庭傲德言不敢愧也沒盡齒年也）昊天罔極生命不圖常懼顛沛抱罪黃壚（音盧銑曰昊大罔無極盡也言報德之心如天之大亦無盡況生命何足圖也顛沛猶死也常恐不能抱罪於墳墓中黃壚墳墓也）願蒙矢石建旗東嶽庶立毫氂微功自贖（濟曰願蒙使當矢石建旗東嶽以鎮吳立微功自贖往罪）危軀授命知足免戾（歷結反良曰言危軀授命知足立功以免罪也）甘赴江湘奮戈吳越天啓其衷得會京畿（翰曰天子開中心者我故得會於京畿）遲（去）奉聖顏如渴如飢（向曰遲待也言待奉聖顏如飢渴也）心之云慕愴

矣其悲天高聽卑皇肯照微（銑曰言心達慕於君也天之高所聽者卑何暇明我微誠也皇暇照明也）

應詔詩一首（四言○翰曰言應詔命而來於道路所見對詔而作也）

肅承明詔應會皇都星陳夙駕秣馬脂車（銑曰肅敬應命也詩曰星言夙駕秣飼也脂車脂轄也）命彼掌徒肅我征旅朝發鸞臺夕宿蘭渚（銑曰掌徒掌徒御也鸞臺蘭渚並路邊地名美言之也）芒芒原隰祁祁士女經彼公田樂我稷黍（良曰芒芒廣也祁祁衆也公田天子之田也樂謂樂其繁盛）爰有樛（居幽）木重陰匪息雖有糇糧飢不遑食（濟曰雖有高樹木重陰不暇息也雖有糇糧飢不暇食謂趣君命）望城不過面邑不遊僕夫警策平路是由玄駟藹藹揚鑣漂沫（昧叶韻銑曰由從也藹藹壯盛皃鑣馬銜也漂沫謂行急馬口中沫出也）流風翼衡輕雲承蓋涉澗之濱緣山之限遵彼河滸（虎）黃坂是階西濟關谷或降或升騑（霏）驂倦路載寢載興（向曰翼衡也衡車軛也滸涯也黃坂坂名載寢載興言夜也）將朝聖皇匪敢晏寧弭節長騖（務）指日遄征前驅舉燧後乘抗旌輪不輟運鸞無廢聲爰暨帝室稅此西墉（濟曰鶩走遄速也舉燧謂執火夜行也暨至稅舍也西墉西館也）嘉詔未賜朝覲莫從仰瞻城閾俯

嘉其詳義優詔
答勉之

惟闕庭長懷永慕憂心如酲（呈良曰嘉詔未賜謂未召時也不得預朝禮也酲酒病也言懷慕君王憂心如病酒也）

關中詩一首（四言）　潘安仁

（翰曰晉惠帝元康六年氐賊齊萬年與楊茂於關中反亂人多殺戮既定帝命諸臣作關中詩）

於（烏）皇乃晉受命既固（銑曰言受天命已堅固也）三祖在天聖皇紹祚（向曰三祖宣帝號高祖文帝號太祖武帝號世祖在天謂列宗廟也聖皇惠帝也紹繼祚福也言繼其國福）德博化光刑簡枉錯（七故反濟曰錯投也言德化光大刑法簡要枉曲者必投弃之）微火不戒延我寶庫（其一良曰寶庫武庫也惠帝延康五年武庫火戒慎也）蠢爾戎狄狡（古卯）焉思肆（翰曰蠢動也戎狄謂北地胡馬蘭羌揵氐賊齊萬年爲盟主而作亂也狡亂肆縱也）虞我國眚（所景）窺我利器（銑曰虞度也言氐賊度我武庫之災窺我機變也）獄牧慮殊威懷理二（向曰獄牧謂梁王解系也慮殊謂梁王欲戰威服解系欲守以懷撫故云理二）以將無專策兵不素肄（音異其二濟曰將無事策戰守不定肄習也言兵素不練習）翹翹趙王請徒三萬朝議惟疑未逞斯願（良曰翹翹出羣皃趙王名倫請兵三萬往平氐羌朝議疑不遣故此願不逞）桓桓梁征高牙乃建（翰曰桓桓武皃梁王形爲征西將軍以討氐賊牙大旗也建立也）旗蓋相望偏師作援（音院其三銑曰以偏師爲梁王援者旗蓋相望於路）虎視眈眈（都南）威彼好畤（音止濟曰眈眈深視皃好畤地

（名梁王出兵屯於此地）素甲日耀玄幕雲起（良曰素甲明光甲也玄幕軍幕也）誰其繼之夏侯卿士（良曰夏侯駿從梁王後領兵西討氐羌）惟系惟處別營基（其）跱（音雉其四向曰系雍州刺史亦爲偏師處周處爲楚建威將軍皆充偏將以討氐羌時立也言營壘如棊之時立）夫豈無謀戎士承平（銑曰言豈無謀策但以士卒承平不經練習故敗也）守有完郛戰無全兵（翰曰完全郛城也守者且全其城戰兵盡爲賊敗無全也）鋒交卒奔孰免孟明（向曰言鋒刃始交士卒奔北軍將誰免孟明之敗者孟明氏秦將嘗爲晉所敗以爲喻也）飛檄（刑狄）秦郊告敗上京（其五濟曰檄軍書插羽於上以徵兵取其象鳥飛之疾也告敗上京請兵救也）周徇師令身膏氐（低）斧（良曰亟身從物曰徇師令軍令也周處與賊戰不勝乃曰將有進無退我爲大臣以身徇國不亦可乎遂戰死是從軍令也爲氐所殺故云身膏氐斧也膏潤也）人之云亡貞節克舉（翰曰周處身雖亡貞固之節能揚舉於代）盧播違命投畀（必至）朔土（向曰盧播偏將伐萬年詠論功免爲庶人徙北平北平在北故云朔土畀與也）爲法受惡誰謂荼苦（其六銑曰言播爲矯詠之法以受惡甘心從之不以爲苦詩曰誰謂荼苦其甘如薺）哀此黎元無罪無辜肝腦塗地白骨交衢（濟曰哀憐此衆人無罪爲氐賊所殺白骨交於衢路）夫行妻寡父出子孤俾我晉人化爲狄俘（音孚其七良曰俾使也言使我晉人皆爲戎狄所俘虜也）亂離斯瘼（莫）日月其稔（翰曰瘼病稔熟也言亂離爲病既久日月已經一熟矣）天子是矜旰食晏

寢（銑曰、孫隣肝晩也、天子隣衆人遭禍、故晩寢肝食）主憂臣勞孰不祗懍（力錦）愧無獻納尸素以甚（其八、向曰、萬誰也、言天子既憂、誰不敬懼愧無謀策獻納於君但尸祿素餐而已、尸謂不言善惡如尸也、素謂貧賤無理人之材）皇赫斯怒爰整精銳（濟曰、謂天子發怒、整精銳之卒將討之也）命彼上谷指日遄逝（良曰、孟觀封上谷郡公、時天子見諸將敗、乃拜觀為建威將軍、令速往擊氐羌也）新奉成規精威遐厲（翰曰、成規謂受天子策規也、威稜遐遠、厲激也）首陷中亭揚聲萬計（其九）兵固詭道先聲後實（銑曰、中亭地名、孟觀首陷氐羌於此地、揚聲稱斬獲萬計、此乃兵家譎詭之道、故先為聲援、後當稱其實也）聞之有司以萬為一（濟曰、孟觀其誅萬、而有司以為一也）紂之不善我未之

必（良曰、人稱紂之不善者亦大甚、我未必信之）虛皛（胡皎）湳（奴感）德綏彰甲吉（其十、翰曰、皛明也、湳德甲吉氐羌師也、言孟觀虛明比二人有功也）雍門不啓陳汧（牽）危偪（銑曰、雍雍縣、陳陳倉、汧汧城也、危偪賊所圍也）觀遂虎奮感恩輸力（濟曰、觀孟觀也、遂如虎之奮擊、感天子之恩、輸力而擊之）重圍克解（蟹）危城載邑（向曰、圍賊圍汧城也、孟觀擊散危城得載安也、邑安也）豈曰無過功亦不測（其十一、翰曰、觀雖有虛稱之過、至解陳汧之功、亦為不測）情固萬端于何不有紛紜齊萬亦孔之醜（銑曰、言人情萬端、何種不有、此齊萬年之徒、亦甚為醜惡之行）曰納其降曰梟（澆）其首（向曰、觀稱納賊之降、夏侯駿稱梟賊首、曰辭也）疇真可掩孰偽可久（其十二、濟曰、疇誰也、孟觀功真不可）

（掩夏侯駿功爲亦不可久）既徵爾辭，既蔽爾訟。（音松叶韻。翰曰：徵，驗；蔽，斷也。言驗辭以斷觀驗之爭訟也。）當乃明實，否則證空。好爵自縻，（眉）顯戮亦從。（銑曰：縻，繫也。有功者繫以好爵，虛妄者加以明戮。）

不見竇林，伏尸漢邦。（其十三。濟曰：漢校尉竇林討羌，妄賞爵祿，漢主責之，遂見殺，言以此戒也。）

周人之詩，寔曰采薇。（微）北難獫（險）狁，（允）西患昆夷。（良曰：文王之時，西有昆夷之患，北有獫狁之難，故作采薇之詩以遣征役。）以古況今，何足曜威。徒愍斯民，我心傷悲。（其十四。翰曰：言小患不足曜我國家威武，但愍人之苦，使我心傷悲。）

斯民如何，荼毒于秦。師旅既加，饑饉是因。（銑曰：荼毒，苦也。言秦人因師旅之苦，而加饑饉。）疫癘淫行，荊棘成榛。（仕巾反。向曰：癘，病；淫，久也。言疫病久行，人無喪亡，荊棘荒穢而成榛也。）

絳陽之粟，浮于渭濱。（其十五。濟曰：絳陽，絳縣也。秦人饑，運絳縣之粟，於渭水以濟秦人。）

明明天子，視人如傷。（良曰：言天子視人如傷於已。）

毛詩曰明々天子令聞不已、

申命羣司，保爾封疆。靡暴于衆，無凌于彊。（翰曰：申命有司，命保守封疆，無以衆而行暴，無以彊而凌人。）惴惴（之瑞）寡弱，如熙春陽。（其十六。銑曰：惴惴，懼也。熙，猶煦也。言危懼寡弱之人，被天子之惠，如草木之煦於春陽。）

公讌詩一首　五言　曹子建

（濟曰：公讌詩者，臣下在公家侍讌也。此讌在鄴宮，與兄丕讌飲。）

公子敬愛客，終宴不知疲。（良曰：時武帝在，故稱丕爲公子。）

清夜游西園，飛蓋相追隨。明月澄清景，列宿正

六臣陸作蔭

參差秋蘭被長坂朱華冒綠池潛魚躍清波好鳥鳴高枝神飈（必遥）接丹轂輕輦隨風移（翰曰冒覆也魚鳥自喻也清波高枝喻公子也謂得躍於公子御也飈疾風也言其疾如神以接丹轂謂朱飾也）飄颻放志意千秋長若斯

公讌詩一首 五言　王仲宣

（銑曰此侍曹操讌時操未爲天子故云公讌）

昊天降豐澤百卉挺葳蕤（向曰夏日昊天豐澤時雨也卉草木捴名葳蕤初生之皃）涼風徹蒸暑清雲卻炎暉高會君子堂並坐陰華榱（音衰良曰徹去也蒸熱氣也君子曹操也華榱屋也）嘉肴充圓方旨酒盈金罍（濟曰嘉美也肉叶骨曰肴充滿也圓豆也方俎也旨美也罍罇屬）管絃發徽音曲度清且悲合坐同所樂但愬（素）盃行遲常聞詩人語不醉且無歸（翰曰徽美愬告也詩人語謂厭厭夜飲不醉無歸）今日不極歡含情欲待誰見眷良不翅守分豈能違（銑曰不翅猶過多也言見眷過多守分不敢違迕）古人有遺言君子福所綏（向曰古人言謂詩云樂只君子福履綏之言君子履福以安人）願我賢主人與天享巍巍克符周公業奕世不可追（濟曰主人謂曹公也言與天同享其高克能也言能符周公輔佐之業奕遠也言遠代不可追及）

國語祭公謀父曰奕世
載德
魏志曰東平劉
楨字公幹為司空軍
謀祭酒掾屬[illegible]
屬後庚子後為五官
將有文學著文賦數
十篇卒

公讌詩一首 五言　劉公幹

（良曰、魏志云、劉楨字公幹、東平人也、魏太子文學、著詩賦數十篇、此宴與王粲同於鄴宮作也。）

永日行游戲、歡樂猶未央、遺思在玄夜、相與復翱翔、（翰曰、言盡日歡樂未央、餘思在夜復與夜游戲也）輦居飛素蓋、從者盈路傍、月出照園中、珍木鬱蒼蒼、清川過石渠、流波爲魚防、（銑曰、珍木、謂珍異之木、石渠、觀名、講論之處、流水環之、防、猶堰也、言爲堰以防魚逸）芙蓉散其華、菡（胡感）萏（徒感）溢金塘、（濟曰、芙蓉、蓮也、菡萏、花也、溢、滿也、金塘、金堤也）靈鳥宿水裔、仁獸游飛梁、華館寄流波、豁達來風涼、生年未始聞、歌之安能詳、投翰長歎息、綺麗不可忘、（良曰、靈鳥、鳳也、水裔、水畔也、仁獸、麟也、飛梁、橋也、華館寄流波、謂在水中豁然猶通達而風涼也）

侍五官中郎將建章臺集一首（四言）

應德璉

（翰曰、魏志云、應瑒字德璉、汝南人也、太祖辟爲丞相掾屬、後文帝爲五官中郎將、瑒爲文學）

朝鴈鳴雲中、音響一何哀、問子游何鄉、戢（側立）翼正徘徊、言我塞門來、將就衡陽棲、（銑曰、戢、斂也、塞門北極山名、衡陽衡山之南也、瑒自喻卑微、不蒙恩澤）往春翔北土、今冬客南淮、遠行蒙霜雪、毛羽日摧頹、（向曰、傷命舛也）

常恐傷肌骨身隕沈黃泥簡珠隨沙石何能中自諧（濟曰、隕落也、恐身落沈泥不能振羽翼也、簡珠、喻羣小也、言不見用與羣小相隨也、言如此何能塗自與君子諧和）欲因雲雨會濯翼陵高梯良遇不可值中眉路何階（良曰、雲雨、喻五官也、謂顧因之以陵高梯也、言若不値此會無申眉之地）公子敬愛客樂飲不知疲和顏既以暢乃肯顧細微贈詩見存慰小子非所宜為且極歡情不醉其無歸（翰曰、細微瑒自謂也、言見存慰非小子所當敢宜）凡百敬爾位以副饑渴懷（銑曰、相戒敬職位以副主人渴賢之懷）

皇太子宴玄圃宣猷堂有令賦詩一首

四言　陸士衡

（濟曰、皇太子晉惠帝愍懷太子也、玄圃、園名、宣猷、堂名、在園中、衡時為太子洗馬、應令作此詩）

三正迭紹洪聖啓運（良曰、三正、夏殷周也、正朔不同、故云迭紹、洪、大、運、錄也、謂大聖受天錄、大聖天也）自昔哲王先天而順（翰曰、自昔哲王、謂堯禹遞相禪代、言皆先天而行事、天不違而順從）羣辟崇替降及近古（銑曰、崇、終、替、廢也、言前代衆君有終替廢、下及近古亦如之）黃暉既渝素靈承祜（音古、向曰、魏土德、故云黃暉、晉金德、故云素靈、渝、變也、謂魏變而晉承祜）乃眷斯顧祚之宅土（濟曰、天顧我晉降之以福所使居此土也）三后始基世武丕承（良曰、三后、宣景文也、言始崇根趾、武帝大

（承其業）協風傍駭，天晷仰澄。（翰曰協和駭散也言和風傍散晷日也仰澄謂無薄蝕也）淳曜六合，皇慶攸興。（銑曰晉之先有黎者為高辛氏之官有淳美光曜之德於六合故得皇慶所興）自彼河汾，奄齊七政。（向曰河汾水名晉所封境也言從彼河汾奄有天下以齊七政也七政謂日月五星之為政也）時文惟晉，世篤其聖。欽翼昊天，對揚成命。（濟曰言晉盛文化代厚其聖能敬輔上天對明以成休命也翼輔揚明也）九區克咸，謳歌以詠。（良曰咸和也言九州能和謳歌以詠我王之德）皇上纂隆，經教弘道。（翰曰皇上惠帝也繼武皇盛德以經教天之大道也纂繼弘大也）于化既豐，在工載考。（銑曰工官載則考成也言化豐而官成）俯釐庶績，仰荒大造。（向曰釐理績功造成也荒猶法也言俯理衆功仰法天之大成）

儀禮曰小臣正辭

儀刑祖宗，妥綏天保。（濟曰儀則刑法綏安保位也言法祖宗於是以安天位）篤生我后，克明克秀。（良曰我后謂太子也能有明秀之德機為親臣）體輝重光，承規景數。（翰曰言體光之德承明聖之嗣故曰重光景大也數歷數也謂承規法於天歷數）茂德淵沖，天姿玉裕。（銑曰沖深裕容也言茂盛之德如淵之深天然之姿如玉之美）蕞（在外）爾小臣，邈彼荒遐。（濟曰蕞小也小臣機自謂也邈彼荒遐言從吳）（來迄）弛（始）厥負擔（平），振纓承華。（良曰弛廢也承華太子門也言廢負擔之役振纓綏於太子門也）匪願伊始，惟命之嘉。（翰曰言今日榮寵非初始所敢願推君命之善得至於此）

大將軍宴會被命作詩一首（四言）

陸士龍

（銑曰王隱晉書曰陸雲字士龍少與兄機齊名爲吳王郞中令出宰浚義甚有惠政後與機同被誅也大將軍謂成都王穎也）

皇皇帝祜誕隆駿命（向曰皇皇美也祜福也誕大隆大也美帝之福能大盛天命也）四祖正家天祿安定（濟曰四祖宣景文武帝也言四祖能正其家天之福祿長安定也）叡哲惟晉世有明聖（良曰叡哲智也言晉代代有聖主）如彼日月萬景攸正（其一翰曰聖德如日月之明則萬景之表正）

巍巍明聖道隆自天（銑曰言明聖之道德天然也）則明分爽觀象洞玄凌風協極絕輝照淵（向曰則法爽明也象玄象也洞通也言法天之明以分之觀象之玄以通之風散上升合於宸極光曜絕遠下照深淵）肅雍往播福祿來臻（其二濟曰言和睦之道往布於人故天地福祿來至）

在晉姦臣稱亂紫微（良曰姦謂趙王倫也紫微帝居也）神風潛駭有赫茲威（翰曰神風神兵也謂齊國河間王顒舉兵十萬四面攻倫迎惠帝反正故言有赫此威）靈旗樹旆如電斯揮（銑曰言旗旆如電之揮霍也）致天之屆于河之沂（向曰屆極也致天子之極于河之沂沂岸也）有命再集皇輿凱歸（其三濟曰言天子之命載集於惠帝凱歸凱樂而歸洛陽）

頹綱既振品物咸秩神道見素遺華反質（良曰振整也言頹落綱紀既整品物皆有次序遺其浮華體神道爲質素）辰晷重光協風應律（翰曰辰晷喩天子也重猶載也協和也天子之道載光和風應於律呂）凾夏無

塵海外有謐（音蜜其四銑曰函夏華夏也謐靜也言內清外靜）芒芒（忙）宇宙天地交泰王在華堂式宴嘉會（向曰王謂成都王也言上下通泰王於華堂用崇宴禮以會賓客）玄暉峻朗翠雲崇靄（於蓋）冕弁振纓藻服垂帶（其五濟曰玄天暉日峻高朗明也冕纓藻服皆卿大夫法服）祁祁臣僚有來雍雍（良曰祁祁衆皃僚官也雍雍和悅皃言衆官有來者皆和悅也）薄言載考承顏下風（翰曰薄言雲謙也載則考成也謂薄德爲言則成此詩承王之顏色於下風也）俯覿嘉客仰瞻玉容（銑曰嘉客賓客也玉容謂容如玉也俯仰隨尊卑之理）施已唯約于禮斯豐天錫難老如岳之崇（其六）（向曰約薄豐厚也言我施用甚薄遇禮且厚是天賜我難老之惠如山岳之崇高）

論語堯曰咨尔舜
之曆數在尔躬

晉武帝華林集詩一首（四言） 應吉甫

（濟曰文章志云應禎字吉甫少以才聞能談論晉武爲撫軍將軍以禎爲參軍晉室踐祚遷太子中庶子華林園名當晉武帝與羣臣射於此園賦詩觀志）

悠悠太上人之厥初（良曰悠悠遠也太上太古也言太上生人之始）皇極肇建彝倫攸敷（翰曰皇大極中彝常倫理也言夫中之道始立常理從是所布也）五德更運膺籙受符（濟曰五德謂金木水火土也更遞也言五德之君遞相膺運以受符籙）陶唐既謝天曆在虞（其一濟曰言堯去位歷數歸舜也謝去也）於是上帝乃顧惟眷光我先祚應期納禪（去聲良曰言上天眷我晉德故應期運而納於魏禪）

位以龍飛文以虎變（翰曰龍飛喻天子起升位也言天子既即位文章蔚然如虎之變也）玄澤滂流仁風潛扇（銑曰玄天也天澤滂沛而流仁惠之風潛動也扇動也）區內宅心方隅回面（其二向曰區宇之內方隅之外皆宅心歆化回面向風也方隅夷狄之國也）天垂其象地曜其文鳳鳴朝陽龍翔景雲（濟曰天象日月星也地文嶽瀆也山東曰朝陽梧桐生焉景雲瑞雲也言日月嶽瀆含垂光潤也龍鳳皆美瑞也或翔於雲或鳴於梧）嘉禾重穎蓂莢載芬（良曰穎禾穗也蓂莢瑞草也載則芬盛也）率土咸序人胥悅欣（其三翰曰咸皆胥相也）恢恢（苦回）皇度穆穆聖容言思其順貌思其恭在視斯明在聽斯聰（銑曰恢恢大也穆穆美也言天子大量度美容皃而有恭順聰明之德）

登庸以德明試以功（其四向曰庸用也言以德登用爲天子明試謂先帝明試其功）其恭惟何昧旦丕顯無理不經無義不踐行捨其華言去其辯游心至虛同規易簡（濟曰丕大也言我君恭勤夙夜未明而思政理之事而行之至虛太素也謂游情太素之道同法於易簡也）六府孔修九有斯靖（其五良曰孔甚也六府水火土木金穀也九有九州也）澤靡不被化罔不加聲教南暨西漸（尖）流沙（翰曰暨至漸入也言惠化聲教無所不至無不入也流沙遠國名）幽人肆（異）險遠國忘遐（銑曰肆習遐遠也言幽隱者習險而來遠國皆忘其路遠而至）越裳重譯充我皇家（其六向曰越裳國名重譯謂傳揚其言宣之於天子充滿也言貢聘滿我國家也）

莪莪列辟赫赫虎臣（濟曰列辟諸侯也虎臣言猛也莪莪赫赫衆盛皃）内和五品外威四賓（良曰五品是五等諸侯四賓四夷之賓諸侯在内故云和夷狄外國故云威）循時貢職入覲天人（翰曰循因覲見也言各因朝見之時脩職貢於天子）備言錫命羽蓋朱輪（其七）（翰曰諸侯來朝天子皆周備與言而賜其命羽蓋朱輪諸侯之車飾）貽宴好會不常厥數神心所授不言而喻（向曰貽遺喻曉也言天子遺其宴會諸不常其數但聖心所與者不言而自曉）於時肆射弓矢（食夜）斯御（銑曰肆放也御猶執也）發彼五的有酒斯飫（其八）（良曰五的射的也飫飽宴也）文武之道厥猷未墜（翰曰言文武之道未墜落於地也）在昔先王躬御茲器示武懼荒過亦為失（音試協韻）凡厥羣后無懈于位（銑曰茲器射禮也荒廢也言其先王崇射以示武崇禮以懼廢過耽之者亦失矣戒懼羣后無爲此懈怠於位）

善曰蕭子顯齊書曰宋
武帝爲宋公在彭城九日
出項羽戲馬臺至今相
承以爲舊準沈約宋書曰
孔靖字季恭宋臺初
建以爲尚書令讓不受
辭事東歸高祖餞之
戲馬臺百僚咸賦詩
以述其美

九日從宋公戲馬臺送孔令一首（王言）

謝宣遠（向曰宋書七志云謝瞻字宣遠陳郡人也幼能爲文章豫章太守劉裕爲宋公時九月九日出游項羽戲馬臺送尚書令孔靜辭位歸鄉宋公與百寮賦詩以述志美焉）

風至授寒服霜降休百工（濟曰季秋九月涼風至始授衣也霜降膠漆堅不可爲器故美百工之功）繁林收揚綵密苑解華叢巢幕無留鷰遵渚有歸鴻（良曰吳季札謂孫文子曰君之在晉

（猶鷰之巢於軍幕也詩云鴻飛遵渚遵依也）輕霞冠秋日迅商薄清穹（翰曰霞在日上故曰冠也商風疾而高故云薄清穹穹天也）聖心眷嘉節揚鑾戾行宮（銑曰嘉節謂九月九日戾至也行宮謂馬臺）四筵霑芳醴中堂起絲桐（向曰四筵四坐也絲桐琴也）扶光迫西汜（似）歡餘宴有窮（濟曰扶光日也迫薄也西汜日入處也言日沒歡宴將極）逝矣將歸客養素克有終（良曰逝往也歸客孔令也言能養淳素以終事）臨流怨莫從歡心歎飛蓬（翰曰宣遠自言臨流相送怨不得與之相從迴我歡樂之心歎君與飛蓬同飄轉也）

樂游應詔詩一首

五言

范蔚宗

（銑曰沈約宋書云范曄字蔚宗順陽人也少好學爲高祖相國掾稍遷太子詹事坐謀反誅樂游苑名應宋文帝詔）

崇盛歸朝闕虛寂在川岑山陽協孔性黄屋非堯心（向曰崇盛謂崇業之人朝闕朝庭也虛寂謂空靜之士川岑山澤也山梁雌雉飲啄自得是合孔丘之性黄屋天子車也堯爲天下但憂萬人而心不在黄屋）軒駕時未肅文囿降昭臨（濟曰軒駕言時游此以就清肅之人文囿謂文學之士昭明也言下明德而臨之也）流雲起行蓋晨風引鑾音原薄信平蔚（紆勿）臺澗備曾深（良曰草木叢生曰薄蔚繁茂也備盡曾高也言臺澗盡高深也）蘭池清夏氣脩帳含秋陰遵渚攀蒙密隨山上嶇（區）嶔（音欽翰曰遵依也嶇嶔不平皃）睹自有極覽游情無近尋聞道雖已積年力

亟頽侵（銑曰、積、久也、言目覽旣極、游情自遠也、聞道、謂聞人之道、已久、而年力老弱不能行之）探已謝丹臒（烏郭）感事懷長林（向曰、丹臒喻榮祿也、言探已年已老、慙榮祿之節、感此事、思歸於長林）

九日從宋公戲馬臺集送孔令一首（五言）

謝靈運

季秋邊朔苦、旅鴈違霜雪、淒淒陽卉腓（肥）皎皎寒潭絜（濟曰、腓、病也、風霜慘悽、草木色皆病、此言以喻已老患也）良辰感聖心、雲旗興暮節（良曰、良辰、謂九月九日也、雲旗、畫雲飾旗也、興、起也、感聖心、謂感天子之心）鳴葭戾朱宮、蘭巵獻時哲（翰曰、葭、笛也、天子行、鳴笛引路也、戾、至也、朱宮、謂戲馬臺有宮觀也、蘭巵、酒盃也、時哲、謂孔令也）餞宴光有孚、和樂信所鈌（銑曰、光、明、孚、信也、言餞宴之理、明朝廷有信也、和樂之義、信有所終鈌終也）在宥天下理、吹萬羣方悅（向曰、在察宥寬也、言察寬則天下之理也、吹萬、謂天氣養萬物、雖形氣不同、各得其性、而悅也）歸客遂海隅、脫冠謝朝列、弭棹薄枉渚、指景待樂闋（音缺、濟曰、歸客、孔令也、海隅、謂會稽山陰也、脫冠、謝中書令也、薄、止、枉、曲也、言指日影、以待有司奏徹膳之樂終也、闋、終也）河流有急瀾、浮驂無緩轍、豈伊川途念、宿心愧將別（良曰、伊、惟也、言我豈獨惟此別路之念、而已、言宿心之事、自此將隔）彼美丘園道、喟焉傷薄劣（翰曰、美孔令往歸丘園之道、歎傷已之薄劣不如也）

曹植應詔詩呂指日
遄逝

應詔讌曲水作一首（四言）

顏延年

（銑曰、曲水謂引水行酒盃）道隱未形、治彰既亂（向曰、形、見也、言大道隱而未見、謂宋公未爲天子時也、彰、明、謂延晉之亂、以明宋之理）帝迹懸衡、皇流共貫（濟曰、帝、五帝、皇、三皇、言可與齊衡共貫）惟王創物、永錫洪筭（良曰、王、宋文帝也、創物、謂創造萬物也、洪、大也、言天賜大筭使長久也）仁固開周、義高登漢（其一、翰曰、言仁義之道高尚於周漢也）祚融世哲、業光列聖（銑曰、祚、福也、言福德豐盛、代生哲智、德業光於往列之聖也）太上正位、天臨海鏡（向曰、太上、謂文帝也、言臨人如天、鏡之照海也）制以化裁、樹之形性（濟曰、言法制以風化裁、形性以寬和樹也）惠浸萌生、信及翔泳（其二、良曰、萌生謂萬物也、言恩惠浸養萬物、著信及魚鳥也、翔泳謂魚鳥也）崇虛非徵、積實莫尚、豈伊人和、寔靈所貺（翰曰、豈、惟人和而已、寔上天神靈所賜其福也、貺、賜也）日完其朔、月不掩望（向曰、完、全也、日蝕在朔、月蝕在望、言今日月朔望皆全也）航琛越水、輦賮（慈亂）踰嶂（其三、濟曰、航、舟也、輦、車也、言諸方貢獻琛賮、或浮水、或踰山而來至矣）帝儷麗明、儀辰作貳（良曰、帝體謂太子也、言帝之體貳也）（儷、耦也、儀、匹也、耦君之明、匹辰極、以爲副貳也）君彼東朝、金昭玉粹（音遂、翰曰、東朝、太子朝也、言太子德、如金玉之明美也、昭、明、粹、美也）德有潤身、禮不愆器（銑曰、言富德業以潤其身、制度文章不愆失禮樂之器）柔中淵映、芳猷蘭祕（其四、向曰、柔和也、言中心和明、如淵之映也、其道如蘭之芳香、而積於身、祕、積也）昔在文昭、今惟武穆（濟曰、言以高祖比文

蘇君釋詁高曰送行飲酒曰餞

（主文帝比武王、韶穆謂繼次也、）於（烏）赫王宰方旦居叔（良曰於赫、美也、王宰謂宋彭城王義也、言方於周公居伯叔之次也、）有睟（遂）叡（銳）蕃爰履奠牧（翰曰睟温潤也、言有温潤明德履於番服以定牧守）寧極和鈞屏（必領）京維服（其五、銑曰寧安、極理也、和鈞謂斤兩斛斗也、謂安理其斤兩斛斗、為京室之番屏、維持五服之諸侯也）朏（匪）魄雙交月氣參（七男）變（向曰朏魄日月也、雙交謂日月交會也、二十四氣與日月相參而變也、）開榮灑澤舒虹爍電（濟曰開榮開發萬物之榮、灑其渥澤也、爍光也、言德總萬化之美、如虹電奇光）化際無間皇情爰眷（良曰際至也、言風化之欲、入於無間也、皇情謂天子之情也、爰眷謂眷下人也）伊思鎬（皓）飲每惟洛宴（其六、翰曰詩云在鎬飲酒故云惟思鎬飲也、周公卜洛邑引流以泛酒故

孟子曰夏諺曰吾王不豫吾何以助

云每惟洛宴、惟亦思也）郊餞有疆君舉有禮（銑曰郊餞、謂祭祖也、有疆謂作壇以祭也、君之舉措必依於禮也）幕帷蘭甸畫流高陛（向曰蘭甸謂野田有蘭者、蓋以其香喻德馨也、言張帷幕於蘭甸、畫地通水於高陛之側也、陛階也）分庭薦樂析波浮醴（濟曰分庭謂東西廂俱作樂也、析波謂分水以流杯也、醴酒也）豫同夏諺（彥）事兼出濟（子禮）（其七、良曰夏諺云、吾王不遊、吾何以休、出濟詩曰、出宿于濟、言歡豫之事兼同於古）仰閟豐施降惟微物三妨儲隸五塵朝黻（音弗、翰曰閟視也、言我仰視天子豐厚之施、下思於己誠爲微物、三妨儲隸謂三任東宮官、五塵朝黻謂五任朝官也、妨、妨賢人之路、塵、汙也）途泰命屯恩充報屈有悔可悛（七全）滯瑕難拂（其八、銑曰悛改也、謂王道泰而己命屯也、王恩充滿而己報猶

（盈也有過悔之事可自改積滯之瑕難可除拂）

皇太子釋奠會作一首（四言）　顏延年

（向曰宋文帝太子親釋奠於國學）

國尚師位家崇儒門（濟曰師位謂太子少師位也儒門謂專門教授也）禀道毓（育）德講藝立言（良曰禀受道藝以養德立言也毓養也）（音浚）俊明爽曙達義茲昏（濟曰俊大爽差也言大明自曙而生且不差其曙達義從昬情而發明亦猶是焉）永瞻先覺顧惟後昆（其一）（銑曰永長也言長瞻先覺之人義有乖外者顧思後昆以正之也昆猶生也）大人長物繼天接聖（向曰大人謂太子也長物謂長育萬物也繼天接天子之聖緒也）時屯必亨運蒙則正（濟曰言遭時屯蒙必能正也亨通也）

孟子曰仁義礼智根於心其生色也睟然見於面

尚書曰宅心知訓孔安國曰常以居心也

偃閑武術闡揚文令（良曰術道也言偃武道開舉文學之政令）庶士傾風萬流仰鏡（其二）（翰曰言衆士萬人皆傾慕其風仰之以爲鑑鏡）虞庠飾館睿圖炳（音丙）睟（音遂）（銑曰虞氏養國老於上庠今飾館以象之睿聖也聖圖畫孔子圖象於其中炳然温潤睟温潤見）深仁憬集抱智麏（俱隕）至（向曰憬遠麏羣也言懷仁韜智之士皆自遠而羣至）踵門陳書躡蹻（脚）獻器（濟曰踵至也蹻屐也言至門陳政理之書躡屐獻其禮器）濯身玄淵宅心道祕（其三）（良曰玄淵道祕皆道德深遠之處言沐浴居心於此）伊昔周儲聿光往記（翰曰周儲謂文王爲太子時言恭孝事上一日三朝也聿言述也言述光前史）思皇世哲體元作嗣（銑曰皇美也世哲謂太子也元大也謂體居大而爲嗣繼之）資此夙知降從

繼志（向曰夙早降下也言太子資於儒學早知之人下從伏膺以學經典爲之志也）逷（天歷）彼前文矩周規値（其四濟曰逷遠也前文謂古文也値當也言古文經典相去雖遠學其規矩亦與之相當）正殿虛筵司分簡日（良曰正殿太子正殿虛席以待賢也司分主曆之官也簡日謂擇吉日也筵席也）尚席函（含）丈疑奉帙（翰曰尚席儒席也函容也席容一丈分地使得指揮也承疑輔弼之官帙書帙也）侍言稱辭惇（敦）史秉筆（銑曰侍言稱辭傳太子言語之官也惇史直辭之官也秉執也）妙識幾（平）音王載有述（其五向曰言侍從之官皆妙識幾微之音載則也言帝王法則有所述作）肄（異）議芳訊（信）大教克明（濟曰肄習訊問也言習議者以芳美之道相問故大道能明）敬躬祀典告奠聖靈禮屬觀與

樂薦歌笙（良曰言其恭敬行祀典奠酹先聖之神靈也觀與謂禮之盛也與謂貯水器所以淨洗手也薦進也歌笙雅樂也）昭事是肅俎實非馨（其六翰曰昭事神祇崇肅敬之德也俎謂祭器也實謂祭物也言俎實非足稱馨蓋德爲馨也）獻終襲吉即宮廣讌堂設象筵庭宿金縣（如字協韻銑曰襲重即就也言獻禮既重得其吉祥還就於宮以廣讌樂也象筵以象牙爲席也金縣謂鐘鼓之樂也宿謂夜列於庭）台保兼徽皇戚比彥（向曰台謂三公位也保太保也皇戚皇之親戚也徽美也比彥謂比肩皆是俊彥）肴乾酒澄端服整弁（其七濟曰肴乾酒澄祭畢也整服謂去祭服就常服也）六官視命九賓相儀（銑曰九賓謂九州也言視王命助行禮儀）纓笏帀序巾卷充衢（翰曰巾盛書也言垂纓巾卷者帀於庠序滿於

善曰史曰丘遲字希範吳
興人八歲能屬文及長辟
徐州從事高祖踐祚拜
中書郎遷司徒從事中
郎卒集題曰兼中書侍
郎丘遲也

（街衢）莊都雲動野馗（逵）風馳（銑曰莊馗皆道也言觀禮之人於道路有如雲動凡馳）倫周伍漢超哉邈猗（於宜其八向曰論也伍參也言比周漢之德超然遠美）清暉在天容光必照（濟曰清暉日也）物任其情理宣其奧（良曰萬物各任其情明理以宣深奧之義）妄先國冑側聞邦教（翰曰冑長也國學以教長子延年時為國子博士故謙云妄居國冑之先而側聞國之教義也）徒愧微冥終謝智效（銑曰自愧微賤而暗昧也莊子云智效一官言此無智而效故云謝也）

侍宴樂游苑送徐州應詔一首　五言

（翰曰梁典云丘遲字希範吳興人時為尹郎武帝弟宏為徐州刺史應詔）

丘希範

送王

詰（丘吉）旦閶闔開馳道聞鳳吹（去濟曰閶闔天門也鳳吹笙也笙體鳳故也）輕荑（啼）承玉輦細草藉龍騎（良曰荑草之初生藉猶鋪也言鋪此荑草輦從上行）風遲山尚響雨息雲猶積（愆）巢空初鳥飛荇（杏）亂新魚戲（翰曰言風雖緩山尚為聲也荇水草也）寔惟北門重匪親孰為寄（銑曰徐州梁之北門孰誰也言非親王誰者可寄）參差別念舉肅穆恩波被（向曰別念謂武帝別弟也肅穆謂和穆也言天子恩波和睦而被及）小臣信多幸投生豈酬義（濟曰小臣遲自謂也言雖投捨此命不足答其義也）

應詔樂游苑餞呂僧珍一首　五言

沈休文（良曰梁典云沈約字休文吳興人少爲蔡興宗所知引爲安西記室梁興稍遷丹徒尹僧珍爲左衛將軍北伐魏故命作詩餞也）

丹浦非樂戰負重切君臨（良曰堯時丹水國不服堯征而克之此非樂戰但切君臨之重懼百姓不安）我皇秉至德忘已用堯心（翰曰我皇則梁武帝也執至聖之德忘其身用帝堯之心以安人也）愍茲區宇內魚鳥失飛沈（銑曰愍憐也憐此區宇之內萬物失所也言苦魏侵掠）推（土雷）轂二崤（爻）道揚旆九河陰（向曰古之遣將天子親推車轂送之二崤山名旆旗也水南曰陰）超乘盡三屬選士皆百金（濟曰超乘謂跳躍上車也三屬甲也選擇也百金言立百金以招士也）戎車出細柳餞席樽上林（良曰細柳漢將周亞夫屯營也言兵車出營作餞席樽酒於上林也上林即樂游苑也取象於漢家上林苑也）命師誅後服授律綏前禽（翰曰言後者執誅前降者綏捨也）函轘（還）方解帶嶢（堯）武稍披襟（銑曰函函谷關也轘轘轅洛東坂名嶢武二關名盡爲水國之襟帶言今披解而出也）伐罪芒山曲弔民伊水潯（音尋向曰洛陽魏所都也芒山伊水名也故王伐罪弔人於此弔問也問人勞苦也）將陪告成禮待此未抽簪（濟曰言旣平四方必將燔柴以告武成約自云將陪侍此禮故未解簪纓而歸）

送應氏二首　五言

曹子建（良曰送應瑒兄弟也時董卓遷獻帝於西京洛陽被燒故多言荒蕪之）

事

步登北芒阪遥望洛陽山洛陽何寂寞宮室盡焼焚（音煩協韻翰曰洛陽山洛之南山也漢遭董卓焼宮室）垣牆皆頓擗（辟開）荊棘上參天不見舊耆老但覩新少年側足不行徑荒疇不復田（銑曰頓擗崩倒也不見耆老言皆遭亂見殺）游子久不歸不識陌與阡（向曰阡陌皆道也言我久不歸此皆不識其道徑也）中野何蕭條千里無人煙念我平生居氣結不能言（濟曰言思念平生遊居之處所盡成丘墟）清時難屢得嘉會不可常（良曰屢數也言清平之時嘉會之賞不可數得而常有）天地無終極人命若朝霜（翰曰無終極言長久也朝霜言易消也）顧得展嬿婉我友之朔方（銑曰嬿婉歡樂也言我願得舒此歡樂也我友謂應璩也朔北也）親暱並集送置酒此河陽中饋豈獨薄賓飲不盡觴愛至望苦深豈不愧中腸（向曰暱近也中饋食也言情愛至極相望苦深今爲離別豈不各愧於中腸）山川阻且遠別促會日長顧爲比翼鳥施翮起高翔（濟曰北方有比翼鳥今我願爲此鳥施翼於身與之高飛）

征西官屬送於陟陽候作一首　五言

孫子荊

（向曰臧榮緒晉書云孫楚字子荊太原人也仕爲馮翊太守時司馬駿爲）

（征西將軍俊下官屬佳者送至陵陽候故於此作也陵陽亭名候亭也）
晨風飄岐路，零雨被秋草。傾城遠追送，餞我
千里道。三命皆有極，咄嗟安可保。（翰曰三命謂上壽中
壽下壽言皆有終極嗟我此身安可長保）莫天於殤子，彭聃猶
爲夭。（銑曰七歲已下亡曰下殤彭祖老聃皆壽者若達自然之分者殤者亦足爲壽
違理而求者雖彭聃猶以爲夭）吉凶如糾纆，（墨）憂喜相紛擾。
（濟曰糾纆索也吉凶相繞如索兩股纆也紛擾猶互起也）天地爲我鑪，萬
物一何小。（濟曰言以天地爲鑪陶鑄萬物故宜齊同何有大小）達人垂
大觀，誠此苦不早。（翰曰達人不賤物貴我通爲一觀我覺此道苦其不
早）乖離即長衢，惆悵盈懷抱。孰能察其心，鑒
之以蒼昊。（向曰誰能察我別離之心言當取鑒於天）齊契在今朝，
守之與偕老。（濟曰偕俱也言齊死生契在於今朝守此與之俱老）

金谷集作一首　五言　潘安仁

（向曰金谷水名流經石崇之居時崇出爲城陽太守潘安仁送之）
王生和鼎實，石子鎮海沂。（翰曰征西將軍祭酒王翊當還長安
祭酒助三公和鼎也崇出守城陽在海畔故云鎮海涯沂水名也）親友各言
邁，中心悵有違。何以叙離思，携手游郊畿。朝
發晉京陽，夕次金谷湄。（音眉向曰國外曰畿晉都洛陽故云晉京
湄水岸也）迴谿縈曲阻，峻阪路威夷。（濟曰縈繞也曲阻曲山也
峻高也威夷長皃）綠池泛淡淡，青柳何依依。濫泉龍

鱗潤激波連珠輝（良曰金谷之水處爲文如龍鱗激水歕石如珠之揮散）前庭樹沙棠後園植烏椑（卑）靈囿繁石榴茂林列芳梨（翰曰皆果木名、囿園也、言豐美也）飲至臨華沼還坐登隆坻（池）玄醴染朱顏但愬杯行遲（銑曰坻、岸、愬、告也、玄醴、黑黍酒也）揚桴撫靈鼓簫管清且悲（向曰揚、舉也、桴、打鼓杖也、言擊鼓吹管之聲、清而悲）春榮誰不耀歲寒良獨希投分寄石友白首同所歸（濟曰、春草俱耀、歲寒不凋落者亦少也、喻平常之時、誰不相親、至於急難、而在者良亦希也、言我投分義寄於爾與金石比堅、白首與爾同歸於終也）

王撫軍庾西陽集別作一首（五言）

謝宣遠

（良曰王弘爲撫軍將軍、江州刺史、庾登之爲西陽太守後庾被徵還撫軍送至盆口瞻時爲豫章太守亦將赴豫章三人於此序別故賦是詩）

祗召旋北京守官及南服（翰曰祗、敬也、謂庾西陽召北還也、守官謂宣遠南赴職也、服諸侯之國也）方舟析舊知對筵曠明牧舉觴矜飲餞指途念出宿（銑曰、方、並、析、別、曠、遠也、明牧謂王庾也、出宿此郊也）來晨無定端別晷有成速（向曰、晨時晷、影也、言來時未期、離別日影急速）顇陽照通津夕陰曖平陸榜（迸）人理行艫（盧）輶軒命歸僕（濟曰、顇陽落日也、言日暮去者、理舟還者命駕將辭也、艫舟也、輶軒、輕車也）分手東城闉（因）發櫂（直教）

西江澳（音郁良曰閩城曲澳亦曲也）離會雖相雜。逝川豈往復。誰謂情可書。盡言非尺牘。（翰曰庾與王離宦遠與王會故云相雜也逝川豈往復喻時不留也牘版也言一尺之版不可盡其情也）

鄰里相送方山一首（五言）

謝靈運

（銑曰方山在江寧縣靈運爲永嘉太守故鄰里相送於此作詩）

祗役出皇邑。相期憩甌越。（向曰皇邑京都也憩止也甌越越之别名）解纜及流潮。懷舊不能發。（銑曰纜繫船索也潮江潮也言解纜及潮將去懷其故人不能即發）析析就衰林。皎皎明秋月。含情易爲盈。遇物難可歇。積痾謝生慮。寡欲罕所闕。（良曰析析風吹木聲也含情謂含别離之情言含别離情已多感歎遇此風物更益難歇痾病也言積病是謝攝生之慮但能寡欲則希有其闕失）資此永幽棲。豈伊年歲别。各勉日新志。音塵慰寂蔑。（翰曰伊惟惟思也資寡欲之理爲幽棲之道豈須思年歲之别各勉日新之德時附音塵慰我寂蔑之懷也蔑無也）

新亭渚别范零陵一首（五言）

謝玄暉

（銑曰蕭子顯齊書曰謝朓字玄暉陳郡人也少有美名稍遷尚書吏部郎時江祏等謀立始安王遥光朓不肯後遥光收付獄死新亭亭名范雲代爲零陵郡内史）

洞庭張樂地。瀟湘帝子游。（向曰洞庭山名黄帝奏咸池之樂於上瀟湘江之别名帝女游之即楚辭所謂湘夫人是也）雲去蒼梧野。水

還江漢流停驂我悵望輟棹子夷猶（濟曰驂馬輟止也夷猶悵望皃謝在陸故云停驂范在舟故云止棹）廣平聽方籍茂陵將見求（良曰周處為廣平太守三十年滯訟一朝斷決籍籍甚也司馬相如謝病居茂陵言今求為此）心事俱已矣江上徒離憂（翰曰上未能及周處之籍甚下未果同相如之謝病故事俱已矣對此江波之上空懷離憂）

別范安成一首　五言　沈休文

（銑曰范岫為安成內史）

平生少年日分手易前期（向曰言少年之時別離以前期易也）

及爾同衰暮非復別離時（濟曰言今同其衰老非是別離時恐不復相見）

勿言一樽酒明日難重持（良曰勿以此樽酒為輕生死無期明日恐不得此之重持也持執也）

夢中不識路何以慰相思（翰曰楚王夢與朋友相尋迷不識路約云同此無以慰我相思之心）

文選卷第十

東洋文化研究所圖書

[illegible]所圖書

東洋文化研究所圖書

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

東方文化學院東京研究所
No. 2853 二

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

東洋文化研究所

長

東洋文化研究所

文選卷第十一　詩乙

梁昭明太子撰　五臣注

詠史

王仲宣詠史詩一首

曹子建三良詩一首

左太沖詠史詩八首

張景陽詠史詩一首

盧子諒覽古詩一首

謝宣遠張子房詩一首

顏延年秋胡詩一首

五君詠五首

只

鮑明遠詠史詩一首
虞子陽詠霍將軍北伐詩一首
應休璉百一詩一首
何敬祖游仙詩一首
郭景純游仙詩十首

招隱

左太沖招隱詩二首
陸士衡招隱詩一首

反招隱

王康琚反招隱詩一首

游覽

魏文帝芙蓉池作一首
殷仲文南州桓公九井作一首

蔌

謝叔源游西池詩一首
謝惠連泛湖出樓中翫月一首
謝靈運從游京口北固應詔一首
晚出西射堂一首
登池上樓一首
游南亭一首
游赤石進帆海一首
石壁精舍還湖中一首
登石門最高頂一首
於南山往北山經湖中瞻眺一首

府

從斤竹澗越嶺溪行一首

顏延年應詔觀北湖田收一首

車駕幸京口侍游蒜山作一首

車駕幸京口三月三日侍游曲阿後湖作一首

鮑明遠行藥至城東橋一首

謝玄暉游東田一首

江文通從建平王登廬山香鑪峯一首

沈休文鐘山詩應西陽王教一首

正

宿東園一首

沈道士館一首

徐敬業古意酬到長史溉登琅邪城詩一首

詠懷

阮嗣宗詠懷詩十七首

謝惠連秋懷詩一首

臨終

歐陽堅石臨終詩一首

詠史

詩一首（五言）　王仲宣（向曰謂覽史書詠其行事得失或自寄情焉曹公好以己事誅殺賢良粲故託言秦穆公殺三良自殞以諷之）

宗

自古無殉死，達人所共知。（翰曰從死曰殉古無此事人所知之）秦穆殺三良，惜哉空爾為。（濟曰秦穆公卒以子車氏三子奄息仲行鍼虎為殉皆秦之良臣故無益徒彰非禮故云空爾為）結髮事明君，受恩良不訾。（音資良曰凡仕曰結髮訾量也言無量也）臨沒要之死，焉得不相隨。妻子當門泣，兄弟哭路垂。臨穴呼蒼天，涕下如綆（古杏）縻。（銑曰穴墓門綆縻皆繩索）人生各有志，終不為此移。（向曰甘為殉而不退）同知埋身劇，心亦有所施。（翰曰劇甚也有所施者為人用也）生為百夫雄，死為壯士規。黃鳥作悲詩，至今聲不虧。（濟曰詩序曰黃鳥哀三良也不虧不虧歇也）

山

三良詩一首　五言

曹子建

（良曰亦詠史也義與前詩同植被文帝責黜意者是悔不隨武帝死而託是詩）

功名不可為，忠義我所安。（銑曰植自言功名不可強為而致也惟忠義我安可之）秦穆先下世，三臣皆自殘。（向曰殘殺也）生時等榮樂，既沒同憂患。誰言捐軀易，殺身誠獨難。攬涕登君墓，臨穴仰天歎。長夜何冥冥，一往不復還。（翰曰墓中不明是謂長夜冥冥暗皃）黃鳥為悲鳴，哀哉傷肺肝。（濟曰黃鳥哀三良詩出傷肺肝悲之至也）

詠史詩八首　五言

左太沖

洞

（向曰是詩之意多以喻己）

弱冠弄柔翰卓犖觀羣書（良曰思自蜀矣弱冠年二十也柔翰筆也卓犖特達也）著論準過秦作賦擬子虛（翰曰賈誼作過秦論司馬相如作子虛賦準擬此以為法則也）邊城苦鳴鏑羽檄飛京都（銑曰鳴鏑矢名羽檄徵兵之書）雖非甲冑士疇昔覽穰苴（子余反向曰齊將田穰苴有兵法我乃雖非甲冑之士疇昔嘗覽穰苴之術）長嘯激清風志若無東吳（翰曰時吳未平臨風長嘯若無東吳者志高而氣勇也）鉛刀貴一割夢想騁良圖（濟曰以鉛為刀只可一割不可再用言願當一割之任奮策於敵國也）左眄澄江湘右盼（普莧）定羌胡（良曰眄盼皆視也左澄江湘謂取吳右定羌胡謂取蜀蜀在西故云羌胡）功成不受爵長揖歸田廬（銑曰此思之志也爵五等爵也）

春

鬱鬱澗底松離離山上苗（銑曰鬱鬱茂美皃離離輕細皃）以彼徑寸莖蔭此百尺條世冑躡高位英俊沈下僚（濟曰彼謂山苗喻世冑此謂澗松喻英俊）地勢使之然由來非一朝金張藉舊業七葉珥漢貂（良曰金日磾漢庭七葉為內侍張湯子孫為侍中常侍十餘人珥插也侍中常侍冠武弁貂尾為飾）馮公豈不偉白首不見招（銑曰馮唐白首屈於郎署故云不見招偉奇也思數小人在位而君子在野）

吾希段干木偃息藩魏君（向曰吾思自稱也希美也段干木偃

禪

（息德義文侯過盧而軾之諸聞之而畏魏是謂魏之藩屏也）吾慕魯仲連談笑却秦軍（翰曰魯仲連適游趙秦將白起圍邯鄲魏將辛垣衍說趙尊秦爲帝仲連謂平原君曰魏客辛垣衍安在爲君責而歸之及見垣衍垣衍再拜謝曰吾請出不復敢言也秦將聞之爲却五十里此謂談笑之間也）常世貴不羈遭難能解紛功成恥受賞高節卓不羣（濟曰秦軍引去平原君欲封仲連仲連辭讓曰所貴於天下之士者爲人排患釋難解紛而不取賞也即有取者是謂賈人之事矣乃辭而去謂不爲貴者所羈而能解紛又不受所賞卓然與天下不羣也）臨組不肯緤（辭）對珪寧肯分連璽曜前庭比之猶浮雲（良曰組綬緤繫分受璽印也言仲連視此猶浮雲之遠已也思以干木仲連絜己利物以刺貪夫也）

寺

濟濟京城內赫赫王侯居冠蓋蔭四術朱輪竟長衢（銑曰濟濟赫赫美盛兒術衢皆道也竟盡也貴人所乘車朱其輪也）朝集金張館暮宿許史廬（向曰金日磾張湯之家許皇后父廣漢爲平恩侯史良娣兄恭爲樂陵侯此皆貴盛用事游士皆集宿其館廬也）南鄰擊鍾磬北里吹笙竽（翰曰鄰里皆貴族故常聞奏樂）寂寂楊子宅門無卿相輿寥寥空宇內所講在玄虛（濟曰寂寥虛靜也楊雄素嗜酒人希至其門故云無卿相車輿也雄方草太玄經以自守故云所講在玄虛也）言論准宣尼辭賦擬相如（良曰有人問雄雖居法應之撰爲法言以象論語故云准宣尼毛孔子也司馬相如作賦甚弘麗雄心壯之每作賦常以爲式故云擬相如）悠悠百世後英名擅八區（銑曰

什

（雖至百代尚猶擅名於八方也以雄儉約折以金張奢麗以徼於當代也）皓天舒白日，靈景耀神州（向曰皓大也靈景日景也神州京都也）列宅紫宮裏，飛宇若雲浮（翰曰紫宮天子所居甍雲浮高貴也）峨峨高門內，藹藹皆王侯（濟曰峨峨高皃藹藹盛皃）自非攀龍客，何爲欻來游（良曰言我非攀龍附鳳趨競之人何爲忽游於此欻忽也）被褐出閶闔，高步追許由（銑曰褐短敝之衣閶闔閶門也許由堯時隱居之士思惡世人趨競勢利將被褐出国門追許由之迹而履之也）振衣千仞岡，濯足萬里流（向曰振衣濯足欲去世塵也）

荊軻飲燕市，酒酣氣益震（平聲協韻）哀歌和漸離，

物

潤吾曰十六兩爲一斤
三十斤爲一鈞

謂若傍無人（翰曰荊軻與高漸離及狗屠者飲於燕市酒酣漸離擊筑荊軻和而歌以相樂也已而相泣傍若無人）雖無壯士節，與世亦殊倫。高眄邈四海，豪右何足陳（良曰荊軻與漸離後刺擊秦王不成故云無壯士節觀其志氣亦與代殊此人高觀越四海之外豪右之人何足可陳也）貴者雖自貴，視之若埃塵。賤者雖自賤，重之若千鈞（濟曰言埃塵輕細也千鈞至重也三十斤曰鈞言君王雖貴軻將刺之狗屠雖賤軻乃與飲事雖屬軻實思自謂也思疾當時貴者盡是小人故輕之賤者雖賤則有君子故重之）

主父宦不達，骨肉還相薄（良曰主父偃曰臣結髮游學三十餘年身不得遂親不以爲孝子昆弟不收此由名宦不達而骨肉之親相薄也）買臣

困樵采，伉儷不安宅。（銑曰朱買臣家貧常列新賣以給食擔束新行且誦書其妻數止臣無謳歌道中買臣愈益疾歌妻羞之求去買臣不能留伉儷謂妻也伉敵儷匹宅居也）陳平無產業，歸來翳負郭。（向曰東平家貧好讀書其家負郭窮巷以席爲門然門外多長者車轍翳依也）長卿還成都，壁立何寥廓。（翰曰卓文君既奔司馬相如相如與馳歸成都居徒四壁立寥虛廓空也）四賢豈不偉，遺烈光篇籍。（向曰言此上四賢豈謂不奇偉而遺美業光於篇籍）當其未遇時，憂其塡溝壑。英雄有迍邅，由來自古昔。何世無奇才，遺之在草澤。（良曰自傷沈淪於此見志）

習習籠中鳥，舉翮觸四隅。落落窮巷士，抱影守空廬。（銑曰士居窮巷猶鳥之在籠皆不得志也習習婁飛皃落落踈寂皃抱影猶隱身也）出門無通路，枳棘塞中塗。（向曰無通路謂時無道也枳棘有刺之木喩讒佞也）計策棄不收，塊若枯池魚。（翰曰計策不見用塊然若涸池之魚）外望無寸祿，內顧無斗儲。（濟曰寸祿斗儲雖至少此皆無之）親戚還相蔑，朋友日夜疎。（良曰蔑輕也思疾時棄賢賤貧兼以自喩）蘇秦北遊說，李斯西上書。俛仰生榮華，咄嗟復彫枯。（銑曰蘇秦自趙說六國使約從而幷相之後爲齊客卿齊大夫與秦爭寵使人刺殺秦李斯入秦說秦王秦王拜斯爲客卿後爲丞相趙高讒殺之此者素皆貧賤之士俯仰之間而取榮寵旋而復見刑戮也言人不可無位及其有位不欲過分咄嗟歎詞也）飲河期滿腹，貴足不願餘。

巢林栖一枝可爲達士模（向曰、偃鼠飲河不過滿腹、鷦鷯巢林不過一枝、取足而已、不願餘也、此則達士之模、思言位過其才必爲其咎）

詠史一首　五言　張景陽

（翰曰、臧榮緒晉書云、張協字景陽、載之弟也、兄弟並守道不競、以屬詠自娛、少辟公府、後爲黃門侍郎、因託疾遂絕人事、協見朝廷貪祿位者衆、故詠此詩以刺之）

昔在西京時朝野多歡娛藹藹東都門羣公祖二疏（濟曰、疏廣爲漢太子太傅、兄子受爲太子少傅、廣謂受曰、吾聞知足不辱、知止不殆、豈如父子相隨出關歸老、不亦善乎、遂上疏乞骸骨、以爲年篤、乃許之、加賜黃金二十斤、皇太子贈以五十斤、公卿大夫故人邑子設祖道供帳東都門外、送者車數百兩、辭訣而去、藹藹盛皃、東都門、長安東門也、祖、祭也、凡送行而飲酒者假祭道爲名）朱軒曜金城供帳臨長衢（良曰、朱軒、公卿車也、金城、長安城也、衢、道也）達人知止足遺榮忽如無抽簪解朝衣散髮歸海隅（銑曰、簪、冠簪也、凡束髮爲從官、散髮爲罷官）行人爲隕涕賢哉此丈夫（向曰、此丈夫即廣受也）揮金樂當年歲暮不留儲顧謂四座賓多財爲累愚（向曰、廣既歸、日令家具酒食、請族人故舊賓客與相娛樂、居歲餘、廣子孫竊謂廣所愛信老人曰、子孫欲及君時頗立產業、今日飲食費且盡、願丈人勸說買田宅、老人以間爲廣言此計、廣曰、吾豈老耄不念子孫哉、使賢而多財則損其志、愚而多財則益其過、又此金者聖主所以惠養老臣也、宗族共饗其賜、盡吾餘日、不亦可乎、隆揮散儲積也）清風激

左太仲詠詩宋翰
竟長儒古詩注長
衛夾巻

萬代名與天壤俱咄此蟬冕客君紳宜見書（翰曰、蟬冕客、謂貴盛者。紳、大帶也。宜書二疎之事於此、而常佩服矣。壤、地也。咄、嘆也。）

覽古詩一首　五言　盧子諒

（濟曰、徐廣晉紀云、盧諶字子諒、范陽人也。有才理、善屬文。西晉之末、天下喪亂、北投劉琨、琨以爲從事中郎、後爲段匹磾別駕。嘗覽史籍、至藺相如傳、觀其志、思其人、故詠之。）

趙氏有和璧天下無不傳秦人來求市厥價徒空言（良曰、和氏璧天下所傳寳、趙惠文得之。秦昭遣趙王書、願以十五城易璧、而實不欲與城。故云、其價是空言也。）與之將見賣不與恐致患簡才備行李圖令國命全（銑曰、將與秦璧、而不與趙城、是見賣也。不與秦璧、則寇在趙、是致患也。故簡才使秦、以全國命。）藺生在下位繆子稱其賢（向曰、宦者令繆賢曰、臣舍人藺相如可使。王召而使之。）奉辭馳出境伏軾徑入關（翰曰、軾、車上橫木。入關、入秦也。）秦王御殿坐趙使擁節前揮袂睨金柱身玉要俱捐（良曰、趙使、相如也。秦王坐章臺見相如。相如奉璧、秦王大喜。相如視秦王無意償趙城、乃曰、璧有瑕、請指示王。王授璧。相如持却立倚柱曰、臣觀大王無意與趙城、故臣復取璧。大王必欲急臣、臣頭與璧俱碎於柱矣。乃持璧睨柱、欲以擊之。秦王恐其毀璧、乃辭謝、請以十五城與趙。而使相如就館。揮、奮。睨、視也。捐、毀弃也。）連城既偽往荊玉亦真還（濟曰、相如度秦詐偽、與趙城而實不可得、乃使從者衣褐懷其璧亡歸于趙。連城、謂十五城。荊玉、謂和氏璧也。）爰在澠池會二主剋

史記曰藺相如怒髮
上衝冠徐敬業詩
曰少年負壯氣耿
介立衝冠

交讙昭襄欲負力相如折其端（向曰秦趙會於澠池秦昭王欲特其彊相如折挫其端）眥（在計）血下霑襟怒髮上衝冠（翰曰相如怒而目眥血下髮上衝冠）西缶終雙擊東琴不隻彈（濟曰酒酣秦王謂趙王曰寡人聞趙王好音請奏瑟趙王爲之鼓瑟相如前進曰趙王聞秦王善爲秦聲請奏缶秦王怒不許相如前進曰五步之內請以頸血濺大王矣左右欲刃相如相如張目叱之左右皆靡秦王不懌爲之擊缶實鼓瑟而言琴者文之失矣）捨生豈不易處死誠獨難（良曰捨生而死者蓋易也處死地而能立事難也而相如能矣）稜威章臺顛彊禦亦不干（銑曰謂相如奉璧入秦時也稜猶奮也彊禦謂秦也）屈節邯鄲中俛首忍迴軒（向曰王以相如功大拜爲上卿位在廉頗之右頗曰相如素賤人吾羞不忍爲之下我見相如

史記曰趙

說文曰歎吟也謂情
有所悅吟歎而歌詠

必辱之相如聞之不肯與會望見頗引車避匿說爲屈節也邯鄲都也俛低軒車也）廉公何爲者負荊謝厥諐（音愆翰曰舍人諫相如曰君與廉君同位廉君多置惡言而君畏匿且庸人尚羞之況將相乎對曰吾不畏秦王豈畏廉將軍哉顧獨念彊秦之不敢加兵於趙者以吾兩人在也今兩虎鬪勢不俱生所以爲此者以先國家之急而後私讎也廉頗聞之肉袒負荊至相如門謝罪曰鄙人不知將軍之至此厥其諐過也）智勇冠當世弛張使我歎（平濟曰相如智勇蓋於當世弛解也下廉頗爲解折秦王爲張也誠可歎美之我謂自稱也）

張子房詩一首（五言）

謝宣遠

（良曰晉末宋高祖北伐見張良廟毀乃脩之并命諸人爲詩瞻時爲豫章太守遙以和此雖是和詩而實詠史）

孔子曰苛政猛於虎

王風哀以思周道蕩無章（銑曰亡國之音哀以思謂周之將亡蕩然無綱紀文章也）卜洛易（去）隆替興亂罔不亡（向曰隆盛替廢也周公卜洛而都之以爲有德易以盛無德易以廢至復興於亂道無不亡之者而周子孫有之是以亡也）力政吞九鼎苛慝暴三殤（翰曰力政謂秦以力爲政也吞取九鼎而伐周也橫死曰殤孔子過太山有婦人哭於墓者使子貢問之曰吾舅死於虎吾夫又死焉今吾子又死焉曰何不去也曰無苛政孔子曰小子志之苛政猛於虎也秦之苛法天下愁之其暴甚於此三殤也）息肩纏民思靈鑒集朱光（濟曰天下苦秦猶終日擔重而行思息其肩者也故神靈下鑒漢高之德而集之漢火德故云朱光纏結也）伊人感代工聿來扶興王（良曰伊人謂子房與王謂漢高也言人代天理官子房感此而扶翼興王使成

帝業工官聿疾也）婉婉幙中畫暉暉天業昌（銑曰言子房運策於帷幙之中使漢高帝業昌盛也婉婉美皃暉暉明皃）鴻門銷薄（傅）蝕垓下隕欃（楚咸）槍（七將協韻向曰薄蝕欃槍皆喻項羽至鴻門急擊沛公項伯夜馳告良良與伯見沛公沛公曰早自來謝沛公早從百餘騎見羽羽因留沛公飲范曾數目羽使擊沛公沛公從間道還軍使良謝後漢王追羽至陽夏漢王謂良曰諸侯不從奈何用良計諸侯皆會圍羽垓下遂滅之昔良之力也凡日蝕於晦朔者名薄彗星爲欃槍皆錯亂不順之事隕猶落也）爵仇建蕭宰定都護儲皇（翰曰高祖居洛陽官諸將爭功不定以問良良曰陛下所與爲仇者爲誰曰雍齒良曰請先封雍齒上從其計諸將聞之皆曰雍齒且侯吾屬無患此謂其爵仇也又勸上立蕭相國故云建蕭宰婁敬說曰陛下都洛陽不如入關良因勸上入長安是日車駕西都長安是

（謂定都又上欲廢太子立戚夫人子趙王如意呂后恐以問良良爲畫計得不易太子故云護儲皇也）肇允契幽叟翻飛指帝鄉（濟曰良嘗游下邳圯上有一老父衣褐謂良曰孺子可教矣後五日與我期是夜半老父至甚喜出一編書曰讀是則爲王者師矣及明視其書乃太公兵法天下既定良願弃人間事從赤松子游耳乃學道欲輕舉肇始允信幽神也老父言良始信契合神交爲王者師乃其功成是欲輕舉將乘雲翻飛指于帝鄉帝鄉謂崐崙山天帝居處）惠心奮千祀清埃播無疆（良曰以明惠之心爲漢畫計奮於千載之上清塵布於後代有無窮之美埃塵疆窮也）神武睦三正裁成被八荒（銑曰神武謂宋高祖睦親也三正天地人之政言宋高祖勤親三正之道裁制成理德被八方）明兩燭河陰慶霄薄汾陽（向曰易云明兩作離大人以繼明照于四方慶霄慶雲也皆以諭宋高祖舜遊舟於南河之南即河陰也堯見四子汾水之陽窅然喪其天下焉謂高祖之德可以照舜河陰覆堯汾陽言皆過之燭照薄覆也）鑾旌歷頹寢飾像薦嘉嘗（翰曰鑾旌車駕旌旗也言宋高祖歷良廟見頹毀寢廢更使飾其形像而祭之薦進也嘗設祭名也）聖心豈徒甄惟德在無忘（濟曰言宋高祖之意豈徒表飾此廟而已乃思良輔翼漢祖故復爲之是不忘祖德矣[illegible]高漢　後也甄表也）逝者如可作揆予慕周行（良曰逝死作起揆度也子謂子房也周行謂宋也言死者可起之而今仕度良之意亦慕我宗廟）濟濟屬車士粲粲翰墨場（銑曰濟濟美皃粲粲盛皃屬車後車也言宋祖後車之士皆文章之士是翰墨之場故能詠良也）瞽夫違盛觀竦踊企一方（向曰瞻自謂盲瞽之夫不得觀此盛觀但竦踊企望而已瞻時

（在豫章故云一方）四達雖平直蹇步愧無良（翰曰四達謂衢也言天下有道衢路平直瞻自愧蹇跛無良才以游此瞻之謙詞）餐和忘微遠延首詠太康（濟曰瞻自謂微人而守遠郡由餐和氣遂復亡此但以舉目延首詠太康之道）

秋胡詩一首　五言

顏延年

（良曰魯秋胡子納妻五日而去官於陳五年乃歸未至其家見路旁有美婦人方采桑秋胡子悅之下車謂曰吾有金願以贈婦人婦人曰嘻妾采桑奉二親不願受人之金秋胡子遂去至家奉金遺母婦晚而至乃向來采桑者婦曰子辭親往仕五年乃還而悅路旁之婦人解子裝金以與之而忘其母是不孝也妾不忍見不孝之人遂去走投於河而死延年詠此以刺爲君之義不固也）

椅（於宜）梧傾高鳳寒谷待鳴律影響豈不懷自遠每相匹（銑曰椅亦梧類鳳皇常棲之燕有寒谷不生五穀鄒衍吹律而溫氣至遂生黍也言椅梧之樹常傾枝以候鳳寒谷之地待人以吹律亦猶影之與響物而應之雖自遠而至因相匹偶此言夫婦之義相感而合懷猶顧也）婉彼幽閑女作嬪君子室（向曰婉美兒幽閑柔順兒謂秋胡妻也嬪婦也君子謂秋胡也）峻節貫秋霜明豔侔朝日（翰曰志節高峻過秋霜之厲明惠豔淑等朝日之美侔等也）嘉運既我從欣願自此畢（其一）（濟曰偶此嘉會故欣願畢矣欣喜也）燕居未及歡良人顧有違（良曰燕安也秋胡要後五日而行故云安居未及歡婦謂夫曰良人違別也）脫巾千

里外結綬登王畿（銑曰布衣之服綬職事所服千里謂陳國王者所起故曰王畿）戒徒在昧旦左右来相依（向曰昧未明也言未明而戒徒者早起使左右相依而行）驅車出郊郭行路正威遲（翰曰威遲歷遠之皃）存為久離別沒為長不歸（其二）嗟余怨行役三陟窮晨暮（濟曰余謂秋胡擬也怨歎此行役也三陟謂詩云陟彼崔嵬又云陟彼高岡又云陟彼砠矣言爲登山陟險窮盡晨暮）嚴駕越風寒解鞶犯霜露（良曰嚴駕整駕也解鞶息駕也）原隰多悲涼迴飈卷高樹離獸起荒蹊驚鳥從橫去悲哉游宦子勞此山川路（其三）超遙行人遠宛轉年運徂良人為此別日月方向除（銑曰徂往除盡也）

孰知寒暑積僶俛見榮枯（向曰僶俛猶須臾也春榮秋枯也）歲暮臨空房涼風起坐隅寢興日已寒白露生庭蕪（其四翰曰蕪草也）勤役從歸願反路遵山河（濟曰役謂入仕歸願謂復還也遵從也）昔辭秋未素今也歲載華（良曰未素謂木未落載華謂草已榮）蠶月觀時暇桑野多經過佳人從所務窈窕援高柯（銑曰佳人即秋胡妻也窈窕美皃援攀也）傾城誰不顧弭節停中阿（其五向曰傾城之皃人誰不顧故秋胡停駕而觀弭按也中阿路之曲也）年往誠思勞路遠闊音形雖爲五載別相與昧平生（翰曰闊猶異也昧平生言不相識也）捨車遵往路鳧藻馳目成（濟曰秋胡望其妻而前如

（梟鳥得水草叢躍而進將以目擊冀成其心捨弃違從也藻水草也）南金豈不重聊自意所輕義心多苦調密比金玉聲（其六）（濟曰南金雖重執義不受密絕之義也）高節難久淹朅（綺列）来空復辭（良曰婦既志高故難之留朅去也空復辭無所得也）遲遲前途盡依依造門基（銑曰遲遲行皃造至也至門基謂及家也）上堂拜嘉慶入室問何之（向曰見母故云拜嘉慶妻未還所以問何之）日暮行采歸物色桑榆時（翰曰妻自采桑而歸也桑榆時言日暮也）美人望昏至慙歎前相持（其七濟曰美人亦妻也秋胡慙歎已過前持其妻）有懷誰能已聊用申苦難（良曰妻既恨之聊述其情）離居殊年載一別阻河關春来無時豫秋至

恒早寒（銑曰象恍也）明發動愁心閨中起長歎慘悽歲方晏日落游子顏（其八向曰每及歲暮常悽慘煩憂恐秋胡顏皃日就衰耄奈何来歸失義如此皆秋胡子妻恨詞）高張生絕絃聲急由調起（翰曰以琴瑟爲喻也高張必致絕絃立齒有以盡命聲急自於調起詞苦由乎恨深）自昔枉光塵結言固終始如何久為別百行愆諸己（濟曰愆猶失也）君子失明義誰與偕沒齒（良曰偕俱沒盡齒年也言愆其失義不俱盡年也）愧彼行露詩甘之長川汜（其九銑曰詩序云彊暴之男不能侵凌貞女也詩曰厭浥行露言不可以無禮干有禮也妻愧於此詩甘赴水而死汜水涯也）

五君詠五首（五言）

（向曰延年領步兵好酒陳誕不能斟酌當時劉湛言於彭城王出爲永嘉太守延年甚怨憤乃作五君詠述竹林七賢以自喻山濤王戎由貴盛也遂黜而不收）

阮步兵（翰曰阮籍爲步兵校尉）

阮公雖淪跡識密鑒亦洞（銑曰淪沈洞深也）沈醉似埋照寓辭類託諷（良曰照光也籍沈醉終日率爾屬文初不苦思詞皆諷喩寓寄也）長嘯若懷人越禮自驚衆（濟曰籍游蘇門蘇門山有隱者籍對之長嘯清風寥亮故謂懷人籍嫂常歸相見與別忽以譏之籍曰禮豈爲我設邪所以驚衆也）物故不可論塗窮能無慟（銑曰籍雖放誕不拘禮日然日不評論臧否人物當率意獨駕不由徑路車跡所窮輒慟哭而反此延年自託以爲途窮者）

嵇中散（良曰嵇康爲中散大夫）

中散不偶世本自餐霞人（翰曰餐霞仙者之流）形解驗默仙吐論知凝神（濟曰南海太守鮑靚通靈之士東海徐寧師之寧夜聞靚室有琴聲而問焉靚曰嵇叔夜寧曰叔夜臨命東市何得在茲靚曰叔夜示人有終而實尸解則形解也驗此則康默然而仙矣又康著養生論則可謂知凝神之道也）立俗迕流議尋山洽隱淪（良曰康非湯武而薄周孔所以犯俗而罹流議王烈二百三十八歲康甚愛之數共入山游戲是則洽隱淪也）鸞翮有時鎩（所拜）龍性誰能馴（銑曰鎩殘馴擾也皆以喻康亦復自謂）

劉參軍（向曰劉伶爲建威參軍）

劉伶善閉關，懷情滅聞見。（翰曰：言伶懷情不發，以滅聞見，猶閉關却掃而無事也。）鼓鍾不足歡，榮色豈能眩。（濟曰：眩，惑也。謂聲色不入。）韜精日沈飲，誰知非荒宴。（銑曰：韜，藏；精，光也。沈飲，耽飲也。荒宴，謂荒廢之宴。言人不知伶非為此宴，宴亦有以也。）頌酒雖短章，深衷自此見。（向曰：嘗作酒德頌，雖曰短章，情此見，謂伶好飲，為居亂代，欲晦其才。延年自解，將同此美。）

阮始平（翰曰：阮咸為始平太守。）

仲容青雲器，實稟生人秀。（翰曰：咸字仲容。青雲器，高大者也。秀，美也。）達音何用深，識微在金奏。（濟曰：咸唱議荀勗所造樂聲高，則悲亡國之音哀以思，金聲不合雅頌，非德政中和之善，必今古有長短所致，後猶得古銅尺度之，今尺短四分。此謂識微也。金奏，謂鐘磬也。）郭奕已心醉，山公非虛覯。（良曰：咸哀樂至則過絕於人。太原郡郭奕見之心醉，不覺歎服。山濤曰：咸若官人之職，必妙絕於時。覯，見也。）屢薦不入官，一麾乃出守。（銑曰：山濤薦咸為吏部郎，三上武帝，帝不能用。荀勗性自矜，因事左遷咸為始平太守。麾，指麾也。此亦延年自喻。）

向常侍（向曰：秀為散騎常侍。）

向秀甘淡薄，深心託毫素。（翰曰：甘，好也。淡薄，清靜也。毫素，筆紙也。謂秀志於著述，延年自喻好文也。）探道好淵玄，觀書鄙章句。（濟曰：好玄，謂秀讀書鄙賤人所解說章句。）交呂既鴻軒，攀嵇亦鳳舉。（向曰：秀嘗與嵇康偶鍛於洛邑，與呂安灌園於山陽。鴻鳳，鳥之美者，故以喻焉。）流

連河衷游衍愴山陽賦（良曰秀嘗與嵇康寓居河内山陽後經山陽舊居因聞笛依思舊賦流連涙流兒河裏河内也側愴悲傷也山陽賦則思舊賦也）

詠史詩一首（五言）　鮑明遠

五都矜財雄三川養聲利（銑曰五都洛陽邯鄲臨淄宛成都也三川河洛伊也皆言居豪華）百金不市死明經有高位（向曰此有百金之子不死共市者明經術而取高位）京城十二衢飛甍各鱗次（翰曰甍屋簷也若魚鱗之相次）仕子彯華纓游客竦輕轡明星晨未稀軒蓋已雲至（濟曰未稀尚多也雲至如雲之至也）賓御紛颯沓鞍馬光照地（良曰颯沓衆盛兒）寒暑在一時繁華及春媚君平獨寂寞身世兩相弃（銑曰嚴君平卜於成都市日閱數人得百錢足以自養則閉肆下簾而授老子是身與世相弃也此詩獨美嚴公以諷當時耆寵）

詠霍將軍北伐詩一首（五言）　虞子陽

（向曰虞羲集曰羲字子陽會稽人七歲能屬文始安王引為侍郎後遷征虜府記室參軍霍去病為漢驃騎將軍以破匈奴羲慕之是以詠矣）

擁旄為漢將汗馬出長城（翰曰旄旌旄也汗馬謂馬出汗有功勞也長城秦所築在北地）長城地勢險萬里與雲平涼秋八九月虜騎入幽并（濟曰虜匈奴也幽并二郡名）飛狐白日曉瀚海愁雲生（良曰飛狐地名瀚海北海名）羽書時斷絶刀斗晝夜驚（銑曰羽書徵兵檄也斷絶謂路有寇不通也刀斗以

（銅作鐎受一斗晝炊飲食夜擊持行故謂晝夜驚）乘墉揮寶劍蔽日

引高旌（向曰墉城牆也蔽日言高也）雲屯七萃士魚麗（离）

六郡兵（翰曰雲屯如雲之屯萃聚也以智力之士七等聚之為爪牙魚麗陣名六）

（郡金城隴西天水安定北地上郡也）胡笳關下思羌笛隴頭鳴

（濟曰笳簫也起於胡笛起於羌思者其聲悲思隴山名）骨都先自讋（之涉）

日逐次亡精（良曰骨都日逐皆匈奴侯王名自讋驚伏也亡精失魂皃）玉

門罷斥候甲第始修營（銑曰玉門關名匈奴既破故斥候皆罷也）

（[illegible]有功而賜之甲第甲第謂第一之宅也）位登萬庾積功立百

行成（翰曰登升也十六升曰庾言粟多也）天長地自久人道有

虧盈（向曰不恒盛也）未窮激楚樂已見高臺傾（良曰激楚）

（歌舞也人既遷化故云高臺傾）當今麟閣上千載有雄名（銑曰）

（天子思其功德圖形貌於麒麟閣上雖千載後猶有雄名當今者義將效之）

百一詩一首（五言）　應休璉

（向曰應璩字休璉汝陰人博學好屬文明帝時歷官散騎侍郎曹爽多違法度璩為是詩以諷焉以刺在位者莫不怵惕獨何晏無怵也意者以為百分有一補於時政）

下流不可處君子慎厥初（翰曰璩自恨居下流也）名高

不宿著易用受侵誣（濟曰宿久也誣猶欺也）前者隳（許規）

官去有人適我閭（良曰隳官罷官也閭里門也）田家無所

有酌醴焚枯魚問我何功德三入承明廬（銑曰）

善本隳

（承明謂天子待制處也）所以占此土是謂仁智居（向曰此土謂豫之間里仁智謂有山水也）文章不經國筐篋無尺書用等稱才學往往見歎譽（平翰曰問璩何等用而稱才學往往為人所數譽也皆有人問詞也）避席跪自陳賤子實空虛（濟曰避席離席也賤子璩謙辭空虛無也）宋人遇周客慙愧靡所知（良曰宋有愚人得燕石於梧臺之東以為大寶而藏之周客聞而觀焉掩口盧胡而笑此燕石也與瓦礫不殊言周客知宋人來賓而觀之有人知我無德而問之其於愧也不亦多奈皆謂朝廷之士有其位無其才能不愧乎）

五臣作如

游仙詩一首（五言）

何敬祖

（銑曰臧榮緒晉書云何劭字敬祖陳國人也博學多聞善屬篇章初為相國掾稍遷尚書左僕射以處亂朝思游仙去世故為是詩）

青青陵上松亭亭高山栢（向曰亭亭高皃）光色冬夏茂根柢無彫落吉士懷貞心悟物思遠託（翰曰吉士劭自喻也物謂松栢）揚志玄雲際流目矚巖石（濟曰玄雲取其高也巖石取其固矚視也）羨昔王子喬友道發伊洛迢遞陵峻岳連翩御飛鶴（良曰王子喬者周靈王太子也好吹笙作鳳鳴游伊洛之間道人浮丘公接以上嵩山後於緱山乘白鶴駐山頭舉手謝時人數日而去）抗跡遺萬里豈戀生人樂長懷慕仙類眇然心綿邈（銑曰抗舉也綿邈遠皃）

善本民

善本眩

游仙詩七首（五言）

郭景純

（向曰璞詩雖游仙意雜傲誕上下道德信遠乎哉）京華游俠客山林隱遁棲朱門何足榮未若託蓬萊（濟曰朱門貴門蓬萊仙山名若如也）臨源挹清波陵岡掇丹荑（啼良曰陵上掇拾荑草也）靈谿可潛盤安事登雲梯（銑曰靈谿谿名盤樂安何也仙人登天因雲而上故曰雲梯也）漆園有傲吏萊氏有逸妻（向曰莊周爲蒙漆園吏楚威王聞周賢使厚幣迎許之爲相周笑謂使者曰亟去無汙我故云傲吏老萊子耕於蒙山之陽楚王遂駕至老萊之門曰守國之孤願變先生老萊曰諾妻曰妾聞之居亂世爲人所制能免於患乎投其畚而去老萊乃隨而去是曰逸妻）進則保龍見退則觸藩羝（翰曰易云九二見龍在田龍德正中也又云羝羊觸藩羸其角言退而受困也將進於道德以

保中和之美不可歸於俗務致羸角之困者）高蹈風塵外長揖謝夷齊（濟曰夷齊伯夷叔齊二人恥武王代君之事不食周粟隱於首陽山璞將蹈於風塵之外不爲夷齊守此小節故長揖謝之而去）青谿千餘仞中有一道士（向曰青谿山名道士有道者）雲生梁棟間風出窗戶裏借問此何誰云是鬼谷子（銑曰蘇秦學於鬼谷子今所言者璞假稱）翹跡企潁陽臨河思洗耳（銑曰昔堯朝許由於沛澤之中請屬天下許由逃之潁水之陽由以其言不善乃臨河洗其耳翹高也企舉踵也言思慕此事）閶闔西南來潛波渙鱗起（翰曰兊爲閶闔風水波渙然如魚鱗之起）靈妃顧我笑粲然啓玉齒蹇脩時不存要之將誰使（良曰蹇脩古之

（賢妹也存在也）翡翠戲蘭苕容色更相鮮（銑曰翡翠鳥名苕枝鮮明也）綠蘿結高林蒙籠蓋一山（向曰綠蘿松蘿也）中有冥寂士靜嘯撫清絃放情凌霄外嚼蘂挹飛泉（翰曰冥幽霄天也蘂藥蘂挹酌也）赤松臨上游駕鴻乘紫煙（濟曰赤松古仙人鴻鳥也）左挹浮丘袖右拍洪崖肩（良曰浮丘洪崖並仙人也）借問蜉蝣輩寧知龜鶴年（銑曰蜉蝣朝生夕死以比世人龜鶴之壽皆千歲以比仙人也）

六龍安可頓運流有代謝（向曰六龍日駕也不可頓而止之）時變感人思已秋復願夏淮海變微禽吾生

獨不化（翰曰雉入淮為蜃雀入海為蛤言此微禽尚自變化吾獨不能攫服詞也）雖欲騰丹谿雲螭非我駕（濟曰丹谿仙者所居騰升也雲螭龍也）愧無魯陽德迴日向三舍（良曰魯陽公與韓遘難戰酣日暮援戈而麾之日為之反三舍二十八宿一宿為一舍璞恨無此德延日使反得延其壽也）臨川哀年邁撫心獨悲吒（銑曰吒歎聲）

逸翮思拂霄迅足羨遠遊（向曰逸輕霄天迅疾也言有仙者之資必好仙者之道）清源無增瀾安得運吞舟（翰曰清源水源也增高也瀾大波也吞舟大魚也言小水不能運吞舟之魚俗人不足知游仙之事）珪璋雖特達明月難闇投（濟曰特達美皃珪璋明月雖寶也以闇投人必恐懼不受今以仙道示俗亦猶此也）潛穎怨青陽陵苕哀素

劉楨与臨淄侯書曰肅以素秋則彫楚辭曰青春受謝也

韓詩外傳曰吞舟之魚不居潛沢度量之士不居污世

秋（翰曰頴苕皆草木也生潛隱之處則青陽之不至在陵阜之上則哀素秋之早及言仙俗殊事異宜與此相類）悲來惻丹心零淚緣纓流

雜縣（平）寓魯門風煖將爲災（良曰海鳥曰爰居止於魯東門之外展禽曰今茲海其有災乎夫廣川之鳥獸恒知避其災是歲海多大風雜縣則爰居是也）

吞舟浮海底高浪駕蓬萊神仙排雲出但見金銀臺（銑曰此中神仙爲之不變而排雲上出但見其金銀臺閒而已）

陵陽挹丹溜容成揮玉杯（濟曰陵陽子明容成公皆仙人也挹酌也丹溜石脂流出也揮以手揮也）

姮娥揚妙音洪崖頷其頤（良曰姮娥仙女也妙音謂善歌也洪崖古仙人也頷動也聽合律故點其頤）

升降隨長煙飄颻戲九垓（銑曰升降上下也九垓九天也）

奇齡邁五龍千歲方嬰孩（銑曰五龍皇后君兄弟四人皆人面而龍身長曰角龍次曰徵龍次曰商龍次曰羽龍父曰宮龍父與諸子同仙在五方言此諸仙奇齡過此矣嬰孩小兒也）

爾雅曰苕陵苕也鄭閒甫遊仙詩潛穎隱九皐女蘿緣高松

燕昭無靈氣漢武非仙才（良曰燕昭王使入海往蓬萊山求不死之藥終不能得故云無靈氣西王母曰劉徹好道然形慢神穢雖語之以至道殆恐非仙才也）

晦朔如循環月盈已復魄（翰曰猶環若循連環而無窮也魄暗也）

蓐收清西陸朱羲將由白（濟曰孟秋之月其神蓐收西陸秋也朱羲日也立秋日從白道由從也）

寒露拂陵苕女蘿辭松栢（良曰陵苕即陵上草女蘿兎絲也緣於松栢爲寒所拂將以萎死故辭而去）

蕣榮不終朝蜉蝣豈見夕（銑曰蕣槿花也朝榮暮落蜉蝣小蟲名朝

選詩補注云招隱二首按淮南小招隱士篇謂深山窮谷非君子所宜処而欲招其来帰今晋人乃以招尋為義欲就与之俱隠而所謂招来者主廉據則以為又招其名是前後不同如此
〇太冲厭世溷濁素有箕山之志故此詩託言招尋隠士於巖林之間見其境趣雖人之簡易力自隱請須處足力煩復致弃冠簪而就隠也

（生死此皆比人生之短也）圓丘有奇草，鍾山出靈液。（向曰圓丘山名奇草芝草靈液王膏也）王孫列八珍，安期鍊五石。（翰曰王孫王公子孫貴者也安期先生仙者言貴者饌八珍之味仙者服五石之藥五石者丹砂雄黃白礬曾青磁石）長揖當塗人，去來山林客。（濟曰當塗人謂執事也揖謂也）

招隱詩二首　五言　左太沖

杖ㅣ賦也杖倚策杖也

（良曰思苦天下溷濁故將招尋隱者欲以退不仕）杖策招隱士，荒塗橫古今。（向曰荒廢之道橫絶古今以喻時也）巖穴無結構，丘中有鳴琴。白雪停陰岡，丹葩曜陽林。石泉漱瓊瑤，纖鱗或浮沈。（向曰瓊瑤皆玉言水

丘中謂壞室也

兼猶當也餱乾食也
前雜也襟衣之交衽
躊ㅣ猶預也
經ㅣ賦也
莫猶負也

有之纖鱗小魚也）非必絲與竹，山水有清音。何事待嘯歌，灌木自悲吟。（濟曰木叢生曰灌）秋菊兼餱糧，幽蘭間重襟。（良曰菊可以餐故云糇糧蘭可以佩故云間重襟也）躊躇足力煩，聊欲投吾簪。（翰曰躊躇周行皃煩勞也欲投弃冠簪而隱於此中）經始東山廬，果下自成榛。（仕臻向曰經始經營之始東山思所居之東山也木叢生曰榛）前有寒泉井，聊可瑩心神。（銑曰瑩清也）悄蒨青蔥間，竹柏得其真。（濟曰悄蒨青蔥茂盛美皃眞謂不彫也）弱葉棲霜雪，飛榮流餘津。（良曰言竹栢之美）爵服無常玩，好惡有屈伸。（翰曰爵五等之爵服五等之服皆不可以常翫必有好惡屈伸於其間）結綬生纏牽，彈冠去埃塵。（銑曰

惠連｜首陽｜言高尚也按王隱晉書謂大御徙居洛陽城東北諸往始東山序之誌乃知此蒿隱居以後所化故言目前所有可賞適靜觀物理有契吾志當此悖亂之時爵服豈得常沉而尊以好惡為屈伸觀夫結綬而仕自生纏牽之累不若彈冠隱者以自潔也豈如惠連之降志辱身豈非吾之居乎夷齊餓于首陽豈非求仁而得仁者乎是以人當各觀志之所尚逍遥遊宴以盡夫良辰而已

（結綬謂入仕也由此而生纏牽彈冠自塵固亦多累）惠連非吾屈首陽非吾仁（向曰謂柳下惠少連降志辱身吾亦不以為屈如夷齊不仕周居於首陽山吾亦不以為仁擔思靜退自得中道）相與觀所尚逍遥極良辰

招隱詩一首　五言

陸士衡

明發心不夷振衣聊躑躅（翰曰夷平也躑躅將行皃）躑躅欲安之幽人在浚谷（濟曰幽人隱者浚深也）朝采南澗藻夕息西山足（良曰藻水草也）輕條象雲構密葉成翠幄（銑曰雲構大廈也幄帳也）結風佇蘭林回芳薄秀木（向曰結積佇留也蘭香草也蘭氣迴轉薄迫於秀茂之木）山溜何泠泠飛泉漱鳴玉（翰曰言飛泉漱盪玉石而有聲也）哀音附靈波頹響赴曾曲（濟曰言靈者美之也又以崩頹至之響赴於幽深之曲曾猶深也）樂非有假安事澆淳樸（良曰此皆自然而成故云非有假也言饋此則可謂至樂何事趨於榮利而淳樸之風由故而薄）富貴苟難圖稅駕從所欲（銑曰苟且稅捨也從所欲謂隱居也）

反招隱詩一首　五言

王康琚

（向曰下古詩英題云晉王康琚而不述其爵里才行也康琚以為混俗自逸足以免患何必山林然後為道故作反招隱之詩其情與隱者相反）

小隱隱陵藪大隱隱朝市伯夷竄首陽老聃伏柱史（翰曰伯夷叔齊自竄首陽之山老聃為周柱下史伯夷之德不如老聃則）

（小隱劣於大隱明矣）昔在太平時，亦有巢居子。（濟曰謂堯有隱人常以樹爲巢而居其間時人号曰巢父）今雖盛明世，能無中林士。（良曰今謂晉也雖盛明矣之也云能無言亦有也）放神青雲外，絶迹窮山裏。鵾雞先晨鳴，哀風中夜起。凝霜凋朱顏，寒泉傷玉趾。（銑曰言山中鳥音風聲足益愁思霜降氷結足傷肌膚信不足好也鵾雞鳥名趾足也）周才信衆人，偏智任諸己。（良曰從俗爲周才索居爲偏智）推分得天和，矯性失至理。（翰曰隨時而行曰推分去人自苦曰矯性）歸來安所期，與物齊終始。（濟曰歸來呼隱者使歸於代也期望安何也）

芙蓉池作一首（五言）

魏文帝

（良曰魏姓曹氏魏志云文帝諱丕字子桓太祖之子爲五官中郎將太祖薨嗣位爲丞相魏受漢禪即皇帝位此詩未即位時作謂文帝者後人題之芙蓉池名）

乘輦夜行遊，逍遙步西園。（銑曰鄴都之西園）雙渠相漑灌，嘉木繞通川。卑枝拂羽蓋，脩條摩蒼天。（向曰卑低脩長也摩天言高也蒼青色）驚風扶輪轂，飛鳥翔我前。丹霞夾明月，華星出雲間。（翰曰丹赤華光也）上天垂光彩，五色一何鮮。（濟曰謂有五色雲鮮明也此皆美皃）壽命非松喬，誰能得神仙。（良曰赤松子王子喬皆古仙人也）遨遊快心意，保己終百年。

南州桓公九井作一首（五言）

殷仲文

銑曰檀道鸞晉陽秋曰殷仲文陳郡人也爲驃騎行參軍以桓玄之姊夫玄僭立爲長史帝反正出爲東陽太守愈益憤怨後照鏡不見其面數日而禍及姑熟桓玄所出大桒府第於此國南故南州其界九井山仲文從玄於此游故作是詩敘其遅退危懼之情也

四運雖鱗次理化各有準（向曰四運四時也准平也言四時其運行若魚鱗之相次其物理變化亦各均平若一也）獨有清秋日能使高興盡（翰曰清秋感人與喻之情可盡於此）

景氣多明遠風物自凄緊（濟曰凄寒緊急也）爽籟驚幽律哀壑叩虛牝（良曰爽清也籟風激物之聲也驚起也清風激於幽深之處延其音律兆亦谿谷也風入其中成其哀也）

歲寒無早秀浮榮甘夙殞（銑曰言歲既寒草木無復秀者仲文言我無實乃浮榮之人自甘早隕墜也）何以標貞脆薄言寄松菌（向曰言己貞正其猶松栢而性危脆同於朝菌謂被桓玄所制憂懼至斯）

哲匠感蕭辰肅此塵外軫（翰曰哲智也匠謂善宰萬物者謂桓玄也蕭辰謂秋風蕭瑟之辰言玄感此時進駕於高山出於塵外也肅猶清也軫車也）廣筵散泛愛逸爵紆勝引（濟曰泛謂玄大設宴席泛博愛士逸爵猶飛杯也妙勝之人相引而飲）

伊余樂好仁惑袪吝亦泯（良曰伊推也余仲文自稱也言樂桓玄好仁之懷使我疑惑鄙吝袪除泯絕也）猥首阿衡朝將貽匈奴哂（銑曰言我猥以不才之身爲冠首於阿衡之朝恐匈奴聞之而笑我矣此仲文自謙而美桓玄也玄爲大司馬以比伊尹爲阿

有來豈不疾
良遊常蹉
跎
此句六臣
有之
善曰陸雲歲暮賦
曰年有來而棄予時
無算而非我劉楨
黎陽山賦曰良遊
未厭白日潛暉楚
辭曰驥垂兩耳中
坂蹉跎　五臣本無
此兩句

衡也

游西池一首　五言　謝叔源

（向曰臧榮緒晉書云謝混字叔源少有美譽善屬文爲尚書左僕射以黨劉毅被誅西池丹陽西也混思與友朋相與爲樂）

悟彼蟋蟀唱信此勞者歌（翰曰蟋蟀在堂歲聿云暮今我不樂日月其除韓詩云伐木廢朋友之道缺矣勞者歌其事皆思友之詩也）逍遙越城肆願言屢經過迴阡被陵闕高臺眺飛霞（銑曰阡道也陵山陵闕城闕也）惠風蕩繁囿白雲屯曾阿（向曰東風謂春風施惠萬物也蕩動也繁囿謂園囿繁茂也屯聚曾重也阿大陵也）景昃鳴禽集水木湛清華（翰曰景昃日斜也湛澄華麗也）褰裳順蘭沚徙倚引芳柯（濟曰蘭沚水渚有蘭也芳柯蘭枝也徙倚時行也）美人愆歲月遲暮獨如何（良曰美人謂友人也愆過也言友人遲晚不至我將如之何）無爲牽所思南榮誡其多（銑曰楚庚桑子識南榮趎曰全爾形抱爾生無使汝思營營謂相思不已自誡之詞）

泛湖歸出樓中翫月一首　五言　謝惠連

（向曰樓即所居之樓）

日落泛澄瀛星羅游輕橈（音饒翰曰澤中曰瀛星羅謂夜也橈檝也）憩榭面曲汜臨流對迴潮（濟曰憩息也臺上有木曰榭水決復入曰汜迴潮潮落之名）輟策共駢筵並坐相招要哀鴻鳴沙渚悲猨響山椒（銑曰山椒山頂也）亭亭映江

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

月颼颼（留）出谷颸（音標向曰亭亭月明皃颼颼風聲颸風也）斐斐氣幂岫泫泫露盈條（翰曰斐斐山氣皃幂覆也岫山峯也泫泫露光盈滿也條細枝）近矚袪幽蘊遠視盪諠囂（銑曰矚望袪除幽靜蘊積盪洗諠聒囂氣也）晤言不知罷從夕至清朝（向曰晤對也）

從游京口北固應詔一首（五言）　謝靈運

（濟曰京口江口北固山名靈運從宋高祖上此山樓望江而應制也凡称天子曰應詔）

玉璽戒誠信黃屋示崇高（良曰玉璽謂天子傳國璽此者戒人誠信使敬於上黃屋謂人君以黃繒爲蓋此者示人崇高有異於下也）事爲名教用道以神理超（銑曰此二事蓋爲名教而用之至於大道化人在神理超遠而已）昔聞汾水遊今見塵外鑣（銑曰堯見四子藐姑射之山汾水之陽窅然喪其天下故云昔聞也今見者謂宋高祖登北固山若飃然出於塵外正與堯意相合也鑣銜也）鳴笳發春渚稅鑾登山椒（翰曰笳簫也大駕行必吹簫稅捨鑾駕也山椒山頂也）張組眺倒景列筵矚歸潮（濟曰組組帷也山臨水而影倒謂之倒景筵席也）遠巖映蘭薄白日麗江皋（良曰薄叢也麗美也江皋江曲也）原隰荑（啼）綠柳墟囿散紅桃（銑曰高平曰原下濕曰隰荑美軟枝也墟丘囿園也）皇心美陽澤萬象咸光昭（向曰皇宋高祖也言宋高美此陽春而布德澤故萬象皆光昭也）顧已枉維縶撫志慙場苗（翰曰

（詩云皎皎白駒食我場苗縶之維之以求今朝言駒喻賢人有絜白之德食場苗喻食祿維縶皆縶也喻爵賢人使入仕也靈運自謙顔已非賢枉見縶縶而仕循撫其志實慙食祿而已）工拙各所宜終以反林巢（濟曰工巧也巧拙各有所宜靈運謙以爲宜在放逸終將歸於山林而巢居也）曾是縈舊想覽物奏長謡（良曰曾則謡歌也靈運云素願自退今覩山水樂之則是縈於舊想故覽物邑而奏長歌也）

晚出西射堂一首

（五言○銑曰射堂在永嘉西靈運獨處嘗不得意作是詩也然此以下皆永嘉所作）

步出西城門遥望城西岑連障疊巘（魚偃）崿（五各）青翠杳深沈（向曰岑山峯也山横曰障巘崿崖之別名青翠山色杳闇也）

曉霜楓葉丹夕曛嵐氣陰（翰曰楓木名曛黄昏時嵐山風也）節往慼不淺感來念已深（濟曰節時慼憂也）羈雌戀舊侶迷鳥懷故林含情尚勞愛如何離賞心（良曰羈雌無耦也萬物含情尚愛儔類如何使我離賞心之人乎）撫鏡華緇鬢攬帶緩促衿（銑曰華白緇黑也言老瘦帶緩故促其衣衿也）安排徒空言幽獨賴鳴琴（向曰安排之理空有其言幽獨不聞是賴鳴琴而已靈運以此自解）

登池上樓一首

（五言○翰曰靈運被謗出時有疾起而作是）

潛虬媚幽姿飛鴻響遠音薄霄愧雲浮棲川怍（前各）淵沈（濟曰虬龍怍慙也虬以潛處而自保鴻以遠飛而去患靈運既羈世

（絅故有愧懟虬鴻之義）進德智所拙退耕力不任（良曰言進德濟世智則踈拙退耕自給力不堪任）徇祿反窮海臥痾對空林（銑曰徇求也求嘉海畔故云窮海痾病也）衾枕昧節候褰開暫窺臨（向曰卧病於衾枕暗於節候故云褰開帷簾窺臨景物也）傾耳聆波瀾舉目眺嶇嶔（音欽翰曰聆聽眺望也嶇嶔山高皃）初景革緒風新陽改故陰（濟曰初景初春也革改緒餘也春爲陽冬爲陰也）池塘生春草園柳變鳴禽（良曰塘隄也鳴禽鸎也）祁祁傷豳歌萋萋感楚吟（銑曰詩豳風云春日遲遲采蘩祁祁楚詞云王孫遊兮不歸春草生兮萋萋萋言感傷此歌吟也）索居易永久離羣難處心（向曰離羣索居歲月多則難處其心也）持操豈獨古無悶徵

在今（翰曰執持雅操豈獨於古無悶也道驗之於我將爲之矣易云遯世無悶）

游南亭一首（五言○銑曰靈運所居之南亭）　謝靈運

時竟夕澄霽雲歸日西馳（濟曰時竟謂日暮之時竟盡一日也澄清也霽雨止也）密林含餘清遠峯隱半規（良曰含餘清謂雨後氣尚清涼也隱半規謂日落峯外隱半見規圓日之形也）久痗（悔）昏墊（丁念）苦旅館眺郊岐（銑曰痗病也昏霧墊溺也言病此霖雨之苦也旅館客舍也眺視也郭外曰郊岐道也）澤蘭漸被徑芙蓉始發池（向曰被覆也）未厭青春好已觀朱明移（翰曰夏爲朱明）戚戚感物歎星星白髮垂（翰曰戚戚憂思皃感此節物也星星白髮之皃）藥餌情所止衰疾忽在斯（良曰餌食也言不能進藥食故

（衰疾忽然在此）逝將候秋水息景偃舊崖（銑曰言將往候秋水至隨流而歸息形影於舊居之山崖）我志誰與亮賞心惟良知（向曰亮信良美知交也）

游赤石進帆海一首（五言○翰曰赤石山抗海靈運於此進也）

謝靈運

首夏猶清和芳草亦未歇水宿淹晨暮陰霞屢興沒（濟曰水宿宿於舟中也淹久興起也）周覽倦瀛壖（而縁）況乃陵窮髮（良曰瀛海壖岸也周覽於此尚以勞倦況若昔人陵窮髮之地哉窮髮無毛之地在北海之北也）川后時安流天吳靜不發（銑曰川后波神天吳水伯）揚帆采石華挂席拾海月（向曰石華附石生海月如鏡皆中食故采拾之挂席則揚帆也）溟漲無端倪虛舟有超越（翰曰溟張皆海也端倪猶涯際也輕舟而進曰虛舟超越輕疾皃）仲連輕齊組子牟眷魏闕（濟曰齊相田單攻聊城不下魯仲連乃爲書遺燕將燕將得乃自殺遂屠聊城歸而言於王欲爵仲連仲連逃於海上故云輕組組綬也仲山公子牟謂詹子曰身在江海之上心居魏闕之下故云眷也）矜名道不足適己物可忽（良曰忽忘也矜名則必危身故於道未足適己則不齊於代故於物有忘）請附任公言終然謝天伐（銑曰孔子困於陳太公任往弔之曰直木先伐甘泉先竭子其意者飾智以驚愚故不免言可用於物則傷於己靈運將依太公任之言不爲人用謝去天伐以存其生）

石壁精舍還湖中作一首（五言○向曰言靈運游山）

手也

昏旦變氣候山水含清暉清暉能娛人游子憺忘歸（向曰憺然安意也）出谷日尚早入舟陽已微（翰曰陽微日落也）林壑斂暝色雲霞收夕霏（濟曰霏日氣也時既暮故收斂氣也）芰荷迭映蔚蒲稗（支卦）相因依（良曰芰菱蒲稗皆水草迭遞出映蔚其色鬱茂隱映也）披拂趨南徑愉悅偃東扉（銑曰南徑東扉即所居也趨疾行偃臥也）慮澹物自輕意愜理無違（向曰思慮澹然志意愜當則外物自輕於至理無違也）寄言攝生客試用此道推（翰曰言養生不出此道也攝養也）

登石門最高頂一首（五言○濟曰言靈運登石門山也）

晨策尋絕壁夕息在山棲（良曰策策杖也絕懸絕也）踈峯抗高館對嶺臨迴谿（銑曰踈鑿也迴谿谿曲迴也）長林羅戶庭積石擁基階連巖覺路塞密竹使徑迷來人忘新術去子惑故蹊（翰曰術蹊皆山路）活活夕流駛（色吏）噭噭夜猿啼（濟曰活活水聲駛疾也噭噭猨聲）沈冥豈別理守道自不攜（良曰自言沈深冥默豈復別理但欲守道使不攜離）心契九秋幹目翫三春荑（銑曰九秋幹松之類三春美草之類言心契堅貞自遊於道翫色亦同於俗也）居常以待終處順故安排（向曰居常道以待終天年處順理而安排代事將使憂樂不能入於我也）惜無同懷客共登青雲梯（良曰同懷謂友人也仙者因雲而升）

（故曰雲游）

於南山往北山經湖中瞻眺一首○五言銑（曰則靈運所居南山北山）

朝旦發陽崖景落憩陰峯（良曰山南曰陽也景日憩息也）舍舟眺迴渚停策倚茂松側逕既窈窕環洲亦玲瓏（翰曰迴遠策杖徑路也窈窕長遠皃玲瓏明暗皃）俛視喬木杪仰聆大壑淙（在冬良曰俛下喬高杪末聆聽也淙水聲言登於山半下視高木之末仰聽流水之聲）石橫水分流林密蹊絶蹤（良曰蹊徑蹤迹也）解作竟何感升長皆丰（峯）容（銑曰丰茸盛也言雷雨作解竟何感動而令草木升長皆得盛容）初篁苞綠籜（土各）新蒲含紫茸（而容向曰竹叢生曰篁苞裹也籜竹皮紫茸蒲花也）海鷗戲春岸天雞弄和風（翰曰海鷗天雞鳥名和風春風）撫化心無厭覽物眷彌重（良曰撫萬物變化雖無厭倦覽春物明媚眷視重疊）不惜去人遠但恨莫與同（向曰去人謂隱人也但恨不與友人游遨於此也）孤遊非情歎賞廢理誰通（濟曰言非我情獨爲歎息且賞此廢此是理誰能通矣）

從斤竹澗越嶺溪行一首（五言○銑曰越度也）

猨鳴誠知曙谷幽光未顯（向曰曙曉也光日光也）巖下雲方合花上露猶泫（胡犬翰曰泫露垂皃）逶迤傍隈隩（烏到）迢遞陟陘（刑）峴（刑典良曰隈曲隩涯也山中斷曰陘山嶺曰峴過）

澗既厲急登棧亦陵緬（濟曰厲渉也急急流也山行險處以板棧路緬遠也）
川渚屢徑復乘流翫迴轉（銑曰徑復往來也乘隨也）
蘋萍泛沈深菰蒲冒清淺（向曰蘋萍菰蒲皆水草泛浮冒覆也）
企石挹飛泉攀林摘葉卷（翰曰企舉踵也挹酌也葉卷謂初生未展）
想見山阿人薜蘿若在眼（良曰楚詞云若有人兮山之阿披薜荔兮帶女蘿運想出其猶眼見也）
握蘭勤徒結折麻心莫展（濟曰蘭麻皆芳草可以投贈者言事君勤苦空結於懷抱知之心無由申展）
情用賞為美事昧竟誰辨（銑曰言賞樂忠誠自以為美此事深昧誰能辨也）
觀此遺物慮一悟得所遣（向曰觀此山水使人遺忘物慮一悟乎道由此而遣）

應詔觀北湖田收一首（五言）　顏延年

（翰曰延年從宋文帝游曲阿北湖觀收田勤苦應詔作此詩也）

周御窮轍跡夏載歷山川（濟曰周穆王周行天下使有車轍馬跡夏禹曰予乘四載隨山刋木故云窮轍跡歷山川也）
蓄軫豈明懋善游皆聖仙（良曰軫車懋勉也言蓄車不行豈曰明德勉厲之君善為巡游者皆是聖哲靈仙之主）
帝暉膺順動清蹕巡廣壖（銑曰帝文帝暉光膺當也順時而動天子輦動出則傳蹕止人清道也壖田也）
樓觀眺豐潁金駕映松山（向曰樓觀曲阿城上樓觀豐茂潁穗也金駕金車也）
飛奔互流綴緹轂代迴環（翰曰飛奔車也或流散或連綴緹轂騎也迴環周行也）
神行埒浮景交映溢中天（良曰埒等也言天子與神

（明俱行等於浮景與日爭光盈溢於中天）開冬眷徂物殘悴盈化先（濟曰開冬十月也此時徂落之物雖復殘悴而盈於始春初化之先言其足觀也）陽陸團精氣陰谷曳寒煙（良曰陽陸天道也精氣謂太陽精也陰谷之氣如寒煙也）攢素既森藹積翠亦葱芊（銑曰言木葉既落霜封其枝故云攢素森藹霜盛皃松栢重布故云積翠葱芊鬱茂皃）息饗報嘉歲通急戒無年（向曰嘉歲豐歲也戒備也無年饑年也息人宴饗以報豐歲逆人之急以備饑年）温渥浹輿隸和惠屬後筵（翰曰渥厚也輿隸至賤者言天子温厚之德帀於至賤及後筵延年自謂）觀風久有作陳詩愧未妍（濟曰言從帝以觀土風而作陳詩既畢愧不妍美）疲弱謝凌遽取累非纆（墨）牽（良曰纆牽馬轡也太長則累於馬行）（延年自言疲弱不能捷速非纆牽所累凌遽捷速也）

車駕幸京口侍游蒜山作一首（五言○銑曰此題延年侍游蒜山題其詩意乃不得從駕恐題之誤）

元天高北列日觀（云）臨東溟（向曰元天山名北列北方也日觀太山東南東溟謂東海）入河起陽峽踐華因削成（翰曰秦築長城渡河據陽山峽山側也又踐華山爲城華山四面峻如削成）巖險去漢宇襟衛徙吳京（濟曰漢水秦之關塞而居之乃漢末有吳開國巖谷之險襟帶之衛皆還徙江外就吳之京）流池自化造山關固神營（銑曰因流爲池據山爲城皆化造神營非人力能致）園縣極方望邑社總地靈（向曰園縣山陵也方望謂祭四方羣神地靈地祇也言極盡總括於此宋）

（都其地故美言也）宅道炳星緯誕曜應辰明（翰曰宅居道界炳光也言帝所居之界實先星紀之緯辰北方星宋以水德故云誕曜應辰明）睿思纏故里巡駕市舊坰（濟曰睿聖也聖謂文帝也晉之東遷劉氏來居晉陵丹徒之京也故云故里舊坰纏猶懷也市猶徧也）陟峯騰輦路尋雲抗瑤甍（音萌向曰鑿山峯以通輦路尋雲言高也抗舉也以瑤玉飾屋甍甍屋詹也）春江壯風濤蘭野茂荑（啼）英（銑曰蘭野荑言之荑英初生草也）宣游弘下濟窮遠凝聖情（向曰宣徧弘大凝成也言徧游窮遠大爲下濟之道以成聖人之情）岳濵有和會祥習在卜征（濟曰齊桓公時岳濵諸侯莫不來服故云有和會先王卜征五年歲卜其祥祥習則行言我行亦然）天周南悲昔老留滯感遺氓（向曰漢武封太山司馬談使南陽至周南之地逢子遷謂曰我不登封者命也昔老則談也遺氓延年自謂也言我不得從登蒜山感慕之情亦與談類）空食疲廊肆反稅事巖耕（翰曰言己素餐疲倦於廊廟之列欲反輸國稅事耕巖石之下此延年之謙詞也）

車駕幸京口三月三日侍游曲阿後湖作一首（五言）

虞風載帝狩夏諺頌王游（良曰虞書云歲二月東巡狩夏諺曰吾王不游吾何以休載記也）春方動宸駕望幸傾五州（濟曰春方東方也宸駕天子駕言天子巡狩自東方起也九州之地宋得其五州之人傾心望帝臨幸）山祇蹕嶠路水若警滄流（銑曰山祇山神水若水神

（也言歲山水之神靜警蹕於川路）神御出瑤軫天儀降藻舟（向曰神天皆謂帝也御幸也儀容儀也瑤軫玉車也藻舟畫船也言自車入船）萬軸胤行衛千翼泛飛浮（翰曰翼艘也萬軸言多也胤繼也行衛循衛也千艘言舟多也泛兒飛浮舟行兒）周雲麗琁蓋祥風被綵斿（濟曰麗附也琁蓋以玉飾蓋彫鏤雲氣附斿其上被猶吹也綵斿旗名祥飈瑞風吹使飛揚）江南進荊豔河激獻趙謳（良曰江南地名荊豔楚歌河激中流也昔女涓者津吏之女趙簡子渡河於中流奏河激之歌簡子悅之趙女所奏故云趙謳言今天子之行亦復有此）金練照海浦笳鼓震溟洲（銑金練金甲也笳簫溟海也）藐盻覯青崖衍漾觀綠疇（向曰藐盻迴顧兒覯見衍漾廣大也疇田也）民靈騫都野鱗翰聳淵

丘（翰曰民靈人神也鱗翰魚鳥也都野人神所居淵立魚鳥所處見天子兵甲鼓吹之盛皆騫聳驚懼）德禮既普洽川岳徧懷柔（濟曰道德禮儀普徧周洽於川岳之神亦歡來居此也矣懷來柔安也）

行藥至城東橋一首　五言

鮑明遠

（良曰照因疾服藥行而宣導之遂至建康城東橋見游宦之子而作是詩）

鷄鳴關吏起伐鼓早通晨（良曰伐擊也通晨以表天明）嚴車臨迥陌延瞰歷城闉（銑曰嚴整迴遠延長瞰視也闉城曲也）蔓草緣高隅脩楊夾廣津（向曰隅城角脩長也津橋岸也）迅風首旦發平路塞飛塵（翰曰迅風喻法令暴急也飛塵喻時代昏闇）擾擾游宦子營營市井人（濟曰言游宦子同於市井之人）

（擾擾營營皆馳逐皃）懷金近從利撫劍遠辭親（良曰謂遠仕者金印也利謂利祿）爭先萬里途各事百年身開芳及稚節含彩吝驚春（銑曰夫人開布芳華之德宜在幼稚之年含其光彩驚惜春序恐時過年謝吝惜也）尊賢永照灼孤賤長隱淪（向曰尊貴賢大也照灼盛熱勢也隱淪沒也言人貴大則長居盛熱孤賤則長見蔽沒）容華坐消歇端為誰苦辛（翰曰端正也言已道德不行容華消歇一生苦辛正為誰也歎恨之深）

游東田一首（五言）

謝玄暉

（濟曰則眺所居之東田）

戚戚苦無悰（在冬）攜手共行樂（良曰戚戚憂歎皃悰亦樂也行樂謂游東田也）尋雲陟累榭隨山望菌閣（銑曰陟升累重也臺上有木曰榭菌香菶也言菌閣美也）遠樹曖阡阡生煙紛漠漠（良曰曖不明皃阡阡茂美皃紛亂也漠漠布散也）魚戲新荷動鳥散餘花落不對芳春酒還望青山郭（翰曰古詩云夕宿青山郭旦上青山上青山不可上步步悁惆悵此言不對芳春酒以消憂還如望青山郭之惆悵）

從冠軍建平王登廬山香鑪峯一首（五言）

江文通

（濟曰宋建平王景素為冠軍廬山東南有香鑪山孤峯秀起游氣籠其上氣氣若香煙也觀淹詩意乃和王詩此不云應教誤矣）

廣成愛神鼎淮南好丹經（良曰抱朴子服九轉丹內神鼎中廣成子上古之仙人當亦愛此神鼎也淮南王劉安好道術之士於是八公授以丹經）此山具鸞鶴往古盡仙靈（銑曰洪井西有鸞岡洪崖先生乘鸞所憩之處鸞岡西有鶴嶺王喬控鶴經過之所故云具鸞鶴盡仙靈喻建平王來也）瑤草正翕（許及）赩（許力）玉樹信葱青（向曰瑤草玉樹皆美言之翕赩葱青盛鬱皃）絳氣下縈薄白雲上杳冥（翰曰絳氣赤霞氣也縈繞也草木叢生曰薄杳冥深暗皃則謂似香鑪之煙）中坐瞰蜿虹俛視流星（濟曰中坐半山坐也俛下也平視蜿虹下視流星言山之高）不尋遐怪極則知耳目驚（良曰言人不遠尋怪異而至此山者則知驚其耳目極盡也）日落長沙渚曾陰萬里生（銑曰長沙地名曾重陰也言高而遠）山藉蘭素多意臨風默含情（向曰藉蘭言於山間以蘭藉地而坐此意素多臨風默然含情）方學松栢隱羞逐市井名（翰曰隱幽隱也）奉承光誦末伏思託後旌（濟曰後旌後車也光誦謂建平王首篇也言承此之末伏思託於後車）

鍾山詩應西陽王教一首（五言）　沈休文

（向曰宋西陽王子尚）

靈山紀地德險資岳靈（銑曰紀猶表也資猶因也）終南表秦觀少室邇王城（向曰終南山為秦宮觀之儀表少室山近周王之城）翠鳳翔淮海衿帶繞神坰（向曰鳳翔喻宋興於淮海之地衿帶之固乃在建業焉稱神者美言之野外曰坰）北阜何其峻林薄

杳蔥青（其一濟曰鍾山在北故云北阜草木叢生曰薄杳深也蔥青茂盛皃）發地多奇嶺干雲非一狀（良曰發地言起蔟於地也干雲言高也）（言形多也）合沓共隱天參差分相望（銑曰合沓高大皃衆峯高大共隱蔽於天參差分布相望而列於地）鬱律構丹巘（魚蹇盧復山[illegible]）嶒（嵯登）起青嶂（向曰鬱律直上皃山甗形曰巘言嶸戌此形崚嶒重疊皃山嵩曰嶂）勢隨九疑高氣與三山壯（其二翰曰九疑山名三山即海中蓬萊方丈瀛洲之山）即事既多美臨眺殊復奇（良曰即事山中之事已多美矣臨眺四外復有奇迹）南瞻儲胥觀西望昆明池（濟曰儲胥觀昆明池皆在西京今此擬而作也）山中咸可悅賞逐四時移春光發隴首秋風生桂枝（其三銑曰隴首山頭也桂枝者桂樹枝也）多值息心侶結架山之足（向曰大灌頂經云息心達本源故號爲山門侶徒侶也架造廬也）八解鳴澗流四禪隱巖曲（翰曰維摩經云八解之浴池定水湛然滿言八解之池與澗水俱流而鳴大品經云初禪二禪三禪四禪言此四禪之人隱此山巖之曲）窈冥終不見蕭條何所欲（向曰窈冥深遠皃言皆深遠不可見使人蕭條然無所可欲而近於道）所願從之遊寸心於此足（其四）君王挺逸趣羽旆臨崇基（濟曰君王則西陽王也羽旆旌類崇基謂鍾山）白雲隨玉趾青霞雜桂旗（銑曰玉趾美言王之足也王登于山故曰雲隨其足桂旗旗名其高與青霞相雜）淹留訪五藥顧步佇三芝（向曰五藥草木虫石穀三芝石芝靈芝肉芝也）於焉仰鑣（皮苗）駕歲

暮以終朔（其五翰曰歲暮諭老也言已於此御奉王之鍊久老終期隱於此）也

宿東園一首（五言○濟曰休文家園）

陳王鬬雞道安仁采樵路（良曰陳思王曹植詩云鬬雞東郊道潘安仁詩云采樵杜東路）東郊豈異昔聊可閑余步（銑曰閑緩也）野逕既盤紆荒阡亦交互（向曰阡道也盤紆交互屈曲反覆皃）槿籬疏復密荊扉新且故（翰曰以槿作園籬以荊爲門扉）樹頂鳴風飆草根積霜露驚麏（居雲）去不息征鳥時相顧（濟曰飆亦風也麏獐也）茅棟嘯愁鴟平岡走寒兔夕陰帶層阜長煙引輕素（良曰層重也阜山也）飛光忽我遒豈止歲云暮（銑曰飛光月光也遒迫也日月迫落豈止歲暮而已老將久我不得游於斯也）若蒙西山藥頹齡儻能度（向曰魏文詩云西山一何高高高殊未極上有兩仙童不飲亦不食與我一丸藥光耀有五色服之四五日身體生羽翼言我若蒙此藥而頹毀之年儻或能畢於天地齡年也）

游沈道士館一首（五言○翰曰休文游道士沈恭館）

秦皇御宇宙漢帝恢武功（濟曰秦皇始皇也漢帝武帝也恢大也）懽娛人事盡情性猶未充（良曰充滿也）銳意三山上託慕九霄中（銑曰盡也三山蓬萊方丈瀛洲也九霄九天仙人所居處也）既表祈年觀復立望仙宮（向曰祈年秦立望仙漢所立）寧爲心好道直由意無窮（翰曰皆謂秦漢之主）曰余

知止足是願不須豐（銑曰余約自揣也云來豐大也）山嶂遠重疊竹樹近蒙蘢（濟曰橫日嶂）開襟濯寒水解帶臨清風（向曰濯滌也寒水秋水也）所累去非外物為念在玄空（翰曰玄空道也言我游此超然自得不為外物累已所念在於道也）朋來握石髓賓至駕輕鴻（濟曰石髓石之髓也得而服可長生故朋來握此食之鴻鳥名仙者以為駕故賓至則相與乘也）都令人徑絕唯使雲路通一舉凌倒景無事適華嵩（良曰倒景在日月之上日月反從下照故謂倒景言我一舉而升於此更何事適嵩華之山而求道也）寄言賞心客歲暮爾來同（銑曰賞心客謂與我賞此之友人歲暮謂年老也言及老與爾同此事）

五言

古意酬到長史溉（古文）登琅邪城詩一首

徐敬業

（向曰何元之梁典曰徐悱字敬業少有才學為晉安內史古意作古詩之意也酬報也溉為司徒長史登此城作詩贈悱故悱報也）

甘泉警烽候上谷抵樓蘭（翰曰甘泉山名匈奴犯塞烽火至甘泉宮上谷郡名近樓蘭之國警猶警策也抵猶拒也）此江稱豁險茲山復鬱盤（濟曰此江即岷江也茲山即鍾山也豁險鬱盤重厚皃言此江山比於甘泉上谷）表裏窮形勝衿帶盡巖巒（良曰巖巒山也言衿帶之固盡是此山）脩篁壯下屬危樓峻上干（銑曰脩長屬及也竹叢曰篁言竹生於上下及於地益山形之壯矣危高也言城上高樓並山之峻上）

（干於雲也此城依山而作）登陴起遐望迴首見長安（向日陴城上女墻也遐遠也長安謂丹陽城）金溝朝灞滻甬道入鳳鸞（翰曰金溝之水入灞滻如江河朝宗於海甬道起土為道鳳鸞殿名皆西京之事此擬而作之故望見）鮮車鶩華轂汗馬躍銀鞍（良曰鮮新鶩奔也華轂彫飾其轂銀鞍用銀以飾鞍言見城中車騎若此）少年負壯氣耿介立衝冠（濟曰負恃也耿介猶志操也壯士之怒髮上衝冠悱自言少年時壯氣志操既立怒天下未平而髮上衝冠）懷紀燕山石思開函谷丸（銑曰漢將竇憲破匈奴於會稽遂登燕然山刻石記其功德悱言我心懷於此隗囂將王元謂囂曰請以一丸泥東封函谷關言我思欲開此之）豈如霸上戲羞取路傍觀（向曰漢時匈奴入邊遣宗正劉禮軍霸上文帝馳入其軍

教所具切　奇居宜切

曰霸上軍兒戲耳悱言我不能如劉禮作兒戲使路傍觀之而取笑）甯言封侯者數奇良可歎（翰曰李廣與衛青伐匈奴青陰受上旨以為李廣數奇無令當單于廣竟失道自殺奇謂無偶也夫將有大功則封為侯當數奇之時良可歎息也此皆悱之心事以報於慨）

善曰漢書李廣與望氣王朔語曰自漢擊匈奴廣未嘗不在其中而諸將校尉以軍功取侯者數十
廣不為人後然終無尺寸之功以得封邑者何也豈吾相不當侯邪又曰大將軍衛青陰受上旨以為李老
數奇孟康曰奇隻不耦也如淳曰數為匈奴所敗數所具切奇居宜切

詠懷詩十七首　五言

阮嗣宗

（良曰臧榮緒晉書云阮籍字嗣宗陳留尉氏人容皃瓌傑志氣宏放蔣濟辟為掾後為尚書郎步兵校尉籍屬文初不苦思率爾便成作陳留八十餘篇此獨取十七首詠懷者記人情懷籍於魏末晉文之代常慮禍患及已故有此詩多刺時人無故舊之情逐勢利而觀其體趣實謂幽深非夫作者不能探測之）

夜中不能寐起坐彈鳴琴（濟曰夜中喻昏亂不能寐言憂也彈琴欲以自慰其心）薄帷鑒明月清風吹我衿（銑曰帷帳鑒照也）孤鴻號外野翔鳥鳴北林（向曰孤鴻喻賢臣孤獨在外號痛聲也翔鳥鷙鳥好迴飛以比權臣在近側謂晉文王也）徘徊將何見憂思獨傷心（翰曰由此而憂思）

二妃游江濱逍遙順風翔交甫懷環珮婉孌（力轉）有芬芳（濟曰江妃二女游於江濱解珮以贈鄭交甫也翔行也婉孌美皃）猗（於綺）靡情歡愛千載不相忘（良曰猗靡相思不相忘者情意深也交甫則未如此猶飾成此文）傾城迷下蔡容好結中腸（銑曰言美皃傾人之城迷惑下蔡之邑由此容皃美好結人心腸皆謂晉文王初有輔政之心爲美行佐主有如此者）感激生憂思萱草樹蘭房膏沐為誰施其雨怨朝陽（銑曰後遂專權而欲篡位使我感激而生憂思萱草忘憂也蘭香草也言我將忘此憂自脩芳香之行膏沐仁義之道念天下若此誰爲施之詩云其雨其雨杲杲出日言本望得雨不謂日出亦猶本期輔弼不謂篡奪也）如何金石交一旦更離傷（翰曰言臣主初爲金石固交一朝離傷使如此也旦朝也）

嘉樹下成蹊東園桃與李秋風吹飛藿零落從此始（濟曰嘉美也蹊道也藿猶葉也言及秋風而零落也言晉當魏盛時則盡忠及微弱則陵之使魏室零落自此始也）繁華有憔悴堂上生荊杞（銑曰荊杞喻姧臣言因魏室陵遲姧臣是生姧臣則晉文王也）驅馬舍之

善本舍

去去上西山趾（銑曰西山伯夷叔齊隱處也趾山足也言晉無始終不及夷齊故上西山也）一身不自保何況戀妻子（向曰言遇此時不可相保）凝霜被野草歲暮亦云已（向曰已盡也言霜凝歲暮野草當盡我值今日身亦同然此乃藉憂生之詞也）

昔日繁華子安陵與龍陽（濟曰繁華喻人美盛如春華之繁安陵君纏得寵於恭王王與獵王曰我萬歲後子誰與窮樂泣曰大王萬歲後臣願得爲殉王封之三百戶龍陽君得幸於魏王王與共船而釣乃泣曰臣釣得大魚而棄前所得小魚今四海美人甚多臣亦不異所得魚也王乃布令敢言美人者滅族）夭夭桃李花灼灼有輝光（良曰夭夭美兒灼灼明兒）悅懌若九春磬折似秋霜（銑曰悅懌樂也春陽也陽數九故云九春萬物悅樂之時也磬樂器其形曲折秋霜能摧折萬物言此二人自斂折曲事君有如此者秋殺也）流盼發姿媚言笑吐芬芳攜手等歡愛宿昔同衣裳（向曰昔夜也）願爲雙飛鳥比翼共翱翔（翰曰此情相得願爲比翼之鳥雙飛而游）丹青著明誓千載不相忘（濟曰誓約如丹青之分明雖千載而不相忘也言安陵龍陽以色事楚魏之主尚猶盡心如此而晉文王蒙厚恩於魏不能竭其股肱而將行篡奪籍恨之甚故以刺也）

天馬出西北由來從東道（良曰漢代大宛得駿馬乃作天馬歌曰天馬來兮從西極涉流沙兮九夷服天馬來兮從無草經千里兮循東道言天馬來自西北從於東道此亦萬事不定）春秋非有託富貴焉常保（銑曰春秋相代訖竟之時而富貴者安能長保持也）清露被皋蘭凝霜霑

野草（向曰春露秋霜至以相代）朝為美少年夕暮成醜老自非王子晉誰能常美好（翰曰王子晉古仙人以喻貞正之士言世人逐時興衰共有長生者也）登高臨四野北望青山阿松柏翳岡岑飛鳥鳴相過（濟曰阿曲翳蔽也但見丘墓松柏飛鳥往來而已）感慨懷辛酸怨毒常苦多（良曰由此而愁歎也慨歎歎息也辛酸鼻也毒病也）李公悲東門蘇子狹三河求仁自得仁豈復歎咨嗟（銑曰李公李斯也本楚上蔡人度楚不足仕乃說秦秦平六國而為丞相臨刑謂其子曰吾欲與汝牽黃犬出上蔡東門逐狡兔之樂其可得乎故云悲東門蘇子蘇秦也秦洛陽人洛陽三川之地則三河也蘇秦以秦地狹小不足逞其志乃游說六國佩其相印後辛寵於齊為刺客所殺言二子豈不知趨勢利以近禍敗也為而犯之者亦猶求仁而得仁誰復為之嗟矣籍登高望見丘墳松柏而懷李公蘇子以為世人不知止足後必悔恨有如此者）

閑秋兆涼氣蟋蟀鳴牀帷（向曰詩云十月蟋蟀入我牀下今言初秋始涼已鳴牀帷者傷時政迫促）感物懷殷憂悄悄令心悲（翰曰感物感時政也悄悄憂心也）多言焉所告繁辭將訴誰（良曰言此心無所告訴）微風吹羅袂明月曜清暉晨雞鳴高樹命駕起旋歸（濟曰微風喻魏將衰令微也明月喻晉王為專權臣也雖知時者言我亦知時如此將命駕歸于山林隱居而避此亂代）平生少年時輕薄好絃歌西游咸陽中趙李

相經過（良曰漢都咸陽也成帝趙飛鷰武帝李夫人並善歌舞故託以經過也）娛樂未終極白日忽蹉跎驅馬復來歸反顧望三河（向曰晉文王河內人故託稱三河言人輕薄之情平生經過游樂於魏都之中及魏室衰暮皆去而望晉）黃金百鎰盡資用常苦多北臨太行道失路將如何（翰曰季良謂魏王曰臣見人北面持其駕告臣曰我欲之楚臣曰之楚何爲北面此非楚之道曰吾馬良吾用多吾御善此數者雖其去楚逾遠縱黃金百鎰資用苦多豈可供其失路之費也喻人素有美行於魏今失路歸晉其於美行盡以喪矣將如之何哉）

青門東陵瓜近在青門外（濟曰故秦時東陵侯邵平種瓜於青門外其瓜甚美足供其賓客）連畛距阡陌子母相鉤帶五色曜朝日嘉賓四面會（良曰畛界距至也阡陌皆道也子母瓜之子母也鉤帶猶連綴也瓜有五色其光曜日嘉賓邵平之客）膏火自煎熬多財爲患害布衣可終身寵祿豈足賴（銑曰膏以明而受煎熬人以財而見患害豈如邵平復爲布衣終身不仕予於寵祿何足恃賴顧朝廷若是願以退居故有此詞）

步出上東門北望首陽岑（向曰上東門洛陽東門首陽山伯夷叔齊避周之隱處）下有采薇士上有嘉樹林（翰曰薇亦藿也可食之采薇士則夷齊也嘉樹謂嘉美之樹）良辰在何許凝霜霑衣衿（良曰良辰謂和平也凝霜露衣衿以喻衰代言和平之時今在何處而使衰代及人）寒風振山岡玄雲起重陰（銑曰風振雲陰喻晉王專權而

（冒上）鳴鴈飛南征鶗（啼）鴂（决）發哀音（向曰鴻鴈飛征喻賢
臣遠去鶗鴂哀音喻邪臣讒佞鶗鴂鳥鳴則百草不香）素質游商聲悽
愴傷我心（翰曰商聲秋之聲也草木凋素猶商聲用事國家衰弱猶姦臣執政
是用傷我心矣）
昔年十四五志尚好詩書被褐懷珠玉顏閔
相與期（濟曰褐布衣珠玉喻道德顏回閔子騫皆孔子弟子言少時學道德與此
游從）開都臨四野登高有所思（良曰開都謂出於都外所思謂
思古之君子）丘墓蔽山岡萬代同一時（銑曰言自古死至於
今日故謂同一時也）千秋百歲後榮名安所之乃悟羨
門子噭噭（叫）今自嗤（向曰羨門子古仙人也悟羨門輕舉而我負
累所以自嗤安可嗤笑也籍憂於生理故以此詞自釋）
徘徊蓬池上還顧望大梁（翰曰蓬池池名大梁古梁城名）綠
水揚洪波曠野莽茫茫（濟曰洪大莽草也茫茫廣大皃）走獸
交橫馳飛鳥自隨翔（銑曰喻亂時人怖懼）是時鶉火中
日月正相望（良曰孟冬之月七星中星鶉火次星也日月相望十五十六日
也）朔風厲嚴寒陰氣下微霜（向曰朔北也寒霜喻姦臣之害
人者）羈旅無儔匹俛仰懷哀傷（翰曰代多邪佞故我無儔匹而
俛仰悲傷）小人計其功君子道其常（翰曰小人計邪諂以爲功
君子守正直以爲常）豈惜終憔悴詠言著斯章（良曰言我守以
正道豈能憔悴及已所以著此詩以自明也）

炎暑惟茲夏三旬將欲移（銑曰三旬謂六月之旬欲入於秋也喻魏之末權移於晉）芳樹垂綠葉清雲自逶迤（向曰喻魏尚有餘德逶迤長遠也）四時更代謝日月遞差馳（翰曰差馳言相次而奔馳也）徘徊空堂上忉怛莫我知（濟曰忉怛憂傷也莫我知莫知我也）願覩卒歡好不見悲別離（良曰卒終也。不見言不欲見別離喻晉篡魏而別離也）

灼灼西頹日餘光照我衣迴風吹四壁寒鳥相因依（銑曰頹日喻魏也尚有餘德及人迴風喻晉武四壁喻大臣寒鳥喻小臣也）周周尚銜羽蛩蛩亦念饑（向曰周周鳥名重頭屈尾飲於河則沒留頭常銜鳥羽然後得飲有比有獸曰蛩蛩能擇美草遇虛負之而走以喻君臣相須而濟有晉不須於此）如何當路子磬折忘所歸（翰曰當路子喻大臣也皆磬折曲以媚晉氏而忘致君之道）豈為夸（苦瓜）與名憔悴使心悲（良曰此人皆夸大與名譽而致身趨附之地使我憔悴而心悲）寧與鷰雀翔不隨黃鵠飛黃鵠游四海中路將安歸（濟曰鷰雀喻姦佞黃鵠喻賢才言世人寧與姦佞相齊其要安於爵祿不能與賢才盡力於君而受其黜退也）

獨坐空堂上誰可與歡者出門臨永路不見行車馬（銑曰言人皆趨權臣無與己同）登高望九州悠悠分曠野孤鳥西北飛離獸東南下（向曰孤鳥離獸東南西北喻下人值亂代各分散而去）日暮思親友晤言用自寫（翰曰

（言思志者與舒爲其心悟明也）

北里多奇舞濮上有微音（濟曰紂使師延作北里之舞靡靡之樂紂亡延投濮水而死衛靈公宿於濮水上聞其音使師涓寫之言時尚其荒淫）輕薄游閑子俯仰作浮沉（銑曰代人輕薄遂勢興衰而從之）捷徑從狹路僶俛趨荒淫（向曰捷徑狹路邪道僶俛亦俯仰也）焉見王子喬乘雲翔鄧林（翰曰王子喬古之仙人也鄧林林名）獨有延年術可用慰我心（濟曰藉見時代若此但以全身爲上）

（故美美）

湛湛長江水上有楓樹林（良曰湛湛水平皃楓木名）皐蘭被徑路青驪逝駸駸（銑曰澤畔曰皐青驪馬也逝去也駸駸驟皃以喻日去之疾）遠望令人悲春氣感我心（向曰望此則知春不留人生來文故感我心緒）三楚多秀士朝雲進荒淫（翰曰三楚謂楚文王都郢昭王都鄀孝平王都壽春秀士謂秀茂之士宋玉之流也王爲高唐賦云朝爲行雲暮爲行雨諷荒淫之事進諫於君言朝廷之士隨風從流無能如此）朱華振芬芳高蔡相追尋一爲黃雀哀涕下誰能禁（良曰朱華喻榮盛莊辛諫楚頃襄王曰黃雀仰棲茂林鼓翅奮翼自以爲無慮不知王孫公子飛丸於高林卒爲庖鼎之實蔡聖侯蕘愛妻嬖妾馳騁乎高蔡之中不知子發受命于宣王繫己以朱絲而見之今君王不以國家爲事而盤游雲夢之中豈知穰侯受命於秦王而投我於澠池之外乎於是王欸然變色泣下數行言魏初榮盛後如高蔡黃雀之危一念至此泣淚不能禁止）

秋懷詩一首　五言　謝惠連

（銑曰感秋而述其所懷）

平生無志意少小嬰憂患如何乘苦心矧復值秋晏（向曰嬰羅也晏晚也）皎皎天月明奕奕河宿爛（翰曰奕奕長盛皃爛光皃）蕭瑟含風蟬寥戾度雲鴈（濟曰蕭瑟寥戾皆聲也）寒商動清閨孤燈曖幽幔（良曰寒商秋風也曖不明也）耿介繁慮積展轉長宵半（銑曰耿介專獨也繁慮多憂也展轉反側也宵夜也）夷險難預謀倚伏昧前筭（銑曰夷平倚中伏蛩昧闇筭計也）雖好相如達不同長卿慢（翰曰司馬相如字長卿嵇康高士傳讚曰長卿慢世越禮自放言我雖好相如明達矣一不欲同其慢世）頗悅鄭生偃無取白衣宦（濟曰後漢鄭均為尚書後乞骸謝病歸帝東巡過任城乃幸均舍賜尚書祿以終身時人號為白衣尚書言我願悅鄭生偃息不欲同其為白衣宦也）未知古人心且從性所習賞至可命觴朋來當染翰（良曰觴酒也翰筆也染筆於墨而制依文章）高臺驟登踐清波時陵亂（銑曰驟數也陵亂謂舟船驚也）頹魄不再圓傾羲無兩旦（向曰魄月羲日也言月既缺一月之中無再復圓也日既傾一日之中無更朝也喻人老不可更少）金石終銷毀丹青暫彫煥（翰曰皆不能長久也彫煥光明皃）各勉玄髮歡無貽白首歎（濟曰勉勵也玄髮少年也貽遺也白首衰老皃）因歌遂成賦聊用布親串（古患反向曰串狎也言因歌詠遂賦此詩聊用）

（徇貞親評之人）

臨終詩一首（五言）

歐陽堅石

（銑曰王隱晉書云歐陽建字堅石渤海人石崇甥也為馮翊太守趙王倫之為征西撓亂關中建每匡政不從欲迺為楚王偉立之由是有隙石崇勸淮南王使誅倫未行事覺倫收崇建及母妻無少長皆斬建臨刑而作是詩也）

伯陽適西戎孔子欲居蠻（向曰老子姓李字伯陽見周無道遂入胡即戎也孔子欲居九夷夷蠻通稱也）苟懷四方志所在可游盤（翰曰言平常之人且懷四方之志所在皆可以游樂）況乃遭屯蹇顛沛遇災患（平聲濟曰而況遭亂代屯蹇災患者而示行乎顛沛猶傾覆也）古人達機兆策馬游近關（良曰衛大夫孫林父將作亂蘧伯玉遂行從近關而出言伯玉識機發也棄馳游從也）咨余沖且暗抱責守微官（銑曰咨嗟沖童也言我猶童稚暗昧之人抱負果責守此微官不知去就安居取害也）潛圖密已構成此禍福端（向曰謂趙王倫謀亂已殺發彼敗則為禍成則為福故云禍福端構就也）恢恢六合間四海一何寬天網布紘綱投足不獲安（濟曰恢恢廣大貌四方上下為六合紘綱要網索也言趙王倫綱構忠良將以害之使投足無處）松柏隆冬瘁然後知歲寒（銑曰言歲寒能凋松栢時亂則害忠良）不涉太行險誰知斯路難（向曰言世路險遭太行之山危）真偽因事顯人情難豫觀窮達有[illegible]分慷慨復何

（平良曰引大分矣欲以抑其情）上負奚[illegible]痛酷摧心肝下顧嬌孀女惻惻心中酸（濟曰酷苦酸痛也）二子棄遺念皆遭其凶殘（銑曰言母亦不免女云棄二子若遺遭遇殘賊也）不情一身死惟此如循環（向曰惟思也若循連環而無窮）執紙五情塞揮筆涕汍瀾（翰曰揮奮也汍瀾涕流皃）

文選卷第十一

所圖書

東洋文化研究所圖書

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

東方文化學院東京研究所
No. 2853三

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

東洋文化研究所圖書

長

東京大學東洋文化研究所圖書印

文選卷第十二　詩丙

梁昭明太子撰　五臣注

哀傷

嵆叔夜幽憤詩一首
曹子建七哀詩一首
王仲宣七哀詩二首
張孟陽七哀詩二首
潘安仁悼亡詩三首
謝靈運廬陵王墓下作一首
顔延年拜陵廟作一首
謝玄暉同謝諮議銅爵臺一首

州

東洋文化研究所圖書

贈荅上

任彦升出郡傳舍哭范僕射一首
王仲宣贈蔡子篤一首
贈士孫文始一首
贈文叔良一首
劉公幹贈五官中郎將四首
贈徐幹一首
贈從弟三首
曹子建贈徐幹一首
贈丁儀一首
贈王粲一首
又贈丁儀王粲一首
贈白馬王彪一首
贈丁翼一首
嵇叔夜贈秀才入軍五首
司馬紹統贈山濤一首
張茂先荅何劭二首
何敬祖贈張華一首
陸士衡贈馮文羆遷斥丘令一首
荅賈謐一首
於承明作與士龍一首

藏

府

贈尚書郎顧彥先二首

贈顧交阯公真一首

贈從兄車騎一首

荅張士然一首

為顧彥先贈婦二首

贈馮文羆一首

又贈弟士龍一首

幽憤詩一首（四言）　嵇叔夜（向曰叔夜為呂安事連罪收繫遂作此詩憤怨也言幽怨者人莫能見明也）

正

嗟余薄祜少遭不造（濟曰祜福造成也叔夜少失父）哀煢靡識越在襁緥（銑曰煢獨靡無越於也襁緥京撲嬰兒衣也）母兄鞠育有慈無威恃愛肆姐（子豫）不訓不師（翰曰驕縱姐橋也恃母兄之慈縱而成驕不垂訓教不立師傅）爰及冠帶憑寵自放（良曰爰於也男年二十則冠冠帶亦冠也依憑母兄之寵自放逸其心也）抗心希古任其所尚（濟曰抗舉希慕也言舉心慕古人之道任其高尚之志也）託好老莊賤物貴身志在守樸養素全真（銑曰老謂老子莊謂莊子賤物賤於寶貴之物貴身謂畀下於人以自保也守樸守其實樸養素全真謂養其質以全真性）曰余不敏好善闇人（向曰不敏猶不達也常好善道而闇於人事）子玉之敗屢增惟塵（翰曰鍾會有戚於叔

宗

（夜詩呂安兄巽姦過安妻巽爲大將軍長史遂譖誣將害安鍾會爲大將軍所善會因勸大將軍許康與呂安同罪也子玉楚子玉也令尹子文擧之以自代後子玉與晉戰子玉大敗康此意所以讀呂巽有穢行大將軍用爲長吏是不知人亦犹子文之用子玉不當也旌塞謂詩人剌進擧小人也謂鍾會有言於夫將軍將害康此會爲小人也屢增者言當朝此類多矣）大人含弘藏瑕懷恥民之多僻政不由己（銑曰大人天子也弘大也言天子能含其大道包藏垢穢懷納諸恥謂不察臣下之過致使左右多邪臣政不由天子之己而使無辜獲罪僻邪也）惟此褊心顯明臧否（平鄙）感悟思愆怛若創痏（于軌向曰褊心康自謙也臧善否惡也愆過怛痛創傷痏割也言褊小之心明見朝廷善惡感而覺悟以思其過痛如創傷）欲寡其過謗議沸騰（良曰康自謂少過而謗議

山

沸起者謂鍾會譖之云嵇康臥龍也騰起也）性不傷物頻致怨憎（濟曰此自言其性常不傷害於物何乃頻致怨憎之辭也此自數也）昔慚柳惠今愧孫登（翰曰柳下惠三黜無怨色康今齒擯故慚也孫登當時人也隱居不與人事康見之乃謂康曰子才高識寡難免今之代今果羅患故愧之）內負宿心外恧（女六）良朋（向曰宿心謂宿昔本心也謂慕養生之道今則辜負本心矣恧猶慚也）仰慕嚴鄭樂道閑居（銑曰嚴君平鄭子眞皆樂道閑居脩身自保也）與世無營神氣晏如（濟曰晏如無事也）咨予不淑嬰累多虞（翰曰咨嗟淑善嬰纏虞度也言我不善纏此累累之多不可度也）匪降自天寔由頑踈（良曰匪非降下寔實也言此罪累非下自天實由我頑踈之性所致也）理敝患結卒致囹圄（濟曰邪臣

洞

（協用私情擁蔽政理之道遂使患難結成終致無辜繫於獄也卒終也囹圄獄也）對答鄙訊縶此幽阻（向曰答對獄吏恥爲其所問縶繫也幽阻與親友不通鄙恥訊問也）實恥訟免時不我與（謂不遇明時使我然也銑曰恥訴訟之冤濫時不我與）雖曰義直神辱志沮（翰曰沮亂也言雖義理平直而自明無辜而爲獄吏辱其神氣志亦亂也）澡身滄浪（平）豈云能補（良曰澡洗也言神辱志沮雖將洗身於滄浪清水豈能補之也）雝雝鳴鴈厲翼北遊順時而動得意忘憂嗟我憤歎曾莫能疇事與願違遘茲淹留窮達有命亦又何求（濟曰雝雝和聲也鴈春則北遊故云順時而動憤怨曾不疇比也康見此鴈鳴得意忘憂乃自嗟歎則莫能比之矣遘及也知窮達在命不求苟免）古人有

春

言善莫近名奉時恭默咎悔不生（向曰古人有言謂莊子云爲善無近名也奉時謂隨時恭默也言謹絜如此則咎責悔禍不生於身也）萬石周慎安親保榮（翰曰石奮父子五人各二千石天子号爲萬石君皆周慎謹密安親守榮也）世務紛紜祗攪予情安樂必誡乃終利貞（濟曰紛紜亂也祗語助也攪動也雖安樂之時必誡危亡之理乃終其利貞）煌煌靈芝一年三秀予獨何爲有志不就（濟曰煌煌光也靈芝草藥一年三開花秀服之長生康志尚養生今志不就也）懲難思復心焉內疚庶勗將來無馨無臭（良曰見此患難方欲懲誡而反復心內病之識勗將來無爲患皆害身之本也聲譽於時無使馨香也）采薇山阿散髮巖岫永嘯長吟頤性養壽

禪寺

（翰曰使將來之人采薇山曲散髮巖岫之間頤養年壽也采拾也薇草藥也散髮謂不爲冠冕所拘束）

七哀詩一首 五言

曹子建

（向曰七哀謂痛而哀義而哀感而哀怨而哀耳目聞見而哀口歎而哀鼻酸而哀也子建爲漢末征役別離婦人哀歎故賦此詩）

明月照高樓流光正徘徊（向曰謂月行疾其光如流也正謂當其時也徘徊謂終夜月光迴轉四面遷照故云徘徊也）上有愁思婦悲歎有餘哀借問歎者誰言是宕子妻君行踰十年孤妾常獨棲（良曰踰過也君謂夫也）君若清路塵妾若濁水泥浮沈各異勢會合何時諧（濟曰清路塵謂風上塵也妾婦人之謙稱也言塵隨風之飄揚比夫從征不息泥在濁水之下以自比幽思不通浮沈既異會合何時諧諧和也）願爲西南風長逝入君懷（翰曰西南坤地坤妻道故願爲此風飛入夫懷）君懷良不開賤妾當何依（銑曰言夫行十年復恐志改故云君懷不開我當何所依據也）

七哀詩二首 五言

王仲宣

（翰曰此詩哀漢亂也）

西京亂無象豺虎方遘患（音還協韻良曰象道也豺虎喻羣賊貪暴害人也遘及患難也）復棄中國去遠身適荊蠻（翰曰荊蠻喻荊州仲宣避難在其中也）親戚對我悲朋友相追攀（向曰謂初去帝都之時）出門無所見白骨蔽平原（良曰國亂殺戮

什

多人　路有饑婦人抱子弃草間顧聞號泣聲揮涕獨不還（濟曰婦人迴顧聞子泣聲但揮涕而去不復還也）未知身死處何能兩相完驅馬弃之去不忍聽此言（銑曰此說婦人爲言時遭亂夫從征役世既無生皆相攻劫故弃走飢荒未知身死之處弃子草中不能相全驅馬而去不忍聽之）粲

南登霸陵岸迴首望長安悟彼下泉人喟然傷心肝（翰曰下泉人謂戰死人喟然歎聲也）荊蠻非我鄉何為久滯淫（向曰淫猶留也）方舟泝大江日暮愁我心（濟曰方並也流逆流行也）泝山岡有餘映巖阿增重陰（銑曰謂日將沒山脊之上猶映餘光而巖曲木陰今復日暮是增爲重陰山脊曰岡）狐狸馳赴穴飛鳥翔故林（良曰孤狸獸名翔歸也）流波激清響猴猿臨岸吟迅風拂裳袂白露霑衣襟獨夜不能寐攝衣起撫琴（翰曰攝衣去寢衣也）絲桐感人情為我發悲音（向曰絲絃也琴以桐木爲之）羈旅無終極憂思壯難任（濟曰壯益也此粲自哀之言）

善本攄

物

邙謂洛中山名王公貴
臣多葬此山洛城記所
謂九原之地是也

七哀詩二首　五言

張孟陽

（翰曰臧榮緒晉書云張載字孟陽武邑人也有才華起家拜著作郎後爲中書郎稱疾告歸此詩哀人事遷化後詩哀帝室衰）

補注四五蓋多隱當行陵陵遺跡感而有感故其言之詳而哀之深讀者亦不能無感焉

賦也

北邙何壘壘（平）高陵有四五（向曰北邙山名壘壘重也陵即墓也）借問誰家墳皆云漢世主恭文遙相望原

鬱膴丨丨謂地肥美而草木茂也

一抔丨 張釋之傳

陵鬱膴膴（音舞銑曰漢世主謂後漢諸帝墳陵恭文原皆陵号鬱膴草木多皃）季葉喪亂起賊盜如豺虎（良曰葉猶世也）毁壞過一抔（蒲侯）便平房啓幽戶（翰曰壞土也漢武帝時有盜高廟玉環者廷尉罪之當棄市帝怒其輕當族釋之諫曰假令有取長陵一抔土陛下何以罪之遂止抔謂一掬矣言漢家諸陵既遺季世喪亂毁其陵土已過一掬矣便旁冢中室也言其幽暗之戶已開之矣）珠柙（匣）離玉體珎寶見剽（匹妙）虜（濟曰珠柙漢家送死之物珠玉為柙言遺發虜掠已離玉體玉體者貴美之言剽劫虜獲也）園寢化為墟周墉無遺堵（向曰園寢陵旁廟也墟丘也墉牆也言廟牆皆摧無遺一堵者五板曰堵）蒙蘢荊棘生蹊徑（善本作逕）登童豎（良曰樵童牧豎也）狐兔窟其中蕪穢不復掃（先古濟曰蕪穢蔓草之類皆無人掃除之）頹隴並墾發萌隷營農圃（銑曰頹隴頹墳也萌隷下人也言頹墳之處並為墾鑿開發下人所營農業園圃之事）昔為萬乘君今為丘山土（翰曰萬乘君天子也）感彼雍門言悽愴哀往（善本作今）古（向曰雍門周謂孟嘗君曰君百歲之後高臺既傾曲池又平豈不悲乎孟嘗君淚下承睫感思其言故悽愴也）秋風吐商氣蕭瑟掃前林（良曰商為秋氣）陽烏收和響寒蟬無餘音（濟曰陽烏春鳥也收息其和聲而秋已深故蟬亦無矣喻帝室之漸衰）白露朝夜結木落柯條森（銑曰露結為霜也森寒風振聲）朱光馳北陸浮景忽西沈（善本沉）（翰曰朱光日也天道游北故云馳北陸陸道也浮行也忽西沈言其疾没也）顧望無所見唯覩

壟塚也礼記云適墓不登壟壟發南耕也前丨丨誤同無知丨丨民也僕隷也

雍門丨丨雍 去聲

補注安此詩

松栢陰（向曰松栢墓之所生）蕭蕭高桐枝翩翩栖孤禽（銑曰此喻帝室政衰雖在名位若孤鳥栖於高桐也肅肅謂寒風著枝聲也翩翩孤鳥皃）仰聽離鴻鳴俯聞蜻（精）蛚（列）吟（良曰蜻蛚蟲名）哀人易感傷觸物增悲心丘隴日已遠纏綿思彌深（銑曰丘隴謂其先人也霜露既降君子履之必有悽愴之心哀人於國故亦思親纏綿謂憂思多也）憂來令髮白誰云愁可任徘徊向長風淚下霑衣衿（翰曰徘徊心不安皃向長風見時物衰歇復感時風衰薄故淚下矣）

善本彌思

悼亡詩三首　五言　潘安仁

（銑曰悼痛也安仁妻亡故賦詩以自寬）

荏苒冬春謝寒暑忽流易（良曰荏苒漸盡皃謝去忽疾易改也）之子歸窮泉重壤永幽隔（向曰之子謂亡者也人死曰歸窮深也壤土也永長也幽隔謂幽冥之道長為阻隔）私懷誰克從淹留亦何益僶俛恭朝命迴心反初役（濟曰言此哀傷私情欲就仕誰復克從此情淹留無益俯仰之問且恭朝命迴私心反初於公役也僶俛俯仲也）望廬思其人入室想所歷（翰曰廬宅也想亡者日所行歷也）帷屏無髣髴翰墨有餘迹（銑曰其妻善屬文髣髴謂不見形象也翰墨餘迹平生所作之文尚有餘迹也）流芳未及歇遺挂猶在壁（濟曰芳謂衣餘香今猶未歇遺挂謂平生玩用之物尚在於壁）悵怳如或存周惶忡（直中）驚惕（良曰悵怳失志也周章惶懼憂心驚惕然忡憂惕懼）

也如彼翰林鳥雙飛一朝隻（翰曰翰林鳥栖之林潘安仁自比失耦亦如此也）如彼游川魚比目中路析（先歷向日比目魚名雙即行隻即不行又如漁中路分析也）春風緣隙來晨霤（力救）承簷滴（濟曰隙門隙也霤雨水注引於屋簷垂滴而下）寢息何時忘沈憂日盈積（銑曰盈積多也）庶幾有時衰莊缶（方有）猶可擊（翰曰莊子妻死惠子弔之莊子擊盆而歌惠子怪之莊子曰其本無生無形今歸無形何哭爲也故安仁庶幾於情知有時衰故云莊缶可擊瓦器曰缶）皎皎窻中月照我室南端（良曰月光入窻又發思也南端者室之正南）清商應秋至溽暑隨節闌（向曰清商涼風也溽濕也言溽暑之氣逐節而微也闌猶微也）凜凜涼風升始覺夏衾單（銑曰凜凜涼皃升起衾被也涼風起止又思人始覺夏被單也）豈曰無重纊誰與同歲寒（翰曰纊綿也言豈無重綿人已亡矣誰同歲寒）歲寒無與同朗月何朧朧（濟曰言此時無人見與同處也朗明也朧朧月光臨牖也）輾轉盼枕席長簟竟牀空（良曰輾轉志不安也簟亦席也竟盡也）牀空委清塵室虛來悲風（向曰委積也清輕也）獨無李氏靈髣髴覩爾容（翰曰漢武帝李夫人死帝甚思之乃令方士致神力遂得見其形故安仁嗟其妻無此靈可見其容皃）撫衿長歎息不覺淚沾胸沾胸安能已悲懷從中起（銑曰已止也中謂衷心）寢興自存形遺音猶在耳（良曰寢臥興起也言臥起之間自想亡者如存也遺音謂平生所言聲也）上慙東門吳下愧

蒙莊子（濟曰東門吳子死恬然不哭莊子蒙縣人故云蒙莊子妻死不哭此二人妻子死而不哭安仁有哀故上慙下愧不如古人）賦詩欲言志此志難具紀（向曰悲情不可具紀者言多也）命也可奈何長戚自令鄙（翰曰死生命也長憂亦是鄙事戚者憂也）

曜靈運天機四節代遷逝（銑曰曜靈日也天機者言天運動有機關也四節春夏秋冬也逝猶往也）淒淒朝露凝烈烈夕風厲（良曰列列風急兒厲嚴也）奈何悼淑儷儀容永潛翳（向曰淑美儷耦也潛翳不可見也）念此如昨日誰知已卒歲（濟曰念其妻存如昨日之事誰知忽已終歲）改服從朝政哀心寄私制茵幬張故房朔望臨爾祭（翰曰改凶服從朝政之吉服哀心不易私存著禮也制禮也茵幬帳也朔月初望十五日皆哭臨而祭也）爾祭詎幾時朔望忽復盡衾裳一毀撤千載不復引（銑曰祭不幾時日已盡矣衾被毀除撤去也引陳設也言靈筵被裳一已除去不復臺陳設服制終也）亹亹朞月周戚戚彌相愍（良曰亹亹漸進也戚戚憂心也愍痛也漸進歲月已復年周憂心相痛矣）悲懷感物來泣涕應情隕（向曰感物謂見平生衣服淚泣應其悲情而落矣隕猶落也）駕言陟東阜望墳思紆軫（翰曰駕言謂駕馬言出上於東山望其妻墳其思縈紆隱軫而多也）徘徊墟墓間欲去復不忍（濟曰徘徊心不安定也墟亦墓之通名）徘徊不忍去徙倚步踟躕（銑曰遷移而立時步而不進也徙遷移也倚立也踟躕不進兒）落葉委埏（延）側

枯荄（古來）帶墳隅（翰曰委積也埏墓道荄草名隅角也）孤魂獨煢煢安知靈與無（向曰煢煢孤皃安何也亡者孤魂不見其象何知其有靈與無靈也）投心遵朝命揮淚強就車誰謂帝宮遠路極悲有餘（良曰投致也遵奉也悲哀之情不能自已致心奉於朝命哉其揮淚勉強就車以歸帝宮也帝宮帝城也帝城雖則不遠然行盡此路之上悲情不止也）

廬陵王墓下作一首（五言）

謝靈運

（翰曰宋武帝子義真封廬陵王宋之藩而高祖崩廬陵聰敏好文常與靈運周旋屬帝失德朝廷謀發立之事次在廬陵言廬陵輕訬不任社稷與少帝不協徐羨之等奏廢廬陵爲庶人徙新安郡義之等使使殺廬陵也後有讒靈運欲立廬陵王遂遷出之後知其無罪追還至曲阿過丹陽文帝問曰自南行來何所制作對曰過盧陵王墓下作一篇）

曉月發雲陽落日次朱方（向曰曉月發乘夜行雲陽朱方並地名）含悽泛廣川灑淚眺連岡（濟曰悽悲也泛舟行也廣大也古者天子葬高山諸侯葬連岡連岡平山也）眷言懷君子沈痛切中腸（良曰君子謂盧陵王沉深切割也）道消結憤懣運開申悲涼（翰曰君子道消羣佞在朝也憤懣氣結者謂少帝時王見廢也今屬大運已開得申積日悲愁謂文帝即位追崇王爲侍中王如故也涼愁也）神期恒若存德音初不忘（銑曰心於神明期恒如存也思接德音之初于今不忘）徂謝易永久松柏森已行（向曰徂往謝去也永久猶陳積也言往去之事且速易爲陳跡而立陵之間松柏森然已成行）延州協心許楚老

惜蘭芳（良曰延州地名延陵季子封於此也季子將過徐徐君欲季子所佩劍口不言而色欲之季子以有上國之事未獻心已許之季子還而徐君死矣遂挂劍於墓樹焉協和也龔勝楚人王莽徵之不食而死有老父弔之曰嗟乎薰以香自燒龔生竟夭天年非吾徒也蘭芳即與薰同也）解劍竟何及撫墳徒自傷（翰曰解劍則延陵也謂人已死矣解劍何及於事撫墳楚老也謂人已夭矣哀傷徒爲也）平生疑若人通蔽互相妨（向曰疑言若此也此人謂王也通言聰明好古蔽謂與羣邪不協自見滅亡也此兩者互有其相妨）理感深情慟定非識所將（濟曰老其物理感慟深情定其是非識其所以將亡之端也）脆促良可哀夭枉特兼常一隨往化滅安用空名揚（翰曰特兼言甚於常者爲枉見殺戮也今已化滅無形何用追崇爵位空揚虛名也）舉聲泣已灑長歎不成章（向曰舉聲嗟歎泣已下灑心志錯亂不成文章言悲之深也）

拜陵廟一首（五言）

顏延年

（良曰延之從文帝拜高祖陵作此詩於陵置廟故兼言矣）

周德恭明祀漢道尊光靈（濟曰祀祭祀也光靈祖宗之靈光盛也）哀敬隆祖廟崇樹加園塋（銑曰樹立也園塋皆墓間道也）遠事休命始投迹階王庭（翰曰遠及休美也謂及高祖即位美命之始延年仕於王庭故云投迹階王庭階者猶進也）陪廁迴天顧朝讌流聖情（向曰延年陪廁朝廷之間爲帝顧遇朝讌之時皆流聖情優也）早服身義重晚達生戒輕（良曰服事也言早服事委身於君方知君

（臣義重生命之戒可謂輕也）否來王澤竭泰往人悔形（翰曰否來泰往謂少帝失德之時小人在位王澤竭盡悔吝形生上下不同）埶窮慭積素復與昌運弁（銑曰物誠素故弁合也言雖經帝室多難而戒慎其身慭高祖積故之恩不易志節復與文帝昌運相合爲君臣也）恩合非漸漬榮會在逢迎（翰曰恩惠將合非由漸漬而進榮華會遇在於君王以禮相逢迎則雲霄可致也）夙御嚴清制朝駕守禁城（濟曰夙早也御猶使也守待也言早使宜嚴備清道之制而羣臣朝駕皆入待曙駐禁城之間以入朝也）束紳入西寢伏軾出東坰（向曰紳帶也西寢寢殿也延年自述束帶入於寢殿伏於帝車之軾出於東坰則陵所也林外曰坰天子乘車車中有侍臣故延年得伏軾於帝車之上伏之言者其敬甚也）衣冠終冥漠陵邑轉

蔥青（良曰衣冠謂先帝衣冠終虛無不見也冥寞虛無也蔥青草木之色）松風遵路急山煙冒隴生（銑曰遵繞也路陵中路隴陵也）皇心憑容物民思被歌聲（翰曰文帝憑視陵廟之容見御之物哀敬於心而下人思慕被歌頌之聲）萬紀載絃吹千歲記旒旌（濟曰十二年曰紀載行也絃吹絃管也有功者銘書於旒旌之上言高祖德音萬紀行於絃管之上千歲記銘於旌旒之中）未殊帝世遠已同倫化萌（向曰倫猶大也言先帝之德歌謳不歇何殊古先帝道年代既遠而芬芳不息矣同大化流行之萌始也）幼壯困孤介末暮謝幽貞（翰曰幼壯謂少年日也末暮謂衰老時也延年自言少時困於孤介之事不能居少帝亂朝也老時復謝幽靜貞吉之道亦不能就爲戀文帝之明德也）發軌喪夷易歸軫慎崎傾（良曰軌跡

（臣義重生命之戒可謂輕也）否來王澤竭泰往人悔形（翰曰否來泰往謂少帝失德之時小人在位王澤竭盡悔吝形生上下不同）勢窮懟積素復與昌運并（銑曰勑誠素故幷合也言雖經帝室多難而戒愼其身懟高祖積故之恩不易志節復與文帝昌運相合爲君臣也）忌合非漸漬榮會在逢迎（翰曰恩惠將合非由漸漬而進榮華會遇在於君王以禮相逢迎則雲霄可致也）夙御嚴清制朝駕守禁城（濟曰夙早也御猶使也守待也言早使宜嚴備清道之制而羣臣朝駕者入待曙駐禁城之間以入朝也）東紳入西寢伏軾出東坰（向曰紳帶也西寢寢殿也延年自述東帶入於寢殿伏於帝車之軾出於東坰則陵所也林外曰坰天子乘車車中有侍臣故延年得伏軾於帝車之上伏之言者其敬甚也）衣冠終冥漠陵邑轉蔥青（良曰衣冠謂先帝衣冠終虛無不見也冥寞虛無也蔥青草木之色）松風遵路急山煙冒隴生（銑曰遵繞也路陵中路隴陵也）皐心憑容物民思被歌聲（翰曰文帝憑視陵廟之容見御之物哀敬於心而下人思慕被之歌頌之聲）萬紀載絃吹千歲託旂旐（濟曰二年曰紀載行也絃吹絃管也有功者銘書於旂旐之上言高祖德音萬紀行於絃管之上千歲託銘於旐旒之中）末殊帝世遠已同倫化萌（向曰倫猶大也言先帝之德歌謳不歇向殊古先帝道年代旣遠而芬芳不息矣同大化流行之萌始也）幼壯困孤介末暮謝幽貞（翰曰幼壯謂少年日也末暮謂衰老時也延年自言少時困於孤介之事不能居少帝亂朝也老時復謝幽靜貞吉之道亦不能就爲戀文帝之明德也）裘軌喪夷易歸軫愼崎傾（良曰軌跡

（夷平喪失也軺車也言發迹入仕在於高祖平易之時高祖既没遭少帝之難是發跡而失平易之道今老矣如車之將歸宜慎崎嶔之險也）

同謝諮議銅雀臺詩一首（五言）　謝玄暉

（翰曰魏武帝作銅雀臺遺令施繐帳朝晡設脯糒之屬向帳作妓登吾西陵）

繐帷飄井幹樽酒若平生（翰曰繐細布之陳者帷即帳也風飄動於樓上銅雀臺一名井幹樓言致樽酒於帷帳前若平生存時也）鬱鬱西陵樹詎聞歌吹聲（向曰詎猶不也）芳襟染淚迹嬋媛空復情（銑曰芳香也彼人悲泣淚濕香襟而多痕牽引也衣襟空有哀情終不見君王也嬋媛者牽引也）玉座猶寂寞況乃妾身輕（良曰王座玉牀也寂寞虛無也言君王玉座尚自虛無君此況群妾身至輕微何以為久長也）

出郡傳舍哭范僕射一首（五言）　任彥昇

（濟曰劉璠梁典云任昉字彥昇樂安人也年四歲誦古詩十篇十六舉秀才甲科文章之美冠絕當時昉義與傳舍哭范僕射雲遂作此詩傳舍客舍也）

平生禮數絕式瞻在國楨（翰曰禮數絕謂交道相得雖品命有異不為禮數式法也范雲之德天下以為法則而瞻仰之實為國家楨幹）一朝萬化盡猶我故人情（向曰一朝死矣萬事入道化盡然我故人之情何時忘也）待時屬興運王佐俟民英（良曰待時謂不仕於齊也屬與運謂梁也言范雲為人之英王佐之任故可待而任也）結懽三十載生

運阻衡言革時泰玉階平（六臣曰善本有此二）句善曰曾子曰天下有道則君子訢然以交同天下無道則衡言不革孔安國尚書傳曰衡平也言平常之言也彼言不革此言革言亂之甚也長楊賦曰玉衡正而泰階平

死一交情（銑曰結交之情生死如一不復變也）携手遁衰孽接景事休明（濟曰遁避孽災也謂避齊朝衰災携手同去之接景事休明謂連事梁武帝也景者美稱前人比於光景也）濬沖得茂彥夫子值狂生（向曰王戎字濬沖為吏部尚書得李茂彥為吏部郎戎以禮待之范雲時為吏部尚書彥昇亦為吏部郎與濬沖茂彥相類故云夫子值狂生自比謙也夫子謂雲也）伊人有涇渭非余揚濁清（銑曰伊人范雲也涇渭二水名涇濁渭清吏部之職本以激濁揚清為務言雲自有分別殊其源流非我所能揚也）將乖不忍別欲以遣離情（濟曰平生歡欲分別不忍速去常少留言笑以遣離情也）不忍一晨意千齡萬恨生（其一翰曰一晨分別之意猶不忍去奈何千年永阻萬恨是生）已矣平生事詠歌盈篋笥（良曰詠歌謂平生所述文章也盈滿也篋笥盛書器）兼復相嘲謔常與虛舟值（向曰方舟濟河有虛舟來觸雖有褊心之人不怒也言平生相謂嘲謔雖有觸陵亦如虛舟值觸謂嘲謔之類也）何時見范侯還敘平生意（其二銑曰范侯則雲也）與子別幾辰經途不盈旬（翰曰別後經行塗路不盈一旬）弗覩朱顏改徒想平生人（濟曰不見疾病顏色改易之時但追想平生安樂之事也徒但也）寧知安歌日非君撤瑟晨（良曰君子有疾撤琴瑟寧知安然歌樂之日非君疾病之晨也）已矣余何歎輟舂哀國均（翰曰已矣哀歎之甚也秦五羖大夫死秦人皆輟舂不食以思之均平也哀國家失平正之道）

贈蔡子篤詩一首（四言）

王仲宣

（向曰蔡子篤爲尚書仲宣與之爲友同避難荊州子篤還會稽仲宣故贈之）

翼翼飛鸞載飛載東（良曰翼翼飛皃鸞鳥以諭子篤也載則也東者東行也）

我友云徂言戾舊邦（銑曰徂往戾至也舊國謂子篤本居濟陽也）

舫（方）舟翩翩以泝大江（濟曰舫船也翩翩船行皃逆水上行曰泝流也）

蔚矣荒塗時行靡通（翰曰蔚草荒蕪皃荒塗以喩時亂言時既荒亂時行故無通也靡無也）

慨我懷慕君子所同（良曰慨歎也言我歎而思慕與子篤同君子謂子篤也）

悠悠世路亂離多阻（銑曰向曰時亂人苦別離相阻隔也悠悠遠皃）

濟岱江衡邈焉異處（銑曰濟水名岱山名子篤所會於此衡山名謂荊州仲宣客在於中邈遠也言兩鄉相遠而異處也）

風流雲散一別如雨（濟曰言此別離各服時亂如風流雲散無所定止希雨之降不還雲中也）

人生實難願其弗與（良曰言人事甚難願則不遂弗與不遂也）

瞻望遐路允企伊佇（翰曰遐遠允信企舉踵望也伊猶惟也）

烈烈冬日肅肅淒風（向曰烈烈冬甚也肅肅風急皃）

潛鱗在淵歸鴈載軒（銑曰潛鱗魚也冬寒故潛於泉軒飛皃）

苟非鴻鵰孰能飛翻（濟曰苟且也鵰猛鳥也言且非此鴻鵰誰能飛翻離此亂時之險）

雖則進慕予思罔宣（良曰雖則心進慕願欲高飛我思終不見其通宣通也）

瞻望東路慘愴增歎（平聲翰曰東路謂濟陽）

率彼江流爰逝靡期（銑曰率循爰引逝往靡無也言任其波流引往亦無期止）

君子信誓不遷于時（翰曰誓約也言君子當信

（約宥心無以時險遂有遷務）及子同寮生死固之（向曰及與也同官爲寮當須堅固生死如一）何以贈行言授斯詩（良曰授與也）中心孔悼涕淚漣洏（濟曰孔甚悼痛也涕淚如波漣也洏亦淚流也）嗟爾君子如何勿思（銑曰君子謂子篤如何勿思言當思此贈之意）

贈士孫文始一首（四言○翰曰士孫文始少有賢學年十五能屬文董卓作亂文始知京師不可居將家屬至荊州後功封澹津亭侯與粲友善文始將就國故贈以此詩）

天降喪亂靡國不夷（銑曰靡無也夷猶滅也）我暨（其器）我友自彼京師（良曰暨與也言從京師來此避難也）宗守盪失越用遁違（濟曰宗守謂國家宗廟所守今則盪除顛失遠用避違其難也越遠遁避也）遷于荊楚在漳之湄（濟曰荊楚荊州漳水在焉湄岸也）在漳之湄亦克宴處（翰曰克能宴安也）和通篪（直離）塤（喧）比德車輔（銑曰篪竹器塤土器皆樂器吹之者言與文始和通如吹此樂如御車人爲車輔侍矣）既度禮義卒獲笑語（良曰度用卒終獲得也）庶茲永日無諐厥緒（濟曰諐失厥其緒業也）雖曰無諐（愆）時不我已（翰曰已成也言雖無諐時屬喪亂不成我此志終見別離也）同心離事乃有逝止（銑曰言二人同心離事言別也逝往止往也）橫此大江淹彼南汜（良曰言文始將離橫度此大江淹南汜汜涯也文始所封澹津在荊州南故也）我思弗及載坐載起（濟曰我思之既不能及故則坐則起）惟彼南汜君子居之（翰曰君子謂文始也）悠

悠我心薄言慕之（向曰悠悠遠貌薄辭也）遠人亦有言靡哲不思（銑曰人謂古人靡無哲智也言賢智之人無不思之）矧伊嬿婉胡不悽而（良曰矧況伊惟也嬿婉好貌胡何也言天下賢智而無不思況惟情好也何不悽愴而助辭也）晨風夕逝託與之期（翰曰離別之後願因晨風之鳥夕往託附遠情以為期信也晨風鳥名其飛疾）瞻仰王室慨其永歎（平聲濟曰瞻仰王室歎其衰微慨歎聲）良人在外誰佐天官（向曰良人謂賢人謂文始也言文始在外誰當任天子之官佐任也）四國方阻俾爾歸藩（翰曰四國為中國也阻限使爾歸國以為蕃屛謂文始之澹津也俾使也）爾之歸藩作式下國（銑曰式法也下國謂文始所封之國也）無曰蠻裔不虔汝德（良曰無以為蠻夷荒裔之國不敬汝德虔敬也）慎爾所之率由嘉則（濟曰所之謂之於澹津也率循由用嘉善也）龍雖勿用志亦靡忒（翰曰潛龍勿用志不可拔也靡無忒差也）悠悠澹澧（禮）鬱彼唐林（向曰悠悠遠也澹澧水名在文始封國唐林地名鬱深遠貌）雖則同域邈其迥深（良曰同域與荊州同界也邈遠迥獨也）白駒遠志古人所箴（銑曰白駒詩篇名刺宣王不能留賢賢者乘白駒而去箴戒也喻時亂不能用其文始也）允矣君子不遐厥心既往既來無密爾音（翰曰允信遐遠厥其也言信矣君子豈不大其心人之往來無絕爾音耗密絕也）

贈文叔良一首

（四言○銑曰叔良為劉表從事使聘益州牧劉璋贈以此詩戒之）

翩翩者鴻，率彼江濱。（良曰翩翩孤飛皃率循也）君子于征，爰騁西隣。（向曰君子謂叔良西隣益州也）臨此洪渚，伊思梁岷。（翰曰洪渚大江也梁岷蜀二山名）爾行孔邈，如何勿勤。（向曰孔甚邈遠勤勞也）君子敬始，慎爾所主。（濟曰敬慎其所行）謀言必貞，錯（七路）說（稅）申韓。（向曰所謀出之言必正措詞必申臣翰之志說詞貞正也）延陵有作，僑肹是與。（翰曰延陵謂季子僑謂子產肹叔向也季子聘鄭見子產如舊識戒之以慎終過晉謂叔向曰吾子志直必思免於難也故業以此事戒叔良也）先民遺跡，來世之矩。（良曰則謂延陵之跡可爲來世之規矩也）既慎爾主，亦迪知幾。（濟曰爾主謂其所主之事迪蹈也亦須蹈知其幾微也）探情以華，覩著知微。（向曰華見著明微暗也言探其情理形見見明須知其暗機也）視明聽聰，靡事不惟。（濟曰目視須明耳聽須聰無事不思而後行也靡無惟思也）董褐荷名，胡寧不師。（翰曰董褐晉大夫也吳王夫差會晉定公吳帶甲三萬欲劫晉求盟晉人大駭乃令董褐請事於吳吳乃退就幕而會董褐之力也荷重胡何寧安也董褐既有此重名以解國難何得安然不爲師法也以此事喻叔良使益州後解國難也）眾不可蓋，無尚我言。（良曰天下眾事不可蓋藏無高慢我此言也尚猶高也）梧宮致辯，齊楚構患。（平聲銑曰楚使聘齊齊王饗之於梧宮而齊王有言將必伐楚使者有此辯說逆齊王自是齊楚舉兵相伐遂構患禍此戒叔良無依辯說以逆前事）成功有要，在眾思懼。（向曰要正也成功存正直之節在天下之眾則思懼也）人之多忌，掩之實難。（濟曰忌諱也言人多忌諱

（其所短而掩蔽之若能不逆其意實爲難也出深戒哉良逆人意也）瞻彼黑水，滔滔其流，（翰曰黑水梁州分則益州屬焉滔滔流皃）江漢有卷，允來厥休。二邦若否，職汝之由。（良曰江漢蜀也言彼有席卷天下之志若彼信服王命而來自是其美若二國否塞不通爲之患逆則由汝職不違所戒者也）緬彼行人，鮮克弗留。尚哉君子，異于他仇。（向曰緬遠鮮少克能也尚庶幾也于猶當也仇類也言遠彼行人使於蜀者皆爲劉璋所滯少能不見留者言皆設留也庶幾君子當異於他類善自勉也）人誰不勗，無厚我憂。（翰曰言人誰不爲國家勤勞當自勗厲無使我爲深憂也厚深也）惟詩作贈，敢詠在舟。（銑曰同舟共濟謂所憂同故以此詩作贈以戒之也）

贈五官中郎將四首　五言　　劉公幹

（濟曰魏文帝初爲五官中郎將副丞相文帝來視楨疾去後楨賦詩以贈之謂未即帝位時也）

昔我從元后，整駕至南鄉。（良曰元大后君也謂武帝南鄉譙國帝之舊鄉）過彼豐沛都，與君共翱翔。（向曰從武帝至舊鄉如漢高過故國豐沛之都翱翔游也言如鳥翼之同飛）四節相推斥，季冬風且涼。（翰曰四節四時之節推斥相推逐也言歲月促而易往也）衆賓會廣坐，明鐙熹（火其）炎光。（銑曰熹盛皃）清歌製妙聲，萬舞在中堂。（濟曰製作萬大也）金罍含甘醴（禮），羽觴行無方。（向曰罍罇也甘醴美酒也羽觴酒盃爲雀形也無方猶無筭也）長夜忘

歸來聊且為大康（翰曰言醉樂忘歸也于時戎馬稍息故云大康康安也）四牡向路馳歡悅誠未央（良曰四牡四馬也誠志央罷也）余嬰沈痼疾竄身清漳濵（翰曰前篇敘昔日游從此述沈疾在鄴都也嬰纏也沈痼疾皆病也竄居也清漳水名濵畔也）自夏涉玄冬彌曠十餘旬（翰曰冬日其神玄冥故云玄冬言臥疾從夏至冬相與遠踈已十餘旬也彌遠廣踈也）常恐游岱宗不復見故人（翰曰岱宗太山也人命屬之臥疾恐死故云恐游岱宗也故人則文帝也）所親一何篤步趾慰我身（良曰所親謂文帝也篤趾足也言能行步車足來看我疾以慰我身也）清談同日夕情盼敘憂勤（濟曰言來看疾與之談說同至發夜情相顧盼敘也憂恤勤勞也）便復為別辭游車歸西鄰（濟曰清談至於日夕文帝便歸洛陽故云西隣游車則帝所乘也）

素葉隨風起廣路揚埃塵（濟曰素葉木葉落也）逝者如流水哀此遂離分（銑曰人命將往如水之流況此臥疾遂哀分離恐不復相見也）追問何時會要我以陽春（向曰謂別時相問何時為會期我春時要期也）望慕結不解貽爾新詩文（翰曰望慕相思愁結而不解故遺爾此詩也新詩文則此詩也）勉哉脩令德北面自寵珍（良曰戒文帝自勉勵脩令德北面事君以保寵貴是時漢帝尚在）

秋日多悲懷感慨以長歎（平良曰慨謂感歎也）終夜不遑寐敘意於濡翰（向曰遑暇寐臥濡沾翰筆也敘意沾筆謂作文也）明燈曜閨中清風凄已寒（向曰凄急也）白露塗前

庭應門重其關（銑曰應門正南門）四節相推斥歲月忽欲殫（良曰殫盡也）壯士遠出征戎事將獨難（翰曰謂文帝將出征戎馬之事將爲難也征行也）涕泣灑衣裳能不懷所歡（濟曰言別後思懷常日所爲歡會也）涼風吹沙礫霜氣何皚皚（五來向曰豫思文帝在軍之時也礫小石也氣邊氣皚皚白皃）明月照緹幕華燈散炎輝（銑曰緹丹黃色）賦詩連篇章極夜不知歸（良曰連篇章謂與諸文人連詩不知歸謂不知疲也）君侯多壯思文雅縱橫飛（翰曰君侯文帝也文雅之志縱橫如飛）小臣信頑魯僶俛安能追（向曰魯鈍也此自謙才不及文帝也僶俛俯仰也追猶及也）

贈徐幹一首（五言○濟曰是時徐在西掖劉在禁省故有此詩）

誰謂相去遠隔此西掖垣（銑曰有東西掖兩門徐在西故云隔也垣牆也）拘限清切禁中情無由宣（良曰拘拘束限限阻也清切猶嚴切也天子所居曰禁言各有拘束阻限在於嚴切之所中情無由宣通）思子沈心曲長歎不能言起坐失次第一日三四遷（向曰遷移也）步出北寺門遙望西苑園（向曰寺司也謂楨主司之地）細柳夾道生方塘含清源（濟曰塘池源流也）輕葉隨風轉飛鳥何翻翻（銑曰葉木葉也翻翻孤飛皃）乖人易感動涕下與衿連（良曰乖離也）仰視白日光皦皦高且懸（良曰皦皦日光皃日在天垂照於空若懸也）兼燭八

絃物類無頗偏我獨抱深感不得與比焉（翰曰言日光照燭天下無所偏頗而我獨抱此深感失志不得與比於衆物也）

贈從弟三首（五言　○濟曰公幹從弟盖尋究無名）

汎汎東流水磷磷（平）水中石（銑曰磷磷水中見石皃）蘋藻生其涯華葉紛擾溺（向曰蘋藻草名涯岸也紛擾溺多皃）采之薦宗廟可以羞嘉客（良曰言采此蘋藻可薦於宗廟進於王公羞進也嘉賓乃王公也）豈無園中葵懿此出深澤（翰曰懿美也深澤謂充水中石也此言豈更無珎美之物以羞進宗廟王公蓋美此出於幽深也）

亭亭山上松瑟瑟谷中風（向曰亭亭高皃瑟瑟風聲）風聲一何盛松枝一何勁（向曰勁堅也）冰霜正慘悽終歲常端正（翰曰慘悽寒皃端正謂花色不變）豈不羅凝寒松柏有本性（翰曰人心堅貞亦當如此終世不改易）

鳳皇集南嶽徘徊孤竹根（良曰鳳皇生丹穴在南故云南嶽徘徊未安食此竹實也根竹莖莖根通言也）於心有不厭奮翅凌紫氣（向曰厭足凌上也紫氣天氣也食此竹實心有不足喻未明時而食祿奮翅羽上出於人也）豈不常勤苦羞與黃雀羣（翰曰勤勞也黃雀喻小人言高飛遠游豈不勞苦盖恥與小人羣於朝廷）何時當來儀將須聖明君（翰曰言鳳皇一去何時當見光儀將待聖明君也須待也）

贈徐幹一首（五言）

曹子建

（良曰子建與徐幹俱不見用有怨刺之意故爲此詩）

東京大學東洋文化研究所藏書

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

驚風飄白日忽然歸西山圓景光未滿衆星粲以繁（銑曰白日喻君也驚風飄之忽歸西山喻時去不可逐也圓景月也喻道不明也衆星喻羣小邪人也繁多也謂文帝不明羣小在位不用賢良）志士營世業小人亦不閑聊且夜行游游彼雙闕間（翰曰志士君子也言小人各有所爲我亦聊且於此閒代行游朝闕之間夜行喻君於闇朝也）文昌鬱雲興迎風高中天（銑曰文昌殿名迎風日樓名言高如雲起過在天中也）春鳩鳴飛棟流猋激櫺軒（濟曰鳩鳴飛棟喻小人得志處棟梁之地猋風也王者教令也櫺軒階畔欄也喻教令從下起而犯於上也）顧念蓬室士貧賤誠足憐薇藿弗充虛皮褐猶不全（向曰小人得志處棟梁之地蓬室貧賤之士誠可憐惜謂徐幹也薇藿草菜名褐短衣言草菜之食不充飢虛皮褐短衣不能全其體也）忼慨有悲心興文自成篇寶弃怨何人和氏有其愆（翰曰寶弃謂徐幹也昔者和氏獻玉於楚王王以爲非玉而罪之非和氏之愆言賢才不見用乃君之過也）彈冠俟知己知己誰不然（銑曰志所整彈冠者待知己入仕也而今知己皆見弃致則己與幹同故云誰不然）良田無晩歲膏澤多豐年（良曰良田膏澤皆比有德言良田雖晩無不獲者膏澤屢降必有豐年言幹有美德必當見用無以晩歲爲意）亮懷璵璠美積久德愈宣（濟曰亮信也璵璠良玉也宣通也信懷良玉之美彌久之歲道愈通也）親交義在敦申章復何言（翰曰敦重也言榮衰不當有才者必達但保交親義重餘復何言也）

贈丁儀一首（五言○向曰魏志云丁儀字敬禮有文才武帝辟以爲掾子建贈以此詩有怨刺之意也）

初秋涼氣發庭樹微銷落（銑曰喻小人道長從微起也）凝霜依玉除清風飄飛閣（翰曰依覆除庭也履凝霜至於堅冰謂陰凝漸長也清風翾飛閣諭教令自下而上也）朝雲不歸山霖雨成川澤（良曰謂陰陽不和故雲不歸山而霖雨成川澤也雨三日已往爲霖）黍稷委疇隴農夫安所獲（濟曰霖雨久滯黍稷委死於田中農夫何所得也）在貴多忘賤爲恩誰能博（向曰在貴謂文帝也賤自謂也博廣也言爲恩不能廣也）狐白足禦冬焉念無衣客（翰曰齊景公時雨雪三日公衣狐白之裘謂晏子曰天下不寒何也晏子曰賢君飽知人飢溫知人寒公曰善遂出裘發粟以與飢寒者此意諷文帝衣裘自足而不念下人之無衣也）思慕延陵子寶劍非所惜（濟曰言思慕延陵季子心許徐君寶劍我與爾交亦如之非所愛借）予其寧爾心親交義不薄（銑曰寧安也謂儀云子當安其心交親之義不薄也）

贈王粲一首（五言）

端坐苦愁思攬衣起西游（良曰王粲在西故起西游）樹木發春華清池激長流中有孤鴛鴦哀鳴求匹儔我願執此鳥惜哉無輕舟（向曰求匹儔謂思王粲無輕舟言與粲阻越如川廣無舟楫不可濟也）欲歸忘故道顧望但懷愁悲風鳴我側羲和逝不留（翰曰羲和日御也逝往也）重

陰潤萬物何懼澤不周誰令君多念遂使懷百憂（濟曰重陰謂雨露以喻天子也天子潤於萬物何懼恩澤不周誰令多有思念自懷百憂也君子謂王粲也）

又贈丁儀王粲一首（五言）

從軍度函谷驅馬過西京（翰曰函谷關名）山峯高無極涇渭揚濁清（向曰涇水濁渭水清）壯哉帝王居佳麗殊百城（銑曰謂西京壯麗殊異於天下百郡之城）員闕出浮雲承露槩太清（濟曰員闕闕名出浮雲高也承露盤以承露者槩平也太清天也）皇佐揚天惠四海無交兵（翰曰皇佐太祖也能闡揚天子之惠四海皆服故無兵相交也）權家雖愛勝全國爲令名（良曰權家謂兵法言雖愛戰勝而全國爲上也）君子在末位不能歌德聲（向曰言人在卑位不能歌讚德聲謂丁王二君）丁生怨在朝王子歡自營（銑曰丁儀時爲太祖掾王粲爲侍中常怨職卑故曰怨在朝也後植不得立爲大子粲亦免官在家故曰歡自營也營謂營生也）歡怨非貞則中和誠可經（翰曰貞正則法誠信經常也謂二君各爲歡怨非忠正之法中和自保信可常也）

贈白馬王虎一首（五言○濟曰魏志云白馬王虎字朱虎武帝子黃初中與任城王及植俱會京師到洛陽任城薨後植與白馬王還國有司以二王歸藩在道宜異宿止也意每恨之蓋以大別不在數日乃自剖與白馬王辭植發憤遂賦此詩以贈之）

謁帝承明廬逝將歸舊疆（翰曰承明門名後宮出入之門逝往也疆謂王所封處）清晨發皇邑日夕過首陽（向曰清晨日未出時皇邑帝都也首陽山名）伊洛廣且深欲濟川無梁（銑曰伊洛水名以國命見阻於情如欲濟川無橋梁也）汎舟越洪濤怨彼東路長（濟曰汎舟越洪濤心危懼也東路所往之東路）顧瞻戀城闕引領情內傷（其一）大谷何寥廓山樹鬱蒼蒼霖雨泥我塗流潦浩縱橫（翰曰大谷所謂經行之大谷寥廓廣遠也霖雨泥我塗亦比事阻難如之也雨水曰潦浩縱橫言其多也鬱茂也）中逵絕無軌改轍登高岡（良曰逵道軌跡也既多泥阻而絕車跡改此轍跡登其高岡而行）脩阪造雲日我馬玄以黃（其二向曰脩長造至也言至雲日者阪高也玄黃馬病也）玄黃猶能進我思鬱以紆（翰曰鬱紆愁思繫也）鬱紆將何念親愛在離居（銑曰親愛謂兄弟）本圖相與偕中更不克俱（濟曰本圖相與同往而中間不能俱遂此志偕亦同也）鴟梟鳴衡軛豺狼當路衢（銑曰鴟梟惡鳥鳴爲人妖者豺狼惡獸志害物者衡軛車轂也鳥獸喻小人讒佞志在相害若鳴於車上當於路衢也謂在道不許同其宿止之處）蒼蠅間白黑讒巧令親踈（翰曰蒼蠅能變白爲黑喻佞人能變善爲惡謂文帝信讒遂踈兄弟如此）欲還絕無蹊攬轡止踟躕（其三向曰言在朝讒人既多欲還無路且覽[illegible]而止踟[illegible][illegible]進也）踟躕亦何留相思無終極秋風發微涼寒蟬鳴我側原野何蕭條白日忽西

匿（良曰蕭條草木衰落皃匿藏也）歸鳥赴喬林翩翩厲羽翼（銑曰喬高也翩翩飛皃厲整也）孤獸走索羣銜草不遑食（翰曰索求遑暇也）感物傷我懷撫心長太息（其四濟曰見此歸鳥孤獸皆求羣侶而我獨與兄弟辭隔感此傷懷而爲歎息）太息將何為天命與我違奈何念同生一往形不歸（向曰同生謂兄弟一往形不歸謂任城王死也）孤魂翔故域靈柩寄京師（翰曰翔飛也故域謂任城郡）存者忽復過亡沒身自衰（良曰存者忽忽且復過於目前亡沒則身衰沒也）人生處一世去若朝露晞（向曰晞乾也言人在一世若日照朝露其乾在須臾）年在桑榆間影響不能追（銑曰言人年衰老若日在桑榆將沒如影響不可追也）自顧

非金石咄（丁兀）唶（子夜）令心悲（其五濟曰言身非金石之堅咄唶大驚歎聲）心悲動我神棄置莫復陳丈夫志四海萬里猶比隣（翰曰丈夫志在四海雖別萬里如比隣而居蓋自勉強之辭）恩愛苟不虧在遠分日親何必同衾幬（疇）然後展慇懃（良曰苟且虧失也言恩愛情長不虧失雖居遠而分義日親何必共被同帳然後申殷勤衾被幬帳也）憂思成疾疢（勑陳反）無乃兒女仁（向曰苦憂思成其疾疢乃兒女之仁心非丈夫之節也）倉卒骨肉情能不懷苦辛（其六銑曰然而倉卒分離復有死者能不懷苦辛之心）苦辛何慮思天命信可疑（向曰吉凶壽考不定使人疑之）虛無求列仙松子久吾欺（翰曰託志虛無求列仙之道赤松子久來誑欺）

（之說）變故在須臾（濟曰使臣讒邪變故當在須臾）百年誰能持（百年之生誰能復持離別）離別永無會執手將何時（良曰吉凶難知執手敘情復將何時也）王其愛玉體俱享黃髮期（銑曰王謂白馬王也玉體謂身也美言之故曰玉黃髮期謂壽考也）收淚即長路援筆從此辭（其七　向曰即就援引也）

贈丁翼一首（五言○翰曰丁翼字敬儀少有才姿博學為黃門郎）

（植贈此詩以勗厲之為大度之意）

嘉賓填城闕豐膳出中廚（銑曰豐美膳食也）吾與二三子曲宴此城隅（良曰隅即角也）秦箏發西氣齊瑟揚東謳（濟曰秦女善秦箏秦在西故云西氣齊女善鼓瑟齊在東故云東謳謳歌也）肴來不虛歸觴至反無餘（向曰肴膳觴酒也言不虛歸反無餘者盡之也）我豈狎異人朋友與我俱（翰曰言豈獨親狎貴游之異人而朋交亦與我俱樂矣）大國多良材譬海出明珠（銑曰言多良材如海中之出明珠甚多矣）君子義休偫小人德無儲（良曰言君子有義而美則待用於時小人縱有小德則不能儲蓄發於辭色以自為大也）積善有餘慶榮枯立可須（濟曰須待也積善之家必有餘慶而能守之榮則立可待也不能守之枯亦立可見也）滔蕩固大節時俗多所拘（翰曰滔蕩大皃固堅也而時俗之人多所拘束小節）君子通大道無願為世儒（向曰言君子當通達天道無為時儒之教以自局促其志）

贈秀才入軍五首　四言

嵇叔夜

（銑曰康之從兄秀才入軍贈以此詩不知其名）

良馬既閑麗服有暉（翰曰閑習也麗服軍戎之服有光暉也）左攬繁弱右接忘歸（翰曰繁弱弓名忘歸矢名）風馳電逝躡影追飛（向曰逝往也言士卒如風電之速躡影謂捕影也追飛謂逐飛鳥也此皆言疾也）凌厲中原顧眄生姿（良曰凌厲越也）攜我好仇載我輕車（濟曰仇匹載乘也好匹則秀才也）南凌長阜北厲清渠（銑曰阜山厲越也）仰落驚鴻俯引淵魚（銑曰謂行軍田獵也）盤于游田其樂只且（子余良曰盤猶樂也只且助辭也）輕車迅邁息彼長林（良曰迅疾邁行也）春木載榮布葉蘂陰（良曰載則也）習習谷風吹我素琴（濟曰谷風春風習習風和兒）咬咬黃鳥顧儔弄音（向曰咬咬鳥聲儔匹也亦如我之思人也）感悟馳情思我所欽（濟曰欽敬也思我所敬謂秀才也）心之憂矣永嘯長吟

浩浩洪流帶我邦畿（翰曰浩浩水流兒洪大也近國之地曰畿）萋萋綠林奮榮揚暉（向曰萋萋盛兒奮起也）魚龍瀺（士咸）灂（助角）山鳥羣飛（向曰瀺灂魚龍遊水聲）駕言游之日夕忘歸思我良朋如渴如饑（銑曰良朋謂秀才也）願言不獲愴矣其悲（向曰獲得也願言見秀才不得故愴然而悲之）息徒蘭圃秣馬華山（銑曰息師徒於蘭圃圃園秣飼也華山山名）

流磻（波）平皐垂綸長川（翰曰流磻箭鏃也綸釣絲也流箭平皐之澤垂釣於長川謂軍息而漁獵也）目送歸鴻手揮五絃（翰曰五絃琴也）俯仰自得游心太玄（良曰太玄大道也）嘉彼釣叟得魚忘筌（濟曰叟老也得魚忘筌謂其得道也言與秀才亦相與得意忘言筌引魚者）郢人逝矣誰與盡言（向曰郢人善塗有匠石善運斤二人自相知其道至妙而郢人以泥漫其鼻使匠石以斤斲去其泥而郢人信其妙道斲之泥盡去而鼻不傷此道之至妙今秀才與我得妙道相信如此今別往矣誰可與盡言也）閑夜肅清朗月照軒微風動袿（闓）組帳高褰（良曰袿衣裾也組所繫帳者褰舉也）旨酒盈罇莫與交歡（翰曰旨美也莫與交歡謂秀才不在此也）鳴琴在御誰與鼓彈（濟曰御用也鼓亦彈也）仰慕同趣其馨若蘭（向曰仰慕秀才同於此趣則相美如蘭之馨）佳人不存能不永歎（平）（銑曰佳人謂秀才）

贈山濤一首　五言

司馬紹統

（銑曰臧榮緒晉書云司馬彪字紹統少篤學爲散騎侍郎初山濤爲吏部侍郎而紹統未仕故贈以此詩欲濤薦也）

苕苕椅桐樹寄生於南岳（向曰椅桐中爲琴瑟此統自託）上陵清雲霓下臨千仞谷（良曰樹高極上入於雲中霓亦雲也）處身孤且危於何託余足（濟曰孤危謂生在高遠無平居寄足之地）昔也植朝陽傾枝俟鸞鷟（助角銑曰也語助辭言昔久已來植育於朝陽之和氣而傾枝以待鳳皇謂鳳皇非梧桐不棲自言育德藏器傾心待時而入

（事君也鸞鳳也鸞亦鳳類通言之也）今者絕世用，倥（口貢）傯（子貢）見迫束。（翰曰今絕於代人所用常在孤危之地故倥傯迫束常不安也）班匠不我顧，牙曠不我錄。（向曰匠人不知我材且不相顧牙曠不知我音亦不收錄言堪爲琴瑟雅器）焉得成琴瑟，何由揚妙曲。（逢匠人牙曠必不成琴瑟不揚妙曲則比我有材不遇時不用安得立功立氣也）冉冉三光遲，逝者一何速。（良曰冉冉漸進皃三光日月星也漸進而馳走）（時之往者一向速哉歎恐不及時也）中夜不能寐，撫劍起躑躅。（翰曰劍謂常佩之者夜起撫之而行躑躅不進皃）感彼孔聖歎，哀此年命促。（銑曰孔子歎逝川云不捨晝夜逝者如斯故感此哀年命短促志願從往）卞和潛幽冥，誰能證奇璞。（向曰卞和知玉者君潛隱於幽冥雖有音玉之璞誰證之也人雖清良才無媒難以進也）冀願神龍來，揚光以見燭。（翰曰假託神龍以喻山濤欲使薦而用之故云願神龍揚其光暉以相照）（燭鍾山有燭龍能照其萬物）

答何劭二首　五言

張茂先

（良曰何劭字敬祖贈華詩則此詩之下是也贈答之體則贈詩當爲先今以答爲先者蓋依前賢所編不復追改也）

吏道何其迫，窘然坐自拘。（向曰吏道謂理人之道也迫逼迫也）（窘急也自謂拘束無暇也）纓緌（儒誰）爲徽纆，文憲焉可踰。（翰曰）（纓冠纓也纓所以繫冠者徽纆並糾繩之類憲法踰越也）恬曠苦不足，煩促每有餘。（銑曰恬曠閑暇也煩促急迫也）良朋貽新詩示我

以游娛（良曰貽遺娛樂也）穆如灑清風煥若春華敷（濟曰穆和敷布也言敬祖之所贈詩恬雍之氣如灑清風煥爛又若春華布色也）自昔同寮寀於今比園廬（向曰同寮寀同官也比園廬謂並宅也）衰疾近辱殆庶幾並懸輿（翰曰衰暮之年近於危辱之事將欲庶幾以就懸車致仕之道也輿車也）散髮重陰下抱杖臨清渠（銑曰散髮言不爲冕所束也重陰木林之蔭策杖相抱於清渠之上）屬耳聽鸎鳴流目翫儵（直由）魚（向曰屬傾也儵小魚也）從容養餘日取樂於桑榆（良曰餘日謂殘年也桑榆日晚亦比年老之稱）洪鈞陶萬類大塊稟羣生（翰曰洪鈞造化也陶猶作也萬類萬物也大塊自然也言萬物皆造化所作羣生稟自然而成）明闇信異姿靜

躁亦殊形（濟曰人性明闇有異緩速各殊靜緩躁速也）自予及衰識志不在功名（濟曰有識自三十成立之後本謂志不在馳逐功名也）虛恬竊所好文學少所經（良曰恬虛也謂閑暇也）忝荷既過任白日已西傾（翰曰忝辱君祿媿荷天子以才輕位重是以過任又年將衰暮矣故云白日已西傾）道長苦智短責重困才輕（向曰道長謂道遠也言國家以我爲任重道遠苦智慮淺短不當其人心雖求成重事困於才輕常不就也責求也）周任有遺規其言明且清（銑曰周任古之賢人也規戒也言其云陳力就列不能者止謂此言明且清也）負乘爲我戒夕惕坐自驚（翰曰負負擔也小人之事乘乘車也君子之事使小人爲君子之事難以安之故華自謙比小人居重位爲我戒也惕猶懼也）是用感嘉貺

寫心出中誠，發藻雖溫麗，無乃違其情。（向曰既賜誠志也言華感何劭善賜其詩今使華傾寫心事出於中志作此荅篇然何劭所贈是荅發茂先則雖章句溫麗而今俱在朝廷尚未即隱遁是違其情也）

贈張華一首（五言）

何敬祖

（良曰臧榮緒晉書云何劭字敬祖姿望甚長者博學多聞善篇章爲太子師與華相善也）

四時更代謝，懸象迭卷舒。（向曰謝去也懸象日月也迭遞也卷舒猶往來也）暮春忽復來，和風與節俱。（銑曰與節俱至也）俯臨清泉涌，仰觀嘉木敷。（濟曰敷布也春冰初泮故泉涌正可臨翫嘉木布其華也）周旋我陋圃，西瞻廣武廬。（翰曰周旋謂周流也陋圃謂敬祖之園華居在西故云西瞻也華封爵廣武侯故曰廣武廬廬宅也既）貴不忘儉處，有能存無爲。（良曰華好儉雖有貴位不傲於人是存無爲也）鎮俗在簡約，樹塞焉足摹。（向曰理俗在簡約節儉之道爲寡學管氏樹塞門也鎮理也）在昔同班司，今者並園墟。（銑曰昔曾連官今復並居也墟庭落之通言）私願偕黃髮，逍遙綜琴書。（翰曰偕俱也黃髮老壽也逍遙得性也綜猶理也）舉爵茂陰下，攜手共躊躇。（濟曰爵酒盃舉於林木茂陰之下躊躇緩步也）奚用遺形骸，忘筌在得魚。（向曰何用遺忘形骸但自相得意如得魚忘筌也）

贈馮文羆遷斥（昌夜）丘令一首（四言）

陸士衡

（翰曰文羆爲太子洗馬遷斥丘令故贈以此詩）

於皇聖代，時文惟晋（銑曰於美也言美皇聖代時有文德以和天下者推我晋道也）受命自天，奄有黎獻（良曰奄大黎衆獻賢也）閶闔既闢，承華再建（濟曰閶闔天門也闢開也言晋受命自天故天門開也承華太子門名言太子經廢復立故云再建建立也）明明在上，有集惟彥（其一）（向曰明明美稱在上謂天子能集用俊彥在於左右推辭也）

奕奕馮生，哲門允迪（翰曰奕奕美盛皃馮生則文羆也哲智允信迪道也言智信之道而爲太子洗馬）天保之子，靡德不鑠（良曰保安靡無鑠盛也言天之安定子之道無德不盛子則馮生也）邁心玄曠，矯志崇邈（銑曰邁行玄美曠大矯舉崇高邈遠也言所行心爭美人舉志高遠）遵彼承華

其容灼灼（其二）（濟曰遵率也承華太子所居門言文羆率太子之容光也灼灼光皃）嗟我人斯，戢翼江潭（向曰斯謂馮也戢斂也如鳥之斂翼於江潭文羆吳人故云此）有命集止，翻飛自南（翰曰天子有命集止於帝京翻飛往南而來）出自幽谷，及爾同林（良曰如鳥出於幽谷之中相與同林謂士衡亦爲洗馬）雙情交映，遺物識心（其三）（銑曰交映謂相明也遺物識心謂得意忘言）

人亦有言，交道實難。有頍（丘弭）者弁，千載一彈（濟曰頍冠也弁亦冠也千載一聖人出聖人既出是以彈冠求仕則王陽在位貢禹彈冠言相與交情如此）今我與子，曠世齊歡（翰曰曠遠也言我與文羆遠齊王貢之歡）利斷金石，氣惠秋蘭（其四）（翰曰金石至堅也言交情之堅利能割斷金石言堅甚也惠美也言相美美）

（氣如秋蘭之香）羣黎未綏帝用勤止（向曰羣黎百姓也綏安勤勞止辭也）我求明德肆于百里（銑曰我謂帝也肆置也帝求明德之人置於百里之職謂縣令也）僉曰爾諧俾民是紀（濟曰僉皆諧和也爾謂馮君俾使也言羣臣皆云羆可諧和其政理使斥丘之人是謂紀綱也）乃眷北徂俱對揚帝祉（其五向曰徂往也乃眷北徂謂斥丘在北對答聞揚天子之美祉美也）疇昔之游好合纏緜（良曰纏緜密皃）借曰未洽亦既三年（翰曰借假也洽猶足也言王事無暇常假日而游尚未為足亦已三年也）居陪華幄出從朱輪（銑曰居謂常在朝之時陪侍太子華幄幄坐帳朝羣臣也太子出則乘朱輪車）方驥齊鑣比迹同塵（其六銑曰方並驥馬也鑣馬轡言常相與並驅齊鑣連迹而又同塵也）之子既命四牡項領（良曰之子謂文羆也既命謂奉帝命出於斥丘四牡四馬駕車也項領駕木項上也）遵塗遠蹈騰軌高騖（翰曰騰疾行也軌跡騁馳也）慶雲扶質清風承景（良曰景影也言如慶雲清風望美之也又言來也）嗟我懷人其邁惟永（其七良曰邁行永長也）否泰有殊窮達有違（良曰時陸公免官居家故云殊違也）及子春華後爾秋暉（翰曰與子少壯時同官故云春華今已俱老亦有光暉）遊將去我陟彼朔陲（濟曰遊往陟升朔北陲邊也言馮公既往將離去我升彼北邊謂斥丘也）非子之念心孰為悲（其八向曰非子交親使我思念則我心誰能悲也）

答賈謐一首（四言幷序）

余昔為太子洗馬魯公賈長淵以散騎常侍侍東宮積年（向曰賈謐任散騎常侍侍太子謐食封於魯）余出補吳王郎中令（銑曰吳王武帝子封於吳郎中令王府官名）元康六年入為尚書郎魯公贈詩一篇作此詩荅之

伊昔有皇肇濟黎蒸（翰曰伊惟肇始也有皇謂三皇黎蒸衆庶也）先天創物景命是膺（翰曰先猶尊也創始景大膺當也言尊奉天時始化萬物大命是當乃爲人主也）降及羣后迭毀迭興（翰曰降下羣衆后君迭遞毀亡也三皇之下衆君迭有興亡）邈矣終古崇替有徵（其一翰曰邈遠也崇替亦猶興亡也）在漢之季皇綱幅裂（濟曰季末也皇家綱紀如帛幅分裂謂其羣雄分其土地）火辰匿暉金虎曜質（濟曰匿藏也火辰心星也明則天下和平闇則天下喪亂昴西方白虎宿也太白金精也太白入昴是金虎相薄則有亂光故火辰藏彈金虎曜貸謂漢亂也）雄臣馳騖義夫赴節（濟曰英雄之臣馳走天下義勇之夫赴其忠節將救王室也）釋位揮戈言謀王室（其二銑曰天子有難則諸侯釋去其守位動用干戈以謀匡救王室也揮動也）王室之亂靡邦不泯（平向曰靡無泯平也）如彼墜景曾不可振（平向曰墜落曾則也言漢室衰微如落日之景則不可振而起也）乃眷三哲俾乂斯民（向曰皇天乃眷曹操劉備孫權三哲使理天下之人俾使乂理也）啓土雖難改物承天（其三良曰三哲開土宇安患難改漢物制承奉天命）爰茲有魏即宮天

邑（向曰爰於即就言居也言於此有魏就居於天中之邑都也）吳實龍飛劉亦岳立（良曰吳孫權也龍飛九五位也劉備也岳立言如四岳諸侯之立也云吳實能飛著士衡吳人故有尊吳之意不忘本也）干戈載揚俎豆載戢（良曰載則揚舉戢藏也俎豆禮器也言天下盛舉干戈不服尚禮也）民勞師興國玩凱入（其四銑曰言所玩習但爲凱樂之歌而入於國謂但尚戰勝也）天厭霸德黃祖告釁（許覲銑曰霸謂魏也魏土德故曰黃祖言天厭魏主無德乃告其凶釁將有革也）獄訟違魏謳歌適晉（翰曰言決獄定訟謳歌道德皆違去於魏而之於晉也適之也）陳留歸藩我皇登禪（平濟曰魏帝禪位於晉封魏帝爲陳留王故云歸藩）庸岷稽顙三江改獻（其五銑曰庸岷蜀也三江吳也稽顙改獻謂歸晉德爲臣）赫矣隆

晉奄宅率土（向曰赫隆皆盛美皃奄大宅居也率土天下也）對揚天人有秩斯祜（向曰言對荅揚舉天人之事有其次於此福矣秩次斯此祜福也）惟公太宰光翼二祖（翰曰太宰賈充也謚之父太祖爲大將軍以充爲右長史及武帝即位復爲太宰云二祖光翼謂充爲輔弼也）誕育洪胄纂戎于魯（其六良曰洪胄謂長子即謚也纂繼戎大也武帝封謚爲魯公故云纂繼大魯也）（於）東朝既建淑問峩峩（良曰太子既立美問甚高也東朝太子也建立淑美問聞也峩峩高皃）我求明德濟同以和（向曰我謂太子也言太子求明德之人以濟王事同心而和穆也）魯公戾止袞服委（平）蛇（從何銑曰言賈謚至止衣冠委蛇委蛇美皃戾至也袞服謂衣冠也）思媚皇儲高步承華（其七翰曰媚愛也言謚思愛太子高步於承華）

（門也皇儲六子也）昔我逮茲時惟下僚（翰曰逮及也爲太子洗馬故云下僚）及子棲遲同林異條（銑曰棲遲遊息也同林謂同事太子異條謂謐先貴也）年殊志比服殊義稠（直留濟曰謐少機老故曰年殊相與爲友故曰志比爵秩各異故曰服殊志相善故曰義稠）游跨三春情固二秋（其八良曰跨越也言同游經越三春情之堅固亦已二秋也）祗承皇命出納無違（向曰祗敬也）往踐藩朝來步紫微（向曰出爲吳王郎中令故云往踐藩朝入爲尚書故云來步紫微紫微天子宮也）升降祕閣我服載暉（翰曰祕閣尚書郎所司也載則也暉猶光也）孰云匪懼仰肅明威（其九良曰誰云非懼者仰敬天子之明威也）分索則易攜手實難（銑曰分別則易集會則難）念昔良遊茲焉永歎（平向曰此重述出郎中令在吳時相思也）公之云感貽此音翰（平濟曰魯公感此分別之事遺我此詩音翰謂詩筆也）蔚彼高藻如玉如蘭（其十翰曰蔚歎美也藻文也魯公高文如玉之美如蘭之芳）惟漢有木曾不踰境惟南有金萬邦作詠（向曰江漢有木謂橘也言度北則爲枳故云不踰境此言物之有變貧人之有變節也金剛而堅百鍊不銷故萬國作詠也蓋自喻如金之堅剛不可變易也謐贈詩戒士衛撫爲變志故也故詩云在約辨柑度北則橙也故以金荅也）民之胥好狷（絹）狂厲聖（銑曰胥相也狷狂之心厲以作聖喻不善人也言謐之相好贈我以言相戒使我猶狂之心厲以作聖人之道也）儀形在昔予聞子命（其十一翰曰儀形在昔謂以古之相戒喻我聞子之命）

於承明作與士龍一首（五言○良曰承明亭名機從吳入洛與弟士龍別於長林亭作詩與士龍述相思之意）

牽世嬰時網駕言遠徂征（濟曰嬰纏也駕言謂駕車馬出游也徂往征行也）飲餞豈異族親戚弟與兄婉孌（力轉）居人思紆鬱游子情（良曰婉孌深思皃居人謂士龍也紆鬱失志皃）明發遺安寐寤言涕交纓（銑曰明發初曉時也言將行遺忘其安寐乃覺寤而悲涕下而交於纓也纓衣領也）分塗長林側揮袂萬始亭（翰曰長林萬始並亭名）佇眄要遐景傾耳玩餘聲（良曰佇立眄看遐遠景影也言揮袂與士龍爲別立猶看其遠影玩想其餘語之聲）南歸憩永安北邁頓承明（銑曰南歸謂弟也北邁自謂也憩息頓止也永安承明宮亭名）永安有昨軌承明子棄予（與協韻翰曰言永安亭有兄弟二人昨日之跡至承明則士衡獨止不見其弟故云棄予也軌跡也）俯仰悲林薄慷慨含辛楚（向曰俯仰於林薄之間但有悲悽慷慨爲歎含蓄辛酸痛楚也）懷往歡絕端悼來憂成緒（濟曰言懷思往時之歡絕其端也哀來則憂心成其亂緒也）感別慘舒翮思歸樂遵渚（銑曰言我感別鄉邑慘然不能進行汝將歸樂猶其洲渚也慘舒翮謂如鳥分飛慘然不進飛亦如我不能進行）

贈尚書郎顧彥先二首（五言○翰曰顧彥先同爲尚書郎遇雨不相見故贈此詩）

大火貞朱光積陽熙自南（向曰大火大商大星也貞正也朱光日

（也此仲夏之月積陽爲日氣也熈熾也自南若則南方爲夏）望舒離金虎屏翳吐重陰（良曰望舒月御也畢星西方宿故云金虎也謂月著于畢畢星好雨故雨師吐重陰而爲滯離著也屏翳雨師也）凄風迕時序苦雨遂成霖（銑曰凄寒迕逆也爲人所患苦故云苦也三日雨爲霖也）朝游忘輕羽夕息憶重衾（濟曰輕羽扇也衾被也言寒風逆時人寒故也）感物百憂生纏緜自相尋（翰曰感此風雨逆序遂生百憂也纏緜思亂皃）與子隔蕭牆蕭牆阻且深（良曰蕭牆院落之牆）形影曠不接所託聲與音（向曰託寄也聲音謂信命往來）音聲日夜闊何用慰吾心朝游游曾城夕息旋直廬（濟曰曾重也直廬直宿之廬）迅雷中宵激驚電光夜舒（翰曰宵夜激震也電光夜中布於目前也）玄雲拖（徒可）朱閣振風薄綺疏（良曰拖曳也綺疏窓也）豐注溢脩霤潢潦浸階除（銑曰豐多也注雨水也脩高也黃潦雨水流於地著除庭也言雨水溢於高簷之霤黃潦又浸於階庭）停陰結不解通衢化爲渠（向曰結不解言雲不開也衢道也）沈稼湮梁潁流民泝荊徐（翰曰稼謂田苗也湮没也梁潁二郡名言此郡田稼沈没人之流散泝水上於荊徐二州）眷言懷桑梓無乃將爲魚（濟曰機本吳人其鄉國多水今此尚爲沈渠則懼彼已爲湮没矣故懷桑梓之人化爲魚也）

贈顧交阯公真一首（五言○翰曰晉百官名云顧秘字公真爲交州刺史士衡思之故贈此詩）

顧侯體明德清風肅已邁（向曰肅嚴邁遠也）發迹翼藩后改授撫南裔（銑曰公真初爲吳王郎中令故云翼藩后南裔即交阯也）伐鼓五嶺表揚旌萬里外（良曰伐擊也五嶺交阯也旌旗也擊鼓揚旌言彼蠻夷之地有軍矣）遠績不辭小立德不在大（濟曰績功也言遠有功績不辭小位立德成理亦不在大國小亦可爲之）高山安足凌巨海猶縈帶（翰曰交州去帝京雖有高山安足凌於上言雖險如易越也大海如繞帶亦言度不難也）惆悵瞻飛駕引領望歸旆（銑曰言惆悵瞻公真之駕引領望其歸旆冀相見也此士衡思之甚矣旆亦旌屬）

贈從兄車騎一首 五言

孤獸思故藪離鳥悲舊林（向曰孤獸離鳥尚思故林藪而況人乎此士衡思歸之意）翩翩游宦子辛苦誰爲心（銑曰翩翩旅游之兒）髣髴谷水陽婉孌崐山陰（濟曰髣髴似見不明之兒婉孌好兒谷水崐山並吳地山水思之髣髴若見其在於目前也婉孌存思兒水北曰陽山北曰陰）營魄懷茲土精爽若飛沈（銑曰營心府閒也言心府魂魄懷於吳土而精爽若飛若沈不定也）寤寐靡安豫願言思所欽（良曰無安豫之志欽敬也所敬謂兄也）感彼歸塗艱使我怨慕深（翰曰言感彼歸塗艱難謂人事阻難不遂所心使我怨深也）安得忘歸草言樹背與襟（向曰忘歸草謂忘憂草言以其名忘憂欲樹於前後以忘憂也）斯言豈虛作思鳥有悲音（翰曰謂此言不虛也思侶之鳥且有悲聲況人豈無之也）

荅張士然一首（五言○良曰孫盛晉陽秋云張悛字士然少以文章與士衡友善機從駕出游士然贈詩故有此荅）

潔身躋祕閣祕閣峻且玄（向曰躋升峻高玄深也）終朝理文案薄暮不遑眠（銑曰遑暇也）駕言巡明祀致敬在祈年（翰曰此機從駕出巡祭祀致敬鬼神祈年豐也）逍遙春王圃躑躅千畝田（濟曰時晉有春王圃天子游焉逍遙閑樂皃躑躅漸進行皃時天子藉田躬推千畝）迴渠繞曲陌通波扶直阡（銑曰迴渠曲渠也東西為陌南北為阡扶者言水在阡上若從下扶持而上也）嘉穀垂重穎芳樹發華顛（銑曰垂穎穀穗顛樹梢也）余固水鄉士總轡臨清泉（向曰水鄉吳地也臨其清泉意慕也）戚戚多遠念行行遂成篇（良曰戚戚憂也）

為顧彥先贈婦二首（五言）

辭家遠行游悠悠三千里（翰曰悠悠遠皃）京洛多風塵素衣化為緇（濟曰緇黑色言塵染衣黑也）脩身悼憂苦感念同懷子（向曰悼傷也同懷謂同懷抱之子即其婦也）隆思亂心曲沈歡滯不起（良曰隆繁也心曲謂中心也歡情沈滯而不起）歡沈難克興心亂誰為理（銑曰克猶可也興起也）願假歸鴻翼翻飛游江汜（翰曰假借也汜水名言歡沈難起心亂難理是願借歸鴻之翼共飛游江水之涯以見所思也）

東南有思婦長歎充幽闥（向曰此詩代荅前詩也東南謂吳也）

（充蒨也幽闇深遠也）借問歎何爲佳人眇天末（翰曰婦自借問以發詩情佳人則彦先也眇然極望若在天之末眜蓋思遠也）游宦久不歸山川脩且闊（良曰游宦子仕於中朝脩長也）形影參商乖音息曠不達（銑曰形影相隨之理夫婦之義今參如參辰之相乖音書消息曠絶商二星常出没不相見商則辰也）離合非有常譬彼絃與筈（音括濟曰人生離合不可常如弓絃與箭筈暫著絃乃釋遠去也）願保金石軀慰妾長飢渴（翰曰金石謂堅固也軀身也言相思如飢渴思飲食也）

贈馮文羆一首（五言○翰曰文羆爲斥丘令前已贈詩今此重贈也）

晉與二三子游息承華南（良曰承華太子所居乃士衡與文羆同爲洗馬）拊翼同枝條翻飛各異尋（銑曰如鳥拊翼同栖於枝條也）苟無凌風翮徘徊守故林（向曰故林太子官言尚爲洗馬）慷慨誰爲感願言懷所欽（濟曰慷慨歎也欽敬也懷所欽謂思文羆）發軫清洛汭驅馬大河陰（翰曰軫車言發車洛陽也水南曰汭驅馬於黃河之南也大河黃河也陰謂河南斥丘所在也）佇立望朔塗悠悠迥且深（向曰朔北也悠悠遠皃迥闊也）分索古所悲志士多苦心悲情臨川結苦言隨風吟（良曰臨川結謂水聲結感志節之士多勤苦之言隨風則增氣）愧無雜佩贈良訊代兼金（銑曰雜佩寶重之物詩人所以贈行也今愧無此物而以善戒之以代兼金兼金好金也訊猶戒也）夫子茂遠猷款誠寄惠音（翰曰夫子

（謂文麗也茂美猷德也言夫子有美遠之德款誠之志寄惠我音信也）

贈弟士龍一首　五言

行矣怨路長，惄焉傷別促（向曰惄憂心也）指塗悲有餘，臨觴歡不足，我若西流水，子為東峙岳（翰曰言西入京如西流水行不止弟在家不游如東止之山岳也峙止也）慷慨逝言感，徘徊居情育（濟曰慷慨歎息往者之言多感銜自謂也徘徊懷戀居人之志情生謂陸士龍育生也）安得攜手俱，契闊成騑服（翰曰俱同也騑服之馬常相隨也願與兄弟雖契闊常同也）

所圖書

東洋文化研究所圖書

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

東方文化學院東京研究所
No. 2853 三

東洋文化研究所圖書

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

文選　十三

東洋文化研究所圖書

長

文選卷第十三　詩丁

梁昭明太子撰　五臣注

贈荅下

潘安仁為賈謐作贈陸機詩一首
潘正叔贈陸機出為吳王郎中令詩一首
贈河陽詩一首
贈侍御史王元貺詩一首
傅長虞贈何劭王濟詩一首
郭泰機荅傅咸詩一首
陸士龍為顧彥先贈婦詩二首

門

荅兄機詩一首
荅張士然詩一首
劉越石荅盧諶詩一首
重贈盧諶詩一首
盧子諒贈劉琨詩一首
贈崔溫詩一首
荅魏子悌詩一首
謝宣遠荅靈運詩一首
於安城荅靈運詩一首
謝惠連西陵遇風獻康樂詩一首

東洋文化研究所圖書

秋

謝靈運還舊園作見顏范二中書
詩一首
登臨海嶠與從弟惠連詩一首
酬從弟惠連詩一首
顏延年贈王太常詩一首
夏夜呈從兄散騎車長沙詩一首
直東宮荅鄭尚書詩一首
和謝監靈運詩一首
王僧達荅顏延年詩一首
謝玄暉郡內高齋閑坐荅呂法曹

詩一首
在郡臥病呈沈尚書詩一首
暫使下都夜發新林至京邑贈西
府同僚詩一首
詶王晉安詩一首
陸韓卿奉荅内兄希叔詩一首
范彥龍贈張徐州詩一首
古意贈王中書詩一首
任彥昇贈郭桐廬詩一首

行旅上

潘安仁河陽縣作詩二首
在懷縣作詩二首
潘正叔迎大駕詩一首
陸士衡赴洛詩二首
赴洛道中作詩二首
爲吴王郎中時從梁陳作詩一首
陶淵明始作鎮軍參軍經曲阿作
詩一首
辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗
口作詩一首
謝靈運初發都詩一首

遊始寧墅詩一首
富春渚詩一首
七里瀨詩一首
登江中孤嶼詩一首
初去郡詩一首
初發石首城詩一首
道路憶山中詩一首
入彭蠡湖口詩一首
入華子岡是麻源第三谷詩一首

為賈謐作贈陸機詩一首（四言） 潘安仁

（向曰大意述晉平吳得陸生與之同僚兼言離別勸戒之事）

肇自初創，二儀烟熅（於云銑曰肇始也初創猶草創也二儀天地也烟熅元氣也）粵有生民，伏羲始君。結繩闡化，八象成文（翰曰粵於也伏羲古帝王也八象八卦也言伏犧始為君結繩闡化後畫八卦以成文字）茫茫九有，區域以分（其一濟曰茫茫寬廣貌九有九州也區域猶郡邑也言郡邑自此分也）神農更王，軒轅承紀（良曰神農沒而黃帝兼其統紀）畫野離疆，爰封眾子（向曰言分別州土疆界以封眾子也眾子謂黃帝有九子各封一國）夏殷既襲，宗周繼祀（向曰襲因也言殷因於夏而周繼之商曰祀也）緜緜瓜瓞（徒結）六國互峙（其二翰曰綿綿不絕貌瓜瓞瓜蔓也言六國如瓜蔓之引交互立也）彊秦兼

幷吞滅四隅（濟曰[illegible]也秦兼六國四方也）子嬰面櫬漢祖應符（良曰子嬰秦王也縛輿櫬降漢祖漢祖乃應符運也櫬棺也降者輿而自隨以明必死也）靈獻微弱在涅則渝（向曰靈帝獻帝也言二帝微弱也獻帝遭董卓遷之西京天下乱也）三雄鼎足孫啓南吳（其三銑曰三雄魏曹操蜀劉備吳孫權啓開也）南吳伊何僭號稱王（翰曰孫權僭稱帝号）大晉統天仁風遐揚（濟曰言晉理天下仁惠之風遠揚也）僞孫銜璧奉土歸疆（良曰僞孫謂皓銜璧而降奉國土歸我晉之封疆也璧者國宝降者親奉於君面縛無手以執故用口銜也）婉婉長離淩江而翔（其四向曰長離鳳也以喻君子婉婉美皃陸機自淩江而來亦猶鳳翔也）長離誰咨爾陸生鶴鳴九皐猶載厥聲（銑曰

鶴鳴九皐之上其音聞天詩人猶記之載猶記也）況廼海隅播名上京爰應旌招撫翼宰庭（其五翰曰海隅吳也播布旌招賢之飾撫奮也宰庭天子之庭也）儲皇之選實簡惟良（濟曰儲皇副主也言擇任賢良以為左右）英英朱鸞來自南岡（良曰英英鮮明皃朱鸞瑞鳥也亦喻君子岡山也南岡謂機自南來也）曜藻崇正玄冕丹裳（向曰曜藻文華也崇正殿名太子講藝之所機時為太子洗馬故曜文章於此殿玄冕丹裳大夫之儀服）如彼蘭蕙載采其芳（其六翰曰載則采取也言陸機如蘭蕙太子則取其道德之芳也）藩岳作鎮輔我京室（濟曰藩岳謂諸侯也謂惠帝弟吳王晏出為大將軍以鎮吳機為郎中令故云輔我京室也）旋反桑梓帝弟為弼（良曰機吳人與吳王同鎮吳故云旋反桑梓為帝

禪

（弟之衙也）或云國官清塗倏失（向曰或有人云自太子洗馬出爲郎中是失其清官塗）吾子洗然恬淡自逸（其七銑曰吾子謂機也洗然肅敬之貌言雖失清官之塗而適肅敬自安逸也）廊廟惟清俊乂是延（向曰乂理延進也廊廟之官惟得其清俊能理之村是進用也）擢應嘉舉自國而遷（濟曰機從吳王郎中令徵入爲尚書郎擢拔也國吳國也言拔應此舉從吳國遷爲此官）齊轡羣龍光讚納言（良曰羣龍喻群賢也讚明也謂尚書郎與羣賢齊轡以明出納天子之言也）優游省闥珥筆華軒（其八向曰闥門也華軒殿上曲欄也珥執也言開於省闥執筆殿上以侍天子也）昔余與子繾綣東朝（濟曰謐昔爲散騎常侍侍東宮機亦爲太子洗馬繾綣不離散貌）雖禮以賓情同友僚嬉娛絲

寺

竹撫鞞（步迷）舞韶（良曰賓敬也雖以禮相敬於情不殊友僚常以絲竹鼓樂以自嬉娛也）脩日朗月攜手逍遙（其九向曰脩長朗明也逍遙游往也）自我離羣二周于今（銑曰謐与機別經二年也于今贈詩時也）雖簡其面分著情深（翰曰簡別著明也言雖面別分義之理明于深情）子其超矣實慰我心（濟曰超謂爲尚書郎言子超昇實歡慰我心）發言爲詩俟望好音（其十良曰敍言志爲詩也俟待也言待好音者謂望機荅此詩也）欲崇其高必重其層（向曰將崇高大之德必須重其增益之事言此以誡機也）立德之柄莫匪安恒（銑曰言立德權柄當安守其恒常也）在南稱柑度北則橙（音澄協韻翰曰柑果木名生之於江南則芳香種於北地則爲橙枳言以移而變心人亦同是而易節故引

什物

（為戒）崇子鋒穎不頽不崩（濟曰兩道德鋒穎勿使崩頹也）

贈陸機出為吳王郎中令一首（四言）

潘正叔

（良曰文章志云潘尼字正叔少有清才初應州辟後以父老歸養及父終出仕位至太常卿）

東南之美曩惟延州（濟曰延州謂延陵季子也曩昔也延陵為東南昔時之美也）顯允陸生於今鮮儔（銑曰鮮少儔匹也言機有明信之德於今少匹也）振鱗南海濯翼清流（翰曰南海謂吳也清流謂晉也凡言鱗翼者皆龍鳳也君子此之故作者單以鱗翼隨事宜以用之）婆娑翰林容與墳丘（其一濟曰翰筆也林謂儒林也墳三墳丘九丘皆古書也婆娑容與皆游放之貌）

玉以瑜潤隨以光融（良曰瑜玉上美者隨隨侯珠也玉以瑜而温潤珠以光色而明朗言人加学而如之也）乃漸上京羽儀儲宮（向曰漸進也羽儀儲宮謂機為東宮洗馬為太子羽儀也翫習味美也清藻芳風言機之文章也）翫爾清藻味爾芳風泳之彌廣挹之彌沖（其二銑曰泳游廣遠挹冲深也言游道德之源彌覺深遠）

崐山何有有瑤有珉（翰曰崐山喻省閣也瑤珉喻君子也言省閣之內所有者皆君子也）及爾同僚具惟近臣（濟曰僚官也正叔當為太子舍人言與機同官俱為近臣）予涉素秋子登青春（良曰素秋喻老也青春喻少年也）愧無老成廁彼日新（其三向曰正叔自云愧無老成之風而廁列日新之德日新者謂機也）

祁祁大邦惟桑惟梓（良曰）

（祁祁衆多皃大邦謂吳宗謂是機之桑梓機出為吳王郎中令故云爾）穆穆伊人南國之紀（銑曰穆穆美也伊是也謂美是人為吳綱紀也）帝曰爾諧惟王卿士（銑曰諧和也惟王謂帝弟吳王也卿士即機也）俯僂從命奚恤奚喜（其四翰曰俯僂屈身也言屈身從於王命無憂喜於懷也）我車既巾我馬既秣（濟曰巾車衣也秣飼也言將飼車馬而行也）星陳夙駕載脂載轄（良曰星陳夙駕言早發也脂膏也以滑車也轄車也）婉孌二宮徘徊殿闥醪澄莫饗孰慰饑渴（其五向曰婉孌徘徊皆顧慕皃二宮謂帝及太子宮也任之故正叔春慕二宮之內醪酒之澄人饗宴慰我饑渴之情也）昔予忝私貽我蕙蘭（銑曰陸先贈潘詩故云忝私情於我而贈以蕙蘭也蕙蘭香草以喻文章之美）今子徂東何以贈旃（翰曰徂往旃之也）寸晷惟寶豈無璵璠（濟曰璵璠寶玉也言豈無寶玉不足貴以寸陰可為寶也）彼美陸生可與晤言（良曰言陸機之美可與申明晤之言）

贈河陽一首（五言○向曰潘岳為河陽令是尼從父故不言名）

宓生代單父子奇涖東阿（銑曰宓子賤子奇並古良宰也單父東阿二邑名二君以風化臨之其邑稱理也）桐鄉建遺烈武城播絃歌（翰曰桐鄉朱仲鄉為桐鄉夫主祿穡之邑武城子游所理邑武以遺愛為業武以絃歌見美以岳喻此四賢）逸驥騰夷路潛龍躍洪波（濟曰驥良馬也夷平也縱良馬於平路躍潛龍於大波喻得遂也）弱冠步鼎鉉既立寄三河（良曰年二十曰弱冠也鼎三公象也鉉鼎耳環也岳二十為賈

（充府掾故云步鼎鉉也年二十曰立三河河東河内河陽也掌理也）流聲馥秋
蘭摛藻豔春華（向云馥香摛發也流其芳芭香逾秋蘭發其文藻於春
華也）徒義天姿茂豈謂人爵多（銑曰仁義忠信曰天爵公卿大
夫曰人爵所義者聰敏仁義天姿之茂豈言此人爵之多也）

贈侍御史王元貺一首（五言○向曰周禮太宗伯御史
掌書之官至秦以為理獄之官）

峴山積瓊玉廣廈構衆材（濟曰廣大構合也峴山大廈以喻國
也瓊玉衆材以喻羣賢合成於國也）游鱗萃靈沼撫翼希天階
（良曰萃聚希望也靈沼天階喻左右省閣也鱗翼謂龍鳳況君子也言君子皆撫仁義之
道欲望天子之左右）膏蘭孰為消濟治由賢能（奴来向曰膏蘭
為物以明燭暗以香熏臭自致銷爍不餙其勞賢絃濟理亦猶是也孰誰也）王侯
厭崇禮迴迹清憲臺（銑曰王侯謂貺也崇礼門名王前為尚書郎朝
奏皆在此門言今厭之迴迹清肅憲臺憲臺即御史署）蠖（烏縛）屈固小往
龍翔迺大來（翰曰蠖屈喻聖人潛隱也龍翔聖人即位也言蠖屈之時喻賢
人在外故云小往竜翔之時喻君子入用故云大來）協心毗聖世畢力
讚康哉（濟曰協合毘輔畢盡讚佐也合心輔於聖代盡力以佐康哉之風）

贈何劭王濟一首（五言并序）傅長虞
（良曰王隱晉書云傅咸字長虞北地泥陽人也孝廉太子洗馬後為
司隸校尉）

朗陵公何敬祖咸之從內（向曰劭襲朗

（陵郡公）國子　酒王武子咸從姑之外孫也並以明德見重於世咸親之重之情猶同生義則師友何公旣登侍中武子俄而亦作（銑曰俄頃也有頃武子亦遷侍中）二賢相得甚歡咸亦慶之然自恨闇劣雖顧其纏綣而從之未由（翰曰二賢謂何劭王濟也慶善也纏綣猶親密也咸自言恨闇劣顧與親密而宦爵去遠從之未由禮隔也）歷試無效且有家艱（濟曰歷試謂歷職言歷無無也家艱謂父母憂也）心存目替賦詩申懷以貽之云爾（良曰替廢也心常在於何王而目不相見故申懷以贈二君）

日月光太清列宿曜紫微（向曰太清天也列宿二十八宿也紫微天帝宮也謂列宿曜之）赫赫大晉朝明明闢皇闈（銑曰赫赫盛皃謂晉朝之盛闢開闈門也謂開門以待賓也）吾兄旣鳳翔王子亦龍飛（翰曰吾兄謂劭也王子王濟也鳳翔竜飛喻君子得用）雙鸞游蘭渚二離揚清暉（濟曰離之精為鸞鳳喻君子也蘭渚比中書省揚謂揚舉清風以生光暉也）攜手升玉階並坐侍丹幃（良曰玉階丹幃皆天子之殿庭）金璫綴惠文煌煌發令姿（向曰璫珠也惠文冠名煌煌光也言冠文彩增發於令善之姿容也）斯榮非攸廣纏綣情所希豈不企高蹤麟趾邈難追（銑曰此榮非庶

（幾所能及但親密之情是所希望豈不慕高軌但服翫邈遠難可追攀也）臨川靡芳餌何為守空坻（翰曰餌釣肉也坻何岸也言釣者無餌守於空岸終非得魚言此以喻於己也）槁葉待風飄逝將與君違（濟曰咸時出為冀州刺史將發如枯槁之葉待風之飄也逝往違離也）違君能無戀尸素當言歸（良曰離君豈能無眷戀但自恨尸祿素當歸也）歸身蓬蓽廬樂道以忘饑（向曰蓬蓽庐草菴也言歸此以樂先王之道將忘其機也）進則無云補退則恤其私（濟曰云補謂以言補闕恤私謂憂其家私）但願隆弘美王度日清夷（良曰但願二子盛大美之道為王之法度日益清平夷平也）

荅傅咸一首（五言）

郭泰機

（向曰傅咸集序云河南郭泰機寒素後門之士教作詩與咸咸報詩恒徼切戲之後因咸贈詩故作此荅之）

皎皎白素絲織為寒女衣（銑曰皎皎絜白也素絲喻才也寒女衣者謂己賤而負義才）寒女雖妍巧不得秉杼機（向曰秉執也言雖巧不得機杼執之猶有才而不見用也）天寒知運速況復鴈南飛（濟曰言天寒日月速而鴈南飛遂所以多感也）衣工秉刀尺弃我忽若遺（良曰衣工謂傅咸也刀尺謂執政吏也執其刀尺弃人之寒如遺者也）人不取諸身世事冥所希（向曰言人不能及身自敵當代之事冥所希異也）況復已朝餐曷由知我饑（銑曰朝餐謂咸先食祿也曷何也何由知我饑咸不庶己及人也）

為顧彥先贈婦二首　五言　陸士龍

（向曰云為顧彥先贈婦二首為婦二首此是婦荅而云贈婦集者）

悠悠君行邁煢煢妾獨止山河安可踰永路隔萬里京室多妖冶粲粲都人子（濟曰煢煢孤也妖冶美皃粲粲衣服鮮明皃都亦美也人子士女也）將步擢纖腰巧笑發皓齒佳麗良可羨衰賤焉足紀（良曰京室纖麗良可羨也衰賤何足紀錄妻自謂也）遠蒙眷顧言銜恩非望始（翰曰遠蒙眷顧言謂夫先寄詩也銜恩謂銜此恩德不敢冀望如此者也）浮海難為水游林難為觀（銑曰言夫在京所見既廣難為容態也）容色貴及時朝華忌日晏皎皎彼姝子灼灼懷春粲（向曰忌晏晚也言容色貴及其時朝華木槿也木槿花暮落故云晏日晚也皎皎明淨皃彼姝謂彼都美人也灼灼盛皃懷春如春華之美）西城善雅舞揔章饒清彈（濟曰西城揔章皆出伎樂）鳴簧發丹脣朱絃繞素腕（良曰簧笙也朱絃謂箏琴也素腕在上彈故云繞也）輕裾猶電揮雙袂如霧散華容溢藻幄哀音入雲漢（向曰輕裾雙袂運轉微速猶電霧矣藻幄謂飾之以文也入雲漢言哀響之速也）知音世所希非君誰能讚（銑曰希少讚美也）棄置北辰星問此玄龍煥（向曰北辰星不移動喻已也玄龍喻美色言棄不移之心而問美豔之色）時暮復何言華落理必賤（濟曰時暮謂老）

（也復何言自歎也言華衰落於理當賤也）

荅兄機一首（五言○向曰機自吳王郎中寄詩與雲故有此荅）

悠遠塗可極別怨會長（良曰悠行極至也言行遠塗路可至別則在近所會之時則長也）銜思戀行邁興言在臨觴（翰曰邁行也興此思之言在臨觴也）南津有絕濟北渚無河梁（銑曰南津北渚謂當時送別處絕濟無梁皆無也）神往同逝感形留悲參商（向曰魂神隨兄往而形留此如參辰之不相見也商辰星也）銜軌若殊迹牽牛非服箱（濟曰銜軌也軌車後木也牽牛星也箱亦車也兄弟相依當如銜軌而今殊迹牽牛有名不堪服車亦猶有兄弟之名而不得同聚）

荅張士然一首（五言○良曰張士然平吳後入洛有贈雲雲故荅之）

行邁越長川飄颻風塵通波激枉渚悲風薄丘榛（翰曰激急也枉諸曲渚也丘墓榛棘也）脩路無窮迹井邑自相循（銑曰脩長窮極循順也）百城各異俗千室非良隣（向曰百城郡也千室謂千室之邑言風俗各異無善之隣謂吳漢之異）歡舊難假合風土豈虛親感念桑梓域髣髴眼中人（濟曰歡舊既異風土又異不可假合虛親也感此憶桑梓而見親識也眼中人謂親識也）靡靡日夜遠眷眷懷苦（良曰靡靡行皃眷眷顧之深也）

荅盧諶一首（四言并序）

劉越石

東洋文化研究所圖書

（良曰晉書云劉琨字越石漢中山靖王之後初為博永嘉中為幷州刺史与盧志親善志子諶琨先辟之後中郎陞匹磾鎮幽州爲匹磾諶有牋及詩與琨故有琨為匹磾所也）

琨頓首頓首　書及詩備辛酸之苦言暢經通之遠旨　反覆不能釋手慨然以喜（向曰思則悲則喜）昔在少壯未嘗檢　遠慕老莊之齊物近喜阮生之放曠怪厚薄何從而生哀樂所由而至（銑曰老子莊周之書以大小是非為一貫阮生阮籍也孰性以法俗自拘喜少小縱誕慕此齊物放曠之交以為厚薄哀樂不關於必）自頃輈（知由）張困於逆亂家國破亡親友彫殘塊然獨坐則哀憤兩集負杖行吟則百憂俱至（濟曰塊然獨居皃哀謂哀其國家殘喪憤謂憤其賊臣悖亂也）時復相與舉觴對膝破涕為　排終身之積慘求數刻之歡　譬由疾　彌年而欲一銷之其可得乎（良曰排推慘憂也謂刻之數也一旦一夜一百刻數刻謂少時也銷除也言舉酒破悲涕以為笑推一世之憂少時之樂亦猶以一之藥而欲銷彌之疾豈可得也）夫才生於世世實須才和氏之璧焉得獨耀於郢

夜光之珠得專玩於隨掌天下之寶固當與天下共之但分析之日不能不悵悵爾（良曰郢楚也隨隨侯也和璧明珠雖出隨楚寶玩而不專在於隨楚此喻諶不得獨留於琨處也）然後知耼周之為虛誕嗣宗之為妄作也（銑曰耼老子名周莊子名也我慕奇物縱誕之事遣此迂乱至於分析始知彼為虛妄也）昔縣驥倚輈於吳阪鳴於良樂知與不知也（翰曰縣驥古之良馬也輈轅也良樂孫陽也昔有人以驥馬駕鹽車馬倚轅而不肯行過孫陽以已馬易得竟為天下駿此喻琨不能知諶而匹磾知之也）百里奚非愚於虞而智於秦遇與不遇也令君遇之矣勗之而已（濟曰百里奚仕虞虞公不用其計而亡後仕秦為大夫而秦國霸豈在虞時則愚於秦則智用與不用也令君遇之諶見用謂於匹磾也勗勉也戒令勉力無二心也）不復屬意於文二十餘年矣久廢則無次（良曰次次序也琨自言文章久廢無次序也）想必欲其一反故稱指送一篇適足以彰來詩之益美耳琨頓首頓首（向曰諶寄詩於琨故亦琨一反報指意也琨故稱諶意報此一篇言己詩鹵但足益明來詩之美）

厄運初遘陽爻在六（銑曰遘遇也在六謂卦第六畫是爻之上九）

（也韓云龍有悔喻天子運極而有窮厄之災）乾象棟傾，坤儀舟覆。（翰曰棟屋也天覆如屋地載如舟天地傾覆喻晉之崩亂）橫厲糾紛，羣妖競逐。火燎神州，洪流華域。（濟曰厲危也羣妖謂劉聰等為亂也神州華域皆帝鄉也洪流大水也喻羣賊橫亂競相奔逐如大水燎火之漂焚而為患於其中國也）彼黍離離，彼稷育育。哀我皇晉，痛在心目。（其一良曰離離長大皃育育生長皃皇大也哀我大晉宗廟皆生黍稷故痛心在於目前也）天地無心，萬物同塗。禍淫莫驗，福善則虛。（向曰塗道淫過也天地萬物同歸一道為禍過者亦無驗為福善者亦無徵歎今盜賊為禍受福而晉室為福受殃也）逆有全邑，義無完都。英蘂夏落，毒卉冬敷。如彼龜玉，韞匱毀諸。（銑曰逆者全其邑境為義者亡其都郭英蘂喻賢良也毒卉喻亂賊也夏落謂賢者夭枉冬敷謂宼賊橫盛龜玉謂國寶也韞藏匱匱也國寶在天子以賢為匱匣而今毀之者輔佐之過也）芻狗之談，其最得乎。（其二解者）（翰曰芻狗草狗也於地祈福其始也破文繡齋戒以將之及其已陳行者首樵者取爨亦猶晉盛人所貴及衰人所弃故云此談最得其理）咨余軟（奴亂）弱，弗克負荷。（濟曰咨嗟也自歎軟弱不能負荷家國之事使存興也）愆釁仍彰，榮寵屢加。威之不逮，禍延凶播。（音協韻良曰愆過釁仍重彰明也謂忠不能存國孝不能存家是愆過重也榮寵數加謂為太尉并州刺史也威之不立謂被劉聰所敗遣凶禍而播遷也）忠隕于國，孝愆于家。斯罪之積，如彼山河。（向曰言喪國亡家之罪其積如山河之高深也）斯釁之深，終莫

能磨（其三銑曰此擬至深不可能磨滅也）郤穆舊姻嬿（伊典）婉新婚（濟曰郤穆嬿婉和美良姻親也旧姻謂與諶父旧相親也新婚與諶如兄弟也詩云嬿婉新婚如兄如弟也）不慮其敗唯義是敦裹糧攜弱匍匐星奔（良曰慮憂敦勉也謂諶昔不憂敗乱勉力於義提攜父母投於琨星奔匍匐言困而急也）未輟爾駕已墮我門二族偕覆三孽並根（向曰輟止墮壞也爾之來駕未止乱賊已壞我家也二族謂琨諶兩家俱破滅亡也三孽謂劉聰劉曜劉粲等作乱同是一宗故云並根也）長慙舊孤永負冤魂（其四銑曰旧久也長恥久者為孤未能復父之讎也是負冤魂）亭亭孤榦獨生無伴綠葉繁縟柔條脩罕（翰曰亭亭孤直貌以喻諶榦謂桐竹也綠葉柔條言才能茂盛也）朝採爾實夕捋（零括）爾竿竿翠豐尋逸珠盈椀（濟曰採捋皆取也豐尋長遠置也珠桐竹實也言諶道德之多採取盈椀椀小器琨自喻也）寔消我憂憂急用緩逝將去矣庭虛憤滿（其五良曰言我急憂是用爾道消之令緩往將去我矣使憤悲之情滿於虛庭也）虛滿伊何蘭桂移植茂彼春林此秋棘（向曰蘭桂喻君子也春林喻段匹磾也秋棘自喻也言諶為匹磾右是茂琨而去是病也）有鳥翻飛不遑休息匪桐不棲匪竹不食（銑曰有鳥喻諶也言不休息此桐竹喻賢明之君也棲食喻食祿也）永戢東羽撫西翼（翰曰戢斂也東謂幽州也翰高飛也撫舉也言并州也）我之敬之廢歡輟職（其六濟曰輟止也廢歡止職也）音以賞奏味以殊珍

文以明言言以暢神之子之徃四義不驕（良曰暢達臻至也音聲為賞識者所奏滋味以殊異而珍重文章之作以明其言其言之作以達於神之子謂諶四義音味言也自諶之徃無相知不復至此四義也）澄醪覆觴絲竹生塵素卷莫啓幄無談賓既孤我德又闕我隣（其七向曰醪酒也生塵不執玩也啓開也幄帷幄也談賓辯論之賓自諶之去更不為酒樂書談之事是孤闕我隣近之德也）光光段生出幽遷喬資忠履信武烈文昭（銑曰段生段匹磾也出幽出於幽谷遷于喬木也言能資履忠信明盛文武之道也烈盛也昭明也）旂弓騂騂輿馬翩翩（翰曰旂旗也騂騂謂弓皃輿車也翩翩遠皃也）乃奮長縻是轡是鑣何以贈子竭心公朝何以敘懷引領長謠（其八濟曰奮振也長縻爵厚祿也以厚祿縻諶使控鑣轡而徃也贈子謂贈諶言也竭盡也令盡心公朝也叙懷叙己懷也引領謂延頸望諶而長歌也）

重贈盧諶一首（五言〇良曰前詩未盡後有此贈勸諶欲共輔晉室也）

握中有玄璧本自荊山璆惟彼太公望共在渭濵叟（平協韻向曰玄璧瑞玉也荊山出玉之山璆美玉也以喻諶也望太公名也叟老也太公隱釣於渭水之濵水際也）鄧生何感激千里来相求（銑曰鄧生鄧禹也激亦感也光武襲河北禹聞之北渡河追上至鄴比禹感光武千里来相求）白登幸曲逆鴻門賴留侯（翰曰白登平城傍高地名漢高祖遭冒頓圍於此用陳平計得出曲逆平所封地名項羽入關與高祖會鴻門）

（羽將圖高祖用張良計謝羽得免留良所封地名）重耳任五賢小白相射鉤（濟曰重耳晉文公名任用也五賢謂狐偃趙衰顛頡魏武子司空季子小白齊桓公名也管仲射桓公中鉤即任任管仲為相）苟能隆二伯安問黨與讎（良曰伯長也謂文公桓公也黨朋也謂五賢讎仇也謂管仲）中夜撫枕歎想與數子游吾衰久矣夫何其不夢周（向曰撫持也數子謂上大公已下也此數子皆能陳謀以靜乱故中夜撫枕歎息想得与之同游言我衰矣不能聖人周公之徒為我陳策以匡晉室）誰云聖達節知命故不憂宣尼悲獲麟西狩涕孔丘（銑曰誰言聖達之人知命無憂苦則孔丘亦抱麟而泣麟瑞獸魯哀公時西狩獲之狩獵也宣孔子謚尼字丘名也）功業未及建夕陽忽西流時哉不我與去乎若雲浮（翰曰琨思復晉室故云功業未立也夕陽謂晚景喻己之老也歎時節易度如雲浮也浮過也）朱實隕勁風繁英落素秋狹路傾華蓋駭駟摧雙輈何意百鍊剛化為繞指柔（濟曰隕落也秋西方白也故曰素秋朱實繁花將就而為勁風素秋摧落也喻己事欲立而遭寇賊破敗傾倒也華蓋車蓋也駭驚摧折也輈車轅也百鍊之鐵堅剛而今可自喻經破敗而至柔弱也）

贈劉琨一首（四言并序）

盧子諒

（良曰諶在路破劉聰破遂將妻子往并州投琨後在段匹磾處憶琨前恩故贈此詩也）

故吏從事中郎盧諶死罪死罪（向曰琨嘗

（辟諶故稱故吏從事中郎昔嘗任此官也）諶稟性短弱當世罕任因其自然用安靜退（銑曰短弱劣罕希任用也言受性劣當世希用故任自然以退靜）在木闕不材之資處鴈乏善鳴之分（翰曰山木以不材而壽鴈以能鳴而全方之於木則闕其不材出之於鴈則乏其善鳴退不如木進不如鴈也）巻異蘧子愚殊甯生（濟曰蘧伯玉有道則仕無道則巻而懷之甯武子云邦有道則智邦無道則愚也）匠者時眄不免饌膺（良曰木既不能全不材故時為匠者顧眄鴈既不能鳴則不免饌以饗膺喻己為匠碑時眄恐不免充饌也）嘗自思惟因緣運會得蒙接事自

奉清塵于今五稔謨明之效不著條人之識已彰（向曰得蒙接會謂從事中郎也奉清塵者言得從後塵也稔熟也五稔五年也條人荷戈於道路之人言我謨明之功不能昭著道路識誇早已彰露也）大雅含弘量苞山藪（銑曰大雅君子謂琨也含弘所容加大也言量度廣遠可以苞括山藪）人以待接彌優款眷逾昵與去運籌之謀廁讌私之歡（翰曰優厚款愛昵近也言待接益厚愛眷逾近參預帷幄之謀得偏私宴之樂）綢繆之旨有同骨肉（濟曰綢繆相親也旨也同骨肉者謂琨以諶為兄弟也）其為知己古人罔喻（良曰言知己之道古人無有比也）昔

聶政徇嚴遂之顧荊軻慕燕丹之義意氣之間靡軀不悔雖微達節謂之可度（良曰聶政者刺客也嚴遂求之以殺韓相俠累荊軻為燕太子丹報讎於秦王二人皆以意氣相感靡爛其身亦不悔矣雖無上聖達節可謂不失法度）然苟曰有情孰能不懷故委身之日夷險已之（銑曰苟且也言曰有情之人誰能不思恩也委身之日謂叓混時也夷平已與也言平險之同也）事興願違當忝外後遂去左右收踪府朝盖本同末異楊朱興哀始素終玄墨翟垂涕（翰曰忝辱也外後謂事匹碑去混之左右也收踪府朝謂混為司空三公有府朝也楊朱見岐路乃歎曰本同末異人亦當然故興哀也墨翟見素絲而泣曰入玄則玄豈直絲染人亦有导誤言不然遂始初之情而變也）公乖之際感可歎慨致感之途或迫于茲亦奚必臨路而後長號覩絲而後歔欷哉（濟曰歎息也言自古分離叓皆然至於感傷之道有逼迫於此者何必覩岐路覩素絲而後悲哭也奚何也歔欷悲也）是以仰惟先情俯覽今遇感存念亡觸物增眷（良曰先情謂亡者今遇謂見遇者感念二途逢物則重心增悲也）易曰書不盡言言不盡意然則書非盡言之器言非盡意

之臭　況言有不得至於盡意書有
不得至於盡言邪（向曰書本非能盡言言本不能盡意）
（況有不得至於盡者言有深心於硯也）不勝摽濾（莫本）謹
貢詩一篇聊不足以揄揚弘美亦以
攄其所抱而已（銑曰摽濾猶怨也貢獻揄引揚說攄舒
也言不勝怨敬獻此詩不足引說大美之事但舒其所抱結而已弘
大也）若公肆大惠遂其厚恩錫以嗟噓
之音慰其違離之意（翰曰肆展遂行錫賜也嗟噓之
音謂幸硯答詩慰此離之意）則所謂咸池酬於北
里夜光報於魚目（濟曰咸池堯樂北里紂樂夜光寶珠
也言硯能酬詩是以雅樂寶珠而報其淫邑魚目也）諶之願也
非所敢望也諶死罪死罪（良曰雖有所願不敢
望其益也）
濬哲惟皇紹熙有晉　厥弛維光闡遠韻有
來斯雍至止伊順（向曰濬深哲智熙舉弛解雍和伊是順從也惟
皇謂懷帝也言懷帝有深智德之能紹興晉統舉其已解之　闡先帝之遠風有來至者
皆和順而從之）三台摛朗四岳增峻（其一銑曰三台星名也其色齊
明則君臣和四岳諸侯也峻高也言硯為刺史得人故云高也）伊陟佐商山
甫翼周（翰曰伊陟殷賢臣也仲山甫周賢臣也佐翼謂輔弼也）弘濟艱
難對揚王休（濟曰對答休美也賢者能大濟艱難之事答揚王之美命也）

茍非異德曠世同流加其忠貞宣其徽猷（其二良曰曠遠徽美猷也且非異德謂琨與伊陟山甫不異雖遠代若同一流又加忠正宣揚帝王之義道也）

伊諶陋宗昔邁嘉惠申以婚姻著以累世義等休戚好同興廢孰云匪諧如樂之契（其三向曰陋宗謂卑陋之姓邁遇也婚姻諶妹嫁琨弟也著明也累世從至子也義善戚憂也言相為好憂美興廢皆同之諧和契合也誰謂不諧如樂音之和合也）

王室喪師私門播遷（銑曰王室晉室也喪師劉聰破洛陽也播散遷移也謂諶散移奔琨也）望公歸之視險忽艱茲願不遂中路阻顛仰悲先意俯思身愆（其四翰曰謂望琨歸之也將輕忽其艱險中路阻顛謂賊害父母也仰悲父母遇害之事乃身之過也）

大鈞載運良辰遂徙睽彼日月迅過俯仰（濟曰大鈞造化也載則運移也言造化則移良時日月之度迅疾如俯仰之間也）感今惟昔口存心想借日如昨忽為疇曩（其五良曰感傷今時思昔在琨處不離心口也借假也疇曩昔遠也言日月假如昨日忽成昔遠）

疇曩伊何逝者彌疏（良曰伊是逝往也疇曩是何自間也言已往之事大理益疏也曩昔也）溫溫恭人慎終如初（銑曰溫溫寬柔貞恭人謂琨也終始如初不變易也）

覽彼遺音恤彼窮孤譬彼樛（吉留）木蔓葛以數（其六翰曰遺音謂琨先遺諶詩有憂恤之意窮孤諶自謂也樛木樛下曲者蔓葛依此數也諶自言附琨而起也）妙哉蔓葛得託樛木葉不雲布華不星燭美侔卞和質非荊璞（濟曰妙哉）

（歎羨蔓葛得託樛木之上不雲布謂珠薄也不星燭謂不光明也伴旁也下和獻玉之人因以為玉名言琨奉羨旁下和之玉而我之質非荊山之璞也）春同尤良用之驥騄（其七良曰尤良王良也衛太子所親之臣驥騄駿馬也言我眷顧同王良用之於駿馬也）羕亦既篤眷亦既親飾獎駑猥方駕駿琭（向曰駑猥惡馬也以喻己也駿琭喻賢良也方齊也言奉眷親厚得方駕賢良同游也）弼諧靡成良謨莫陳無覬（冀）狐趙有與五臣（其八銑曰弼輔諧和也輔和之道不成良謀妨業無可陳述覬望也非敢望同狐趙之五大功有志與彼五臣儷危厄也同狐趙晉文公臣也五臣則謂狐偃趙衰等也）五臣奚與契闊百羅（翰曰奚何也百羅謂百憂也言五臣與文公同契濶憂苦亦同我與琨身經危難也）身經險阻足蹈幽遐

義由恩深分隨昵加綢繆委心自同匪他（其九濟曰分節昵近也綢繆纏綿也言蒙親愛委心於琨同於兄弟故云匪他）昔在暇日妙尋通理尤彼意氣狹是節士（良曰尤非也昔在閑暇之日尋其通達之理方知以意氣而忘宗之節而隕命皆非正道故非而狹之也理道也）情以體生感以情起趣舍同要窮達斯已（其十向曰體親也情緣親生感激之理自情而起趣進舍止也言進止之理不能激射而取也但任窮通於此止謂止於匹磾處也）由余片言秦人是憚（銑曰由余戎王臣也使秦怪穆公宮室壯大也憚難也而穆公難之以脩德也）日磾效忠飛聲有漢（翰曰日磾休屠三子姓金氏效呈也飛忠孝之聲於漢此喻匹磾也）桓桓撫軍古賢作冠來牧幽都濟厥塗

炭（其十一濟曰桓桓武貝撫軍謂匠碑為撫軍將軍出州牧冠謂在衆賢上也塗泥也炭火也百姓遭亂如陷墜於泥火之中而匠碑能濟彼塗炭也）塗炭既濟寇摚民阜（良曰挫權也阜盛也）謬其疲隸捿之朝右（向曰謬誤也右上也疲隸惡賤謂自比也言誤以我為別駕捿任在衆人之上）上懼任大下俽施厚實秪高明敢忘所守（其十二銑曰秪敬也高明謂匠碑也言實敬之不敢忘其職守）相彼反哺尚在翔禽孰是人斯而恐斯心每憑山海庶覿高深（翰曰相視也視烏烏猶能反哺誰是人而能忍此父母之儺而無心者憑依覿見也高深謂睍也言每依山海庶相見也）得遐眺存亡緬成飛沈（其十三濟曰眺視也緬遠也言視存亡之理遠然成其飛沈眺望也）長徽已纓逝將徒舉去

收跡西踐銜哀東顧（良曰徽索也纓謂匠碑所辟也逝往也言往將移舉收被西踐之跡銜悲哀在東而顧也）曷云途遼曾不咫步豈不夙夜謂行多露（其十四向曰曷何遼遠也言何云途路之遠我心為咫尺寸步之間也豈不能早夜而行恐彼多露濡已畏匠碑疑其二心也）緜緜女蘿施于松標（銑曰緜緜長貞女蘿喻已弱而附於匠碑也松標喻匠碑也）稟澤洪榦晞陽豐條根淺難固莖弱易彫操彼纖質承此衡飈（其十五翰曰稟受也晞乾豐茂操執也纖質謂微能也衡飈謂機要之事也言持已微能恐不堪衡機要之事也）纖質寔微衡飈斯值誰謂言精致在賞意（濟曰寔是值逢致至賞識也言誰謂我精至在識意也）不見得兼亦忘厥餌（良曰餌釣上餘以引）

（魚也）遺其形骸寄之深識（其十六向曰言我遺喪形骸投之遠識深識謂琨之意也）先人頤意潛山隱几仰熙丹崖俯濼綠水無求於和自附眾義慷慨遐蹤有愧高旨（其十七良曰先人謂古人也頤養也潛山巢許之徒也隱几謂南郭子綦也熙也濼洛也言如此之人不知於人而人自和不附於義而義自附慷慨歎也歎此遐遠之蹤不能追之也故有愧高人之意旨意也）爰造異論肝膽楚越惟同大觀萬塗一轍（良曰異論謂有譏琨於匹碑肝膽喻近楚越兩國名喻遠也言平生親迺之心遂為阻遠琨常懷大觀之理萬端為一轍也）死生既齊榮辱奚別（銑曰以大觀之道則榮辱死生齊而無別）處其玄根廓焉靡結（其十八翰曰玄根無形類自然之根廓空也處此玄根體空無結）

（也）福為禍始禍作福階生（濟曰禍福相為階始）天地盈虛寒暑周迴（良曰萬物滋繁為盈枯橋為虛寒盡則暑來終而後始故言周迴也）夫差不祀在勝齊句踐作伯祚自會稽（其十九向曰吳王夫差敗齊於艾陵而驕為句踐所滅故云不祀兆也亡國之兆在於勝齊句踐先為夫差所敗于會稽而令之滅吳也是會稽謂滅吳之福也祚福也言琨亦當興復晉室也）邈矣達度唯道是杖形有未泰神無不暢如川之流如淵之量（銑曰邈遠也遠矣義琨也杖攄也言攄道而行形體雖謂人所函神智則無不通矣川流謂不也淵量喻其深也）上弘棟隆下塞民望（其二十翰曰琨能興復晉室上大夫國家梁棟下滿萬人之望也塞滿也）

贈崔溫一首（五言）

逍遙步城隅暇日聊游豫北眺沙漠垂南望舊京路（良曰隅城角也眺遠視也沙漠流沙也垂邊也舊京洛陽也洛陽被燒破故云舊京）平陸引長流岡巒挺茂樹中原厲迅飈山阿起雲霧（向曰陸平地岡巒山也挺拔厲作迅疾也飈風也山阿山曲也）游子恒悲懷舉目增永慕良儔不獲偕舒情將焉訴（銑曰諶旅去州故云游子偕俱也恨不得與嶠悅等俱游也）遠念賢士風遂存往古務朔鄙多俠氣豈唯地所固（翰曰賢士風謂古之良將之風也務取也稱朔也鄙邊也言朔邊非但有游俠之氣亦地之堅固）李牧鎮邊城荒夷懷南懼趙奢正疆埸亦秦人折北慮（濟曰李牧趙將嘗屯鴈門故云鎮邊城荒夷匈奴也趙奢亦趙將疆埸趙之邊界奢守趙界秦軍自摧無侵北之慮也）羈旅及寬政委質與時遇（良曰諶自云寄客於匹磾蒙寬容之政得委身章之是與時遇也）恨以駑蹇姿徒煩非子御（向曰非子蒙造父之後善御者諶自言我鈍駑之姿徒勞善御者御之御者以喻其匹磾也）亦既弛負擔忝位寡黜廌苟云免罪戾何暇收民譽（銑曰弛廢也黜廌人也譽邑美也言廢負擔之後忝職理人且免罪至身而已何有容暇以收人之美聲也）俛寬以殿黜終乃最衆賦（翰曰俛寬為左內史愛人不忍急切租在後當免官人聞恐失之乃勉力相率或載或擔都為衆賦之先也殿後最先也）何武不赫赫遺愛常在去（濟曰何武字君公為楚內）

（史仁厚居官無赫赫之名去後常有遺愛為人思之赫赫盛皃）古人非所希短弱自有素何以敷斯辭惟以二子故（良曰古人謂倪寬何武希望也短弱謂自謂也有素謂素有仁厚之性敷布也二子崔溫也以知我情故有此辭也）

答魏子悌一首

（五言○向曰魏子悌亦為刘琨從事与諶同官也）

崇臺非一幹珍裘非一腋（銑曰崇高幹枝也為高臺非一木之枝而就狐腋下皮白甚為裘然為裘非一狐腋之能成喻為國亦資衆賢之力）多士成大業羣賢濟弘績遇蒙時来會聊齊朝彦踪顧此腹背羽愧彼排虛翮（翰曰成大業者資衆賢以成大功朝謂琨府朝也彥謂悌也言我蒙遇其時得与悌斉踪事琨也舟人盍胥對晉平公曰夫鴻鵠一舉千里所恃者六翮也腹背之毳增之不能高減之不能下諶自言我腹背之毛愧對悌翮之用也）六寄身蔭四岳託好憑三益（濟曰四岳諸侯謂刘琨匹磾也友直友諒友多聞為三益友謂悌也言我寄身於琨得託於悌也）傾蓋雖終朝大分邁疇昔（良曰昔孔子遇程子於途雖傾蓋而語終朝至於大論分義我与悌適於昔人）在危每同險處安不異易俱渉晉昌艱共飛狐厄更（向曰晉昌郡名為石勒所攻飛狐塞名嘗為賊所得刘琨与諶悌往伐之為賊所敗奔安次故云同險易厄難也）恩由契闊生義隨周旋積（銑曰契闊厄難也周旋相遂逐言恩義之道自此深厚）豈謂鄉曲譽謬充本州役（翰曰言我不因鄉曲

（之義詧而謬充此出州別駕也謚詠郡人詠郡屬出州故云本州役也）乖離令我感悲欣使情惕理以精神通匪曰形骸隔（濟曰悲今別離欣昔同聚令我情之驚懼也然理迹相通不以形遠而為隔也）妙詩申篤好清義貫幽賾恨無隨侯珠以酬荊文璧（良曰篤厚賾深也悌之贈詩申其厚好義貫幽賾言我恨無才如隨侯珠以酬悌之妙詩如荊文之璧也卞和獻璞至楚文王始剖得良玉故云荊文璧荊楚也）

答靈運一首（五言） 謝宣遠

（向曰靈運先寄愁霖詩於瞻故有此答）

夕霽風氣涼閑房有餘清開軒滅華燭月露浩已盈獨夜無物役寢者亦云寧（銑曰霽晴也軒門也盈滿也言月露之色大盈盈滿內外也無物役謂無事役已也寧安也）忽獲愁霖唱懷勞奏所誠（翰曰愁霖謂靈運所寄也懷勞謂思劬勞書其懇誠也）歎彼行旅艱深茲眷言情（濟曰靈運既歎行旅復深眷戀於瞻）伊余雖寡慰殷憂暫為輕牽率酬嘉藻長揖愧吾生（良曰慰安也言我情雖方安為得靈運詩殷憂之情暫為輕也生有德之稱也言雖牽率酬其所贈然揖靈運之德而自愧也）

於安城答靈運一首

（五言〇向曰瞻為安城守靈運見贈故有此答）

條繁林彌蔚波清源逾濬華宗誕吾秀之子紹前胤（銑曰蔚盛濬深誕生紹繼胤緒也之子謂靈運也言子孫之賢益宗族深

（盛也謂靈運能繼其緒）綢繆結風徽烟熅吐芳訊鴻漸隨事變靈臺与年峻（其一翰曰綢繆纏綿也徽善也謂風雅相善也烟熅和氣也芳訊芳言也謂贈詩也漸進也隨事變祿秩進變也靈臺喻德也言靈運之德年益高峻也）華蕚相光飾嚶鳴悅同響（濟曰華蕚喻兄弟也嚶鳴兩鳥之聲也言我与爾文章相和亦猶鳥之嚶鳴而悅其同聲響也光明也華飾也）親親子敦余賢賢吾爾賞（良曰子以親而厚我賞識也我識爾之賢才也）比景後鮮輝方年一日長（向曰此光景与安則在後鮮明方年我則一日長於汝也）萋葉愛榮條涸流好河廣（其二銑曰萋葉涸流自喻也榮條河廣喻靈運之德茂深也）徇業謝成操復禮愧貧樂（翰曰徇營也言營事業無成遂本志不克己復礼居貧樂道故云愧也）

幸會果代耕符守南江曲（濟曰幸會得此祿割符守於安城安城臨江故云江曲也）履運傷荏苒遵塗歎緬邈（良曰荏苒流易也緬邈長遠也言所履之運流易遵常之道長遠也）布懷存所欽我勞一何篤（其三向曰布懷抱所敬於靈運也言我相思為勞於爾厚也）肇允雖同規翻飛各異槩（銑曰肇始允信際節也言我初始信与爾同規摹及騰舉之節各異也）迢遞封畿外窮寵兼明內（翰曰兼明殿名宣守安城故云封畿外靈運為秘書監故云兼明內迢遞遠負窮寵深也）尋塗塗既睽即理理亦對（濟曰內外殊我故云塗睽賢者處內不賢者居外亦理之相對也）絲路有恒悲矧迺在吾憂（其四良曰揚朱墨翟感於素絲岐路尚猶有悲況在我變而乖別也）跬行安步武

鎩羽周數仞（向自雖舉足也言我舉足而行安於一跡之內鎩翮而起不適數仞之上言志之小也）豈不識高遠違方往有吝歲寒霜嚴過半路逾峻（銑曰言我豈不知高遠之義材德不及違常而維恐有悔吝歲寒喻也半路謂五十已上也逾益峻難也年老至是其情益難也）量已畏友朋勇退不敢進（銑曰量其已材薄劣畏其友朋故難進而勇於退也）行矣勵令猷寫誠酬來訊（其五向曰勉也言勉汝善道寫我誠心以酬其來問也言此以相誠酬對也）

西陵遇風獻康樂一首（五言）

謝惠連

（濟曰靈運襲封康樂公惠連是靈運弟尊之故云獻也西陵蓋所居之西）

我行指孟春春仲尚未發趣途遠有期念離情無歇成裝候良辰漾舟陶嘉月（翰曰指悔趣向也成裝謂裝束成就也候時也良辰安靜無風時也漾謂泛舟也陶樂也嘉月謂其春月也）瞻塗意少悰還顧情多闕（其一良曰悰樂也闕謂闕常情也）哲兄感仳（匹婢）別相送越坰林（銑曰哲兄謂靈運也仳亦別也越度也林外謂之坰）飲餞野亭館分袂澄湖陰悽悽留子言眷眷浮客心迴塘隱艫栧（曳）遠望絕形音（其二濟曰袂袖也湖水曲也水南曰陰留子謂靈運住也浮行也行客惠連自謂也悽悽眷眷悲戀貌迴塘曲岸也艫舟也栧楫也言舟隱曲岸望聽不見其形音也）靡靡即長路戚戚抱遙悲悲遙但自弭路長當問誰（濟曰靡靡行貌戚戚憂傷也既就長路憂傷而抱遠悲弭上也言悲久但自止）

（無人可語之也）行行道轉遠去去情彌遲（翰曰行道雖遠想戀之情遲遲然不能絕也）昨發浦陽汭今宿浙江湄（其三良曰浦陽浙江皆江名也汭水之交入也湄水岸也）屯雲蔽曾嶺驚風涌飛流零雨潤墳澤落雪灑林丘（銑曰蔽障也曾嶺高山也飛流謂浪起也落雪言二月半時尚有餘雪灑謂散灑於林木之上也）浮氛晦崖巘積素或原疇曲汜薄停旅通川絕行舟（其四向曰巘山之險積素謂雪也或乱也積雪之色乱於原野曲汜窮瀆也謂窮瀆之中舟皆停止通流之處絕而不行）臨津不得濟佇檝阻風波蕭條洲渚際氣色少諧和西瞻興游歎東睇起悽歌（翰曰津濟渡處佇久立也蕭條室寂皃也氣色少諧和謂風雲錯逆也西瞻思与兄游故起歎息睇視也悽歌即此詩也）積憤成疢痗（晦）無萱將如何（其五良曰言累積憤悲成其疢病也萱草可以忘憂也）

還舊園作見顏范二中書一首（五言）

謝靈運

（銑曰顏延之范泰俱為中書侍郎旧園即會稽始寧之園也宋太祖遣范泰与靈運書獎令仕故有此作也）

辭滿豈多秩謝病不待年偶與張邴合久欲還東山（向曰張良貴極願棄人事邴萬容免官養志自脩言我辭滿不謂多祿謝病不待老年偶然与二賢合意輒自免官歸會稽山也）聖靈昔迴眷微尚不及宣何意衝飈激烈火縱炎烟焚玉發

崐峯餘燎遂見遷（濟曰聖灵謂宋太祖也迴春謂春顧於己也徽小也謂己小為高尚之志不及宣用也衝飈謂徐羨之等為乱殺廬陵王并及賢良故云焚王發崐峯也灵運時為廬陵王司馬初被遷永嘉守故云餘燎遂見遷也）投沙理既迫如邛願亦愆（翰曰賈誼被出為長沙王傅司馬相如謝病飯臨邛言我被近既逼迫飯願亦失也愆失也）長與歡愛別永絕平生緣浮舟千仞壑揔轡萬尋巔（銑曰親愛緣為從頭斷絕也千仞壑謂江也萬尋巔謂山也言所歷危險）流沫不足險石林豈為艱（銑曰呂梁之水流沫三十里石林之險山名也以此比所経涉之處此未足為艱難也）閩中安可處日夜念歸旋（向曰閩中東越之名言彼邊不可安處而日夜思歸）事躓兩如直心愜三避賢（濟曰躓頓也兩直謂邦無道如矢邦有道如矢三避賢謂太祖三徵不就也言我遭困頓亦猶抱二直所以避三賢之路）託身青雲上棲巖挹飛泉（翰曰託寄也青雲上言所居高也挹酌也飛泉石上泉也）盛明盪氛昏貞休康屯邅（良曰盛明謂太祖也盪氛昏謂平徐羨之也貞正休美也言用正義之道以安屯難也）殊方咸成貸微物豫采甄（殊異之方皆咸恩施故我微細之物豫及采錄也甄錄也）感深操不固質弱易板（百鑾）纆（銑曰言我感慮之深然執操不能堅固體質劣易為板纆也言就徵也）曾是反昔園語往實款然曩基即先築故池不更穿（向曰曾則也則是還其故園語往謂昔有此語款然謂款其所欲曩昔也言昔隱居之處不加其穿築也）果木有舊行壤石無遠延（濟曰所取土石不勞遠引

雖非休憩地聊取永日閑衛生自有經息陰謝所牽（翰曰言此故園雖非休憩之地聊取永日閑暇而攝衛自有其常也亦猶畏影之人背之而走不知就陰而止影也所牽謂俗務所牽也）夫子照情素探懷授佳篇（良曰夫子謂顏范也言二人明我情之本故探已懷抱寫誠授所徃之篇）

登臨海嶠初發彊中作與從弟惠連可見羊何共和之一首（五言○銑曰臨海郡名嶠山頂也彊中地名羊羊璿何何長瑜此詩與惠連令見羊何二人可共和之也）

杪秋尋遠山山遠行不近與子別山阿含酸赴脩畛中流袂就判欲去情不忍（向曰脩長也畛田間陌也袂袖判別也言於中流執袖就別欲去而情不忍也）顧望脰（豆）未悁（於玄）汀曲舟已隱（濟曰脰頸也悁正也汀水岸也言相望之頸未正而舟已隱於曲岸也）隱汀絕望舟騖棹逐驚流欲抑一生歡并奔千里游（翰曰騖疾也抑止也并共也言欲止一生之歡共汝奔千里游也）日落當棲薄繫纜臨江樓（良曰纜舡索也月暮栖薄纜舡於江樓之上）豈惟久情斂憶爾共淹留（銑曰言久色虽斂憶汝之情轉增淹留也）淹留昔日歡後增今日歎茲情已分慮況乃愜悲端（向曰追念昔歡更增悲歎以分一思慮況合秋序乎悲端謂秋序也）秋泉鳴北澗哀猨響南巒戚戚新別心悽悽久念攅（銑曰猨鳴泉響感動人使其憂傷久念皆聚於心）

（也）積念攻別心旦發青谿陰暝投剡（時冉）中宿明登天姥（莫古）岑（濟曰衆念能攻激別離之心也青谿谿名水南曰陰暝暗也剡中縣名有天姥山皆行歷處也）高高入雲霓還期那可尋（翰曰入雲霓言高也那可尋謂迹旧路也）儻遇浮丘公長絕子徽音（良曰浮丘公古仙人徽美也言我儻遇此仙公長絕子徽音信）

酬從弟惠連一首（五言○銑曰酬報也報前西陵遇風獻詩也）

寢瘵謝人徒滅迹入雲峯（向曰瘵病也徒衆也言我臥病謝時人之衆滅迹入雲峯也峯山也）（於）巖壑寓耳目歡愛隔音容（濟曰岩壑山水也歡愛謂惠連也寄情山水与爾隔音容也）永絕賞心望長懷莫与同末路值令弟開顏披心胷（其一翰曰言無敢望有識我心者長懷代人無堪与同事末衰也衰老始得逢令弟開解我心胷也令弟謂惠連）心胷既云披意得咸在斯陵澗尋我室散帙問所知夕慮曉月流朝忌曛日馳（良曰散帙謂開書帙也相問古今所知之事欣然相樂朝夕不疲畏月之流馳忌畏也曛日晚也）悟對無厭歇聚散成分離（其二銑曰以言悟相對無厭息也然人理有聚散遂成分離也）分離別西川迴景歸東山別時悲已甚別後情更延傾想遲（去）嘉音果枉濟江篇（向曰西川即惠連別處也東山靈運所居也言迴別之光景歸於東山也遲待也傾心待爾音信果然与我詩也濟江篇則惠連与靈運詩也）辛勤風波

事款曲洲渚言（其三）洲渚既淹時風波子行遲務協華京想謡存空谷期猶徯惠来章祗足攪余思儻若果歸言共陶暮春時（其四濟曰務趣也言觀詩之趣但合游宦之路不存意山谷也惠我之詩祗足乱我之志果歸言惠連別時有歸言也此言如果當共揚樂暮春之時也）暮春雖未交仲春善游遨山桃發紅蕚野蕨漸紫苞（翰曰蕨山菜也漸進長也苞叢生紫謂紫色也）嚶鳴已悅豫幽居猶鬱陶（良曰鬱陶哀思也此時山鳥鳴悅我幽居懷汝之情猶哀思也）夢寐佇歸舟釋我吝與勞（其五向曰佇待也夢寐待之還解我吝恨與憂勞也）

贈王太常一首（五言）

顏延年

（向曰太常王僧達也）

玉水記方流　源載圓折（濟曰凡水方折者有玉圓折者有珠折曲也）蓄寶每希聲雖秘猶彰徹（翰曰水之蓄珠常有音聲雖然秘蜜光明亦通於上喻君子之道闇而彰也）聆龍睺　九淵聞鳳窺丹穴（良曰聆聽也睺察也九重之淵龍所居也丹穴山名也鳳鳥所從中出也）歷聽豈多士唯然覯時哲舒文廣國華敷言遠朝烈（銑曰覯見敷布烈美也言歷聽豈有多士然獨見僧達可為時哲矣舒其文章布其言語可以廣國朝之美也）德輝灼邦懋芳風被鄉臺（向曰懋盛被加臺光也言德輝可以盛邦國之美芳風可以加鄉光之化）側同幽人居郊扉常晝閉（濟曰側不敢正謙詞也邑外曰郊扉門扉也）

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

（言我憎違迷居於邑外門常晝閉言無事也）林閭時晏開亟迴長者轍（翰曰林閭里門晏晚亟也林中之門雖晚開而迴長者之車轍）庭昏見野陰山明望松雪靜惟浹化徂生入窮節（良曰惟思浹及徂往也靜思及於萬物變化之理傷我既往之年入此窮暮之節喻已年老也）豫往誠歡歇悲來非樂闋（銑曰豫說歇息也說樂之往信歡之息也凡奏樂而喜樂闋而悲言令悲來自傷不因樂闋）屬羨謝繁翰遥懷具短札（向曰愧我無繁辭之翰綴屬君之美事然遠寫懷抱具短札之中札箋也）

夏夜呈從兄散騎車長沙一首（五言○濟曰顏延年從兄顏敬宗也車長沙字仲遠）

炎天方埃鬱暑晏闋塵紛（翰曰言正炎熱時氛煩鬱至夜撓乃息也闋猶息也）獨靜闕偶坐臨堂對星分（良曰闕偶猶無對也）側聽風薄木遥睇月開雲夜蟬當夏急陰蟲先秋聞（銑曰薄迫也視也言聞風聲迫林木視月從雲而開也陰蟲蛩也先秋謂秋前聞也）歲候初過半荃蕙豈久芬（向曰雖在夏中聞蟋蟀鳴則知時候過半荃蕙香草也豈能久芬者亦自傷也）屏居則物變慕類抱情殷（濟曰屏退也類朋類也敬宗仲遠也退居痛物之變化思慕朋類而情殷憂也）九逝非空思七襄無成文（翰曰言我一夕九往豈空自悲思所思者君也又也但恨七及而不成文章也詩云彼終日七襄雖則七襄不成報章）

直東宮荅鄭尚書一首

（五言〇良曰鄭鮮之為都官尚書延年特為太子舍人故有此贈荅）

皇居體環極設險衹天子（銑曰皇居天子居也體象也象星之環北極設險謂禁衛也衹猶也工官也言守衛敬天子宮也）兩闈阻通軌對禁限清風（向曰兩闈謂皇宮皇太子宮也俱在禁省故云對禁也限清風謂不見鄭）跂子旅東館徒歌屬南墉（濟曰跂舉踵也旅客也東館謂東宮舍人居之徒空也言思鄉室為歌謠墉牆也尚書省在南故云南墉也）寢興鬱無已起觀辰漢中（翰曰鬱思也或病或起思君之深也辰大火也漢河也中正南也）流雲藹青闕皓月鑒丹宮踟躕清防密徙倚恒漏窮（良曰流雲行雲也藹暗也闕門樓也鑒照也踟躕不安皃清防謂屛風也密靜也徙倚猶徘徊也漏刻漏也漏盡謂至曉不寐）君子吐芳訊感物惻余　惜無丘園秀景行彼高松（銑曰君子謂鄭也芳訊謂所贈詩也言感物痛我之中心也惜傷也高松喻鄭公言我傷無丘園之美儆學彼高松貞堅之節）知言有誠貫美價難克充（向曰謂鄭所贈詩有知言誠信之貫我之才薄不能充所贈詩之美價也）何以銘嘉貺言樹絲與桐（濟曰何以銘記嘉善之賜將樹絲桐為琴瑟之樂章）

和謝監靈運一首

（五言〇翰曰監秘書監也和前靈運贈顏范二中書也）

弱植慕端操窘步懼先迷（良曰植立端直窘急也言步小立身

（慕端直之操急步追之常恐先迹失其正道也）寡立非擇方刻意藉窮棲（銑曰寡於立身不能擇方正之道以佐時常刻其志意假借幽棲以成其節）伊昔遘多幸秉筆侍兩閨（向曰伊遘遇秉執也兩閨謂中書侍郎及太子舍人也）雖慙丹施未謂玄素睽（濟曰丹丹喻榮祿也睽別也言雖蒙榮祿之施終不同素絲之變而別也）徒遭良時詖（彼義）王道奄昏霾（音埋翰曰良時明時也詖傾久霾暗也言我但遭良時之奄覆而王道久已昏暗謂少帝之日）人神幽明絕朋好雲雨乖（良曰謂謝晦等作乱絕其祭祀朋好各出如雲雨乖離也）弔屈汀洲浦謁帝蒼山蹊（銑曰弔問也屈屈原忠而被逐自投水而死我今被出同之故問於洲渚之間也謁帝帝舜蒼梧山名舜葬處蹊徑也）倚巖聽緒風攀林

結留荑（音啼向曰結風相續不斷之風留荑香草結結以贈遠人）跂（企）予間衡嶠曷月瞻秦稽（濟曰跂舉踵也衡山名嶠山頂也言我間隔此山謂出為始安守曷何也瞻秦稽謂秦望會稽山也言何月望此山也謂謝公隱此山也）皇聖昭天德豐澤振沈泥（翰曰皇太祖也昭上天之德而降豐霈之澤振起也起沈泥謂誅謝而徵己也）惜無雀雉化何用充海淮（良曰惜傷也雀入海為蛤雉入淮為自傷不同能此之化將何用以充淮海）去國還故里幽門樹蓬藜采茨葺昔宇翦棘開舊畦（銑曰去國謂去職仕也幽門謂幽隱之門樹種也蓬藜草也茨茅葺脩也言采茅脩昔時之屋翦伐荒棘理其舊田五十畝曰畦）物謝時既晏年往志不偕（向曰萬物退落歲時既晚年已往矣而志不能俱）親仁敷情

眤興既究辭悽（濟曰親仁謂靈運也數布眤近究盡也言靈運之詩布情相近而我興既可謂盡辭之悽切也）芬馥歇蘭若清越奪琳珪（翰曰蘭若香草琳珪美玉也言靈運之詩芬芳清越可以奪美玉香草之音氣）盡言非報章聊用布所懷（良曰盡我之言非所能報其文章聊且布懷抱之所有也）

荅顏延年一首 五言

王僧達

（銑曰沈約宋書云王僧達琅邪人也少好學善屬文為始興王行府參軍稍遷至中書令以屢犯上顏於獄中賜死也）

長卿冠華陽仲連擅海陰（向曰司馬相如字長卿冠謂在人上也華陽益州縣名仲連魯仲連也擅專也海陰海西碑）珪璋既文府精理亦道心（濟曰珪璋玉也喻長卿文府謂文章為府庫之富精理謂精微之理至道之心謂魯仲連也）君子聳高駕塵軌為林（銑曰君子喻延年言高駕之軌與精塵可並二賢為林）崇情浮遠迹清氣溢素襟（翰曰崇高同素本也高情同往賢之遠迹清淑之氣自盈於本心）結游略年義篤顧棄浮沈寒榮共偃暴春醞時獻斟（良曰結游謂結交游略謂商略取年德道義之人也篤厚也相顧月者亦去浮薄取沈深榮屋也偃卧也暴向日以灸背也醞酒也獻斟謂相獻而斟酌）聿來歲序暄軽雲出東岑（銑曰聿遂也言遂來及此歲序之暄暖東岑東山也）麥隴多秀色楊園流好音（向曰秀美也麥初秀而色美楊柳也流好音謂春鳥聲也）歡此乘日暇忽忘逝景侵（濟曰言歡樂乘

（此賑日之美其光景忽忘逝月之侵我年也）迷何用慰翰墨久謠吟（翰曰言我之深何足可慰但歌吟君之文章以安我心也）棲鳳難為條淑既非所臨（良曰鳳非梧桐不棲言君文章如鳳而我非梧桐難為待鳳之條淑善既賜也言不堪當所賜詩也）誦以詠周旋匡以代兼金（銑曰兼金最好金也善誦詠周旋之於匡以當好金也）

郡內高齋閑坐答呂法曹一首（五言）

謝玄暉

（向曰在宣城郡內高齋謂安坐以靜心也呂僧珍秀王法曹也先有贈故答之）

結構何迢遞曠望極高深（濟曰結構作齋屋也迢遞高也何者自問也曠遠也言遠盡見高深也）窗中列遠岫庭際俯喬林日出衆鳥散山暝孤猨吟已有池上酌復此風中琴（翰曰言所居高窗中平對遠山臨庭下視高樹池上酌謂酒池上酌也風中琴謂致琴風中令自鳴聽之以為樂也）非君美無度孰為勞寸心（良曰無度謂不可量也言非君不可量之美誰能勞寸心謂詩以贈我也）惠而能好我問以瑤華音（銑曰問也瑤華玉也言能以恩惠好我故遺我玉音玉音謂詩也）若遺金門步見就此山岑（向曰金門謂金馬門也言若能遺金門步當見就我山中也）

在郡臥病呈沈尚書一首（五言○濟曰沈尚書沈約也）

淮陽股肱守高卧猶在茲（翰曰漢淮陽太守汲黯上書云病上曰淮陽吾股肱地卿為我卧理之在茲謂在淮陽也）况復南山曲何異迭樓時連陰盛農節臺（苔）笠聚東菑（良曰南山曲謂宣城郡在山曲言淮陽猶理況此山曲与迭樓何異乎連陰久雨也盛農則盛與時臺以禦暑也笠以禦雨也東東皐也菑耕田也）高閣常晝掩荒階少諍辭珍簟清夏室輕扇動涼颸（楚緇）嘉魴聊可薦綠蟻方獨持（銑曰諍訟也簟竹席也颸風也魴魚名綠蟻酒也言郡內無事但為飲宴而已）夏李沈朱實秋藕折輕絲（向曰朱李果名沈者沈之於水中使其涼也）良辰竟何許夙昔夢佳期（濟曰許處也言我平生良時竟在何處但夙昔思夢好期而已）坐嘯徒可積為邦歲已朞（翰曰後漢成為南陽太守但坐嘯而已為邦謂為郡守也言我坐嘯空為已經一年而無德化及人也）絃歌終莫取撫枕令自嗤（良曰子游為武城宰以絃歌化言我於絃歌之化亦無所取唯知卧病持枕令我自輕笑）

暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚一首

（五言○銑曰眺為隨王文学帝徵眺還都道中為詩寄西府同僚即際新安王記室）

大江流日夜客心悲未央（向曰言客悲与江流俱未央息）徒念關山近終知返路長秋河曙耿耿寒渚夜蒼蒼（濟曰耿耿明浮也蒼蒼秋色也）引領見京室宮雉正相

望（平翰曰京室謂帝郡丹陽也三版曰雉宮雉宮牆也言与已正相望也）金波麗鳷（支）鵲玉繩低建章（良曰金波月也玉繩星名鳷鵲名麗猶明也建章宮名低謂星下於宮也）

驅車鼎門外思見昭丘陽（銑曰鼎門丹陽郡門也荊州有楚昭王冢冢南曰陽言我驅車至郡門外及思見荊州也）

馳暉不可接何況隔兩鄉（向曰旦至暮光馳慶尚不可保交接何況隔兩鄉也）

風煙有鳥路江漢限無梁（濟曰風烟之中有飛鳥來往江漢之水限無橋梁也）

常恐鷹隼擊時菊委嚴霜（翰曰秋殺氣至鷹隼擊搏菊秋華也委謂零落也言此恐讒邪之臣致害賢良）

寄言罻（尉）羅者寥廓已高翔（良曰罻羅者捕鳥之人寥廓空也高翔言遠去也此喻讒人將害於己）

酬王晉安一首

（五言○銑曰晉安郡守王德元也酬者言先贈詩今有答也）

梢梢枝早勁塗塗露晚晞（向曰梢梢樹枝勁彊無葉之皃塗塗厚也言厚露晚乾晞乾也）

南中榮橘柚寧知鴻鴈飛（濟曰言晉安知有橘柚而不知有鴻鴈蓋答所贈詩意也）

拂霧朝青閣日旰坐彤闈（翰曰拂霧言早也青閣朝堂也旰晚也彤闈宮門謂為尚書處也）

悵望一途阻參差百慮依（良曰悵望恨也言但恨此一道阻隔之事而參差因百慮來相依也）

春草秋更綠公子未西歸（銑曰言春草至秋更加綠公子謂元也言歲時已改君猶未歸晉安在國東則西可也）

誰能久京洛緇塵染素衣（向曰贈詩蓋有相与去棲之志故言久京洛）

（使緇黒之塵染汚素衣也言此喩讒人將汚已之貞絜也）

奉荅内兄希叔一首 五言 陸韓卿

（濟曰蕭子顯齊書云陸厥字韓卿吴人也好屬文州挙秀才後還至太子太傅此詩為内兄顧昐先贈詩故有此荅）

嘉惠羕帝子蹀（所繑）屩奉王孫（翰曰帝子太子也言已羕其嘉惠也蹀歩也屩衣冠之屩奉侍也王孫者謂太傅王晏也）屬叨金馬署又點銅龍門（良曰屬會也金馬署名銅竜太子門名言我無才幸會叨此中之）（戝誠為點汚也）出入平津邸一見孟嘗尊（銑曰公孫弘封平津侯開東閤待邸國舍也田文封孟嘗君好賔客也謂已事太子亦得出入郎舍為公侯所尊敬也）歸来翳桑柘朝夕異凉温（其一向曰歸来謂歸真私家翳桑柘也凉温冷熱也言朝去官暮則冷也）殂落固云是寂蔑終如斯（銑曰殂落死也寂蔑猶寂寞也言人之死固亦如是寂寞）杜門清三徑坐檻臨曲池（翰曰杜塞清浄也蔣詡門有三徑檻欄楯也言感此凉温之事塞門絶交）鳧鵠嘯儔侶荷芰始參差雖無田田葉及雨汎漣漪（其二濟曰鳧鵠水鳥名荷芰水草名嘯鳴也參差初生不齊也田田蓮葉皃風吹水成文曰漣及雨謂与顧昐汎之也漪水文也）春華與秋實庶子及家臣（良曰邢顒為平原侯植家丞防閑以礼与植不合庶子劉有才華而植重之人問之以為釆庶子之春華忘家臣之秋實家丞亦家臣也謂昐為邵陵王常侍故有此言也）王門所以貴自古多俊人（良曰王門謂邵陵王門也俊賢俊也）離宫收杞梓華屋當徐陳

（銑曰離宮華屋皆太子宮館也杈取也杞梓良木名喻賢才也徐徐幹陳陳琳魏文帝為五官中郎將時並以才華為友善也）平明上林苑日入伊水濵（其三翰曰言晨夕侍游不常其所）書記旣翩翩賦歌能妙絶（濟曰阮瑀善書記翩翩輕舉皃劉公幹善於詩賦歌亦善詩之通稱妙絶者謂過人也）相如恧溫麗子雲慙筆札（銑曰司馬長卿善為文章恧慙也子雲妙於筆札此人皆王侯賓客對我兄昉則慙恧）駿足思長阪柴車畏危轍（向曰駿良馬也良馬思遇長阪以騁其足柴車弱車也畏懼也危轍險路也駿足喻昉柴車喻己也）愧茲山陽讌空此河陽別（其四濟曰嵇康与向秀居山陽縣常為竹林之讌石崇河陽有別業言我愧無歡讌空有別業）平原十日飲中散千里游（翰曰秦昭王遺平原君趙勝書曰幸君過寡人与君十日之飲呂安嵇康相思命駕千里游也中散大夫康官也）渤海方淫滯宜城誰獻酬（良曰渤海郡文帝与吳質徐幹所游處宜城出美酒喻兄昉事邵陵王彼為淫滯之樂而此美酒無人相与獻酬也）屏居南山下臨此歲方秋（銑曰屏居猶隱居也臨此歲方秋喻己之將老也）惜哉時不與日暮無輕舟（其五良曰惜傷也傷歲時不相待日將暮矣無輕舟以濟喻己之老不遇濟時之材言此以傷時也）

贈張徐州謖（所六）一首　五言　范彥龍

（濟曰范雲字彥龍武興人也章為竟陵王子良文學至梁為散騎侍郎張謖為徐州刺史臨去就雲別不雲後作詩贈之）

田家樵采去薄慱暮方來歸（翰曰樵采謂采樵也）還聞

稚子說有客款柴扉（良曰稚子小子也客謂張謖也扉門也）儐從皆殊玳裘馬悉輕肥（銑曰儐從謂隨謖行者玳玳猾也裘衣裘也珠玳言裝飾之盛衣輕馬肥也）軒蓋照墟落傳瑞生光輝（向曰墟居落籬也傳驛馬也瑞節信也謂軒蓋瑞節照所居生光輝也）疑是徐方牧既是復疑非思舊昔言有此道今已微物情棄疵賤何獨顧衡闈（濟曰以小子說所以疑也徐徐州也方牧謂刺史也言思舊之道於今已微凡人之心棄於卑賤而君獨眷我於衡門之下）恨不具雞黍得与故人揮（翰曰揮散也言我恨不得殺雞蒸黍与故人離散也叙）懷情徒慅慅（草）淚下空霏霏（良曰慅慅憂皃霏霏淚下皃）寄書雲間鴈為我西北飛（銑曰鴈可傳書故言之徐州在西北故云西北飛也）

古意贈王中書一首（五言○向曰古意謂象古詩之意也）

（此贈中書監王融也）

攝官青瑣闥遙望鳳皇池（濟曰青瑣門名雲為通直郎不敢正言故云攝中書監曰鳳皇也）誰云相去遠脈脈（陌）阻光儀（翰曰脈脈不見皃阻隔光景容儀）岱山饒靈異淮水富英奇（良曰岱山太山也淮水水名二處並出鄉邦王氏也吳英並賢俊）逸翮陵北海摶飛出南皮（銑曰徐幹居北海吳質游南皮二子昔蒙魏文帝深眷故言也以明人言逸翮摶飛陵出於徐幹吳質者謂王氏多才子也）遭逢聖明后来棲桐樹枝（向曰以鳳喻賢人也言鳳鳥与賢人皆逢聖君而後出桐）

樹鳳所栖也）竹花何莫莫桐葉何離離（濟曰莫莫盛貌離離下垂貌喻明君厚祿養賢）可栖復可食此外亦何為（翰曰桐樹可栖竹實可食喻中書省官祿可居食也何為言何所為當止足也）豈知鷦鷯者一粒有餘貫（良曰鷦鷯小鳥也一粒一米也言食少而易有餘貫以此喻己也）

贈郭桐廬出谿口見候余既未至郭仍進村維舟久之郭生方至一首（五言）

任彥昇

（銑曰昉為新安太守郭峙為桐廬令故伺候也）

朝發富春渚蓄意忍相思（向曰富春縣名渚水曲也蓄意謂蓄其蓄意以待作相思則郭君也）涿令行春返冠蓋溢川坻（音）（濟曰撫為涿令政脩明也行視返還也言峙之德有類於撫故視百姓春田而還也）（坻岸也溢川岸者言冠蓋盛多也）望久方来華悲歡不自持（翰曰華衆會也望久則悲衆會則歡應事而感不能自執持也）滄江路窮此湍險方自茲疊嶂易成響重以夜猨悲（良曰湍險自此而多疊嶂重山也山深易為音響更增猨啼而益悲也）客心幸自弭中道遇心期（銑曰言我為客之心幸而憩止者為遇心期也心期謂峙也）親好自斯絶孤游從此辭（向曰親好亦謂峙也孤游自謂也言從此告辭）

河陽縣作二首（五言）

潘安仁

（翰曰旅舍也言行客多憂故作詩自於贈答也）。

微身輕蟬翼弱冠忝嘉招（濟曰蟬翼輕薄以喻己微細也弱冠謂二十時忝辱被辟為太祖掾也）在疚妨賢路再升上宰朝（翰曰疚病也自謙以病敗不才之姿再為上宰府掾是妨賢明之路也再謂楊駿賈充俱辟為掾）猥荷公叔舉連陪廁王寮（良曰廁也曾公叔文子升公朝言我猥荷此時升於公府為掾而今遠離陪侍列天子之外寮也）長嘯歸東山擁耒耨（奴豆）時苗（銑曰耒耕也耨除草也言徽歸東山理農業也）幽谷茂纖葛峻巖敷榮條落英隕林趾飛莖秀陵喬卑高亦何常升降在一朝（銑曰纖細隕落趾根也飛莖直生枝也喬高也纖葛生幽谷中而出於陵榮條數峻巖而落於根言高卑升降無常在一朝也）徒恨良時泰小人道遂消（向曰小人自謙也言逢時通泰恨我道之獨消）譬如野田蓬斡（烏活）流隨風飄（翰曰濟曰皆自謂所似耳斡轉也）昔倦都邑游今掌河朔徭（翰曰都邑游謂昔為尚書郎河朔徭謂河陽令也徭役也）登城眷南顧凱風揚微綃（良曰凱風長養萬物之風綃輕絲也揚微綃謂和而不猛）洪流何浩蕩脩芒鬱岧嶢（銑曰洪流黃河也浩蕩廣也脩芒芒山也岧嶢高也）誰謂晉京遠室邇身實遼（向曰京洛陽也邇近也言去京室雖近而身不得往實遼遠也）誰謂邑宰輕令名患不紹（平協韻向曰恐不能紹繼先賢之令名）人生天地間百年孰能要（平翰曰百年之分誰能要而得之）歘如敲石火瞥（匹滅）若截道飈

（良曰敲擊也暫暫見也言擊石之火載道之風暫見即滅人之在世亦猶是也）齊都無遺聲桐鄉有餘謠（銑曰齊景公有馬千駟死之日人無得而称焉是無遺聲也朱邑為桐鄉夫廉年不苛吏人愛而歌焉是有餘謠）福謙在純約害盈由矜驕（向曰純專也言天見約而謙者則福之矜驕而盈者則害之）雖無君人德視民庶不佻（音挑濟曰佻偷也猶苟且也言我雖無良宰之德視人庶幾不為苟且也）

日夕隱雲起登城望洪河（翰曰洪河黃河也）川氣冒山嶺驚湍激巖阿歸鴈映蘭洔（止）游魚動圓波（良曰冒覆也湍急流也激也巖阿山曲也小渚曰詩圓波謂魚動波起而圓也）鳴蟬厲寒音時菊耀秋華引領望京室南路在伐柯（銑曰厲急也菊草名至秋始花故云秋華南路謂京道也詩云伐柯伐柯其則不遠今方南路在近伐柯亦不遠也）大夌緬無覿崇芒鬱嵯峨（向曰大夌東京門名緬遠覿視也崇大夌門遠而不見也芒山名嵯峨山高皃）搃搃都邑人擾擾俗化訛（濟曰搃搃擾擾皆眾也言都邑人眾俗化訛偽也）依水類浮萍寄松似懸蘿（翰曰萍之依水隨水去留蘿之寄松隨松高下人俗与政化遷變亦猶是也）朱博糾舒慢楚風被琅邪（良曰朱博遷琅邪太守齊風舒緩博乃勑公曹掾吏衣皆去地三寸視事數年大改其俗礼節皆如楚趙百姓皆賴之）曲蓬何以直託身依叢麻黔黎竟何常政成在民和（銑曰蓬之性曲所以直者依叢麻也眾庶之所以厚者在成也）位同單父邑愧無子賤

歌（向曰虙子賤理單父常鳴琴而單父理言我佐即同之化乃愧其不也）豈敢陋微官但恐忝所荷（濟曰豈敢以此官為微小但恐員荷之任也）

在懷縣作二首（五言）

潘安仁

（翰曰岳自河陽令遷懷令有思京之意）

南陸迎脩景朱明送末垂（良曰南陸日道也日行南道脩長景影也謂夏至之後則影長也朱明夏也送末垂謂六月將盡之時也）初伏啓新節隆暑方赫曦（銑曰初伏謂三伏之初也此時暑盛故称赫曦赫曦矣盛皃）朝想慶雲興夕遲（去）白日移揮汗辭中宇登城臨清池（向曰慶雲瑞雲也遲待也謂若熱思待雲起日移也宇屋也言出中屋登城臨池以候涼氣也）涼颷自遠集輕襟隨風吹靈圃耀華果通衢列高椅（濟曰颷風圃園也華果諸果實也衢道也列行列也椅類也）瓜瓞蔓長苞薑芋紛廣畦（翰曰瓞小瓜也苞生也薑芋菜屬言列蔓於叢草瓜之下薑芋之屬紛濡於廣大之畦也）稍栽肅芊芊黍苗何離離（良曰芊芊離離長茂皃）虛薄乏時用位微名日卑驅役宰兩邑政績竟無施自我違京輦四載迄于斯（銑曰施用虛薄謂無才德乏於時用也兩邑則河陽懷縣也政化績切也京輦謂天子所居輦轂之下也迄至也）器非廊廟姿屢出固其宜（向曰廊廟堂也言無是材器數出外戰固亦宜之）徒懷越鳥志眷戀想南枝（濟曰越鳥在北地則巢亦南枝言我亦同是而戀京室也）

春秋代遷四運紛可喜去寵辱易不驚戀本難為思（去翰曰寵辱之事理當驚我則易之以為不足驚然恋本鄉之深實難為情思也）我来氷未泮時暑忽隆熾（良曰泮散熾盛也謂早春已及於夏）感此還期淹歎彼年往駛（所吏）登城望郊甸游目歷朝寺（銑曰淹滯駛急也感還期之遲傷年逝之急乃登城遠望悉歷京邑朝寺也）小國寡民務終日寂無事（向曰小國謂懷縣也寂閑也）白水過庭激綠槐夾門植（值）信美非吾土祇攪懷歸志（濟曰攪猶乱也）眷然顧鞏洛山川邈離異（翰曰鞏洛潘岳墳塋所在也眷彼於此山川遠而間殊也）顧言旋舊鄉畏此簡書忌（良曰簡書刑書也言我願還鄉而畏忌此刑書也）祇奉社稷守恪居處職司（音伺銑曰祇敬恪勤也言我敬奉社稷勤居所處職司也）

迎大駕一首 五言

潘正叔

（向曰東海王越從大駕討鄴軍敗軽騎奔下邳永康二年越率天下甲士三萬人奉迎大駕還洛尼時頹辱故有此詩）

南山鬱岑崟洛川迅且急青松蔭脩嶺綠蘩被廣隰（濟曰岑崟峻貌迅疾破濡也蘩蒿也下曰隰）朝日順長塗夕暮無所集（翰曰順集止也晝日從長道而行至夜無所居止此謂時之乱也）歸雲乘幰（許偃）浮凄風尋帷入（良曰幰車綱也凄風悲風也惟車幔也）道逢深識士舉手對吾揖世故尚

未夷崤函方嶮澁（銑曰深識士虚設以下詞也夷平也世乱未平崤谷函関之路尚嶮澁未通也）狐狸夾兩轅豺狼當路立（向曰狐狸豺狼皆喻貪乱之臣夾轅當路謂親近執權勢也）翔鳳嬰籠檻騏驥見維縶（濟曰翔鳳騏驥喻賢人也籠檻維縶言被拘繫不得施其用也）俎豆昔常聞軍旅素未習（翰曰俎豆礼事也素本也言我礼儀之事昔則聞也軍旅之事本未閑習）且步停君駕徐待戈戢（良曰託言深識之士而實尼自謂也言願步停君之車駕待兵戈戢斂而行此假言之其實屬君也）

赴洛詩二首　五言

陸士衡

（銑曰此詩赴太子洗馬時作也後篇意乃在東宮作蓋撰者合也）

希世無高符營道無列心（向曰高符瑞命也列猛也言望於世俗富貴則無端命管道藝之術又無猛心）靖端肅有命假楫越江潭（音尋協韻濟曰靖清端正肅敬也有命君命也假借舟楫以渡江潭潭江之深也）親友贈子邁揮淚廣川陰（翰曰邁行揮拭也廣川陰江南岸也言親友贈行拭淚而別於此處）撫膺解攜手永歎結遺音（良曰膺胷也撫膺解手而離別也言別後長歎鬱結思其所遺之音信也）無迹有所匿寂寞聲必沈（銑曰謂離別後迹無所見聲無所聞匿沈皆不見之皃）肆目眇弗及緬然若雙潛（向曰肆縱緬遠也言縱目遠視而不相見故意相思緬然若雙潛也）南望泛玄渚北邁涉長林（濟曰玄渚江中洲渚也涉歷也言南望洲渚而泛北行已歷長林）谷風拂脩薄

油雲翳高岑壘壘孤獸騁嚶嚶思鳥吟（翰曰草木叢生曰薄翳蔽也壘壘獸行皃嚶嚶鳥聲）感物戀堂室離思一何深（良曰堂謂母室謂妻）佇立慨我歎寤寐涕盈衿惜無懷歸志辛苦誰為心（銑曰歎息也言歎息悲涕為仕晉故歎惜不得有懷歸之志辛苦羈旅誰堪為此心也）羈旅遠遊宦託身承華側（向曰承華東宮門名）撫劒遵銅輦振纓盡祗肅（濟曰撫持也銅輦太子車也振整也言整冠纓盡祗敬也）歲月一何易寒暑忽已革載離多悲心感物情悽惻（翰曰歲月何易流轉冬夏忽焉已改言離經年歲感物變易而情悽惻）慷慨遺安念永歎廢寢食（良曰遺猶復也安何永長也）思樂樂難誘曰歸歸未剋（銑曰誘進剋遂也）憂苦欲何為纏綿胷與臆（向曰言憂苦之事纏於胷臆之間）仰瞻陵霄鳥羨爾歸飛翼（濟曰霄空羨願也言瞻望陵空之鳥願假爾翼而歸飛）

赴洛道中作二首（五言○翰曰此詩意與前二篇同）

揔轡登長路嗚咽辭密親（良曰揔也嗚咽悲哀也密猶近也）借問子何之世網嬰我身（銑曰世網謂官事嬰也）永歎遵北渚遺思結南津（向曰遵循也北渚向北渚南津別處也）行行遂已遠野途曠無人山澤紛紆餘林薄杳阡眠（濟曰曠空也紛紆餘屈曲皃草木叢生曰薄杳遠也阡眠源野之色）虎嘯

深谷底雞鳴高樹巔哀風中夜流孤獸更我前（翰曰哀風謂悲哀之風孤獸失羣獸也更經也）悲情觸物感沈思欝纏緜佇立望故鄉顧影悽自憐（良曰沈深悽悲也）

遠游越山川山川脩且廣振策陟崇丘安轡遵平莽（銑曰脩長振舉策鞭陟升也崇丘高山也莽草也）夕息抱影寐朝徂銜思往（向曰徂往也）頓轡倚高岩側聽悲風響（濟曰頓轡駐馬也高岩高山也）清露墜素輝明月一何朗撫枕不能寐振衣獨長想（翰曰墜落也輝謂露色也振整也）

吳王郎中時從梁陳作一首（五言〇良曰梁陳二國名機為吳王郎中令行過之故作此詩也）

在昔蒙嘉運矯迹入崇賢（銑曰矯舉也崇賢太子門名言己昔蒙嘉善之運得舉迹入此門為太子洗馬）假翼鳴鳳條濯足升龍淵（向曰鳳鳴於梧龍升於淵然龍鳳皆喻東宮也假翼濯足機之謙詞）玄冕無醜士冶服使我妍（翰曰大夫玄冕也治服美服也妍好也言為大夫者無醜惡之人況服鮮美益使我妍好）輕劔拂鞶厲長纓粲且鮮（濟曰鞶大帶厲帶之垂言此垂帶而長纓又鮮明也輕劔拂飾也）誰謂伏事淺契闊踰三年（良曰伏事謂伏事於太子也契闊勤苦也踰越也）薄言肅後命改服就藩臣（銑曰薄辭肅敬也敬天子之後命以就藩臣也言辭天子為吳王郎中令）夙駕尋清軌遠遊越梁陳（向曰）

（夙早也言早駕尋古人軌跡經過於梁陳之國）感物多遠念慷慨懷
古人（良曰感我事吳王而遠念古人也古人謂梁孝王臣枚皐馬卿之屬）
始作鎮軍參軍經曲阿作一首（五言）
陶淵明
（濟曰沈約宋書曰陶潛字淵明或云字元亮潯陽柴桑人少有高趣為鎮
軍建威參軍後為彭澤令解綬去職曲阿者縣名）
弱齡寄事外委懷在琴書（翰曰齡年也委安也言我少年之時
寄心於事物之外以琴書自安而已）被褐欣自得屢空常晏如（良曰褐短衣也屢空謂貧無財也言我雖被短衣家貧無資常晏然欣樂而無憂也）時
來苟冥會宛轡憩通衢（銑曰宛蓄也言時命既來且冥與之相會
將行徘細蓄轡息於道衢）投策命晨裝暫與園田疎眇眇
孤舟逝緜緜歸思紆（向曰投捨策杖也謂捨所之杖命早行之
將赴職與園漸踈也眇眇遠行緜緜不絶皃紆縈也皃）我行豈不遙登
陟千里餘目倦川塗異心念山澤居望雲慙
高鳥臨水愧游魚（銑曰言我之勞此長路念山居故慙於
魚鳥之性）真想初在襟誰謂形蹟拘聊且憑化
遷終及班生廬（翰曰之事言此事謂形之
更聊且終班固里止）
辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗口作
一首（五言○良曰潛詩晉所作者皆題年号入宋所作者但題甲子而已）

（意恥事二姓故以之）

閑居三十載遂與塵事冥詩書敦宿好林園

無俗情（銑曰閑居靜居也塵事俗之事也好也幽隱之事而無俗塵也）如何捨此去遥遥至南荆（向曰此謂林園也南荆荆州遥遥行皃）

臨流別友生（濟曰叩擊也）

凉風起將夕夜景湛虛

明昭昭天宇闊皛皛川上平（翰曰夜景月也湛澄也月有盈虛故曰虛明昭昭晴明皃天宇謂天之覆地如屋宇也闊也皛皛謂月光照水上平淨皃）

懷役不遑寐中宵尚孤征商歌非吾事

依依在耦耕（良曰遑暇宵夜孤獨征行也甯戚商歌車下以桓公言此非我之事長沮桀溺耦而耕自遠我心依依慕之也）投冠旋舊墟不為

好爵縈（銑曰投此冠冕將歸舊居不以好爵為榮華也）養真衡茅下

庶以善自名（向曰衡茅茅屋也言養無為之道於茅宇之下庶幾以為善名）

永初三年七月十六日之郡初發都一首五言　謝靈運

（濟曰謂高祖崩少帝立出靈運為永嘉郡守故有幽棲之志也）

述職期闌暑理棹變金素（翰曰述職述其職事闌暑謂夏末暑）

秋（氣闌也金西方行其色白故云金素言期在闌暑比及理棹已夏為秋時）澄

夕陰火旻團朝露（良曰夕陰脫景也火心星為秋候旻秋天也團謂露垂而團）

辛苦誰為情遊子值頹暮（銑曰辛苦之情以難堪而）

（又屬頹暮之時）愛以莊念昔久敬曾存故（向曰莊舃越人事楚執珪有疾為越吟曾子耕太山下遇雨作憂思之歌言我同此二人懷舊故愛敬之也）如何懷土心持此謝遠度（濟曰持此懷土之心慙謝古人之遠度）李牧愧長袖郤克慙躧（所綺）步（翰曰趙將李牧臂短故云愧長袖晉大夫郤克跛故云慙躧步然趙晉不以形陋而皆用之）良時不見遺醜狀不成惡（去）曰余亦支離依方且有慕（良曰遇時雖醜亦為時所用謂李牧郤克也支離毀瘁也方道也言我形亦復毀瘁也今將依常道有暮養形）生幸休明世親蒙英達顧（銑曰言我生幸遇明盛之時親蒙賢達所眷顧）空班趙氏璧徒乖魏王瓠（向曰班列也子男執璧也趙氏璧天下之寶故此義言之魏王貽惠子瓠大容五碩為大而無）

富春渚一首（五言〇濟曰富春渚名在錢塘江也）

宵濟漁浦潭旦及富春郭（翰曰宵夜濟渡也漁浦浦名富春郡名也）定山緬雲霧赤亭無淹薄（良曰定山赤亭皆江中山名緬遠也言遠若雲霧之間無淹薄謂此中水急而不可停也）遡流觸驚急臨圻（畿）阻參錯亮乏伯昏分險過呂梁壑（銑曰遡向圻岸也向流則懼驚濤急浪臨岸則阻石參錯亮信也伯昏人古有道者臨履危而不懼也呂梁之險懸流三十仞黿之所不能游言我無伯昏不懼之分而所經之險過於呂梁）洊至宜便（平）習兼山貴止託（向曰洊仍也言水相仍而至兼有山險也言經險阻宜便習於水貴止託於山言其危也）平生協幽期淪躓困微弱久露干祿請翻始果遠諾（濟曰）

（往時已有棲隱之翮但以沈頓困於微弱當不能就猶此久露于祿之謂始遂於遠心）矣

宿心漸申寫萬事俱零落（翰曰零落弃捨也宿昔所隱之心漸得舒散而入俗之事俱從弃捨）懷抱旣昭曠外物徒龍蠖（良曰昭明曠遠也言懷抱明遠混齊萬物雖龍騰蠖屈不為殊觀也）

七里瀨一首

（五言○濟曰瀨水流沙上也七里者言長七里也岬瀨下數里有嚴子陵隱居）

羇心積秋晨晨積展遊眺孤客傷逝湍徒旅苦奔峭（向曰羇旅之心積於秋晨秋晨遊望展適懷抱湍急流峭峻也言旅苦奔徃皆多傷苦於此）石淺水潺湲日落山照曜荒林紛沃若哀禽相叫嘯（濟曰潺湲水聲沃若茂盛皃叫嘯衆鳥相命聲也）

（用也言我空列子男之位而無用於時也貽猶遺也）從來漸二紀始得傍歸路（銑曰目從來漸進得二十四年傍迹也言永嘉太守近歸家路十二年曰紀）將窮山海迹永絕賞心晤（翰曰晤對也言我將尋山水窮盡其迹與賞心之友長絕不可相對同言）

過始寧墅一首

（五言○良曰靈運父祖並葬始寧有故宅墅墟也此言自永嘉過故墟也）

束髮懷耿介逐物遂推遷（銑曰束髮謂入仕耿介謂節操言我入仕之時而懷節操及後為世事所迫因而推遷不成宿心也）違志似如昨二紀及茲年緇磷謝清曠疲貞堅（向曰言違我宿志如昨日已經二十四年矣緇黑磷薄也之為體之不黑磨之不磷君）

（子處濁乱不易堅白言我隨物遷變故云慙謝清曠負堅之士也疲困極之貞）剖
竹守滄海枉帆過舊山（濟曰凡為太守皆剖竹使符也永嘉郡臨
海故云守滄海枉帆謂枉曲舡帆來過舊居）山行窮登頓水涉盡
洄沿（翰曰登頓謂上下也洄沿謂逆順也）巖峭嶺稠疊洲縈渚
連緜白雲抱幽石綠篠媚清漣葺宇臨迴江
築觀基曾巔（良曰峭峻也稠疊重疊也連綿不絶皃篠竹也漣謂風吹水
成文也葺構曾高也言築觀於高山之巔）揮手告鄉曲三載期歸
旋（銑曰揮舉告辭也言舉手辭鄉人云三載秩滿當期旋歸也）且為樹枌
檟無令孤願言（向曰枌檟木名謂鄉人云為我樹枌木於墳之上無令孤
我所願之言）

遭物悼遷斥存其得要妙（翰曰遭遇悼傷也遷斥謂貶出也言
遇時物則傷貶出存我幽隱之期則為善要妙也）既東上皇情豈屑
末代誚（良曰東持屑顧誚讓也言我既上皇道德之心豈顧末代人所責讓也）
目覩嚴子瀨想屬任公釣（銑曰瀨名世人傳云嚴子陵釣處）
（任公子有道者以大鈎巨綸釣於東海而獲大魚離而之自河以東蒼梧以北皆厭
此魚喻道也以道養人故衆足言經此釣處屬想其人以道濟衆也）誰謂古今
殊異代可同調（向曰古今不殊自謂能与嚴陵任公同其隱遁之調）

登江中孤嶼一首（五言○濟曰嶼江中之山）

江南倦歷覽江北曠周旋懷新道轉迴尋異
景不延亂流趨孤嶼孤嶼媚中川（良曰懷想新知其道）

（轉遠尋求奇異則光景不長正絕流曰亂趨向媚好也）雲日相輝映空水共澄鮮表靈物莫賞蘊真誰為傳想象崐山姿緬邈區中緣（銑曰言嶼上特神靈藏蘊仙真而世物莫能賞接誰復得為傳述也想象崐山上灵仙之姿髣髴然有似緣上此孤嶼之中矣緬邈髣髴也）始信安期術得盡養生年（向曰安期先生古仙人也言我見此山靈異始信神仙之道得盡養生也）

初去郡一首

（五言〇濟曰灵運在永嘉一年稱疾去職作此詩也）

彭薛裁知恥貢公未遺榮（翰曰裁少也彭宣薛廣德皆御大夫上書乞骸骨是少知恥也貢禹與王陽善見陽登用而喜故云未遺榮）或可優貪競豈足稱達生（良曰言此貪競之人則為優未足知達生之理）伊余秉微尚拙訥謝浮名（銑曰秉持微小浮過也唯我持此小尚山水之節又加疎拙訥故辭浮過之名）廬園當去栖巖卑位代躬耕（向曰廬小屋也）顧己雖自許心迹猶未并無庸方周任有疾象長卿（濟曰情雖在栖隱身尚居官是迹未与心合也妨害也周任古賢人也言陳力就列不能者止是害周任之言也司馬相如患痟渴之疾言我有疾似之象似也）畢娶類尚子薄游似邴生（濟曰尚子平男娶女嫁畢勑斷家事勿復相關邴萬容養志自薄為游宦而已言我皆似類）恭承古人意假裝返柴荊（良曰恭敬承奉假始也柴荊謂柴門荊扉也言敬奉尚邴之意治為裝束還於荊扉柴門）宰絲及元興解龜在景平（銑曰宰絲謂宰王如絲之言而仕也元興晉安帝年號解龜謂解去所佩龜印

（也景平宋少帝年号言授官於元興謝職於景平）負心二十載於今廢將迎（向曰聖人之用心若鏡不將不迎遇物則照為官賜人亦如是肯言我負出隱之心二十年矣而今始能廢於將迎之道）理棹遄還期遵渚騖脩坰遡谿終水涉登嶺始山行野曠沙岸淨天高秋月明憩石挹飛泉攀林搴（居偃）落英戰勝臞（具）者肥止鑑流歸停（濟曰遄速遵依坰野遡向曠空憩息挹酌搴取也言去官還歸酌泉取花自樂也臞勞也出居之道亦欲之富貴之樂亦欲之二者戰於胸中而出居之道勝故使瘦者肥[illegible]也夫水為人鑑照以其不流而歸停止今我將體而止之）即是羲唐化獲我擊壤情（翰曰言無事之後即是伏羲唐堯之化而我得同擊壤老人之情）

初發石首城一首

（五言〇良曰靈運謝病東歸會稽太守孟覬乃表其異志靈運馳往京都詣闕上表太祖知其誣不罪不欲使東歸以為臨川內史至石頭城故作此詩）

白珪尚可磨斯言易為緇（銑曰珪玉有缺可磨而滅言反人易為污染不可去也緇污也）雖抱中孚爻猶勞貝錦詩（向曰易中孚卦九五爻云有孚攣如孚信也詩云萋兮斐兮成是貝錦譖人者錯彩以成錦文譖者構言以作人過言我雖抱忠信之德猶勞此讒人構作此罪）寸心若不亮微命察如絲（濟曰言我寸心若不為人明性命如絲一以絕也）日月垂光景成貸遂兼茲（翰曰日月喻天子言天子垂照貸借我性命更得兼此內史）出宿薄京畿晨裝摶（團）曾颸（楚持良曰

（薄至也晨裝且飾行裝也搏持也曾颸高風也謂張帆持高風而行）重經平生別再與朋知辭故山日已遠風波豈還時（銑曰謂重与始平郡所居處別也故山向所居旧山也言今隨波而去豈復有還時謂之臨川郡也）迢迢萬里帆茫茫終何之（向曰迢迢遠也茫茫廣大皃言江水廣大不知所之）游當羅浮行息必廬霍期（濟曰羅浮庐霍皆山名言游息朝於此也）越海陵三山游湘歷九疑（翰曰三山蓬萊方丈瀛洲也九疑山名湘江也言越江海游歷於此也）欽聖若旦暮懷賢亦悽其（良曰欽聖謂舜於於九疑懷賢謂屈原沈湘江朝暮言近心悽悲也其助辭也）皎皎明發心不為歲寒欺（銑曰言我皎然明發之心松栢不為歲寒所能欺損若喻雖遭讒人不能欺辱於己）

道路憶山中一首

（五言○向曰徃臨川郡憶始寧山中）

采菱調易急江南歌不緩（濟曰采菱江南皆楚越歌曲也）楚人心昔絕越客腸今斷（翰曰楚人謂鍾儀也遭晋幽因而為楚歌其音甚哀越客灵運自謂也言聞歌思鄉而心腸斷絕）斷絕雖殊念俱為歸慮款存鄉爾思積憶山我憤懣（良曰絕謂鍾儀也斷自謂也殊念者鍾儀思鄉灵運憶山雖則殊念然而懷歸曲則同矣憤懣悲欣也）追尋棲息時偃臥任縱誕得性非外求自己為誰纂（銑曰言本性好靜非外求学此乃從此而出不知纂繼任也）不怨秋夕長恒苦夏日短濯流激浮湍息陰倚密竿（上向曰秋夜可樂故不怨其夕長夏時可遊故苦其日短濯流謂水激洗於湍瀨也）

（竿竹也謂倚密竹以就陰也）故懷叵（普火）新歡含悲忘春暖（濟曰叵不可也言懷故山不可得為新歡常含其悲忘至春暖）悽悽明月吹惻惻廣陵散（翰曰悽惻皆哀音也月吹廣陵散並琴曲）殷勤訴危柱慷慨命促管（良曰訴告也危柱促管使其音急而哀以叙其心）

入彭蠡湖口作一首（五言○銑曰彭蠡太湖名向臨川郡從此過也）

客遊倦水宿風潮難具論洲島驟迴合圻（祈）岸屢崩奔（向曰驟數也言人隨風潮之急數見洲島迴曲會合水激其岸崩頽奔波也）乗月聽哀狖（以秀）浥（於及）露馥芳蓀（濟曰狖猿類其聲哀也浥湿馥香也芳蓀草名）春晩緑野秀巖高白雲屯千念集日夜萬感盈朝昏攀崖照石鏡牽葉入松門（翰曰秀色也屯衆也千念萬感言多也石鏡山名松門澗名攀崖照牽葉入各因事而言之）三江事多往九派理空存（良曰我經三江九派之事已往空有其理因而存想）靈物吝珍怪異人祕精魂（銑曰此中多灵怪神異之人然皆秘其精魂不可見也）金膏滅明光水碧輟流溫（向曰金膏仙藥也水碧水王也此江中有之然皆滅其明光止其溫潤而不見）徒作千里曲絃絶念彌敦（濟曰千里曲謂黄鵠一遠別千里顧徘徊也絃絶謂曲絶也言曲終而別念彌厚）

入華子岡是麻源第三谷一首（五言○翰曰華子期甪里先生弟子居此山頂故称焉麻源山名）

南州實炎德桂樹陵寒山（良曰謂南中炎暖冬月樹木榮）銅陵昳碧澗石磴瀉紅泉（銑曰銅陵碧澗山澗名石磴阪紅泉謂水自沙中流出故其色紅也）既枉隱淪客亦棲肥遁賢（向曰隱淪肥遁皆高居者枉曲棲止也客暫過故稱枉賢久住故云棲也）險徑無測度天路非術阡（濟曰術阡適也言山徑高險不可測度故云天路非術阡謂不知道路）遂登羣峰首邈若升雲烟羽人絕髣髴丹丘徒空筌（翰曰登升筌迹也謂升衆山之高邈而入雲烟也羽人仙人也言仙人不見但遺有蹤跡而已）圖牒復磨滅碑版誰聞傳莫辨百代後安知千載前且申獨往意乘月弄潺湲（良曰言仙人圖牒碑版之類皆已摩滅無人傳說且百代之後千載之前無以驗矣潺湲水聲也）恒充俄頃用豈為古今然（銑曰且充少時為樂之用不足為久長之事）

文選卷第十三

東洋文化研究所圖書

所圖書

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

東洋文化研究所圖書

東方文化學院東京研究所

No. 2853 一四

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

東洋文[illegible]圖書

長

文選卷第十四　詩戊

梁昭明太子撰　五臣注

行旅下　顏延年北使洛一首

還至梁城作一首

始平郡還都與張湘州登巴陵城

樓作一首

鮑明遠還都道中作一首

謝玄暉之宣城出新林浦向版橋

一首

敬亭山一首

勑

休沐重還道中一首
晚登三山還望京邑一首
京路夜發一首
江文通望荊山一首
丘希範旦發漁浦潭一首
沈休文早發定山一首
新安江水至清淺深見底貽京邑游好一首

軍戎

王仲宣從軍詩五首

郊廟

顏延年宋郊祀歌二首

荻

樂府

古樂府四首
班婕妤怨詩行一首
魏武帝樂府二首
魏文帝樂府二首
曹子建樂府四首
石季倫王明君辭一首
陸士衡樂府十七首
謝靈運樂府一首
鮑明遠樂府八首
謝玄暉鼓吹曲一首

府

挽歌

繆熙伯挽歌一首

陸士衡挽歌三首

陶淵明挽歌一首

雜歌

荊軻歌一首

漢高帝歌一首

劉越石扶風歌一首

陸韓卿中山王孺子妾歌一首

北使洛一首（五言） 顔延年

（銑曰宋高祖北伐府遣一使赴居延之與府參軍北至洛道中作是詩也）

改服飭（勑）徒旅首路跼險艱（向曰改服改常服旅行旅也飭

正

整首初跼履艱難也）振楫發吳洲秣馬陵楚山（翰曰楫棹秣粟也言自水登陸行也吳楚皆國名）塗出梁宋郊道由周鄭閒（濟曰梁宋周鄭皆國名）前登陽城路日夕望三川（銑曰陽城縣名三川河洛伊即洛陽也）在昔輟期運經始閼聖賢（銑曰閼猶無也在昔晉亂期運輟息無聖賢經理）伊穀絕津濟臺館無尺椽（向曰伊穀皆水名由時亂故津濟斷絕臺館盡毀故無尺椽）宮陛多巢穴城闕生雲煙（翰曰言其荒蕪如此）王猷升八表嗟行方暮年（濟曰言宋高祖之德被八方之外嗟我之行值冬時冒寒氣而苦辛）陰風振涼野飛雲瞀（茂）窮天（濟曰瞀亂窮終也謂終歲之天時）臨塗未及引置酒慘無言（銑曰引發也）隱憫（音愍）

宗

徒御悲威遲良馬煩（向曰慮悶憂歎皃威遲馬行皃煩勞也）游役去芳時歸來屢徂譽（翰曰游行也芳時春時徂譽失期也言我以冰雪所苦故歸來屢失期也）蓬心既已矣飛薄殊亦然（濟曰蓬非直達者然也言已隨俗之心久已除矣而猶被牽制於時尚勞於行役而當此窮歲之節如蓬之性非自直達復為飄迫殊不特成我志也飛飄薄迫也）

還至梁城作一首（五言○良曰自洛還也梁國名）

眇默軌路長憔悴征戍勤（銑曰眇默遠皃軌車跡也征行戍守勤勞也）昔邁先徂師今來後歸軍（向曰昔遣謂前北使時在北伐之前師也今來蓋至後軍也）振策睠東路傾側不及羣（翰曰言雖揚鞭視歸路而欲疾然道路險阻不能前及其羣）息徒顧將夕

山

極望梁陳分（濟曰徒徒侶也梁陳二國名分分界首也）故國多喬木空城凝寒雲（良曰故國謂梁城也喬高也）丘隴塡郛郭銘誌滅無文木石扃幽闥黍苗延高墳（銑曰謂遺晉亂也發墓毀撤銘誌遺失木石交橫塞於泉亦如有關閉延蔓也）吁嗟孟嘗君愚賤同埋滅尊貴誰獨聞（良曰雍門周見孟嘗君曰臣竊悲千秋萬歲後墳墓生荊蕀行人見之曰孟嘗君尊貴乃如是乎言貴賤賢愚皆同於死發思此而歎息也）長為久游客憂念坐自殷（翰曰易句殷深也）

始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作一首（五言濟曰延年為始安太守徵為侍郎與湘州刺史張邵登巴陵）

洞

（郡城樓而作是詩也郢謂建鄴也）

江漢分楚望衡巫奠南服（良曰江漢二水名衡巫二山名奠定也）三湘淪洞庭七澤藹荊牧（銑曰淪猶會也江湘沅水皆會巴陵至洞庭陂號爲三江三湘蓋謂三江也子虛賦云楚有七澤常見其一藹草盛皃荊亦楚也牧則陶牧地名）經塗延舊軌登闉（伊人）訪川陸（向曰延猶追也軌迹闉城也）水國周地險河山信重複（翰曰周帀複疊也）却倚雲夢林前瞻京臺囿（于目濟曰雲夢澤名京臺臺名圃囿也此二者皆楚游觀之地）清雰（芳云）霽岳陽曾暉薄瀾澳（於六向曰雰氣也霽雨止也曾暉日光也瀾水波澳水曲也）悽矣自遠風傷哉千里目（銑曰遠風謂古迹也楚辭云目極千里傷春心）萬古

春

陳往還百代勞起伏（向曰往還起伏其來遠矣陳歎勞德也）存沒竟何人炯介在明淑（翰曰炯明介獨淑善也言理有存沒其道竟施於何人也其明德獨流於吉善之士）請從上世人歸來藝桑竹（濟曰上世高尚之人也藝種也）

還都道中作一首 五言

鮑明遠

（良曰昭爲臨海王參軍從荊州還也都謂揚州也）

昨夜宿南陵今旦入蘆洲（銑曰南陵地名蘆洲洲名）客行惜日月崩波不可留（向曰惜日月務疾還也崩波猶奔波也）侵星赴早路畢景逐前儔（翰曰早路早取路也畢景暮日也儔侶也）鱗鱗夕雲起獵獵晚風遒（子由濟曰鱗鱗雲皃獵獵風聲）

禪寺

（道疾也）驚沙鶩黄霧翻浪揚白鷗（良曰驚飛也言飛沙鶩然若黄霧也翻浪有似白鷗鳥也）登艫眺淮甸掩泣望荊流（銑曰艫擔軸也眺視也掩泣憶臨海王也荆流楚水也）絕目盡平原時見遠煙浮（向曰絕極也）倐悲坐還合俄思甚兼秋（翰曰倐忽俄頃之際悲思已合於心若經三秋也此皆言憶臨海王）未嘗違戶庭安能千里游（向曰朓自責已離親遠游之悲）誰羨之古節貽此越鄉憂（銑曰古節古人高尚之節越違也皆明責已之詞）

之宣城出新林浦向版橋一首（五言）

謝玄暉

（向曰新林浦名朓時爲宣城郡太守故出於此）

江路西南永歸流東北騖天際識歸舟雲中辨江樹旅思倦搖搖孤游昔已屢（翰曰永長也搖搖不定皃屢數也）既懽懷祿情復協滄洲趣（濟曰滄明洲名隱者所居言我既懽得祿復合此趣矣）囂塵自茲隔賞心於此遇（向曰囂諠也至此乃與塵游隔絕而與心事遇會）雖無玄豹姿終隱南山霧（銑曰陶答子始不脩德家富三倍其妻泣曰南山有玄豹霧雨七日不下食將欲以澤其毛衣而成文章也犬豕不擇食故肥而死無幾被禁也朓實我雖無豹變且終得隱居養性）

敬亭山一首（五言）

茲山亘百里合沓與雲齊（向曰亘長也合沓高皃）隱淪

什

既已託靈異居然棲（翰曰隱淪隱逸也靈異靈仙也居安也）上干蔽白日下屬帶迴谿（濟曰屬及迴曲也）交藤荒且蔓樛（居幽）枝聳復低（向曰高長聳舉也）獨鶴方朝唳饑鼯此夜啼（銑曰方當也鼯鼠名啼鳴也）泄雲已漫漫夕雨亦淒淒（向曰泄猶舒也漫漫雲布皃淒淒雨落皃）我行雖紆組兼得尋幽蹊（翰曰言我此行雖紆帶郡守之組綬然而兼得尋幽蹊之跡）緣源殊未極歸徑窅（烏皎）如迷（良曰緣亦尋也源徑路窅深也）要欲追奇趣即此陵丹梯（濟曰要約也奇趣謂仙奇也丹梯謂山高峯入雲霞處也）皇恩竟已矣茲理庶無睽（銑曰若天子之恩於我終竟正矣此登山之理無乖也）

物

休沐重還道中一首（五言○良曰休沐謂休假沐浴也還歸于丹陽）

薄游第從告思閑願罷歸（翰曰薄游薄宦第且也從告沐謂之名閑靜也）還邛歌賦似休汝車騎非（濟曰司馬相如歸家貧素與臨邛令王吉善於是相如延王吉舍臨邛都亭而相如工於文章既賦以自樂也許劭字子將汝南人為郡功曹同郡袁紹豪俠休濮陽令車騎甚衆入郡界曰吾與服豈使許子將見之遂以單騎歸家眺言我歌賦有似相如而車騎乃非袁紹也）灞池不可別伊川難重違（良曰灞池謂西京伊川謂東京言此二京不可違別者以適丹陽亦不可遽去也）汀葭稍靡靡江菼（吐敢）復依依（銑曰汀水際平處也葭菼皆長草名靡靡依依隨風皃）田鶴遠相叫沙

鴇忽爭飛（向曰鴇水鳥）雲端楚山見林表呉岫微（翰曰表外也岫亦山也）試與征徒望鄉淚盡霑衣（濟曰征行徒侶也鄉淚望鄉之淚）頼此盈罇酌含景望芳菲（良曰頼此盈罇酒含光景而望芳菲之節猶得遊其鄉思）問我勞何事霑沐仰清徽（銑曰徽美也我所以勞心者爲天子之澤露潤我仰清美之道所致）志狹輕軒冕恩甚戀閨闈（向曰闈門也闈門天子重門也言我志狹不重軒冕家主恩甚故戀重門）歲華春有酒初服偃郊扉（翰曰此心終願歲初春酒蘇衣以初服偃息於故居之門庭也）

晩登三山還望京邑一首（五言）

（濟曰三山山名京邑謂丹陽）

灞涘望長安河陽視京縣（良曰喩登山望於陽也涘岸也京縣洛陽也）白日麗飛甍參差皆可見（銑曰甍屋棟也參差連綿見）餘霞散成綺澄江靜如練喧鳥覆春洲雜英滿芳甸（向曰覆蓋英華也）去矣方滯淫懷哉罷歡宴（翰曰言思歸未果故罷歡宴）佳期悵何許淚下如流霰（濟曰佳期謂友朋讌悵恨也何許謂不見也霰雨雪相雜也）有情知望鄉誰能鬒不變（向曰言人情有望鄉者誰能髮不變白乎鄉謂丹陽鬒黒也詩云鬒髮如雲鬒黒也鬒鬒居義）

京路夜發一首（五言○銑曰又自丹陽之宣城郡）

擾擾整夜裝肅肅戒徂兩（向曰擾擾卒迫也肅肅嚴敬也徂往）

（也兩車也）曉星正寥落晨光復泱（烏謝）漭（莫蕩反翰曰寥落稀踈見泱漭不明皃）猶霑餘露團稍見朝霞上（良曰團露垂見）故鄉邈已夐山川脩且廣（濟曰夐遠脩長也）文奏方盈前懷人去心賞（銑曰文奏謂官簿書懷人懷友人也）敕躬每跼（局）蹐（脊）瞻恩唯震蕩（向曰勑誡躬身也跼蹐恐懼也瞻恩天子之恩也震蕩不安也）行矣倦路長無由稅歸鞅（翰曰稅息鞅駕也）

望荊山一首　五言　　江文通

（良曰淹時投建平王景素五經而作是詩）

奉義至江漢始知楚塞長（濟曰奉義秉義也）南關繞桐栢西岳出魯陽（銑曰南關謂所居之南有關也桐栢山名西岳謂西有山魯陽縣名）寒郊無留影秋日懸清光（向曰言秋暮氣寒日短也）悲風繞重林雲霞肅川漲（翰曰肅清明皃漲水也）歲晏君如何零淚霑衣裳（濟曰歲晏年老君者淹自謂也淹懼年老故落淚也）玉柱空掩露金樽坐含霜（良曰玉柱玉徽琴也掩露含霜謂秋夜）一聞苦寒奏載使豔歌傷（銑曰言美酒既無信擕持當此時若一聞奏苦寒之曲則使美豔之歌亦悲傷也苦寒豔歌皆古歌曲）

旦發漁浦潭一首　五言　　丘希範

（向曰遲爲新安郡太守經此潭宿明日旦發至中流作此詩也）

漁潭霧未開赤亭風已颺（翰曰赤亭山名）櫂歌發中

流鳴鞞響杳嶂（翰曰擢歌鼓櫂而歌也鞞小鼓也杳嶂重山也）村童
忽相聚野老時一望詭怪石異象嶄絕峯殊
狀（良曰詭怪幽奇也嶄絕嶮峻皃）森森荒樹齊析析寒沙漲（
銑曰森森長皃荒樹野樹也析析風聲漲起也）藤垂島易陟崖傾
嶼難傍（去向曰島嶼皆水中山也陟升傍近也）信是永幽棲豈
徒暫清曠（翰曰信可長往豈徒暫遊而已）坐嘯昔有委臥治
今可尚（濟曰後漢岑晊字公孝有幹國之器太守成瑨請爲公曹時謠曰南陽太
守岑公孝弘農成瑨但坐嘯漢武使汲黯臥理淮陽遲言坐嘯之事昔人以委得賢才臥
理之事我今自慕幾也）

早發定山一首　五言　沈休文

（良曰約爲東陽太守宿于定山而早發）
夙齡愛遠壑晚涖見奇山（銑曰夙齡謂少年時也晚涖謂暮年
臨職）標峯綵虹外置嶺白雲間傾壁忽斜豎絕
頂復孤圓歸海流漫漫出浦水濺濺（音牋向曰漫漫
平流皃濺濺淺流急皃）野棠開未落山櫻發欲然（翰曰棠櫻
皆果木名而開發其花也花朱色如火欲然也）忘歸屬蘭杜懷祿寄
芳荃（濟曰蘭杜芳草荃香草也言我至此忘歸屬於此豈戀懷祿而去長寄其心）
眷言採三秀徘徊望九仙（良曰三秀芝草名九仙仙法名言我
終當願此採芝草而服以望九仙之道）

新安江水至清淺深見底貽京邑游好

一首（五言○翰曰新安郡名京邑丹陽）

眷言訪舟客茲川信可珍洞澈隨深淺皎鏡無冬春千仞寫喬樹百丈見游鱗（向曰皎鏡清明如鏡）（七尺曰仞千仞言高也喬高鱗魚也）滄浪（平）有時濁清濟涸無津（翰曰滄浪之水清可以濯吾纓滄浪之水濁可以濯吾足夏爲竭洛涸濟涯絡於澤）（言濟水亦有涸時滄浪水有濁時比江水不曾濁不曾涸）豈若乘斯去俯映石磷磷（濟曰斯謂此水磷磷水中石皃）紛吾隔囂滓寧假濯衣巾願以潺湲水霑君纓上塵（良曰紛吾紛自謂心君卽京邑游好也言我至此已隔喧囂濁穢無假浣濯衣巾請以流沫霑洗京邑游好纓上塵）

從軍詩五首（五言）　王仲宣

（銑曰漢相曹操出師征張魯及孫權時粲作詩以美其事）

從軍有苦樂但問所從誰所從神且武焉得久勞師（向曰謂曹公神武必不勞師旅也）相公征關右赫怒震天威（翰曰關右關西也赫盛也天威天子之威）一擧滅猾虜再擧服羌夷（濟曰猾虜羌夷皆遠番名）西收邊地賊忽若俯拾遺（良曰邊賊謂張魯拾遺言易也）陳賞越丘山酒肉踰川坻（銑曰陳布越過也丘山川坻言酒肉多也）軍中多飫饒人馬皆溢肥（向曰飫厭饒餘也）徒行兼乘還空出有餘資（良曰徒步乘騎也）拓地三千里往返速如飛（翰曰拓開拓也）歌舞

入鄴城所願獲無違（濟曰違恨也獲無恨也）晝日處大
朝日暮薄言歸（向曰大朝天子朝也）外參時明政內不
廢家私禽獸憚爲犧良苗實已揮（銑曰賓孟適郊見雄
雞自斷其尾問之侍者曰憚其爲犧也曰雞其憚爲人用乎人異於是矣晉公子謂秦伯
曰重耳之事君也若黍苗之仰陰雨也若君庇蔭膏澤之使成嘉穀薦在宗廟君之力也
粲言我雖有雄雞懼犧之情亦欲不爲人用而沐曹公之德如陰雨之庇黍苗是以復願
仕也禽獸鳥獸之通名良苗嘉穀之通名實謂休恩之實也揮布也）竊慕負鼎
翁願屬朽鈍姿不能效沮溺相隨把鋤犁（向曰
伊尹負鼎以干湯長沮桀溺耦而耕言我竊慕伊尹之負鼎不學沮溺之耦耕屬朽鈍棄
自謙也）孰覽夫子詩信知所言非（翰曰趙簡子使聘夫子夫
子及何聞鳴犢與竇犨之見殺乃迴車而旋爲操曰翱翔于衛復我舊居從吾所好其樂
只且此謂夫子詩也粲將偶鈍朽以求仕夫子翱翔以退居以粲之情則夫子之言非也）
涼風厲秋節司典告詳刑（濟曰孟秋之月涼風至言將順秋氣
而行殺罰故主司告以詳刑之事屬嚴也）我君順時發桓桓東南
征（向曰我君曹公也桓桓武貌東南征謂征孫權）汎舟蓋長川陳卒
被隰坰（銑曰被徧也）征夫懷親戚誰能無此情拊
衿倚舟檣眷眷思鄴城（向曰時粲從軍）哀彼東山人
喟然感鸛鳴（翰曰詩云我徂東山慆慆不歸我來自東零雨其濛鸛鳴于垤
婦歎于室粲自言念室家之意謂數輩）日月不安處人誰獲恒
寧（濟曰此粲自解之詞獲得恒常寧安也）昔人從公旦一徂輒

三齡（銑曰詩云周公東征三年而歸齡年祖往也）今我神武師暫往必速平棄余親睦恩輸力竭忠貞（銑曰神武謂曹公也速平謂平孫權也親睦親戚也）懼無一夫用報我素餐誠（向曰無能而食祿曰素餐報猶塞也）夙夜自恲（普庚）性思逝若抽縈（翰曰恲性數息也逝往也抽縈如縈縈也）將秉先登羽豈敢聽金聲（良曰漢賈復擊青犢於射犬披羽先登所向皆靡孫卿子曰聞鼓聲而進聞金聲而退言我將被羽先登而破敵豈敢聽金聲而止）從軍征遐路討彼東南夷（濟曰謂孫權爲夷者務願毀敵）方舟順廣川薄暮未安坻（銑曰方並也安坻謂繫舟於岸）白日半西山桑梓有餘暉蟋蟀夾岸鳴孤鳥翩翩

飛征夫心兩懷悽愴令吾悲下船登高防草露霑我衣（向曰蟋蟀秋蟲名翩翩飛見高防謂戍守之地）迴身赴牀寢此愁當告誰身服干戈事豈得念所私即戎有授命茲理不可違（翰曰即就也戎兵也授命授君命也）朝發鄴都橋暮濟白馬津（向曰白馬津河津名）逍遥河隄上左右望我軍連舫踰萬艘帶甲千萬人（良曰言連舫兵甲之多也艫舳船名）率彼東南路將定一舉勳（銑曰率循勳功也將定一舉平權之功也）籌策運帷幄一由我聖君（向曰幄帳也聖君謂曹公）恨我無時謀譬諸具官臣（濟曰棄自恨無應時之謀無才而具官位之臣猶）鞠躬中堅內微畫無

所陳（良曰漢光武賜陳伀以絳衣三百領以衣中堅同心之事祭中堅卒伍之名勒能敬懼見言我但敬懼於卒伍之中微少畫策亦無能陳設）許歷爲完士一言猶敗秦（銑曰趙奢將兵擊韓軍士許歷諫曰先據北山上者勝後至者敗奢曰諾即使萬人趨上北山秦軍後至爭山不得趙縱兵擊之大破秦軍完士猶凡士也）我有素餐責誠愧伐檀人（向曰詩云坎坎伐檀兮寘之河之干兮彼君子兮不素餐兮言我無德受祿有愧於此也）雖無鉛刀用庶幾奮薄身（翰曰言我雖無鉛刀一割之用庶幾奮微薄之身願以立功事）

悠悠涉荒路靡靡我心愁（濟曰悠悠長也靡靡愁皃）四望無煙火但見林與丘城郭生榛棘蹊徑無所由（良曰榛叢由從也）雚（桓）蒲竟廣澤葭葦夾長流（銑曰雚蒲葭葦皆水草名）日夕涼風發翩翩漂吾舟寒蟬在樹鳴鸛鵠摩天游（向曰鸛鵠皆鳥名摩天言高也）客子多悲傷淚下不可收朝入譙郡界曠然消人憂（翰曰曹公譙人故粲美之）雞鳴達四境黍稷盈原疇（濟曰言禾稼相次稼穡竟野）館宅充鄽里士女滿莊馗（音仇協韻良曰充亦滿也郭外曰鄽莊馗皆道也）自非賢聖國誰能享斯休（銑曰賢聖謂曹公享當也）詩人美樂土雖客猶願留（向曰詩云逝將去汝適彼樂土樂土謂有德之國也客粲自謂也願留願留於譙也）

宋郊祀歌二首　四言　顏延年

（翰曰宋文帝時郊祀天地使延年作詩）

寅威寶命嚴恭帝祖（濟曰寅敬威畏也寶命天命言天子敬畏天命尊敬先祖）炳海表岱系唐胄楚（良曰炳明也胄猶承也海岱及淮惟徐州卽彭城東界宋高祖本彭城人故以此明表海岱之地也宋承唐堯及楚元王後故二系象也）靈監睿文民屬睿武（銑曰靈神監察睿聖也）奄受敷錫宅中拓宇（向曰敷大錫賜宅居也言宋高祖奄受天之大賜故居中開拓疆宇）亘地稱皇馨天作主（翰曰亘編窮盡也）月窟（充苪）來賓日際奉土（濟曰窟穴也月窟西極日際東極言遠國皆來貢王庭奉獻土物）開元首正禮交樂舉（良曰元首皆始也正者正月上日言天子布開政教之始起於正月上日也禮交樂舉和之至也）六典聯事九官列序（銑曰周禮有六典之官以掌萬邦舜命九官以理天下若斯之官皆

擬聯而事於此羅列皆有次序）有牷（全）在滌有絜在俎（向曰犧牲體完曰牷在滌謂在牢中也絜清絜之物也俎祭器也）以薦王衷以答神祐（翰曰薦進衷善祐福也言進我天子之善以答神靈之福）維聖饗帝維孝饗親（濟曰維獨帝天饗祭也）皇乎備矣有事上春禮行宗祀（良曰言天子備聖孝之道有事謂有祭祀之事）敬達郊禋（銑曰禮行敬達謂循禮也宗祀謂先祭於祖郊禋謂祭祀於郊精意以事謂之禋）金枝中樹廣樂四陳（向曰金枝謂燈以金爲之廣樂天子樂也）陟配在京降德在民（翰曰陟升也詩云三后在天王配于京謂大王王季文王既沒精氣在天武王能配行其道於鎬京言天子升祖考以配天下以德及衆庶也）奔精照夜高燎煬晨（濟曰漢家以正月上辛祠甘泉）

（以候時及夜祠到明而終也常有流星經於祠壇奔精即流星也祭畢柴燎也言其柴之煙達于天也）陰明浮爍沈禜（詠）深淪（銑曰宋水德主北方辰星辰星爲陰明浮爍謂其光上浮也禜水曰流禜祭名深淪謂致誠信於水也淪深水也）告成大報受釐元神（良曰告其成功以報於天遂受福於天神矣釐福元大也）月御案節星驅扶輪（向曰言天福之降下於國使月御車使星驂乘）遙興遠駕燿燿振振（翰曰興起也天神起自於天故云遙興也下至於地故云遠駕也燿燿振振光明盛兒）

樂府四首（五言）

古辭（濟曰漢武帝定郊祀乃立樂府散採齊楚趙魏之聲以入樂府也名字歷代不知其作者故稱古辭）

飲馬長城窟行

（銑曰長城秦所築以備胡者其下有泉窟可以飲馬征人路出於此而傷悲矣言天下征役軍戍未止婦人思夫故作是行行曲也）

青青河畔草綿綿思遠道（銑曰此謂自春而相思也綿綿心不絕兒）遠道不可思宿昔夢見之夢見在我傍忽覺在他鄉他鄉各異縣展轉不相見（向曰昔夜也展轉反側也）枯桑知天風海水知天寒入門各自媚誰肯相爲言（翰曰知謂豈知也枯桑無枝葉則不知天風海水不冰凍則不知天寒喻婦人在家不知夫之信息雖有親戚之家皆入門而自愛誰肯相爲訪問而言者乎亦喻朝廷食祿之士各自保己以爲娛游不能薦於賢才）客從遠方來遺我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺素書（向曰相思

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

（之意精誠感通若憂寐之間似有所使自夫所來者遺我雙鯉魚魚者深隱之物不令漏洩之意耳命家童殺而開之中遂得書也尺素絹也古人為書多書於絹夫）長跪讀素書書中竟何如上有加餐食下有長相憶（銑曰何如謂何言也夫知婦相思不能下食故言加餐也）

君子行（五言○平調向曰言君子之道宜守謙為不獲見猜之地故有三調平調清調側調此曲象於平調）

君子防未然不處嫌疑之間瓜田不納履李下不正冠（翰曰納取也取履疑盜瓜正冠疑盜李也）嫂叔不親授長幼不比肩（銑曰行合於禮授謂傳物也）勞謙得其柄和光甚獨難（濟曰易云勞謙君子謙者德之柄老子云和其光同其塵言此理甚難明）周公下白屋吐哺不及餐一沐三握髮後世稱聖賢（銑曰白屋草屋庶人居也若此之人周公皆謙下之每一食三吐哺一沐三握髮以待天下士故天下士皆歸心焉後世乃稱其聖賢）

傷歌行（五言向曰側調傷日月代謝年命道盡離絕知友傷而為歌）

昭昭素明月暉光燭我牀憂人不能寐耿耿夜何長（翰曰燭照也耿耿夜深長貌）微風吹閨闥羅帷自飄颺（濟曰閨門也）攬衣曳長帶屣履下高堂東西安所之徘徊以彷徨（濟曰安何也徘徊彷徨皆時行不止貌）春鳥翻南飛翩翩獨翱翔悲聲命儔匹哀鳴傷我腸感物懷所思泣涕忽霑裳佇立吐高吟

舒憤訴穹蒼（銑曰穹蒼天也）

長歌行（五言平調良曰長歌短歌言壽命長短有定分不可妄求當早崇樹事業無貽後時之歎）

青青園中葵朝露待日晞（向曰晞乾也）陽春布德澤萬物生光輝（翰曰爲事當及少年之時）常恐秋節至焜黃華葉衰（濟曰恐至暮年志氣銷歇如黃華葉色壞）百川東到海何時復西歸（銑曰言年過不可再來）少壯不努力老大徒傷悲（銑曰理固無益）

怨歌行一首（五言）　班婕好

（向曰漢書云孝成帝班婕好帝初即位選入後宮始爲少使俄而大幸爲婕好後趙飛燕寵盛婕好失寵故有是篇也婕好后妃之位名也左曹越騎校尉況之女鬼之始少有才學）

新裂齊紈素鮮絜如霜雪（翰曰紈素細絹出於齊國）裁成合歡扇團團似明月（良曰皆會盛美加之刻飾）出入君懷袖動搖微風發（濟曰君愛幸有如此）常恐秋節至涼飇奪炎熱（銑曰飇[illegible]之飇）棄捐篋笥中恩情中道絕（向曰果見遺擲矣篋笥盛扇之器）

樂府二首　魏武帝

（翰曰魏志曰太祖武帝姓曹氏諱操字孟德少機警有權數而任俠擧孝廉而爲郎遷南頓令後封魏王創造大業文武並施御軍三十餘年手不舍書晝則）

（講畢策夜則思經傳登高必賦乃造新詩被之管絃皆成樂章文帝立追謚爲武皇帝）

短歌行（四言○濟曰言人壽命不可得長思與知交及時爲樂並自戒昌之意凡樂府詩古皆有詞此則擬而作之已下盡類此）

對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多（銑曰如朝露言短促也去日遄去之日）慨當以慷憂思難忘（銑曰慨慷歎也）何以解憂唯有杜康（向曰杜康古之造酒者在此篇斷以爲酒名未知非是）青青子衿悠悠我心（翰曰子衿詩國風也但在學校之中青衿青領者也其心悠悠謂相思也）但爲君故沈吟至今（良曰君爲知交也沈吟謂深思之意）呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙（濟曰詩小雅也苹萍也鹿得萍草呦呦而鳴相呼而食喻人有善賓來即奏樂以相樂魏武帝思此事故引是詩也以結義於文之意無妨害也）明明如月何時可掇（丁括銑曰相思之心如明月之光誰能掇去）憂從中來不可斷絕（向曰中謂中心）越陌度阡枉用相存（翰曰阡陌皆道也南北曰阡東西曰陌枉曲也存問也）契闊談讌心念舊恩（良曰契闊勤苦也言勤苦於談讌者念舊情也）月明星稀烏鵲南飛繞樹三帀何枝可依（銑曰以喻大賢出而小人闇而忠信之士游行當擇其棲說之便矣若不得其所依則患害之必至亦如烏鵲帀獨求其可託之枝）山不厭高海不厭深周公吐哺天下歸心（向曰山海所以不辭土不拒水若是不厭高深周公以聖人之姿一食三）

（吐哺一沐三握髮以待天下之士使歸其心亦猶此也魏武有慕此因爲戒焉）

苦寒行（五言○清調翰曰謂因行遇寒而作也古曲有清調）

北上太行山艱哉何巍巍羊腸阪詰屈車輪爲之摧（濟曰艱難也巍巍高皃山阪盤如羊腸之形登陟此山車輪爲之摧毀）樹木何蕭索北風聲正悲熊羆對我蹲虎豹夾路啼谿谷少人民雪落何霏霏延頸長歎息遠行多所懷（向曰延頸猶引領）我心何怫（佛）鬱思欲一東歸（良曰怫鬱憂急之皃）水深橋梁絶中道正徘徊迷惑失故路薄暮無所宿棲行行日已遠人馬同時飢擔囊行取薪斧冰持作糜（向曰糜謂粥也）（薪謂柴也天寒水凍故所詠以作糜粥也）悲彼東山詩悠悠使我哀（翰曰詩云我徂東山慆慆不歸言行役未還故感此詩而哀也）

樂府二首

魏文帝

苦哉行（四言○銑曰謂山林之人節行危苦欲其入仕以取逸樂）

上山采薇薄暮苦飢（向曰薇草菜名可以食之）谿谷多風霜露沾衣野雉羣雊（古豆）猴猨相追還望故鄉鬱何壘壘（翰曰壘壘山重皃）高山有崖林木有枝憂來無方人莫之知（濟曰言山崖木枝衆皆知之憂自心來人不能知）人生如寄多憂何爲（良曰人之一生若寄於世同朝菌蜉蝣山莽之士自取其憂以何爲也）今我不樂日月如馳（銑曰我文帝自稱也）

（言我所以不樂者但竊奕日月之遠耳）湯湯（傷）中流中有行舟

隨波轉薄有似客游（向曰湯湯流皃）策我良馬被我

輕裘載馳載驅聊以忘憂（翰曰言山林之士可以如此行樂忘

憂也載則也）

燕歌行（七言○濟曰燕地名此婦人思夫之意）

秋風蕭瑟天氣涼草木搖落露為霜羣燕辭

歸鴈南翔念君客游多思腸（良曰憂思結於心腸）慊慊

（苦簟）思歸戀故鄉何為淹留寄他方（銑曰慊慊心不足皃）

賤妾煢煢守空房憂來思君不敢忘不覺淚

下霑衣裳（向曰婦人自謙而稱賤妾煢煢孤獨皃）援琴鳴絃發清

商短歌微吟不能長（翰曰發引也清商秋聲）明月皎皎

照我牀星漢西流夜未央（濟曰星漢天何央極也）牽牛

織女遙相望爾獨何辜恨河梁（銑曰牽牛織女二星名隔

天河相望婦人自恨與夫離絕故問此星何辜復知此矣牽牛星河鼓星是也）

樂府詩四首　五言　曹子建

箜篌引（濟曰箜篌樂器名引曲也此詞亦欲使知友存交情爲善事及

時行樂以保其天年）

置酒高殿上親友從我遊中廚辦豐膳烹羊

宰肥牛（良曰膳食烹煮也）秦箏何慷慨齊瑟和且柔

（銑曰秦人善彈箏齊人亦善鼓瑟慷慨激揚也）陽阿奏奇舞京洛

出名謳（向曰漢成帝趙皇后屬陽阿公主家學舞者京洛之人皆善謳歌）樂飲過三爵緩帶傾庶羞（翰曰爵酒杯也庶羞衆味也）主稱千金壽賓奉萬年酬（濟曰古人之宴有奉金爲壽者或稱萬歲者賓主故以此相酬焉）久要不可忘薄終義所尤（良曰久要久交也薄終薄行於終義所非也尤非也）謙謙君子德磬折欲何求（向曰磬折曲躬也言君子以謙德曲躬於人固無所求）驚風飄白日光景馳西流（良曰言白日之奔流如驚風之飄疾也光景日色也）盛時不再來百年忽我遒（翰曰遒猶疾也）生存華屋處零落歸山丘（濟曰零落謂亡沒也）先民誰不死知命復何憂（良曰先民古人也）

名都篇

（五言○銑曰名都邯鄲臨淄之類也居篇之首故以爲名刺時人好射之妙遊騁之樂而忘憂國之心）

名都多妖女京洛出少年寶劍直千金被服麗且鮮（向曰妖美也京洛都也被衣鮮新也）鬭雞東郊道走馬長楸間（翰曰郭外曰郊古人種楸於道故曰長楸）馳騁未能半雙兔過我前（濟曰未至半路也）攬弓捷鳴鏑上彼南山（銑曰捷引也鳴鏑箭名）左挽因右發一縱兩禽連（良曰縱射也兩禽連謂連中發矢也禽者鳥獸通稱）餘巧未及展仰手接飛鳶（向曰接射也鳶鴟也）觀者咸稱善衆工歸我妍（翰曰咸皆工能妍美也）歸來宴平樂美酒斗十千（濟曰平樂觀名）

（言酒美故價貴）膾鯉臇（子兗）胎鰕炮鼈炙熊蹯（音煩良曰鯉魚名也臇臛也鰕魚名鰕腹有胎在腹也炮炰也熊蹯熊掌也）鳴儔嘯匹侶列坐竟長筵（濟曰鳴嘯皆命呼也儔匹侶皆友朋也列引竟盡筵席也）連翩擊鞠壤巧捷惟萬端（向曰連翩輕迅皃擊鞠今之打毬捷疾也萬端言多妙也）白日西南馳光景不可攀（良曰攀留也言此者以喻少壯不可留）雲散還城邑清晨復來還（濟曰如雲散也明晨復來於長楸平樂也終日若此其奈國之事何）

美女篇

（五言○銑曰以美女喻君子言君子既有美行上願明君而事之若不得其人雖見徵求終不能強）

美女妖且閑采桑岐路西（音先協韻向曰妖美閑麗也）柔條紛冉冉葉落何翩翩（翰曰柔條嫩枝也冉冉動皃翩翩飛皃）攘袖見素手皓腕約金環（銑曰攘宣皓白約結也）頭上金爵釵腰佩翠琅玕（濟曰釵頭施金爵故以名之琅玕石而似玉）明珠交玉體珊瑚間木難（良曰交絡也珊瑚亦珠也木難碧色珠也）羅衣何飄颻輕裾隨風還顧盼遺光彩長嘯氣若蘭（向曰還轉也言蘭者取其芳香）行徒用息駕休者以忘餐（翰曰休止也）借問女安居乃在城南端青樓臨大路高門結重關（濟曰端隅也重關重門言結閉也）容華耀朝日誰不希令顏（向曰希慕令善也）媒氏何所營玉帛不時安（銑曰言媒氏何所營求而不及此時安定此親以玉帛言

李佳人慕高義，求賢良獨難。（濟曰佳人慕義求賢志實難拔以喻君子非禮不苟合）衆人徒嗷嗷，安知彼所觀。（翰曰衆人徒嗷嗷喧譁也安知佳人之所觀矣）盛年處房室，中夜起長歎。（向曰盛年之人既不爽偶則中夜起歎息矣言中才之人雖有慕士之心而旁其志則賢者竟不至矣）

白馬篇（五言○良曰見乘白馬者故有此曲言人當立功立事盡力爲國不可念私）

白馬飾金羈，連翩西北馳。（銑曰羈勒也連翩馬馳皃）借問誰家子，幽并遊俠兒。（向曰幽并二地名）少小去鄉邑，揚聲沙漠垂。（翰曰揚其騎射之聲名沙漠西北地名）宿昔秉良弓，楛矢何參差。（濟曰秉執也楛矢竹箭也參差手射在手時也）控弦破左的，右發摧月支。（良曰控引也左的射的月支射帖也言妙皆能摧破）仰手接飛猱，俯身散馬蹄。（銑曰猱猿類俯低也散馬蹄言馳驚也）狡捷過猴猨，勇剽（四妙）若豹螭。（勑知向曰狡健捷疾也剽猛也螭猛獸也）邊城多警急，虜騎數遷移。（翰曰謂匈奴逼邊也）羽檄從北來，厲馬登高隄。（濟曰羽檄徵兵之書也厲策也登高隄望虜也）長驅蹈匈奴，左顧陵鮮卑。（銑曰路蹈陵侵踐也鮮卑匈奴也）棄身鋒刃端，性命安可懷。（向曰端懷惜也）父母且不顧，何言子與妻。名在壯士籍，不得中顧私。捐軀赴國難，視死忽如歸。（良曰捐弃也）

孛佳人慕高義求賢良獨難（濟曰佳人慕義求賢志實難致）
（以諭君子非禮不苟合）衆人徒嗷嗷安知彼所觀（翰曰衆人
徒嗷嗷喧譁也安知佳人之所觀矣）盛年處房室中夜起長歎
（向曰盛年之人既不與偶則中夜起歎息矣言中才之人雖有慕士之心而勞其志則賢
者竟不至矣）

白馬篇（五言）○（良曰見乘白馬者故有此曲言人當立功立事盡力爲
國不可念私）

白馬飾金羈連翩西北馳（銑曰羈勒也連翩馬馳皃）借問
誰家子幽幷游俠兒（向曰幽幷二地名）少小去鄉邑
揚聲沙漠垂（翰曰揚其騎射之聲名沙漠西北地名）宿昔秉良
弓楛矢何參差（濟曰秉執也楛矢竹箭也參差矛射在手時也）控
弦破左的右發摧月支（良曰控引也左的射的月支射帖也言勢
皆能摧破）仰手接飛猱俯身散馬蹄（銑曰猱猨類俯低也散馬
蹄言馳驚也）狡捷過猴猨勇剽（匹妙）若豹螭（勑知）（向曰狡健
捷疾也剽猛也螭猛獸也）邊城多警急虜騎數遷移（翰曰謂匈
奴逼邊也）羽檄從北來厲馬登高隄（濟曰羽檄徵兵之書也厲
策也登高隄望虜也）長驅蹈匈奴左顧陵鮮卑（銑曰踐蹈陵侵
也鮮卑匈奴也）棄身鋒刃端性命安可懷（向曰端際懷惜也）
父母且不顧何言子與妻名在壯士籍不得
中顧私捐軀赴國難視死忽如歸（良曰捐棄也）

王明君辭一首（并序）五言

石季倫

（銑曰臧榮緒晉書云石崇字季倫渤海南皮人早有智慧稍遷至衛尉卿初崇與賈謐善謐既誅趙王倫專任孫秀崇有妓曰綠珠秀使人求之崇不許於是秀乃勸倫殺崇遂遇害也）

王明君者本為王昭君以觸文帝諱改之（向曰昭君后妃之號也晉文帝諱昭）匈奴盛請婚於漢元帝以後宮良家子明君配焉昔公主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思（翰曰烏孫國名其王使獻馬於漢願尚公主乃遣江都王建女為公主以妻焉琵琶樂名）其送明君亦爾也其造新之曲多哀怨之聲（濟曰自是造為新樂曲也）故敘之於紙云爾

我本漢家子　將適單于庭（向曰我言明君號也單于匈奴之君號也）辭訣未及終　前驅已抗旌（銑曰訣別也前驅引路者抗舉也旌旗頻舉之引路則發行也）僕御涕流離　轅馬悲且鳴（良曰流離垂流兒轅車轅）哀鬱傷五內　泣淚霑朱纓　行行日已遠　遂造匈奴城（翰曰造至也）延我於穹廬　加我閼氏名（向曰穹廬氈帳也閼氏單于后名）殊類非所安　雖貴非所榮　父子見陵辱　對之慙且驚（良曰蓋以女嫁匈奴故對之慙驚）殺身良不易　默默以苟生（濟曰

行
詠此相和歌詞之
此古調云飢不
虎食暮不從野
野雀安無巢遊
誰驕但取首句
命題耳。。
既入洛羈宦久
或就仕時國中
顧榮勸其還
賦此篇之作其
時乎首言雖
飲盜泉雖熱不
心木此有志之士
特所處而甘之立
古有非他人所能
且士衡素有才
存匡世吳既亡
晉復何之故又

（默黙隱忍兒苟且也）苟生亦何聊積思常憤盈（銑曰至滿也）願假飛鴻翼棄之以遐征（翰曰假借遐遠征行也）飛鴻不我顧佇立以屏營（銑曰不我顧不顧我也屏營迴行兒）昔為匣中玉今為糞上英（良曰王英嘗嘗明君匣中會漢糞上會匈奴也）（美花也）朝華不足歡甘與秋草并（銑曰其受恩之心見春朝之華不足與歡樂甘以其身與秋草俱凋隕不願生於匈奴之中）傳語後世人遠嫁難為情

樂府詩十七首

猛虎行

（雜言○古猛虎行云饑不從猛虎食但取發首為名不恣以言中意義他皆類此觀其大體是勸人抗其志節義不苟容）

陸士衡

言惟當整駕敬待
賦而比也
時君之命令乃杖
策而出遠有所求
不免服事權門追
逐群小譬猶飢食
虎窟寒栖雀林亦
何必哉殆將遭時
立功以遂所志焉
亦今既不我而況
運祚日衰擾亂
非一無猶時往歲
陰雲駭岸而風
鳴條世當是時我
但言來於出僻無
人之懷自適焉豈
以絃之急者必無懦
響音而直亮之
節者言必不羣豈
不於此難為哉故又
歎人生實不易為
而所蘊何由舒顧
或平日耿介之懷予
今若此是以俯仰今
不能無愧也

渴不飲盜泉水熱不息惡木陰惡木豈無枝志士多苦心整駕肅時命杖策將遠尋（翰曰整其車駕肅敬時君之命執鞭以將遠適焉）饑食猛虎窟寒棲野雀林（濟曰言路多彊暴姦邪之人）日歸功未建時往歲載陰（銑曰由此使日晏西歸歲時載暮功名不能立矣歲陰猶歲暮也）崇雲臨岸駭鳴條隨風吟（銑曰崇高駭驚也）靜言幽谷底長嘯高山岑（向日經過山谷之閒而靜思長嘯）急絃無懦響亮節難為音（翰曰絃急則調高故無懦弱之響貞亮之節亦難擬其德音）人生誠未易曷云開此襟（濟曰涉於世路誠為至難何為開此遠設之心）眷我耿介懷俯仰愧古今（良曰眷此正直之懷而不得施展設）

韵重
歸猶去也
歲陰謂春夏
陽秋冬爲陰

襟懷也

耿介堅正特立
之白

（愧於古今之人）

君子行（五言○翰曰前有此篇其意略相類）

天道夷且簡人道險而難（向曰夷平簡易也天道無私故平易人道多僻故險難）休咎相乘躡翻覆若波瀾（向曰休咎福禍也瀾大波）去疾苦不遠疑似實生患（平協韻翰曰疾惡也言善惡相去不遠事有疑似則生禍患）近火固宜熱履冰豈惡寒（銑曰近氷火必罹寒熱之患近讒佞亦致禍難）掇蜂滅天道拾塵惑孔顔（良曰尹吉甫前妻子伯奇後妻子伯封後妻欲其子爲太子言於吉甫曰伯奇好妾吾不信王上臺觀之後妻取蜂除其毒而置於衣領之中使伯奇視而殺之吉甫復讓伯奇使者見袖有死蜂以白吉甫吉甫[illegible]追之以投于河矣掇拾也父子之道天[illegible]之

常因此而識之孔子窮於陳蔡之間七日不嘗粒食顔回得米而炊之孔子望見回攫其甑中飯而食之飯熟乃進於孔子孔子起曰今夢見先君食潔欲饋回曰不可向者炱煤入甑中棄食不祥回因攫而食之孔子歎曰所信者目所恃者心今心目不足信而恃矣弟子記之負煤煙塵逆因拾煙塵孔子顔回於是疑惑拾）逐臣尚何有棄友焉足歎（銑曰父子與顔孔疏天道猶生疑惑逐臣棄友比之何有可恨固不足數也）福鍾恒有兆禍集非無端（向曰兆數也）天損未易辭人益猶可歡（翰曰天損之至非已所招故安之而不辭也人益之來非已所召故受之可爲歡也）朗鑒豈遠假取之在傾冠（濟曰朗明鑒鏡也言鏡之明著豈遠假乎但取之見傾冠也今賢者豈外求乎但驗之在禍福而已也）近情苦自信君子防未然（良曰凡近之情苦自

（嘗往是以遇禍君子之心防慮未然長以受福也）

從軍行（五言○濟曰言天下征伐也）

苦哉遠征人、飄飄窮四遐、南陟五嶺巔、北戍長城阿（向曰飄飄遠行皃四遐四方也五嶺長城皆地名陟升巔上戍守也）谷深無底、崇山鬱嵯峨（翰曰鬱高也嵯峨崇皃）奮臂攀喬木、振跡涉流沙（濟曰詩曰南有喬木書曰西被流沙振舉也）隆暑固已慘、涼風嚴且苛、夏條焦鮮藻、寒冰結衝波（良曰疊上文也隆暑夏條南方也涼風寒冰北方也慘毒苛酷藻華也焦鮮爲花熱也結衝波水結爲冰也言歷寒炎而辛苦）胡馬如雲屯、越旗亦星羅（銑曰胡北方越南方如雲之聚如星之布）飛鋒無絶影、鳴鏑自相和（向曰鋒謂兵刃也鳴鏑嚮箭名）朝餐不免胄、夕息常負戈（翰曰免脫也胄兜鍪也）苦哉遠征人、拊心悲如何

又云身洛陽宮狼
在豫章山多謝
枝葉何時復相連後
人因以爲豫章行亦
相和歌詞之屬調曲
豫章漢郡名今
江西龍興府也

豫章行（五言○濟曰本以豫章郡而爲之以敘人代苦辛之意）

（歎也）

況舟清川渚、遥望高山陰、川陸殊途軌、懿親將遠尋（向曰懿親謂兄弟遠尋謂遠別也軌迹也）三荊歡同株、四鳥悲異林（良曰三荊三枝共本也昔有田廣田眞田慶兄弟三人將別棄以分明日欲分庭有荊樹荊樹經宿萎黃乃相謂曰荊樹尚然況我兄弟乎遂不分荊復悅茂故云歡同株孔子在衛聞哭者甚哀問顏回曰汝知此何哭回曰此者非但爲死而已又爲生離者也昔姮山之鳥生四子焉羽翼既成將分四海其母悲鳴而送之爲其往而不返竊以靑類知之矣之果然故云悲異林）

問樂會良自古、悼別豈

（嘗往是以遇禍君子之心防慮未然長以受福也）

從軍行（五言○濟曰苦天下征伐也）

苦哉遠征人飄飄窮四遐南陟五嶺巔北戍長城阿（向曰飄飄遠行兒四遐四方也五谷嶺長城皆地名陟升巔上戍守也奥）谷深無底崇山鬱嵯峨（翰曰崇高也嵯峨崇兒）奮臂攀喬木振跡涉流沙（濟曰詩曰南有喬木書曰西被流沙振舉也）隆暑固已慘涼風嚴且苛夏條焦鮮藻寒冰結衝波（良曰疊上文也隆暑夏條南方也涼風寒冰北方也慘毒苛酷藻華也焦鮮爲花熱也結衝波水結爲冰也言嬰寒炎而辛苦）胡馬如雲屯越旗亦星羅（銑曰胡北方越南方如雲之聚如星之布）飛鋒無絶影鳴鏑自相和（向曰鋒謂兵刃也鳴鏑髐箭名）朝餐不免胄夕息常負戈（翰曰免脫也胄兜鍪也）苦哉遠征人拊心悲如何

又云身洛陽宮根
在豫章山多謝
枝ト葉何時復相連後
人因以為豫章行亦
相和歌詞之属謂畢
豫章漢郡名今
江西龍興府也

豫章行（五言○濟曰本以豫章郡而爲之以叙人代苦辛之意）

載也

汎舟清川渚遥望高山陰川陸殊途軌懿親將遠尋（向曰懿親謂兄弟遠尋謂遠別也軌迹也）三荊歡同株四鳥悲異林（良曰三荊三枝共本也昔有田廣田眞田慶兄弟三人將別以分明日欲分庭有荊樹荊樹經宿萎黃乃相謂曰荊樹尚然況我兄弟乎遂不分荊復悅茂故云歡同株孔子在衛聞哭者甚哀問顏回曰汝知此何哭回曰此者非但爲死而已又爲生離者也昔桓山之鳥生四子焉羽翼旣成將分四海其母悲鳴而送之爲其往而不返竊以音類知之矣問之果然故云悲異林）樂會良自古惸別豈

獨今（向曰悼傷也）寄世將幾何日昃無停陰（翰曰昃日暮也無停陰言日月之速）前路既已多後塗隨年侵（濟曰前路謂日月後塗謂性命）促促薄暮景亹亹鮮克禁（良曰促促短身亹亹進皃尋暮俞年老也鮮克禁言少能制也）曷爲復以茲曾是懷苦心（銑曰何爲復用離別之事則是懷愁苦之心）遠節嬰物淺近情能不深（向曰有遠大之節嬰物累必淺有短近之者能不至於際乎）行矣保嘉福景絕繼以音（翰曰行矣謂去也但當自保善福人之一別有如影滅唯繼以音徽矣）

士衡以兄者將有遠行因傷別而賦此曲言人壽可幾而徂年促迫迫則已無幾之何
況復以茲離別而懷苦心耶然有遠大之節者其繫于物必淺而近攀之人能不深
有可畏乎故於其行相祝以善自保養雖一別景滅唯當繼以音問可也

苦寒行（五言○良曰前有此作意與是同也）

北遊幽朔城涼野多險艱俯入穹谷底仰陟高山盤（向曰北稱幽也朔北方也穹翰陟升也盤者山首盤道）凝冰結重澗積雪被長（良曰澗瀆巒山也）陰雲興巖側悲風鳴樹端不覩白日景但聞寒鳥嚾歡猛虎憑林嘯玄猿臨岸歎（平銑曰悲依也嘯嚾音歡聲）夕宿喬木下慘慘恒鮮懽（向曰喬高也慘愴寒皃恒常鮮少也）渴飲堅冰漿饑待零露餐（翰曰言飢渴而飲求食之所也然求時無露盡矣也）蹊離思固已久寤寐莫與言劇哉行役人慊慊恒苦寒（濟曰莫無甚也慊慊憂不之皃言別離已久遇此苦寒）

誇嗟正訴

增悲

〻由〻之意爲不

飲馬長城窟行（五言○向曰蓋與前意不異）

飲馬長城〻〻此亦從軍
〻詩不知何爲而作始
言涉歷險難久而不
遂者以猨狖之未平也
終論爭先交戰勝負莫
前全而勝負得喪安
可預必惟將効古人收
功于虜庭受爵於京
都是吾志也此篇雄
士衡樂府中詞平
理順而不失忠義之
節較之滿義所取從
軍苦寒日出東門南
隴行及前緩聲歌等
世〻以詞藻艶麗署盛
無曲致趣者則有
間矣故獨錄之但要
尋一字覗左太沖上長揖

陰山在北塞西單中也候
守望吏也勁強悍之
音狄曰虜即獫狁
燕然虜中山名

末德指兵事而言先
鳴左氏傳周綽曰平
陰之役先二子鳴
杜預臣謂自比於鷄
鬪勝而先鳴

旃謂旃帳穹廬也

振收也

驅馬陟陰山，山陰馬不前。往問陰山候，勁虜在燕然。（翰曰陟升也陰山山名候伺望者勁彊也虜匈奴也燕然山名）戎車無停軌，旌旆屢徂遷。（銑曰戎車兵車也軌迹也旌旆旗也徂往遷徙也）仰憑積雪巖，俯涉堅冰川。（向曰憑猶登也）冬來秋未反，去家邈以綿。（翰曰邈遠也綿長也）獫狁亮未夷，征人豈徒旋。（良曰獫狁匈奴者亮信夷平也徒猶空也豈徒旋者言賊未平也）末德爭先鳴，凶器無兩全。（翰曰末者德之末也先鳴先發而大呼也）（兵者凶器一舉敵相持必有傷）師克薄賞行，軍沒微軀捐。（銑曰克勝也捐弃也）將遵甘陳迹，收功單于旃。（良曰遵率也漢甘延壽爲諫議大夫與副校尉陳湯共斬郅支單于收取也單于匈奴君也旃旗類也）振旅勞歸士，受爵槀街傳。（向曰師入曰振旅槀街蠻夷邸門將士受斬首傳匈奴之首於槀街）

槀亭街置邸所以
爲蠻夷朝宿舍
也
傳朱戀反
叶平聲

發足於彼也念君
者故爲客詞也
江湘本言涉江湘
水湘入于江故兼言
溫涼謂經別之氣
候
凡旅寓之士聞有從
自故鄉來者其趨迎
感泣訪旧惻愴之情
豈得自已況士衡祖
父世爲將相著大勳
此後衰及已亦皆頽
父兄流而先殲久不
歸者所以推驗天道慨
思乎言亦不能不爲之悲傷也

門有車馬客行（五言○翰曰言念舊鄉而有是作雖曰擬古[illegible]）

意自屬

按伎錄及相和歌詞之瑟調曲也

賦也

門有車馬客，駕言發故鄉。（濟曰皆假言之）念君久不歸，濡跡涉江湘。（向曰君謂識也濡跡潰足也涉度也江湘水名）投袂赴門塗，攬衣不及裳。（銑曰謂出見於客也投袂衣袖也不及衣裳言不暇整衣服也）拊膺攜客泣，掩淚敘溫涼。（向曰敘別離之歲月）借問邦族間，惻愴論存亡。（翰曰邦族謂鄉親也）親友多零落，舊齒皆凋喪。（濟曰舊齒者老也）市朝互遷易，城

無叢猶言丘墟

闕或丘荒（銑曰謂吳之市朝城闕）墳壟日月多松柏鬱芒芒（向曰謂[illegible]家墳壟也芒芒盛皃）天道信崇替人生安得長（翰曰崇興替衰也）慷慨惟平生俛仰獨悲傷（濟曰慷慨歎息也惟思也）

君子有所思行（五言○銑曰言登山下見都邑時俗奢泰因思古之賢哲與前君子行有異也）

命駕登北山延佇望城郭（良曰謂登北山望晉都也）廛里一何盛街巷紛漠漠（向曰一廛一家之居也五畝為里漠漠布列皃）甲第崇高闥洞房結阿閣（翰曰甲第第一宅也崇重闥門洞通也結連阿大也）曲池何湛湛清川帶華薄（濟曰湛湛水平皃草木叢生曰薄）邃宇列綺窗蘭室接羅幕（銑曰邃深宇屋也綺窻窻為錦綺之文也蘭室取其香也羅幕羅帳也）淑貌色斯升哀音承顏作（良曰淑美也言以此美色之女升進於君以亡國之樂承君顏而作刺時以聲色冒於上也哀音亡國之音）人生誠行過容華隨年落（向曰言人生處世實如行過容色隨年歲而周落也）善哉膏粱士營生奧且博（翰曰善哉歎美之因以譏膏肉之肥者粱食之精者言富貴食此精肥之士營生深奧且廣博矣）宴安消靈根酖毒不可恪（濟曰黃庭經云玉池清水灌靈根靈根堅固老不衰然靈根育身也傳云宴安酖毒不可懷也以宴安比之酖毒也言懷此二者自取消毀其身令之書者曾不警懼）無以肉食資取笑葵與藿（良曰無以肉食而自安是以取笑於食葵藿貧賤之士）

齊謳行（五言○銑曰此爲齊人謳歌國風也其終篇亦欲使人推分直進不可苟有所營）

營丘負海曲沃野爽且平（向曰營丘地名太公所封也負背爽明也）洪川控河濟崇山入高冥（翰曰控引也冥昧極高之處）東被姑尤側南界聊攝城（濟曰姑尤二水名聊攝二縣名皆齊境也）海物錯萬類陸產尚千名（銑曰錯雜也萬類千名言所出非一種）孟諸吞楚夢百二侔秦京（良曰孟諸齊之澤名子虛賦云浮渤澥游孟諸吞若雲夢者八九在於胷中曾不蔕芥故云吞楚夢雲夢楚澤名田肯賀高祖曰陛下得韓信又理秦中若秦齊持戟百萬秦得百二齊得十二焉故云百二侔秦京侔等也）惟師恢東表桓后定周傾（濟曰詩云惟師尚父時推鷹揚謂太公也季札觀樂乃爲之歌齊曰美哉泱泱乎大風也哉表東海者其太公乎恢大也齊桓公九合諸侯一匡天下故云定周傾也后君也言君者尊之也）天道有迭代人道無久盈（翰曰迭遞盈滿也）鄙哉牛山歎未及至人情（向曰齊景公游牛山北臨其國曰若何去此而死乎晏子曰使賢人若常守則太公桓公有之吾君安得此位也而爲流涕是不仁也鄙之以爲未得至人之情）爽鳩苟已徂吾子安得停（良曰齊侯飲酒樂曰古而無死其樂若何晏子對曰昔爽鳩氏始居此季蒯逢伯陵蒲姑氏太公因之若古而無死則爽鳩之樂非君所願也苟且得往也吾子謂齊侯也安得停謂不可求長存）行行將復去長存非所營（銑曰行行衛去免長存之事非由營營而得也）

日出東南隅行（五言）

或曰羅敷豔歌（向曰

陌上桑出秦氏女也秦氏邯鄲人有女羅敷爲邑人王仁妻仁後爲趙王家令羅敷出採桑於陌上趙王登臺見而悅之因飲酒欲奪焉羅敷巧彈箏作陌上之歌以自明其言其後轉相擬述也

扶桑升朝暉照此高臺端（翰曰扶桑日所出處暉日也端上也）高臺多妖麗濬房出清顏淑貌曜皎日惠心清且閑（濟曰妖美濬深淑善也清顏清絜之顏惠好也閑謂舒緩）美目揚玉澤蛾眉象翠翰（平翰曰目若玉之光澤眉象翡翠之羽翰也）鮮膚一何潤秀色若可餐窈窕多容儀婉媚巧笑言（良曰窈窕婉媚皆美皃）暮春春服成粲粲綺與紈（向曰服衣也粲粲鮮明皃綺紈繒類）金雀垂藻翹瓊佩結瑤璠（濟曰金雀釵名藻翹謂有文章之羽瓊玉名瑤璠寶名）方駕揚清塵濯足洛水瀾（銑曰方並駕車也瀾波也）藹藹風雲會佳人一何繁（良曰藹藹盛皃佳人繁多若風雲之會）南崖充羅幕北渚盈軿（蒲田）軒（銑曰崖岸也軿軒皆也）清川含藻景高岸被華丹（向曰藻草也藻景日光有文也被覆也華丹丹華也）馥馥芳袖揮泠泠纖指彈（翰曰馥馥香氣也揮擧也泠泠謂箏聲）悲歌吐清響雅舞播幽蘭（良曰播揚雅美也幽蘭曲名）丹脣含九秋妍迹陵七盤（銑曰九秋曲名七盤婁舞妍美陵過也）赴曲迅驚鴻蹈節如集鸞（向曰迅急也驚鴻集鸞舞之狀）綺態隨顏變沈姿無定源（向曰綺美之態隨舞容而變沈深之姿緩攢而出其源不定）

在京洛見世道衒衒之士競相奔趨自謂得路豪門而賦此以諷長勢之驕暑者歟不倦遊之客老之親承以美言語之勸誘然此是豈不知岐路可遵及於人哉務所投足於正塗而意向已定不可改矣蓋窮達之分雖殊而其理則一於四時寒暑路異而一氣流

衒衒紛何那顧步咸可懽（良曰阿那柔弱皃咸皆也）遺芳結飛飈浮景映清湍（銑曰結亦飈風也舞影映於波瀾）冶容不足詠春游良可歎（良曰易云冶容誨淫言雖不足詠然芳春之遊良可歎矣）

志莫覚其非故記歟

長安有狹邪行（五言○向曰言世路險狹邪僻正直之士無所措手足矣）

言相逢狹路間行亦相和歌也清調曲也

是彰其失矣復易於此託況多豪

伊洛有岐路岐路交朱輪（翰曰貴者乘其車輪交於岐路）輕蓋承華景騰步躡飛塵（濟曰華景日光也躡飛塵言輕疾也）鳴玉豈樸儒憑軾皆俊民（濟曰鳴玉之人皆非樸實儒士乘軒憑軾者皆俊之子）烈心厲勁秋麗服鮮芳春（銑曰烈猛厲嚴也言之人其心猛烈嚴毅如秋其服鮮麗有如芳春）余本倦遊客豪彥多舊親（向曰自謂亦與朝廷之士有舊親也）傾蓋承芳訊欲鳴當及晨（良曰傾蓋新相逢者芳訊美言也而有新知之人見我如此以美言勸我猶早進仕摘難之急及於朝也）守一不足矜岐路良可遵（翰曰守貞一之道自取苦辛何足矜也當遵世步中之路委曲從人然後可也）規行無曠跡矩步豈逮人（銑曰若行步中規矩不可致曠遠之迹而逮及前人者矩行以正直之道求仕進亦如此矣皆難知者之詞）投足緒已爾四時不必循（向曰言我試投足於雅路其事果然寒暑具在於斯不待更循四時而後致耳緒事也）將遂殊塗軌要子同歸津（翰曰津者會合之所荅新知者詞如言我自試不能復於邪徑理終殊途而同迹竟冀吾）

謂執守常理

變者移自負

循跡而行也

視正塗乃邪

趣者

同不必一二相術目將遂殊所適而要子於同歸之津可也此不特辭其所勸而所以勸之者亦深矣但意圓而語滞恨不

（歸乎會合之地）

前緩聲歌

五言（○向曰將前嘉仙游冀命長緩故流聲於歌曲中也）

游仙聚靈族高會曾城阿（翰曰曾城九重王毋所居處在崐崘山上也向靈聚族高會於曾城之曲阿曲也）長風萬里舉慶雲鬱嵯峨（良曰慶雲瑞雲也嵯峨雲盛皃）宓妃興洛浦王韓起太華（銑曰宓妃洛水之神王子晉與衛叔卿於華山傳劉根於華山見神人謂根曰汝聞韓終乎根曰聞曰我是也與起也太華即華山也）北徵瑤臺女南要湘川娥（良曰楚辭云望瑤臺之偃蹇見有娀之佚女故謂瑤臺女也堯之二女娥皇女英隨舜不及墮於湘水而衆仙神皆見徼要會于曾城之曲）肅肅霄駕動翩翩翠蓋羅（翰曰肅肅車行皃霄駕謂[illegible]天庭行翩翩輕皃似以翡翠羽爲蓋而羅列）羽旗栖瓊鑾玉衡吐鳴和（濟曰鑾和皆鈴也栖倚瓊玉衡軛也皆在於車上）太容揮高絃洪崖發清歌（向曰太容黃帝樂師也揮發也高絃謂高張琴瑟絃也洪崖三皇時樂人後皆登仙故得作樂于曾城）獻酬既已同輕舉乘紫霞（良曰衆仙會畢乘霞而去）摠轡扶桑底濯足暘谷波（濟曰摠整也扶桑暘谷皆日出處言須臾至此而整轡譯足）清暉溢天門垂慶惠皇家（翰曰羣仙飛輿從蒲天門垂降慶福惠賜我皇家）

長歌行

五言（○向曰前有是篇其意揔類）

逝矣經天日悲哉帶地川（良曰逝往也日升于天川流帶于地）寸陰無停晷尺波豈徒旋（銑曰日景不留川流不反謂寸）

停車丨愛楓林
牧之丨

（尺者以少言之）年往迅勁矢時來亮急弦（向曰年往時來其迅疾信如急弦之發勁矢也弦弓弦也矢箭也）遠期鮮克及盈數固希全（翰曰遠期謂上壽百二十歲及此期者少能有之備盈此數者固希全矣希少也希全謂無一也）容華夙夜零體澤坐自捐（濟曰夙早零落也體澤身之光謂捐弃也）茲物苟難停吾壽安得延（良曰茲物謂容華體澤苟且延長也也）俛仰逝將過倏忽幾何間（銑曰言歲月俯仰則往將遒人命倏忽能幾何時也）慷慨亦焉訴天道良自然（向曰慷慨歎息也焉亦何也）但恨功名薄竹帛無所宣（翰曰竹帛謂史籍也古人書於竹簡及素帛宣述也）迨及歲未暮長歌承我閑（善曰迨屬也歲未暮喻將老也言屬及我未老以承閑暇之日）

（長歌定分以自慰也）

吳趨行（五言□良曰趨步也此曲吳人歌其土風也）

楚妃且勿歎齊娥且莫謳（良曰楚妃楚姬也歎歎其德齊娥齊后也善為謳歌人習採以為曲）四坐並清聽聽我歌吳趨吳趨自有始請從閶門起（向曰吳王闔閭立閶門象天閶闔門）閶門何峨峨飛閣跨通波（翰曰峨峨高貌飛閣高閣也跨猶帶也帶通波謂連江海也）重欒承游極回軒啟曲阿（銑曰欒拱游浮極棟也回軒長寥阿角也言開窓於曲屋之角）藹藹慶雲被泠泠鮮風過（翰曰藹藹雲皃慶雲瑞雲也泠泠風聲也鮮風清風被覆也過度也）山澤多藏育土風清且嘉（良曰藏育謂包容生長也嘉善也）泰伯

導仁風仲雍揚其波（向曰太伯仲雍周太王之子季歷之兄也季歷有聖子昌意欲以季歷為太子二人迯於荊蠻以避之季歷果立故謂導仁風也荊蠻義而歸之立為吳太伯太伯早卒仲雍有後遂答於吳故云揚其波）穆穆延陵子灼灼光諸華（翰曰穆穆美也延陵子吳公子季札也季札聘諸華夏觀樂以知盛衰灼灼然有暉光於華夏）王迹隤陽九帝功興四遐（濟曰謂後來王道穨壞由於陽九之厄也九者陽數之極重陽無陰萬物不交理之困極而天下亂矣帝功興於四方謂三國時魏蜀與吳並立也）大皇自富春矯手頓世羅（向曰吳王孫權諡曰大皇帝富春人也矯舉頓下也謂舉手下羅天下英賢而用）邦彥應運興粲若春林葩（濟曰國之美士應時運而至粲然如春林之發榮）屬城咸有士吳邑最為多八

三亦宮中妃嬪
寵者設為託
主矣或曰此言蘺
其何為也且
能傾愚囊當
天道之常故
退有不足惜
說雅些蒼蠅
言交白黑者言
進有以亂於
甚思愛之識
訓者如此則

族未足侈四姓實名家（良曰十縣為屬城咸皆也八族陳桓呂竇公孫司馬諸葛徐傅也四姓朱張顧陸也言此八族稱未足侈大四姓實有華名之家言此者譏吳人以皇吳也）文德熙淳懿武功侔山河（翰曰熙廣淳厚懿美侔等也山河者謂長久也）比禮讓何濟濟流化自滂沱（濟濟眾盛皃滂沱充溢皃）淑美難窮紀商搉（角）為此歌（良曰淑善也商搉粗略也）

之流有衰者
江蘺為喻以
屬邑之詞也

塘上行

（五言□銑曰言婦人衰若失寵行於塘上為歌也塘堤也）

江蘺生幽渚微芳不足宣（濟曰江蘺香草也宣布也婦人自喻本在父母家居幽閉之室謙以德微不足以奉君子）被蒙風雲會移居華池邊（翰曰喻自家適人）發藻玉臺下垂影滄浪（平）

庚戲紙咸楷

泉（良曰藻花也玉臺以玉飾臺滄浪取其清以喻賢人清貞）霑潤既已渥結根奧且堅（向曰渥厚奧深也自謂沐君子之德者如此也）四節逝不處繁華難久鮮淑氣與時隕餘芳隨風捐（翰曰淑美隕落捐去也言容顏亦隨歲時而變）天道有遷易人理無常全男懽智傾愚女愛衰避妍（向曰美也）不惜微軀退但懼蒼蠅前（翰曰蒼蠅能變白黑喻讒人也言不惜己身退弃但懼讒人毀我於君前）願君廣末光照妾薄暮年（翰曰華暮喻老也欲君子存始終之情也）

末者遠及之意

悲哉行（五言○良曰客游感物憂思而作焉）

游客芳春林春芳傷客心和風飛清響鮮雲垂薄陰蕙草饒淑氣時鳥多好音（銑曰鮮雲輕雲蕙草香草也淑美也時鳥春鳴之鳥）翩翩鳴鳩羽喈喈倉庚吟（向曰季春之月鳴鳩拂其羽翩翩飛見倉庚亦鳥名喈喈鳥聲長引聲曰吟）幽蘭盈通谷長秀被高岑（翰曰蘭生於幽故云幽蘭盈滿也通谷深谷也長秀謂草木長茂者被覆也岑山也）女蘿亦有託蔓葛亦有尋（濟曰女蘿託松樹而長蔓葛尋山嶺而生言萬物皆有依附而客游獨無託也）傷哉客游士憂思一何深目感隨氣草耳悲詠時禽（良曰草色隨氣序而生故目望而懷感也禽聲亦應時月而變故耳聞其悲詠）寤寐多遠念緬然若飛沈（銑曰緬然遠也其心遠然若魚鳥之飛沈是傷心也）願託歸風響寄言遺所欽（向曰遺與也所欽敬者謂知友）

宴會宿親之詩既有以勸
不樂又得以因其會而忘憂
然以長夜無荒爲戒其意
樂遺意者歟

也

大者生白
光鮮白

者也

也。

短歌行（四言○翰曰前有此詞意旨相類耳）

置酒高堂悲歌臨觴（向曰觴酒器也）人壽幾何逝如朝霜（良曰言人壽促也逝徑也朝霜見日而消）時無重至華不再揚（濟曰言一歲之內時之過根。有壹衰耆華一落無有再發者以喻一生之中年一衰老無復少年矣）蘋以春暉蘭以秋芳（向曰蘋生於春蘭茂於秋榮華有時反覆相代）來日苦短去日苦長（翰曰將來之日苦少已去之日苦多謂漸老也）今我不樂蟋蟀在房（良曰詩云蟋蟀在堂歲聿云暮房即堂感此時故不樂也言思深也）樂以會興悲以別章（歡會則起其樂別離則明其悲）豈曰無感憂與子忘（銑曰言我豈不感年命之促邪但得與子歡會遂忘其憂也子謂知友）我酒既旨我肴既臧（向曰旨美肴肉臧善也）短歌可詠長夜無荒（翰曰相與詠短歌飲長夜也荒廢也言雖歌詠樂飲無得廢於政事）

猶言終夕也

樂府詩一首

謝靈運

會吟行（五言○銑曰會謂會稽也吟猶詠也意與吳趨行同類）

六引緩清唱三調佇繁音（良曰六引古歌曲名六曲有三調惟所奏之發佇謂稍急）列筵皆靜寂咸共聆會吟（濟曰列筵謂四坐也咸皆也聆聽也）會吟自有初請從文命敷（向曰文命謂禹也敷布也書曰文命敷于四海祗承于帝禹會諸侯於塗山故者稱也）敷績壺冀始刊木至江汜（翰曰禹理水之功壺口冀州爲始刊木謂斬木通道）

（至於江之氾也永復流曰氾此言禹迹在於吳也）列宿炳天文負海攢地理（向曰星紀吳之分野故云列宿炳天文炳明負背也言負背海水攢鎮於地理）連峯競千仞背流各百里（良曰山峯連接爭爲千仞之高水流背向動有百里之曲）滮（波尤）池漑秔稻輕雲曖松杞（銑曰滮池淺水灌田池也曖猶朧也杞亦木名）兩京愧佳麗三都豈能似（向曰兩京東西京也三都吳蜀魏也言皆不及會稽之美麗）層臺指中天高墉積崇雉（翰曰層高也中天半天也墉牆也三丈曰雉積雉言高也）飛鶩躍廣途鷁首戲清沚（銑曰飛鶩良馬名鷁首舟名沚小渚也）肆呈窈窕容路曜㛹娟子（向曰肆布也窈窕㛹娟美好皃）自來彌世代賢達不可紀（濟曰自從彌多紀記也言不能具記

將略述之）句踐善廢興越叟識行止（良曰吳伐越越王句踐棲於會稽後句踐平吳故云善廢興當遊棲會稽之時句踐欲往朝吳有老人勸不許往故云識行止叟老人也）范蠡出江湖梅福入城市（翰曰范蠡既佐句踐平吳乃乘扁舟浮江湖變名姓適齊爲鴟夷子故云出江湖漢梅福九江人也少學長安王莽篡政一朝弃妻子而去後有人見福於會稽變姓名爲吳市門卒故云入城市）東方就旅逸梁鴻去桑梓（向曰列仙傳云東方朔乘入漢武帝時爲郎至宣帝時置冠棄官合中風飄之去後見會稽賣藥五湖故獨也言獨爲隱逸漢梁鴻平陵人東出關遂至吳依大家皐伯通居廡下爲人賃舂伯通異之乃舍之鴻著書十餘篇是去其桑梓）牽綴書土風辭殫意未已（向曰殫盡已止也）

何解題謂東武吟序皆移事變之詞明遠此亦有所畏而擬作歟觀其聽之害而感遭遇也哉歷敘征役遠寒之勞窮老之苦至篇末復懷恩主而猶有望於要惠終不知其為發也

樂府詩八首

東武吟（五言○銑曰人有少壯征伐年老被棄游於東武者不敢論功）鮑明遠（但戀君耳故設遠以言之東武太山下小山名）

彼鮑作東武吟行乃相和歌詞之楚調曲也東武本漢縣名在齊地屬琅邪郡即今密州諸城縣也

主人且勿諠賤子歌一言（向曰賤子人之謙辭）僕本寒鄉士出身蒙漢恩（翰曰寒鄉北土也）始隨張校尉名募到河源（銑曰張騫為校尉從大將軍擊匈奴召募謂數募也）後逐李輕車追虜窮塞垣（銑曰李廣為輕車將軍從大將軍擊左賢王塞垣長城也）密塗亘萬里寧歲猶七奔（良曰密近亘長也寧歲無寇賊也言其行近途綿長萬里雖寇亦一歲七度奔命）肌力盡鞍甲心思歷涼溫（向曰言苦辛多年歲也）將軍既下世部曲亦罕存（翰曰下世謂死也大將軍營五部部有校尉一人部下有曲曲有軍候一人言將軍既死其下部曲與俱焉希有存也）時事一朝異孤績誰復論（銑曰孤績獨有功也時事既異誰復為論）少壯辭家去窮老還入門腰鐮（廉）刈葵藿倚杖牧雞豚昔如韝（古侯）上鷹今似檻中猿（良曰言少時如鷹在韝上擬文食欲既老如猿在檻中無所施巧韝以皮蔽手而臂韝也）徒積千載恨空負百年怨（向曰念見弃之深）弃席思君幄疲馬戀君軒願垂晉主惠不愧田子魂（濟曰晉文公歸至河上令籩豆捐之席蓐捐之手足胼胝面目黎黑者後之咎犯哭曰籩豆所以食也席蓐所以臥也而君捐之面目黎黑手足胼胝者有功勞而君後之文公乃止田子方出見老馬於道而問焉其御曰故公家畜也罷

六臣 召

言弓矢至秋也藪林曰秋氣可折弓弩可用

（而不用出而放之子方曰少盡其力老弃其身仁者不爲也乃以束帛而贖之窮士聞之知所歸心矣言願得同晉主不弃席蓐如田子方更收老馬雖役死沒不悔於殂一也惺悵）也

薊故燕国之地即秦漢之漁陽郡也樂府解題曰此曲与從軍行同致古詞多言燕薊風物及突騎勇悍之状後録以為雜曲歌詞也

鮑照

出自薊北門行（五言〇翰曰薊北門名叙征戍苦辛之意）

羽檄起邊亭烽火入咸陽（濟曰羽檄發兵書也有急則數舉烽火至咸陽謂及京都）徵騎屯廣武分兵救朔方（銑曰屯聚也廣武縣名朔方郡名皆在邊也）嚴秋筋竿勁虜陣精且彊（良曰嚴秋謂秋氣嚴厲筋謂弓竿謂箭也勁亦堅也虜謂胡奴也）天子按劍怒使者遙相望鴈行緣石徑魚貫度飛梁（向曰鴈行魚貫皆陣勢也石徑在山石險處飛梁絶水爲浮橋以度也）叟簫鼓流漢思旌甲被胡霜疾風衝塞起沙礫自飄揚（翰曰胡匈奴也礫石也）馬毛縮如蝟角弓不可張（向曰言天寒也蝟獸名毛如針刺）時危見臣節世亂識忠良（向曰猶歲寒然後知松柏之後凋也）投軀報明主身死為國殤（良曰殤非命也言以死報國矣豈爲非命）

此言後時边塞警急出師征戰正當歳秋弓矢堅勁虜陣精強之時而其冒犯風霜不避辛苦若如此大抵急亂之際方見臣子之懐忠殉節能棄其身而不顧也豈亦因時多難有所像勸而言之歟

結客少年場行（五言〇翰曰少年時結任俠之客爲遊樂之場終而無成故有斯作也）

驄馬金絡頭錦帶佩吳鉤失意杯酒閒白刃起相讎（翰曰以錦爲帶吳鉤鉤類頭少曲白刃刀劍之屬此皆言豪俠之士）追兵一旦至負劍遠行遊（濟曰追兵即逢讎殺兵也故負義而行）

倦客遊將復遠
離別之志故以
之惡驚弦者起
爲是曲備述遠
苦中心憂傷
不忍遠別之
言日落昏
入已即而行
中有夜所謂不
如此之食梅衣葛喻別其以爲苦自知有非声樂所可得而慰心者其情意悲切音調抑揚讀者宜詠歌而自得之

去鄉三十載復得還舊丘（向曰舊丘謂舊里也）升高臨四關表裏望皇州（良曰凡京師四面皆有關也）九塗平若水雙闕似雲浮（銑曰大逵可並九軌故云九塗塗道也雲浮言高也）扶宮羅將相夾道列王侯（翰曰扶亦夾也羅亦列也皆王侯將相之宅）日中市朝滿車馬若川流擊鍾陳鼎食方駕自相求（翰曰貴者鼎食食必擊鍾亦並車而相尋求也）今我獨何為埳（苦咸）壈（洛感）懷百憂（向曰百憂言多也）

東門行（伎錄云東門行相和歌詞之調曲也）（五言○良曰東都門長安城門名別離之地故敘去留之情焉）

傷禽惡弦驚倦客惡離聲（翰曰禽傷於弓驚於聞弦客倦於別惡聞離聲）離聲斷客情賓御皆涕零（銑曰賓謂送別之人御御車者）涕零心斷絕將去復還訣一息不相知何況異鄉別（向曰訣方別也一息言少間也）遙遙征駕遠杳杳落日晚（翰曰遙遙行皃杳杳暮貌）居人掩閨臥行子夜中飯野風吹秋木行子心腸斷食梅常苦酸衣葛常苦寒（良曰梅不可飡飢葛非寒服言羈客衣服不得其所）絲竹徒滿坐憂人不解顏（向曰不解顏者無樂情也）長歌欲自慰彌起長恨端

苦熱行（五言○翰曰謂於南方瘴癘之地盡節征伐而國家賞之太薄）

赤阪橫西阻火山赫南威（銑曰西域有赤土身熱之阪令人身熱無色頭痛嘔血南荒又有火山其中生木晝夜火起阻阪也赫盛息為南方之威色）

身熱頭且痛鳥墮魂來歸（向曰飛鳥過熱處墮水中楚辭云魂兮來歸南方不可以止）湯泉發雲潭焦煙起石圻（翰曰雲潭石圻焉湯泉焦煙者蓋熱之甚也雲潭山泉也石圻石岸也）日月有恒昏雨露未嘗晞（濟曰歊暑之氣上蔽日月而然濕地有漏天冬夏常雨露不乾晞乾也）丹蛇踰百尺玄蜂盈千圍（銑曰皆南方有之丹赤踰過玄黑盈長也千圍三丈也）含沙射流影吹蠱痛行暉（良曰江中有物名曰水弩處中流含沙射人之影所中者頭痛發熱劇者至死吹蠱飛蠱也江南有畜蠱者主人行之以殺行人置人食飲中人不覺其家遂滅者則飛遊變逐分客中者苦病死此言病行客使無光暉也）瘴氣晝熏體菵露夜霑衣（向曰瘴氣毒熱氣也菵草上露人觸之肉即潰爛）饑猿莫下食晨禽不敢飛（翰曰畏毒熱也）毒涇尚多死渡瀘寧具腓（濟曰涇瀘二水名晉伐秦秦人毒涇上流師人多死諸葛亮云五月渡瀘深入不毛具須腓病也寧止於病其皆至於死言此毒中人甚於彼二處也）生軀蹈死地昌志登禍機（良曰言使生軀與昌盛之志蹈此死亡之地翻為禍之機非也登升也）戈船榮既薄伏波賞亦微（銑曰漢侯嚴為戈船將軍出零陵下離水竟不得大官後漢馬援擊交趾還師位纔列卿言皆輕此矣方盡忠効勤而榮薄賞微者是國家報之輕也）爵輕君尚惜士重安可希（向曰小臣計倪對越王句踐曰爵祿君之輕也性命士之重也此言君所輕者尚惜不與士所重者安可望乎希望也）

白頭吟

（五言口濟曰疾人相知以新間舊不能至於白首故以為名）

今所聞
說信是兒
讒言我疏直
而循昔相曲之意無可愧
何緣而致此獲恨耶
降俗為人情指馳往性

梅伎緣乃相
和歌詞〻
楚調曲也

逐新隨時俯稍有微隙則人進讒猜頃以苗蒼蠅之鵠自遠而疏貴美而薪積前者必見陵也其卒申后妒之事又必見溺於寵新衰替是謂心賞者猶難久況於貌恭者以保託之哉寫規諷之意復言古來皆然非獨尔爲然自寬也衛或思古人俾无訧其是之乎

擬而出也

直如朱絲繩清如玉壺冰（翰曰朱絲繩瑟之朱絃也玉壺冰取其絜淨也）何慚宿昔意猜恨坐相仍（向曰言我清直不慚昔時之意而君猜恨坐而相仍）人情賤恩舊世議逐衰興（銑曰謂人世輕薄）毫髮一爲瑕丘山不可勝（良曰言人之情雖縱見瑕隙如毫髮之小則以爲如丘山之大不可勝載）食苗實碩鼠點白信蒼蠅（翰曰詩云碩鼠碩鼠無食我苗又云營營青蠅止于樊皆喻讒佞也鼠能害田苗蠅能變白黑言君心移易亦由讒佞也）鳧鵠遠成美薪芻前見陵（濟曰田饒謂魯哀公曰夫雞有五德君所以烹而食之者以其所從來近矣夫黃鵠無此五德一擧千里止君園池啄君稻梁而君貴之者以其所從來遠也今臣將去君高擧矣故謂遠者成美鳧亦鵠類故連言之汲黯曰陛下用人如積薪後來者居上故謂前

子有蓼蟲賦言以辛菫有二種此菫音九之菫根如箸可蒸食小人小器人明遠自中書舍人退歸當孝武時仕進故作是曲志欲首言蓼蟲葉而集于苦憎於含苦然言非喻已之謝祿仕而安於處困自爲然衆人所見者

者見陵亦尊也）申黜褒女進班去趙姬昇周王日淪惑漢帝益嗟稱（銑曰周幽王黜申后而愛褒姒日以淪溺迷惑漢成帝去班婕妤而寵趙飛燕並用嗟歎稱美此由忘故貴新竟招後議）心賞猶難恃貌恭豈易憑（良曰假如深心相貴猶難恃也美貌外恭豈足憑也）古來共如此非君獨撫膺（向曰膺胷也）

君謂夫自謂也

放歌行

（五言○翰曰叙放臣之心也）

歌録云孤子行一曰放歌行亦相和歌詞之瑟調曲也

其生長於卽內則所葉如細柳茎也

蓼蟲避葵菫習苦不言排小人自齷齪（初角）安知曠士懷（濟曰小人不知曠士之心亦猶蓼蟲不知葵菫之美言京師貴人競相趨逐以有德者不與己同陰共排斥耳蓼辛菜葵菫甘菜也蟲有好蓼者不能知他菜也齷齪短狹皃）鷄鳴洛城裏禁門平旦開冠蓋縱

之不堪其憂安
士之懐随時出
窮達為一致者
文歴言京城陸
命四方遠集而
不止況乎時不可
賢君愛才進
世其易今尓有
病乃独臨路遲
不進耶蓋明遠
不進有難以語
故特設為宅人
詞以詰之此即所
知曠士者也

横至車騎四方来素帶曳長飆華纓結遠埃（良曰素帶紳也飆風也纓冠纓也結聚埃塵也）日中安能止鐘鳴猶未歸（銑曰鐘鳴謂暮也）夷世不可逢賢君言愛才明慮自天斷不受外嫌猜（向曰夷平也天君也）一言分珪爵片善辭草萊（翰曰上有一言合理許善應時則分珪與之使辭去草萊珪公侯升執者爵則五等爵也）豈伊白璧賜將起黃金臺（向曰言行合於賢主豈惟一賜白璧而已亦將起黃金之臺以待焉虞卿一說趙孝成王賜白璧一雙燕昭王置千金於臺上以延天下之士）今君有何疾臨路獨遲迴（銑曰君謂被救者疾患也遲迴不行見君逢明時君則無患當今宜云何不行之有也）

升天行（五言〇銑曰言學仙也）

家世宅關輔勝帶宦王城（向曰宅居也關輔謂關中三輔也勝帶謂勝冠帶時也）備聞十帝事委曲兩都情（翰曰兩漢都兩京各十餘帝其中情事盡已知之）倦見物興衰驟覩俗屯平翩翻類迴掌恍惚似朝榮（濟曰驟頻屯難也翩翻恍惚謂須臾間也知迴掌之反覆朝榮之開落也榮華也）窮途悔短計晚至重長生從師入遠岳結友事仙靈五圖發金記九籥隱丹經（良曰采芝之法有五故云五圖出太清金匱記發開也仙經有九轉金依丹法籥可以盛書故云隱丹經）風餐委松宿雲臥恣天行（銑曰風餐餐風雲臥臥雲也言委往風雲所之或宿於松或行於天）冠霞登

綵閣解玉飲椒庭（向曰冠霞冠謂從仙也解王珮謂去仕也綵閣椒庭皆仙居也飲玉醴也）（飲）軿游越萬里近別數千齡（翰曰齡年也）

鳳臺無還駕簫管有遺聲（翰曰有蕭史者善吹簫秦穆公有女弄玉好之公遂以妻之教弄玉作鳳鳴鳳皇來止其屋爲作鳳臺夫妻止其上一朝隨鳳皇飛去故秦作鳳女祠其上每有簫管之聲）何時與爾曹豕腐共呑腥（良曰一從仙遊永與世隔不可復與俗輩相會也豕腐呑腥謂酒肉之人）

鼓吹曲一首　五言

（銑曰朓奉隋王教作古人入朝曲鼓吹短簫也所謂歌軍樂也）

江南佳麗地金陵帝王州（向曰金陵地名）逶迤帶綠水迢遞起朱樓（翰曰逶迤長皃迢遞高皃）飛甍夾馳道垂楊蔭御溝（向曰飛甍屋棟也馳道天子出行之道御溝長安有之金陵擬而作也）凝笳翼高蓋疊鼓送華輈（鼕）（銑曰凝笳其聲咽也疊鼓其聲重疊也笳簫也翼扶也華輈謂刻畫車之轅也）獻納雲臺表功名良可收（向曰羣臣有功則圖畫其形於雲臺之上言獻納忠直於君父則功名可收錄也）

挽歌詩一首　五言（王應麟曰左傳有虞殯莊子紼謳則挽歌非始於田橫之客）繆（云又）熙伯

（翰曰繆襲字熙伯東海人有才學多所敘述官至尚書光祿勳漢高祖召田橫至尸鄉自殺從者不敢哭而不勝哀故爲悲歌以寄其情後廣之爲薤露蒿里以送哀也至李延年分爲二等薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人使挽柩者歌之因呼爲挽歌）

喻日入之後
謂天地生成之妙用
也

意謂死者昔晝
遊也若日出于暘谷
則淪没于地下
用生死至存必死
百一定之理誰能
於此哉世皆営己
能止者觀此亦可
警焉矣。

生時游國都死没弃中野朝發高堂上暮宿黃泉下（翰曰高堂生所居黃泉死所葬）白日入虞淵懸車息駟馬（良曰虞淵日入處言人之死如日没於虞淵矣懸車息馬不復乘之也）造化雖神明安能復存我（銑曰我爲亡者自謂也）形容稍歇滅齒髮行當墮自古皆有然誰能離此者

挽歌詩三首 五言

陸士衡

卜擇考休貞嘉命咸在茲（翰曰卜擇葬地考其貞吉嘉善之命云在此中）夙駕警徒御結轡頓重基（向曰夙駕早爲也警戒也徒御御車者結連也謂馬轡相連而駕也頓上下也重基山也謂駕車上下於山阜之間）龍帨（羌）被廣柳前驅矯輕旗（濟曰禮記云飾棺君龍帷參答龍帨帨象也在傍曰帷在上曰帨皆所以衣柳也輿柩之車其蓋曰柳前驅舉旗以引柩將啓殯也）殯宮何嘈嘈哀響沸中闈（良曰嘈嘈衆哭聲闐殯宮之門）中闈且勿誼聽我薤露詩（銑曰穴歌者言薤露蒿里古挽歌詩一曰薤上朝露何易晞明朝更復露人死一去何時歸其二曰蒿里誰家地聚斂魂魄無賢愚鬼伯一去何催促人命不得少踟躕）死生各異倫祖載當有時（翰曰倫理祖始也祖載謂於柩車將行之始）舍爵兩楹位啓殯進靈轜（音而翰曰舍置也爵酒器也楹柱也位祭位儀禮云遷于祖用軸正柩于兩楹間奠設衍靈轜喪車也）飲餞觴莫舉出宿歸無期（濟曰飲餞出宿謂祖之也言逝者莫能舉酒從無歸期）帷衽曠遺影棟宇與子辭（向曰言不復見著之也衽席也曠空無也）周親咸奔湊

友朋自遠來（良曰皆奔喪至此相送用王也）翼翼飛輕軒駸駸（七林）策素騏（向曰親友之車馬也翼翼車輕皃飛馳也駸駸馬奔貌策捶也騏良馬名）按轡遵長薄送子長夜臺（銑曰遵循也草木叢生曰薄子謂亡者謂葬墓一閉無復見明故云長夜臺）呼子子不聞泣子子不知歎息重櫬（楚覲）側念我疇昔時（濟曰送者詞也言疇昔游從之時矣歡捨也）三秋猶足收萬世安可思（濟曰詩云一日不見如三秋兮若此之念猶足可收萬世永絕安可思也）殉沒身易亡救子非所能（安吏良曰欲以身殉子亡設其易獨救子不能致焉）含言言哽咽揮涕涕流離（向曰含言欲言也哽咽悲哀皃流離涕散皃）流離親友思惆悵神不泰（翰曰惆悵痛貌也泰通也）素驂佇轜軒玄駟鶩飛蓋（良曰驂馬也玄駟四馬也轜車喪車也佇立鶩馳也皆葬之儀注也）哀鳴興殯宮迴遲悲野外（向曰興起也迴遲迴轉遲留也）魂輿寂無響但見冠與帶（銑曰魂輿車也中有平生冠帶也）備物象平生長旌誰為旆（向曰明器備物而不可用而曾數平生所服御者長旌銘旌也誰旆旆者言為亡者之旆）悲風徽行軌傾雲結流藹（翰曰悲風者聽風哀似助悲故云悲風徽擊也軌車也哀響震雲有似傾側故曰傾雲結聚流行藹蓋也）振策指靈丘駕言從此逝（銑曰振舉策鞭也靈丘墓也逝往也言從此一往無復還期也）重阜何崔嵬玄廬竄其間（向曰重阜重岡阜也崔嵬高皃玄廬）

（謂墓也冢藏也）旁薄立四極穹隆放蒼天（銑曰旁薄地之形也穹蒼天之形於黃中儀象天也也四極四方也蒼天青天也）側聽陰溝涌臥觀天井懸（濟曰黃中之作陰溝天井故云者側聽臥觀之涌謂波涌也懸若在於上如懸也）廣宵何寥廓大暮安可晨（翰曰宵暮皆夜謂黃中言冢深廓空也安可晨不可見明也）人往有返歲我行無歸年（向曰生人往者皆返其家死者一去無歸生也）昔居四民宅今託萬鬼鄰（向曰四民士農工商）昔為七尺軀今成灰與塵金玉素所佩鴻毛今不振（平良曰豪音振舉也如金玉之貴者所佩服如鴻之言今不能勝舉）豐肌饗螻蟻妍骸永夷泯（向曰豐肌妍骸平生之美好也今以此食螻蟻長為夷滅也螻蟻土中蟲名泯盡也）壽堂延螭魅虛無自相賓（翰曰壽堂祭祀處言祭祀之使鬼魅與虛無相延為賓主魑魅邪鬼也）螻蟻爾何怨螭魅我何親（濟曰言螻蟻何怨而欲食乎我魑魅何親亦欲附於我）拊心痛荼毒永歎莫為陳（向曰皆假亡者之詞也荼毒苦也）

曰昔人自作祭
詩者皆寓意馳
於暇日今故遂藉
文乃絕筆於祭
篇蓋並出於一時
之際其於書處
之適于無如此奇
之笑樂之自孔子
伏之歌曾子易
之言臣後如諸
此詞亦不多見云
中一
錄自祭文言往
射否此念

挽歌詩一首（五言）

陶淵明

（輓也）荒草何茫茫白楊亦蕭蕭（銑曰茫茫廣大兒蕭蕭風吹聲）嚴霜九月中送我出遠郊（良曰凡亡者葬我地遠郊百里也）四面無人居高墳正嶕（慈遥）嶢（音堯翰曰嶕嶢高兒）馬為仰天鳴風為自蕭條（濟曰此其悲哀）幽室一已閉千年不復朝（良曰幽室墓也不復朝謂無晨也）千年不復朝賢達

集作擬挽歌詞
趙泉山曰此作
於將逝之時
見昭明采
此入選止題
曰挽歌詩而
編次李集者
乃以為擬作
誤矣

無奈何（銑曰皆歸於此言無奈何）向來相送人各已歸其
家親戚或餘悲他人亦已歌（銑曰言情有厚薄）死去
何所道託體同山阿（翰曰大陵曰阿）

歌一首（七言并序）　荊軻

（善曰史記云荊軻衛人好讀書擊劍爲燕太子刺秦王不克而死於秦）
燕太子丹使荊軻刺秦王（向曰燕丹太子名秦王秦始皇也）
丹祖送於易水上（銑曰祖者將祭道以餞送）
高漸離擊筑荊軻歌宋如意和之
（良曰高漸離宋如意皆燕士而軻之友也筑樂器名）歌曰
風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還（翰曰蕭蕭風聲也易水水名壯士軻自謂也自言爲事成敗俱不還也）

歌一首（七言并序）　漢高祖

（濟曰漢書云高祖姓劉氏諱邦字季沛豐邑中陽里人也項羽封爲漢王後平羽立爲天子謚曰高皇帝爲漢之高祖）
高祖還過沛留置沛宮（銑曰擊黥布還也沛高祖之里故以置宮）
悉召故人父老子弟佐酒（銑曰佐酒助飲酒也）
發沛中兒得百二十人教之
歌酒酣上擊筑自歌（向曰上謂高祖也）
大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得
猛士兮守四方（濟曰風自喻雲喻亂也言已平亂而歸故鄉設思賢才共）

況夫并州遠奔薊依
碑詞元帝復江遣
馬恩嶠奉表詣建
進嶠屢求反命而
不許故有是作首
言初赴并州有顧
戀闕之情次言將涉
之險而與送者謝
哽咽悲傷之意中
家既久屢致衰敗
先奔窮困而猶
道微之歎末章
悲謂無託身鮮畢
實相与　向盟翼
百室今不見信則亦
之何矣不敢斥言
君故借李陵為喻
又覆歎息也晰江
悲龍白瑕初与匹
約為兄弟令殺以
收待之宜其有隙
之所宜也
守
之

按晉有扶風郡在今陝西鳳翔府然此非所指者所何也又按後漢安無此曲梁昭明又編于雜歌之中豈越石初涉之歟

扶風歌一首（五言）

劉越石

（良曰扶風地名古曲也琨擬而自諭也集云扶風歌九首以兩韻為一首今合而為一首誤也）

朝發廣莫門暮宿丹水山（銑曰廣莫門洛陽城門名謂首發晉都丹水出高谷故因言山也）左手彎繁弱右手揮龍淵（良曰繁弱弓名龍淵劍名言晉被胡虜所逼意欲掃滅之）顧瞻望宮闕俯仰御飛軒（向曰俯仰高下也御猶駕也飛軒廊宇也言顧見晉宮）據鞍長歎息淚下如流泉繫馬長松下發鞍高岳頭（[illegible]山[illegible]去）烈烈悲風起泠泠澗水流（向曰冽冽風聲泠泠水聲）揮手長相謝哽咽不能言（濟曰謝別晉都也哽咽哀聲未出也）浮雲為我結飛鳥為我旋（銑曰雲結鳥旋言助我悲宮闕也）去家日已遠安知存與亡慷慨窮林中抱膝獨摧藏（向曰慨慷歎聲也摧藏憂傷也）麋鹿游我前猨猴戲我側（翰曰叢甚游戲得志）資糧既乏盡薇蕨安可食（濟曰薇蕨藥菜名安有也）攬轡命徒侶吟嘯絕巖中君子道微矣夫子故有窮（良曰當君子道消之時孔子猶有窮厄此自慰之詞）惟昔李愆期寄在匈奴庭忠信反獲罪漢武不見明（銑曰愆過也愆期謂李陵與匈奴戰失利遂降之而實執忠信之節欲劫匈奴以報於漢而武帝不明其心乃誅其親族也琨晉為立功哉引此歎息）

我欲竟此曲此曲悲且長弃置勿重陳重陳令心傷（良曰此曲則此歌也悲且長言其心不可述也弃置之事不可重陳重陳則令人心傷也）

中山王孺子妾歌一首 五言 陸韓卿

（翰曰漢書云詔賜中山靖王會及孺子妾并未央才人歌四篇孺子宮人也卿作是歌以寄人情發殺也）

如姬寢臥內班婕坐同車（濟曰如姬常出入魏王臥內漢成帝欲與班婕妤同輦此言謂寵盛之時）洪波陪飲帳林光宴秦餘（銑曰洪波趙簡子臺也林光秦之殿名漢因之故曰餘言相與飲宴於宮觀）歲暮寒飇及秋水落芙蕖（向曰歲暮飇及喻年歲催其老也芙蕖芙蓉也喻人之美色欲衰而落）子瑕矯後駕安陵泣前魚（向曰彌子瑕有寵於衛君衛國之法竊駕君車者罪刖子瑕母病聞之夜矯君車以出君聞之曰賢哉為母而刖也魏王與龍陽君共船而釣龍陽君泣曰始臣得魚小而甚喜後得益多而大遂弃前所得者今以臣凶惡得拂枕席爵至人君四海之內美人其多聞臣得幸必褰裳而趨王臣亦同曩者所得小魚也將必弃矣王乃布令敢言美人者族滅之今言安陵蓋謂也）賤妾恩已畢君子定焉如（翰曰言我衰謂若失子瑕龍陽君寵不知君王之意竟如何也）

東洋文化研究所圖書

文選卷第十四

所圖書

東洋文化研究所圖書

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

東方文化學院東京研究所
No. 2853 二五

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

醫[illegible]十[illegible]

東洋文庫

長

東方文化學院京都研究所圖書之印

東洋文化研究所

文選卷第十五　　詩乙

梁昭明太子撰　　五臣注

雜詩

古詩十九首
李少卿與蘇武詩三首
蘇子卿詩四首
張平子四愁詩四首
王仲宣雜詩一首
劉公幹雜詩一首
魏文帝雜詩一首
曹子建朔風詩一首

門

雜詩六首
情詩一首
嵇叔夜雜詩一首
傅休奕雜詩一首
張茂先雜詩一首
情詩二首
陸士衡園葵詩一首
曹顏遠思友人詩一首
感舊詩一首
何敬祖雜詩一首

萩

王正長雜詩一首
棗道彥雜詩一首
左太沖雜詩一首
張季鷹雜詩一首
張景陽雜詩十首
盧子諒時興詩一首
陶淵明雜詩二首
詠貧士詩一首
讀山海經詩一首
謝惠連七月七日夜詠牛女詩一首

府

首

擣衣詩一首

謝靈運南樓中望所遲客詩一首

齋中讀書一首

田南樹園激流植援一首

石門雜營所住四面高山迴谿石

瀨茂林脩竹詩一首

王景玄雜詩一首

鮑明遠數詩一首

翫月城西門廨中詩一首

東洋文化研究所圖書

正

謝玄暉始出尚書省詩一首

直中書省詩一首

觀朝雨詩一首

郡內登望詩一首

和伏武昌登孫權故城詩一首

和王著作八公山詩一首

和徐都曹詩一首

和王主簿怨情詩一首

沈休文和謝宣城一首

應王中丞思遠詠月一首

宗

冬節後至丞相第詣世子車一首
直學省愁臥一首
詠湖中鴈詩一首
三月三日率爾成篇一首
古詩十九首（五言○向曰不知時代又失姓氏故但云古詩）
行行重行行與君生別離（銑曰此詩意爲忠臣遭佞人讒譖見放逐也）相去萬餘里各在天一涯（涯音宜翰曰涯畔也）道
路阻且長會面安可知胡馬依北風越鳥巢
南枝（翰曰胡馬出於北越鳥來於南依望北風巢傾南枝皆思舊國）相去日
已遠衣帶日已緩浮雲蔽白日游子不顧返

山

（良曰白日喻君也浮雲謂讒佞之臣也言佞臣蔽君之明使忠臣去而不返也）思君
令人老歲月忽已晚（翰曰思君謂戀主也恐歲月已晚不得効忠於君）
弃捐勿復道努力加餐飯（濟曰勿復道心不敢望返也努力加餐飯自勉之辭）
青青河畔草鬱鬱園中柳（銑曰此喻人有盛才事於暗主故以婦人事夫之事託言之言草柳當春盛時也）盈盈樓上女皎皎當
窻牖（向曰盈盈不得志皃皎皎明也樓上言居危苦當窻牖言僭隱有明時也）娥
娥紅粉裝纖纖出素手（翰曰娥娥美皃纖纖細皃皆喻賢人盛才也）
昔爲倡家女今爲蕩子婦（濟曰昔爲倡家女謂有伎藝未用時也今爲蕩子婦言今事君好勞人征役也婦人比夫爲蕩子言夫從征役也臣之事）

词

春

（喻邪如女之事夫故比而言之）蕩子行不歸空牀難獨守（翰曰）（言君好爲征役不止雖有忠諫終不見從難以獨守其志）

青青陵上柏磊磊澗中石（銑曰陵山也磊磊石皃此詩歎人生促迫多憂將追宴樂之理）人生天地間忽如遠行客（向曰柏石皆貞堅之物人生之促若客寄於時其死之速反如進歸信不如柏石二物也）斗酒相娛樂聊厚不為薄（良曰人且以相厚爲本不寫輕薄者也）驅車策駑馬游戲宛（平）與洛（良曰宛南陽也洛洛陽也時後漢都此南都也）洛中何鬱鬱冠帶自相索（所格向曰鬱鬱盛皃索求也言冠帶之人自相追求也）長衢羅夾巷王侯多第宅（銑曰衢四達之道傍羅列小巷巷中多王侯之宅）兩宮遙相望雙闕百餘尺（濟曰洛陽有南北兩宮相望七里雙闕闕名）極宴娛心意戚戚何所迫（翰曰言於此宮闕之間樂其心意則憂思何所相偪迫哉戚戚憂思也）

今日良宴會歡樂難具陳（向曰此詩賢人宴會樂和平之時而志於仕也）彈箏奮逸響新聲妙入神（良曰起也）書令德唱高言識曲聽其真（濟曰令德謂妙歌者高言高歌也識曲謂知音人聽其眞妙之聲）齊心同所願含意俱未申（翰曰齊心同志願得知音包含此意俱未見申謂未達也）人生寄一世奄忽若飆塵（銑曰奄忽疾也風塵之起終歸於滅）何不策高足先據要路津（向曰何不肯自勉勸之詞也策進也要津謂仕宦居要職者亦如進高足據於要）

禪

（津則人出入向之）無爲守窮賤轗軻長苦辛

西北有高樓上與浮雲齊（翰曰此詩刺君暗而賢臣之言不用也西北乾地君位也高樓言居高位也浮雲齊言高也）交疏結綺窗阿閣三重階（良曰交通而結鏤文綺以爲窗也疏通也阿閣重閣也）上有絃歌聲音響一何悲（銑曰言樓上有絃歌亡國之音一何悲也謂不用賢近不肖而國將危亡故悲之也）誰能爲此曲無乃杞梁妻（濟曰既不用直臣之諫誰能爲此曲賢臣乃如杞梁妻之悅數矣昔杞梁妻歎日上無父中無夫下無子何以更生援琴鼓之赴水而死也）清商隨風發中曲正徘徊（翰曰清商秋聲也秋物皆衰以比君德日衰隨此風起徘徊志不安也）一彈再三歎慷慨有餘哀不惜歌者苦但傷知

寺

音稀（向日不惜歌者苦謂臣不惜忠諫之苦仍傷君王不知也）願爲雙鴻鵠奮翅起高飛（良曰君既不用計不聽言不忍見此危亡願爲此鳥高飛於四海也）

涉江采芙蓉蘭澤多芳草采之欲遺誰所思在遠道（翰曰此詩懷友之意也芙蓉芳草以爲香美比德君子也故將爲辭贈遠之美意也）還顧望舊鄉長路漫浩浩同心而離居憂傷以終老（向日同心謂友人也憂能傷人故可老矣）

明月皎夜光促織鳴東壁（濟曰此詩刺友朋貴而易情也述時而後發其志促織虫名言鳴東壁者隨其時所述）玉衡指孟冬衆星何歷歷（翰曰玉衡斗柄也）白露霑野草時節忽復易

什物

秋蟬鳴樹間玄鳥逝安適（銑曰上言孟冬此述秋蟬者謂九月已入十月節氣也安何適之也言鷰往何之怪歎節氣速遷之意也）昔我同門友高舉振六翮（向曰同志曰友同門曰朋高舉謂登高位六翮鳥羽之飛者言其高舉如鳥也）不念攜手好弃我如遺跡（翰曰不念攜手同游之好相弃如遺行足之跡不迴顧也）南箕北有斗牽牛不負軛（烏格良曰南箕星也雖名箕反不可得以數揚也北斗星也雖名斗不可量用也牽牛星也雖名牛不可以得負車軛亦如友朋雖貴而不施惠於我）良無磐石固虛名復何益（濟曰言其心不能固如磐石虛有朋友之名復何益也磐石大石也）

冉冉孤生竹結根泰山阿（翰曰冉冉漸生進皃此喻婦人貞潔如竹也結根泰山謂心託於夫如竹生於泰山之深也阿曲也泰山衆山之尊夫者婦之所[illegible]故以[illegible]之）與君為新婚菟絲附女蘿（善曰菟絲女蘿並草有蔓而密言結婚情如此）菟絲生有時夫婦會有宜千里遠結婚悠悠隔山陂（向曰此意謂結婚之後夫將遠行陂水也）思君令人老軒車來何遲（銑曰夫之車馬來歸何遲也）傷彼蕙蘭花含英揚光輝（翰曰蕙蘭香草也英潤色也此婦人喻已盛顏之時）過時而不采將隨秋草萎（良曰萎落也言蕙蘭過時不采乃隨秋草落矣喻夫之不來亦恐如此草之衰也）君亮執高節賤妾亦何為（濟曰亮信也言君執貞高之節其心不移則賤妾亦何為憂也賤妾婦人之謙卑言此以傷時）

庭前有奇樹緑葉發華滋攀條折其榮將以遺所思（翰曰此詩思友人也美奇樹華滋思友人共賞故將以遺之也）馨香盈懷袖路遠莫致之（向曰思友人德音如此物馨香滿於懷袖而路遠莫能致相思之意）此物何足貴但感別經時（翰曰非貴此物但感別離而時物有改也）

迢迢牽牛星皎皎河漢女（濟曰牽牛織女星夫婦道也常阻河漢不得相親此以夫喻君婦喻臣言臣有才能不得事君而爲讒邪所隔亦如織女阻其歡情也迢迢遠皃皎皎明皃）纖纖擢素手札札弄機杼（銑曰纖纖擢素手喻有禮儀節度也札札弄杼喻進德脩業也擢舉也札札機杼聲）終日不成章泣涕零如雨（向曰終日不成章喻臣能進德脩業有文章之學不爲君所見知不用於時與不成何異也泣涕謂悲王室微弱朝多邪臣恐國之亡也）河漢清且淺相去復幾許盈盈一水間脈脈（莫白）不得語（良曰河漢清且淺喻近也能相去幾何也盈盈端麗皃脈脈自矜持皃喻端麗之女在一水之間而自矜持不得交語亦猶才明之臣與君阻隔不得啓沃也）

迴車駕言邁悠悠涉長道四顧何茫茫東風搖百草（濟曰茫茫廣遠也東風春風也）所遇無故物焉得不速老（向曰言物皆去故而就新人何得不速衰老）盛衰各有時立身苦不早（銑曰恐盛時將遷而立身不早立身謂立功立事也）人生非金石豈能長壽考奄忽隨物化榮名以爲寶

（翰曰奄忽疾也人非金石將疾隨萬物同爲化滅矣將求榮名以爲寶貴揚名於後世亦
爲美也）
東城高且長逶迤自相屬（銑曰此詩刺小人在位擁蔽君明賢
人不得進也東春也所以養生萬物城可以居人此君也高且長也喻君尊也相屬德寬遠
也逶迤長遠也）迴風動地起秋草萋已綠（向曰迴風長風也風
爲號令也地臣位也號令自臣而出故云迴風動地起秋草既衰盛草綠謂政化改易疾
也萋盛兒）四時更變化歲暮一何速（翰曰此亦寄情於政令數
移之速也）晨風懷苦心蟋蟀傷局促（濟曰晨風鷹鷂屬志逐鳥
也而賢人懷苦心將欲逐小人如鷹之逐鳥也蟋蟀詩篇名刺儉不中禮也言君局促不
中禮不能去小人使其蔽賢而不知之）蕩滌放情志何爲自結
束（良曰我當去讒佞行威惠是蕩滌情志也左右置小人佞讒不止是自結束也）燕
趙多佳人美者顏如玉（翰曰燕趙二國名佳人賢人也如玉謂有
美德也所以言燕趙者非獨此二國有賢蓋爲其國出美女故託言之以隱文意）被
服羅裳衣當戶理清曲（銑曰羅裳衣喻有禮儀也當戶謂志慕明
也理清曲謂脩學業也）音響一何悲絃急知柱促（向曰響悲
謂悲君左右小人也絃急謂政令急也知柱促恐君祿將促也）馳情整巾帶
沈吟聊躑躅（翰曰整其衣冠將進用復濯邪臣所中故復沈吟也躑躅行不
進貌）思爲雙飛鷰銜泥巢君屋（良曰鷰馴善之鳥故人臣自比
願得親君）
驅車上東門遙望郭北墓（濟曰上東門東都門名）白楊

何蕭蕭松栢夾廣路下有陳死人杳杳卽長暮（向曰杳杳幽暗也卽就也長暮謂墓中長暗也）寐潛黃泉下千載永不寤（銑曰寤覺也）浩浩陰陽移年命如朝露（翰曰浩浩流皃陰陽流轉人命如朝露之易乾）人生忽如寄壽無金石固（良曰忽忽不知所終皆如寄住於時固堅也）萬歲更相送賢聖莫能度（濟曰萬歲謂自古也自古于今而生者送死更遞爲之雖賢聖不能度越此分也）服食救神仙多爲藥所誤不如飲美酒被服紈與素（向曰服藥失性反害生也紈羅素帛也）

去者日已疎來者日已親（翰曰去者謂死也來者謂生也不見容皃故疎也歡愛終日故親也）出郭門直視但見丘與墳古墓犂爲田松栢摧爲薪（銑曰新柴樵也謂年代久遠無主矣）白楊多悲風蕭蕭愁殺人思還故里閭欲歸道無因（翰曰或曰人事迫窄或遭亂閾故爾也）

生年不滿百常懷千歲憂（向曰人生不滿百年而營千歲之計常以爲憂也）晝短苦夜長何不秉燭游（良曰秉執也）爲樂當及時何能待來玆（濟曰來玆謂後期也）愚者愛惜費但爲後世嗤（翰曰嗤笑也至愚之人皆愛惜其財不爲費用一朝所滅爲後世所笑）仙人王子喬難可以等期（向曰王子喬仙人名難可與之同爲不死也）

凜凜歲云暮螻（婁）蛄（孤）夕鳴悲（銑曰凜凜寒也螻蛄寒吟）

（蟲也此喻婦人思夫也）涼風率已厲，游子寒無衣（良曰厲嚴也）錦衾遺洛浦，同袍與我違（濟曰遺與也洛浦宓妃喻美人也同袍謂夫婦也言錦衾贈與美人而同袍之情與我相違也）獨宿累長夜，夢想見容輝。良人惟古歡，枉駕惠前綏（翰曰婦人呼夫為良人尊之也惟思古舊恵授也獨宿累夜憂想見夫思我舊歡初令之日也婿為婦駕車而授綏故云恵前綏凡初婚之禮婿御婦車而婦授綏綏與婿稱綏而上同坐車中而御車也綏絛繩也）願得常巧笑，攜手同車歸（向曰同車為御願得常變巧笑同車而歸婦人謂嫁曰歸）既来不須臾，又不處重闈（銑曰既夢中見與同車不經須臾之間乃去又不處重闈之中也闈閨門也）亮無晨風翼，焉能凌風飛（良曰亮信也晨風鳥名飛疾也信無此鳥疾翼何能凌風而飛以隨夫去）眄睞以適意，引領遙相睎（濟曰眄睞邪視也言邪視以寬適其意引領遠相望也睎望也）徙倚懷感傷，垂涕霑雙扉（翰曰徙倚於門自懷傷感垂涕淚以霑雙扉扉門扇也）

孟冬寒氣至，北風何慘慄（力失良曰慘慄寒極也此詩婦人思夫也）愁多知夜長，仰觀眾星列（向曰愁多不眠故知夜長列羅列也）三五明月滿，四五蟾兔缺（銑曰三五謂十五日也四五謂二十日蟾兔月中精形至二十月缺此感時月屢改行人不至喻人盛衰不常）

客從遠方来，遺我一書札（銑曰札筆也謂書也）上言長相思，下言久離別（翰曰上謂書初首下謂書末後）置書懷袖中，三歲字不滅（向曰言置於懷袖久而不滅敬重之至）一心抱區區

懼君不識察（銑曰識知也欲重之心常抱區區懼夫之不知察也）

客從遠方來遺我一端綺（翰曰綺羅之類）相去萬餘里故人心尚爾（良曰相與雖遠故心尚爾然也）文綵雙鴛鴦裁為合歡被（濟曰綺上文綵爲鴛鴦文合歡被以取同歡之意）著以長相思緣以結不解（翰曰言被中著綿謂長相思綿綿之意緣被四邊綴以絲縷結而不解之意）以膠投漆中誰能別離此（向曰以膠和漆堅而不可別也）

明月何皎皎照我羅牀帷（銑曰羅綺爲帷故曰羅牀帷）憂愁不能寐攬衣起徘徊（濟曰徘徊[illegible]步於月庭也）客行雖云樂不如早旋歸（翰曰夫之客行雖以自樂不如早歸以解我愁）出戸獨彷徨愁思當告誰（良曰彷徨行迴旋心不安皃）引領還入房淚下霑裳衣

與蘇武詩三首（五言）　李少卿

（翰曰漢書云李陵字少卿隴西成紀人[illegible]下士[illegible]爲[illegible]騎[illegible]武[illegible]故[illegible]此詩五言詩自陵始也）

良時不再至離別在須臾屏營衢路側執手野踟蹰（翰曰屏營[illegible]也）仰視浮雲馳奄忽互相踰（向曰踰過也）風波一失所各在天一隅（向曰言人之離別亦如浮雲飛颻風波失所各在天之一角相去彌遠也）長當從此別且復立斯須（銑曰陵言此別當久且復立斯須之間以敘言也）欲因晨風

發送子以賤軀（良曰陵自言欲以賤身乘晨風以送子謂武也）

嘉會難再遇三載為千秋（濟曰言一日不見如三秋此積數言之）臨河濯長纓念別悵悠悠（向曰纓衣領也濯之者自繫之意[illegible]戀遠自）遠望悲風至對酒不能酬（銑曰酬謂酬酢）行人懷往路何以慰我愁獨有盈觴酒與子結綢繆（翰曰言行人志急於往路何以相慰乃樽酒相與結綢繆之密情也）

攜手上河梁游子暮何之（良曰河梁橋也假問游子日云暮矣將何之也）徘徊蹊路側悢悢不能辭（向曰蹊道也悢悢相戀之意不能辭別）行人難久留各言長相思（銑曰各祖餞以相思之意）安知非日月弦望自有時（翰曰我心相思如日月當有弦望無極時也）努力崇明德皓首以為期（銑曰陵戒武當崇明友朋之情白首為期也）

詩四首

五言

蘇子卿

（銑曰漢書云蘇武字子卿京兆人也為典屬國此詩別從昆弟）

骨肉緣枝葉結交亦相因（良曰結交為友情亦相親因親也）四海皆兄弟誰為行路人（濟曰天下四海道合即親誰為行路之人相踈者也）況我連枝樹與子同一身（向曰兄弟如木連枝而同本）昔為鴛與鴦今為參與辰（翰曰鴛鴦匹鳥常不相離故云昔之也參辰二星常出沒不相見故今將別亦如此星）昔者常相近邈若胡與秦（銑曰邈遠也胡秦相去遠也）惟念當離別思

情日已新（良曰念離別之後相思之情日日新也）鹿鳴思野草可以喩嘉賓（向曰鹿鳴詩篇名食野草以喩會嘉賓鼓瑟吹笙也）我有一罇酒欲以贈遠人（翰曰遠人即此行人）願子留斟酌叙此平生親（濟曰願行子少留與斟酌以叙離意也）黄鵠一遠別千里顧徘徊（翰曰以人喩黄鵠言鳥飛高遠也徘徊不進皃言相思未去）胡馬失其羣思心常依依（向曰胡馬失羣恒思北風依依然言人之離別亦如之）何況雙飛龍羽翼臨當乖（銑曰言鳥尚如此何況我之羽翼臨當乖別之情也龍美喩也）幸有絃歌曲可以喩中懷請為游子吟泠泠一何悲（向曰絃歌可以散憂故以喩釋離懷言請為吟之泠泠然一以何悲也）絲竹厲清音慷慨有餘哀（良曰厲作也餘哀言哀多也）長歌正激烈中心愴以摧（濟曰激烈聲高也）欲展清商曲念子不能歸（翰曰展申也清商曲謂秋聲而多悲也故云欲申此曲恐更思念不能歸也）俛仰内傷心涙下不可揮（銑曰言涙多揮之不禁也）願為雙黄鵠送子俱遠飛

結髪為夫妻恩愛兩不疑歡娯在今夕嬿婉及良時（向曰此詩意者武将使匈奴之時留別妻也嬿婉歡好皃）征夫懷往路起視夜何其（良曰武自云懷往路起視夜之早晩何如也其辭也）參辰皆已没去去從此辭行役在戰場相見未有期握手一長歎涙為生別滋（翰曰言以涙為生別）

（之後益相思也滋益也）努力愛春花莫忘歡樂時（濟曰武勗其妻善愛儀容莫忘平生歡樂之時）生當復來歸死當長相思（銑曰此言入於匈奴死生未知）

燭燭晨明月馥馥我蘭芳（向曰此詩贈別友人也燭燭月光也謂平曉之際月猶在馥馥香氣也）芳馨良夜發隨風聞我堂（濟曰蘭芳之香隨風而至於堂中）征夫懷遠路遊子戀故鄉（翰曰見明月與蘭芳征夫遊子感於時物）寒冬十二月晨起踐凝霜俯觀江漢流仰視浮雲翔（翰曰江漢流浮雲翔皆喻客遊不止）良友遠離別各在天一方山隔海中州相去悠且長（銑曰中州帝都也悠遠也）嘉會難兩遇歡樂殊未央願君崇令德隨時愛景光（良曰兩遇再遇也此戒友人昔嘉會難以再遇歡樂之事殊不可止願君崇令德之美隨其時物賞愛光景勿以我爲憂也）

四愁詩四首（七言并序）

張平子

張衡不樂久處機密（翰曰時爲太史令主天文玄象故稱機密）陽嘉中出爲河間相（向曰陽嘉元年出爲河間王相河間王和帝子）時國王驕奢不遵法度（翰曰謂河間王）又多豪右并兼之家（濟曰豪謂富家也右謂權勢交貴富者取利於貧人曰并兼也）衡下車治威嚴能內察屬縣（向曰下車謂始至之時脩政理威嚴內明

（屬縣也察明也）姦猾行巧劫皆密知名（銑曰猾亂也行巧詐之人皆自知其名）下吏收捕盡服擒（向曰下命於獄吏使收取之盡服其罪皆爲擒繫）諸豪俠游客悉惶懼逃出境（銑曰出河間境也）郡中大治爭訟息獄無繫囚時天下漸弊（良曰弊謂政敎衰禮義薄小人在位君子在野）鬱鬱不得志爲四愁詩依屈原以美人爲君子以珍寶爲仁義以水深雪雰爲小人（濟曰雰氣也）思以道術相報貽於時君（良曰貽遺也）而懼讒邪不得以通（銑曰懼不得通此意也）其辭曰

一思曰（翰曰題首爲愁而此爲思者愁出於思故也）我所思兮在太山欲往從之梁父（甫）艱（良曰太山東岳也君有德則封此山願輔佐君主致於有德而爲小人讒邪之所阻難也梁父太山下小山名）側身東望涕霑翰（平）（濟曰意愁王室志所不安故側身而望也翰衣襟也言如鳥之有羽翰）美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑤（向曰美人君也古者諸侯王佩刀以金錯鏤其環英瓊瑤美玉也喻君榮我以爵祿願報以仁義之道以成君德也下文類此者以此意推之）路遠莫致倚逍遙何爲懷憂心煩勞（翰曰小人在位必不容賢者所入讒邪執權忠臣莫致故雖欲報君以仁義讒邪所疾如路遠不可致也倚立而逍遙不得志也煩勞謂憂王室也但以

（此意下文皆可知也）

二思曰我所思兮在桂林欲往從之湘水深（銑曰桂林南郡舜所遊也託思明君矣湘水江名深不可涉）側身南望涕霑襟美人贈我琴琅玕何以報之雙玉盤（日良）（琴雅器也以美玉飾之琅玕美玉也玉盤美器可以致食言雙者美其偶也）路遠莫致倚惆悵何為懷憂心煩傷

三思曰我所思兮在漢陽欲往從之隴阪長（濟曰漢陽西也謂西伯行化之所故思之坂西有隴阪言長不可行也）側身西望涕霑裳美人贈我貂襜（昌詹）褕（逾）何以報之明月珠（向曰襜褕衣服之飾）路遠莫致倚踟躕何為懷憂心煩紆（翰曰踟躕行而不進也煩紆思亂也）

四思曰我所思兮在鴈門欲往從之雪紛紛（翰曰鴈門郡名在北帝顓頊之位也北方多雪紛紛雨雪貌）側身北望涕霑巾美人贈我錦繡段何以報之青玉案（日良）（玉案美器可以致食）路遠莫致倚增歎何為懷憂心煩惋（銑曰惋怨也）

雜詩一首　五言　王仲宣

（翰曰典致不一故云雜詩此意思友人也）

日暮遊西園冩我憂思情（向曰西園鄴都之西園）曲池揚素波列樹敷丹榮（銑曰列行敷布也丹榮花也）上有特

坡四次句僧酒見賜
淨香難朴吾頃委
煮羹燒栗宜香征

栖鳥懷春向我鳴（良曰特孤也懷春謂盛春而思傳侶喻人亦然）褰衽欲從之路險不得征（濟曰褰舉也衽衣襟也言欲舉衣襟以取此鳥鳥飛高遠路乃懸險不可行之喻思友人遭遇亂代故不得行也）徘徊不能去佇立望爾形風飄揚塵起白日忽已冥（向曰飄舉也風起舉揚塵埃喻兵戈暴起冥暮也）迴身入空房託夢通精誠人欲天不違何懼不合并（翰曰何懼不逢聖君合并其道以忠事之）

雜詩一首　五言　劉公幹

職事煩塡委文墨紛消散（銑曰言事煩塡積於目前也文墨謂案牘紛亂而多或見消散謂跡理也）馳翰未暇食日昃不知晏（向曰馳翰謂走筆晏息也）沈迷簿領書回回自昏亂（良曰事繁令人沈迷昏亂簿領書謂文書也回回心亂皃）釋此出西城登高且游觀（翰曰去此煩亂出為游望也）方塘含白水中有鳧與鴈（濟曰塘池也鳧鴈皆水中游鳥）安得肅肅羽從爾游波瀾（去協韻銑曰肅肅飛皃言厭煩亂願得羽翼與此鳥同游波瀾中以為樂也）

雜詩二首　五言　魏文帝

（濟曰此詩帝未即位尚為漢行征伐也）

漫漫秋夜長烈烈北風涼展轉不能寐披衣起彷徨（良曰展轉臥不安皃嗟時亂有志於天下故也）彷徨忽已久白露霑我裳俯視清水波仰看明月光天漢

迴西流三五正從橫（向曰天漢河也詩云嘒彼小星喻小人在朝也從橫言多也）草蟲鳴何悲孤鴈獨南翔鬱鬱多愁思緜緜思故鄉（良曰感時物思故鄉也）願飛安得翼欲濟河無梁（濟曰願飛思歸速也欲濟無梁謂志欲諧時而無人共也）向風長歎息斷絕我中腸（翰曰向北而思歸也）

西北有浮雲亭亭如車蓋（翰曰此意爲漢征吳之時西北浮雲自喻也亭亭高皃車蓋言雲似也）惜哉時不遇適與飄風會（向曰不遇平時征代不止如雲與風相會）吹我東南行行至吳會（銑曰雲隨風去至於吳會謂代吳也）吳會非我鄉安能久留滯弃置勿復陳客子常畏人（向曰弃置代吳之役勿復陳說[illegible]思歸也畏人謂[illegible]又還而退也）

朔風詩一首（四言）

曹子建

（翰曰時爲東阿王在藩感北風思歸故有此詩朔北也）

仰彼朔風用懷魏都願騁代馬倏忽北徂（良曰騁馳也代馬胡馬也倏忽疾也徂往也言馳胡馬疾行而北往也謂胡馬依北風與人同思也）凱風永至思彼蠻方（濟曰凱風南風東阿於魏南故自比於蠻方在藩感北風懷魏也在魏見南風思藩也）願隨越鳥翻飛南翔（銑曰越鳥思南越故也）四氣代謝懸景運周（翰曰四時代去日行已周謂終一歲也謝去也懸景日也運行也）別如俯仰脫若三秋（向曰別兄弟俯仰之間忽如三秋也脫猶忽也）昔我初遷朱華未晞

（良曰初還謂還出游時也朱華未希言未凋落也）今我旋止素雪云

飛（銑曰旋還止至也）俯降千仞仰登天阻（濟曰並言向東阿路

險也天阻謂山高若登天也喻時有讒謗身在危險亦如此也）風飄蓬飛載

離寒暑（翰曰植自云如風飄蓬飛常不定止也）千仞易陟天阻

可越昔我同袍今永乖別（銑曰言險事亦易爲也而嗟我兄弟

乖別同袍弃敗之義）子好芳草豈忘爾貽繁華將茂秋

霜悴之（向曰子謂諸兄弟芳草喻道德也言子好道德豈忘遺汝也而道德已茂

爲讒邪所毀以致離別故云繁華將茂秋霜悴之傷也）君不垂眷豈云

其誠（良曰謂文帝信讒不垂眷兄弟豈可申其誠信也）秋蘭可喻桂

樹冬榮（翰曰秋蘭香草可喻德馨不歌也桂樹冬榮志不移也）絃歌蕩

思誰與銷愁臨川慕思何爲汎舟（濟曰兄弟既各分別

雖有絃歌可以蕩洗憂思誰與銷之日暮臨川而增思何以能爲汎舟言不能也）豈

無和樂遊非我鄰（銑曰絃歌豈無和樂蓋爲游非我鄰也）誰忘

汎舟愧無榜（五臣）人（翰曰誰忘此汎舟之樂今兄弟別離憂思之甚不濟

故以榜人詞榜人行舟人也）

雜詩六首（五書）

高臺多悲風朝日照北林之子在萬里江湖

迥且深（良曰此意思友人也之子友人也迥遠也）方舟安可極離

思故難任（向曰方猶行也極至也）孤鴈飛南遊過庭長

哀吟翹思慕遠人願欲託遺音形影忽不見

翩翩傷我心（銑曰翹舉也見孤鴈南度遇其庭而飛舉思慕遠人願託附鴈之遺音傳示友人謂友人在南鴈飛既速形影忽逝不見乃傷心也）轉蓬離本根飄颻隨長風（濟曰此詩自喻遭邪讒遂出帝都也）何意迴飈舉吹我入雲中（向曰迴遠也我即比轉蓬也）高上無極天路安可窮（翰曰蓬隨風而上下不可窮極謂輕也）類此游客子捐軀遠從戎（良曰蓬似客游遠從戎事心之譬亂不定也）毛褐不掩形薇藿常不充（翰曰毛皮裘也褐短衣也薇藿草菜之食也而此衣不掩覆我形此食不充飽我非謂情理道窮如此也非植負然蓋以刺時）去去莫復道沈憂令人老（向曰去去莫復道言道之不恐俱憂令人老而已）

西北有織婦綺縞何繽紛（銑曰綺縞素帛之類繽紛言亂多）明晨秉機杼日昃不成文（向曰言愁思多亂故自晨朝執其機杼至暮昃不成文章）太息終長夜悲嘯入青雲（濟曰嘯愁聲哀故入青雲）妾身守空閨良人行從軍（良曰良人夫也）自期三年歸今已歷九春飛鳥繞樹翔嗷嗷鳴索羣（翰曰噭噭鳴見索求也鳥且求羣而況於人乎）願為南流景馳光見我君（銑曰南流景日也月光遠近皆同人無不見故願託馳光見其夫也）南國有佳人容華若桃李（翰曰以佳人喻賢人不見重於時也）朝游江北岸夕宿瀟湘沚（向曰湘亦江水名沚渚也）時俗薄朱顏誰為發皓齒（銑曰朱顏皓齒皆喻賢人美才也時俗既薄之）

（詎爲招起發而用也）俯仰歲將暮榮耀難久恃（翰曰國不理多時故云將暮君之榮耀在於用賢今既薄而不用難久恃其尊也）

僕夫早嚴駕吾將行遠遊遠遊欲何之吳國爲我仇（銑曰僕夫御車人也早命嚴整其駕將伐吳也）將騁萬里塗東路安足由（向曰爲國家者當馳騁萬里之外以開土宇言吳亦安足所由於心）江介多悲風淮泗馳急流（良曰介間也淮泗二水名）願欲一輕濟惜哉無方舟閑居非吾志甘心赴國憂（濟曰若濟此水惜無行舟喻心雖願爲而不見用所以志不閑居者意常憂國而君不知）

飛觀百餘尺臨牖御櫺軒（翰曰觀樓也遠望御憑倚也）周千里朝夕見平原烈士多悲心小人偷自閑（良曰勇士見國未安故多悲心小人狹志苟偷朝夕以自閑樂終無所成也）國讎亮不塞甘心思喪元（向曰亮信塞滅元首也言國讎信令未滅甘爲喪亡之首以爲國也）撫劍西南望思欲赴泰山（銑曰太山東岳也主人魂魄將爲國申死力故赴之也而言西南望者謂從吳望乃在西南也）絃急悲聲發聆我慷慨言（濟曰絃急以喻情切而聲悲發於此人當聽我此歎言也聆聽也）

情詩一首　五言

微陰翳陽景清風飄我衣（翰曰陽景日也微陰翳日者喻臣蔽君明而教令偏促於下以多征役風爲教令也衣者近人之體謂教令偏人也）游魚

淥水翔鳥薄天飛（向曰此各得其志）眇眇客行士遙役不得歸（良曰言不如魚鳥之得其志）始出嚴霜結今來白露晞（銑曰始出謂初出征時徭役久經歷時也晞乾也）游子歎黍離處者歌式微（翰曰游子謂征役者黍離詩閔宗周之衰也式微詩刺不歸也）慷慨對嘉賓悽愴內傷悲（良曰嘉賓友人也言與友人慨歎相對悲閔故也）

雜詩一首　四言　嵇叔夜

微風清扇雲氣四除（向曰扇動除去也）皎皎亮月麗于高陽（銑曰亮明隅角也）與命公子攜手同車（翰曰起命公子將同游也）龍驥翼翼揚鑣踟躕（濟曰龍驥馬也翼翼飛也揚鑾踟躕謂緩行也言疾緩自任也）肅肅宵征造我友廬（良曰肅肅靜而獨行見造至廬宅也）光燈吐輝華幔長舒（翰曰言宿友人之家乃張燈帳也舒張也）鸞觴酌醴神鼎烹魚（銑曰鸞觴盃也刻為鸞鳥之文醴美酒也神鼎鐵器不汲自滿不炊自沸故曰神鼎烹煑也）絃超子野歎過綿駒（翰曰絃琴歎歌也子野古之善鼓琴者綿駒古之善歌者今並超而過之）流詠太素俯讚玄虛（銑曰太素玄虛皆自然也讚亦詠也）孰克英賢與爾剖符（銑曰孰誰克能爾汝也剖符謂合契也言詠讚自然誰能騁我英賢與汝俗士合契而爲仕乎）

雜詩一首　五言　傅休奕

（翰曰臧榮緒晉書云傅玄字休奕北地人勤學善屬文州舉秀才遷司隸

校尉

志士惜日短，愁人知夜長。（良曰進德脩業故惜日短夜愁不寐故知夜長）攝衣步前庭，仰觀南鴈翔。（濟曰夜攝去寢衣步於前庭）玄景隨形運，流響歸空房。（向曰景影也謂鴈影映於月光而色玄也影又隨其形而動鴈響逐風歸於空房謂下文述清風與微月故此先言之也）清風何飄颻，微月出西方。繁星衣青天，列宿自成行。（翰曰繁星布於天如人身著衣也喻邪佞小人也列宿二十八宿也喻正位備員也）蟬鳴高樹間，野鳥號東廂。（銑曰烏鵲之類皆曰野鳥驚於月光而號吟也東廂庭之東也）纖雲時髣髴，渥露霑我裳。（銑曰纖輕也髣髴似有不分明皃渥濃也）良時無停景，北斗忽低昂。（向曰時之不停夜忽已故北斗迴轉而低昂）常恐寒節至，凝氣結為霜。（翰曰上文所云繁星謂小人在位者多讒邪之道浸潤如塵露初繫人衣也復恐讒積至甚如凝露之結為霜）落葉隨風摧，一絕如流光。（濟曰讒邪既成則身危也如霜露木葉隨風而摧則身之滅絕如月光流沒矣流光日也此說夜故云月也）

雜詩一首（五言）

張茂先

晷度隨天運，四時互相承。（良曰晷日也度度數也）東壁正昏中，涸陰寒節升。（向曰東壁星名孟冬之月日昏東壁中涸陰謂此時有堅冰也升進也）繁霜降當夕，悲風中夜興。朱火青無光，蘭膏坐自凝。（銑曰朱火燈也青無光謂寒氣迫之也蘭燈也）

（寒氣盛故燈夜凝也）重衾無暖氣，挾纊如懷冰。（濟曰衾被也纊細綿也）伏枕終遥昔，寤言莫予應。（翰曰遥長昔夜也寤言謂臥而語無人應我也）永思慮崇替，慨然獨撫膺。（向曰長思人事慮與亡之理慨然有數而獨撫膺也崇興替廢膺胷也）

情詩二首　五言

清風動帷簾，晨月燭幽房。（銑曰晨月謂將曉時燭照也此二詩閨情也）佳人處遐遠，蘭室無容光。（向曰佳人謂夫也蘭香也無容光言寂然也）衿懷擁虛景，輕衾覆空牀。（翰曰擁抱也言衿懷之中但抱虛影而輕被覆於空牀也）居歡惜夜促，在戚怨宵長。（濟曰謂夫未行之時居歡愛之情懼其夜促今在憂念怨此夜長惜懽戚憂宵夜也）撫枕獨嘯歎，感慨心內傷。

游目四野外，逍遥獨延佇。（向曰逍遥緩步皃行立也）蘭蕙緣清渠，繁華蔭綠渚。（銑曰蘭蕙香草緣清渠而出繁華盛葉蔭覆綠渚也）佳人不在茲，取此欲誰與。（翰曰夫行不在今取賞蘭蕙誰與同之）巢居知風寒，穴處識陰雨。不曾遠別離，安知慕儔侶。（向曰巢居鳥也穴處蟲也言蟲鳥豫知風雨由其久處巢穴習性所知喻人君不曾爲遠別何知慕侶之憂甚邪）

園葵詩一首　五言　陸士衡

（翰曰葵之爲物傾心向陽如臣事君以心敬也故託之爲詩也）

種葵北園中，葵生鬱萋萋。（向曰鬱盛也萋萋茂貌）朝榮

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

東北傾夕顔西南晞（銑曰葵性衛足朝日出則東榮葉向東傾夕陽在西則傾心向日顔心晞日也）零露垂鮮澤朗月耀其輝（良曰零落也言露垂鮮澤以休之月舒光以照之蓋喻君之恩及臣也）時逝柔風戢歲暮商飈飛（濟曰逝往也柔風春風也戢藏也商飈秋風也）曾雲無温液嚴霜有凝威（向曰曾雲無温液謂重雲無夏雨也此上四句皆喻在吳被破而來也）葵蒙高墉德玄景蔭素蕤（翰曰至晉蒙天子之德以祿我亦如高墻玄陰之影庇蔭素蕤花墉牆也玄謂墉陰之色玄黑景影也）豐條並春盛落葉後秋衰慶彼晚彫福忘此孤生悲（向曰言葵之豐條並於春盛之時落葉後於秋時而衰也心喜晚彫以爲福而且忘孤生之悲也謂從吳來至此孤宦故也）

思友人詩一首　五言　曹顔遠

（良曰臧榮緒晉書云曹攄字顔遠譙國人也篤志好學參南中郎將遷高密王左司馬流人王逌等侵掠城邑遇戰軍敗死之攄與歐陽建俱以名稱相得故作此詩思之也）

密雲翳陽景霖潦浩庭除（銑曰翳掩也陽景日也霖潦雨水也除階也）嚴霜周翠草寒風振纖枯（良曰纖細也枯槁木也）凜凜天氣清落落卉木疎感時歌蟋蟀思賢詠白駒（翰曰蟋蟀詩篇名感歲暮也白駒詩篇名思賢人也）情隨玄陰滯心與迴飈俱（濟曰情隨玄陰閉塞不通爲懷人也與迴風俱飛願遠去見友人也）思心何所懷懷我歐陽子（向曰歐陽建也）精義

測神與清機發妙理（銑曰精爽之義君測度神之深奥文思清機變動發妙理也）自我別旬朔微言絕于耳（良曰十日為旬月初日朔微妙之言絕于我耳）褰裳不足難清陽未可俟（翰曰詩云子惠思我褰裳涉溱溱水也故此事不足為難蓋友人眉目不可待而見之清陽人之眉目間也俟待也）延首出階檐佇立增想似（向曰引頸出望恒益想其形似也階庭階也檐屋檐也）

感舊詩一首　五言

富貴他人合貧賤親戚離（濟曰富貴者雖不肖人皆附之以有所請求故雖他人亦合也貧賤者雖賢人皆恥之以無所窺望故雖親乃離也）廉藺門易軌田竇相奪移（銑曰廉頗失權而門下賓客皆移於藺相如門後復位門客復來漢竇太后兄丞相竇嬰勢歸於太尉田蚡蚡雖去職以太后故言事多效人趨勢利者皆去嬰歸蚡也勢利相奪有如此者）晨風集茂林栖鳥去枯枝（良曰晨風鸇也其集於茂林則栖鳥皆懼而去飛就枯枝也）今我唯困蒙羣士皆背馳（翰曰言我困於蒙暗而羣賢士子皆背我而走）鄉人敦懿義濟濟蔭光儀（向曰敦重懿美也言鄉人重美義濟濟盛多為我庇蔭假與我光儀也）對賓頌有客舉觴詠露斯（向曰詩云有客宿宿則為頌美客也湛湛露斯匪陽不晞厭厭夜飲不醉無歸今鄉人請重皆頌詠此詩）臨樂何所歎素絲與路歧（濟曰今臨歡樂何所為歎也蓋恐素絲遂染人心有易也路歧與之多失其所以歎也）

雜詩一首　五言

何敬祖

秋風乘夕起明月照高樹閑房來淸氣廣庭發暉素（翰曰淸氣微風也暉素月色也）靜寂愴然歎惆悵忽游顧（向曰秋物凋落閑夜無交故愴然發歎出戶游望也顧望也）仰視垣上草俯察階下露（良曰垣牆也俯察下視也）心虛體自輕飄飄若仙步（銑曰感此時物見草露之理心達於虛無而覺體輕故若仙步）瞻彼陵上栢想與神人遇（翰曰栢之耐寒而不凋故想與神仙之人與之遇合求長生也）道深難可期精微非所慕（濟曰大道深遠難可期知精微之理亦非敢所慕也）勤思終遙夕永言寫情慮（向曰勤勞也遙長也）

雜詩一首（五言）

王正長

（翰曰臧榮緒晉書云王讚字正長義陽人也博學有才辟司空掾歷散騎侍郎）

朔風動秋草邊馬有歸心（向曰感離別也朔北也邊馬胡馬也）胡寧久分析靡靡忽至今（濟曰胡何寧安析離也靡靡漸進也言何能安此分離之情漸進時序忽至今日）王事離我志殊隔過商參（良曰國家之事離別我志跡方隔絕過於商參之星不可相望商則反星也）昔往鶬鶊鳴今來蟋蟀吟（翰曰昔往春時相思想已秋矣鶬鶊春鳥蟋蟀秋蟲）人情舊鄉客鳥思栖故林（銑曰鳥去巢而游者必還故所栖）師涓久不奏誰能宣我心（向曰師涓古之善鼓琴者以曾不見所思之人誰復能宣通我心志也）

雜詩一首（五言） 棗道彥

（翰曰晉書云棗據字道彥潁川人美容皃善文辭弱冠辟大將軍府遷尚書郎中庶子）

吳寇未殄滅亂象侵邊疆（向曰吳寇孫氏也殄絕象道也言亂我家國正道勞吾軍旅）天子命上宰作蕃于漢陽（良曰上宰賈充也征吳都督江漢而道彥爲之從事）開國建元士玉帛聘賢良（濟曰賈充招聘賢士立於軍旅而用之建立元善也玉帛聘賢之重禮）子非荊山璞謬登和氏場（銑曰道彥自謙才非荊山之玉和氏知玉者謂謬當進用如非玉登於玉場）羊質服虎文鸞翼假鳳翔（翰曰人之非材如羊有虎文色也鸞鳥假爲鳳皇之飛）既懼非所任怨彼南路長（向曰謂賈充用我懼不當所任恐是不堪任重致遠故云怨彼南路長）千里既悠邈路次限關梁（向曰悠邈遠也限隔梁橋也）僕夫疲遠涉車馬困山岡（翰曰僕夫駕車馬人也涉升也）深谷下無底高巖暨穹蒼（銑曰暨至也穹蒼天也）豐草停滋潤霧露霑衣裳（翰曰豐長也言草上停霧露之滋潤行人拂之乃霑衣裳）玄林結陰氣不風自寒涼（銑曰林深而黑故云玄林）顧瞻情感切惻愴心哀傷士生則懸弧有事在四方（翰曰弧弓也人生男子則懸弓於門左示有志在四方也）安得恒逍遙端坐守閨房（翰曰人生志在四方何得恒當逍遙閨房之樂）引義割外情內感實難忘（翰曰但爲義道相引割情行於外而內之感別難可）

（忘也）

雜詩一首 （五言） 左太沖

秋風何烈烈白露爲朝霜柔條旦夕勁綠葉日夜黃（良曰柔條木之生榮至秋節而成勁也霑於霜露葉復黃也）明月出雲崖皦皦流素光（銑曰崖畔也皦皦明皃）披軒臨前庭嗷嗷晨鴈翔（濟曰披開軒戶也嗷嗷鴈聲也）高志局四海塊然守空堂（翰曰言高志以四海爲局小而終不遂志獨守空堂也塊獨也）壯齒不恒居歲暮常慨慷（向曰壯齒謂少年也言少年顏色不常居往忽即衰老故常爲歎歲暮謂衰暮之年也慨慷歎聲也）

雜詩一首 （五言） 張季鷹

（濟曰晉書云張翰字季鷹吳人也有清才而縱任不拘時人號爲江東步兵齊王冏辟爲東曹掾）

暮春和氣應白日照園林青條若總翠黃華如散金（良曰總集也言木之青條蒙密若集翡翠之鳥也華花也）嘉卉亮有觀顧此難久耽（良曰雖嘉卉信有幸觀見其榮必有衰難久耽樂感之於心也）延頸無良塗頓足託幽深（翰曰引頸望榮官之路既已絕矣乃復頓足下流託幽深之居）榮與壯俱去賤與老相尋（向曰壯少也貧賤衰老之至若故來而相尋）歡樂不照顏慘愴發謳吟（濟曰既以衰暮貧賤歡樂之色不照於顏故悲而發此歌吟也謳歌也）謳吟何嗟及古人可慰心（翰曰貧賤不遇天之常理亦何謳吟嗟歎）

（所能及也但古人有甘貧賤知天命者可以自慰也）

雜詩十首（五言）

張景陽

秋夜涼風起清氣蕩暄濁（良曰蕩滌也）蜻（精）蛚（列）吟階下飛蛾拂明燭（銑曰蜻蛚秋蟲也燭燈也）君子從遠役佳人守煢獨（濟曰佳人婦人也煢孤也）離居幾何時鑽燧忽改木（向曰言與夫離別而居幾時也燧火也忽疾也改木謂改其鑽火之木也謂經時也）房櫳無行跡庭草萋已綠（翰曰櫳亦房之通稱萋盛皃）青苔依空牆蜘蛛網四屋感物多所懷沈憂結心曲（良曰感此時物憂氣結之於心也）大火流坤維白日馳西陸（翰曰大火心星名七月即見西南西南坤位故日坤維秋則日行於西道陸道也）浮陽映翠林迴風（焱）扇綠竹（向曰浮陽日光也飇風扇動也）飛雨灑朝蘭輕露棲叢菊（銑曰蘭菊並香草而露落其上如栖止也）龍蟄暄氣凝天高萬物肅（良曰七月龍蛇蟄藏而夏暄之氣凝而為霜露秋物凋落天地廓然而高萬物皆被肅殺之氣）弱條不重結芳蕤豈再馥（翰曰木之弱條木堅者已為霜殺不復重結其勁芳草之華豈能再香也蕤草木華也馥香也）人生瀛海內忽如鳥過目（濟曰九州外有瀛海以繞人國言人居於此中死生之疾如鳥飛於目前也忽疾也）川上之歎逝前脩以自勗（向曰孔子在川上云逝者如斯夫不捨晝夜此前賢所以自勗勉也前脩猶前賢也）金風扇素節丹霞啟陰期（銑曰金風秋風也秋為白藏故云素）

（節赤雲起則雨能開陰之氣候也咎開期候也）騰雲似涌煙密雨如
散絲寒花發黃彩秋草含綠滋（翰曰寒花菊也彩色也秋
草蘭也滋潤也）閑居翫萬物離羣念所思（銑曰此時感物則離
羣之情想戀所思之人也）寔無蕭氏牘庭無貢公綦（音其良曰
蕭育與朱博爲友王陽與貢禹爲密交述此兩事思友人不相往來也牘書也綦行跡也）
高尚遺王侯道積自成基（向曰基本也高尚不仕離去王侯道
積於身自成基本也）至人不嬰物餘風足染時（翰曰至道之人
不嬰亂於物其餘風足以染學於此時也）
朝霞迎白日丹氣臨暘谷（濟曰日出之際東方有赤氣若迎日
也暘谷日出處朝霞亦丹氣也）翳翳結繁雲森森散雨足（良曰
翳翳雲初出皃森森雨散皃）輕風摧勁草凝霜竦喬木（銑曰
竦猶驚也）密葉日夜疎叢林森如束（翰曰木葉密則枝重葉既
疎落條輕上指森森然如束也）疇昔歎時遲晚節悲年促（向曰
疇昔少時歎歲時來遲晚節衰暮悲年華促也）歲暮懷百憂將從季
主卜（銑曰百憂言多也將求季主卜之吉凶安在也司馬季主善卜也）
方我資章甫聊以適諸越（濟曰章甫冠也資貨也言將此冠適
越而貨）行行入幽荒甌駱從祝髮（翰曰入行經於幽荒險阻
之路而越人之俗皆斷髮而此冠則無用矣甌越名駱越王姓也祝斷也）窮年非
所用此貨將安設（向曰冠不用於越將何所設之此疾時君不用賢之
甚也）瓴（零）甋（的）夸璵璠（上余下煩）魚目笑明月（銑曰瓴甋

（瑕也璵璠良玉也魚目魚之目精白者也明月寶珠也今越人以斷髮爲美時君以小人）
（爲賢亦猶以瑕瑱參於良玉亂魚物笑於寶珠）不見郢中歌能否居
然別陽春無和者巴人皆下節（翰曰郢中之歌有陽春巴）
（人二曲陽春高曲和者甚少巴人下曲和者數千人故知能否斯別亦猶章甫與斷髮之）
（異而賢者與小人不同）流俗多昏迷此理誰能察（翰曰人皆）
（不識賢愚之甚殊也）
朝登魯陽關狹路峭且深流澗萬餘丈圍木
數千尋（良曰魯陽關名其山峻阻路狹也峭峻也）咆虎響窮山鳴
鼯號空林（濟曰咆號鳴也窮山空山也鼯聲多也）凄風爲我嘯
百籟坐自吟（良曰凄寒也嘯風聲也百籟謂諸孔穴草木風所激而爲聲）
感物多思情在險易常心（翰曰感此山藪之物思情多在此險）
（阻復有所懼故易恒常之心）竭來戒不虞挺轡越飛岑（濟曰）
（竭去也見險阻恐有顛墜故戒不虞虞度也險事不可測度恐有非常也挺猶擧也飛岑）
（高山也）王陽驅九折周文走岑崟（音吟向曰王陽益州刺史）
（至九折阪歎曰奉先人遺體奈何乘此周文王行過險阻則走如避風雨也岑崟險阻皃）
經阻貴勿遲此理著來今（向曰經阻勿遲恐墜也言思往古王）
（陽文王之事故戒之於今日也）
此鄉非吾地此郭非吾城羇旅無定心翩翩
如懸旌（銑曰旅心不定如懸旌於風翩翩而飛是時從軍行也）出觀軍
馬陣入閑鞞鼓聲（良曰鞞大鼓也）常懼羽檄飛神武

一朝征（濟曰羽檄軍書相追者神武天子也）長鋏鳴鞘中烽火列邊亭（翰曰長鋏神劒名寇敵將至則必鳴於鞘中烽火所以警候遠近也）我衡門衣更被縵胡纓（向曰衡門衣謂野服今將捨而去之縵胡纓軍旅之服更易而設之）疇昔懷微志帷幕竊所經（銑曰有微妙之志運籌帷幄亦心之所經營也）何必操干戈堂上有奇兵（翰曰何必操干戈乃爲用兵坐於廟堂之上以運籌策効敵必滅可謂奇兵也）折衝樽俎間制勝在兩楹（良曰折者折挫前敵衝者衝突於鋒銳也制勝謂制謀必勝也晉平公欲伐齊使范昭觀齊國之政景公觴之昭曰請君弃爵公令侍者酌樽進之昭以飲晏子令徹樽而更之昭不悅起舞顧太師曰謂我奏成周之樂太師曰曠不習也范昭歸謂平公曰齊不可伐吾欲慭其君晏子知之吾犯其禮太師識之於是不伐齊孔子聞之曰不出樽俎之間折衝千里之外晏子之謂也樽酒樽也俎致肉盤也兩楹謂階間也言爲籌策於此乃可制勝也）巧遲不足稱拙速乃垂名（翰曰兵權不尚巧遲尚拙速也垂名謂彊也）

述職投邊城羈束戎旅間（濟曰羈束猶拘束也）下車如昨日望舒四五圓（向曰下車謂始至也望舒月也四五圓謂經四五月也）借問此何時胡蝶飛南園（銑曰欲明時候故自發問此何時也胡蝶飛謂春時南園謂故鄉宅之南）流波戀舊浦行雲思故山閩越衣文蛇胡馬願度燕土風安所習由來有固然（翰曰閩越國人皆刻鏤其身爲蛇文如人衣服也胡馬本北方故心願度燕也且土風何所習哉蓋由來有之固然也）

結宇窮岡曲耦耕幽藪陰（濟曰結構屋宇於深山之曲耦謂耕田之器幽藪謂幽遠之藪澤也澤北曰陰窮深岡山也）荒庭寂已閑幽岫峭且深（良曰荒庭謂草木生於庭也幽遠之處山峯峭峻入之復深也）凄風起東谷有渰（奄）興南岑（向曰渰起雲皃言有雲起於南岑也）雖無箕畢期膚寸自成霖（銑曰箕星主風畢星主雨期會也月與箕會則風畢會則雨言雖無此星月之會但起膚寸之雲以成霖雨也四指曰膚三日雨也）澤雉登壟雊寒猨擁條吟（翰曰雊鳴也擁條謂抱樹也）谿壑無人跡荒楚鬱蕭森（向曰荒草也木叢生曰楚鬱盛多也蕭森條長皃）投耒（盧會）循岸垂時聞樵采音（濟曰投弃也耒耕具也言弃耕而循其岸邊時聞樵采之人歌音也）重基可擬志迴

淵可比心（良曰重基山也其高可以擬志迴淵深淵也其清而深可以比心也）養真尚無為道勝貴陸沉（翰曰養真謂任性縱逸所尚於無為也道勝謂道之勝者所貴隱身也陸沉謂無水而沉淪於山林也）游思竹素園寄辭翰墨林（銑曰竹素皆乃古人所用書之者言游思古人典籍也言園謂廣也翰筆也謂寄文辭於筆墨之林言林者謂多也）

黒蜧（麗）躍重淵商羊舞野庭（向曰蜧蛇也生於深淵若踊出則致雲雨商羊鳥亦致雨水也皆天將降雨假）飛廉應南箕豐隆迎號屏（翰曰飛廉風神應於南箕星謂好風故也豐隆雷神號屏雨師故雷神迎之風雷雨相成助也）雲根臨八極雨足灑四溟（良曰八極四方四角也四溟謂四海也謂天下雲徧起也）霖瀝過二旬散漫亞九齡

（翰曰言霖雨過二十日也嚴漫水大臣次於堯時洪水九年也）階下伏泉涌
堂上水衣生（良曰伏潛也）洪潦浩方割人懷昏墊
情（向曰洪大也潦雨水也割害墊溺也言天水浩浩然方爲患害下人懷昏溺之情也）
沈液漱陳根綠葉腐（父）秋莖（銑曰沈液雨水也言激蕩草根
皆陳萎也而木葉之莖以水久注亦以腐爛也）里無曲突煙路無行
輪聲（翰曰閭里室宇皆已頹壞則竈之曲突水所奔流故無煙也水深塗泥車輪之
行故無聲也）環堵自頹毀垣閭不隱形（良曰環堵人之小室
也垣牆也閭里門也皆頹毀故人室家不復隱形也）尺燼重寻桂紅粒
貴瑤瓊（良曰燼薪也紅粒米也謂有水災生者失業數一尺之薪價重於一尋之
桂而米亦貴於玉也）君子守固窮大約不爽貞（銑曰君子雖處
約儉之代不爽貞正之志）雖榮田方贈慙爲溝壑名（向曰子思
貧居田子方贈孤白裘不受子方曰吾施人物隨而忘之若棄耳子思曰吾聞忘施猶棄
物於溝壑吾雖貧不忍以身爲溝壑也君子固窮雖有贈惠之榮慙爲此名也）取志
於（烏）陵子比之黔婁生（翰曰於陵子仲隱於陵地楚王聞其賢使
持百金聘之不受黔婁先生亦賢人魯公使致禮粟三十鍾將用爲相先生辭而不受故
景陽慕也）

時興詩一首　五言

盧子諒

（翰曰時興感時物而興喻情也亦雜詩之類）

亹亹（尾）圓象運悠悠方儀廓（向曰亹亹行進也悠悠遠也圓
象天也方儀地也運動廓大也）忽忽歲云暮游原采蕭藿（銑曰

比喻邪與河南臨伊與洛（良曰喻度也邙山名伊洛水也）凝霜霑蔓草悲風振林薄擨擨（所隔）芳葉零蘂蘂芬華落（濟曰擨擨[illegible]落聲零落也蘂蘂垂落皃）下泉激洌清曠野增遼索（向曰下泉流泉也激急冽寒曠寬增益也言流泉至於秋則急流而清澈也寬野之中益以遼遠踈索然也）登高眺遐荒極望無崖崿（五各反翰曰遐遠也荒謂野中多草也崖崿邊畔也）形變隨時化神感因物作（銑曰萬物形變隨時而化神思感之因此而依也）澹乎至人心恬然存玄漠（濟曰至人真性澹乎然無所營爲唯在玄然寂漠而已）

雜詩二首（五言）　陶淵明

結廬在人境而無車馬喧（良曰結搆廬室也）問君何能爾心遠地自偏（銑曰問君何能如此者自以發問將明下文也遠謂心自幽遠雖處喧境如偏僻也）采菊東籬下悠然望南山（向曰菊香草黃華可以泛酒悠然遠皃此得性自縱逸也）山氣日夕佳飛鳥相與還此還有真意欲辯已忘言（翰曰日暮山氣象翠所謂佳也飛鳥晝游而夕相與歸于山林此得天性自任者也而我欲言此真意吾亦自入真意也故遺忘其言而無言也）

秋菊有佳色裛（於劫）露掇其英泛此忘憂物遠我達世情（良曰掇采英花也菊有佳色故乘裛露而采之泛之於酒自飲天性故遠達世上之情不君我也忘憂物謂酒也）一觴雖獨進盃盡壺

自傾（良曰獨酌獨進杯也又自傾壺而滿也）日入羣動息歸鳥
趨林鳴（銑曰衆物之羣動者日入皆息故歸鳥趨飛於林而喧鳴也此自合其眞
理故言之）嘯傲東軒下聊復得此生（向曰嘯傲超逸皃軒檐也）
（言自超逸於東檐之下聊復得此達生之樂也）

詠貧士詩一首 五言

萬族各有託孤雲獨無依（翰曰萬類各有所託附而孤雲迴出
獨無所依蓋以喻貧士也）曖曖虛中滅何時見餘暉（良曰曖曖
宿皃言暗昧游於虛中終以消滅何復見有光輝也謂貧士無榮富之望）朝霞開
宿霧衆鳥相與飛（銑曰早朝夜氣已開衆鳥皆飛翔衆人各有所營爲
也朝霞謂早時宿霧謂夜氣也）遲遲出林翮未夕復來歸（向曰
此謂因鳥遲遲緩擧其羽未夕來歸謂不及衆鳥之次貧士亦不及衆人也）量力
守故轍豈不寒與饑知音苟不存已矣何所
悲（濟曰貧士量其微力守其故跡不爲營求常苦饑寒知我者且無矣則爲歎何所悲
也轍跡也知音謂知我者也苟且也已矣歎也）

讀山海經一首 五言

（○翰曰山海經者所記衆山百川草木禽
獸之書潛讀之因而發詠）

孟夏草木長繞屋樹扶疎（銑曰此先述時候扶疎謂枝葉四布
皃）衆鳥欣有託吾亦愛吾廬（良曰衆鳥皆欣此茂林之扶疎
而我亦愛我所居蓋各得其所）既耕亦已種且還讀我書窮
巷隔深轍頗迴故人車（向曰大路車馬行多故轍跡深也頗少也）

（言窮巷之曲隔此大路少能迴故人之車以過我也謂所居幽僻）歡言酌春酒摘我園中蔬（濟曰蔬菜也）微雨從東來好風與之俱（翰曰夏之暑熱風雨俱來清滌煩氣故曰好風）泛覽周王傳流觀山海圖（銑曰泛溥也周王傳謂周穆王傳也穆王車轍馬跡徧於天下故先溥覽之然後流目於山海經也圖象也）俛仰終宇宙不樂復何如（向日讀此書俛仰之間終見天下之事可謂樂也）

七月七日夜詠牛女一首（五言）　謝惠連

落日隱櫚楹升月照簾櫳（翰曰楹柱櫳窻也）團團滿葉露析析（先歷）振條風（良曰團團露皃析析風聲）蹀（牒）足循廣除瞬（舜）目矖（力帝）曾穹（向日蹀足謂案步也除庭也瞬目謂動目也矖視也曾穹天也案步循行於庭動目以視高天也）雲漢有靈匹彌年闕相從（銑曰雲漢天河也靈匹謂牛女相匹耦也彌終也謂終年闕於相從會合也）遐川阻暱愛脩渚曠清容（翰曰遐長暱親脩遠曠隔也謂長川阻其親愛長隔於脩容容儀也長川遠渚皆天河也）弄杼不成藻聳轡騖前蹤（濟曰弄杼謂織也藻文聳踴也言憂此久曠故織不成文聳踴龍轡馳赴前蹤也）昔離秋已兩今聚夕無雙（良曰今夕一聚明晨復離故云今聚夕無雙也）傾河易迴斡款情難久悰（音琮）（向日傾邪斡轉款憂悰樂也天河將斜易為迴轉謂向曉也故愛情難為久樂即見分離）沃若靈駕旋寂寥雲幄空（翰曰沃若龍行皃靈駕旋謂牛女龍駕各還歸也寂寥空虛皃靈幄帳也此會合於天而言雲者故其宜也言別離之後雲幄

（已空也）留情顧華寢，遙心逐奔龍。（翰曰謂牛星留情顧戀華寢之處遠心逐織女之龍車也）沈吟為爾感，情深意彌重。（向曰此意連沈吟累之感生故情深而意彌多也重猶多也）

擣衣詩一首（五言○良曰婦人擣帛裁衣將以寄遠也）

衡紀無淹度，晷運倏如催。（銑曰衡紀玉衡星也度數遷轉無復淹停日行倏忽之疾有如相催）白露滋園菊，秋風落庭槐。（濟曰滋潤也）肅肅莎雞羽，烈烈寒螿（子良）嗁。（翰曰肅肅羽動聲莎雞促織蟲烈烈聲多鳴寒螿蟬也）夕陰結空幕，宵月皓中閨。（良曰夜陰之氣結集空帷月照於閨房之中也幕帷夕晚宵夜皓照也）美人戒裳服，端飾相招攜。（向曰戒備端整也謂美人之徒相與備整裳服裝飾以相招攜也）簪玉出北房，鳴金步南階。（濟曰簪玉首飾也鳴金佩飾也步南庭將擣衣也）櫩高砧響發，楹長杵聲哀。（銑曰室之高深動聲響切也楹柱也楹長故櫩高也）微芳起兩袖，輕汗染雙題。（翰曰芳香也運杵用力故有微汗題額也言雙者兩人對為之）紈素既已成，君子行未歸。（向曰紈素謂帛也君子謂夫也）裁用笥（四）中刀，縫為萬里衣。（良曰晉猶也夫在遠方故云萬里衣）盈篋（苦頰）自余手，幽緘俟君開。（濟曰篋亦箱也盈滿也自猶出也幽密緘封俟待也）腰帶準疇昔，不知今是非。（翰曰衣腰與帶尺度長短準舊所裁不知今是與非也疇昔謂舊日）

南樓中望所遲（去）客一首（五言）　謝靈運

（翰曰靈運登樓望所待客未至故作是詩遲待也）杳杳日西頹漫漫長路迫登樓為誰思臨江遲來客（銑曰杳杳遠皃漫漫長皃迫近也喻衰老而長逝之路近也故云登樓爲誰思但臨江待客以爲憂思）與我別所期期在三五夕圓景早已滿佳人猶未適（向曰客與我別時所期十五日也今已至期猶夜未至也三五十五日也圓景已滿謂至期也佳人謂君子也適謂適所意也）即事怨睽（苦圭）攜感物方悽戚孟夏非長夜晦明如歲隔（良曰即事謂此事也睽攜乖離也感物謂上續日長路也悽戚憂也心有所待時必易久故自夜至明若隔於一歲也）瑤華未堪折蘭苕已屢摘（翰曰瑤華麻花也其色白故比於瑤此花香服食可致長壽故以爲美將以贈遠未堪折謂孟夏時未花也蘭苕亦香草比君子故屢摘以相思欲贈遠者英也）路阻莫贈問云何慰離析（先歷）搖首訪行人引領冀良覿（濟曰雖蘭苕屢摘而道路遠阻莫能贈而問之何以慰分離之情也登樓望遠訪於行路之人引領之間冀良友之可見也）

齋中讀書一首（五言○銑曰齋靜室也）

昔余游京華未嘗廢丘壑（向曰京華帝都也言昔游帝都丘壑之情不忘也丘山壑水也）矧乃歸山川心跡雙寂漠（良曰矧況跡事也寂漠閑靜也言心乃所爲事跡皆歸閑靜也）虛館絕諍訟空庭來鳥雀（翰曰無俗理喧諍訟之事但見鳥雀來游）臥疾豐暇豫翰墨時閑作（濟曰臥疾養疾也豐多也翰墨文章也）懷抱觀古

今寢食展戲謔（良曰謝古今謂讀書也戲謔樂也）既笑沮溺苦又哂子雲閣（向曰讀書見長沮桀溺之耕笑其苦也見揚子雲校書天祿閣又哂其勞也哂亦笑也）執戟亦已疲耕稼豈云樂（向曰執戟即子雲爲郎執戟宿衛耕稼即桀溺也）萬事難並歡達生幸可託（翰曰萬事有分不可並得歡樂且達生理自守眞性乃可託於時也）

田南樹園激流植援一首

（五言○銑曰田南靈運所居之南也樹立植種也引流水種木爲援如牆院也援衛也）

樵隱俱在山由來事不同不同非一事養痾丘園中（向曰樵採隱逸之人俱在於山所爲不同亦有養痾園中者也痾病也）園中屛氛雜清曠招遠風（濟曰屛去氛穢喧雜招求幽遠之風）卜室倚北阜啓扉面南江（良曰卜度倚背阜山啓開扉門也）激澗代汲井插槿當列墉（翰曰激澗處水上高處用之代汲水於井栽插槿木以爲周牆也列周墉牆也）羣木既羅戶衆山亦當窻（向曰羣木羅列於門衆山當窻而見也）靡迆趨下田迢遞瞰高峯（銑曰靡迆細走皃迢遞高遠皃趨走瞰視也）寡欲不期勞即事罕人功（濟曰思之少欲不期爲勞就此山事希用人力也即就罕希功力也）唯開蔣生逕永懷求羊蹤（良曰蔣詡隱於杜陵唯開三徑唯故人求仲羊仲從之游故將開此徑長懷此蹤也）賞心不可忘妙善冀皆同（翰曰賞心之樂不可忘者則妙善之道所望同於古人也）

石門新營所住四面高山迴溪石瀨茂

林脩竹一首（五言○向曰新營所住則前篇巖流植援之處也）

躋險築幽居披雲臥石門（銑曰躋升也築謂築土爲室）苔滑誰能步葛弱豈可捫（濟曰苔石上青苔雜以泉水故滑也誰能步者言不可行於上葛之條蔓細弱上高下深恐有顛墜也捫攀也）嫋嫋秋風過萋萋春草繁（翰曰嫋嫋風吹皃萋萋草盛皃）美人游不還佳期何由敦（翰曰美人友也敦厚也言友人遠游不還而佳期何時復得敦厚而相敘也覽此故思友人也）芳塵凝瑤席清醑滿金樽（向曰芳塵輕塵謂人不在輕塵徧席如凝瑤美言之也醑酒也）洞庭空波瀾桂枝徒攀翻（銑曰洞庭空波瀾謂秋時至也故楚詞云洞庭波兮木葉下洞庭澗名也桂擢貞芳可以翫游今友人不還故徒爲攀援誰與共之翻援也）結念屬霄漢孤景莫與諼（音喧銑曰結念近於高遠故云屬霄漢漢天屬近也我之孤影無友人可與之言也景影莫無諼言也）俯濯石下潭（曾祕）仰看條上猨（良曰俯則洗心神於石水仰則看猨後於木條也濯洗也潭水）（暴聲）早聞夕飆急晚見朝日暾（土論反翰曰山林深暗故雖早風如夜也雖晚見日如朝時初出光也暾日初出貌）崖傾光難留林深響易奔（向曰山崖欹傾蔽日光難久留也林木深邃振動風響易奔急也）感往慮有復理來情無存（翰曰感往昔之事而思慮有所反復恐物理之失也至於眞理來合得喪同也故情無所存繫）庶持乘日用得以慰營魂（向曰庶近也日出而游日入而息恬澹無爲不知所用於心謂之日用此道可以近持於身乘而行之以慰心胸魂神也）匪爲衆人說冀與

智者論（銑曰此道不可與俗人說之當與智者談也）

雜詩一首　五言　王景玄

（良曰沈約宋書云王微字景玄少好學無不通覽善屬文能書十六舉秀才除右軍諮議徵素無宦情徵並不就也）

思婦臨高臺長想憑華軒（濟曰臨高臺憑華軒長想夫也軒樓上鉤欄也華者有畫飾文彩也）弄絃不成曲哀歌送苦言（翰曰相思之苦言也）箕帚留江介良人處鴈門（翰曰箕所以簸揚物者箒掃除者此婦人所執以事夫也今言執此物留居江間夫在北塞相去遠也介間也良人夫也）誰憶無衣苦粗知狐白溫（向曰夫不憶無衣之苦徂知自服狐白之裘而爲溫也亦喻君之自溫而不知下人之寒苦也狐白謂狐腋之白毛以爲裘也）日暗牛羊下野雀滿空園（銑曰日暗散牛羊之人皆下而歸野鳥皆滿空園咸有四偶安其栖息而我且孤也）孟冬寒風起東壁正中昏（良曰東壁星名十月則日昏時見於南故云中昏傷歲暮也）朱火獨照人抱景自愁怨（平濟曰朱火燈也景影也言燈獨照人抱影多愁也）誰知心曲亂所思不可論（翰曰所思不見復何論也）

數詩一首　五言　鮑明遠

（翰曰數從一爲首累至十以爲文理述其所情也）

一身仕關西家族滿山東二年從車駕齋祭甘泉宮（銑曰漢有甘泉宮祈祭之所也）三朝國慶畢休沐還

舊邦（向曰三朝謂正朝也歲之朝月之朝日之朝是也國慶謂朝會既畢乃止息還於舊國也休休止息也）四牡曜長路輕蓋若飛鴻（向曰四牡四馬也富貴榮華故光耀長路其蓋輕疾如鴻鴈飛）五侯相餞送高會集新豐（良曰漢成帝封舅王氏五人謂之五侯新豐邑名）六樂陳廣坐組帳揚春風（濟曰六樂謂六代樂也組紹綬之屬以繫帳也）七盤起長袖庭下列歌鐘（良曰七盤舞名列行也）八珍盈雕俎綺肴紛錯重（翰曰周官食醫掌和八珍之齊盈滿也彫俎器也肴膳也謂其此色多名如綺文紛飾重言多也）九族共瞻遲（去）賓友仰徽容（濟曰遲待徽美也）十載學無就善宦一朝通（良曰學十年曰大成言無就者謙也善猶良也十者小數之極故數詩至此而止）

翫月城西門廨中一首（五言○翰曰廨公府也時照爲秣陵令）

始出西南樓纖纖如玉鉤（向曰月初出於西南纖纖然有似玉鉤）末映東北墀娟娟似蛾眉（向曰出於西南固宜映東北階也娟娟明媚皃此月初出光微也蛾眉婦人之眉也）蛾眉蔽珠櫳玉鉤隔瑣窗（翰曰蔽隱於欄檻阻於窗牖珠者飾之以珠瑣者畫之以文也）三五二八時千里與君同（銑曰謂從微至明也三五十五日二八十六日也千里與君同者言思友朋遠與同也）夜移衡漢落徘徊入戶宇（翰曰衡北斗也漢天河也夜久將迴旋入於帷戶之中也）歸華先委露別葉早辭風（向曰此言翫月之時見草木華葉皆早委風露而落也歸別皆

（落也委著也亦如人從微至著終見衰謝也）客游厭苦辛仕子倦飄塵休澣自公日宴慰及私辰蜀琴抽白雪郢曲繞陽春（齊曰休息公務之日宴樂私家之辰辰奏此琴曲以自娛也澣謂洗濯神思也辰亦日也蜀都司馬相如善鼓琴故云蜀琴抽猶奏也白雪陽春並曲名郢國名繞猶弄也）肴乾酒未闋金壺啓夕淪迴軒駐輕蓋留酌待情人（良曰肴膳已乾而酒情未終金壺之水已開滴滴言夜將盡矣軒車也言迴車將歸復駐輕蓋而留酌以待情人情人友人之別離者缺終也金壺時刻漏水者以銅爲之故曰金壺啓開也淪猶盡也）

始出尚書省一首（五言）

謝玄暉

（翰曰朓爲尚書殿中郎高宗輔政以朓爲諮議領記室故出尚書省）

惟昔逢休明十載朝雲陛（翰曰推恩也休明謂武帝時雲五雲殿也陛階也）既通金闈籍復酌瓊筵醴（銑曰金闈金門也謂懸名於門乃通出入所謂禁門也瓊筵謂天子宴羣臣之席言瓊者珍美言之醴酒也）宸景厭照臨昏風淪繼體（向曰宸帝居也景日也天子比於日以照臨天下也言厭者謂武帝崩也武帝既崩鬱林王昭業即位昏亂淪溺不紹帝體也）紛虹亂朝日濁河穢清濟（濟曰紛虹邪陰之氣亂蔽朝日而濁河之水穢清濟之水皆喻鬱林王之昏濁不紹也）防口猶寬政餐荼更如薺（良曰厲王暴虐殺國人以止謗者召穆公諫曰防人之口甚於防川王不聽之國莫敢言道路以目比之於鬱林王則猶爲寬政矣人苦其政甚於餐荼方之昔法則餐荼草如薺焉荼苦草薺甘草）英袞暢人謀文明固天啓

（向曰袞三公服也暢通也時明帝爲丞相輔國政故云英袞也通於人謀謂國人謳謠願明帝即位而明帝文明之德天啓之也謂受太后教廢鬱林而明帝立）青精翼紫軑黃旗映朱邸（翰曰青精星也黃旗瑞雲也皆王者將興之符應也翼輔也紫軑天子車也朱邸明帝所居謂青精輔車黃旗映於帝宅此謂明帝將即位之時瑞也）還覩司隸章復見東都禮（銑曰章儀也更始將軍以光武爲司隸校尉三輔府吏皆東迎光武於洛陽也言明帝自丞相即位下人願之亦如漢光武也故還復見此儀禮也）中區咸已泰輕生諒昭洒（音洗良曰中區中國也泰大也言明帝即位聖政流通下人信可昭明洗滌穢濁也輕生願下人也諒信昭明也）趨事辭宮闕載筆陪旌棨（音啓濟曰朓自尚書殿中郎明帝以爲諮議領記室故云載筆陪旌棨旌棨門之列戟也筆謂朓以文史職用筆爲務也初趨王事既見功成將歸邑里故辭宮闕也語今在旌棨之下今在上者遂文之便也載用也）邑里向疏蕪寒流自清泚（向曰朓之邑里人物向疏居處荒蕪謂別離久也清泚秋水流見也）衰柳尚沈沈凝露方泥泥（上翰曰衰柳自喻也沈沈茂盛也泥泥濡也謂雖衰老尚爲君王所顧猶爲茂盛恩澤霑濡也）零落悲友朋歡娛宴兄弟（銑曰久離邑里朋友零落故悲也）既秉丹石心寧流素絲涕（良曰秉執丹赤石堅也既執忠赤堅貞之心安能爲素絲之變而流淚涕也寧安也）因此得蕭散垂竿深澗底（翰曰蕭散逸志也垂竿釣魚也）

直中書省一首

（五言○銑曰直謂宿於禁中以備非常）

紫殿肅陰陰彤庭赫弘敞（向曰紫殿天子居也彤庭謂禁中多）

（赤色肅殿也陰陰沈皃赫盛也弘敞高大皃）風動萬年枝，日華承露掌。（良曰萬年木名承露掌謂起高臺爲仙人形以掌承盤盤承甘露也華謂日光照也）玲瓏結綺錢，深沈映朱網。（濟曰綺錢朱網並宮殿之飾也玲瓏映皃沈亦深也）紅藥當階翻，蒼苔依砌上。（銑曰紅藥謂所植草色紅者翻亂蒼青也）茲言翔鳳池，鳴佩多清響。（翰曰翔集也鳳池中書省也鳴佩所佩玉也）信美非吾室，中園思偃仰。（向曰中書信爲美然非居室也思立園以自偃仰也）朋情以鬱陶，春物方駘（徒改）蕩。（良曰不見友朋鬱陶心憂之也駘蕩春光色也）安得陵風翰，聊恣山泉賞。（翰曰願如鳥飛恣平生所尚也）

觀朝雨一首　五言

朔風吹飛雨，蕭條江上來。既灑百常觀，復集九成臺。（銑曰朔北也蕭條雨足灑水而隨風皃百常觀高闕也九成臺謂九層臺也言雨灑集於水也）空濛如薄霧，散漫似輕埃。（濟曰空濛散漫雨微皃埃塵也）平明振衣坐，重門猶未開。（向曰振衣也重門帝宮門也）耳目暫無擾，懷古信悠哉。（向曰未理事也擾煩也思古人榮衰之理信遠哉也）戢翼希驤首，乘流畏曝鰓。（向曰戢斂翼也希望也龍門之水魚上者則爲龍不得上者曝鰓於水次曝露也眺自喻斂翼而退復望舉首以求貴盛恐失勢如乘流曝鰓者也）動息無兼遂，歧路多徘徊。（銑曰動息猶出處也出處之道不可兩兼而遂之則岐路甚多不知所從故徘徊中心不安定也）方同戰勝者，去翦北山萊。（向曰子夏肥而

或有問之者子夏曰吾戰勝人問曰何爲戰
勝曰吾入見夫子之義則榮之出見富貴又
榮之二者戰於胷臆而天子之義勝故肥也
朓欲同之以不任爲勝故將去采北山之草
萊草也明雖草賤物亦不弃也

郡內登望一首（五言○翰曰朓出爲宣城太守郡內登望也）

借問下車日匪直望舒圓（良曰自問下車始至之日日來直一月謂已經時序也望舒月也）寒城一以眺平楚正蒼然（濟曰秋氣寒而登城上故云寒城眺望也平楚木叢也蒼然草木色也）山積陵陽阻谿流春穀泉（銑曰陵陽山名阻險也言山之積重者有陵陽之險硤中所流有春穀之泉春穀水名也）威紆距遥甸巉嵒帶遠天（向曰威紆長曲皃巉嵒高皃謂山川長曲至於遥甸也高之勢帶於遠天也距至也甸謂去王城五百里也）切切陰風暮桑柘起寒烟（翰曰桑柘木名遠望煙生於中也）悵望心已極惝怳魂屢遷（銑曰惝怳魂神不安皃）結髮倦爲旅平生早事邊（向曰結髮謂弱冠時也旅客也平生早事於邊疆戎馬之事也）誰規鼎食盛寧要狐白鮮（良曰規猶取也寧無也要猶取也狐白裘也鮮麗也）方弃汝南諾言稅遼東田（濟曰後漢宗資爲汝南郡守每事委功曹范滂時諺曰汝南太守范孟博南陽宗資但畫諾謂宗資委事范滂但畫諾而已今方弃之也管寧至遼東或人有牛暴寧田者寧牽牛爲飼之其人大慙於是禮讓大行海表朓志欲追蹤此事也）

和伏武昌登孫權故城一首（五言○翰曰伏曼容爲大司馬諮議參軍出爲武昌太守孫權都在此郡朓聞曼容作此詩遂）

（遙知之）

炎靈遺劒璽當塗駭龍戰（銑曰炎靈漢也遺劒璽謂失位也當塗魏也駭龍戰謂用干戈圖天下也）聖期缺中壤霸功興寓縣（銑曰千年聖人出也謂漢末聖期失於中國但有霸功起於區寓郡縣謂吳蜀魏並起也）鵲起登吳山鳳翔陵楚甸（翰曰莊子云君子得時則義行失時則鵲起鳳翔謂飛高故比於帝王之與也陵楚甸謂吳并楚地得之也）衿帶窮巖險帷帟盡謀選（向曰吳國以巖險爲衿帶帷幄謀人盡其妙選帷帟謂帷幄也）北拒溺驂鑣西龕收組練（良曰吳北拒江淮故溺驂鑣而難度此所以隔限中國也驂馬鑣轡也吳西伐楚戰勝收其組練三千組練皆甲也龕勝也）江海既無波俯仰流英盼（濟曰江海無波謂國清平也將欲圖中原故曰流英盼）裘冕類禋郊卜揆崇離殿（翰曰裘冕謂衣冠也將肆類羣后禋祭郊廟山川也卜度其事崇其離宮別館宮殿之屬以爲洪業也揆度也）釣臺臨講閱樊山開廣讌（向曰釣臺臺名臨之講武閱兵車也樊山山名於此廣爲宴樂也）文物共葳蕤聲明且葱蒨（銑曰文物聲明謂衣冠禮樂也葳蕤葱蒨盛皃）三光厭分景書軌欲同薦（翰曰謂三國厭分其土地欲使文書軌迹同爲一統以進於晉矣薦進也）參差代祀忽寂寞市朝變（濟曰參差時不停皃忽疾也寂寞空虛也）舞館識餘基歌梁想遺囀（良曰妙歌者發聲聲繞梁而塵起故見梁則想其餘聲）故林衰木平荒池秋草徧雄圖悵若茲茂宰深遐睠（翰曰吳國英雄之圖謀悵然若此而

（遙知之）

炎靈遺劒璽當塗駭龍戰（銑曰炎靈漢也遺劒璽謂失位也當塗魏也駭龍戰謂用干戈圖天下也）聖期缺中壤霸功興寓縣（銑曰千年一聖人出也謂漢末聖期失於中國但有霸功起於區寓郡縣謂吳蜀魏並起也）鵲起登吳山鳳翔陵楚甸（翰曰莊子云君子得時則義行失時則鵲起鳳翔謂飛高故比於帝王之興也陵楚甸謂吳并楚地得之也）衿帶窮巖險帷帟盡謀選（向曰吳國以巖險爲衿帶帷幄謀人盡其妙選帷帟謂帷幄也）北拒溺驂鑣西龕收組練（良曰吳北拒江淮故弱驂鑣而難度此所以隔限中國也驂馬鑣轡也吳西伐楚戰勝收其組練三千組練皆甲也戡勝也）江海既無波俯仰流英眄（濟曰江海無波謂國內清平也將欲圖中原故曰流英眄）裘冕類禋郊卜揆崇離殿（翰曰裘冕謂衣冠也將肆類羣后禋祭郊廟山川也卜度其事崇其離宮別館宮殿之屬以蕩洪業也揆度也）釣臺臨講閱樊山開廣讌（向曰釣臺臺名臨之講武閱兵車也樊山山名於此廣爲宴樂也）文物共葳蕤聲明且葱蒨（銑曰文物聲明謂衣冠禮樂也葳蕤葱蒨盛皃）三光厭分景書軌欲同薦（翰曰謂三國厭分其土地欲使文書軌迹同爲一統以進於晉矣薦進也）參差代祀忽寂寞市朝變（濟曰參差時不停皃忽疾也寂寞空虛也）舞館識餘基歌梁想遺轉（良曰妙歌者發聲聲繞梁而塵起故見梁則想其餘聲）故林衰木平荒池秋草徧雄圖悵若茲茂宰深遐睠（翰曰吳國英雄之圖謀悵然若此而）

（曼容深思遠有勝想爲之發詠也）幽客滯江皐從賞乖纓弁（良曰幽客朓自謂也纓弁屬曼容言我留滯於江畔而相從貧樂遂乖於衣冠之列也皐澤畔也纓弁衣冠也）清卮阻獻酬良書限聞見（濟曰清卮酒盃也相阻不得爲獻酬之禮而良書不同披讀也良書謂先王典籍也）幸藉芳音多承風采餘絢（良曰芳音謂曼容言也言承其雅風采詠餘美絢美也）于役儻有期鄂渚同游衍（翰曰言行役若期至於武昌則當同爲游樂也于役行役也鄂渚武昌渚名也衍樂也）

和王著作八公山詩一首（五言○翰曰王著作融也）

（八公山名也王融登是山有作朓和之述王導謝玄破苻堅事也）

二別阻漢坻（直尼）雙崤望河澳（於六銑曰二別大別小別二山也爲漢水所阻鎮也雙崤二山名爲標望於河曲以爲固也澳曲也）茲嶺復巑（在丸）岏（五丸）分區奠淮服（良曰茲嶺八公山也上說二別雙崤之阻此述八公之險也巑岏高峻皃分其區域以定此淮服之地也奠定也）東限琅邪臺西距孟諸陸（向曰渤海間有琅邪臺孟諸澤名至陸澤也）阡眠起雜樹檀欒蔭脩竹（濟曰阡眠遠望皃檀欒竹美皃竪此遙望諸山川而生雜樹復蔭脩竹也起猶生也）日隱澗疑空雲聚岫如複（翰曰山林幽邃日光隱蔽澗暗如空也雲氣集聚繁欝峯岫若重複也）出沒眺樓雉遠近送春目（銑曰雉城也山之曲直下不一行陟出入以見樓城遠近皆送目則以望之也）戎州昔亂華素景淪伊穀（良曰戎州謂秦符堅也亂華謂亂其華夏也言符堅伐晉時見八公山上草木皆是兵符堅乃敗登

（此山故述堅事也秦景晉也晉金德王故云秦景淪没也晉道淪没去洛陽而渡江也伊穀洛三水名也）阽（鹽）危賴宗衮微管寄明牧（翰曰阽臨也宗衮謂導爲三公也宗謂王融同宗和融詩故云宗衮三公服也言晉國臨危賴王導而破符堅也微謂玄爲兗州刺史亦同破符堅微無也謂無王導謝玄猶齊之無管仲則國不理故微管也）長蛇固能翦奔鯨自此曓（蒲卜向曰長蛇害人固結翦滅之也奔鯨大魚吞食小物喻不義人也而比魚亦已殺而暴之皆謂已破符堅也）導峻芳塵流業遥年運倏（翰曰峻高遥遠倏疾也謂王導謝玄道高而芳塵流於後世功業遠大而年運倏疾也）平生仰令圖于嗟命不淑（向曰眺自言平生之志仰左謝美謀將爲國效功以清海内嗟命不善遇未能致也謂不居要職也令美圖謀淑善也）浩蕩別親知連翩戒征軸（濟曰浩蕩不得志也別親知謂往宣城太守也征軸行車也連翩如鳥飛貌言已似之）再遠館娃（於佳）宮兩去河陽谷（良曰館娃宮名河陽谷皆謂眺行歷處也）風煙四時犯霜雨朝夜沐（濟曰眺四出外職而四時皆犯風煙晝夜皆霑霜雨也沐霑也）春秀良已凋秋場廣能築（翰曰謂年已衰老故云春秀已凋秋場廣能築謂告老將歸田也詩云九月築場圃故言之也）

和徐都曹一首（五言○銑曰都曹郎徐免也）

宛洛佳遨游春色滿皇州（銑曰宛南陽也洛洛陽也皇州帝都也時都在江東而言宛洛者舉名都以言之也）結軫青郊路迴瞰蒼江流（向曰軫車也車馬相從如結迴遠瞰視也）日華川上動風光

草際浮（翰曰風本無光草上有光色風吹動之如風之有光也）桃李成蹊徑桑榆陰道周（濟曰人皆好桃李之色遊其下故人成蹊桑榆茂盛蔭於道路皆帀也周帀也）東都已俶載言歸望綠疇（良曰俶始載駕也東都門名謂二疏告老歸田所別處也眺將欲襲古人之跡故云已始駕也將歸田里以望綠疇疇田也）

和王主簿怨情一首（五言○翰曰王主簿名季哲此詩言婦人怨曠以自託也）

掖庭聘絕國長門失歡宴（向曰掖庭長門二宮名聘絕國謂昭君嫁於匈奴失歡宴謂陳皇后失寵幽閉長門宮此自喻失位也）相逢詠蘼蕪辭寵悲團扇（良曰古詩云上山採蘼蕪下山逢故夫失寵者相逢各詠此詩也班婕妤失寵悲怨作團扇詩言秋至則扇見弃猶故也臣之失位亦然也）花叢亂數蝶風簾入雙鷰（銑曰蝶鷰皆比小人在位也婦人之意則數蝶雙鷰皆有耦而我獨失儔匹喻小人尚且在位而我獨見弃置也）徒使春帶餘坐惜紅粧變（濟曰徒懷憂憤使衣帶已緩年逝顏衰坐自惜也何時復用於時也）平生一顧重宿昔千金賤（翰曰平生謂少年日宿昔衰老時也少年日顧顏色以相重衰老恩移則千金之賂忽見猶弃亦猶時君不顧舊臣有功不錄也）故人心尚爾故心人不見（向曰故人心尚爾謂君心不迴也故心人不見謂婦人之心戀於夫也忠臣之志懇於君也）

和謝宣城一首（五言）

沈休文

（翰曰謝朓爲宣城太守作卧疾詩約今和之）

王喬飛鳧舃東方金馬門從宦非宦侶避世非避喧（翰曰王喬爲葉令每月朔望常詣臺朝帝怪其來數而不見車騎使人密候之言其臨至乃有雙鳧鳥東南飛來王則舉網張之但得二隻舃舃履也此則從宦非宦侶也東方朔酒酣據地歌曰陸沈於俗避世金馬門此則避世非避喧也）揆余發皇鑒短翮屢飛翻（濟曰揆度也皇鑒天子鑒也言天子度我才器以發明鑒而短才屢見備用如鳥之短翮屢爲飛翻也）晨趨游建禮晩沐臥郊園（濟曰建禮門名晩節休沐歸臥於郊園也）賓至下塵榻憂來命綠罇（銑曰徐稚字孺子豫章人也時陳蕃爲太守而不接賓客唯稚來特致一榻去則懸之來則下之言塵者榻上有塵也）昔賢侔時雨今守馥蘭蓀（良曰孟子云君子之化齊時雨侔齊也令守朓也馥香也蘭蓀香草也）神交疲夢寐路遠隔思存（向曰憂有六候皆魂神所交也與謝朓相去既遠但神交而已故疲於夢寐而思慮所存也）牽拙謬東汜浮惰反西岷（翰曰東汜日初出處比少壯也西岷日入處比衰老也謂少壯之時牽拙才謬入王事而浮惰跡晩歸於衰老也反歸也）顧循良菲薄何以儷璵璠（濟曰菲輕儷偶也約謙言自顧循揣良爲輕薄之才何以偶於良王之美也璵璠良王也）將隨渤澥去刷羽汎清源（向曰願如鳥游渤澥之水薄刷羽毛汎弄清波以自取性）

應王中丞思遠詠月一首（五言○良曰王思遠爲御史中丞有詠月之作約和之）

月華臨靜夜夜靜滅氛埃（翰曰氣埃塵也）方暉竟戶

入圓影隙中來（翰曰光照逆門方故云方暉竟盡也隙穴圓故影亦圓也）高樓切思婦西園游上才（向曰高樓思婦見月而思切也西園謂魏氏鄴都之西園也文帝每以月夜集文人才子共游於西園）網軒映珠綴應門照綠苔（銑曰軒屋檐也以網及珠綴而飾之應門門名幽閑之所故多綠苔月光照之增其思也）洞房殊未曉清光信悠哉（良曰洞深悠遠也）

冬節後至丞相第詣世子車中作一首（五言○翰曰冬節冬至日也齊豫章王嶷太祖第二子也薨贈丞相嶷子廉嗣為世子約往弔之傷其閑寂還於車中作是詩也第宅也）

廉公失權勢門館有虛盈（向曰廉頗失權門下客皆去是虛也及復位賓客復來是盈也）貴賤猶如此況乃曲池平（良曰且生者時貴賤猶復如此而況役死者矣曲池已平謂無人游也）高車塵未滅珠履故無聲（濟曰高車車上蓋高也珠履謂門客皆以珠飾履也車行則塵起履步則有聲塵未滅者思昔日之車行若在目故也餘聲者思昔時之履步若在耳故也）賓階綠錢滿客位紫苔生（銑曰綠錢者青苔也紫苔亦同也無人行故此物皆生也賓階相揖而上者客位客所居處）誰當九原上鬱鬱望佳城（翰曰九原卿大夫葬地也鬱鬱松柏盛皃佳城墓之塋域也）

直學省愁臥一首（五言○良曰齊帝即位選約為國子祭酒故謂國子為學省）

秋風吹廣陌蕭瑟入南闈（向曰陌道也蕭瑟清風皃闈門也）

故人掩軒臥高窓時動扉（濟曰軒門也扉窓扉也）虛館清陰滿神宇曖微微（銑曰室宇深高清陰之氣自蕭神宇謂其華飾如神也曖微微不明皃）網蟲垂戶織夕鳥傍櫩飛纓佩空爲忝江海事多違（良曰纓佩官服飾也忝叨忝也江海事謂隱遯不仕）山中有桂樹歲暮可言歸（銑曰桂樹芳香而貞堅故君子尚之年將衰老可以歸休）

詠湖中鴈詩一首（五言）

白水滿春塘旅鴈每迴翔（銑曰塘池翔飛也）唼（所甲）流牽弱藻斂翮帶餘霜（向曰唼入水鳥食皃牽以口牽之弱藻草蔓也藻水草也鴈不巢而宿故帶霜也）羣浮動輕浪單汎逐孤光（銑曰照平湖汎汎有光故鴈之單者逐儔侶徘行於遠光也孤猶遠也）懸飛竟不下亂起未成行（向曰懸高也亂起驚起也）刷羽同搖漾一舉還故鄉（濟曰刷理也搖漾飛皃故鄉鴈門山也）

三月三日率爾成篇一首（五言○良曰率爾云疾也）

麗日屬元巳年芳具在斯（銑曰元巳上巳也具備斯此也）開花已帀樹流鶯復滿枝洛陽繁華子長安輕薄兒（翰曰遂勢背義志在矜夸曰輕薄也）東出千金堰西臨鴈鶩（莫卜）陂（向曰千金堰名在洛陽東鴈鶩陂在長安西）游絲映空轉高楊拂地垂綠幘（責）文照曜紫鷰光陸離（濟曰綠幘寵臣冠其文照曜於日紫鷰良馬也裝飾有光色也陸離光色皃）清晨戲

俛水薄暮宿蘭池（良曰蘭池宮名在長安）象進鳴寶瑟金瓶汎羽危（銑曰象莛箄也金瓶貯酒器也羽危盃也上飾以鳥羽文也）寧憶春蠶起日暮桑欲萎（向曰謂婦人翫遊不憶蠶之事蠶食已起萎死也）長袂屢以拂彫胡方自炊（翰曰楚詞云長袂拂面善留客也言屢以拂者美人留客之義彫胡草名其實凝味美人自爲客炊之）愛而不可見宿昔減容儀且當忘情至歎息獨何爲（濟曰事有所阻各據其分故雖情甚愛之有不可見者而宿昔之憂可損人儀容且遺忘於情愛違而去之亦何歎息也）

文選卷第十五

所圖書

東洋文化研究所圖書

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

東方文化學院東京研究所
No. 2853 二六

東洋文化研究所圖書

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

文選十六

東洋文化研究所圖書

長

東洋文化研究所圖書之印

文選卷第十六　詩庚

梁昭明太子撰　五臣注

雜擬　陸士衡擬古詩十二首
張孟陽四愁詩一首
陶淵明擬古詩一首
謝靈運擬鄴中詠八首
袁陽源傚白馬篇一首
傚古詩一首
劉休玄擬古詩二首
王僧達和琅邪王依古一首

門

鮑明遠擬古詩三首

學劉公幹體一首

代君子有所思一首

范彥龍效古詩一首

江文通雜體詩三十首

騷上

屈平離騷經一首

雜擬（良曰雜謂非一類擬比也比古志以明今情）　陸士衡

擬古詩十二首

擬行行重行行（濟曰此明閨婦之思）

悠悠行邁遠戚戚憂思深（向曰悠悠遠皃邁亦行也戚戚憂也）

萩

（言懷其行人憂思之深也）此思亦何思思君徽與音（銑曰徽美也言思君美德及音信也）音徽日夜離緬邈若飛沈（翰曰緬邈遠也飛沈喩高下懸隔也）王鮪懷河岫晨風思北林（良曰王鮪魚名晨風鷂屬言魚鳥猶思所居而君何不思歸）遊子眇天末遠期不可尋（濟曰遊子謂行人也眇遠也言眇在天末久遠之期不堪尋理於心）驚飆褰反信歸雲難寄音（向曰褰絕也驚風之來絕其反信歸雲之去難寄音）以佇立想萬里沈憂萃我心（銑曰佇久立也想謂思遠方君所居也沈深萃聚也謂深憂聚於我心也）攬衣有餘帶循形不盈衿（良曰帶長衿寬言思君而消瘦）去去遺情累安處撫清琴（濟曰去去遺情累謂弃所思之累安居而撫琴言自寬也）

擬今日良宴會（向曰此蓋勸人仕進以趨歡樂）

閑夜命懽友置酒迎風館（銑曰迎風館名言閑夜無事置酒命賓友歡宴於此）齊僮梁甫吟秦娥張女彈（翰曰齊僮秦娥皆古善歌者梁甫吟張女彈皆樂府曲名）哀音繞棟宇遺響入雲漢（良曰棟梁也韓娥之歌餘聲繞梁薛譚之歌聲過行雲言清遠之妙）四坐咸同志羽觴不可算（濟曰同志謂得意也羽觴置鳴羽於杯以急飲也不可算言多也）高譚一何綺蔚若朝霞爛（向曰爛明也言豈獨譚話綺美人物繁盛亦如朝霞之明也）人生無幾何為樂常苦晏（銑曰晏晚也言人生在世苦知為樂之道晚）譬彼伺晨鳥揚聲當及旦（翰曰譬如雞之伺晨當及早人之為樂須及少也）曷為恒憂苦

守此貧與賤（良曰曷何也何須憂苦守道以居貧賤）

擬迢迢牽牛星（濟曰此述思婦之情託牽牛以明之也）

昭昭清漢暉粲粲光天步（良曰昭昭明皃清漢天河也粲粲衣服鮮絜貌行於天上故云光天步）牽牛西北迴織女東南顧（濟曰牽牛在西北織女自然依東南乃星之常分此喻隔闊）華容一何冶揮手如振素（向曰冶媚也素練也華態既多姿媚奮舉其手如練之白）怨彼河無梁悲此年歲暮跂（企）彼無良緣睆（戶板）焉不得度（向曰梁橋睆視也歲暮謂秋也跂舉踵也謂舉踵望彼牽牛無其良緣但相視而不得度河也）引領望大川雙涕如霑露（翰曰大川天河也霑霑零露也）

宗

擬涉江采芙蓉（良曰芙蓉水草其花美此言思婦盛年其夫遠遊采此以自傷也）

上山采瓊蘂穹谷饒芳蘭（齊曰瓊蘂玉英也芳蘭皆草也上山采玉英欲以自高絜下入穹谷見香草處幽而美感而采之）采采不盈掬悠悠懷所歡（向曰掬把也言采之未及盈把悠然懷遠人思與之同歡也）故鄉一何曠山川阻且難沈思鍾萬里躑躅獨吟歎（平銑曰曠遠鍾注也躑躅不安貌感此阻闊注思萬里情之不安獨爲吟歎）

擬青青河畔草（翰曰此喻情人感時思遠行也）

靡靡江蘺草熠（以入）燿生河側（良曰靡靡細弱貌江蘺香草也熠燿光色盛也）皎皎彼姝女阿那當軒織（向曰皎皎明絜皃姝美也阿那柔順皃當軒當門也織織素也）粲粲妖容姿灼灼美顔色良人遊不歸偏棲獨隻翼空房來悲風中夜起歎息（銑曰良人夫也偏獨也空房謂獨居無人也風入空房益令人悲故曰悲風中夜半夜也）

山

擬明月何皎皎（翰曰此謂聞人對月思行人之意）

安寢北堂上明月入我牖照之有餘暉攬之不盈手（濟曰寢臥也安臥之時明月入於我牕牖之中照則光暉有餘攬而取之不盈於手喻夫空有名而不能見）涼風繞曲房寒蟬鳴高柳踟躕感節物我行永已久（良曰涼風寒蟬七月時候也踟躕志）

洞　春

（感此節物而夫壻行久不歸悲之深矣）遊宦會無成離思難常守（向曰言遠遊仕宦不得成名抱此離別之思常難守之）

擬蘭若生朝陽（銑曰蘭若皆香草古詩取興閨中芳香之氣以待遠人機以松栢堅貞取之爲比）

嘉樹生朝陽凝霜封其條（翰曰嘉樹松栢也山東曰朝陽封著也）執心守時信歲寒終不彫美人何其曠灼灼在雲霄（濟曰言我執持其心同松栢經寒而不彫落也美人謂夫也曠遠也灼灼中心明憶之皃在雲霄言所憶遠也）隆想彌年月長嘯入飛飈引領望天末譬彼向陽翹（良曰彌終也天末遠也謂思想之盛終於年月長爲嘯聲入於飛風冀達遠清也翹英之秀者曠遠之心亦猶葵藿傾翹以向日也）

擬青青陵上栢（向曰栢生於高陵而色青蒨言得性而不可攀仰蘋靈草生於高山亦猶是焉故機取以爲比）冉冉高陵蘋習習隨風翰（平銑曰冉冉進長皃習習數飛皃翰羽也）人生當幾時譬彼濁水瀾戚戚多滯念置酒宴所歡（翰曰濁水謂潢潦水也戚戚憂也所歡朋友也言人生如濁水之易竭何多憂滯而不置酒與朋友爲歡）方駕振飛轡遠遊入長安名都一何綺城闕鬱盤桓飛閣纓虹帶曾臺冒雲冠（濟曰方駕並驅也名都即長安也綺美也闕樓觀也鬱積也盤桓廣大皃飛閣閣道曾臺高臺也纓繞冒覆也言虹雲之依臺閣如冠帶焉）高門羅北

禪寺

闕甲第椒與蘭（良曰高門王公之宅羅列闕門也第謂第一宅也椒蘭皆以塗室取其溫香）俠客控絕景都人驂玉軒（向曰俠客遊人也絕景馬名驂駕也玉軒以玉飾車）遨遊放情願慷慨爲誰歎（平銑曰感彼遊樂各稱所願慷慨之志離歎息也）

擬東城一何高

（翰曰言高城常存而人易老不如早爲行樂）西山何其峻曾曲鬱崔嵬零露彌天墜蕙葉（濟曰峻高曾重也崔嵬高大皃彌徧也蕙香草也憑依也言零露徧天而）憑林衰（下香草皆依林而衰悴）寒暑相因襲時逝忽如穨三閭結飛轡大耋（大結）嗟落暉（良曰襲重也言寒暑相重時節之往忽如穨落也三閭大夫謂屈原也結結飛轡言將遠遊以求長生耋老也言大老之人嗟歎日暮而惜其時）曷爲牽世務中心若有違（向曰曷何也言何爲牽於時事而違歡賞之心）京洛多妖麗玉顏侔瓊蕤（銑曰侔齊也瓊蕤玉花也言妖麗之顏齊於玉花）閑夜撫鳴琴惠音清且悲長歌赴促節哀響逐高徽（翰曰惠順也言琴聲順和也調急曰高言歌之哀響逐琴調而急也）一唱萬夫歎再唱梁塵飛（濟曰萬夫歎言稱美者衆也再重也重發其聲清韻繞梁動於飛塵也）思爲河曲鳥雙遊灃水湄（良曰河曲鳥謂鴛鴦此鳥常雙遊灃水名湄水次也言我思與美人同遊如河曲之鳥）

擬西北有高樓

（向曰此明賢才不見用也）高樓一何峻迢迢峻而安綺窻出塵冥飛陛

什

躡雲端（銑曰峻高也迢迢遠皃綺窻結綺爲窻網也飛陛閣道也塵冥昏塵外也躡履也雲端雲上也）佳人撫琴瑟纖手清且閑芳氣隨風結哀響馥若蘭（翰曰佳人喻君子撫琴瑟喻有才德也清閑芳氣言德之美也蘭香草也言雖不見用哀歎之音猶馥於若蘭）玉容誰能顧傾城在一彈（濟曰玉容喻美才也言誰能眷顧我之才爲一彈撫當傾於城國而視也）佇立望日昃躑躅再三歎（平）不怨佇立久但願歌者歡（良曰佇立久立也日昃喻年老也言少壯既不被用故再三歎也歌者謂唱和之人言我不怨待時之久但願知己之人歡也）思駕歸鴻羽比翼雙飛翰（平）（向曰鴻鳥一舉千里言我將駕之日與同其心者俱去）

擬庭中有奇樹

（銑曰此言交朋離索相思之情）

物

歡友蘭時往迢迢匿音徽（翰曰蘭時春時也匿亡也音徽言文章書信）虞淵引絕景四節逝若飛（濟曰虞淵日入處也言虞淵引日使四節之往如飛）芳草久已茂佳人竟不歸躑躅遵林渚惠風入我懷（良曰言芳草久已茂盛而友人竟未歸也躑躅）感物戀所歡采此欲貽（思念循於林渚之上惠和之風入我襟懷）誰（向曰感此春物思戀所歡所歡未至采此芳草知將貽誰貽遺也）

擬明月皎夜光

（濟曰此喻權臣用事時氣迅速人情漸壞在貴忘賤之意）

歲暮涼風發昊天肅明明（良曰涼風七月時也發起昊大也言大天之氣嚴而至明）招搖西北指天漢東南傾（向曰招搖升柄）

（前星天漢天河也東南西北各當時所轉）朗月照閑房蟋蟀吟戶庭（銑曰蟋蟀蟲名秋則鳴於戶庭）翻翻歸鴈集嘒嘒（呼桂）寒蟬鳴疇音同宴友翰飛戾高冥（翰曰嘒嘒鳴也戾至翰羽也飛至高冥喻友朋名位高也冥天邊也）服美改聲聽君愉遺舊情織女無機杼大梁不架楹（濟曰位高則衣服美改昔時聲聽安於愉樂弃友人故情也織女星名大梁昴星也言皆空有梁織之名不堪操杼架楹喻人空有相知之名不爲相知之用）

擬四愁詩一首　七言　張孟陽

（良曰四愁凡四首今一首入此）

我所思兮在營州欲往從之路阻脩（向曰分幽州爲營州阻隔脩長也）登崖遠望涕泗流我之懷矣心傷憂（銑曰崖岸也在目曰涕在鼻曰泗言登高遠懷思望聖君故傷憂之也）佳人遺我綠綺琴何以贈之雙南金（翰曰佳人喻賢德也綠綺琴名喻要術也南金喻忠義也言賢德之人遺我要術我將忠義贈之）願因流波超重深終然莫致增永吟（濟曰流波喻信也重深阻險喻讒佞也言我願以忠信超度讒佞之代終不能致故增長歎也）

擬古詩一首　五言　陶淵明

（良曰此言榮樂不常）

日暮天無雲春風扇微和佳人美清夜達曙酣且歌（向曰佳人謂賢人也美猶愛也樂酒日酣言天清風和賢人愛此良夜至）

（明酣歌也）歌竟長歎息持此感人多（銑曰樂極悲來故歌竟歎息言是事多感於人心也）明明雲間月灼灼葉中花豈無一時好不久當如何（翰曰灼灼明也言月滿則缺花盛則落好惡暫時此安能久當如何言不可奈何）

擬魏太子鄴中集詩八首（并序）　謝靈運

（濟曰魏太子曹丕也鄴魏都也此代當時諸賢之意）

建安末余時在鄴宮朝遊夕讌究歡愉之極（良曰余代丕自謂也究盡也言朝夕讌樂盡歡娛之極）天下良辰美景賞心樂事四者難并（向曰四者謂上良辰等事）今昆弟友朋二三諸彦備盡之矣古來此娛書籍未見何者（銑曰昆弟謂子建友朋謂王粲陳琳等美士曰彦盡謂盡其娛樂言古來君臣未有相得如此者也）楚襄王時有宋玉唐景（翰曰宋玉唐勒景差皆楚大夫並以辭賦見美）梁孝王時有鄒枚嚴馬遊者美矣而其主不文（濟曰梁孝王漢景帝弟封於梁鄒陽枚乘嚴忌司馬相如皆梁王賓客為遊者美之其主不文謂梁王無文學）漢武帝時徐樂諸才備應對之能（良曰徐樂東方朔枚皐皆武帝文章應對之臣）而雄猜多忌豈獲晤言之適（向曰武帝剛彊疑忌亦不得明言對之善）不誣方將庶必賢於今

日爾（銑曰我所述不作誣詐庶使後代以我今日爲賢矣）歲月如流零落將盡（翰曰零落謂應瑒劉楨等死也）撰文懷人感往增愴其辭曰（濟曰言丕撰定其文思其人而悽感）

魏太子

百川赴巨海衆星環北辰（向曰環繞也北辰北極星也百川以海爲尊故赴之衆星以北辰爲主故繞之萬民歸君亦猶是焉）照灼爛霄漢遙裔起長津天地中橫潰家皇拯生民（銑曰爛文皃遙裔遠也天地中橫潰以水喻亂也家皇謂魏武也潰亂生民皆如此焉而武帝拯拔之）區宇既滌蕩羣英必來臻（翰曰滌蕩謂清淨也羣英則王粲陳琳之類臻至也）忝此欽賢性由來常懷仁（濟曰忝辱欽敬也言我辱此敬賢之性常思見仁德之人）況値衆君子傾心隆日新（良曰衆君子謂王陳等傾心謂傾己之心以盛日新之德）論物靡浮說析（先暦）理實敷陳羅縷豈闕辭窈窕究天人（向曰言著論析理必布陳其實不爲浮說也羅列縷述也謂列述文章無有闕遺皆盡天人之理）澄觴滿金罍連榻設華茵（銑曰澄觴請酒也金罍樽也榻牀茵褥也）急絃動飛聽清歌拂梁塵（翰曰急絃謂急調也飛聽謂感飛鳥來聽清歌言清妙歌聲動於梁上塵也）莫言相遇易此歡信可珍（濟曰言歡賞可珍重也）

王粲

家本秦川貴公子孫遭亂流寓自

傷情多

幽厲昔崩亂桓靈今板蕩（良曰幽厲周二王也桓靈漢二帝也崩亂板蕩宮喪敗皃）伊洛既燎煙函崤沒無象（向曰燎焚也伊洛二水名謂東都也言東都宮室遭董卓所燒也崤山名謂秦地象道也言陷沒無政理之道）整裝辭秦川秣馬赴楚壤（銑曰整齊秣飼也楚壤荊州也謂粲避西京之亂投荊州也）沮（七余）漳自可羨客心非外獎（翰曰沮漳二水名獎勸也言粲中心懷歸非外物所能留勸）常歎詩人言式微何由往（濟曰式微式微胡不歸言粲常歎此而無由得歸往）上宰奉皇靈侯伯咸宗長（良曰上宰謂曹操皇靈謂獻帝咸皆宗尊也言曹公奉獻帝威以征諸侯皆尊而爲長）雲騎亂漢南宛郢皆掃盪（向曰雲騎言多如雲也漢南謂漢江之南也宛郢楚二縣名掃盪猶平定也）排霧屬盛明披雲對清朗（良曰雲霧喻昏亂盛明清朗喻曹公也言我披排昏亂得見曹公亦猶青天白日也）慶泰欲重疊公子特先賞（翰曰慶善泰通欲猶欣也重疊謂遇曹公及太子丕也公子謂曹植也特獨賞識也）不謂息肩願一旦值明兩（濟曰武帝既明而太子又明故謂太子爲明兩也言初遭喪亂但願息肩不謂今日遇太子恩厚也）並載遊鄴京方舟況河廣（良曰言太子同車船而遊樂）綢繆清讌娛寂寥梁棟響（向曰綢繆親重皃寂靜寥深言處讌娛樂於靜深之宇歌聲響於梁棟）既作長夜飲豈顧乘日養（銑曰顧惟養樂也言常爲長夜之賞豈惟乘日而樂）

陳琳袁本初書記之士故敘喪亂事多（良曰袁紹字本初陳琳先事之以掌書記）

皇漢逢屯邅天下遭氛慝（翰曰屯邅難也氛不祥氣慝惡也皆喻亂賊）董氏淪關西袁家擁河北（濟曰長安爲董卓所役袁紹起兵據河北擁持也）單人易周章窘身就羈勒（向曰單人獨人謂琳也周章惶懼皃窘束也言我孤獨易爲惶懼故束身就紹羈勒）豈意事乖己永懷戀故國（向曰豈直所事乖離於己身而亦長思戀故鄉）相公實勤王信能定蝥（音牟）賊（銑曰相公謂曹公也勤王謂勤於王事也蝥賊蟲名食苗曰蝥食節曰賊言紹卓之徒毒害百姓亦猶是焉故以爲比言曹公能平定之）復覩東都輝重見漢朝則（翰曰言我今歸曹公得再見洛陽輝光漢朝法則）餘生幸已多矧乃值明德（濟曰言己遭亂當死今蒙遺餘命其幸已深況值太子明德之遇）愛客不告疲飲讌遺景刻（良曰疲倦遺忘也景刻謂刻漏也晝夜一百刻言大子愛客無倦怛與飲讌忘其日夜）夜聽極星闌朝遊窮曛黑（向曰聽謂聽音樂也極至闌稀窮盡也曛黑黃昏時）哀哇（烏佳）動梁埃急觴盪幽默（銑曰哇淫聲也埃塵蕩滌也言哀淫之聲動於梁塵促觴滌其深默之趣）且盡一日娛莫知古來惑（翰曰古人以酒色爲惑我今以極一日歡樂安知古人爲惑議也）

徐幹少無宦情有箕潁之心事故仕世多素辭（向曰箕山名潁水名許由巢父隱處言幹無仕宦情慕古人隱）

（逸之事故入仕於時多有貧素之言也）

伊昔家臨淄（濟曰伊惟也臨淄齊所都昔舊居也）提攜弄秦娥（提攜謂與朋友攜手而弄秦琴瑟箏類出於秦）置酒飲膠東淹留憩高密（良曰膠東高密皆齊郡國名憩息也置酒淹留敘平生之道）此歡謂可終外物始難畢（向曰外物世事也謂此處歡樂可終年爲牽於世事不畢所願也）搖蕩箕濮情窮年迫憂慄（銑曰蕩動也箕山名許由隱處濮水名莊周隱處言本心將隱至末年逢亂爲憂懼所迫）末塗幸休明棲集建薄質已免負薪苦乃游椒蘭室（翰曰言廁幸太子休明延及我薄陋之質以同棲集負薪賤役也椒蘭室貴人之居也）清論事究萬美話信非一（濟曰清雅之議論究盡萬端美善之譚信非一理）

行觴奏悲歌永夜繼白日（良曰觴酒也本無官情故有悲歌悲歎交集於懷長夜繼日而不歇也）華屋非蓬居時髦豈余匹（向曰華屋謂節畫也髦俊也言我當居蓬廬與野人爲偶）中飲顧昔心悵焉若有失（銑曰中飲謂半酣也言至半酣顧昔隱逸之心悵然若有所失）

劉楨卓犖偏人而文最有氣所得頗經奇（翰曰卓犖高絕兒偏人謂文才偏美於人）

貧居晏里閈少小長東平（濟曰晏安也里閈鄉曲也東平所居縣名）河兗當衝要淪漂薄許京（良曰河濟河也衝通薄至也獻帝遷許州故稱許京言我因通津淪漂至於許都）廣川無逆流招納

廁羣英（向曰廣川喻魏公細流喻已也言曹公不逆我之微細招納間廁於羣英之中）北度黎陽津南登宛郢城（銑曰黎陽津名北度者謂從太祖征表紹宛郢二縣名南登謂從征劉表）既覽古今事頗識治亂情歡友相解達敷奏究平生（翰曰究盡也言我知古今治亂之體觀變之情抑為解說進達為官得充陳奏之事盡平生之才）矧荷明哲顧知深覺命輕（濟曰矧況哲智也明哲曹公也言我蒙曹公顧眄知恩至深覺身命日輕也）朝遊牛羊下暮坐括揭（桀）鳴（良曰牛羊下來謂日暮時也揭雞棲木括揭鳴謂雞鳴時也言朝遊至暮暮坐至明）終歲非一日傳卮弄新聲辰事既難諧歡願如今并唯羨肅肅翰繽紛戾高冥（向曰言歡宴之樂終歲為之非一日也卮酒盃也新聲妙曲也辰時諧和也言明時難遇而今得并合也肅肅羽聲也繽紛飛皃戾至冥遠也歡遇既備之唯願整其羽翰飛至高遠喻將求貴仕）

應瑒

汝潁之士流離世故頗有飄薄之歎

嗷嗷雲中鴈舉翮自委羽（銑曰嗷嗷哀鳴之聲自從也委羽北方山名）求涼弱水湄違寒長沙渚（翰曰弱水水名在北方湄水次也違避也長沙國名在南方也渚水曲也言鴈春則向北以求涼也冬則向南以就陽喻瑒逢亂遷移也）顧我涼川時緩步集潁許（濟曰大梁許潁皆魏分郡國名顏推也言我於大梁遇其明時從容於許潁之地）一旦逢世難淪薄恒羈旅（良曰世難謂漢末遭亂漂淪薄迫也言我逢亂漂迫為客）

（炎荊州也）天下昔未定，託身早得所。（向曰言喪亂未定時而我先託身於曹公故言得所）官渡厠一卒，烏林預艱阻。（銑曰官渡烏林皆謂曹公戰爭之所言我亦充士卒參預其艱阻）晚節值衆賢，會同庇天宇。（翰曰晚節猶暮年也衆賢謂應劉等庇蔭也天宇謂武帝之德能蔭于天下）列坐蔭華榱，金樽盈清醑。（思與良曰蔭庇也華榱華屋也醑酒也）始奏延露曲，繼以闌夕語。（良曰延露曲名闌閉也謂繼夜而語）調笑輒酬荅，嘲謔無慙沮。（慈與向曰沮止也言調笑嘲戲輒相酬荅非有慙恥而止之也）傾軀無遺慮，在心良已敘。（銑曰軀身也言我委公無遺思慮在心之事皆已申叙）

阮瑀　管書記之任，故有優渥之言。

河洲多沙塵，風悲黃雲起。（翰曰洲水灘也風悲謂風急而悲也黃雲謂蒙埃塵之色黃此喻亂也）金羈相馳逐，聯翩何窮已。（濟曰羈馬絡頭以金裝之馳逐聯翩皆馬奔走之皃）慶雲惠優渥，微薄攀多士。（良曰慶雲瑞雲也喻太祖也惠恩也優渥厚也微薄自謂言蒙恩厚得攀衆賢）念昔渤海時，南皮戲清沚。今復河曲遊，鳴葭泛蘭汜。（向曰渤海郡名南皮縣名沚猶渚也魏近河故云河曲葭苗也汜濵也植蘭於傍謂之蘭汜）躧步陵丹梯，並坐侍君子。（銑曰躧履丹赤梯階也謂階陛赤色並坐謂與諸賢並侍太子）妍譚既愉心，哀音信睦耳。（翰曰妍美倫樂睦和也言話之美足可樂心哀弄之音信可和耳）傾酤（姑）係芳醑，（思與）酌言豈終始。（濟曰酤醑皆酒也係續也酌言

（豈終始謂宴樂無休息也）自從食蓱來唯見今日美（良曰蓱苹也食蓱之詩天子宴諸侯而歌之言我自預嘉賓以來唯今日之美）

平原侯植公子不及世事但美遊遨然

頗有憂生之嗟

朝遊登鳳閣日暮集華沼（向曰鳳閣內省也華沼謂宴樂之處沼也也）傾柯引弱枝攀條摘蕙草徙（所綺）倚窮騁望目極盡所討（銑曰弱枝柳也蕙香草也徙倚移行兒騁平也討尋也言）（平望盡見折付）西顧太行山北眺邯鄲道平衢修且直白楊信裊裊（奴了翰曰邯鄲郡縣名裊裊弱兒）副君命飲讌歡娛寫懷抱（濟曰副君謂太子也言爲天子之副）良遊匪晝夜豈云晚早衆賓悉精妙清辭蘭潚藻（良曰遊樂無日夜早晚也衆賓謂徐陳之屬言辭之清雅如藻之麗如蘭之芳潚水草而有文）（蘭香草也）哀音下迴鵠餘哇（烏佳）徹青昊（向曰師曠奏清徵之聲而玄鵠下舞生淫歌也徹通也清昊天也）中山不知醉飲德方覺飽（銑曰中山出美酒言飲宴不知其醉但覺飽於道德）願以黃髮期養生念將老（翰曰黃髮老人也言我願及此期存養生之理以念將老）

效曹子建樂府白馬篇一首（五言）

袁陽源

（濟曰沈約宋書曰袁淑字陽源陳郡陽夏人也好屬文彭城王板爲祭酒後遷至左衛率及劭行簒逆淑諫見害白馬篇述遊俠分義之事倣象）

也

劒騎何翩翩長安五陵間（良曰遊俠之人佩劒結騎遊於五陵之間翩翩輕捷皃五陵漢帝陵豪傑所居）秦地天下樞八方湊才賢（向曰樞要湊會也言秦地乃八方賢才之要會）荊魏多壯士宛洛富少年（銑曰荊魏二國名宛洛二都名富亦多也壯士少年皆遊俠之類）意氣深自負肯事郡邑權（翰曰負恃也言各恃意氣不肯事郡邑埶權之人）藉藉關外來車徒傾國鄽（濟曰藉藉諠盛皃關外來謂外郡俠客來也言車徒之衆傾於國鄽）五侯競書幣羣公亟為言（良曰古人相問必為書及幣以送之王氏一門五侯婁護皆與之通五侯競致書幣以贈也郭解將徙茂陵衛將軍言於帝曰解家貧不堪徙上曰布衣能使將軍為言此其家不貧也）義分明於霜信行直如絃交歡池陽下留宴汾陰西（音先叶韻銑曰池陽汾陰二縣名遊俠歡宴之處）一朝許人諾何能坐相捐（翰曰遊俠之人一許諾終不坐相捐捐弃也）彯（飄）節去函谷投珮出甘泉（濟曰彯死節信也投珮謂去官也言分義之人或以死信去國或以憤怒而出甘泉宮名）嗟此務遠圖心為四海懸（良曰嗟歎務趣也遠圖志也言趣忠義之心懸於四海使人明知）但營身意遂豈校耳目前（向曰校見也言但行我身意得成已志豈見目前榮望）俠烈良有聞古来共知然（銑曰楚田仲以俠聞言俠道之善古今共知如此）

效古一首

（翰曰象古人征行辛苦之意）

許（訓又息酔）此倦遊士本家自遼東（翰曰許問也遼東郡名無此古人假而爲言也）昔隷李將軍十載事西戎（良曰李將軍謂李廣利隷附也西戎即大宛國）結車高闕下極望見雲中（向曰結聚也高闕山名雲中郡名俱在邊遠）四面各千里從橫起嚴風寒燠豈如節霧雨多異同（銑曰嚴風寒風也燠暖也言地偏節氣與中夏不同）夕寐北河陰夢還甘泉宮（翰曰北何謂我地之何陰也言夕卧彼夢還甘泉宮歸見君也）勤役未云已壯年徒爲空迺知古時人所以悲轉蓬（濟曰言勞役不已空度壯盛之年古人悲轉蓬飄流我今乃知之也）

擬古二首　劉休玄

（良曰沈約宋書云南平穆王鑠字休玄文帝第四子少好學有文才後進侍中司空爲藥所毒時年二十三）

擬行行重行行（銑曰此篇敘閨人思遠之意）

眇眇陵長道遥遥行遠之（向曰眇眇遠也遥遥心不安皃）迴車背京里揮手從此辭（銑曰京里謂都里也揮手舉手辭別也）堂上流塵生庭中緑草滋（翰曰流游滋茂也言堂庭無人而塵草生）寒螿（將）翔水曲秋兔依山基（濟曰寒螿水鳥也言寒螿依水秋兔依山皆得其所而人不歸）芳年有華月佳人無還期日夕涼風起對酒長相思（良曰芳年華月喻盛時也佳人謂夫也涼風起謂漸及秋感時衰暮）悲發江南調憂委子衿詩（向曰

（江南調采蓮曲也子衿詩數無音信也言慈憂之心但妾此歌詩而已）卧覺明燈晦坐見輕紈緇（銑曰晦暗也夜久則燈暗紈緇帛之黑色言晝夜坐卧唯見此而已）淚容不可飾幽鏡難復治（翰曰言泣涕之容不可脩飾幽匣之鏡誰復重理）頹垂薄暮景照妾桑榆時（濟曰薄暮謂微光也桑榆時喻老也言願垂微光照妾老年）

擬明月何皎皎（良曰此篇爲遠人未還中閨感月而歎）

落宿半遥城浮雲藹曾闕玉宇來清風羅帳延秋月（向曰宿謂星也浮雲薄雲也藹蓋也曾闕高闕玉宇以玉飾屋也延引也）結思想伊人沈憂懷明發（銑曰伊人謂夫也沈深也言深憂遠懷至於曙色之發）誰謂客行久屢見流芳歇河廣川無梁山高路難越（翰曰言誰知行者之久數見芳春消歇也思欲就君何廣山高不可逾越而至）

和琅邪王依古詩一首

王僧達

（濟曰依亦擬也）

少年好馳俠旅宦遊關源既踐終古跡聊訪興亡言（良曰宦學踐歷訪問也關源謂關中何源也言少好遊俠旅學關源歷遠古之跡問興亡之事）隆周為藪澤皇漢成山樊（向曰言周漢之昔盡成藪澤山樊樊林也）久沒離宮地安識壽陵園（銑曰離宮宮名壽陵漢園陵名皆言蕪沒不識其處）仲秋邊風起孤蓬卷霜根白日無精景黃沙千里昏顯軌莫殊轍幽

塗豈異魂（翰曰風起蓬斷黃沙亂曆日無精景此喻時也軌法也明則有禮樂幽則有鬼神生死之理不殊）聖賢良已矣抱命復何怨（濟曰自古聖賢皆正此生死之理況我抱此區區之命能爲怨嗟乎）

擬古三首（五言）　鮑明遠

（良曰此篇刺有德不仕安於幽棲）

幽并重騎射少年好馳逐（向曰幽并二州名其中少年多好騎射逐獵）氈帶佩雙鞬（居言）象弧插（楚洽）彤服（銑曰氈帶以氈爲帽頭佩帶也鞬盛弓者象弧象不飾弓也插亦帶也服盛箭器彫畫也）獸肥春草短飛鞚（控）越平陸（翰曰飛鞚走馬也越度也平陸平道也）朝遊鴈門上暮還樓煩宿（濟曰鴈門郡名樓煩縣名）石梁有餘勁驚雀無全目（良曰宋景公使弓人造弓弓成公登武圍之臺射之逾於彭城矢有餘勁飲羽於石梁也吳賀與羿北遊有一雀賀使羿射左目而誤中右目終身恨之）漢虜方未和邊城屢翻覆留我一白羽將以分符竹（向曰漢武已前匈奴數背故云翻覆白羽箭也言我留一隻箭以定四方銅虎符竹使符並國家發兵遣使之符謂能立功以分取之）

魯客事楚王懷金襲丹素（銑曰魯客謂魯人也金印也衣襌複具曰襲丹素中衣）既荷主人恩又蒙令尹顧（翰曰荷負也主人謂君也諸侯之卿惟楚令尹顧眷也）日晏罷朝歸輿馬塞衢路宗黨生光華賓僕遠傾慕富貴人所欲道得亦何懼（濟曰宗族鄉黨皆恃其勢而生光榮賓僕遠慕也言我以道得此富

（貴何懼也）所南國有儒生迷方獨論誤（良曰南國鮑昭自謂儒生謂有道術士迷方謂惑於所向而自況論爲誤也）伐木清江湄設罝守毚（仕咸）兔（向曰伐木詩謂燕朋友故舊也湄岸也罝網也毚兔狡兔也設網守兔喻懷德待祿）

十五諷詩書篇翰靡不通（銑曰背文曰諷言文章篇翰無不通曉）弱冠參多士飛步遊秦宮（翰曰弱冠謂年二十也多士朝臣也飛步高步也秦宮西都之宮也）側覩君子論預見古人風（濟曰見君子古人道德之風）兩說窮舌端五車摧筆鋒（良曰兩說謂本末之說舌端君子有三端舌端一也惠子多方其書五車言其傳聞舌端能摧折文士之筆端）羞當白璧貺恥受聊城功（向曰貺賜也楚襄王以金璧聘莊周爲相莊周不受魯仲連爲齊以書與燕將下燕之聊城欲以功爵仲連仲連不受之）晚節從時務乘障遠和戎（銑曰晚節末年也務事障邊也言末年從時事乘邊遠撫戎狄）解佩襲犀渠卷袠奉盧弓（翰曰佩文服也犀渠甲也袠書衣也盧弓征伐之弓謂弃筆從戎也）始願力不及安知今所終（濟曰始願爲文力已不及今爲武士未知其終竟）

袠 陳失切
又作帙
又作袟 三字同

學劉公幹體一首（良曰此詩言正直被邪佞所損雖行貧素而衰盛相陵）

胡風吹朔雪千里度龍山（向曰胡在北朔亦北也龍山山名言風雪自北來度於龍山）集君瑤臺上飛舞兩楹前（銑曰瑤玉也以玉飾臺也兩楹之間人君聽政之處）茲辰自爲美當避豔陽

年豔陽桃李節皎潔不成妍（銑曰玆辰謂冬時喻亂代也豔陽春也喻明君也風雪比佞人也桃李比忠直也言未遇至明之時雖忠直之人爲佞者所亂不成其美）

代君子有所思一首（五言○翰曰此言降衞忌滿之戒）

西出登雀臺東下望雲闕（濟曰鄴西有銅雀臺望雲闕言闕高至雲）
層閣肅天居馳道直如髮（良曰層高也言高閣肅然天帝之居馳走之道端直如髮）
繡甍結飛霞璇題納行月（向曰甍棟也以五彩飾之似繡連結於飛霞也璇玉也題椽頭也言月過簷頭璇題納引其光也）
築山擬蓬壺穿池類溟渤選色遍齊代徵聲匝邛越（銑曰逢壺仙山溟渤海也色美女也齊國多美女故進之邛越中國名其中人善歌故徵之）
陳鍾陪夕讌笙歌待明發（翰曰言陳鍾樂笙歌陪夜讌至於明發也）
年貌不可還身意會盈歇蟻壤漏山阿絲淚毀金骨（濟曰皃容也謂年容一謝不可重少身意歡會亦有盈歇蟻蚍蜉也壤蟻穴土也漏謂西穴漏水山阿猶大隄也言大隄之敗在蟻穴之漏金骨之銷亦在如絲之淚言積微至著）
器惡含滿欹物忌厚生沒（良曰器欹器也滿則覆是以惡滿也忌恐也厚生謂厚於生理也言人以養生恐其不厚養既厚矣生理滅焉）
智哉衆多士服理辨昭昧（末叶韻向曰智哉歎美之辭多士謂羣官也服習理道也言習道可以辨物情之明暗）

傚古一首（五言）

范彥龍

（銑曰此言從征之義）

寒沙四面平飛雪千里驚（翰曰寒沙風吹故四方之面皆平也飛雪千里言自遠而下）風斷陰山樹霧失交河城（濟曰陰山匈奴山名交河邊城各斷折也失迷也言風勁霧重折樹迷城）朝驅左賢陣夜薄休屠營（良曰驅逐薄迫也左賢休屠皆戎狄之王號）昔事前軍幕今逐嫖姚兵（向曰李廣為前將軍霍去病為嫖姚校尉也事逐皆從行也）失道刑既重遲留法未輕（銑曰失道謂失行軍之道遲留謂稽遲不應期會言此刑法皆至死也）所賴今天子漢道日休明（翰曰賴蒙也言蒙我天子同漢王之道日日休明也）

雜體詩三十首（并序　五言）

江文通

夫楚謠漢風既非一骨魏製晉造固亦二體譬猶藍朱成彩雜錯之變無窮宮商為音靡曼之態不極故蛾眉詎同貌而俱動於魄芳草寧共氣而皆悅於魂不其然歟至於世之諸賢各滯所迷莫不論甘而忌辛好丹而非素豈謂通方廣恕好遠兼愛者哉及公幹仲宣之論家有曲直安仁士衡之評人立矯抗況復殊於此者乎又貴遠賤近人之常情重耳輕目俗之恆蔽是以邯鄲託曲於李奇士季

假論於嗣宗此其效也然五言之典誠非覺古但關西鄴下既已罕同河外江南頗為異法故玄黃經緯之辨金碧沉浮之殊僕以為亦合其美並善而已今作三十首詩斅其文體雖不足品藻淵流庶亦無乖商榷云爾

古別離

遠與君別者乃至鴈門關（濟曰鴈門山名其上置關）黃雲蔽千里遊子何時還（良曰黃雲謂埃塵與雲相連而黃也蔽暗也何時還言未還也）送君如昨日簷前露已團（向日秋露下垂而團言時節遷變）不惜蕙草晚所悲道里寒（銑曰蕙香草晚謂衰落也言不惜此草衰落悲哉莫行人道路寒也）君行在天涯妾身長別離願一見顏色不異瓊樹枝（翰曰天涯言遠也瓊樹玉樹也在崐崘山故難見言君行之遠思見之難不異瓊樹枝也）菟絲及水萍所寄終不移（濟曰兔絲草名感茯苓而生萍草依水而長亦猶婦人之附於夫言此心終不移易）

李都尉（從軍）陵（良曰此擬攜手上何梁）

樽酒送征人踟躕在親宴日暮浮雲滋握手淚如霰（向曰踟躕徘徊皃滋多也霰細雨也）悠悠清川水嘉魴得所薦（向曰悠悠流水皃魴魚名得所薦謂得其所處也）而我在萬

里結友不相見（銑曰結友同心之友言相去萬里不得相見）袖中
有短書願寄雙飛鷰（翰曰短書謂小書也鷰春南飛就暖巢於人家故願以書寄之）

班婕妤（詠扇○良曰此擬新裂齊紈素）

紈扇如圓月出自機中素（濟曰紈綺類也圓月陰象取興婦人
機織作之具以喻父母）畫作秦王女乘鸞向煙霧（良曰秦穆
公女弄玉能吹簫作鳳鳴聲後隨鳳乘仙言畫此於扇上以慕之鸞亦鳳也）彩色
世所重雖新不代故竊愁涼風至吹我玉階
樹（向曰言彩色雖可重不可以新而代故涼風至謂秋也言恐秋而輕弃不用也）君
子恩未畢零落在中路（銑曰言君子所愛未畢而時已涼故零落）
（於中路）西出登雀臺（西出、、、九字六臣無）

魏文帝（遊宴）曹丕（濟曰此擬芙蓉池作）

置酒坐飛閣逍遙臨華池（銑曰飛閣高閣）神飈自遠
至左右芙蓉披（向曰飈風也言天子所處則起神靈之風披開芙蓉之花）
綠竹夾清水秋蘭被幽崖月出照園中冠珮
相追隨（翰曰幽崖深崖也冠珮謂近臣服飾）客從南楚來為我
吹參差淵魚猶伏浦聽者未云疲（濟曰客席之所尊也）
（南楚者託遠言也參差簫也言深淵之魚聞吹簫之聲亦偏而出況聽者能疲殆乎）高
文一何綺小儒安足為（良曰高文綺靡通達之才非一經小儒之
所為）肅肅廣殿陰雀聲愁北林（向曰肅肅靜也廣殿陰謂日暮）

（也雀鳥之揔名愁北林將棲之時）衆賓還城邑何以慰吾心（銑曰言歡宴之賓既散將何以安慰我心）

陳思王（贈友）　曹植（翰曰擬贈丁儀王粲等詩）

君王禮英賢不恪千金璧（良曰君王謂曹公也英賢謂丁儀王粲等恪惜也）雙闕指馳道朱宮羅第宅（向曰闕門也馳道大道也朱宮謂朱樓也羅列也第宅王侯之宅）從容水井臺清池映華薄（銑曰魏有氷井臺下有清池言從容於上見華薄於池中華花也草木叢生曰薄）涼風盪芳氣碧樹先秋落（翰曰盪搖也碧樹謂芳樹也先秋初秋也）朝與佳人期日夕望青閣（濟曰朝夕望於青閣之上思其來也）褰裳摘明珠徙倚拾蕙若（良曰褰舉摘取徙倚移行）

（銑蕙若香草也）眷我二三子辭義麗金雘（烏郭　向曰二三子謂丁儀王粲等金雘彫飾也言此子皆以辭義自相彫飾而爲美麗）延陵輕寶劒季布重然諾（銑曰延陵聘上國過徐君心許徐君所佩劒使還徐君已死乃挂劒於墓樹而去季布名義之士楚人重之皆相謂曰得黃金百兩不如季布一諾）（言此二人義信以貫二三子）豈富不忘貧有道在葵藿（翰曰言處富貴不可忘於貧者有道之士來不在葵藿言以此爲戒）

劉文學（感遇）　楨（濟曰感思也思其有幸遭遇）

蒼蒼山中桂團團霜露色（良曰蒼蒼茂色團團霜凝皃）霜露一何緊桂枝生自直（向曰緊急也言霜露雖急不能損桂枝勁直性之）橘柚在南國因君爲羽翼（銑曰大曰橘小曰柚皆果）

（卞名注於南國此自喻君謂曹植也羽翼謂聲譽因植爲己聲譽）謬蒙聖主私託身文墨職（翰曰謬誤也聖主謂文帝也言誤蒙聖恩私及於己得爲文墨之職謂爲平原侯庶子）丹彩既已過敢不自彫飾（濟曰丹彩猶恩遇既過敢不勉勵自彫飾也）華月照方池列坐金殿側（良曰言良辰月夜蒙提攜坐於金殿之側）微臣固受賜鴻恩良未測（良曰微小也言我小臣受君之大恩不可測度）

王侍中（懷德）粲（銑曰懷德謂懷魏武帝之德）

伊昔值世亂秣馬辭帝京（翰曰值亂謂董卓作亂辭帝京謂避亂荆州也）既傷蔓草別方知杕（第）杜情（濟曰蔓草杕杜詩篇名傷時詠行旅也）崤函復丘墟冀闕緬縱橫（良曰崤山函谷關及秦所造冀闕皆化爲丘墟緬微也縱橫謂亂也）倚棹汎涇渭日暮山河清蟋蟀依桑野嚴風吹枯莖（向曰倚棹悵望之意涇渭二水名蟋蟀悲秋之蟲也嚴風急風枯莖枯木之莖喻危脆也）鸛（音貫）鷁（音亦）在幽草客子淚已零（銑曰鸛鷁水鳥名幽草深草也客子謂粲也淚已零悲亂也）去鄉二十載幸遭天下平（翰曰載年也遭逢也）賢主降嘉賞金貂服玄纓（濟曰賢主謂魏武也嘉賞與之遊宴金貂玄纓侍中之服飾也）侍宴出河曲飛蓋遊鄴城（良曰飛蓋車蓋也）朝露竟幾何忽如水上萍（向曰朝露日出則乾人命短促亦猶是焉忽疾皃水萍喻無依託）君子篤惠義柯葉終不傾（銑曰篤厚惠恩也言君子厚其恩義履其禮度則如松柏之有心不改柯葉傾落）

福履既所綏千載垂令名（翰曰言能福履自安故得後世垂令名）

嵆中散（言志）　康（濟曰言志言本有高尚之志而橫遭讒言）

曰余不師訓潛志去俗塵（良曰言不受師教訓而深遠於俗事）遠想出宏域高步超常倫靈鳳振羽儀戢景西海濱朝食琅玕實夕飲玉池津（向曰宏大倫輩戢匿也琅玕瓊實也言得出大域越常輩同靈鳳匿光景飡瓊樹之實飲玉池之水者喻高潔也）處順故無累養德乃入神（銑曰有形時也無形瀕也安時處順憂樂不及故曰無累養德謂以道德自養道德至妙乃通神明）曠哉宇宙惠雲羅更四陳（翰曰言天地之惠如雲之羅列陳布於四方）哲人貴識義大雅明庇身（濟曰哲智也言智者貴識義理大雅詩篇名言明知可庇蔭其身）莊生悟無為老氏守其真（良曰悟明也莊周老聃皆道者之流無為任物自為守真不枉本性）天下皆得一名實久相賓（向曰天得一以清地得一以寧故云皆得一名者實之賓言名實久相為賓矣）主咸池饗爰居鐘鼓或愁辛（銑曰咸池黃帝樂爰居海鳥也昔臧文仲奏咸池擊鐘鼓具太牢以饗海鳥禮樂雖美鳥聞之悲愁辛酸此言榮祿信美而康視之亦猶鳥聞鐘鼓之聲）柳惠善直道孫登庶知人（翰曰柳下惠以直道事人而三黜孫登隱者嘗謂康曰子才高識寡難免今之世矣言康以直道而致幽縶故以登為知人也）寫懷良未遠感贈以書紳（濟曰謂康爲幽憤之懷未能遠及真理故感此以贈當代書紳以為戒也紳大帶也）

阮步兵（詠懷）籍

青鳥海上遊鸒（音預）斯蒿下飛（良曰青鳥海鳥也鸒斯小鳥也海上蒿下竟監不同適性逍遙其致一也）沈浮不相宜羽翼各有歸（向曰沈謂蒿下浮謂海上各是所游故云不相宜然同得其所故云羽翼各有歸）飄颻可終年沆（胡朗）瀁安是非（銑曰飄颻輕飛皃可終年謂鸒斯也沆瀁廣大皃青鳥遊於廣大之處亦安知其是非）朝雲乘變化光耀世所希（翰曰朝雲高唐神也言高唐神乘雲變化為其光色當代所希有）精衛銜木石誰能測幽微（濟曰炎帝之女游於東海溺而不返因化為精衛鳥常銜西山木石以填東海言此幽微之事難知也）

張司空（離情）華

秋月映簾櫳懸光入丹墀（良曰櫳檻墀指也言月映簾櫳垂光入於丹皆）佳人撫鳴琴清夜守空帷蘭逕少行迹玉臺生網絲（向曰帷幔也蘭逕謂支逕植蘭也網絲謂蜘蛛網也言無人行而致此）庭樹發紅彩閨草含碧滋（銑曰紅彩花也碧滋謂草色翠而滋繁）延佇整綾綺萬里贈所思（翰曰延頸佇立整理綾綺遠寄於夫所思則夫也）願垂湛露惠信我皎日期（濟曰湛露能潤澤於物猶夫之恩惠皎日謂言誓也願垂恩惠信我此心）

潘黃門（述哀）岳

（良曰謂悼婦詩）

青春速天機素秋馳白日（良曰天機璇璣運時之急速忽及素秋）美人歸重泉悽愴無終畢（銑曰美人謂岳妻重泉深泉也）

（悽愴悲傷也無終畢言不極也）殯宮已肅清松栢轉蕭瑟（翰曰蕭清猶寂寞也蕭瑟風吹松栢聲）俯仰未能弭尋念非但一（濟曰弭止也言尋思哀念非一塗）撫衿悼寂寞怳然若有失（良曰悼傷也況驚視見言傷此寂寞驚視左右有所失也）明月入綺窻髣髴想蕙質（向曰髣髴想見見蕙質言體質芬芳如蘭蕙也）銷憂非萱草永懷寄夢寐（銑曰萱草草名可忘憂也言岳之此憂非萱草所能消但懷憂寐而已）夢寐復冥冥何由覿爾形（翰曰冥冥昏闇也言憂寐之中又昏闇何從得見爾之形容）我慙北海術爾無帝女靈（濟曰北海營陵縣有道人能令與死者相見同郡有人喪婦已經數年乃教見之言語悲喜恩情如生平楚懷王遊高唐夢見婦人自云我帝之季女名瑤姬未嫁而亡聞王遊高唐願薦枕席自歎無見死之術婦無見夢之靈）駕言出遠山徘徊泣松銘兩絕無還雲花落豈留英。（良曰山濟銘碑也兩絕花落喻死而不還）日月方代序寢興何時平（向曰言日月雖遠走臥思意情猶未平）

陸平原（羈宦）機

儲后降嘉命恩紀被微身（銑曰儲后太子也機爲太子洗馬言太子之恩拔於己）明發眷桑梓永歎懷密親（翰曰明發言發夕至曙歎息懷密友近親）流念辭南澨（音逝）銜怨別西津（濟曰澨水涯津渡口）驅馬遵淮泗旦夕見梁陳（良曰遵依也淮泗二水名梁漢景帝弟所封國陳曹植所封國）服義追上列矯迹廁宮

臣（良曰服義服古人道義上列謂枚乘相如劉楨應瑒等言叙舉迹厠於數人之間）朱黻咸髦士長纓皆俊人（銑曰朱黻長纓皆侍臣之服髦亦俊也）契闊承華內綢繆踰歲年（翰曰契闊勤苦也承華太子門名綢繆纏綿也踰越也言見顧過越於歲年）日暮聊總駕逍遙觀洛川（濟曰總駕停車也洛川洛水也）徂歿多拱木宿草陵寒煙（良曰徂往也拱木合手之木宿草陳根也行役在路但見攢墓拱木宿草比寒煙而已）遊子易感慨躑躅還自憐（向曰遊客感此拱木宿草易為慨數躑躅不安息自憐自哀歸也）願言寄三鳥離思非徒然（銑曰三鳥者楚辭本屬當時所見無定名也言我寄言此鳥中其離思豈空然哉）

左記室（詠史）思

韓公淪賣藥梅生隱市門（翰曰韓伯休少立貞操隱長安市賣藥梅子真為南昌尉後王莽攝政乃變姓名為吳市門卒）百年信荏苒何為苦心魂（濟曰荏苒少時也言人百年如少時之間何苦心魂自為論慮）當學衛霍將建功在河源（良曰衛青霍去病皆漢將立功於西域河源即西域也）珪組賢君眄青紫明主恩（向曰珪玉組綬也青紫綬色賢君明主皆天子也眄顧恩惠也）終軍才始達賈誼位方尊（銑曰終軍武帝拜為謁者賈誼文帝拜為博士尊達謂見任用）金張服貂冕許史乘華軒（翰曰金日磾張安世並累代仕漢故云貂冕許皇后史良娣之家並盛為奢後故云乘華軒）王侯貴片議公卿重一言太平多歡娛飛蓋東都門（濟曰片議謂婁敬議都而封奉春君）

（一言謂田千秋一言而登卿相歎宴娛樂頁也飛蓋東都門謂供帳以送疏廣疏受也）

念張仲蔚蓬蒿滿中園（良曰張仲蔚隱身不仕所居蓬蒿沒人顔）

（念念其遺才也）

張黃門（苦雨）協

丹霞蔽陽景綠泉涌陰渚（良曰陽景日也丹霞赤雲也蔽障也綠水色也陰氣盛故泉涌）水鸛巢層甍山雲潤柱礎（銑曰鸛水鳥也將陰即鳴層一向也甍屋棟木也礎磌石雲起則石潤亦陰氣相感也）有渰興春節愁霖貫秋序（翰曰有渰雨師也貫達也言雨起春節而達秋）燨燨涼葉奪戾戾颸風舉高譚玩四時索居慕儔侶（濟曰燨燨猶漸也奪落戾急慕思也言秋葉漸落急風斯起譚玩四時之事思散居之儔侶也）

青苔日夜黃芳蕤成宿楚（良曰苔草積也蕤葉也宿楚叢木也言青苔漸黃蕤葉成叢木歎歲月將盡）歲暮百慮交無以慰延佇（向曰慮思也百思言不一交謂交於心也延久佇待也言友人不來無以慰我久待之情）

劉太尉（傷亂）琨（良曰此擬贈盧諶詩）

皇晉遘陽九天下橫氛霧（銑曰皇大也九陽數之極有災損氣霧喻亂賊也言夫晉遭此陽九之災而亂賊橫叛）秦趙值薄蝕幽并逢虎據（翰曰秦姚別所據趙石勒所據幽州段匹磾所據并州劉琨所領值亦逢也薄蝕喻亂賊侵晉虎據喻威武之盛）伊余荷寵靈感激徇馳騖（濟曰言我蒙天子神靈寵愛故感動激發捐此軀聽於軍我）雖無六奇

術異與張韓遇（良曰陳平有六奇之策張張良韓韓信言我雖無此六奇之術負同三賢遇蕭高也）甯戚扣角歌桓公遭乃舉（向曰甯戚扣角歌商聲於齊門桓公遇而擧之以爲田官）荀息冒險難實以忠貞故（銑曰晉獻公使荀息傅太子奚齊荀息曰臣請竭其股肱之力加之以忠貞不濟則以死繼之此是冒觸險難）空令日月逝愧無古人度（翰曰逝往也言我愧無荀甯之度量）飲馬出城濠北望沙漠路（濟曰濠城沙漠北方也言蕩晉亂意欲平定天下）千里何蕭條白日隱寒樹（良曰蕭條遠也白日隱寒樹喻年老也）投袂既憤懣撫枕懷百慮（投袂猶奮袂憤懣愁也撫枕百慮言不安臥）功名惜未立玄髮已改素（向曰謂未能匡復晉室而髮已白）時哉苟有會治亂惟冥數（銑曰言太平之時且當有運會治亂之道冥昧亦有定數然非我所知）

盧詠中交感　諶

大廈須異材廊廟非庸器（翰曰廈大屋也構此大屋必須規具之材廊廟輔宰臣也言宰臣不可以任庸常之器）英俊著世功多士濟斯位（濟曰英俊之人著立濟世之功衆多之士共任天子之位）眷顧成綢繆逝與時髦匹（良曰誰言婺現眷以成親密得與當時髦彥爲匹偶）姻媾久不虧契闊豈但一（向曰姻媾謂諶妹家琨娶契闊謂同遭亂殺其父母豈但一言來一事也）違危既已同履危非所恤（銑曰言險厄情同是以不憂）常慕先達賢觀古論得失（翰曰）

（槩節槩也言我慕先達節槩之人以觀得失則馬服信陵）馬服為趙將疆場（亦）得清謐（濟曰謐靜也趙奢號曰馬服君為趙守邊疆界清靜秦兵不敢東闚）信陵佩魏印秦兵不敢出（良曰魏公子無忌號信陵君秦聞公子在趙伐魏魏王使使持上將軍印往請公子公子遂遍告諸侯各遣兵救魏率五國之兵破秦軍乘勝逐之至函谷秦兵不敢出）

慨無幄中策徒慙素絲質（向曰慨歎也幄中謂帷中陳謀策素絲隨染而變人隨善惡而遷言歎無帷幄之謀而能從善遷變故云慙也）

羇旅素舊京感遇喻琴瑟（銑曰言諶羇旅并州咸琨恩遇過於琴瑟之和）

自顧非杞梓勉力在無逸（翰曰杞梓美材也自顧非美材勉力之戒在無逸裕而已）

更以畏友朋濫吹乖名實（濟曰翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我友朋齊王好吹竽善吹則祿之南郭處士因濫食祿此言無能濫在琨下名過其實也）

郭弘農（遊仙）璞

崦山多靈草海濱饒奇石（良曰崦嵫山名靈草芝草也濱涯也奇石可食而仙謂安期鍊五色石是也）

偓佺尋青雲隱淪駐精魄（向曰偓佺緣高觀隱淪謂絕迹也駐留也精魄魂魄也不去其身則不死）

道人讀丹經方士鍊玉液（銑曰道人得道人也丹經九轉之法方士術士也玉液謂玉膏也）

朱霞入窓牖曜靈照空隙（翰曰曜靈日也隙穴也言所居之處高也）

傲睨摘木芝陵波采水碧眇然萬里遊矯掌望烟客永得安期術豈愁濛汜迫（濟曰傲睨微誕貌木芝菜芝別名碧玉也水玉仙藥也矯掌舉手也烟客仙人也安

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

（期古仙人術仙方也濛汜日入之處言得此仙方不愁歲月迫於濛汜）

孫廷尉（雜述）綽

太素既已分吹萬著形兆（良曰天地未分曰太素吹萬謂元氣吹煦萬物著形不同使各得其性而正）寂動苟有源因謂殤子夭（向曰寂靜也二十以下死者曰殤言物之動靜名稟一源其於壽夭亦有定分人逢其分因謂彭祖爲壽殤子爲夭）道喪涉千載津梁誰能了（銑曰涉歷也津梁喻道也了明也言淳化之喪已歷千載其於至道誰明達也）思乘扶搖翰卓然陵風矯（翰曰扶搖風之名也卓高矯舉也思乘此風而高舉也翰飛也）靜觀尺捶義理足未嘗少（濟曰捶杖也言一尺之杖分五寸爲夜五寸爲晝晝陽也主生夜陰也主死晝復夜死復生雖一尺之杖無有窮時故理足不少）囧囧秋月明憑軒詠堯老（良曰囧囧明也憑依軒檻也詠歌也歌唐堯老子之道德）浪迹無蚩妍然後君子道（向曰浪放蚩醜妍好也言放迹混然無醜好乃得爲君子之道）領略歸一致南山有綺皓（銑曰領理略要也言理要之道異塗而歸一致也綺綺里季皓老人貌南山商洛山也四皓隱所）交臂久變化傳火乃薪草（翰曰孔子謂顏回曰吾與汝交一臂而失之可不哀歟今人未嘗以此爲哀奚獨哀死耶指窮爲薪而火傳焉言變化之理孰持不停薪草相繼火傳不滅如人遲求不死則不可得納養之方則命續而不絕）亹亹玄思清胷中去機巧（翰曰亹亹勉也玄遠也言勉力遠思清淨之道去機巧於情府之中則與道相合）物我俱忘懷可以狎鷗鳥（良曰昔有人游於海上與鷗鳥相狎不殊於鷗

（鳥言彼我志慮則禽獸不懼於己）

許徵君（自序）詢

（向日序謂述隱居之意）

張子闇內機單生蔽外象（向日象法也張毅行年三十而患內熱病死是閭內治之幾微單豹行年七十而有童兒之色遭餓虎所食是不明外治之法此皆偏而不覺）一時排冥筌泠然空中賞（翰日冥理筌迹也泠然輕舉兒猶於環之四邊則終始無極若處其環空中則宗然不教言理迹一時拂去而輕舉遊於環中以爲樂也）遣此弱喪情資神任獨往（濟日弱喪謂少失居而安於他方不知歸故鄉也人之在生惡死亦同弱喪矣資操也言遣此弱喪之情無所不安故操持其神任之獨往）采藥白雲隈聊以肆所養丹葩曜芳蕤綠竹陰閑敞（良日藥仙藥芝草屬也隈曲肆恣葩華也閑敞靜廣兒）苕苕寄意勝不覺陵虛上曲櫺激鮮飆石室有幽響（向日苕苕遠也寄意謂所寄至道之意勝謂勝於俗情也言至道既勝不覺如乘空而上也櫺屋梠也激射也鮮飆潔之風石室石穴也幽響山響也）去矣從所欲得失非外獎（銑日言去從所欲之至道得失由心非外物所能變勸）至哉操斤客重明固已朗（翰日至極也極哉數之也有至人汚漫其鼻匠石操斤斲之汚盡而不傷鼻是二人相明故日重明固謂固如是朗明也）五難既灑落超迹絕塵網（濟日養生有五難一日喜怒二日聲色三日滋味四日神慮五日精散塵網喻世事言脫落五難超絕之世事）

殷東陽（興矚）仲文

晨遊任所萃悠悠蘊真趣（良曰萃聚蘊積也言陵晨觀察萬物並聚於目中悠悠蘊積至道之真趣）雲天亦遼亮時與賞心遇（向曰遼亮明也言雲天既高明復與適我心者相遇）青松挺秀萼惠色出喬樹極眺清波深緬映石壁素瑩情無餘滓拂衣釋塵務（銑曰青松喻真性秀美萼花惠媚喬高眺視緬遠瑩磨滓穢也言達視山水瑩磨滓穢而解塵俗之事）求仁既自我玄風豈外慕（翰曰求為仁道則從我身玄遠之風豈在外慕而得）直置忘所宰蕭散得遺慮（濟曰宰主也蕭散空遠也言直置事一忘其所主者道之本也能縱心空遠遺宜思慮者則近之）

謝僕射（遊覽）混

信矣勞物化憂矜未能整（良曰矜心整齊也言信勞天地化生而憂心未能與物齊也）薄言遵郊衢總轡出臺省（向曰衢道也以心不能齊物將遵郊外之道而散情慮故持轡出省而往之）淒淒節序高寥寥心悟永時菊曜巖阿雲霞冠秋嶺（銑曰淒淒寒風也寥寥高淨皃言時既清明中心覺悟亦長遠也巖阿山曲也嶺山也言雲霞如冠戴於山）眷然惜良辰徘徊踐落景卷舒雖萬緒動復歸有靜（翰曰眷然顧戀皃辰時也落景日暮時也卷息舒散也萬緒言多也言息散動復其理雖多然皆同歸於靜）曾是迫桑榆歲暮從所秉（濟曰曾則迫近也桑榆日皆落喻年老言我雖老明歸靜之理故任時運所執）舟壑不可攀忘懷寄匠郢（良曰藏舟於壑人謂之固夜半

（有力者負之而趨攀止也亦知人生於世自以爲固四時遷運不可留上鄙人以塗鼻端使匠石斲之堊盡而鼻不傷此言忘懷於相知）

陶徵君（田居） 潛

種苗在東皐苗生滿阡陌（向曰苗五穀之苗皐澤也阡陌田之封彊）雖有荷鋤倦濁酒聊自適（銑曰言雖有荷鋤之勞以酒自樂亦足適散）日暮巾柴車路闇光已夕（翰曰巾飾也柴車麁車也闇夕皆夜也）歸人望煙火稚子候檐（余廉）隙（濟曰稚子小子也言還晚望火而歸小子候望檐隙之間隙門穴）問君亦何爲百年會有役但願桑麻成蠶月得紡績（良曰問君謂自舉以問以答也何爲辛苦答云人生百年皆有勞役）素心正如此開逕望三益（向曰言我宿素之心但願幽靜同蔣詡開三逕望三益之友而已）

謝臨川（遊山） 靈運

江海經邅迴山嶠備盈缺（銑曰邅轉也嶠亦山也盈謂山缺謂谷也）靈境信淹留賞心非徒設平明登雲峯杳與廬霍絕（翰曰靈境即會稽也言我賞心此山謂懷仁者之意非空設而已廬霍二山名言所登之山杳然高絕於此二山）碧嶂長周流金潭恒澄澈（濟曰碧玉也嶂小山也周流長遠皃潭水之深澄澈清也言金者下有金砂因名焉）桐林帶晨霞石壁映初晰（音折良曰言霞與桐林相映也初晰謂日出之光石壁照之而明）乳竇既滴瀝丹井復寥泬（音血向曰乳鍾乳也竇穴也滴瀝乳垂皃丹井朱砂井也寥泬深也）岧嶢轉奇

秀岑崟還相蔽赤玉隱瑤溪雲錦被沙汭（若拙反銑曰嵒崿岑崟並山勢不齊皃赤玉寶也瑤溪玉溪也汭岸也言砂石之文五色如雲錦被於岸也）
夜聞猩猩啼朝見鼯鼠逝（常列翰曰猩猩鳥名鼯鼠飛狌也逝往也）
南中氣候暖朱華凌白雪（濟曰朱華花也陵犯也言花犯白雪而開）
幸遊建德鄉觀奇經禹穴（良曰建德國名在南越禹穴夏禹藏圖書之所言遊觀奇異於此）
身名竟誰辯圖史終磨滅（銑曰辯識也言身名誰人能識遊山所記之圖史終見磨滅）
且泛桂水潮映月遊海澨（銑曰桂水水名海涯曰澨）
攝生貴處順將為智者說（翰曰安時處順憂樂不入是攝生之理言我將為智者陳說此道）

顏特進侍宴 延之

太微凝帝宇瑤光正神縣（濟曰太微星宮名瑤光北斗柄端星也言匠人上法太微宮以成帝宇觀斗柄以定神州赤縣南北之正）
揆日粲書史相都麗聞見（良曰揆度粲明也度日所揖明書於史相視也都謂丹陽也言此都華於所聞所見者）
列漢構仙宮開天制寶殿
桂棟留夏飆蘭橑停冬霰（向曰言宮殿高大上至天漢蘭木蘭也橑椽霰雪也）
青林結冥濛丹巘被葱蒨
山雲備卿靄池卉具靈變（銑曰青林丹巘謂繞宮殿山樹也冥濛葱蒨山樹之色卿靄瑞雲也卉草也靈變異狀也）
重陽集清氛下輦降玄宴（翰曰上為陽而清澄亦為陽故云重陽輦車玄幽也言上至天邊就幽邃而宴）
鶩望分寰

隧矖目盡郊甸氣生川岳陰煙滅淮海見中坐溢朱組步欄遵瓊弁（濟曰驚望謂馳且遠望寰域隧鄉隧也矖視也都邑甸郊也中坐謂坐中也朱組瓊弁衣冠之飾也溢滿遵比也步欄謂長廊也）禮登佇睿情樂闋延皇眄（良曰登成也禮成樂闋賓客將散故延佇天子之情而顧眄）測恩躋愉逸洽謙憯浮賤（向曰測深躋登愉樂謙懇也言天子賜深恩得登樂逸自顧爲隨慄之任慙其浮賤）兼金巡華過盈瑱（化毀銑曰瑱璧也言蒙天子賜侍宴其於榮華重叅百金過於盈尺之璧）敢飾輿人詠方慙綠水薦（翰曰晉侯聽輿人之頌言我敢飾舊事而獻此詠終後終慙古人綠水之詩綠水古詩也）

謝法曹（贈別）惠連

（此非爲遨遊但避風雪耳[illegible]晴也阜江曲也）解纜候前侶還望方鬱陶（翰曰纜繫船索鬱陶哀思也言解纜望前行之徒迴顧憶所懷而哀思也）煙景若離遠末響寄瓊琴（濟曰言煙景離隔謂去既遠後可附音信也投我木桃報之瓊瑤謂書也）

王徵君（養疾）微

（銑曰此詩設徵不應隱於瀟湘之間）

窈藹瀟湘空翠澗澹無滋（良曰窈藹幽靜皃瀟湘二水名翠澗色言此澗水澹然無滋味）寂歷百草晦欻吸鵾雞悲（向曰寂歷閒曠皃晦闇也欻吸猶傾頭鵾雞鳥名悲鳴也）清陰往來遠月華散前墀鍊藥矚虛幌汎瑟臥遙帷（銑曰清陰日也墀皆矚對幌窗也汎瑟謂撫琴也遙遠也帷謂山中也）水碧驗未黷金膏靈

詎緇（翰曰水碧水玉也與金膏並仙藥也其靈驗未可得而緇蹟緇蹟淪也）北渚有帝子湯漾不可期（濟曰北渚謂所居之地也帝子號皇女英湯漾言隨波上下不可與之結期）悵然山中暮懷痾屬此詩（良曰悵然失志貌言失志山中抱其痾疾而屬綴此詩）

袁太尉（從駕）淑（向曰為御史中丞時從宋高祖拜廟并祭南郊之作）

宮廟禮哀敬枌邑道嚴玄（銑曰禮祭之法盡哀致敬漢豐邑有枌社玄遠也宋漢之子孫故祭枌社之道可敬而遠）恭絜由明祀肅駕在祈年（翰曰恭絜謂敬而祭絜清也祀祭祈求也言郊天求明年之數）詔徒登季月戒鳳藻行川（濟曰詔徒謂告眾也季月九月也鳳鳳蓋也藻）

昨發赤亭渚今宿浦陽汭（濟曰赤亭亭名浦陽江口名水涯曰汭）方作雲峯異豈伊千里別（良曰千里別古曲名言與爾雲山異隔豈惟古人有千里之曲乎）芳塵未歇席零淚猶在袂停艫望極浦弭棹阻風雪（向曰芳塵謂靈運所行處歇止也袂袖也阻風雪言當時也）風雪既經時夜永豈懷思汎濫北湖游苕亭南樓期（銑曰北湖游南樓期謂却叙前事也苕亭樓高皃）點翰詠新賞開袠瑩所疑（翰曰翰筆也袠書衣也瑩磨也疑謂有所不決）摘芳愛氣馥拾蘂憐色滋色滋畏沃若人事亦銷鑠（濟曰沃若盛也言草木滋繁則反枯槁人事至盛亦畏銷鑠謂衰散也）子衿怨勿往谷風誚輕薄（良曰子衿

（谷風皆詩篇名刺風俗輕薄而朋友道絕不相往來）共秉延州信無慙仲路諾（向日秉執也延州謂吳季札也心許徐君劒迴挂於壟上子路無宿諾言執信不慙此二人）靈芝望三秀孤芳情所託（銑日靈芝神芝也三秀歲三結實也芳行箭言情志託此芝芳之芳堅）所託已殷勤祇足攬懷人（翰日攬亂也言託殷勤之心只亂所思之志）今行嶀（呼）嵊（剩）外御思至海濱（濟日嶀嵊二山名濱涯也）覿子杳未傒（士簡）款睇在何辰（良日杳遠傒見睇視也言我覿子遠未能相見款視知在何時）雜珮雖可贈疏華竟無陳（向日雜結也言結芳草爲珮析疏麻之華以贈離居意無陳謂無所寄）無陳心悄勞旅人豈遊遨幸及風雪霽青春滿江皋（銑日悄憂也羈旅在

（文彩也言鳳蓋散文彩於所行之）雲旆象漢徙宸網擬星懸（良日旆雲旗也言侍從部伍象天漢迴移也宸網謂天子車上珠網如天星之懸）朱櫂麗寒渚金鍐（無花）映秋山（向日櫂幢竿也鍐馬飾也麗映謂照曜也寒渚秋山所遊之處）羽衛藹流景綵吹震沈淵辨詩測京國履籍鑑都壥（銑日羽衛羽葆護衛天子也藹映也流景日也綵吹綵衣人吹簫管震動深淵也辨陳也謂太師陳詩以觀京國之風籍謂聽斷之書鑑視也視都壥之究歷也）（臣田）謠響玉律邑頌被丹絃（翰日毗田人言采田人之歌邑老之頌以考玉律宋絃之樂）文軫薄桂海聲教燭冰天（濟日軫車也薄迫燭照也桂海南極冰天北極也言文軌聲教之盛迫照遠方）和惠頒上笏恩渥浹下筵（良日頒布也上笏謂大夫之飮

（言天子知澤布及大臣而恩邊遍被於下席也）幸侍觀洛後豈慕巡河前（向曰湯觀洛得黃魚之瑞堯居河濱神龜負圖而至言我有幸得侍從觀洛豈慕前君巡狩之美）服義方無沬展歌殊未宣（銑曰沬已也言我服天子道義無已雖寄長歌詩未能宣其美化也）

謝光祿（郊遊）莊

肅舲出郊際徒樂逗江陰（翰曰肅敬舲船也徒樂行樂也逗止也江陰江北岸）翠山方藹藹青浦正沈沈涼葉照沙嶼秋榮冒水滸風散松架險雲鬱石道深靜然鏡緜野四睇亂曾岑（濟曰藹藹盛皃沈沈深靜皃嶼水中山也秋葉黃故云照冒覆也滸水畔也松橫生曰架風散則松架益危雲繁則山路增幽也鏡睇白視也綿遠曾高也岑峯也言四面視高岑遠野而亂於目）氣清知鴈引露華識猨音雲裝信解黻煙駕可辭金（良曰氣清露華謂秋時則鴈度猨音稍哀也雲裝仙人以雲霓爲裳也黻冕也金印也言見此凡道可辭黻辭榮以冕之）始整丹泉術終覿紫芳心（向曰整信也丹泉丹藥之泉飲之不死紫芳紫芝也）行光自容裔無使弱思侵（銑曰神不滅日行光容裔自在皃弱思謂俗事言我神之不滅而得自在故不從俗事侵害）

一

鮑參軍（戎行）昭

豪士枉尺璧宵人重恩光（翰曰豪士權勢之人在盈尺之璧以聘之亦下廢夷宵小也言求人重禮遇之恩光也）徇義非爲利執羈

輕去鄉（濟曰亟身從物曰徇範士徇義不求利也執羈謂執羈勒從軍而去鄉也）

孟冬郊祀月殺氣起嚴霜（良曰十月郊祀以兼農稔也秋氣寒氣也）

戎馬粟不暖軍士冰為漿晨上城皐坂磧礫皆羊腸（向曰不煖猶不足軍士皆以冰為漿也城皐坂名磧礫小石也羊腸言坂勢屈曲）

寒陰籠白日大谷晦蒼蒼（銑曰寒陰寒雲也籠蔽也大谷谷名晦暗也蒼蒼貌也）

息徒稅征駕倚劍臨八荒（翰曰徒衆稅舍倚佩也言息衆合駕佩劍視八荒也）

鵾鵬不能飛玄武伏川梁（濟曰鵾鵬鳥也玄武龜也言寒不能飛伏於川梁之下）

鎩翮由時至感物聊自傷豎儒守一經未足識行藏（良曰鎩殘也殘翮自喻也由時謂雪霜之時也言感此雪霜輒自傷結豎小兒稱言儒者獨守一經所識與小人同安足以達行藏之理）

休上人（怨別○向曰沙門惠休湯氏上人則沙門之尊稱）

西北秋風至楚客心悠哉日暮碧雲合佳人殊未來（銑曰西北曰不周風楚客屈原也悠哉失志貌碧雲青雲也佳人謂所思友人）

露彩方泛豔月華始徘徊寶書為君掩瑤琴詎能開（翰曰泛豔浮光貌寶書貞經也為君掩言朋友不至無與披亂也瑤琴玉琴也言無人能開匣而彈）

相思巫山渚悵望陽雲臺（濟曰巫山陽臺皆楚地名以神女喻朋友也相思悵望皆憂煩貌）

膏爐絕沈燎綺席生浮埃（良曰膏燈也鑪香鑪言皆沈廢而不薰燎宴樂之席皆生塵埃）

桂水日千里因之平生懷（向曰桂水水名日千里謂流急言因）

（此急流寄平生懷抱）

離騷經一首

屈平

（銑曰史記云屈原字平仕楚爲三閭大夫上官靳尚妬其才能譖毀之王乃流屈原於江南不知所訴乃作離騷經離別騷愁也言己遭放逐離別愁苦猶陳正道以諷諫也上述唐堯下序桀紂以香草善鳥龍鳳以譬忠貞君子以靈脩美人以喻於君以臭草惡禽飄風雲霓比小人佞天引聖終不見省遂赴汨淵而死）

帝高陽之苗裔兮（翰曰帝顓頊高陽氏言我與楚俱高陽氏之苗裔）朕皇考曰伯庸（濟曰朕我也屈原自稱也古人貴賤君同稱朕皇美也父死後稱之曰考伯庸康父名）

攝提貞于孟陬（子侯）兮（良曰太歲在寅

曰攝提孟始貞正也于猶於也正月爲陬）惟庚寅吾以降（向曰庚寅日辰也降下也言我以攝提歲正月庚寅日下母之體是得陰陽中正之氣）

皇覽揆余初度兮肇錫余以嘉名（銑曰皇考揆度肇始錫賜嘉善也言我父鑒度我初生之法度皆合天地中正始賜我善名）名余曰正則兮字余曰靈均（翰曰禮始生三月父親名之既冠而字之正平則法靈善也均亦平也言父觀我初生時日法度能正法則善平理故思善應而名之以表其德）

紛吾既有此內美兮又重之以脩能（齊曰紛盛也內美謂忠貞也脩遠也言內有忠貞外有材藝之遠能）扈（户）江蘺與辟芷兮（良曰扈披也江蘺芷皆香草辟幽也芷幽而香）紉秋蘭以爲佩汩（于筆）余若將不及兮（良曰紉結也蘭草名秋而香佩飾也言己脩身清潔披香）

（草以爲服飾也汩疾也言歲月行疾若將追之不及也）恐年歲之不吾與（銑曰恐年歲不與我相待而年老不得輔於君也）朝搴阰（毗）之木蘭兮夕擥洲之宿莽（翰曰搴取也阰山名擥持也洲水中地也草經冬不死曰宿莽言朝升山取木蘭承陽也夕入洲持莽順陰也木蘭去皮不死宿莽經冬不凋故屈原取以自諭言讒人困己終不能變易忠直也）日月忽其不淹兮春與秋其代序（翰曰淹久代改序次也言日月慓忽不久時節改其次序數人之年幾易老）惟草木之零落兮恐美人之遲暮（濟曰草木零落言歲晩諭年老也美人諭君也言歲暮年老而不肯用賢於國無成功也）撫壯而弃穢兮何不改其此度（良曰撫持也言持盛壯之年廢弃道德用讒邪之言爲穢惡之行何不早改此法度以從忠正之言）乘騏驥以馳騁兮來吾道夫先路（向曰騏驥駿馬諭賢人言君能任賢人我得申展則導引[illegible]以先王之道路）昔三后之純粹兮固衆芳之所在（銑曰三后謂湯禹文王也純美也粹不雜也衆芳喻衆賢也言三王所以有純美之德以衆賢所在故也）雜申椒與菌桂兮豈維紉夫蕙茝（昌改翰曰雜非一也申用也椒菌桂皆香木紉結也蕙茝香草也皆喻賢者言禹湯文王雖聖明雜用賢人豈獨任一人而已）彼堯舜之耿（古迥）介兮既遵道而得路（濟曰耿光介大遵循路正也言堯舜所以有光大之稱者能循用大道任其忠良故得萬事之正）何桀紂之昌披兮夫唯捷徑以窘（求頭）步（良曰桀紂夏殷失道之君昌披謂亂也捷疾也徑邪道也窘急也言桀紂苦人使亂用捷疾邪徑急步而理之故身至滅亡）惟夫

黨人之偷樂兮路幽昧以險隘（向曰偷苟且也險隘傾危也言小人共爲朋黨苟且爲樂而不知君道幽闇國將傾危以及其身矣）豈余身之憚殃兮恐皇輿之敗績（銑曰憚難皇君也敗績崩壞言我所以不難殃咎諫爭者恐君行事之失崩壞先王之功）忽奔走以先後兮及前王之踵武（翰曰踵繼武迹也言欲忽然奔走先後以爲輔翼者冀及先王之德繼續先王之迹）荃不察余之中情兮反信讒而齌怒（濟曰荃香草以喻君齊同也言君不觀察我之中誠反信讒人與之同怒於我）余固知謇謇之爲患兮忍而不能舍也（良曰謇謇直言皃舍止也言我固知直言之爲患恐君之敗故忍此禍患而不能止）指九天以爲正兮夫唯靈脩之故也（向曰九陽數謂天也靈神脩長也言有神明長久之道者君德也故以喻君言我指天欲爲君行正平之道而君不用我故欲自盡將）初既與余成言兮後悔遯而有他（銑曰初始成平悔改遯後也言君始與我平議國政後信讒言因改後本情而有他志）余既不難夫離別兮傷靈脩之數化（翰曰傷惜也言我不難離別於君但惜君信讒而數變易）余既滋蘭之九畹（於遠）兮又樹蕙之百畝（濟曰滋益也三十畝曰畹樹蓺也蘭蕙香草喻行也言我雖設斥逐脩行彌多）畦留荑（夷）與揭車兮雜杜蘅與芳芷（良曰五十畝曰畦留夷藒車杜蘅芳芷皆香草也言積累衆芳自絜飾其德行）冀枝葉之峻茂兮願俟時乎吾將刈（向曰峻茂盛皃言我種植衆芳冀枝葉之盛願待成時收刈藏而饗之喻君養賢以時進用而委其成理）

雖萎絕其亦何傷兮哀衆芳之蕪穢（銑曰萎絕黃落也衆芳喻衆賢也言我積行爲讒邪所害見遂亦猶植芳草爲霜露所傷而落雖如是於我亦何能傷但恐衆賢志士見而是蕪穢不自脩也）衆皆競進以貪婪（力含）兮憑不猒乎求索（翰曰憑滿也言衆在朝者皆競爲進趣貪婪財利在身雖滿不知猒足復爲求索）羌內恕己以量人兮各興心而嫉妬（濟曰羌乃也言貪婪之人乃內恕於己以量度他人謂與己同貪若否則各生嫉妬之心讒譖之使不得進用）忽馳騖以追逐兮非余心之所急（良曰忽急也言衆人急於勢利而奔走非我所急也我所急者仁義也）老冄冄其將至兮恐脩名之不立（向曰冄冄漸漸也立成也言我之年漸漸將至恐脩理名德而不能成）朝飮木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英（銑曰英花也飮木蘭之露食秋菊之花者取其香絜以合己之德）苟余情其信姱（苦瓜）以練要兮長顑（呼感）頷（乎感）亦何傷（翰曰苟且姱大練擇也且信大擇要道而行雖長饑苦亦何傷於我顑頷不飽皃）擥木根以結茝兮貫薜荔之落蘂（濟曰擥持根本貫拾也薜荔香草蘂花心也言我持木之本佩結香草拾其花心以表己之忠信）矯菌桂以紉蕙兮索胡繩之纚纚（所綺良曰矯舉也胡繩香草纚纚索好皃言舉此香木以自比結索其香草以約束於己也）謇吾法夫前脩兮非世俗之所服（向曰謇難也前脩謂前代脩習道德之人服用也言我所以遵難者吾法前脩道德之人故不爲代俗所用）雖不周於今之人兮願依彭咸之遺則（銑曰

（周合也彭咸殷之賢臣諫君不從自投水而死遺餘則法也言我忠信雖不合於今世之人願依古賢人之餘法）長太息以掩涕兮哀民生之多艱（翰曰艱難也言我自傷忠信不合當代故太息掩涕哀此萬姓遭輕薄之俗而多屯難）余雖好脩姱（苦瓜）以鞿（居衣）羈兮謇朝誶而夕替（濟曰鞿羈銜勒也誶諫替廢也言我雖習前聖人之大道而為讒人所銜勒不避難而諫朝諫而夕暮廢弃）既替余以蕙纕（思羊）兮又申之以攬茝（良曰纕佩也言君所以廢弃我者以我佩忠信之心故也申重攬持也然我猶攬芳草自結束以執貞節）亦余心之所善兮雖九死其猶未悔（良曰九數之極也言忠信貞潔我心所善以此遇害雖九死無一生未足悔恨）怨靈脩之浩蕩兮終不察夫民心（銑曰浩蕩法度壞皃言我怨君法度廢壞終不察衆人悲苦）衆女嫉余之蛾眉兮謠諑（丁角）謂余之善淫（翰曰女喻讒臣也蛾眉美女喻忠直也謠諑謂譖毀也言讒邪之人妬我忠直背譖毀之謂我善為淫亂）固時俗之工巧兮偭（面）規矩而改錯（倉故濟曰偭背也規矩法則也錯置也言工巧之人背違繩墨妄為法則改古之道妄置其妙敗材木亦不堅因讒使之人巧為言語離聖人之法亦以敗國危政）背繩墨以追曲兮競周容以為度（良曰周合也言背墨繩之直而從其曲則屋衰苟為邪佞競合當代以取容媚不依法度則國亡矣）忳鬱邑余侘（丑加）傺（丑例）兮吾獨窮困乎此時也（向曰忳鬱憂思皃悒不安也侘傺失志皃言我憂思而失志者以不能隨代求容媚因獨窮困於當時）寧溘（苦合）死以流亡兮余不

忍為此態也（銑曰溘奄也言我寧奄然流亡其形骸終不忍為邪佞之態以
自全）鷙鳥不羣兮自前世而固然（翰曰鷙鳥鷹鸇之屬此鳥
執志剛厲不與衆鳥同羣忠正之士者亦守節不隨俗為諂媚從前代固如是非但於我）
何方圓之能周兮夫孰異道而相安（濟曰方木圓穴
不可相合邪佞忠正異道而誰肯相安哉）屈心而抑志兮忍尤而
攘詬（呼候良曰抑案尤過攘除詬恥也我所以屈心案志者將欲忍過除其深恥誅
讒佞清朝廷也）伏清白以死直兮固前聖之所厚（向曰
伏清白之節盡死為直亦固聖人所厚哀也謂武王伐紂封比干墓者是也）悔相
道之不察兮延佇乎吾將反（銑曰悔恨相視察審也言我恨
視道之不審當若比干伏節死[illegible]故長立而望將還國死節也）迴朕車以復

路兮及行迷之未遠（翰曰迴車復路將還也言我及已迷誤欲迴路
尚未遠明同姓無相去義）步余馬於蘭臯兮馳椒丘且焉
止息（濟曰步徐行也澤曲曰臯椒丘上有椒也行息依蘭椒不忘芳香以自絜也
言我行蘭澤馳上椒立且止息以待君命）進不入以離尤兮退將
復脩吾初服（良曰尤過也言我將進入以相君事恐重離過患故將退去脩吾初
絜清之服）製芰荷以為衣兮集芙蓉以為裳（向曰
製裁集合也芰荷水草芙蓉蓮華也言裁合此物而為衣裳以自脩絜也）不吾知
其亦已兮苟余情其信芳高余冠之岌岌兮
長余佩之陸離（銑曰言君不知我我亦將止然我情實美岌岌高皃陸離
參差貌既不見用我將高冠長佩整威儀以異衆）芳與澤其雜糅（女又）

兮唯昭質其猶未虧（翰曰芳香澤潤也言我有香潤之德雜會於已不得施用唯獨守其明絜之貨猶未爲自虧損也）忽反顧以游目兮將往觀乎四荒（濟曰忽疾往去也言己不見明故疾反顧遠視去觀四荒之外以求知己者）佩繽紛其繁飾兮芳菲菲其彌章（良曰繽紛盛皃菲菲香氣也章明也言我雖去四荒亦整其衣服佩忠信芳香之行彌加明絜）人生各有所樂兮余獨好脩以爲常（向曰言人性所樂各自不同或好財利或愛邪使而我獨以脩正直之道爲常）雖體解吾猶未變兮豈余心之何懲（銑曰言我執忠貞之心雖遭支解亦不能變於我心何所懼懲懼也）（更）女嬃（須）之嬋媛兮申申其罵予（翰曰女嬃屈原姊也嬋媛牽引也申申重也言我行不合時故牽引古事而罵詈我）

曰鯀（古本）婞（頸到）直以亡身兮終然夭乎羽山之野（濟曰此女嬃之言也婞很也早死曰夭鯀禹父堯臣也堯使治水鯀很戾不用堯命終被殛於羽山之野而早死焉言原不承君意亦將遇害）汝何博謇而好脩兮紛獨有此姱節（向曰嬃數諫原云汝何博采古道於謇難之世好脩直節獨爲姱大之行）蕡（茲）菉（綠）葹（失移）以盈室兮（佳字）獨離而不服（銑曰蕡菉葹皆惡草以喻讒佞判別也嬃言衆人皆體蕡菉之行盈滿於朝汝獨佩蘭蕙之德判別不同故見弃斥）衆不可戶說兮孰云察余之中情（翰曰屈原遭嬃之罵困邪佞之惡不可門到戶說於人誰能察我情之是非乎）世並舉而好朋兮夫何煢獨而不予聽（濟曰煢孤也言世俗之人並相進舉以爲朋黨而我忠耿孤獨誰肯聽我而用）

之依前聖之節中兮喟憑心而歷茲（良曰中得也喟歎憑滿歷行也言我依前代聖賢節度而不得用故歎息憤滿而行澤畔矣）濟沅湘以南征兮就重華而陳辭（向曰沅湘江水名重華舜也葬江南言己行聖人之道不容當代故將濟江南行就舜以陳說之）啓九辯與九歌兮夏康娛以自縱（銑曰啓開也九辯九歌禹樂名言禹開樹此樂而太康娛樂自縱而喪）不顧難以圖後兮五子用失乎家巷（翰曰圖謀也言太康不思先王之業不顧禍難以謀其後故使五弟失尊位家於閭巷）羿淫遊以佚田兮又好射夫封狐（濟曰羿夏之諸侯淫佚田獵又好射大狐犯天之尊以亡其國）固亂流其鮮終兮浞（仕角）又貪夫厥家（良曰浞寒浞羿相也厥其家妻也言羿以夏衰

亂伐而取其政而又爲荒淫之行故爲浞謀殺其身貪取其妻以亂易亂故其鮮終）身被服彊圉兮縱欲而不忍（向曰澆寒浞子也彊圉多力見言澆恃多力故肆情縱欲不忍其諫以殺夏后相）日康娛而自忘兮厥首用夫顛隕（銑曰康安隕墜也言澆殺夏后相日安娛樂忘其過惡卒爲相子少康所誅死首顛隕而墜地）夏桀之常違兮乃遂焉而逢殃（翰曰桀夏亡王也言常背天違道乃遂逢殃咎爲湯所誅）后辛之菹醢兮殷宗用而不長（濟曰辛紂殷之亡王也菹醢肉醬也言紂無道殺比干醢梅伯武王伐之殷宗遂絕不得久長）湯禹儼而祗敬兮周論道而莫差（良曰言湯禹周文皆儼肅祗敬論議道德無有差殊故得永年）舉賢而授能兮循繩墨而不頗（向曰言文王舉賢用

（能循先聖法度無有頗僻故能安天下）皇天無私阿兮覽民德焉錯（七故）輔（良日輔佐也言皇天無私視阿附之理但萬民之中有道德者因置以爲君使賢者佐而成之）夫維聖哲以茂行兮苟得用此下土（翰日哲智苟誠也下土天下土也言人有聖明之智茂盛之誠得用爲天下之王）瞻前而顧後兮相觀民之計極（濟日相視計謀極窮也言視禹湯之興桀紂之亡徧觀萬民忠佞之謀足以窮其姦邪）夫孰非義而可用兮孰非善而可服（孰誰服用也言人臣誰有不義不善而可任用者乎）阽（簷）余身而危死兮覽余初其猶未悔（向日阽危也言危身危行所以將死今觀我之初志終竟行猶未爲悔）不量鑿而正枘（而銳）兮固前修以菹醢（銑日量度也鑿木孔枘入

孔之木言工不度鑿之正方而安其枘則物不固而木破壞矣臣不審君之賢愚而任則罪及其身而見菹醢）曾歔（許居）欷（許毅）余鬱邑兮哀朕時之不當（翰日言累益歔欷而憂思有哀我不值明聖之君屬昏闇之代）攬茹（如呂）蕙以掩涕兮霑余襟之浪浪（平濟日茹臭也蕙香草以諭忠貞之心也言已自傷放在山澤泣下浪浪然霑於衣襟引忠貞之心掩拭之不以悲故而失義也）跪敷衽以陳辭兮耿吾既得此中正駟玉虬以乘鷖（烏計）兮溘（苦合）埃風余上征（良日敷布耿明也言我見上桀紂行惡以亡中知龍逢比干誅履忠直以醢乃長跪布衽陳辭於天明我得中正之道精合真人神與化遊故得乘龍鳳掩塵而上征虬龍也鷖鳳類溘奄也）朝發軔（刃）於蒼梧兮夕余至乎縣圃（向日軔車輪也）

（蒼梧舜所遊懸圃在崐崘山仙人所居言朝夕遠遊神仙之山）欲少留此靈瑣（先果）兮日忽忽其將暮（銑曰靈君也瑣門閣也言我欲少留於君之省閣日又忽然將夜言年已衰老）吾令羲和弭節兮望崦（於廉）嵫（茲）而勿迫（翰曰羲和日御也弭按也崦嵫日所入山言我使羲和按節徐行望日不使迫於崦嵫山也）路漫漫其脩遠兮吾將上下而求索（濟曰漫漫遠皃言天地廣大其路漫漫然長遠不可遊遍吾方上下求索賢人與己同志）飲余馬於咸池兮揔余轡乎扶桑（良曰咸池日所浴也揔結也扶桑日所拂也飲馬咸也結轡扶桑言遠遊冀得延年也）折若木以拂日兮聊逍遙以相羊（向曰若木在西極拂擊也逍遙相羊皆遊也言我折取若木之枝擊日御使迴且相羊而遊也）前望舒使先驅兮後飛廉使奔屬（銑曰望舒月御飛廉風伯也月御清白之臣風喻號令言我使清白之人求賢使風伯奉君命以告天下）鸞皇為余先戒兮雷師告我以未具（翰曰鸞皇靈鳥喻仁智之士雷師喻君言我使仁智之士先戒百官以適道而君息情告我以裝束未具也）吾令鳳皇飛騰兮又繼之以日夜（濟曰我欲令鳳皇仁智之士飛行天下以求賢者續以日夜冀逢遇之）飄風屯其相離兮帥雲霓而來御（音迓良曰飄風雲霓以喻佞人也御迎言我將求志士欲與共事於君反見邪惡之人相帥與屯結謀迎我使離舊德變節隨邪佞之徒）紛總總其離合兮班陸離其上下（向曰紛亂也總總猶傳傳也陸離分散也言己遊觀天下但見俗人競為讒佞傳傳相聚乍離乍合上下之義紛然散亂而不可知）吾令

帝閽開關兮倚閶闔而望予（銑曰帝天帝也閽主門人也言己惡讒使將上訴於天天帝使閽人開門閽人又倚天門望而拒我不得入）時曖曖其將疲兮結幽蘭而延佇（翰曰曖曖昏闇皃疲極也言時代昏闇周行疲極不遇賢明故結香草自絜長立而無趣向）世溷濁而不分兮好蔽美而嫉妬（濟曰溷亂蔽隱也言時代亂濁不能分別好惡好隱人美行嫉妬忠良）朝吾將濟於白水兮登閬（力宕）風而緤（息列）馬（良曰白水神泉也閬風仙山也緤係也言世皆濁亂將濟神泉升仙山緤馬以遠濁世而自絜清）忽反顧以流涕兮哀高丘之無女（向曰高丘楚山名女神女喻忠臣也言我將遠去忽反顧楚國無忠臣心爲之悲而流涕）溘吾遊此春宮兮折瓊枝以繼佩（銑曰溘奄也春宮東方青帝舍也見萬物始生乃折瓊草之枝以續佩帶重其鮮絜）及榮華之未落兮相下女之可貽（翰曰相視貽遺也言我脩行仁義思得同志及年德未衰之時視天下賢人將以玉帛遺之共爲政理）吾令豐隆乘雲兮求宓妃之所在（濟曰豐隆雲師宓妃洛水神以喻賢臣言相使雲師求賢臣所在聘之與同治也）解佩纕（相）以結言兮吾令蹇脩以爲理（良曰纕佩帶蹇脩伏義氏之臣言我旣見宓妃解佩帶取玉結言契令蹇脩爲媒以通辭理也）紛總總其離合兮忽緯繣其難遷（向曰紛亂也總總聚也緯繣乖戾也言將通珮王神女諭人亂聚毀敗令其意一合一離忽爲乖戾而難緩）夕歸次於窮石兮朝濯髮乎洧盤（銑曰窮石弱水出處洧盤水名出崦嵫山夕舍窮石

（朝沐洧盤言遯世之士遠趣清絜）保厥美以驕傲兮日康娛以淫遊（翰曰康安居久也言隱居之人自保其美德以驕傲於世日日安樂久遊無意以臣君）雖信美而無禮兮來違棄而改求（濟曰言隱居之人信有美德而不崇禮敬不與事君當違棄此人改求賢者共同志事君也）覽相觀於四極兮周流天乎余乃下（銑曰言觀視四方之極周遍求賢不得我乃復下來）望瑤臺之偃蹇兮見有娀（嵩）之佚（逸）女（良曰瑤臺玉臺也偃蹇高貌有娀國名佚美娀女契母簡狄喻貞賢也呂氏春秋云有娀美女爲高臺而飲食之言我望此高臺見美女思得與之事君）吾令鴆為媒兮鴆告余以不好（向曰鴆惡鳥喻讒佞言我使讒佞之人往聘忠賢讒佞所疾故云不好）雄鳩之鳴逝兮余猶惡其佻（他凋）巧（銑曰雄鳩多聲逝往佻輕也言我使辯捷之士往聘忠賢我又惡其輕巧而不信）心猶豫而狐疑兮欲自適而不可（翰曰言鴆鳩皆不可信故猶豫狐疑而不能決定欲自往以無媒介不可也）鳳皇既受詒（異胥）兮恐高辛之先我（濟曰詒遺也高辛帝嚳也言我得賢人如鳳皇者受遺玉帛將行就聘又恐帝嚳先我而得之帝嚳諭諸國賢君）欲遠進而無所止兮聊浮遊以逍遙（良曰言求忠賢不得欲往遠方又乘無所止且浮觀而逍遙）及少康之未家兮留有虞之二姚（遙）（向曰少康夏后相之子寒浞殺夏后相少康奔虞虞姚氏也以二女妻小康有田一城有衆一旅能布其德以取夏衆遂滅澆復禹舊績此言遠遊微隱不以遂求賢不得美少康留止而成功是原不欲遂去之意）理弱而媒拙兮

恐導言之不固（銑曰言我欲留聘二姚又恐道理弱於小康而媒無巧辭導引不能堅固使君日移）世溷濁而嫉賢兮好蔽美而稱惡（翰曰溷亂也言時代亂濁嫉妬賢良蔽隱美行辯揚邪佞）閨中既以邃遠兮哲王又不寤（濟曰閨中宮門中也邃深哲智寤覺也言宮中深遠視聽難道故哲智之王不能覺察忠佞）懷朕情而不發兮余焉能忍而與此終古（良曰言我懷忠信之情無所啓發安能忍而與闇主終古居乎復將遠去）索（所革）藑茅以筳（廷）篿（專）兮命靈氛為余占之（向曰索取也藑茅靈草也筳筭笄也楚人結草折竹卜曰篿靈氛古之善占者言取草筭命靈氛使卜占去往之理）曰兩美其必合兮孰信脩而慕之（銑曰曰者靈氛語辭也兩美謂君聖臣忠也言如是則必相合）

（孰誰也楚國誰能信明善惡欲脩行忠正慕己之德者）思九州之博大兮豈唯是其有女（翰曰靈氛言天下九州之地甚寬博豈獨是楚國有君臣可止乎）曰勉遠逝而無狐疑兮孰求美而釋女何所獨無芳草兮爾何懷乎故宇（濟曰靈氛曰但勤力遠去誰有求忠臣而不擇取汝者也何處獨無芳草之君汝獨懷故君不去）世幽昧以眩曜兮孰云察余之善惡（良曰眩曜惑亂也言當代之君皆闇昧惑亂誰能察我之善惡而用之乎原以此答靈氛難去之辭也）民好（去）惡（烏故）其不同兮惟此黨人其獨異（向曰好愛惡憎也黨鄉黨也言人皆有愛憎之性不同唯楚鄉之人更甚異也）戶服艾以盈要（平）兮謂幽蘭其不可佩（銑曰言楚國家門比戶皆服艾）

（草滿於腰帶謂蘭不堪佩帶言皆好讒佞謂忠正不可行於身也）覽察草木其猶未得兮豈珵（也貞）美之能當（翰曰覽視珵玉也言楚人視草木猶未知香臭之宜豈能辨玉之臧否而當之乎玉喻忠貞言忠貞難知也）蘇糞壤以充幃（韓）兮謂申椒其不芳（濟曰蘇取充滿也幃香囊言取糞壤滿香袋而帶之及謂申椒臭而不帶此喻近邪佞遠忠貞）欲從靈氛之吉占兮心猶豫而狐疑（良曰言已欲從靈氛勸去之吉則心中狐疑不忍棄忠直）巫咸將夕降兮懷椒糈（所）而要之（向曰巫咸古神巫也糈米也所以享神言巫夕從天下來我則懷椒米要而享之以問吉凶也）百神翳其備降兮九疑繽其並迎（銑曰翳蔽也九疑舜所葬之山繽衆多皃言巫咸得已椒糈則領百神蔽日而下舜又使九疑之神

衆來相迎言賢聖知已之志）皇剡剡（琰）其揚靈兮告余以吉故（向曰皇天也剡剡光皃言天揚其光靈使神告我去當吉）曰勉升降以上下兮求矩矱之所同（濟曰曰巫咸辭也勉彊也上謂君下謂臣矩法也矱度也言當自勉彊上求明君下訪賢臣求法度與己同者因共為治此巫咸之言）湯禹儼而求合兮摯咎繇而能調（良曰儼敬也摯伊尹名調和也言湯禹至聖尚敬承天命求合己之賢臣伊尹咎繇之徒相理陰陽而安天下）苟中情其好脩兮又何以用夫行媒（向曰苟且也媒諭左右也言且中心好善常自脩潔見明君且當舉作何必須左右之達）說操築於傅巖兮武丁用而不疑（銑曰說賢人代胥靡刑人操築於傅氏之巖武丁殷王名夢得賢相因使刻所夢之形求得說於傅巖委任之

（不疑）呂望之鼓刀兮遭周文而得舉（翰曰遭遇也呂望太公也避紂之亂鼓刀為屠文王夢得聖人於是出獵遇而舉之竟立大功）甯戚之謳歌兮齊桓聞以該輔（濟曰該備也甯戚脩德不用退而飯牛於齊門扣牛角而歌桓公聞而舉之用以為卿備輔佐也）及年歲之未晏兮時亦猶而未央（良曰晏晚央盡也言我所以求輔於君者猶及年歲未晚以成德化然時未盡冀同三賢之遭遇也）恐鵜（弟）鴂（桂）之先鳴兮使夫百草之不芳（向曰鵜鴂鳥名秋分前鳴則草木凋落言我常恐此鳥之鳴使草木不芳香也喻讒臣為言以害忠良矣）何瓊珮之偃蹇兮衆薆（愛）然而蔽之（銑曰瓊玉也偃蹇盛皃以喻德也衆小人也薆亦盛也言我有美德為小人衆盛而蔽之）惟此黨人之不亮兮恐

嫉妬而折之（翰曰此黨謂楚國也言楚國之人不尚忠信之行恐妬我正直而必挫折）時繽紛其變易兮又何可以淹留（濟曰繽紛亂也淹久也言世亂變易不可住也）蘭芷變而不芳兮荃蕙化而為茅（良曰茅惡草以喻讒臣也言時代昏亂君子變為小人忠信化成邪佞）何昔日之芳草兮今直為此艾（向曰昔芳草今為艾蕭言明智之士皆佯愚也）豈其有他故兮莫好脩之害也（銑曰言明智之士佯愚者豈有他故為君不好脩絜之士而自損害）余以蘭為可恃兮羌無實而容長（翰曰蘭懷王弟也恃怙羌乃也言我蘭為可怙恃乃無實林但容貌長大而已）委厥美以從俗兮苟得列乎衆芳（濟曰言子蘭弃其美質隨俗諂佞苟且列於衆賢之位也）椒專佞以

慢慆兮樧（殺）又欲充其佩幃（音揮良曰椒楚大夫子椒也謟佞也樧茱萸似椒而非幃香囊也言子椒專佞而爲慢慆似賢而非賢列大夫位在君左右不爲忠正之行如茱萸之在香囊妄充佩幃而無芬芳）既干進而務入兮又何芳之能祗（向曰干求也言子蘭子椒既自求進而務入君之祿何賢人能敬而擧之）固時俗之流從兮又孰能無變化（銑曰固此謟佞之俗流行相從誰能不變節隨時以容身乎）覽椒蘭其若玆兮又況揭車與江離（翰曰子椒子蘭尚變節若此而況衆賢而不從俗以自容身）惟玆佩之可貴兮委厥美而歷玆（濟曰惟此原自屬也言我內懷忠正外佩衆芳此誠可貴而不遇明君弃其至美而逢此咎也）芳菲菲而難虧兮芬至今猶未沬

（亡貝良曰虧損沬已也言己芳菲之盛誠難損歇雖遭弃逐至今猶未已也）和調度以自娛兮聊浮游而求女（向曰汝同志人也言我和調法度以自娛樂聊且浮游以求同志）及余飾之方壯兮周流觀乎上下（銑曰言脩飾及盛壯之時周遍遠觀四方有君臣上下賢明者欲往就之）靈氛既告余以吉占兮歷吉日乎吾將行（翰曰歷選也言靈氛告我遠去告我今選擇吉辰良日將行訪賢君也）折瓊枝以爲羞兮精瓊爢（靡）以爲粻（音張濟曰羞脯糒擣爢屑粻粮也言我將遠行折取瓊枝以代脯腊擣玉屑以爲粮取其請絜而延壽）爲余駕飛龍兮雜瑤象以爲車（良曰飛龍喻道瑤玉名象牙也以比君子之德言我遠遊但駕此道德以爲車）何離心之可同兮吾將遠逝

以自疏（向曰離別也言忠佞兩心不同吾將遠去自疏遠也）邅吾道夫崐崙兮路脩遠以周流（銑曰邅轉也言去楚國轉向崐崙山其路長遠周币流行以求所安）揚雲霓之晻藹兮鳴玉鸞之啾啾（翰曰揚舉也雲霓紅也畫之於旌旗晻藹旌旗蔽日皃玉馬珮也鸞車鈴也啾啾鈴珮之聲言我去國亦守節度而行）朝發軔於天津兮夕余至乎西極（濟曰軔車輪也東極曰天津西極日所入也言朝發東方夕至西極順天道也）鳳皇紛其承旂兮高翱翔之翼翼（良曰言我行順天道故鳳皇承旂引從飛翔翼翼然扶衛於已）忽吾行此流沙兮遵赤水而容與（向曰流沙西極赤水出崐崙山容與遊戲皃）麾蛟龍使梁津兮詔西皇使涉予（銑曰麾招梁橋詔告也西皇少

昊也言我招蛟龍使爲橋告少昊濟度言能感神獸聖帝相接）路脩遠以多艱兮騰衆車使徑待（翰曰言遊崐崙山道路長遠而多險難故令衆車奔騰於邪徑相待言已遊高遠莫能及也）路不周以左轉兮指西海以爲期（濟曰不周山名言已使語衆車我所行之道當過不周而左行俱會西海之上過不周者言道不合於世左轉者君子尚左）屯余車千乘兮齊玉軑而並馳（良曰屯聚乘車也軑車轄也車所以載已言君子以德自載亦如車焉聚千乘者言道德之多並進於已所在可馳走）駕八龍之婉婉（於阮）兮載雲旗之逶迤（向曰八龍八節之氣也逶迤長皃言我所往皆與神遊故可御氣爲載雲爲旗也婉婉美皃）抑志而弭節兮神高馳之邈邈（銑曰言我雖御氣乘雲抑志按節徐行以俟世人其

（邈逺莫能逺及也）奏九歌而舞韶兮聊假日以媮樂（翰曰九歌禹湯樂名韶舜樂名言我之德可韓舜禹以致太平然不遇其時欲假借其日奏此樂以自媮樂而已）陟升皇之赫戲（平）兮忽臨睨（五計）夫舊鄉（濟曰陟升皇天也赫戲光明皃言我升天庭對光曜忽復下視楚國而愁思也睨視也舊鄉楚國也）僕夫悲余馬懷兮蜷局而不行（良曰僕御也懷歸也蜷局不進皃言我升天下見楚國御者悲泣我馬思歸蜷局迴顧而不肯行也此終不去故辭義銷明志）亂曰已矣哉國無人莫我知兮又何懷乎故都（向曰已矣絶望之辭也言時代無知我之忠正者又何須歸於楚國）既莫足與為美政兮吾將從彭咸之所居（銑曰言時世之君無道不足共行美政我將自沈於水從彭咸所居）

（之處）

文選卷第十六

東洋文化研究所圖書

所圖書

東洋文化研究所圖書

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

東方文化學院東京研究所
No. 2853一七

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

東洋文化研究所圖書

長

文選巻第十七

梁昭明太子撰　　五臣注

騷下
屈平九歌六首
九章一首
卜居一首
漁父一首
宋玉九辨五首
招魂一首
劉安招隱士一首
枚叔七發八首

七上

門

曹子建七啓八首

九歌六首　屈平

（銑曰楚南郡之邑沅湘之間其俗信鬼好祠作鼓舞以樂諸神原既放逐含懷憂恚見俗人祭祀之禮歌舞之樂其辭鄙陋因爲作九歌之曲上言事神之敬下寄見黙之情以諷焉九者陽數之極自謂否極取爲歌名矣）

吉日兮辰良穆將愉（逾）兮上皇（向曰穆敬愉樂也上皇謂東皇太一也太一星名天之尊神祠在楚東以配東帝故云東皇）撫長劒兮玉珥璆鏘鳴兮琳琅（翰曰玉珥劒鐔也璆琳琅皆玉名以之爲珮鏘然玉鳴）瑤席兮玉瑱（鎮）盍將把兮瓊芳（濟曰言己

菉

脩絜以瑤爲席美玉爲瑱靈巫向不持瓊枝以爲芳香皆取美絜也）蕙肴烝兮蘭藉（慈夜）奠桂酒兮椒漿（良曰以蕙草烝肉以蘭藉飲食以桂置酒中以椒置漿中皆取芬芳也肴肉也蕙蘭皆香草也奠祭也桂椒皆香美木）揚枹（浮）兮拊鼓疏緩節兮安歌陳竽瑟兮浩倡（銑曰揚舉也枹鼓杖也拊擊也疏希浩大也使曲節希緩而安音清歌徐陳列竽瑟大倡作樂以擬其情）靈偃蹇兮姣服芳菲菲兮滿堂（向曰靈謂巫也偃蹇舞皃姣好也菲菲香氣也）五音紛兮繁會君欣欣兮樂康（翰曰五音宮商角徵羽之音紛盛貌繁會錯雜也君謂東皇也欣欣和悅貌康安也言脩絜酒食極陳歌樂神尚歡欣而降之福自傷忠信事上辛不見明而遭放弃以至危苦也）

府　正

東皇太一（濟曰每篇之目皆楚之神名所以列於篇後者亦猶毛詩題章之趣）

浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英靈連蜷兮既留爛昭昭兮未央（良曰蘭若皆香草也華采五色也靈巫也連蜷導引神貌爛光也昭昭明也央極也言將祭祀之事先使靈巫沐浴蘭芳衣五色之服務其絜又飾若英也導引也雲中君使留心於此神光爛然明明無極雲中君雲師屛翳也）蹇將憺（徒濫）兮壽宮與日月兮齊光（銑曰蹇辭也憺安也壽宮祠神所也神既安樂德又光明乃與日月齊也）龍駕兮帝服聊翱遊兮周章（向曰言神駕雲龍之車爲五方帝服翱遊周章往來迅疾皃）靈皇皇兮既降猋（必遙）遠舉兮雲中（翰曰靈謂靈神也皇皇美皃雲中神所居也言神既降饗飲食猋然遠舉復還其君）覽冀州兮有餘橫四海兮焉窮（濟曰窮極也言神所居高絕下覽冀州橫望四海皆有餘而無極也冀州堯所都也思有道之君故覽之）思夫君兮太息極勞心兮忡忡（勑忠反良曰夫君謂靈神以喻君忡忡憂也言夫君所居高遠下制有國我之思君終不可見故歎息而憂心也）

雲中君　六臣雲中君作湘君

君不行兮夷猶蹇誰留兮中洲（銑曰君湘水神也夷猶猶豫也蹇語辭也言神樂其所居猶豫不肯於此誰將留待於中洲乎欲神之速至也）美要眇兮宜脩沛（普賴）吾乘兮桂舟（向曰要眇好皃思神容儀美好又宜脩飾也沛行皃我復乘桂舟以迎神也舟用桂者取香絜之異）令沅

宗

湘兮無波使江水兮安流（翰曰願神使波安流而我不危殆也沅湘二水名）望夫君兮未來吹參差兮誰思（夫君神也謂神肯來斯而我作樂吹聲參差當復思誰言思神之甚）駕飛龍兮北征邅（陟連）吾道兮洞庭（良曰征行邅轉也原思既畢念反楚國顧駕飛龍北行轉道於洞庭湖上而直歸也）薜（薄閉）荔（麗）柏兮蕙綢（周）采荃（全）橈（而遙）兮蘭旗（銑曰薜荔蕙荃蘭皆香草拍搏壁也撓楫也原言我居家縛香草以搏四壁亦以爲楫棹亦以爲旌旗芬芳潔清有如此也）望涔（岑）陽兮極浦橫大江兮揚靈（向曰涔陽浦接於楚都極遠也言我遠游此浦將橫絕大江揚其精誠於君側冀君感悟復命我也）揚靈兮未極女嬋媛（爰）兮爲余太息（翰曰極已也女謂屈原姊女嬃也嬋媛牽引也言[illegible]

山

揚精誠未已女嬃牽引時事以爲不變節從俗然不可而爲我嘆息也）橫流涕兮潺（仕連）湲（爲元）隱思君兮陫（符沸）側（良曰潺湲流皃陫陋也感女嬃之言泣涕橫流隱伏側陋彌思君子）桂櫂兮蘭栧（翊例）斲（丁角）冰兮積雪（銑曰櫂楫也栧船傍板也桂蘭取其香也言亦不通猶乘舟値天盛寒舉其楫棹斲斫冰凍紛如積雪徒爲勤苦而不得前也）采薜荔兮水中搴芙蓉兮木末（向曰薜荔香草也生於陸芙蓉荷華也生於水言己執忠信之行求合於君亦猶入水池之中而采薜荔登山木之末而取芙蓉固無遂理搴取也）心不同兮媒勞恩不甚兮輕絕（翰曰爲婚姻者其心不同徒使媒人勞苦恩情不能甚厚者則必輕易離絕事君之道亦類此焉）石瀨兮淺淺（賤）飛龍兮翩翩（濟曰瀨湍水也淺淺流皃原既憂愁下視水石淺淺

（而流仰觀飛龍翩翩而舉物皆遂性我獨不然也）交不忠兮怨長期不信兮告我以不閒（音閑良曰言君與臣下爲友而臣爲不忠則怨而責之己爲不信則以爲閑爾疾其君初欲與己爲治後遂相背焉）朝騁騖兮江皐夕弭節兮北渚（銑曰朝喻盛也夕喻衰也喻己盛少之時願驅馳於君前及衰謝之日反安意於草野自冀之辭也騁騖疾行也澤畔曰皐弭節安意也）鳥次兮屋上水周兮堂下（向曰次舍也言己在江湖之中鳥上于屋水周繞于堂）捐余玦（決）兮江中遺余珮兮澧（禮）浦（濟曰捐遺皆置也玦珮皆朝服之飾置於江澧二水之涯者冀君命己猶可以用也）采芳洲兮杜若將以遺兮下女（良曰芳洲多生香草也故於此采杜若焉下女喻賢臣也欲將二之美投於賢臣者思與同志復爲治道）時不

可兮再得聊逍遙兮容與（銑曰自言憂愁欲以決死死不再生何由復遇逍遙容與待君之命冀得盡其誠心焉）

湘君

帝子降兮北渚目眇眇兮愁予（向曰帝子謂堯二女娥皇女英隨舜不及墮於湘水之渚因爲湘夫人也眇眇好皃其神儀德美好愁我失志焉）嫋嫋（奴鳥）兮秋風洞庭波兮木葉下（翰曰嫋嫋秋風搖木皃洞庭湖名言秋風疾則草木搖落江湖生波喻小人用事則君子弃逐）白薠（煩）兮騁望與佳期兮夕張（去聲叶韻良曰薠秋生草時平也佳期謂湘夫人也言己願以此夕設祭祀張帷帳冀夫人之神來此歆饗以喻張設忠信以待君命）鳥萃兮蘋中罾何爲兮木上（濟曰萃集也蘋水草也鳥）

禪

（當集木上今在水中罾宜置水中今在木上以喻已志反覆失所也）沅有芷兮澧有蘭思公子兮未敢言（銑曰芷蘭皆香草也喻已之善也公子謂夫人喻君未敢言者欲待賢主也）慌荒忽兮遠望觀流水兮潺湲（向曰慌忽無形皃言遠望不見但覩流水潺湲）麋何食兮庭中蛟何為兮水裔（翰曰麋獸名也蛟龍類也麋當在山野今在庭中蛟當在深泉今在水際以喻君子小人翻覆失所也裔際也）朝馳余馬兮江皋夕濟兮西澨（時制切濟曰澤畔曰皋澨水涯也言朝夕往來不出於湖澤之閒）聞佳人兮召予將騰駕兮偕逝（良曰佳人謂湘夫人也偕俱也逝往也冀聞夫人召我將騰馳車馬與使者俱往喻有君命亦將然）築室兮水中葺之兮以荷蓋（銑曰音茨也自傷困

寺

於世上願築室結茨於水底用荷葉蓋之務以清潔託附於神而居也）蓀壁兮紫壇播芳椒兮成堂（向曰蓀香草也紫貝椒香木也以此物飾屋壁壇堂也）桂棟兮蘭橑辛夷楣兮葯房（翰曰桂香木蘭辛夷葯香草也橑椽也楣門楣也又以馨香為房之飾）罔薜荔兮為帷擗（普覓）蕙櫋（綿彌）兮既張（濟曰櫋屋聯也薜荔蕙皆香草罔結以為帷帳擗析以為屋聯盡張設於中也）白玉兮為鎮疏石蘭兮以為芳（良曰以玉鎮坐席也石蘭香草疏布其芳氣）芷葺之兮荷屋繚之兮以杜衡（銑曰芷杜蘅皆香草繚縛束也以芷草及荷葉葺以蓋屋又束縛杜蘅置於水中）合百草兮實庭建芳馨兮廡門（向曰百草實滿也建樹馨香廡屋也言又以為門屋美所築室於此者設

什

（與夫人爲隣也）九疑繽兮並迎（去）靈之來兮如雲（翰曰舜葬九疑山使其山之神靈來迎二女其來之衆繽紛如雲也）捐余袂兮江中遺余褋（褋）兮澧浦（良曰袂袖也褋襌襪袖襦也皆事神所用也今夫人既去君復背己無所用也故棄遺之）搴汀洲兮杜若將以遺兮遠者（濟曰搴取也汀平也杜若以喻誠信遠者神及君也）時不可兮驟得聊逍遙兮容與（銑曰驟數也）

劉安招隱士

秋蘭兮麋蕪羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲菲兮襲予（上聲向曰菲菲香氣襲及也皆喻懷忠絜也）夫（符）人自有兮美子蓀何爲兮愁苦（翰曰夫凡也蓀香草謂司命也言凡人各自有嬖愛臣子司命何爲愁苦而司主之蓋自傷也司命星名主卿生死輔天行化誅惡護善也）

物

秋蘭兮青青綠葉兮紫莖滿堂兮美人忽獨與余兮目成（濟曰滿堂喻天下也謂天下亦有善人而司命獨與我相目結成親親者爲我脩道德爾謂初與己善時）入不言兮出不辭（良曰司命神初與己善後乃往來飄忽出入不言不辭）乘回風兮載雲旗（良曰乘風載雲以離於我喻君之心與我相背也）悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知（銑曰喻已初近君而樂後去君而悲也）荷衣兮蕙帶儵而來兮忽而逝（向曰言神被服香絜倏忽往來終不可逢以喻君）夕宿兮帝郊君誰須兮雲之際（翰曰須待也謂神宿於天帝之郊青雲之際將誰待乎冀君獨待己而命之）與汝

游兮九河衝飆起兮水揚波與汝沐兮咸池（濟曰汝謂司命神也九河天河也衝飆暴風也咸池星名天池也晞乾也陽阿日行處也言己願與神俱沐髮於咸池而乾之於日者共爲清潔也喻己與君俱行政教以治於國）晞汝髮兮陽之阿望美人兮未來臨風怳兮浩歌（良曰美人神也以喻君之使未來臨風怳然而大歌也浩大也）孔蓋兮翠旍登九天兮撫彗星（銑曰又欲以孔雀翡翠毛爲車蓋旍旗也登于天撫掃彗星也言願將忠正美行還於君前翦讒賊矣）竦長劍兮擁幼艾蓀獨宜兮爲民正（向曰竦執也艾長也蓀香草謂神也言神若能執長劍誅邪臣擁護國之幼長若如此則神實宜爲天下萬人之正者矣皆喻其君焉）

少司命

若有人兮山之阿被薜荔兮帶女羅（翰曰言山鬼若在於山曲被帶美草以爲飾）既含睇兮又宜笑子慕予兮善窈窕（良曰言山鬼貌美既宜含視又宜發笑子即山鬼也亦以慕我美行好姿故宜見其容也喻君初與己忠誠而用之矣睇視也窈窕美貌）乘赤豹兮從文貍辛夷車兮結桂旗（濟曰赤豹文貍皆奇獸也欲以爲騎侍從者明異於衆也又以芳香草木爲車旗者頭以自飾也）被石蘭兮帶杜衡折芳馨兮遺所思（銑曰所思謂君也言己被帶忠信又以嘉言而納於君也）余處幽篁兮終不見天路險難兮獨後來（力知切向曰幽深也篁竹叢也言己處幽山竹叢之間上不見道路險阻欲與神游）

（獨在諸神之後喻己不得見君讒邪寘塞難以前進所以索居於此）表獨立兮山之上雲容容兮而在下（音戶翰曰表明也雖明然自異立於山上終被雲蔽其下使不通也容容雲出貌）杳冥冥兮羌晝晦東風飄兮神靈雨（濟曰杳深也晦暗也羌語辭也言雲氣深厚冥冥使晝日昏晴東風至神靈應之沛然而雨也此因言陰陽相感而有風雨自傷誠信不能感君也）留靈脩兮憺（徒濫）忘歸歲既晏兮孰華予（上聲良曰靈脩謂君也言君若能除去讒邪我則可進留止於君所不然則歲晏衰老誰能榮華我）予采三秀兮於山間石磊磊兮葛蔓蔓（莫盤反叶）（韻銑曰芝草一歲三秀磊磊石皃蔓蔓葛皃芝草仙藥采不可得但見葛石而亦猶賢哲難逢讒諛者衆也）怨公子兮悵忘歸君思我兮不得閒（音閑向曰公子謂子椒也子椒知己忠信而不肯達之於君故悵然失志而忘歸也君縱相思爲小人在側亦無暇召我也）山中人兮芳杜若飲石泉兮蔭松栢君思我兮然疑作（翰曰山中人原自謂也自言居山中以杜若爲美飲清潔之水蔭貞實之木君亦有思我之時而讒邪在傍起其疑惑也作是也）靁填填（田）兮雨冥冥猨啾啾兮又夜鳴（濟曰填填雷聲冥冥雨皃啾啾猨聲皆喻讒言也）風颯颯（素合）兮木蕭蕭思公子兮徒離憂（良曰風颯颯喻政令頻也木蕭蕭喻人驚椒也思子椒不能用賢使國若此但使我羅其憂愁也離羅也）

山鬼

山鬼二字六臣用題

九章一首（翰曰原既放逐又作九章自述其志九義與九歌同）

余幼好此奇服兮年既老而不衰（銑曰衰退也原言少

又六臣作狖

（將奇服異行雖年耆而此心不退）帶長鋏（頰）之陸離兮冠切雲之崔嵬（五回反向曰長鋏劍名陸離劍低昂皃切雲冠名崔嵬高大皃）被明月兮佩寶璐世溷濁而莫余知（翰曰被猶服也明月珠名璐玉名言我冠帶佩服莫不盛美加我忠信貞絜而遭世溷濁無相知者）吾方高馳而不顧駕青虬兮驂白螭（濟曰顧世上如此歟高馳不顧驂駕虬螭而遠去也虬螭皆龍類）吾與重華游兮瑤之圃登崑崙兮食玉英（翰曰重華舜也瑤圃玉皆美言之言願得及聖君游於乎化升清朝而食其祿而）與天地兮比壽與日月兮齊光（銑曰言若得值於此時而我年德美如是也）哀南夷之莫吾知兮旦余濟於江湘（翰曰南夷謂楚也莫吾知謂莫知我也濟渡也）

（言渡水而去之）乘鄂（五各）渚而反顧兮欸（哀）秋冬之緒風（翰曰乘登也鄂渚地名反顧楚都也欸歎也緒餘也秋冬之風搖落萬物比之讒佞是以歎焉）步余馬兮山皐邸余車兮方林（濟曰邸舍也方林地名言馬壯車堅弃在山野喻才行方美不被任用也）乘舲（零）船余上沅兮齊吳榜以擊汰（音太良曰舲船名也吳榜船棹也汰波也）船容與而不進兮淹回水而疑滯（銑曰容與徐動皃滯留也回水回流也疑滯者戀楚國也）朝發枉渚兮夕宿辰陽（向曰枉渚辰陽皆地名自傷去國日遠）苟余心其端直兮雖僻遠之何傷（翰曰原自辭之辭苟且也）入溆浦余邅迴兮迷不知吾之所如（濟曰溆亦浦類也邅轉迴旋也如往也至此迷惑思君之深也）

深林杳以冥冥兮乃猨狖之所居（良曰冥冥暗皃猨狖輕捷之獸喻國之昬亂邪巧生焉非賢者所能處也）山峻高以蔽日兮下幽晦以多雨（銑曰日以喻君山以喻臣言臣巧佞蔽于君德幽暗多雨喻臣下望施恩惠以自樹也）霰雪紛其無垠兮雲霏霏而承宇（良曰霰雪無垠喻讒夫害政雲承於宇喻佞人蔽朝垠畔也霏霏雲皃）哀吾生之無樂兮幽獨處乎山中吾不能變心而從俗兮固將愁苦而終窮接輿髡首兮桑扈臝（方果）行（良曰接輿楚狂接輿也髡剔也首頭也自明其身違俗不仕桑扈隱者也解衆臝行以被夷狄此二人者皆困亂世故以自喻）忠不必用兮賢不必以伍子逢殃兮比干菹（莊居）醢（呼反銑曰以亦用也伍子胥竭力於吳王夫差而賜劍自殺故云逢殃比干正諫於紂而剖其心故云菹醢）與前世而皆然兮吾又怨乎今之人（銑曰言觀接輿桑扈伍子胥比干則我亦何怨此自抑之辭也）余將董道而不豫兮固將重昏而終身（向曰董正也豫猶豫也昬亂也言我但將守正道而不猶豫終思其君使心錯亂以終其年也）涉江

卜居一首

（翰曰原往太卜之家卜己宜何所居因述其辭）

屈原既放三年不得復見竭智盡忠蔽鄣於讒心煩意亂不知所從往見太卜鄭詹尹（濟曰鄭詹尹卜者姓名）曰余有所疑願因先生決之詹尹乃端策拂龜（良曰策蓍也立蓍拂龜以展敬也）曰君將何以

教之（銑曰曰者詹尹辭也君謂原也何以教者問其要也）屈原曰吾寧悃悃（苦本）款款朴以忠乎將送往勞（去）來斯無窮乎（向曰悃款勤苦皃朴質也送往勞來隨俗高下也以此二事問其所宜以下類此）寧誅鉏草茅以力耕乎將游大人以成名乎（翰曰大人謂君之貴幸者）寧正言不諱以危身乎將從俗富貴以媮（偷）生乎（濟曰媮樂也）寧超然高舉以保真乎將哫（足）訾（資）慄（栗）斯喔（握）咿（伊）嚅（儒）唲（兒）以事婦人乎（銑曰哫訾慄斯承顏色皃喔咿嚅唲彊言笑也以事婦人謂君之所寵者）寧廉潔正直以自清乎將突（吐忽）梯滑（骨）稽如脂如韋以絜（結）楹乎（向曰突梯滑稽委曲順俗也如脂如韋能滑柔也絜楹謂同諂諛也）寧昂昂若千里之駒乎將氾氾若水中之鳧乎與波上下偷以全吾軀乎（翰曰千里駒長才力也水中鳧與羣游也與波上下也偷全軀也苟自免也昂昂馬行皃泛泛烏浮皃）寧與騏驥抗軛乎將隨駑馬之迹乎（濟曰騏驥抗軛喻與賢才齊列也駑馬喻不才之臣抗舉也軛車軛也）寧與黃鵠比翼乎將與雞鶩爭食乎（良曰黃鵠喻逸士也雞鶩喻讒夫也比翼猶並育也爭食爭食祿也鶩鴨也）此孰吉孰凶何去何從（銑曰問詹尹吉凶之所從也）俗溷（胡困）濁而不清蟬翼為重千鈞為輕（向曰道俗顛倒重小人輕君子也三十斤曰鈞）黃鐘毀棄瓦釜雷鳴（翰曰黃鐘樂器喻禮樂之士瓦釜喻庸下之人當鳴者驚）

（衆也）讒人高張（去）賢士無名（濟曰高張謂朝堂也）于嗟嘿嘿兮誰知吾之廉貞（良曰嘿嘿不言皃）詹尹乃釋策而謝（銑曰釋捨也謝辭也）曰夫尺有所短寸有所長物有所不足智有所不明數有所不逮神有所不通（向曰逮及也）用君之心行君之意龜策誠不能知事

漁父一首（翰曰漁父避世而隱於漁者也原因之而叙焉）

屈原既放游於江潭行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁（考）漁父見而問之曰子非三閭大夫歟何故至於斯（良曰三閭大夫原故官）屈原曰世皆濁我獨清衆人皆醉我獨醒是以見放耳漁父曰聖人不凝滯於物而能與世推移世皆濁何不淈（胡骨）其泥而揚其波（銑曰淈泥揚波猶隨其流也淈濁也）衆人皆醉何不餔（哺）其糟而歠（昌悅）其醨（音離向曰）（餔糟歠醨微同其事而餔食也歠飲也糟醨皆酒滓）何故深思高舉自令放爲（翰曰深思謂憂君與民也）屈原曰吾聞之新沐者必彈冠新浴者必振衣（濟曰彈振去其塵也）安能以身之察察受物之汶汶（莫奔）者乎（向曰察察潔白也汶汶塵若也）寧赴湘流葬於江魚腹中安能以皓皓之白蒙世俗之塵埃乎（翰曰皓白喻貞絜塵埃喻黜汙也）漁父莞

（胡板）爾而笑鼓栧（弋例）而去（濟曰菀爾微笑也鼓栧叩船舷）乃歌曰滄浪之水清兮可以濯我纓（良曰清喻明時可以脩飾冠纓而仕也滄浪水江水名也）滄浪之水濁兮可以濯我足（銑曰濁喻亂世可以抗足遠去）遂去不復與言

九辯五首　宋玉

（向曰玉屈原弟子惜其師忠信見放故作此辭以辯之皆代原之意九義亦與九歌同）

悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮草木搖落兮而變衰（翰曰蕭瑟秋風皃言屈原枉見放逐其情如秋節之悲故託言秋之爲狀而盛述之）憭（了）慄（栗）兮若在遠行登山臨水兮送將歸（濟曰憭慄猶悽愴也）泬（血）寥兮天高而氣清（濟曰泬寥曠蕩皃）寂漻（聊）兮收潦（老）而水清（良曰寂寥虛靜貌潦雨水）憯（千敢）悽增欷（虛毅）兮薄寒之中人（銑曰憯悽悲痛皃欷泣數薄迫也有似迫寒之傷入）愴怳懭（口廣）悢（朗）兮去故而就新（向曰愴怳懭悢皆悲傷也去故就新別離也）坎廩（力敢）兮貧士失職而志不平（翰曰坎廩困窮也失職亡其財物也）廓落兮羈旅而無友生（濟曰廓落空寂也）惆悵兮而私自憐（良曰惆悵悲哀也）燕翩翩其辭歸兮蟬寂寞而無聲（銑曰言秋深也翩翩飛貌寂寞無聲也）鴈廱廱（邕）而南遊兮鶤雞啁（竹交）哳（陟轄）而悲鳴（向曰廱廱啁哳皆聲也）獨申旦而不寐兮哀蟋蟀

蟀之宵征（翰曰中至宵夜征行也）時亹亹（尾）而過中兮蹇淹留而無成（濟曰亹亹行皃過中謂漸衰暮也蹇語辭也念已將老淹留草澤無所成若也）悲憂窮慼（子六）兮獨處廓有美一人兮心不繹（良曰廓空也謂已窮慼處於空澤者也美人謂君也繹解也言思君之心常不解也）去鄉離家兮來遠客超逍遙兮今焉薄（銑曰遠客謂放江南也超逍遙無所依也焉何也薄止也）專思君兮不可化君不知兮可奈何（向曰化變也）蓄怨兮積思心煩憺（徒濫）兮忘食事（翰曰憺憂也言思君煩憂忘其飲食）願一見兮道余意君之心兮與余異（良曰願一見君道忠信之意君心以是為非故與余異矣）

車駕兮朅（綺列）而歸不得見兮心悲（濟曰朅去也將去歸國而君不見察故心悲也）倚結軨（零）兮大息涕潺湲兮霑軾（銑曰軨車檣木潺湲流皃軾車上所憑者）（淨）慷慨絕兮不得中瞀（莫搆）亂兮迷惑（銑曰歎與相絕而不見使中昏亂迷或也瞀昏也）私自憐兮何極心怦怦（普萠）兮諒直（翰曰自憐失志也極窮也然而心存諒直絲日不足也怦怦心不足見）皇天平分四時兮竊獨悲此凜秋（濟曰言秋氣凜然而萬物搖落喻己為讒邪所害是以播遷故竊悲此也）白露既下降百草兮奄離披此梧楸（良曰言秋氣傷物之甚也奄同離羅也既涸百草而摧楸同罹此患百草喻百姓材木喻賢人）去白日之昭昭兮襲長

蟀之宵征（翰曰中至宵夜征行也）時亹亹（尾）而過中兮蹇淹留而無成（濟曰亹亹行皃過中謂漸衰暮也蹇語辭也念已將老淹留草澤無所成者也）

悲憂窮戚（子六）兮獨處廓有美一人兮心不繹（良曰廓空也謂已窮處於空澤者也美人謂君也繹解也言思君之心常不解也）去鄉離家兮來遠客超逍遙兮今焉薄（銑曰遠客謂放江南也超遠也逍遙無所依也焉何也薄止也）專思君兮不可化君不知兮可奈何（向曰化變也）蓄怨兮積思心煩憺（徒濫）兮忘食事（翰曰憺憂也言思君煩憂忘其飲食）願一見兮道余意君之心兮與余異（良曰願一見君道忠信之意君心以是爲非故與余異矣）

車駕兮朅（去列）而歸不得見兮心悲（濟曰朅去也將去歸國而君不見察故心悲也）倚結軨（零）兮大息涕潺湲兮霑軾（銑曰軨車箱木潺湲流皃軾車上所憑者）慷慨絕兮不得中瞀（莫構）亂兮迷惑（銑曰歎息相絕而不見使中瞀亂迷或也瞀昏也）私自憐兮何極心怦怦（普萌）兮諒直（翰曰自憐失志也極棄也然而心存諒直綜曰不足也怦怦心不足見）

皇天平分四時兮竊獨悲此凜秋（濟曰言秋氣凜然而萬物搖落皆已爲讒邪所害是以播遷故竊悲此也）白露既下降百草兮奄離披此梧楸（良曰言秋氣傷物之甚也奄同離羅也既消百草而梧楸同罹此患百草喻百姓材木喻賢人）去白日之昭昭兮襲長

夜之悠悠（銑曰白日喻君言放逐去君襲長夜謂因受覆蔽也悠悠無窮也）
離芳藹之方壯兮余萎約而悲愁（向曰芳藹盛皃言離
去芳盛之德方壯之年使余委弃而悲愁也約弃也）秋既先戒以白露
兮冬又申之以嚴霜（翰曰喻暴虐相濟為害也申重也）收恢
台之孟夏兮然欿傺（勅例）而沈藏（濟曰夏以長物恢台長養
也欿傺陰止也言收斂長養之氣安脩止沈藏徂以殺氣殺物矣告喻楚之君臣也）葉
菸（於）邑（邑）而無色兮枝煩挐（尼居）而交橫（良曰言草
木葳蕤也菸邑傷壞也煩挐發亂也）顏淫溢而將罷兮柯彷（無門）
彿（蕪貴）而萎（於爲）黃（銑曰顏容也淫溢積漸也罷要也柯枝也疲黃萎凋）萷
（朔）櫹槮（森）之可哀兮形銷鑠而瘀（於預）傷（向曰萷櫹

槮華葉既落衰病也告喻己雜愁苦也）惟其紛糅（女又）而將落兮
恨其失時而無當（翰曰惟思也紛糅衆雜也言思好邪衆雜并或數落
又恨失英明時不與賢者相當）擥騑轡而下節兮聊逍遙以
相佯（濟曰為此擥轡按節徐行游步草澤也下節按節也逍遙相佯游步皃）歲
忽忽而遒盡兮恐余壽之弗將（良曰忽忽運行皃將長也）
悼余生之不時兮逢此世之俇（立王）攘（如羊銑曰悼傷也）
（也不時不遇明時俇攘憂懼貌）澹容與而獨倚兮蟋蟀鳴
此西堂（向曰澹容與徐步也倚立也）心怵惕而震盪兮何
所憂之多方（翰曰怵惕震盪自驚動也方猶端也）仰明月而太
息兮步列星而極明（濟曰逸王也）

竊悲夫蕙華之曾敷兮紛旖旎乎都房（良曰曾重敷布也旖旎盛貌都大房也花房也喻君初好善布德有如此也）何曾華之無實兮從風雨而飛颺（銑曰喻其後隨佞人之言）以為君獨服此蕙兮羌無以異於衆芳（向曰我謂君獨好美行乃無異於人之心而受其佞也羌數華也）閔奇思之不通兮將去君而高翔（翰曰閔自傷也奇思謂忠信也高翔遠去也）心閔憐之慘悽兮願一見而有明（濟曰心之憂傷願見君而自明慘悽憂貌）重無怨而生離兮中結軫而增傷（良曰重念也自念無怨於君而生離間心中結怨事憂而增悲傷）豈不鬱陶而思君兮君之門以九重（銑曰雖思見君而君門深遠不可至也）猛犬狺狺（音銀）而迎吠（扶廢）兮關梁閉而不通（向曰猛犬狺狺開口皃迎吠距賢人使不得進也閉關喻塞賢路也）皇天淫溢而秋霖兮后土何時兮得乾塊獨守此無澤兮仰浮雲而永歎（平聲翰曰言衆人皆蒙君澤而我獨不霑故仰望而長歎也霖多雨也后土地也塊獨也）何時俗之工巧兮背繩墨而改錯（七故反濟曰偷信詐僞棄忠正易置禮法也錯置也）却騏驥而不乘兮策駑駘（徒哀）而取路（良曰喻踈賢才而親不肖也騏驥良馬喻賢才也駑駘喻不肖）當世豈無騏驥兮誠莫之能善御（銑曰言豈無賢才但君不能用也御謂御馬者）見執轡者非其人兮故駒跳（條）而遠

去（向曰言見君非好善之主而賢才皆避而遠去駶即騏驥也跳走皃）鳧鴈皆唼（所甲）粱藻兮鳳愈飄翔而高舉（翰曰喻不肖者食祿則賢人高舉而不留也唼鳥食也粱米藻水草也）圜（員）鑿而方枘（納）兮吾固知其鉏（牀舉）鋙（語）而難入（濟曰君鑿圓穴所方木內之而必參差不相入喻邪佞在前忠賢何由能進鉏鋙相距皃）衆鳥皆有所登棲兮鳳遑遑而無所集（良曰喻群邪皆有其位賢才窮逐獨無所託遑遑不得所皃）願銜枚而無言兮嘗被君之渥洽（銑曰我亦欲不言而自棄爲昔者嘗受君之厚澤故復不能已銜枚所以止言者也渥厚也洽澤也）太公九十乃顯榮兮誠未遇其匹合（翰曰太公呂尚年九十而窮困遭西伯而用之當未遇之時故無匹偶而與相合也言已所以

不遇者其行亦不與君意同也）謂騏驥兮安歸謂鳳皇兮安棲（向曰騏驥安歸在於良樂鳳皇安棲在於聖明自喻時無知已也）變古易俗兮世衰今之相者兮舉肥（濟曰言代衰之時則必變古之法改常之道將相士而用蓋舉肥美者不言其才行此疾時之深焉易改也）騏驥伏匿而不見兮鳳皇高飛而不下鳥獸猶知懷德兮何云賢士之不處驥不驟進而求服兮鳳亦不貪餧（於爲）而妄食君棄遠而不察兮雖願忠其焉得（良曰皆喻已也服御也餧食也）欲寂漠而絕端兮竊不敢忘初之厚德（濟曰言我將心不思於君不能忘君昔之厚德爾寂寞止息皃）獨悲愁其傷人兮憑鬱鬱其何

極（向曰憑鬱鬱愁心蒲結也極窮也）

招魂一首

（翰曰玉哀屈原憂愁山澤魂魄飛散其命將落故作招魂欲以復其精神延其年壽外陳四方之惡內崇楚國之美以諷于君冀其覺悟而還之）

朕幼清以廉潔兮身服義而未沬（音昧濟曰朕我幼少沬已也皆代原爲辭）主此盛德兮牽於俗而蕪穢（良曰主守也言己主執仁義忠信之德爲讒佞所牽迫使荒蕪穢汚而不得進）（六臣作上）上無所考此盛德兮長離殃而愁苦（銑曰上君也考察罹羅也）帝告巫陽（向曰帝天也陽巫名也玉假天帝及巫陽以爲辭端）曰有人在下我欲輔之（翰曰人即原也輔祐也）魂魄離散汝筮予之（翰曰蓍曰筮使筮其所宜而與招其魂使復其精神）巫陽對曰掌夢上帝其命難（去）從若必筮予之恐後謝不能復用巫陽焉（濟曰陽對天帝云招魂者乃掌夢官之主也帝既難從志欲使陽若必筮而招之恐後代懈怠去卜筮之法但以招魂爲事陽意不欲以筮與招相次而行以爲不筮而招亦足可也）乃下招曰魂兮来歸去君之恒幹何爲兮四方些（蘇賀反良曰君謂原也恒常幹體也言原魂何爲去常體游四方些辭也）捨君之樂處而罹彼不祥些（銑曰捨去也罹羅也）魂兮歸来東方不可以託些長人千仞唯魂是索些（向曰七尺曰仞索求也言求魂而食矣皆假立其惡而甚言之）十日代出流金鑠石些彼皆習之魂往必

釋些（翰曰謂熟也彼方人皆慣習之而得不毀魂往彼必見消釋鑠融也）歸来不可以託些魂兮歸来南方不可以止些雕題黒齒得人肉以祀以其骨為醢（海）些（良曰南方人鏤額墨齒祀祭也醢肉醬也雕鏤也題額也）蝮（福）蛇蓁蓁（側巾）封狐千里些（向曰蝮蛇毒蛇名蓁蓁聚皃封狐大狐也其長千里）雄虺九首往来儵忽吞人以益其心些魂兮歸来不可以久淫些（濟曰虺亦蛇名也九首九頭也儵忽疾皃益其心助其毒也淫淹也）魂兮歸来西方之害流沙千里些旋入雷泉爢散而不可止些（銑曰言魂若涉於流沙必轉入雷公之泉其體爢碎而尚不得休止）幸而得脫其外曠宇些（翰曰幸得免此處其外則曠野無人）赤蟻若象玄蜂若壺些（翰曰言蟻蜂有大如此壺器名）五穀不生藂菅是食些（濟曰西極之人但食菅草）其土爛人求水無所得些（良曰爛人言熟）彷（蒲忙）徉無所倚廣大無所極些（銑曰彷徉游行皃倚依極窮也）歸来歸来恐自遺賊些（向曰賊害也）魂兮歸来北方不可以止些增冰峨峨飛雪千里些（翰曰增積也峨峨高皃）歸来不可以久止些魂兮歸来君無上天些虎豹九關啄害下人些（向曰天門九重皆使猛虎守其關鑰啄天下欲上之人而害之）（家）一夫九首拔木九千些（良曰又有多力之夫一身九首從朝至暮拔木九千株）豺狼從（子恭）目往来侁侁（所臻）些

歸來歸來往恐危身些　夲逸
有此二句　六臣如此作

（銑曰從竪也侁侁衆貌）懸人以嬉投之深淵些（向曰懸人之首以爲嬉樂而又投之於深淵也）致命於帝然後得瞑些（翰曰致送也送人之命於天帝然後得瞑也）魂兮歸來君無下此幽都些（濟曰幽都謂地下后土所治處）土伯九約其角觺觺（疑）些（良曰約屈也土伯后土之諸侯也其身九屈其角銛利而觸害人觺觺銛利皃）敦脄（妹）血拇（母）逐人駓駓（丕）些（銑曰敦厚也脄背也拇指也駓駓走皃言土伯之狀廣肩厚背逐人而走手中有血執人而彷之）參目虎首其身若牛些（向曰參三也）此皆甘人歸來恐自遺災些（翰曰甘人者食人以爲甘美遺與也）魂兮歸來入脩門些（脩門郢城門使原之魂歸楚都入郢門欲以感激於君）工祝招君背行先些（良曰工祝良巫也君謂原言良巫背行在先君宜隨後）秦篝（古侯）齊縷鄭綿絡些（銑曰篝落縷線也綿纏繫也言爲君魂作衣乃使秦人織其篝落齊人作縷鄭國之工纏繫之使好妙）招具該備永嘯呼些（向曰言撰設招魂之具無不該備故長嘯大呼以招君）魂兮歸來反故居些天地四方多賊姦些（翰曰言天地四方多賊害姦惡如上文所說者皆傷害人君魂不可往也）像設居室靜閑（閑）安些（翰曰言爲君於此造設室宇結像善居清淨寬閑甚可安居）高堂邃宇檻層軒些（濟曰邃深宇室檻欄層重也軒檻擾上板）層臺累榭臨高山些（良曰層累曾重也臺上有木曰榭）網戶朱綴刻方連些（銑曰織網於戶上以朱色綴之又刻鏤橫木爲文章連於上使之方好）冬有突（烏弔）夏

夏（上胡雅下胡駕）室寒些（向曰突夏重屋冬月居之使以溫也夏則居於深室之中使以寒涼）谿谷徑復流潺湲些（翰曰徑往復反也潺湲流皃）光風轉蕙氾（汎）崇蘭些（濟曰言日光風氣轉汎薄於蘭蕙之叢崇高也）經堂入奧（烏到）朱塵筵些（良曰奧室也塵承塵也言風自蘭蕙經入於此矣）砥（旨）室翠翹挂（卦）曲瓊些（銑曰以砥石爲室取其平也又以翠羽相飾之曲瓊玉鉤也又挂之於中）翡翠珠被爛齊光些（向曰言以珠翠飾被光色爛然相齊）蒻（弱）阿拂壁羅幬（傳）張些（翰曰以蒻席替壁之曲張羅帳於內阿曲也幬帳也）纂組（祖）綺縞結奇璜些（濟曰纂組綬帶也縞練也言帳中用綺綵以綬帶結束玉璜爲其飾也）室中之觀多珎怪些（良曰怪異也）蘭膏明燭華容

代

備些（銑曰以蘭練膏取其香也華容謂美人也）二八侍宿射（亦）遞代些（向曰又使好女十六人侍君寢宿君或猒之則遞代進矣射猒也）九侯淑女多迅眾些（翰曰九國諸侯淑善之女其來迅疾眾多於此）盛鬋不同制實滿宮些（良曰鬋鬢也制法也盛飾理鬢其制不同實滿於室中宮室也）容態好比順彌代些（濟曰比密也彌循次也好相親密和順次以相代也）弱顏固植謇其有意些（銑曰固堅植志也謇正直皃有意禮則之意）姱（苦瓜）容脩態絙（亘）洞房些（良曰姱好脩長絙竟洞深也）蛾眉曼（萬）睩（祿）目騰光些（翰曰曼長睩視皃騰發也）靡顏膩（女吏）理遺視矊（綿）些（濟曰棄好處滑也矊目中瞳子言目清徹矊然見其瞳子）離榭脩幕侍君之閑（閑）些（良曰

（離別脩長也又令美人於離宮別館長幕之內侍君而閑靜）翡帷翠幬飾高堂些（銑曰以翡翠爲帷帳也）紅壁沙版玄玉之梁些（向曰沙版謂以丹砂畫於軒版又黒玉飾于屋梁）仰觀刻桷畫龍蛇些（翰曰桷椽也刻畫爲龍蛇之文）坐堂伏檻臨曲池些（濟曰言坐於堂上俯伏欄檻之下臨曲池以觀水物）芙容始發雜芰荷些（良曰芰水草也荷芙蓉之莖）紫莖屛風文緑波些（向曰屛風水草名其莖紫色風起吹之生文於緑波中也）文異豹飾侍陂（波）陁（駝）些（向曰陂陁長階陛也侍從也人皆衣豹翰異文之衣侍君於階陛之側）軒輬（涼）既低步騎羅些（翰曰軒輬車名低屯也羅列也）蘭薄戶樹瓊木籬些（濟曰木叢生曰薄言夾戶種叢蘭又栽木爲藩籬以自蔽翳者美言

也）魂兮歸來何遠爲些（良曰言此足可安居何用遠去爲也）室家遂宗食多方些（銑曰宗衆也言君室家遂衆皆造飲食亦多方皆美）稻粢（子夷）穱（側角）麥挐（尼居）黃粱些（向曰粢稷也穱擇也挐糅也黃粱穀名言爲飯則用稉稻糅稷擇麥以黃粱來和糅使香滑也）大苦鹹酸辛甘行些（翰曰大苦豉也鹹鹽也酸酢也辛薑也甘蜜也皆和之使其味行也）肥牛之腱（紀言）胹（而）若芳些（濟曰腱筋肉也胹爛熟也）和酸若苦陳吳羹些（良曰吳人善作羹和調適酸苦皆得中）濡鼈炮（薄交）羔有蔗漿些（銑曰濡羹炮炙也蔗甘蔗也言用甘蔗之汁以爲漿也）鵠酸臇（子兗）鳧煎鴻鶬些（向曰臇臛也以酢漿烹鵠鳥以爲美臛又用膏煎鴻鶬使肥美也）露雞臛（呼各）蠵（以規）厲而不爽些（翰曰厲烈

（爽敗也露雞露棲雞也蠵大龜也又以為臛其味辛烈而不過敗也）粔（音巨）籹（女）蜜餌有餦（張）餭（皇）些（濟曰粔以蜜和米煎作之又擣黍作餌餦餭餳也）瑤漿蜜勺（酌）實羽觴些（良曰瑤漿玉漿也勺和也實滿也觴酒器也插羽於上）挫（宗卧）糟凍飲酎（直有）清涼些（銑曰挫提糟酒滓也可以涼飲酎醇酒也夏飲之可使清涼也）華酌既陳有瓊漿些（向曰華酌謂置華於酒中既陳此味又有瓊玉之漿）歸來反故室敬而無妨些（翰曰君宜歸於此故使子孫歡養而無妨害也）肴羞未通女樂羅些（濟曰肴肉羞進也言肴膳既進賓主之情未通則女樂已羅列於前）陳鍾按鼓造新歌些（良曰按猶擊也）涉江采菱發揚荷些（銑曰涉江采菱陽阿皆楚歌曲名荷當為阿）美人既醉朱顏酡

些（向曰酡醉色）嬉光眇視目曾波些（翰曰嬉戲也言美人既為戲樂光彩橫出眇然遠視目若水波）被文服纖麗而不奇些（濟曰文謂錦繡也纖謂羅縠也麗美也不奇言奇也）長髮曼（萬）鬋（咨賤）豔陸離些（良曰曼澤也鬋鬢也豔陸離美色見）二八齊容起鄭舞些（銑曰使美女十六齊為容儀起為鄭國之舞）衽（而甚）若交竿撫案下些（向曰衽衣襟也言舞人迴轉衣襟相交如竿也以手撫按其節而徐行也）竽瑟狂會搷（田）鳴鼓些（翰曰狂並也搷擊也）宮庭震驚發激楚些（濟曰眾樂並奏而庭宇震駭又作激楚之聲）吳歈（俞）蔡謳奏大呂些（銑曰吳蔡秦皆國名歈謳皆歌大呂律名）士女雜坐亂而不分些放陳組纓班其相紛些（向曰士女相樂放陳其冠）

（纓印綬斑然相亂不拘禮節）鄭衛妖玩來雜陳些（翰曰鄭衛國名妖玩美好之女陳列也）激楚之結獨秀先些（良曰激感也結頭髻也言鄭衛之妖女工於服飾其髻形能感楚人之心故秀異而先進於前）菎（昆）蔽象棊有六博些（良曰又作六博之進戲菎蔽玉箸也各投六著行六棊故謂之六博矣）分曹並進遒相迫些（銑曰曹耦遒急也言務以求勝）成梟而牟呼五白些（向曰倍勝爲牟言棊也梟當成於牟又呼五白以助博也五白博齒也）晉制犀比（頻二）費白日些（翰曰制作比集也言使晉國之人作博棊著比集犀角以爲飾如白日之光貫光見）鏗（苦耕）鍾搖簴（音巨）揳（古八）梓瑟些（銑曰鏗擊也虡懸鍾格言擊鍾則搖動其格揳撫也以梓木爲瑟也）娛酒不廢沈日夜些（向曰言日夜娛樂沈湎而

不廢故事）蘭膏明燭華鐙（登）錯些（翰曰言以蘭漬膏取其香也華謂有光華又取錯鐙使精好）結撰至思蘭芳假（古額）些（翰曰蘭芳喻賢人也假至也言我能撰深心以思賢人賢人當至）人有所極同心賦些（良曰極盡賦聚也賢人盡至則同心相聚君可還也）酎飲盡歡樂先故些（銑曰言飲酒作樂所以歡放者是用樂君先祖及故舊也）魂兮歸來反故居些亂曰獻歲發春兮汨（于筆）吾南征（向曰獻進也汨疾也言歲進春發萬物遂性疾吾見放而南行也此亦代原爲辭）菉（綠）蘋（頻）齊葉兮白芷生些（翰曰菉蘋草名其葉始齊白芷香草名皆言春時）路貫廬江兮左長薄（濟曰廬江長薄皆地名貫出也在其左也）倚沼畦（胡圭）瀛兮遙望博（良曰倚立也沼池也畦猶

（區也澤中曰瀛言循江而行入池澤區中之間遠望平博）青驪（呂知）結駟兮齊千乘（銑曰驪黑也言己昔與君俱獵於此官屬騎馬或青或黑連千乘也）懸火延起兮玄顏烝（向曰懸火懸燈也言從君夜獵懸燈林之中其火起燒於野澤黑色之煙上烝於天）步及驟處兮誘騁先（翰曰言獵時有徒步有走驟者有處止者己獨騎騁為先導之誘導也）抑騖若通兮引車右還（音旋濟曰抑止也若順也止馳驚者使順通獵事引車右轉以遮禽獸還轉也）與王趨夢兮課後先（良曰楚人名草中為夢言與君王俱獵趨於夢草之中課獵者後至先至）君王親發兮憚（丁達）青兕（徐姊反銑曰發射也憚懼也青兕獸名時君王親射青兕懼其不能制我也佐君殺之言昔時嘗侍從今遺放弃益自傷也）朱明承夜兮時不可淹（向曰朱明也言日夜相承四時不得淹止）皐蘭被徑兮斯路漸（子廉反翰曰漸沒也言澤中香草茂盛覆被徑路無人採用則埋沒凋落也賢人久處山野而君不用亦將發害矣）湛湛江水兮上有楓（音風濟曰言江水侵潤楓木使之鬱茂自傷不蒙君惠而見放逐不如水之得所矣）目極千里兮傷春心（良曰春時草短目窮千里益傷其心）魂兮歸來哀江南（銑曰欲使原復歸于郢故言江南之地可哀如此皆諷君之辭）

招隱士一首

劉安

（向曰漢書云淮南王安為人好書招致賓客數千人後謀反自殺招隱士者淮南小山之所作也初安好七八公之徒咸慕其德各竭材智著述篇章分其辭賦以類相次或稱大山小山猶詩有大雅小雅也小山之徒傷）

（屈原與隱處山澤無故作招隱之賦以章其志）

桂樹叢生兮山之幽（翰曰桂香木喻屈原忠良而竄在草澤）偃蹇連卷（權）兮枝相繚（居休反濟曰皆桂樹之美皃亦喻原之美行）山氣巃（力孔）嵸（則孔）兮石嵯峨（良曰巃嵸雲氣皃嵯峨高皃）谿谷嶄（仕咸）巖兮水增波（銑曰嶄巖險峻皃）猨狖（余救）羣嘯兮虎豹嘷（胡高反銑曰嘯嘷皆聲也歎原於山中與此爲偶也）攀援桂枝兮聊淹留（翰曰援持也言原引持美行淹留於此以待明君）王孫遊兮不歸春草生兮萋萋（濟曰原與楚同姓故云王孫萋萋草色）歲暮兮不自聊蟪蛄鳴兮啾啾（良曰歲暮喻老也不自聊心煩憂也蟪蛄夏蟬啾啾聲也）坱（烏朗）兮軋（翰曰雲霧暗也）山曲岪（佛銑曰盤屈也）心淹留兮洞荒上忽（向曰心淹留者絕望也洞荒忽憂思深也）罔兮沕（音勿濟曰失志皃）憭（聊）兮慄（音栗良曰傷切皃）虎豹穴（銑曰既危苦又進虎豹之穴）叢薄深林兮人上慄（向曰慄戰也）嶔（欽）崟（吟）碕（綺）礒（蟻）兮碅（欺水）磳（在水）磈（於鬼）硊（魚委反翰曰山嶮峻皃）樹輪相糾兮茷（蒲末）骫（音委濟曰交錯扶疏枝葉盤好皃輪橫枝也）青莎新樹兮薠（煩）草靃（髓）靡（良曰莎薠皆草名靃靡隨風皃）白鹿麏（居筠）麚（加）兮或騰或倚（銑曰白鹿麏麚皆獸名騰倚猶走住）狀貌崟崟（吟）兮峨峨淒淒兮漇漇（所綺反向曰崟崟峨峨頭角高皃淒淒漇漇毛衣潤貌）獼猴兮熊羆慕類兮以悲（翰曰言山中之獸猶慕儔類而悲哀放弃獨處）

（賓難爲心也上皆陳山林傾危草木茂盛麋鹿所居非君子所處也欲使原歸於郢）攀援桂枝兮聊淹留虎豹鬬兮熊羆咆（蒲交反濟曰咆聲也）禽獸駭兮亡其曹（良曰駭驚也曹耦也務述山中不可居而使原歸也）王孫兮歸來山中兮不可以久留

七發八首　枚叔

銑曰漢書云枚乘字叔淮陰人也善屬辭賦爲吳王濞郎中令吳王反乘諫不從乃事梁孝王梁孝王薨歸於淮陰武帝即位知其賢以蒲輪徵之乘死於路孝王時恐孝王反故作七發以諫之七者少陽之數欲發陽明於君也八首者上一首是序中六是所諫不欲犯其顏末一首始陳正道以干之假立楚太子及吳客以爲語端矣

楚太子有疾吳客往問之曰伏聞太子玉體不安亦少間乎（向曰少差曰間）太子曰憊（敗）謹謝客（翰曰憊極苦也謝辭也）客因稱曰今時天下安寧四方和平太子方富於年（濟曰富盛也）意者久耽安樂日夜無極邪氣襲逆中若結轖（音色良曰言以意察之也極窮襲因也言邪氣因爲逆迕於腹中也轖車籍交革也其結有此矣）紛屯（徒門）澹淡噓唏煩醒（翰曰紛屯澹淡混亂也噓唏哀歎皃煩醒言有如病酒者）惕惕怵怵臥不得瞑（良曰怵惕驚皃瞑寐也）虛中重聽惡聞人聲（向曰虛中精氣竭也重聽事不審也）精神越渫百病咸生（濟曰越散渫發咸皆也）聰明眩曜悅怒不平（良曰聰明

（耳目也眩曜惑也不平失常也）久執不廢大命乃傾太子豈有是乎（銑曰執猶守也廢止也傾隕也豈有是乎設疑問也）太子曰謹謝客賴君之力時時有之然未至是也（向曰言賴我君之力使我安樂如客言者而未甚至於此）客曰今夫貴人之子必宮居而閨處內有保母外有傅父欲交無所（翰曰傅保謂傅訓保養者欲爲交遊自放故無所也）飲食則溫淳甘膬（昌芮）脭（呈）醲（濃）肥厚（濟曰膬美也脭肉之精醲酒之上者嘗刺口之病形也）衣則雜遝（沓）曼（萬）煖燂（似廉）爍（舒灼）熱暑（良曰皆衣裳厚暖所成其疾）雖有金石之堅猶將銷鑠而挺解也況其在筋骨之間乎哉（銑曰挺動也）故曰縱耳目之欲恣支體之安者也傷血脈之和且夫出輿入輦命曰蹷（厥）痿（於爲）之機（向曰蹷足不能行痿痺也輿輦之安乃爲此病之幾兆也）洞房清宮命曰寒熱之媒皓齒娥眉命曰伐性之斧甘脆（清歲）肥醲命曰腐（輔）腸之藥（翰曰腐爛也）今太子膚色靡曼（萬）四支委（平）隨筋骨挺解血脈淫濯手足惰窳（音庾）（濟曰靡曼美好也委隨不相著也淫濯不通也惰窳無力也）越女侍前齊姬奉後（良曰齊越二國美人所出）往來游讌縱恣乎曲房隱間（閑）之中此甘餐毒藥戲猛獸之爪牙也（銑曰言害人必矣）所從來者至深遠淹滯永久而

不廢。雖令扁鵲治內、巫咸治外、尚何及哉。（向曰巫咸扁鵲皆古之良醫廢止也）今如太子之病者、獨宜世之君子、博見彊識、承閒（閑）語事、變度易意、尚無離側、以為羽翼、淹沈之樂、浩盪之心、遁佚之志、其奚由至哉。（翰曰語說也常在左右如羽翼也淹沈耽好也浩盪無猷也遁佚過度也奚何也）太子曰、諾。病已、請事此言。（濟曰諾者敬納之辭言既病矣願將事客言已助句也）

客曰、今太子之病、可無藥石鍼刺灸療而已哉。可以要言妙道說而去也。（良曰去除也）不欲聞之乎。（銑曰問辭也）太子曰、僕願聞之。客曰、龍門之桐、高百尺而無枝、中鬱結之輪菌、根扶踈以分離。（向曰龍門山名出桐木堪為琴瑟中木中也鬱結輪菌文理鬱盤委曲貌）上有千仞之峯、下臨百丈之谿。湍流泝波、又澹（徒濫）淡（徒敢）之。（翰曰湍疾流也澹淡洸濯之皃）其根半死半生。冬則烈風漂霰飛雪之所激也、夏則雷霆霹靂之所感也。朝則鸝（呂知）黃鳱（胡葛）鴠（旦）鳴焉、暮則羇雌迷鳥宿焉。獨鵠晨號乎其上、鵾雞哀鳴翔乎其下。（濟曰鸝黃鳱鴠皆鳥名羇雌孤鳥也鵾雞亦鳥名也）於是背秋涉冬、使班爾斫（君之）斬以為琴、野繭（古典）之絲以為絃。（良曰秋冬之間木成定也班公輸班爾王爾皆古之工人野繭野蠶）

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

（反顛）孤子之鉤以爲隱九寡之珥以爲約（丁亦）（反銑曰鉤珥皆實也隱約皆琴上飾取孤子寡婦之實而用之欲其聲多悲聲九寡九度寡也）使師堂操張伯子牙爲之歌（向曰師堂子京伯子于牙古之善鼓琴者操張張琴也）歌曰麥秀蘄（子兼）兮雉朝飛向虛壑兮背槁（考）槐依絕區兮臨迴溪（翰曰薪麥往見槁枯也絕區謂危絕之地迴溪曲澗也）飛鳥聞之翕（許急）翼而不能去野獸聞之垂耳而不能行蚑（巨宜）蟜（矯）螻蟻聞之拄（跂羽）喙而不能前（濟曰皆感琴而然也翕斂也蚑蟜螻蟻皆小蟲名喙口言拄口而聽也）此亦天下之至悲也太子能彊起而聽之乎太子曰僕病未能也

客曰犓（楚俱）牛之腴菜以笋（息尹）蒲（良曰犓牛以芻養者腴腹下肉也笋蒲竹笋蒲心）肥狗之和（去）冒以山膚（銑曰冒覆也山膚雉白）楚苗之食安胡之飯（向曰言用楚地之稉稻爲之食故云楚苗又用彫胡草實以爲飯安胡即彫胡也）摶（徒丸）之不解一啜（常劣）而散（蘇旱）（翰曰摶之不解言黏也啜嘗也一嘗而散言滑也）於是使伊尹煎熬易牙調和（濟曰伊尹負鼎干湯說以至味故使煎熬也易牙嘗知淄澠之水故使調和也）熊蹯（煩）之臑（而）勺（略）藥（略）之醬（良曰熊蹯熊掌也臑爛也勺藥調和也言又以醬調和之）薄（補莫）耆之炙（去）鮮鯉之鱠（銑曰取獸薄者上著滑肉爲炙鯉魚名）秋黃之蘇白露之茹（人據）蘭英之酒酌以滌口（良曰秋時蘇黃露下葵謂皆可）

（食也茹菜之餅酒中漬蘭葉取其香也蕩滌於口以自適也）山梁之餐豢（患）豹之胎（翰曰論語云山梁雌雉子曰時哉故云山梁之餐豢養之豹取其胎也）小飯大歠（昌悅）如湯沃雪（良曰歠飲也如湯沃雪言食之易也）此亦天下之至美也太子能彊起而嘗之乎太子曰僕病未能也客曰鍾岱之牡（莫后）齒至之車（濟曰牡馬也鍾岱之地在北皆宜良馬公侍云先彰曰君馬齒至矣言以此年馬駕車矣）前似飛鳥後類駏（距）虛（銑曰言此馬類鳥獸之飛走駏虛獸名善走）穱（側角）麥處服躁（祖到）中煩外（向曰以穱麥食此馬馬既逸則中躁急而外煩擾服駕也）羈堅轡附易路（翰曰羈勒也堅牢易平也）於是伯樂相其前後王良造父爲之御秦缺樓秀爲之右（濟曰伯樂古之善相馬者王良與造父皆善御車者秦缺樓秀皆善走者右車右也）此兩人者馬佚（逸）能止之車覆能起之（良曰兩人即王良造父也佚驚也）於是使射千鎰之重爭千里之逐（銑曰射猶賭也言賭千鎰之金而爭逐千里之道）此亦天下至駿也太子能彊起乘之乎太子曰僕病未能也

客曰既登景夷之臺南望荆山北望汝海左江右湖其樂無有（向曰景夷臺名汝海水名無有者言無有過之）於是使博辯之士原本山川極命草木比物屬事離辭連類（翰曰言使博學辯辭之士陳說山川之原本盡名草之所出比

（象其物而屬文章離別辭句以類相次）浮游覽觀乃下置酒於娛懷之宮（濟曰浮游猶徘徊娛懷宮名）連廊四注臺城層構紛紜玄綠輦道邪交隍池紆曲（良曰注連也層重也紛紜盛皃以玄綠之色以飾臺城輦道也隍池城紆曲也）溷（胡困）章白鷺孔雀鶤（昆）鵠鵷鶵（助拘）鵁鶄翠鬣（獵）紫纓（銑曰皆鳥名鬣首纓毛也）螭龍德牧邕邕羣鳴（向曰螭雌龍也鳳背上文曰牧腹下文曰德邕邕聲也）陽魚騰躍奮翼振鱗（翰曰魚者陰之陽也）漃（寂）漻薵（傳）蓼（了）蔓草芳苓（音蓮良曰漃漻草在水中皃薵蓼蔓芳苓皆水草名）女桑河柳素葉紫莖（濟曰女桑河柳皆木名）松柏豫章條上造天（銑曰豫章亦木名造至也）梧桐并閭極望成林（向曰梧桐并櫚皆木名極窮也）衆芳芬鬱亂於五風（翰曰衆芳草木之香也芬鬱香氣也五風宮商角徵羽之風也）從（七容）容猗靡消息陽陰（濟曰從容猶舉動也猗靡隨風皃消息翻覆也葉有陽面陰面也）列坐縱酒蕩樂娛心景春佐酒杜連理音（良曰景春爲縱橫之術者佐酒助飲也杜連郎田連善鼓琴者理音謂理其琴音也）滋味雜陳肴糅（女又）錯該（銑曰陳列也肴肉也糅錯皆雜也該備也）練色娛目流聲悅耳（向曰練選也）於是乃發激楚之結風揚鄭衛之皓樂（翰曰激楚結風皆歌曲名鄭衛二國名皓樂善倡也）使西施徵舒陽文段干吳娃（佳）閭娵（足具）傅予（與）之徒（濟曰皆美婦人）雜裾垂髾（所交）目窕（徒了）心與（良曰）

（裾衣也鬢髻也美目曰窈心與心相許也）揄（俞）流波雜杜若蒙清塵被蘭澤嬿（宴）服而御（銑曰揄引也謂目之光若引水之波杜若香草也其衣之香與此相雜望其氣如蒙覆清塵覽其髮如被沐蘭澤也蘭澤以蘭漬膏著也嬿好御進也）此亦天下之靡麗皓侈廣博之樂也太子能彊起而游之乎太子曰僕病未能也（向曰靡美也皓明侈盛也博亦廣也）

客曰將為太子馴騏驥之馬駕飛軨（零）之輿（翰曰馴擾也騏驥馬名飛軨輕輿也）乘牡（莫后）駿之乘右夏服之勁箭左烏號之雕弓（濟曰夏服箭名烏號弓名勁堅也雕鏤也）游涉乎雲林周馳乎蘭澤弭節乎江潯（良曰雲林雲夢

澤也蘭澤澤中生蘭也弭節低志徐行也江潯江畔者也）掩青蘋游清風陶陽氣蕩春心（銑曰掩蔽也蘋大萍也遊向也恐鳥獸聞故逆風行也陶暢也蕩動也）逐狡獸集輕禽於是極犬馬之才困野獸之足窮相御之智巧（向曰狡輕皆捷疾也相謂相馬者御謂御車者）恐虎豹慴（涉）之鷙（質）二鳥逐馬鳴鑣魚跨麋角（翰曰慴驚也鷙鷹鶚之類鑣馬銜也言行急故銜鳴也魚跨謂入於水麋角謂投其角而殺之）履游麕（居筠）菟蹈踐麖（京）鹿汗流沫墜冤（於袁）伏陵窘（奇殞反濟曰麕麖皆獸名履游蹈踐所著者皆汗流沫墜於地冤屈陵侵窘迫也）無創而死者固足充後乘矣此校獵之至壯也太子能彊起游之乎太子曰僕病

未能也然陽氣見於眉宇之間侵淫而上幾滿大宅（良曰陽氣喜色也眉宇眉額間也浸淫漸進皃幾近也大宅謂面也）客見太子有悅色也遂推而進之曰冥火薄天兵車雷運（銑曰冥遠也謂燒火四遠而至也雷運取其猛速也）旌旗偃蹇羽旄肅紛（向曰偃蹇高皃羽鳥羽也旄旄牛尾執以指麾者肅紛持旄皃）馳騁角逐慕味爭先（翰曰角競也味美也）徼（古堯）墨廣博望之有圻（翰曰徼墨謂燒田之墨廣博寬大皃圻界也）純粹（荀翠）全犧獻之公門（濟曰純粹美好不雜也體完全色純曰犧公門諸侯之門）太子曰善願復聞之

客曰未既也於是榛（仕臻）林深澤煙雲闇漠兕虎並作（向曰木叢曰榛闇漠不明皃兕亦猛獸名作起也）毅武孔猛袒（但）裼（先歷）身薄（翰曰毅嚴孔甚也袒裼肉袒也身薄空手執取）白刃磑磑（五哀）矛戟交錯（濟曰刃兵也磑磑白色矛戟也交錯言多也）收獲掌功賞賜金帛（良曰多收獲者掌主記其功而賜金帛）掩薉肆若為牧人席（銑曰掩薉肆陳也周禮有牧人職言薉陳青蘋杜若之草為牧人之席）旨酒嘉肴羞炰膾（古外）炙（之亦）以御賓客（銑曰旨美也嘉善也肴肉羞食也炰合毛燒者也膾生肉也御食之也）涌觴並起動心驚耳誠必不悔決絕以諾貞信之色形于金石高歌陳唱萬歲無斁（翰曰涌觴言滿於器也並起言多也動心驚耳言非常所聞見者也誠必不悔言不可惓也決絕以諾重之至）

（也貞信形於金石感之深也數猒也）此真太子之所嘉也能彊起游之乎太子曰僕甚願從直恐爲諸大夫之累（去）耳然有起色矣（濟曰敬於客故謂之大夫恐己之病爲人之累）

客曰將以八月之望與諸侯遠方交游兄弟並往觀濤乎廣陵之曲江（良曰望十六月日月相望也廣陵地名）至則未見濤之形也徒觀水力之所到則卹（思律）然足駭矣（銑曰卹然驚貌駭驚也）觀其所駕軼（逸）者所擢拔者所揚汩（于筆）者所温汾者所滌汔（喜乞）者（向曰駕軼陵過也擢拔起也揚汩疾度也温汾結聚也滌汔洗蕩也）雖有心略辭給固未能縷（力矩）形其所由然也（翰曰心略心計也辭給辯士也如此之之人亦不可縷形說其由言請之多端）怳兮忽兮聊兮慄兮混汩汩（古沒）兮（濟曰怳忽聊慄驚任戰懼皃混汩汩相合疾流皃皆言濤之形而類於此）忽兮慌（呼廣）兮俶兮儻兮浩瀇（胡廣）瀁（余兩）兮超曠曠兮（翰曰忽慌洞儻浩瀇瀁超曠曠遠深倬異廣大合虛而予行皃）秉意乎南山通望乎東海虹洞（去）兮蒼天極慮乎崖涘（良曰言濤之秉意將陵於南山而與東海相望也虹洞相連皃言若與天相連也有極盡思慮者緜思至於山崖海涘而不能入其深矣）流攬無窮歸神日母（銑曰流攬周流博攬也然後歸至於日出處日者衆陽之母）汩（于筆）乘流而下降兮或不知其所止（良曰）

（汩疾也）或紛紜其流折兮忽繆往而不來（翰曰紛紜沸皃折曲也繆往猶下往）臨朱汜（似）而遠逝兮中虛煩而益怠莫離散而發曙兮內存心而自持（良曰朱汜南方水涯也思濤之形使人中心虛煩益於疲怠不能離散至于天明然後存心自持止其所思）於是澡（早）漑（古代）胷中灑練五藏澹（徒濫）澉（胡敢）手足頮（晦）濯髮齒揄棄恬怠輸寫淟（聽典）濁分決狐疑發皇耳目（銑曰澡漑灑練澹澉頮濯皆盥滌也恬安怠漫也淟濁垢懶也皇明也）當是之時雖有淹病滯疾猶將伸傴起躄（必亦）發瞽披聾而觀望之也（向曰傴曲也躄不能行者）況直眇小煩懣（莫本）酲醲（女龍）病酒之徒哉（翰曰眇亦小也懣悶也酲醲中酒也）故曰發蒙解惑不足以言也（濟曰蒙不明也）太子曰善然則濤何氣哉客曰不記也然聞於師曰似神而非者三疾雷聞百里江水逆流海水上潮（良曰此一也言如疾雷之聲聞於百里）山出內雲日夜不止（銑曰此二也其形又不如山之出雲氣爾）衍溢漂（匹妙）疾波涌而濤起（向曰其三也衍溢平滿皃漂疾急流皃然後涌而濤起）其始起也淋淋焉若白鷺之下翔（翰曰淋淋波之聲）其少進也浩浩溰溰（五哀）如素車白馬帷蓋之張（濟曰浩浩溰溰波白而高皃）其波涌而雲亂擾擾焉如三軍之騰裝（良曰言如雲氣之亂又如三軍之裝）

（東也）其旁作而奔起也飄飄焉如輕車之勒兵六駕蛟龍附從太白（銑曰旁作横出也勒兵習兵也六駕駕六龍也）（太白。何伯）純馳浩蜺前後駱驛（向曰純專浩大也言似專馳大蜺駱驛不絶也）顒顒卬卬（昂）椐椐（居）彊彊莘莘（所臻）將將（七將反翰曰顒顒卬卬高大皃据据彊彊相連皃莘莘將將相激皃）壁壘重（平）堅雜沓似軍行（濟曰言似軍營壁壘重而且堅雜沓衆盛皃軍行如軍之行列）訇（呼）隱匈溘（苦盖）軋（烏黠）盤涌裔原不可當（良曰訇隱匈溘皆大聲也軋盤涌裔皆沸騰也原其形勢盛不可當）觀其兩傍則滂（普忙）渤怫（扶勿）鬱闇漠感突上擊下硉（盧骨）有似壯勇之卒突怒而無畏（銑曰兩傍謂濤之兩邊也滂渤

怫鬱怒激皃闇漠感突起皃似勇卒之無畏也）。（衝）蹈壁衝津窮曲隨隈踰岸出追（都回）遇者死當者壞（向曰壁深岸也津渡處也隈亦岡也踰過也追高皃也）初發乎或圍之津涯荄（該）軫（真忍）谷分迴翔青篾（莫結）銜枚檀桓（翰曰或圍津名荄龐也軫隱也言如山龐之相隱如川谷之區分青篾檀桓皆地名迴翔請旋流也銜枚謂無聲）弭節伍子之山通厲胥母之場（翰曰弭節低志徐行也海畔山有子胥祠故名焉通厲上於高也胥母地名）陵赤岸篲扶桑横奔似雷行（良曰陵上也赤岸地名篲埽也扶桑日出處其奔勢如雷之行）誠奮厥武如振如怒沌沌（徒奔）渾渾（胡奔）狀如奔馬（銑曰誠如奮其武藝也沌渾盛流皃）混混（胡本）庉庉（徒本）聲如雷

鼓（向曰混庉沌聲也）發怒庢（底）沓清升踰跇（余滯反翰曰發怒激涌也庢礙止也沓合也清升澄上皃踰跇遠跳也）侯波奮振合戰於藉藉之口（濟曰侯波陽侯之波也藉藉地名合戰謂波相鬭也）鳥不及飛魚不及迴獸不及走（良曰言濤之急）紛紛翼翼波涌雲亂（銑曰紛紛翼翼交錯皃又如雲之亂飛也）蕩取南山背擊北岸覆虧丘陵平夷西畔（向曰蕩取散上也背迴也覆虧蔽沒也平夷滿溢也）險險戲戲（許宜）崩壞陂池決勝乃罷（翰曰險戲危皃陂池皆為之崩壞所衝擊也無不決勝乃罷而長邁也）瀄（側筆）汩（于筆）潺湲揚披流灑橫暴之極魚鼈失勢顛倒偃側沋沋（尤）湲湲（爰）蒲伏連延也（濟曰瀄汩潺湲皆疾流皃或飛或揚流灑為暴之極矣沋沋湲湲皆聲也蒲伏連延魚鼈起伏不絶之皃）神物怪疑不可勝言直使人踣（蒲北）焉洄（回）闇悽愴焉（良曰踣前伏也洄闇深不明也由此故悽愴焉）此天下怪異詭觀也太子既能彊起觀之乎太子曰僕病未能也

客曰將為太子奏方術之士有資略者（銑曰奏進也資用也略智略也）若莊周魏牟楊朱墨翟便蜎詹何之倫（向曰六者皆辯士也）使之論天下之精微理萬物之是非孔老覽觀孟子持籌而算之萬不失一（翰曰孔老孔子老子孟子孟軻也算謂算精微之理）此亦天下要

言妙道也太子豈欲聞之乎於是太子據几

而起曰渙乎一聽聖人辯士之言涊（乃典）然汗

出霍然病已（濟曰渙明也涊汗出疾皃已止也）

七啓八首（并序）

曹子建

（良曰啓開也欲開發天下令歸正道故託言賢人在山林待明君而發出眞明君崇賢也）

昔枚乘作七發傅毅作七激張衡作七辯崔駰作七依辭各美麗余有慕之焉遂作七啓并命王粲作焉

玄微子隱居大荒之庭（銑曰假立爲玄精微之人以爲號大荒曰）

（胡本）沌（徒本）未分萬物紛錯與道俱隆（翰曰太極天地之前也渾沌爲一氣也紛錯言相並而生也）蓋有形必朽有跡必窮芒芒元氣誰知其終（濟曰芒芒廣大皃元氣則一氣也言若以一氣獨運周行復始誰知其終乎）名穢我身位累（去）我躬竊慕古人之所志仰莊老之遺風假靈龜以託喻寧掉尾於塗中（良曰古人謂高尚者也莊子釣於濮水楚王使二大夫往召焉曰願以境內累矣莊子曰楚有神龜三千歲矣王巾笥藏之於廟堂之上此龜者寧有死留骨而貴乎其生曳尾塗中乎二大夫曰寧生曳尾塗中莊子曰往矣吾將曳尾於塗中矣）

鏡機子曰夫辯言之豔能使窮澤生流枯木發榮庶感靈而激神況近在乎人情

僕將爲吾子說游觀之至娛演聲色之妖靡論變巧之至妙敷道德之弘麗願聞之乎（銑曰豔美也窮亦祐也妖好靡妙敷布弘大也）玄微子曰吾子整身倨世探隱拯沉不遠遐路幸見光臨將敬滌耳以聽玉音（向曰拯救也不遠遐路言不以遐路爲遠也滌洗也玉音者敬也）鏡機子曰芳菰（孤）精粺（蒲賣）霜蓄露葵（銑曰菰粺草名其實如細米可以爲飯蓄菜名此物須葵宜於霜露之時）玄熊素膚肥豢（患）膿（女洪）肌（濟曰素膚熊白芻養曰豢膿肌謂肥也）蟬翼之割剖纖析（先歷）微累如疊縠（胡木）離若散雪輕隨風飛刃不轉切（良曰皆割切之細薄也縠紗也刃刀也）山鵽（丁刮）斥（赤）

（月所入之地寄遠以言之）飛遯離俗澄神定靈（向曰飛遯易卦也取其隱遯之義爾）輕祿傲（五到）貴與物無營耽虛好靜羨此永生獨馳思乎天雲之際無物象而能傾（翰曰求也雲際言高也萬物之象不可傾動於心言執情定矣）於是鏡機子聞而將往說焉（濟曰鏡機言能鏡照幾微之事亦假立以應之）駕超野之駟乘追風之輿（良曰超然追風言其疾也）經迥漠出幽墟入乎泱漭之野遂屆玄微子之所居（銑曰迥漠幽墟皆遠方之地泱漭廣大也屆至也）其居也左激水右高岑背洞壑對芳林（向曰激急洞深也）冠皮弁被文裘（翰曰皮弁皮冠文裘衣裘也）出山岫之潛穴倚峻巖而

嬉游志飄飄焉嶢嶢（堯）焉似若狹六合而隘（烏賣）九州（翰曰岫山穴也嶒深也飄飄遠皃嶢嶢高皃）若將飛而未游若舉翼而中留於是鏡機子攀葛藟（累）而登距巖而立（濟曰葛藟蔓草名距倚也）順風而稱曰予聞君子不遯俗而遺名智士不背世而滅勳今吾子棄道藝之華遺仁義之英耗精神乎虛廓廢人事之紀經（良曰耗費廓空也紀經常理也）譬若畫形於無象造響於無聲（銑曰識其爲物生情獨守異見）未之思乎何所規之不通也玄微子俯而應之曰嘻有是言乎（向曰嘻歎聲也有是言者重問之）夫太極之初渾

鴳（晏）珠翠之珍（銑曰山鷄斥鴳皆鳥名珠翠之珍蜂肉及翠鳥肉以爲珍好也珠生於蜂）搴芳蓮之巢龜膾西海之飛鱗（向曰搴取也有神龜在江南嘉林中常巢於芳蓮之上文鱗魚每夜從東海飛向西海也鱗則魚也）臛（呼各）江東之潛鼉（徒何）臇（子兖）漢南之鳴鶉（常倫反翰曰江東漢南鼉鶉之所出也臇小臛也）糅（女又）以芳酸甘和既醇（濟曰糅雜振醇美也芳）玄冥適鹹蓐（辱）收調辛（良曰孟冬之月其神玄冥其味鹹孟秋之月其神蓐收其味辛故使調適其味也）紫蘭丹椒施和必節滋味既殊遺芳射越（銑曰蘭椒取其香也施張調和必使有節滋美射越言及遠也）乃有春清縹酒康狄所營應化則變感氣而成（向曰縹帶白色也杜康儀狄古之善作酒）

（者淮南子云物類相應東風至酒洸溢東方木也味酸入於酒故酢此則變也春秋說題辭云爲酒據陰乃動麥陰也黍陽也先漬麴而投黍是陽得於陰而沸而乃成感矣故云感氣也）彈徵（張里）則苦發𠯗宮則甘生（翰曰月令云孟夏之月其音徵其味苦中央土其音宮其味甘故彈此二音而其味隨之而生矣）於是盛以翠樽酌以彫觴浮蟻鼎沸酷烈馨香（濟曰翠樽以翠飾樽也觴酒器亦彫飾之酒初開其浮蟻如鼎之沸也酷烈香氣盛）可以和神可以娛腸此肴饌之妙也子能從我而食之乎玄微子曰予甘藜藿未暇此食也（良曰甘美也藜藿賤菜布衣之所食）

鏡機子曰步光之劍華藻繁縟（音辱銑曰步光越王之劍也其光可照數步華藻劍上文也繁縟彩色也）飾以文犀周以翠綠綴以驪龍之珠錯以荊山之玉（向曰文犀犀角有文章者也又形飾翠綠二色於上驪龍頷有千金之珠荊山出美玉皆取以飾劍也珵玉白斑）陸斷犀象未足稱雋隨波截鴻水不漸（子廉）刃（翰曰言劍之利也犀象之獸其皮堅漸濕也）九旒之冕散耀垂文華組之纓從風紛紜（濟曰周禮上公之冕九旒組綬類纓冠者也紛紜盛貌）佩則結綠懸黎寶之妙微符采照爛流影揚暉（良曰結綠懸黎宋之寶符光也照爛明盛也景暉皆彩也）藹藹之服紗縠之裳金華之舄（音）動趾遺光繁飾參差微鮮若霜（銑曰黼黻服之文也縠亦紗類舄履也以金爲華而飾之趾足）

（遺餘也參差相雜也徽緻鮮明如霜之絜白也）緄（胡本）珮綢繆或彫或
錯（千故）薰以幽若流芳肆布（向曰緄纖帶也綢繆交連也彫錯謂
爲文章幽若幽蘭杜若也肆陳也）雍容閑步周旋馳曜南威
為之解顏西施為之巧笑（翰曰雍容美皃閑雅也馳曜生光也
南威西施皆美婦人）此容飾之妙也子能從我而服之
乎玄微子曰予好毛褐未暇此服也（濟曰毛褐皮布
也）

鏡機子曰馳騁足用蕩思（去）游獵可以娛情
僕將為吾子駕雲龍之飛駟飾玉輅之繁（盤）
纓（良曰蕩散也雲龍飛駟以龍馬駕也玉輅以玉飾車繁纓馬飾）垂宛（於元）虹
之長緌（而隹）抗招搖之華旍（銑曰緌車上所飾者也宛曲如虹之
狀也抗舉招搖旍名）捷（楚甲）忘歸之矢秉繁弱之弓（向曰忘歸
箭名繁弱弓名）忽躡景而輕騖逸奔驥而超遺風（翰曰
躡景言步日景也輕疾驚馳逸奔皆逼也驥與遺風皆良馬名）於是磎填谷
塞榛（七蓁）藪平夷緣山置罝彌野張罘下無漏
跡上無逸飛鳥集獸屯然後會圍（濟曰大叢曰榛澤無
水曰藪夷亦平也罝罘皆網也彌遍備遺逸過會合也）獠徒雲布武騎
霧散丹旗燿野戈殳（殊）晧旰（音幵良曰獠獵也徒卒也雲布
霧散言多也燿照也戈殳皆兵器晧旰白色也）曳文狐掩狡兔捎（所交）
鷫（肅）鷞（霜）拂振鷺（銑曰文狐狐有文者狡豺也曳掩皆取也鷫鷞掁鷺

（皆鳥名鷙擊也猜）當軌見藉值足遇踐（向曰軌轍也藉轢也）飛軒電逝獸隨輪轉（翰曰飛軒輕車也電逝言疾也隨輪言驅迫之甚）翼不暇張足不及騰動觸飛鋒舉挂（卦）輕罾（濟曰騰運也飛鋒箭也輕罾網也）搜（所求）林索（所革）險探薄窮阻騰山赴壑風厲猋（必遙）舉機不虛發中必飲羽（銑曰搜索皆求覓也草木叢生曰薄騰上也險阻也猋火也言如風火之速機弩也飲羽言沒箭羽於）於是人稠網密地逼勢脅哮（呼交）闞（呼檻）之獸張牙奮鬣（獵）志在觸突猛氣不慴（之涉反）（向曰脅迫也哮闞怒貌鬣項上毛也慴懼也）乃使北宮東郭之疇生抽豹尾分裂貙（勑俱）肩形不抗手骨不隱拳批

熊碎掌拉（力合）虎摧斑野無毛類林無羽群積獸如陵飛翮成雲（翰曰北宮東郭皆勇者疇類也貙亦猛獸名抗當也批擊也掌熊掌也拉搦也斑虎文也毛類獸也羽群鳥也獸疊如陵翮落如雲言多也）於是駭鍾鳴鼓收旌弛（失）旆頓網縱罝罷獠迴邁駿騄（祿）齊驤揚鑾飛沫俯倚金較（角）仰撫翠蓋雍容暇豫娛志方外（濟曰駭鳴弛解也頓縱徽去也網亦網也獠獵也邁行也駿騄皆良馬驤鶩也鑾車上鈴也行疾而馬口中飛沫也較車橫木以金飾之翠蓋以翠羽飾之撫循也）此羽獵之妙也子能從我而觀之乎玄微子曰余性樂恬靜未暇此觀也

鏡機子曰閑宮顯敞雲屋皓旰崇景山之高基迎清風而立觀（去聲良曰閑大敞高也雲屋高如雲也皓旰明皃崇重景大也迎風取其虛涼也觀樓閣之類）彤軒紫柱文榱（衰）華梁綺井含葩金墀玉廂（銑曰彤赤色軒欄檻也榱椽也皆飾以文華又於屋間為井形中有蓮花下垂葩花也墀塗地也廂房也皆以金玉飾之也）溫房則冬服絺綌（隙）清室則中夏含霜（向曰絺綌皆葛也言房溫故服之含霜言室涼也）華閣緣雲飛陛陵虛俯視流星仰觀八隅升龍攀而不逮眇天際而高居（翰曰緣雲陵虛言高也飛陛閣道也又謂閣高俯視流星矣八隅八方也升龍飛龍也攀不逮亦謂高眇遠皃）繁巧神怪變容異形班輸

無所措其斧斤離婁為之失精（濟曰繁巧怪異也班輸魯國公輸班巧者也離婁明月者也無所措斧斤失其目精言妙細之甚也）麗草交植殊品詭類綠葉朱榮熙天曜日（良曰麗草芳草也植種詭異熙照也照曜天日言樹之光明）素水盈沼叢木成林飛翮陵高鱗甲隱深（銑曰沼池也飛翮鳥也鱗甲水族也）於是逍遙暇豫忽若忘歸乃使任子垂釣魏氏發機（向曰任子任公子善釣者魏氏善射者機弩也）芳餌沈水輕繳（酌）弋（翼）飛落翳雲之翔鳥援九淵之靈龜（翰曰餌釣食也繳弋射也翳雲言高也援引也淵言深也）然後采菱華擢水蘋弄珠蜯戲鮫人（濟曰菱蘋皆水草也擢拔也蚌生珠者水蟲也鮫人水仙）

（之人也）諷漢廣之所詠覿游女於水濱（良曰詩小序云漢廣德廣所及也詩云漢有游女不可求思諷誦覿見也）燿神景於中沚從輕縠之纖羅遺芳烈而靖步抗皓手而清歌（銑曰神景則游女之光也沚小渚也最紗類纖細也烈香盛也靖安皓素也）歌曰望雲際兮有好仇天路長兮往無由佩蘭蕙兮為誰脩嬿婉絕兮我心愁（良曰仇匹也蘭蕙香草也脩謂脩飾嬿婉美皃言遠望靈仙欲與爲匹無由致之佩服香草將謂誰脩飾也美皃隔絕故使心憂）此宮館之妙也子能從而居之乎

玄微子曰予耽嚴穴未暇此居也

鏡機子曰既游觀中原逍遙閑宮情放志蕩淫樂未終亦將有才人妙妓遺世越俗揚北里之流聲紹陽阿之妙曲（翰曰才人才能之人妙妓謂女樂也北里紂樂也紹繼也陽阿曲名）爾乃御文軒臨彤庭琴瑟交彈左篪右筝鍾鼓俱振簫管齊鳴（濟曰翰遷也文軒飾檻爲文彩也彤庭以丹漆飾庭也揮動也篪管也振舉也）然後姣（古卯）人乃被文縠之華袿（圭）振輕綺之飄颻戴金搖之熠（以入）燿揚翠羽之雙翹（良曰姣美也文縠文紗類華袿婦人上服綺羅類飄颻飛揚皃金搖釵也熠燿光色也又飾以著翠之羽於上翹華也）揮流芳燿飛文歷盤鼓煥繽紛長袖隨風悲歌入雲（銑曰揮奮也燿照也飛文謂光相照也盤鼓曲名煥明也繽紛盛皃袖褶也入）

（雲言清徽也）蹻（綺喬）捷若飛，蹈虛遠蹠，陵（雀丘）超驤，蜿（於遠）蟬（時闌）揮霍（向曰皆舞見蹻輕也蹠蹈也陵躍踊身也驤舉也蜿蟬盤屈也揮霍奮迅也）翩爾鴻翥（之庶）濈（戢）然鳧沒（翰曰翩爾輕皃翥鳥飛奮迅濈然沉皃）縱輕體以迅赴，景追形而不逮（濟曰言迴之疾也景影逮及也）飛聲激塵，依違厲響，才捷若神，形難為象（良曰激飄也言善歌飛聲飄忽突塵依違乍合乍離也厲盛也捷疾也若神謂妙也象比也）於是為歡未渫，白日西頹，樂散變飾，微步中閨（銑曰渫猶盡也變飾改服也微步緩步也）玄眉弛（尸氏）兮鉛華落，收亂髮兮拂蘭澤，形媠（土火）服兮揚幽若（向曰弛廢也鉛華粉也媠好也幽若幽蘭杜若香草也言美人歌聲既畢粉黛微落乃復整理鬢髮拂塗蘭膏衣以好服揚其芬）紅顏既笑，睇眄流光，時與吾子，攜手同行（翰曰睇眄皆視也流光生光彩也吾子謂玄微子行列也）踐飛除，即閑房，華燭爛，幄幙張，動朱脣，發清商，揚羅袂，振華裳，九秋之夕，為歡未央（濟曰踐履也飛除高階也即就也清商歌秋聲也振舉也華文彩也央窮也）此聲色之妙也，子能從我而游之乎。玄微子曰：予顧清虛，未暇此游也。

鏡機子曰：予聞君子樂奮節以顯義，烈士甘危軀以成仁。是以雄俊之徒，交黨結倫，重氣輕命，感分遺身。故田光伏劍於北燕，公叔畢

命於西秦（良曰燕太子謂田光曰丹所言國之大事願先生勿泄先曰諾退見荊軻曰吾聞長者爲行不使人疑今太子疑光遂自殺以激軻也公叔書傳所不載或云荊軻字公叔刺秦王不中而死故云畢命）果毅輕斷虎步谷風威慴萬乘華夏稱雄辭未及終而玄微子曰善（銑曰果毅謂威勇也其倫黨相應如風虎之相應慴懼也萬乘天子也華夏中國矣）

鏡機子曰此乃游俠之徒耳未足稱妙也若夫田文無忌之儔乃上古之俊公子也（向曰田文齊公子孟嘗君也魏無忌魏公子信陵君者也皆好仁義之士門下食客三千餘人）皆飛仁揚義騰躍道藝游心無方抗志雲際陵轢諸侯驅馳當世揮袂則九野生風慷慨則氣成虹蜺（去聲叶韻翰曰神妙無方也抗舉也雲際高也陵轢干犯也當世謂形要者也生風成蜺言盛也九野謂九州之野也）吾子若當此之時豈能從我而友之乎玄微子曰予亮願焉然方於大道有累（去）如何（良曰亮信也言以勢利相傾於大道有累也如何者復問之辭）

鏡機子曰世有聖宰翼帝霸世（良曰植謂其父魏太祖者也爲漢丞相故云聖宰翼佐也）同量乾坤等曜日月玄化參神與靈合契惠澤播於黎苗威靈振乎無外（向曰黎九黎也少昊九黎亂德苗三苗也舜時三苗不循道命禹征之如此之國太祖皆布德及之而兵威神靈震慴無外者言盡天下無有外矣）超隆平於殷周

踵羲皇而齊泰（向曰殷周湯武朝也踵繼也羲皇伏羲也泰天下泰平也）顯朝惟清王道遐均民望如草我澤如春（翰曰王道三王之道也遐遠均平也下之望上如草之仰雨上之惠下如春之降澤言和之至也）河濱無洗耳之士喬岳無巢居之民（濟曰濱畔也喬岳高山也堯讓天下於許由由以爲其言不善遂臨河洗耳堯時有隱士年老常以樹爲巢而時號巢父此等之士皆我君化盡已入仕矣故河畔高山皆無也）是以俊乂來仕觀國之光（良曰尚書云俊乂在官易云觀國之光皆謂時得賢）舉不遺才進各異方（銑曰異方言非一方）讃典禮於辟雍講文德於明堂（向曰辟雍天子學也明堂布政之處）正流俗之華說綜孔氏之舊章（翰曰華說謂不實者也綜理也孔子刪定詩書禮樂故云舊章）散樂移風國靜民康（濟曰康安也）祥應休臻屢獲嘉祥（良曰休美臻至嘉善祥瑞也）故甘露紛而晨降景星宵而舒光（銑曰甘露景星皆瑞應也紛盛皃晨朝宵夜舒發也）觀游龍於神淵聆鳴鳳於高岡（向曰游龍鳴鳳亦瑞應也聆聽也岡山脊也）此霸道之至隆而雍熙之盛際（翰曰雍和熙廣也）然主上猶尚以沈息之未廣懼聲教之未厲（濟曰沈深厲高也）采英奇於不陋宣皇明於巖穴（良曰英奇皆賢才也皇明天子之詔也不陋幽處）此寧子商歌之秋而呂望所以投綸而逝也（銑曰寧戚爲商歌以干齊桓公呂望釣於渭水之陽周文王載之所以歸也綸即釣綸也）吾子爲

太和之民不欲仕陶唐之世乎（向曰吾子謂玄微子也太和太平也陶唐堯舜是也不欲仕者問辭也）於是微子攘袂而興曰偉哉言乎（翰曰攘袂揎袖也偉美也）近者吾子所述華淫欲以厲我祇攪（古卯）予心（濟曰攪亂也）至聞天下穆清明君莅國覽虛盈之正義知頑素之迷惑（良曰穆和也莅臨也盈實也頑素自謙也）今予廓爾身輕若飛願反初服從子而歸（銑曰廓爾開悟皃初服未隱居時服）

文選卷第十七

[illegible]所圖書

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

東方文化學院東京研究所
No. 2853 一六

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

東洋文庫圖書

長

文選卷第十八

梁昭明太子撰　五臣注

七下　張景陽七命八首

詔　漢武帝詔一首

賢良詔一首

册　潘元茂魏王九錫文一首

令　任彦升宣德皇后令一首

教　傅季友爲宋公脩張良廟教一首

脩楚元王墓教一首

策秀才文　王元長永明九年策秀才文五首

叐

永明十一年策秀才文五首

任彥昇天監三年策秀才文二首

七命八首　　張景陽

（張協字景陽載之中弟西晉仕至中書郎河間內史）

沖漠公子含華隱曜（向曰沖漠幽寂也公子蓋假言之以爲問荅言其含華美之德潛隱其光曜也）嘉遯龍盤越世高蹈（良曰嘉善遯避路跡也公子善守其德以避人世如龍盤山川之中人莫之知超越時俗以習高跡也）游心於浩然玩志乎衆妙（銑曰浩然大道之氣也玩習也衆妙謂大道之門）絕景乎大荒之遐阻吞響乎幽山之窮奧（烏浩反翰曰絕滅景影遐遠窮極奧深也謂公子滅跡於大荒遠阻之地吞其聲響於幽山極深之處使人不見不聞也）

萩

於是徇華大夫聞而造（七到）焉（濟曰徇求造就也假立此求華大夫聞沖漠公子就問焉）乃整雲輅驂（七南）飛黃（良曰幹車也驂駕也飛黃神馬也求華大夫乘此車馬往沖漠之所）越奔沙輾（女輦）流霜（銑曰越過奔流也流霜西北地寒常多霜飛故車足輾行流猶飛也）陵扶搖之風蹈堅冰之津（向曰陵扶搖之風謂乘虛而行蹈以足蹈行之堅冰之津謂寒處）旌拂霄堮（五各）軌出蒼垠（翰曰旌旗也乘空而行故旌旗拂於雲霄之崖車跡出於蒼天之畔堮崖也軌跡也垠畔也）天清泠而無霞野曠朗而無塵（濟曰清泠晴色故無霞也曠遠朗明也無人居故無塵也）臨重岫而攬轡顧石室而迴輪（良曰重岫石室皆所行歷險阻之處轡輪皆求華大夫之車馬也）其

府

居也。崢嶸幽藹、蕭瑟虛玄。（向曰、崢嶸幽藹、竝深貌。蕭瑟虛玄、寂靜貌。）溟海渾（胡本）濩（胡郭）涌其後、嶰（胡賣）谷嵺（勞）嶆（曹）張其前。（向曰、溟海、海名。渾濩、水徧聲。嶰谷、山名。嵺嶆、險貌。張、列也。）尋竹竦莖、蔭其壑。百籟羣鳴、蘢其山。（良曰、尋、長。竦、立。壑、水也。謂長竹立、竝蔭其水。百籟、謂林木孔穴激風成聲者、及鳥獸之類羣鳴、皆聾聒於山中也。）衝飈發而迴日、飛礫（力）起而灑天。（翰曰、衝飈、急風也。此急風忽發、故能迴日光、使却行也。礫石因此風而起、激拂於天。）於是登絕巘、遡（素）長風、陳辯惑之辭、命公子於巖中。（銑曰、絕巘、高山也。遡、向也。求華大夫陳分辯疑惑之辭、命沖漠公子於巖穴之下、乃與之言。）曰、蓋聞聖人不卷道而背時、智士不遺身而匿跡。

正

（向曰、不卷、藏其道以背於時。君不遺、棄其身而隱匿名跡。）生必耀華名於玉牒、歿則勒洪伐於金冊。（翰曰、玉牒、金冊、并國史也。歿、死。勒、記。洪、大。伐、功也。謂生死必須垂名記功於史冊、以示天下、傳於後代也。）今公子違世陸沈、避地獨竄。（濟曰、避代自隱曰陸沈。竄、藏也。）有生之歡滅、資父之義廢。（良曰、平生歡娛之道滅、而君臣之義廢失。資於事父以事君也。）愁洽百年、苦溢千歲。（翰曰、愁心多於百年、苦思盈溢於千歲。洽、猶多也。）何異促鱗之游汀濘（寧）、短羽之棲翳薈。（烏會反。翰曰、促鱗、小魚也。汀濘、淺水也。小鳥之棲於蒿草。）今將榮子以天人之大寶、悅子以縱性之至娛。（向曰、天人之大寶、謂富貴榮華也。縱性之至娛、謂聲色滋味也。）窮地而游、中天而居。（良曰、所游

京

（處大所居廈[illegible]也）傾四海之歡殫九州之腴（翰曰傾盡天下所樂膏腴之美盡悅之也殫盡也）鑽屈轂之竅讓解蹠屬之拘子欲之乎（向曰齊有田仲者屈轂往見之謂仲曰轂有大瓠堅如石厚而無竅願效之仲曰堅如石不可剖也厚而無竅不可以受之棄吾無用此也今大夫箭公子入仕故如鑽屈轂之瓠使其可用也音深竄國人殺君黃帝加以桎梏致於疏屬山中今公子自苦於窮險之地而大夫欲以榮貴及於公子亦如解此疏屬之拘桎梏也子之欲乎謂大夫問為公子）公子曰大夫不遺來萃荒外雖在不敏敬聽嘉話（下快反濟曰大夫不遺弃不勞來集此荒外雖不達義敬聽嘉說也李集敬達話說也）

大夫曰寒山之桐出自太冥（翰曰太冥北方）含黃鍾

山

以吐幹據蒼岑而孤生（銑曰黃鍾音律之長也幹枝也蒼岑青山也）既乃瓊巘嶒（層）崚（陵）金岸崥（步迷）崹（音啼向曰瓊巘玉山也金岸岸之生金者嶒崚崥崹險高皃）右當風谷左臨雲谿（良曰風所生之谷雲所出之谿）上無陵虛之巢下無跖石實之蹊（翰曰跖蹋蹊路也上無飛鳥之巢下無蹈石之路謂險極）搡刖（月）峻挺苕（莫冷）邈苕（條）嶢（濟曰刖危也峻高也挺出也苕邈苕嶢遠高皃）睎三春之溢露遡九秋之鳴飇（銑曰睎乾遡向飇風也謂根木之葉春露既乾向秋鳴風）零雪寫其根霜封其條（向曰零落也根謂桐根也封著也）木既繁而後綠草未衰而先凋（向曰謂衆木既繁而桐木猶未綠秋草未衰而枝葉先凋素謂衰也）於是構雲

澗

榛陟崢嶸（翰曰巘樹也陟升也崢嶸高貌）翦蕤賓之陽柯剖
大呂之陰莖（銑曰翦伐也蕤賓仲夏陽時也大呂仲冬陰時也陰莖合陽用
琴也）詹匠斲其樸伶倫均其聲（銑曰營匠匠人也伶倫古
之善音者）器象樂奏促調高張（翰曰器舉調琴成也高張清謂）音
朗號鍾韻清繞梁（濟曰號鍾繞梁並琴名也朗清者謂勝於此二琴也）
追逸響於八風采奇律於歸昌（良曰八風八方之風歸昌
鳳鳴也）啟中黃之少宮發蓐收之變商（濟曰中黃黃帝
也蓐收秋神也黃帝聲佐之以少宮之音秋神聲佐之商音如臣佐君也）若乃龍
火西穨暄氣初收（良曰龍火火星秋則西南見也）飛霜迎節
高風送秋（翰曰節氣遷改君迎秋也）羇旅懷土之徒流宕

春

百罹之疇（向曰懷土謂思歸也流宕謂遠游百罹憂也）撫促柱則
酸鼻揮危絃則涕流（銑曰柱軫也撫而促之使急也酸鼻鼻中悲酸
也揮彈也危高也）若乃追清哇赴嚴節（銑曰清哇嵒聲也夾鼓曰
嚴節）奏淥水吐白雪激楚迴流風結（翰曰綠水白雪琴曲
名激楚流風歌曲名迴謂聲之迴還也結謂聲繁也）悲蓂莢之朝落悼
望舒之夕缺（翰曰蓂莢草日生一葉至十六日後日落一葉至月終則盡月
小餘一葉望舒月也十五日已後則缺皆悲悼歲月之易往也）煢嫠為之擗
（避辟）摽（避擗）孀老為之嗚咽（向曰煢嫠孤獨人也孀寡婦也此孤獨寡
老之人聞此琴則驚心悲咽也擗摽驚心也嗚咽悲也）王子攜纓而傾
耳六馬噓天而仰秣（銑曰王子仙人也撫其衣纓傾耳來聽伯牙鼓

禪寺

（琴六馬仰秣、秣謂噓者、開口鼻也、仰秣者、有草而不食、仰首而聽曲也）此蓋音曲之至妙兮、豈能從我而聽之乎、公子曰、余未能也、（向曰、病此事未能從大夫而聽之）大夫曰、蘭宮祕宇、彫堂綺櫳、（音龔、良曰、蘭、香祕、深也、櫳、䟽也、上既說琴、而公子未能聽之、故述此香宮深宇彫綺之飾、欲以發其心也）雲屏爛汗、瓊壁青葱、（翰曰、屏、牆也、畫之爲雲爛汗文色貌、瓊壁、以玉飾壁、青葱玉色）應門八襲、旋臺九重、（濟曰、應門、正南門也、襲、重、旋、曲也）表以百常之闕、圜以萬雉之墉、（向曰、表、立也、百常高也、闕、樓也、圜、繞也、墉、牆也、三板曰雉、言百常者、多也）爾乃嶢榭迎風、秀出中天、（銑曰、嶢、高、秀、特也、有木曰榭）翠觀岑青、彫閣霞連、（翰曰、翠色、高觀如山岑之青、彫畫閣道、如雲霞相連）

長翼臨雲、飛陛陵山、（[illegible]曰、檐如鳥翼之臨雲也、飛陛、階道也、言高如鳥飛而陵上於山）望玉繩而結極、承倒景而開軒、（濟曰、玉繩、星名、言望此星結構棟宇、以爲極處也、倒景近天、而下看日之處、軒、門也）赬素炳煥、枌栱嵯峨、（銑曰、赤白之色、雜扵室中、枌栱、屋之木名、炳煥、光皃、嵯峨、高重皃）陰虬負檐、陽馬承阿、（向曰、虬龍陰物、馬爲陽物、謂刻作其象、負荷檐梁之勢、承接木石之曲、阿、曲也）錯以瑤英、鏤以金華、（翰曰、鏤金玉於室宇之中、英華皆謂美也）方䟽含秀、圓井吐葩、（向曰、䟽、窓也、圓井謂屋內向下作井形、畫以蓮花、若吐於中也、葩、花也）重殿疊起、交綺對幌、（銑曰、重爲殿堂相疊而起、交爲綺綠、以對窓幌也）幽堂晝密、明室夜朗、（良曰、晝密謂深也、夜朗謂

什

（高歔）焦螟飛而生風尺蠖（烏郭）動而成響（翰曰室之深者自生風易響應故雖焦螟微虫亦成風尺蠖小物動乃成音故其宜也）若乃曰嚴常玩體倦帷幄携公子而雙游時娛觀於林麓（濟曰玩習也倦勞也山下林曰麓）登翠阜臨丹谷（良曰阜小山也）華草錦繁飛采星燭（銑曰華草雜色如錦文繁又似星之照炳）陽葉春青陰條秋綠（向曰陰條謂竹柏松桂之流）華實代新承意恣觀（翰曰華與實更代而新承任其意恣為觀賞）仰折神蘂（蘃）俯采朝蘭（向曰神蘂香草）遡（素）惠風於蘅薄眷椒（叔）塗於瑤壇（銑曰遡向也蘅香草也薄聚也椒亦香木種之於玉陛之道塗道也壇猶階也）爾乃浮三翼戲中沚（音止良曰三翼船也沚池中

物

潛鰓（先才）駭驚翰起（濟曰池之潛魚以船游而驚也翰鳥鰓魚駭驚也）沈絲結飛矰理（翰曰絲網也矰弋鳥箭也）挂歸翮於赤霄之表出華鱗於紫淵之裏（向曰用飛矰以弋鳥故於赤霄之外施沈網以取魚故出於深淵之下歸翮鳥也華鱗魚也紫淵謂其深絕然也）然後縱棹隨風弭楫乘波吹孤竹撫雲和（翰曰謂逆水上故須縱棹以接風勢順流下故正楫而從流行也孤竹管也雲和瑟也弭止也楫亦棹也）淵客唱淮南之曲榜（補孟）人奏采菱之歌（良曰淵客榜人並行舟人也淮南采菱並曲名）歌曰乘鷁舟兮為水嬉臨芳洲兮拔靈芝（銑曰鷁舟舟名嬉戲也洲水畔芝香草）樂以忘戚游以卒時窮夜為日畢歲為期（向曰戚憂卒終窮盡）

至秋

（也言焉樂久也）此蓋宴居之浩麗子豈能從我而處之乎（濟曰宴安浩大麗美也）公子曰余病未能也

大夫曰若乃白商素節月既授衣（翰曰謂秋九月授衣）天凝地閉風厲霜飛（翰曰天凝謂霜也也閉謂冰也厲嚴也）柔條夕勁密葉晨稀將因氣以效殺臨金郊而講師（銑曰木之柔條至秋則成勁密葉遇於風霜日見稀也因氣殺殺言獵也金郊西郊也講師謂講武教戰也）爾乃列輕武整戎剛建雲髦啓雄芒（向曰輕武車名戎剛兵之剛猛者建立啓開也雲髦旌旗之屬雄芒劍戟之利）駕紅陽之飛鷰驂唐公之驌（宿）驦（音霜）（銑曰紅陽唐公人也並有良馬名飛鷰驌驦也驂亦駕也）屯羽隊於外林縱輕翼於中荒（濟曰屯聚也羽隊持箭者爲隊伍輕翼謂鷹鸇之類）爾乃布飛羅張脩罠陵黃岑挂青巒畫長壑以爲限帶流谿以爲關（翰曰羅罠網也將此網陵於黃岑挂青巒也黃者謂山居上侵黃道日行處也畫謂分長川以爲限界控帶流谿以爲關守恐失禽也）既乃內無疏蹊外無漏跡（良曰網羅既密關守已周故獸無號徧遺走之路）叩鉦（征）數校舉麾讚獲（向曰叩擊鉦鼓以數立功校之法舉麾號令論其所獲賞罰之制以示衆人然後騁自讚美也麾謂白旄之旌以指揮軍衆者）彀（構）金機馳鳴鏑（的）翦剛豪落勁翮（銑曰彀張弓金機弩牙也鳴鏑箭也剛豪獸也勁翮鳥也翦落傷也）連騎競騖駢武齊轍（濟曰騖馳駢並武跡也）翕忽揮霍雲迴風烈

聲動響飛形移景駭（良曰並飛走亂急也景影也）舉戈抶竦揮鋒電滅（翰曰竦驚也電滅言疾也）仰傾雲巢俯彈地穴（向曰雲巢高巢也彈盡也地穴獸居處謂傾盡鳥獸）乃有圓文之豻（岸）斑題之猔（音宗銑曰豻猔獸名圓文者其文圓也斑題斑額也）鼓鬣（獵）風生怒目電瞛（七容反銑曰鼓動鬐鬣[illegible]風生怒目如電瞛有光也）口齩霜刃足撥飛鋒（濟曰鋒刃也此皆獸與人爭鬪）鼿（五忽）桲蹶（厥）石扣（叩）跋（步末）幽叢（向曰恐懼馳走之急也鼿以鼻揺之蹶謂足撥過扣跋擊排也幽叢深木林也）於是飛黃奮鋭賁（奔）育逞伎蹙（子六）封狶（喜）僨（奮）馮豕（翰曰飛飛廉黃中黃賁孟賁育夏育並古之趫勇人也皆奮起其勇逞示伎巧也封馮大也僨僵也狶豕獸也）拉（力答）甝（含）虪（叔）挫解豸（宅買）句（古侯）爪摧鋸牙捭（北買反銑曰甝虪解豸猛獸名既為勇士拉挫爪牙雖如句鋸之利並見摧捭者也）瀾漫狼藉傾榛倒壑殞胔（疾賜）挂山僵踣（蒲北）掩澤（濟曰瀾漫狼藉言獸死者多也傾於榛林倒於溪壑落肉挂於山峯僵斃掩於川澤榛木林胔肉也僵踣斃也）藪為毛林隰為丹薄（翰曰藪澤之中禽獸之毛為林原隰之木塗禽獸之血為薄薄亦林也丹赤也）於是撤圍頓罔卷旆收鳶（音緣良曰撤去頓下也言獸已盡開去其圍頓下其網罟藏旆旌鳶者剝鳥皮置之竿上）虞人數獸林衡計鮮（向曰虞人林衡並人掌山澤官命數其所獲之獸計其鮮者新殺曰鮮）論最犒（苦到）勤息馬韜弦（向曰最謂功第一者犒勞也勤勞韜藏也謂論其第一之功以勞其勞息馬而藏其弓弦也）有駟

歡極樂殫迴節而旋（善本有此兩句善曰鄭玄周礼注曰節信也行者所執之信也）

連鑣酒駕方軒（良曰肴膳也鑣銜也方並軒車也謂宴筵士其行膳以駟馬連銜並車駕酒而行之）千鍾電釂（子曜）萬燧星繁（翰曰鍾酒器電疾釂盡也燧謂爨火以知酒盡星繁言火多也）陵阜露流膏谿谷厭芳煙（良曰宰割炮炙多陵阜之閒露流脂膏谿谷之內厭其香烟也芳香也）此亦田游之壯觀子豈能從我而爲之乎公子曰余病未能也大夫曰楚之陽劒歐冶所營（翰曰陽劒劒名歐冶善爲劒者營作也）耶谿之鋌（徒鼎）赤山之精（濟曰耶谿赤山並山名出銅鐵也鋌鐵名精銅之妙者）銷踰羊頭鍱（葉）越鍛（丁亂）成（翰曰鑄鐵不消以羊頭骨灰置之乃銷鍱鐵鋌也鍛成謂濟南鍛成之劒踰越皆過也）乃鍊

乃鑠（始略）萬辟（必亦）千灌（銑曰鍊鑠辟灌並鎔鑄鍛鍊之名千言多也）豐隆奮椎（直追）飛廉扇炭（向曰豐隆雷師也奮亂也飛廉風師也使雷師亂椎風師扇炭以鑄劒也）神器化成陽文陰縵（莫半向曰神器劒也成言其若造化而成劒兩面有陰陽有文章陰則平縵之）既而流綺星連浮彩豔發（翰曰流綺謂文章也星連謂精氣衝天与星連也浮彩謂色也豔發謂光起也）光如散電質如耀雪霜鍔水凝冰刃露潔（濟曰鍔鋒其利如霜其色如水寒亦冰也絜清也氣色凜〻若霜之清潔）形冠豪曹名珍巨闕（銑曰豪曹巨闕並劒名也冠謂勝也珍謂重也）指鄭則三軍白首麾晉則千里流血（向曰楚有宝劒晉郑二君求之不得乃興兵圍楚三年楚王持劒登城麾之郑晉之軍皆白首而死者流血千

（里）豈徒水截蛟鴻陸洒奔駟（向曰蛟龍也鴻鳥也越有宝劍而有駕駟車奔騰者以劍指之奔駟上飛不知其極洒猶擊也）斷浮翮以爲工絶重甲而稱利云爾而已哉（翰曰浮翮飛鳥也工能也絶[illegible]斷也重甲兵之兩重亦得斷之云爾而已哉並助辭也）若其靈寶則舒辟無方奇鋒異模形震薛燭光駭風湖（濟曰薛燭風胡二人知劍者也言此劍神灵之宝舒卷不常奇模異狀乃能震動驚駭此人辟卷也神劍者皆柔可卷而懷之復可舒用之也）價兼三鄉声貴二都（翰曰越王句踐持純鈞劍以示薛燭曰有買之以市鄉二又以千戶之都可與之乎薛燭曰雖傾城量金珠玉竭河猶不得此一物況三鄉二都何足言也言此劍價兼於彼声貴於此二鄉而景陽云三鄉取對二都文之失）或馳名傾秦或夜飛去吳（良曰吳王有湛盧劍而王無道劍夜飛去入水楚王得之秦王聞之求而不得興師伐楚楚乎不与之此乃先去吳而後傾秦者今先云秦者蓋取韻也）是以功冠萬載威曜無窮揮之者無前擁之者身雄（濟曰此劍之功爲万載之首威及无窮揮之則敵不敢前執之者爲雄伯也冠首也擁執也）可以從容服九國橫制八戎（翰曰可以破從約之親服九國之服制御八方之戎九囯謂育楚燕趙韓魏宋衛中山也橫大也）爪牙景附函夏承風（向曰爪牙猶英雄人也景影也言此劍之威天下英雄未附者皆如影之附形也函夏中國也亦言承風而慑矣）此蓋希代之神兵（向曰劍能威天下故比之神兵）子豈能從我而服之乎公子曰余病未能也

大夫曰天驥之駿逸態超越（銑曰驥馬也奇逸之態超越衆馬）稟氣靈淵受精皎月（向曰靈淵虛淵也月精為馬皎明也）眸（莫侯）瞯（閑）黑照玄采紺發（翰曰眸眼也瞯白睛也言眼黑白分明玄采黑色也紺青赤色此馬赤黑之色）沫如揮紅汗如振血（銑曰沫口沫也揮散也紅沫色紅也汗流赤色如振血下）秦青不能識其衆尺方堙不能覩其若滅（濟曰秦青方堙二人名皆善相馬知其尺寸遲速衆相也若滅者言良馬行疾若滅也）爾乃巾雲軒踐朝霧（翰曰巾飾也謂馬行疾若入雲霧）越春衢整秋御（良曰越春衢者所以遊於春時以騁其駿也秋御駕也所以秋乘也）蚪踊（勇）螭騰麟超龍翥（銑曰蚪螭亦龍也麟神獸踊騰超翥並疾飛也）望山載奔視林載赴（向曰載則赴告也）氣盛怒發星飛雷駭（濟曰駭驚也）志陵九州勢越四海（翰曰神娛之心遠也）影不及形塵不暇起（翰曰行疾影不及隨其形塵雖起行已去塵遠也）浮箭未移再踐千里（翰曰浮箭謂水漏刻日時節者言刻未移已再及於千里之道）爾乃踰天垠越地隔（向曰垠畔隔界也）過汗漫之不游躡章亥之未跡（銑曰汗漫能游天者也大章豎亥亦捷行步者也言此馬行過此三人行歷之跡）陽烏為之頓羽夸父為之投策（銑曰陽烏日中烏也夸父鄧夸父杖策競走此馬行過之故烏則下羽而夸父投弃其策也頓下也）斯蓋天下之儁乘（銑曰此馬天下儁乘也）子豈能從我而御之乎（濟曰御乘也）太子曰余病未能也

大夫曰大梁之黍瓊山之禾（良曰大梁郡出黍瓊山出禾此將說滋味口腹也此篇所述鳥獸魚蟲之類皆謂食也）唐稷播其根農帝嘗其華（向曰堯有后稷主播種百穀也播布也神農帝嘗百草味將使人食之華苗也）爾乃六禽殊珍四膳異肴（良曰六禽鳧鴈雉鶩鶉鷃也四膳四時所食各異其肉也肴肉也）窮海之錯極陸之毛（向曰海中滋味者錯雜言多也陸毛獸也）伊公爨鼎庖子揮刀味重九沸和兼勺（知略）藥（音略翰曰伊公伊尹也爨然也鼎爨器也庖子庖丁也所以宰割肉也伊尹云五味九沸乃可食之取其熟九陽數之極勺藥五味相和也）晨鳧露鵠霜鵽（丁刮）黃雀（向曰鳧鵠鵽黃雀皆鳥名晨晨飛露露宿霜霜飛也）員桉星亂方丈華錯（濟曰員案方丈食器也星亂華錯言

多而美雜也）封熊之蹯（煩）翰音之跖（之石反濟曰封大也熊獸名蹯掌也翰音雞也跖足也）鷰髀（薄米）猩脣髦殘象白（良曰鷰鳥也猩髦象皆獸也殘謂為猛獸所食之殘者亦猶豺殘也白謂脂也亦猶熊白也）靈淵之龜萊黃之鮐（翰曰靈淵深淵也萊黃地名出鮐魚）丹穴之鷚玄豹之胎（向曰丹山之穴鳳鷚也玄豹獸名胎謂小者）燀（昌善）以秋橙（直耕）酟（添）以春梅（向曰燀炙酟和也梅橙果實也其味酸以炙和諸味橙秋熟梅春熟）接以商王之箸（直處）承以帝辛之杯（銑曰商王即帝辛紂也紂用象牙為著玉為杯也）范公之鱗出自九溪（濟曰范蠡養魚之通務九溪謂池中為洲渚數有九也溪池也）頳尾丹鰓紫翼青鬐（音耆翰曰頳丹赤色此說魚尾鰓翼鬐之顏色也）爾乃命

支離飛霜鍔紅肌綺散素膚雪落（翰曰支離古之善人也鍔刃也霜者利也肉之紅者如綺素白者如雪肌膚皆肉散落爲刃所破之）婁子之毫不能廁其細秋蟬之翼不足擬其薄（翰曰婁子古之明目人也廁比也謂厨人切割魚細薄之妙雖明目者能割析毫釐之小者亦不能比此細也）繁肴既闋（苦決）亦有寒羞（向曰有膳闋終也寒羞謂朝之食也謂繁多之膳食既終亦有清朝所進滋味者羞進也）商山之果漢皐之榛（七豆反向曰商山名漢皐漢水之畔榛果名）析（先歴）龍眼之房剖椰（以嗟）子之殼（口角反向曰龍眼椰子果名剖開破也房殼皆皮也）芳旨萬選承意代奏（良曰芳香旨美奏進也謂香美之味萬度選擇承意所欲更代而進之）乃有荊南烏程豫北竹葉（良曰荊南豫北地名烏程竹葉酒名）浮蟻星沸飛華蓱接（銑曰酒上有浮者如蟻星沸言多亂也如花之飛水蓱之泛相連綴者也）玄石嘗其味儀氏進其法（向曰玄石古之知酒味者儀氏善造酒者）傾罍一朝可以流湎千日（良曰罍樽也流湎醉也言酒盈多而醉千日一醒也）單醪投川可使三軍告捷（翰曰楚與晉戰或人進王一單酒王欲與軍士共之則少而不徧乃傾酒於水上源令衆士飲之士卒皆醉乃感恵盡力而戰晉師大敗之醪酒也單謂一醪也告捷克勝之名）斯人神之所歆羨觀聽之所煒曄也（銑曰歆食羨美也觀見聽聞也煒曄盛皃言此滋味與酒人神所食美之見者以爲盛也）子豈能強起而御之乎（濟曰御食也）公子曰耽爽口之饌甘腊（昔）毒之味（濟曰耽樂爽亡腊食）

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

（也、臘乾肉、）服腐腸之藥、御亡國之器、（翰曰、人以恬淡寡欲清心爲務、以理天下、此皆有益於時、無味於口、若專食肥鮮、則必喪亡其正道之味、故比之有害腐腸之藥、可以害人亡國之器、謂象箸玉杯、紂用而亡也、）雖子大夫之所榮、故亦吾人之所畏、余病未能也、大夫曰、蓋有晉之融皇風也、金華啓運、大人有作、（良曰、融、通、謂開運應也、上說公子皆不入、今就晉朝之德以喩之、言晉道上皇至理之風也、晉金德王、故曰金華、開、應也、大人、天子也、）繼明代照、配天光宅、（良曰、晉德之明、則繼日照於天下、比天覆於萬物、而大居中土也、配、比、光、大、宅、居也、）其基德也、隆於姬公之處岐、（銑曰、基、本業、隆、盛也、姬公、文王也、言以德爲本、則盛於文王之過岐山之陽、）其垂仁也、富乎有殷

之在亳、（向曰、有殷、湯也、亳、湯所都地名也、）南箕之風、不能暢其化、離畢之雲、無以豐其澤、（翰曰、南箕、星名、主風、風所以養物、暢、通也、畢星主雨、離、著也、月行著畢則雨也、雨可以潤物、雲所以致雨、言晉德如風之養物、雨之潤物、故通其政化、豐其惠澤、）皇道煥炳、帝載緝熙、（向曰、皇、大、帝、天、緝、安、熙、廣也、言大道照明、乃天之法、則安人廣惠、炳煥、謂照明也、）導氣以樂、宣德以詩、（濟曰、導、引也、言引和氣以樂、宣帝德以謳謠也、詩謂謳歌者也、）教清於雲官之世、治穆乎鳥紀之官、（翰曰、雲官黃帝時、鳥紀少昊帝時、教、化也、穆、美也、）王猷四塞（入聲）、函夏謐靜、（銑曰、猷、道、謐、安也、函夏、謂中國也、言王道四方充塞、中國安靜也、）丹冥投烽、青徼（叫）釋警、（銑曰、丹冥、南方遠處、謂蜀也、言蜀以破、投去烽火、不設兵守、青

（徼東方謂吳已平釋拾戎侯不用辛也南方赤故云丹冥遠徼邊也）卻走馬於糞車之轄銘德於昆吾之鼎（翰曰糞田也兵甲不用卻走馬以理田農也車轄田之車鼎鑄金爲器有德銘於上昆吾地名作鼎之處）羣氓反素時文載郁（向曰羣氓民也反素謂反於純素之時文謂禮樂也載則也郁美也）耕父推畔魚豎讓陸（向曰推亦讓也魚豎謂捕魚人也凡釣魚者據於陸而臨於水今沐王化皆能有讓不先自安於己也）樵夫恥危冠之飾輿臺笑短後之服（翰曰樵夫采薪者也輿臺賤人也危冠短後服戎士衣也恥危冠願事君也笑短服不用兵也）六合時邕巍巍蕩蕩（良曰六合四方蕩蕩上下也邕和也巍巍功高也蕩蕩德廣也）玄齠（徒先）巷歌黃髮擊壤（濟曰齠亦髮竝謂玄髮童子黃髮壽人竝歌謠於衢巷田壤之

中也堯治天下大和有擊壤歌曰日出而作日入而息帝何力於我哉邕和平之至也）解羲皇之繩錯陶唐之象（銑曰古者文字未生而伏羲氏畫八卦以代之言晉之和平法令寬理道出百王亦猶伏羲解去結繩之政也陶唐堯也堯爲象刑象法也言晉德雜於文法也）若乃華裔之夷流荒之貊（莫百反銑曰華中國也裔遠也流荒窮遠之地貊夷狄揔名謂中國之遠窮荒之地夷狄皆來王於晉懷也）語不傳於輶軒地不被乎正朔（向曰輶軒輕車也被及也正朔日月歷象之數）莫不駿奔稽顙委質重譯（翰曰駿疾也稽顙手至地而拜也委質謂委身也重譯謂易夷狄之言以宣於帝聽也）于時昆蚑（岐）感惠無思不復（向曰于時謂當時也昆蚑昆蟲也帝德及於昆蟲故感惠也而天子之心無所不及也援猶及也）苑戲九

尾之禽、囿棲三足之烏（向曰、玆囿天子育禽獸、九尾禽、狐也、三足烏、烏也、皆天子有至德此物乃見、狐游戲於苑、禽與獸通言）鳴鳳在林夥（縚）於黃帝之囿（翰曰、黃帝齊宮、有鳳皇来止於帝囿、聚多也）有龍游淵盈於孔甲之沼（良曰、帝孔甲好養龍、盈、過也、沼、池也）萬物烟（因）熅（於云）天地交泰（良曰、烟熅、和氣也、泰、通也、言天地和氣交通而不亂也）義懷靡内化感無外（濟曰、王者之義心懷所感無内外、皆同此無私之意、靡亦無也）林無被褐山無韋帶（翰曰、被褐之衣、逸人服也、韋皮帶、亦野人之帶、山林之中無隱逸之人、皆悅王道而來）皆象刻於百工、兆發乎靈蔡（濟曰、象刻百工、傳說也、兆發靈蔡、太公也、高宗夢得說、使百工刻其形象而求之、文王卜出田於渭陽、得太公以歸、靈、靈龜也、蔡謂龜出蔡地）搢紳濟濟軒冕藹藹（良曰、搢紳軒冕、衣冠章服也、濟濟藹藹、美盛皃）功與造化爭流、德與二儀比大（良曰、二儀、天地）言未終、公子蹶然而興（濟曰、蹶然而興、謂跳起也）曰、鄙夫固陋守此狂狷（古縣、濟曰、公子聞晉德之盛、驚之而言、堅志於狹陋、守愚蒙之性、堅固也、狂狷愚蒙也）蓋理有毀之、而爭寶之訟解、言有怒之、而齊王之疾痊（翰曰、初大夫喻公子以音樂田游之事、而公子怒而不應、介風聞皇風聖美、而怒解、疾痊、亦如昔有仙人見二人爭寶、仙人自毀千金之璧、二人曰、彼千金璧、尚且不愛、而毀之、何況此乎、爭訟遂止、齊威王有疾、文摯云、王疾得大怒必痊、文摯乃不脫履登王牀、王大怒、殺文摯、疾乃痊也、痊、差也）向子誘我以聾耳之樂、棲我以鄙（部）家之屋（向曰、部家、幽闇也）

田游馳蕩利刃駿足既老氏之攸戒非吾人之所欲故靡得而應子（向曰游獵也蕩遊也利刃謂劍也駿足天驥也老氏老子也攸所也老子云五音令人耳聾馳騁田獵令人心發狂靡無也應從也）至闓皇風載韙于時聖道淳（銑曰載則韙是淳厚也）學實為秋摛藻為春（銑曰學用賢能亦如秋時萬物成實也發禮樂文章如春之萬物榮美也摛發也藻文也）下有可封之人上有大哉之君（銑曰堯治天下和平比屋可封爵也謂下人皆遷善也大哉之君則堯也）余雖不敏請從後塵（向曰不敏猶不達也公子請從大夫後塵以從仕也）

詔一首　漢武帝

（向曰漢書云武帝詔徵景帝中子諡曰武詔照也天子出言如日之照於天下也此詔下明郡求賢良焉）

詔曰蓋有非常之功必待非常之人故馬或奔踶（覿帝）而致千里（翰曰以馬比賢人也踶蹋也）士或有負俗之累而立功名（翰曰賢人或以小節犯負時譏而見棄累者則藏器於內可以立功名）泛（方奉）駕之馬跅（拓）弛（式氏）之士亦御之而已（濟曰泛敗也跅逐弛發御用也良馬奔而有餘力者必敗駕車之儀也人有才器卑異必見疾而逐之黜而廢之也此才在人善用之而已）其令州縣察吏民有茂才異等可為將相及使絕國者（銑曰其辭也察求也吏謂在官者民謂百姓也茂美盛也令其美才殊異於等倫堪任將相及奉使遊國者進之絕遠也）

賢良詔一首（銑曰前詔郡國求賢良而賢良畢至此詔問之策也）

朕聞昔在唐虞畫象而民不犯（銑曰畫衣冠之象以殊於常服將使犯法者服之以當刑罰而人乃無犯者）日月所燭莫不率俾（良曰燭照率循俾使也帝德廣運日月所照之地皆循順帝道而求使用）周之成康刑錯（措）不用德及鳥獸（向曰成王康主也錯置也）教通四海海外肅慎北發渠搜氐羌來服（向曰肅慎北發渠搜氐羌四國名皆來服帝命）星辰不孛（勃）日月不蝕（翰曰孛亂也）山陵不崩川谷不塞（翰曰和氣流通）麟鳳在郊藪河洛出圖書（濟曰藪澤也天子有道則河出圖洛出書皆應瑞也）烏虖何施而臻此乎（濟曰烏虖歎美之辭也臻至也言堯舜成康施何德惠以至於此哉）今朕獲奉宗廟夙興以求夜寐以思若涉淵水未知所濟（良曰獲得夙早興起寐卧淵深也言早起以求賢良夜卧思安宗廟若涉於深水未知所濟度言危懼也）猗歟偉歟何行而可以彰先帝之洪業休德（向曰猗歎辭也偉大也歎宗廟事大何以行道可以明光先帝大業美德者也）上參堯舜下配三王（翰曰參及配比也三王禹湯武王也）朕之不敏不能遠德（良曰敏達也言我不達不能遠此堯舜三王之道）此子大夫之所覩聞也（向曰子大夫謂賢良人也此天子之敬辭覩見也）賢良明於古今王事之體受策察問咸以書對著之于篇朕親覽焉（翰曰察明也言受我策文明我疑問皆書之以對述于篇章當親覽之咸皆者）

（述也）

册魏公九錫文一首　潘元茂

（向曰文章志云潘勗字元茂陳留中牟人也少有逸才爲尚書右丞也冊拜命也諸侯進爵受於王冊書其功績魏公曹操也錫賜也賜之九物以示功之重）

制詔（翰曰此漢獻帝之制也制者王者言必爲法制也）使持節丞相領冀州牧武平侯（良曰持執也執節出外令得專事專以示天子之信以明得重臣之忠節也領統也）朕以不德少遭閔凶越在西土遷于唐衛（濟曰不德謂無德也閔病也謂靈帝崩也越遠也西土長安也唐謂安邑堯所居也衛謂河內也）當此之時若綴（去）旒（流）然（銑曰旒冠上垂珠而綴於冠者言帝室之危如旒之綴然辟也）宗廟乏祀社稷無位羣凶覬（記）覦（逾）違帶城邑一人尺土朕無獲焉（良曰言天下叛逆而我無一人之援尺土之分獲得也）即高祖之命將墜于地（向曰墜落也）朕用夙興假（暇）寐震悼于厥心（濟曰夙早興起也假寐不脫衣冠而寢震驚悼痛厥其也）曰惟祖惟父股肱先正其孰恤朕躬（銑曰先正謂先帝之政也言非曹操祖父爲股肱之臣以輔佐先帝之政其誰憂我身者言曹公憂我也）乃誘天衷誕育丞相（向曰誘進衷心也誕謂生也言曹公祖父憂深於國乃進至忠之心於上天遂生丞相終保漢室丞相即曹公也）保乂我皇家弘濟于艱難朕實賴之（翰曰言曹公安理我國家大濟艱難我實蒙賴其功

（德保安人也理弘大也）今將授君典禮其敬聽朕命（翰曰將封爲魏公授其古先常行之禮使曹公敬象我命也典常聽象也）昔者董卓初興國難群后釋位以謀王室君則攝進首啓戎行此君之忠於本朝也（向曰董卓爲亂之首故云初也興起也群后謂諸侯也諸侯見王室遭難皆去其位爲王室謀安定之策而曹公則引進忠誠先開兵戎之行伍以除亂也攝進啓開也）後及黃巾反易天常侵我三州延于平人君又討之翦除其跡以寧東夏此又君之功也（翰曰黃巾賊張角自稱黃帝天兵三十六萬皆著黃巾於首也反易天常而謂亂天之常道也侵我三州謂青州兗州東平郡延于平人謂延及禍難於平善之人也而曹公討之大破翦除其跡謂盡殺也寧安也東夏洛陽也）

韓暹楊奉專用威命之類君勳克黜其難（良曰韓暹楊奉並董卓將也專擅其威於關中賴曹公之功能退其禍難也勳功克能黜退也）遂建許都造其京畿設官祧祀不失舊物天地鬼神於是獲乂此又君之功也（向曰祧壇域祀祭也建立造作獲得乂治也時洛陽宮室並爲董卓焚毁遷立都於許作我京兆封畿設置官班始爲壇塋祭祀不失漢家舊事禮樂之物者也）袁術僭逆肆于淮南懾（之涉）憚君靈用丕顯謀蘄（其）陽之役橋蕤授首稜威南厲術以殞潰此又君之功也（翰曰肆恣也懾憚猶畏難也丕大役患授奮厲嚴殞死潰亂也言表術僭號爲帝於淮南曹公征之術畏難公之威靈大明之謀術乃弃軍而走曹公斬其將橋蕤於蘄陽蘄陽地名也）

（授首謂斬獲其首公奮其神威而淮南之逆懼公嚴整而袁術死亂）迴戈東指呂布就戮（濟曰征袁術迴兵而東又破呂布而殺之）乘轅將返張揚殂（慈與）斃眭（雖）固伏罪張繡稽伏此又君之功也（向曰破呂布而還也轅車也張揚眭固皆敗而誅死也張繡降曹公俱敗斃死也伏罪謂誅之也稽拜也）袁紹逆常謀危社稷憑恃其衆稱兵內侮（銑曰袁紹逆亂常道恃其兵衆內懷輕侮天子之心）當此之時王師寡弱天下寒心莫有固志（翰曰寡少也寒心謂戰慄所懼嘆室不全戰士無堅固之志）君執大節精貫白日（翰曰精誠明信通貫白日者天下所見明也言曹公之心亦如日也）奮其武怒運諸神策致屆官渡大殲醜類（良曰致及屆至也官渡地名殲殺醜惡也言至官渡大殺惡類謂破袁紹也）俾我國家拯於危墜此又君之功也（良曰俾使拯拔隆落也言使我拔危於君落之中也）濟師洪河拓定四州袁譚高幹咸梟其首（濟曰洪大拓定也四州謂青冀幽幷袁譚高幹二人名也咸皆梟懸也言皆斬首而懸之）海盜奔迸黑山順軌此又君之功也（銑曰海盜黑山二賊據處也言其奔散或來順善跡而降也迸散軌跡也）烏丸三種崇亂二世袁尚因之逼據塞北束馬懸車一征而滅此又君之功也（翰曰烏丸三種北狄也崇大也言其大亂已經二主故云二代袁尚因烏丸大亂近據塞北之地以爲叛逆而曹公經行險阻束馬懸車以上下也一行壅逆皆滅逼近也）劉表背誕不供貢職（濟曰誕欺也言背國家不

（供貢賦之職）王師首路威風先逝（濟曰首向逝往也言天子大軍將行向其衢路而威風之聲已先往所止而聞也）百城八郡交臂屈膝此又君之功也（銑曰百城八郡謂劉表所據地也交臂屈膝謂來降自縛拜也）馬超成宜同惡相濟濱據河潼求逞所欲（向曰馬超成宜據關中反同爲惡逆以相濟濱據臨河也河潼二水名逞縱也所欲謂爲篡逆也）殄之渭南獻馘（古麥）萬計（翰曰殄盡也言盡殺之於渭水之南馘割耳也戰勝則割死人之耳以獻於君蓋計數也萬計言多也）遂定邊城撫和戎狄此又君之功也鮮卑丁令重譯而至單于白屋請吏帥職此又君之功也（向曰鮮卑丁令單于白屋皆夷狄之名重譯謂使人傳易夷人言以宣於君也請吏謂請爲官吏帥職謂帥其職貢）君有定天下之功重之以明德班敘海內宣美風俗（翰曰以曹公之明德班述天下宣而行之以爲風俗之美）旁施勤教恤愼刑獄（良曰勤恤憂也）惠吏無苛政民不回慝（銑曰苛繁回邪慝惡也）敦崇帝族援繼絕世舊德前功罔不咸秩（濟曰敦重崇尊援引周無秩序也百官絕世無嗣者引而繼之有者舊美德前代立功之人無不皆序其功德也）雖伊尹格于皇天周公光于四海方之蔑如也（翰曰格至也伊尹之高德上至皇天周公之明德遠照于四海比之曹公則無如德者若此蓋禮言之辭過實也方並蔑無也）朕聞先王並建明德胙之以土分之以民（向曰先王謂周武王明德謂周公太公孫之以土地封疆分之以民）

（供貢賦之職）王師首路威風先逝（濟曰首向逝往也言天子大軍將行向其衢路而威風之聲已先往所止而聞也）百城八郡交臂屈膝此又君之功也（銑曰百城八郡謂劉表所據地也交臂屈膝謂來降自縛拜也）馬超成宜同惡相濟濵據河潼求逞所欲（向曰馬超成宜據關中反同爲惡逆以相濟濵據臨河也河潼二水名逞縱也所欲謂爲篡逆也）殄之渭南獻馘（古麥）萬計（翰曰殄盡也言盡殺之於渭水之南馘割耳也戰勝則割死人之耳以獻於君蓋計數也萬計言多也）遂定邊城撫和戎狄此又君之功也鮮卑丁令重譯而至單于白屋請吏帥職此又君之功也（向曰鮮卑丁令單于白屋皆夷狄之名重譯謂使人傳易夷人言以宣於君也請吏謂請爲官吏帥職謂帥其職貢）君有定天下之功重之以明德班敘海內宣美風俗（翰曰以曹公之明德班述于下宣而行之以爲風俗之美）旁施勤教恤慎刑獄（良曰勤惠恤憂也）吏無苛政民不回慝（銑曰苛繁回姦慝惡也）敦崇帝族援繼絕世舊德前功罔不咸秩（濟曰敦重崇尊援引周無秩序也百官絕世無嗣者引而繼之有者舊美德前代立功之人無不皆序其功德也）雖伊尹格于皇天周公光于四海方之蔑如也（翰曰格至也伊尹之高德上至皇天周公之明德遠照于四海比之曹公則無如德者若此蓋禮言之辭過實也方並蔑無也）朕聞先王並建明德胙之以土分之以民（向曰先王謂周武王明德謂周公太公旅之以土地封疆分之以民）

（使主治之、建立福祚也）崇其寵章、備其禮物、（銑曰、物文色之類）所以蕃衛王室、左右厥世也。（良曰、番衛誠援護也。言左右輔佐其時王也。厥、其也。世、時也）其在周成、管蔡不靖、懲難念功、（翰曰、周成謂成王、管叔蔡叔也。靖、安也。言其不安者、謂其作亂也。懲、息也。言息管蔡之難、太公之功也）乃使邵康公錫齊太公履、（濟曰、錫、賜也。履、足履、使得行於四方事征伐之意）東至于海、西至于河、南至于穆陵、北至于無棣、五侯九伯、實得征之。（向曰、穆陵、無棣、地名也。五侯、公侯伯子男也。九伯、九州之長、伯長有罪者、太公實得往征伐也）世祚太師、以表東海。（銑曰、祚、福也。太師則太公也。為周王之師、言世福於我太師、以明表於東海。東海者齊也）爰及襄王、亦有楚人不

供王職、又命晉文登為侯伯、錫以二輅、虎賁、鈇鉞、秬鬯、弓矢、大啓南陽、世作盟主。（良曰、襄王之時、楚叛王命、晉侯與之戰、楚人敗績。王乃命晉侯為諸侯之長、賜以二輅車、虎賁勇士、鈇鉞兵器也。秬、黑黍。鬯、香草也。令祭宗廟用之。大開南陽之地以屬於晉。晉於是當代作諸侯會盟之主、蓋尊之矣）故周室之不壞、繫（烏奚）二國是賴。（翰曰、繫、發聲歎也。二國謂齊晉也。言周室不壞亂、是賴齊晉二國以為援護。蓋將封錫曹公、乃引此古典者也）今君稱丕顯德、明保朕躬、奉答天命、導揚弘烈、（向曰、上引古人、此重述曹公也。言曹公大明之德、明安我躬、奉當天命。引明大業也。丕、大。保、安。朕、我。躬、身。荅、當。導、引。揚、明。弘、大。烈、業也）綏爰九域、罔不率俾。（向曰、綏、安。爰、於也。九域、天下也。罔、無。率、循。俾、使也）功高乎

伊周而賞卑乎齊晉朕甚恧（女六）焉（翰曰伊伊尹周周公言曹公之功高於伊尹周公賞尚俾於齊晉二國我甚慙也恧慙也）朕以眇身託于兆人之上（良曰眇小也帝自謙也）永思厥艱若涉淵水非君攸濟朕無任焉（濟曰言思其艱難若涉深水之危懼也非曹公所濟我無委任之所焉淵深攸所也）今以冀州之河東河內魏郡趙國中山鉅鹿安平甘陵平原凡十郡封君為魏公使持節御史大夫慮（銑曰慮謂御史大夫郗慮也）授君印綬冊書金虎符第一至第五竹使符第一至第十（向曰金虎竹使符漢家符名第五第十符之數）右錫君玄土苴（子余）以白茅爰契余龜用建冢社（向曰諸侯有功則各以其方土賜之裹以白茅魏在北故云玄土爰於契灼也言於此灼龜以卜用立冢社也冢社立如天子社稷然也）昔在周室畢公毛公入為卿佐（向曰畢毛二國名皆入為天子之卿佐）周邵師保出為二伯（銑曰周公為太師邵公太保出歸於國則為二長為）外內之任君實宜之（翰曰上言畢毛周邵為內外之職此言曹公實宜居之）其以丞相領冀州牧如故（翰曰其語辭也言丞相兼統牧如故）令更下傳璽肅將朕命以允華夏其上故傳武平侯印綬（銑曰曹公先封武平侯言今更下傳魏國之璽故將我命以信治華夏之人故武平侯印綬所傳授者宜上還於我此言加入武平侯印於天子也）今又加君九錫其敬聽後命以君經緯禮律為

人執儀使安職業無或遷志（銑曰言無得或有遷移其志）是用錫君大輅各一玄牡二駟（良曰輅車也玄牡馬也二駟八匹）君勸分務本嗇（所力）人昏作（良曰嗇愛暋彊也）粟帛滯積大業惟興（濟曰勸人農桑故粟帛滯積而多也）是用錫君袞冕之服赤舄（性亦）副焉（翰曰袞三公服也舄履也）君敦尚謙讓俾民興行（濟曰敦重俾使也）少長有禮上下咸和是用錫君軒懸之樂六佾之舞（向曰軒懸諸侯樂也佾列也謂以舞爲行列有六行行六人也）君翼宣風化爰發四方（翰曰翼佐爰於也言佐我宣布風化發於四方也）遠人回面華夏充實（良曰回面謂臣服也華夏充實謂人富也）是用錫君朱戶以居（濟曰朱戶天子禮貴之）君研其明哲思帝所難（向曰研精明睿思天下之所難也哲睿也帝天也）官才任賢羣善必舉（銑曰官者必以其才任使者必用其賢有善必舉之於朝）是用錫君納陛以登（翰曰納陛者致於殿兩階之間使其上殿）君秉國之均正色處中（濟曰秉執也正色謂無私也處中處大中之道也）纖毫之惡靡不抑退（良曰百姓百官有纖毫之姦惡者無不抑折而退之棄無也）是用錫君虎賁（奔）之士三百人（向曰虎賁壯勇人也）君糾虔天刑章厥有罪（銑曰察天子刑法明其有罪無罪也糾察虔敬章明厥其也）犯關干紀莫不誅殛（紀力反翰曰犯國家之關禁干亂綱紀者莫不誅死之）是用錫君鈇鉞各一（濟曰鈇鉞兵器）君龍驤虎視

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

旁眺八維（向曰驤舉也八維天下四方四角也言君如龍舉謂高也虎視謂威也旁眺天下恐不安也）掩討逆節折衝四海（良曰掩襲征討其逆亂天子之節制者折挫奸惡衝突彊敵於四海之內）是用錫君彤（同）弓一彤矢百玈（盧）弓十玈矢千（銑曰皆弓矢也諸侯有功賜之）君以溫恭為基孝友為德（翰曰基本也）明允篤誠感乎朕思（向曰允信篤厚也）是用錫君秬鬯一卣（酉）珪瓚副焉（濟曰秬鬯黑黍香草所以爲酒使供祭祀也卣樽也瓚杓也以珪爲柄珪瓚皆玉名也）魏國置丞相以下群卿百僚皆如漢初諸侯王之制（良曰魏公之國置丞相官及卿大夫百卿如漢諸侯之法）君往欽哉敬服朕命（銑曰君往敬哉敬用我命欽敬服用也）簡恤爾衆時亮庶功用終爾顯德（翰曰當簡閱憂恤汝衆士是信衆功用終汝明德也爾汝時是亮信庶衆也）對揚我高祖之休命（向曰對當揚明休美也言當明我高祖之美命以安我漢之社稷）

宣德皇后令一首　任彥升

（良曰蕭子顯齊書云宣德皇后王氏鬱林王昭業之母鬱林即皇帝位尊爲皇太后稱宣德梁王蕭衍定京邑太后欲禪位於梁王固辭沈約等奏太后勸進令昉爲太后令梁王受禪秦法皇后太子稱令令命也）

宣德皇后敬問具位（濟曰具位謂在位百官也）夫功不在賞故庸勳之典蓋闕（銑曰有功存時而不賞者則用功之常典是闕而不行也庸用勳功也）施侔造物則謝德之途已寡（翰曰

（級王懲功等造化之成於萬物答謝之道少者蓋爲功至大不可報謝也作等途道也）要不得彊爲之名使筌宰有寄（向曰雖不可答然要不可不彊爲立名以主天下使君臣有所寄託也筌君也宰臣也）公實天生德齊聖廣淵（向曰公謂梁王也淵深也）不改參辰而九星仰止不易日月而二儀貞觀（良曰不改參辰不易日月謂定天下不經久時也九星謂九州也仰止謂九州之長皆仰望而至止也二儀天地也貞正觀視也暴亂既除則正視於天下也）在昔晦明隱鱗戢翼（翰曰梁王在昔微時暗韜其明如龍鳳隱鱗翼也晦暗戢斂也）傳通羣籍而讓齒乎一卷之師（銑曰謂潛隱之時廣通經籍推尊師傳也博廣也讓齒謂推尊之也法言云一卷之書必立之師）劍氣陵雲而屈迹於萬夫之下（翰曰劍氣謂勇氣也太公六韜云屈於一人之下申於萬夫之上此謙厚之道必致尊也）辯折（先歷）天口而似不能言（向曰辯折謂分別事理也七略云齊人田駢好談論時世號爲天口似人不能言者大辯若訥）文擅雕龍而成輒削其藁（良曰言專擅於文若雕龍之彩飾成也則輒削除其藁草之本）爰在弱冠首應弓旌（濟曰弱冠二十時也首初也凡天子招引賢良皆使使執弓旌以爲天子之信）客游梁朝則聲華籍甚（銑曰客游梁朝謂此漢朝司馬相如枚乘之徒游於梁孝王門聲名籍甚於天下謂梁王衍初爲巴陵王府法曹故以此也）薦名宰府則延譽自高（翰曰薦進也梁王遷爲太尉王儉府祭酒宰相也道德深遠爲天下所譽高者也）隆昌季年勤王始著建武惟新締構斯在（向曰隆昌建武並年號也）

（勤於王室之事於此末年始爲著咸結合謀策文在此年也季末也推新謂初也締結也搆合也）功隆賞薄嘉庸莫疇（良曰嘉善庸功莫無疇報也）一馬之田介山之志愈厲（濟曰田十井爲通通十爲城一馬言少也介山介之推也謂介之推不受晉侯祿也言齊以絜王功多禪之帝位以報功猶如封一馬之田未爲多也然兢志固辭益高於介推也愈益厲高也）六百之秩大樹之號斯存（銑曰漢郎曼容位至六百石輒謝病而去亦比梁王辭爵祿也漢傳異每舍止處諸將並坐論功而馮異獨屏於樹下不共論功軍中號爲大樹將軍言梁王不受功號亦斯存也）及擁旄司部馬不敢南牧（翰曰擁執也旄旌旗之屬以麾衆也司部司州也代謂北胡也梁王鎮司州胡馬不敢南牧牧放也）推轂樊鄧胡塵罕嘗夕起（向曰王者遣將必跪而推其車轂衛

王將兵據樊鄧二城則胡兵之塵希能久起也）惟彼狡童窮極凶虐（銑曰狡亂也童謂東昏侯即位衍暴虐誅戮良善比之童僕也）衣冠泯絶禮樂崩喪（濟曰泯滅也謂東昏侯無道）既而鞠旅誓衆言謀王室（良曰鞠告也言告其軍旅誓戒衆士）白羽一麾黃鳥厎定（翰曰白羽白旄也武王伐紂陳兵起自黃鳥至于赤斧武王三軍之士失色武王命太公把白旄一麾而紂軍平定言梁王除暴虐亦如之黃鳥地名厎平也）甲既鱗下車亦瓦裂（向曰言凶徒既殄其兵甲若推鱗而下之車破如瓦碎裂）致天之屆拱揖羣后（銑曰屆誅也言致天之誅但拱手以揖百官公卿而已羣后謂百官）豐功厚利無得而稱（濟曰豐大之功厚利於人無得而稱言功之多不可盡說）是以祥光揔至休氣四塞（良曰祥光休氣）

（並和平之瑞氣也塞蕭也）五老游河飛星入昴（翰曰堯見五老入于付一老人曰河圖将来告帝期又一曰河圖推龜告帝謀又一曰山川魚鼈荷聖恩又一曰河圖推龍銜玉繩歌説五老飛于天入于昴言衆王亦有此瑞蓋美言之其實無也）元功茂勳若斯之盛（濟曰元大茂盛勳功也）而地狹于四履勢卑乎九伯帝有恧焉（向曰周賜太公履東西南北方行之地狹謂地狹於太公也九伯九州之長言衆王勢卑於此也恧慙也）輶軒萃止（銑曰輶軒輕車也萃聚也）今遺其位某甲等率茲百辟人致其誠庶匪席之旨不遠而復（良曰某官某甲者謂百官名不可具載於此故略不言也百辟謂百官皆致其誠信也詩云我心匪席不可卷也言衆王讓位不受有不可卷動之義故率百官以朝之庶使此志不爲久遠而反復之謂帝位宜定也）

爲宋公脩張良廟教一首　傅季友

（翰曰沈約宋書云傅亮字季友北地人也博涉經史尤善文辭官至散騎常侍後爲太祖所誅宋公謂宋高祖劉裕也晉封宋公時北伐過彭城脩張良廟乃下此教秦法諸公王稱教教者教示於人也）

綱紀（濟曰綱紀謂主簿之司也教皆主簿宣之故若先呼之亦猶今出制首言門下是也）夫盛德不泯義存祀典（向曰泯滅也祀典謂祭祀之常典）微管之歎撫事彌深（銑曰管仲相齊而國理禮樂大興故孔子歎曰微管仲吾其被髮左衽矣微無也被髮左衽夷狄之服言無管仲爲相則禮樂大壞吾其夷狄也此孔子歎美其功也今宋公撫思此事彌深於情也）張子房道亞黃

中照隣殆庶（良曰易坤卦之六二爻辭云君子黄中通理正位居體美在其中言子房之道亞次於此易繫辭云顔氏之子其殆庶幾乎子房之行與顔回照明以爲隣近也）風雲玄感蔚爲帝師（翰曰易云雲從龍風從虎此深感應也玄深蔚盛也）夷項定漢大拯橫流（向曰夷平也子房能平項羽定漢祖拯拔也橫流謂亂也）固已參軌伊望冠德如仁（良曰固已辭也參近軌跡也伊伊尹望呂望言子房之近跡於此二賢臣也冠首也仁德乃爲管仲之首孔子謂管仲爲如其仁）若乃神交圯上道契商洛（翰曰子房受黄石兵法於圯橋黄石公神也商洛山名四皓居其中也子房爲呂后畫策迎之以得天子位遂定矣合也）顯默之際窅然難究（銑曰善策明默窅然深遠難以究探也）淵流浩瀁莫測其端矣（濟曰言子房之德深廣浩瀁不測其端涯也）塗次舊沛佇駕留城（向曰宋公行途次沛國立駕留城留城子房所封留侯之地也）靈廟荒頓遺像陳昧（像形昧暗也）撫跡懷人永歎寔深（翰曰寔實也）過大梁者或佇想於夷門游九原者亦流連於隨會（銑曰太史公過大梁之墟求問於其所謂夷門夷門梁城之東門也言太史公佇思想侯嬴之跡也趙文子與叔譽游於九原晉大夫葬所也文子曰死而可作吾誰與歸叔譽曰其陽處父乎文子曰利君不忘其身謀身不遺其友我則隨武子乎武子則隨會也文子留連下泆以思於隨會）擬之若人亦足以云（向曰擬比也君人言此人謂侯嬴隨會亦足以言子房也）可改構楝宇脩飾丹青蘋蘩行潦以時致薦（濟曰蘋蘩水草也行潦雨水言守以忠信雖物之微可時

（薦祀也）抒懷古之情存不刊之烈（翰曰抒中刊缺烈業也）主者施行

為宋公修楚元王墓教一首（翰曰楚元王名交漢高祖異母弟也封於楚諡曰元墓在彭城宋公過見故脩之）

綱紀夫褒賢崇德千載彌光（向曰彌益也）尊本敬始義隆自遠（良曰本始謂先祖宋公實之孫也）楚元王積仁基德啓蕃斯境（銑曰基本啓開也斯境謂彭城彭城爲楚故也）素風道業作範後昆（銑曰素風儉約純素之風道業謂傳通經學範法也後昆後嗣也）本支之祚實隆鄙宗（濟曰支體祚福宗盛也宗盛我鄙賤之宗鄙者謙也）遺芳餘烈奮乎百世（翰曰烈美奮發也）而丘封翳然墳塋莫翦（向曰封疆界也翳然荒蕪莫翦謂無人翦除灑掃也）感遠存往慨然永懷（良曰感傷遠化存思往事慨然爲歎而長懷者也）夫愛人懷樹甘棠且猶勿翦（銑曰愛其人懷其德者則召伯之植甘棠且猶不翦甘棠木名）追甄墟墓信陵尚或不泯（濟曰甄榮泯滅也漢詔魏信陵君守冢五家寔爲不滅）況瓜瓞所興開源自本者乎（翰曰言召伯信陵尚且如此況我與元王如此墓所瓞相連開源自鄙封爲本也塋墓也）可蠲復近墓五家長給灑掃便可施行（向曰蠲免復除也謂免除近墓五家謂長給灑掃便可常行也）

永明九年策秀才文五首　王元長

（蕭子顯齊書云王融字元長琅邪人也少而神明警惠博涉有文才爲中）

（書郎帝疾融先欲立竟陵王子良及即位下廷尉於獄中賜死）
問秀才高第明經（翰曰秀才者言其人如草木之發華秀見）
（若愛之高第明經謂德行高遠明於經國之道第一者也）
朕聞神靈文思之君聰明聖德之后（良曰后君也此
述古之聖君至治者也）體道而不居見善如不及（濟曰體數
大道功成而不居見其善者始望之不可及也）是以崆峒有順風之
請（向曰廣成子在崆峒山黃帝順下風膝行而進再拜而問治身之道）華封致
乘雲之拜（良曰華封有道之人也堯往見之而謂堯曰使聖人壽且富多男子
堯曰多男子則多懼富則多事壽則多辱封人曰多男子則授之職則何懼之有富則使
人分之則何事之有壽則千歲之後乘彼白雲至于帝鄉何辱之有堯拜之）或揚

旌求士或設簴待賢（翰曰揚舉也舜布舉善之旌旌幡也求[illegible]謂求
賢士虡鍾架也禹治天下以五聲爲銘於虡曰有賢者教我以道者擊鼓教以義者擊鍾
教以事者振鐸語以憂者擊磬語以獄者揮鞀）用能敷化一時餘烈
千古（良曰敷布烈美也）朕寅奉天命恭惟永圖（銑曰寅敬
惟思求長也言敬奉天命恭思經國之長圖）審聽高居載懷祗懼
（向曰審其聽受高居思危則懷敬懼也載則祗敬也）雖言事必史而象
闕未箴（濟曰雖言事則左史書之而象魏之闕未有直言之戒象魏天子闕也所
以命百官爲箴戒之言懸之於上言未箴者未有直言之士）寤寐嘉猷延
佇忠實（翰曰寤寐之間思于善道延首佇立以待忠實之臣嘉善猷道也）
大夫選名升學利用賓王（良曰言當選名之秀進於大學利於

（時用賓佐 王道升進也）懋陳三道之要以先四科之首（銑曰懋美也三道之要謂國體人事直言也此三者何者爲要四科一曰德行高妙志節清白二曰學通行脩經中博士三曰明曉法令足以決疑才中御史四曰剛毅多略遭事不惑才任三輔劇縣令此四者何爲通也）鹽梅之和屬有望焉（向曰以子大夫如鹽梅和羹實所屬望）

又問昔周宣惰千畝之禮虢公納諫（濟曰周宣王即位不脩籍田千畝之禮以爲農先虢文公諫曰民之大事實在於農宣王遂納其言）漢文鈌三推之義賈生置言（翰曰漢文帝即位亦不脩籍田賈誼諫曰一夫不耕或受之飢帝乃躬耕以勸百姓也籍田之禮天子三推）良以食惟民天農爲政本（良曰人以食爲若無人不生也）金湯非粟而不守水旱有時而無遷（銑曰個大以金爲城以湯爲池雖堅固非粟不可守也雖遭之旱水災有粟待之無遷流亡散者也）朕式照前經寶茲稼穡（向曰前經謂籍田也寶重也種曰稼斂曰穡）祥正而青旗肅事土膏而朱紘戒典（濟曰祥善也擇善之日將行籍田之禮也青旗籍田之旗也肅敬也青膏腴也朱紘冕飾也戒勅與法也言勅正其常法）將使杏花菖葉耕穫不愆（翰曰月令云杏花生種百穀呂氏春秋曰菖若生於是耕也穫收苔也愆失也）清甽（古犬）泠風述遵無廢（良曰甽田中爲隴廣尺深尺所以停水以謂田畝云清甽泠風所以養苗明述其義使人法之農事無廢也遵法也）而釋耒（盧對）佩牛相沿莫反（向曰釋廢也耒耕具也漢書曰龔遂爲渤海太守見人佩刀劍者謂之曰汝何爲佩牛春夏不

（起田畝言刀劍可以易牛而耕也此云有隋業之人發耕而佩牛者排習而爲如水沿流不返也言情業之人不復知安也）無貧擅富侵以爲俗（銑曰富家兼并貧人常奪其利以自專擅其事爲時俗之常然如求侵物日以毀壞言兼并之家可以壞國如此也）若爰井開制懼驚擾愚民（翰曰爰易均田也言欲使人易田開其制度以上中下均易之懼驚煩愚民也擾煩也）瀉（赤）鹵（魯）可腴恐時無史白（濟曰瀉鹵薄地也若使此地可致膏腴恐則時無史起白公爲渠引水溉之也史起引漳水溉業人田人利之白公引涇水溉秦地人利之）興廢之術夫陳厥謀（向曰夫直也言易田引渠之術可廢興者直原

其謀

又問議獄緩死大易深規（良曰大易易也易云君子以議獄緩死議其輕重之情以緩赦刑人命深重也規則也）敬法恤刑虞書茂典（向曰虞書舜典也舜典云欽哉欽哉惟刑之卹哉欽敬恤憂茂盛也敬法憂刑恐其不中此爲盛典）自氓俗澆弛（式氏）法令滋彰（銑曰氓民也弛廢也言民俗澆薄廢本遂末也滋多也）肺石少不寃之民棘林多夜哭之鬼（翰曰周禮大司寇以肺石達窮民之寃肺石赤石也致之於闕有寃訟者立於傍主司收之春秋元命包云樹棘槐聽訟於其下鬼哭謂誅無辜也言寃人且多復有無辜者）朕所以明發動容昃食興慮（濟曰明發謂夜待明也昃食晚食也言見此刑法中早起晚食動容皃興思慮言憂也）傷秋荼之密網惻夏日之嚴威（銑曰荼草也其葉繁密謂刑法酷暴亦如之又如夏日赫然威嚴可畏也網刑也言如張網者也）永念畫冠緬追

刑厝（良曰、堯畫其衣冠、使異於常人之節、有犯罪者、使服之、人皆不犯、故求念之、周成王康王刑厝不用、厝置也、故遠追之、緬遠也）徒以百鍰（環）輕科、反行季葉四支重罰、爰創前古（向曰、徒但也、百鍰金刑、以金贖罪者、周穆王有此刑、科季葉、則穆王時、四支謂墨劓宮剕也、爰於創始也、前古謂周也）訪游禽於絶澗、作霸秦基（翰曰、韓子云、董安于爲趙上地守、行部邑、見深澗、因謂左右曰、有人及狂童禽獸入此乎、曰無、安于曰、此不入者、良由深峻也、我若明爲峻法、天下寧有敢犯者、遂作峻法、韓非商鞅皆用此治秦、乃霸也）歌雞鳴於闕下、稱仁漢牘（銑曰、齊太倉令淳于公有罪當刑、淳于公少女緹縈詣闕、歌雞鳴之詩、上書曰、妾父爲吏、皆稱請平、今坐法當刑、妾傷死者不可復生、雖欲改過自新、亦無由也、妾願入爲官婢、以贖父罪、使得自新、書奏、文帝憐悲其意、遂赦之、令天下除肉刑、故稱漢文帝爲仁、列於史牘）二途如爽、即用兼通、吕言所安、朕將親覽（濟曰、二途謂一用峻法、一用寬法、如有所乖爽、不能必行、則寬猛兼而用之、明所安者何也、吕明也）又問聚人曰財、次政曰貨（良曰、財者人之所資、故利之而聚、書云、一曰政、二曰貨、次於政下、故曰次、貨者通萬物之名）泉流表其不匱、懋遷通其有無（向曰、表比、匱乏也、財貨比之泉流、使其不乏、懋勉也、謂遷有貨至於無貨之處、以遂其利、皆勉力爲之）既龜貝積寢、緡（旻）（纏緡舉兩）專用（翰曰、古者貨用貝、寶用龜、比今之用錢、以緡纏貫穿之、積寢謂積世寢廢也、緡纏皆緡也）世代兹多、銷漏參（三）倍（良曰、謂用錢年代多、則銷磨鏉漏減薄三倍也）下貧無兼辰之業、中產闕游歲之

貲（銑曰下貧謂貧人不濟者兼辰謂兩日也中産謂中平之生者游歲謂再歲也貲猶用也）惟瘼莫卹隱無捨矜歎（向曰惟思瘼病卹憂也言此貧人不濟者思而病之憂隱於心不捨哀矜嗟歎之至也）上帝溥臨賜朕休寶印（巨恭）斜之谷開而出銅（濟曰言上天廣臨下民賜我美寶山中開而出銅也帝天溥廣朕我休美也印斜蜀中山名）且有後命事茲鎔範（翰曰謂此銅後將命工人事此銷法而用之為錢以利於民鎔銷範法也）鄣內之金紹圜府之職（良曰金錢也紹繼也太公為周立九府圜法圓法錢也今將繼太公之職事）但赤仄深巧學之患榆莢雜輕重之權（向曰赤仄錢也以赤銅為稜言下有姦巧而私鑄者深以為患榆莢亦錢也漢時以秦錢重難用更為榆莢錢而後甚多而益輕也言今欲鑄錢赤仄榆莢輕重雜為權宜也）開塞所宜悉心以對（銑曰開用塞除悉盡也錢之輕重用者除者盡心以對之）

又問治歷明時遷革之運（翰曰理其歷數以明其時則知帝王遷變改易之運）改憲勅法審刑德之原（濟曰帝王之興改其法度者當法其刑德之本而行之）分命顯於唐官文條炳於鄒說及嵎夷廢職昧谷虧方（良曰唐官堯之官炳明也鄒說謂鄒衍說天五勝歷數之事堯時乃命羲仲嵎夷嵎夷山名日出處也廢職謂夏羲和湎淫廢時亂日也昧谷以不處舊方謂失其方位）漢秉素祇之徵魏稱黃星之驗（向曰漢高祖斬白蛇高祖常執此以自負故云秉素祇也秉執祇神徵應也魏氏將興乃有黃星見於楚宋閒驗亦應也）紛諍空軫疑論

無歸（銑曰、謂律曆、五行、日月之理紛諍其事者甚多、而最論竟無所指歸）朕獲纂洪基思弘至道（翰曰、纂繼、朕大、弘亦大也、至道、謂妙道也）庶令日月休徵風雨玉燭（濟曰、言今日月光暉美而相應、風雨四時和順也、四時和、曰玉燭）克明之旨弗遂欽若之義復還於予大夫何如哉（良曰、克、能、旨、美也、堯命羲和欽若昊天、言今欲使如堯能明俊德之美、不遠而羲和敬順天時復還其於理、何哉、言可致此道予子大夫秀才也）驪翰改色寅丑殊建別白書之（濟曰、夏后氏尚黑、戎事乘驪、驪黑馬也、建寅月爲正、則今正月也、殷人尚白、戎事乘翰、翰白馬也、建丑月爲正、今十二月也、言夏殷黑白改色寅丑殊建、其何爲可分別明白書之）

承明十一年策秀才文五首

問秀才

朕秉籙御天握樞臨極（翰曰、秉執也、籙符也、天子受命執之以御制天下也、樞北斗第一星、握此以臨八極者、以取萬物所仰而知四時之不失也）五辰空撫九敍未歌（向曰、五辰、五行之時也、撫、順也、九敍翰六府三事也、六府、謂水火金木土穀、三事謂正德利用厚生也、書云、九功惟敍、九敍惟歌、今來歌者、謂其來治）至於思政明臺訪道宣室（銑曰、明臺、明堂也、天子布政之宮、宣室、謂漢召賢良之處殿名也）若墜之懼無忘如傷之念恒軫（良曰、書云、若隆塗炭、左傳云、親民如傷、今惻愴哀念每勤勞而痛也）故恤貧緩賦省徭慎獄（向曰、憂貧人、寬賦稅、省繇役、慎刑獄）聿四境無虞三秋式稔（濟曰、四境無虞、備之事、謂不虞甲兵、三秋之穀、用有豐稔也、賁度也）而多黍多稌（杜）不興兩穗

之謠無褐無衣必盈十月之歎（翰曰稌稻穀也後漢張堪爲漁陽太守人歌之曰桑無附枝麥穗兩岐張君之德樂不可支言今不與此歌謠也翰七月詩云無衣無褐何以卒歲言今必多此歎者盈多也）豈布政未優將疲民難業（銑曰問豈由布政治之未優殆將爲疲弊之民難成遠業也）登爾於朝是屬宏議罔弗于心以匡厥僚（良曰爾汝宏大罔無匡正厥其僚君也言登汝於朝是屬望大議以安治天下無不同心正其君也）又聞惟王建國惟典命官（向曰惟辭也建立也典常也言王者立國常命賢良居其官秩）上叶星象下符川嶽（濟曰叶合符同也上合星象者三台星主三公位也下同川嶽九卿象河海三公又象五嶽也）必待天爵具僚人紀咸事然後治于授位揆務分司（翰曰仁義忠信禮樂曰天爵人有此六者具僚則爲人紀綱皆可從於王事然後因才以授其位度事以分其司主也）是以五正置於朱宣下民不忒（向曰少昊之立有鳳皇至故以鳥名官以鳳皇爲歷正玄鳥司分伯趙司至青鳥司開丹鳥司閉此五正也朱宣則少昊之號也忒差也言下人皆不差失）九工開於黃序庶績其凝（良曰工官也黃帝將興有瑞雲故以雲爲官名有五又有同德者四人以五合四爲九官也黃序則黃帝也庶衆績功凝成也）周官三百漢位無倍（銑曰周建官號有三百也闕位兼而倍之）歷茲以降游情寔繁（濟曰歷從茲此降下也謂從賞至游散之官怠情之懈者實繁多也）若閑冗畢弃則橫（去聲）議無已（翰曰冗散之官言若閑散之官盡爲弃廢則怨嗟橫議無已）冗芴不澄則坐談彌積（向曰

（冕笏官之服飾也若官不事澄清之道則坐爲談議者益復多積也彌益也）何則可備善詳其對（銑曰則法也言用捨二途何法可脩而行之善爲詳審以對我也）

又問昔者賢牧分陝良守共治（濟曰賢牧分陝謂邵公也）下邑必樹其風子鄉可以爲績（良曰言雖小邑必樹其風化也五州爲鄉萬二千五百家也績功也）至有旦撫鳴琴日置醇酒（翰曰宓子賤爲單父宰身不下堂彈琴而治曹參爲丞相日置醇酒宴賓客來者皆欲有言參輙飲以醇酒目醉客終不得言）文而無害嚴而不殘故能出人於阽（鹽）危之域濟俗於仁壽之地（良曰賢吏雖守文法不害於人也雖舉肅而不殘暴於下故能濟出臨危之人俗爲仁義故使人登壽考也阽臨也域亦猶地也）是以賈誼有言下之有惡吏之罪也（銑曰吏之仁賢黎民不犯吏之不肖則民有惡則吏之罪也）頃深汏（太）珪符妙簡銅墨（濟曰頃猶向來也汏謂沙汏珪符謂刺史銅墨謂縣令）而春雉未馴秋螟不散（良曰魯恭爲中牟令是時郡國螟傷苗稼而獨不入中牟河南尹袁安聞之疑不實使仁恕掾肥親往觀之親與恭俱坐桑下有雉過止其傍傍有兒童親曰何不捕之兒曰雉方育子也親乃曰所以來者察君之迹爾蟲不犯境一異化及鳥獸二異童子有仁心三異也言令雖沙汏刺史妙簡縣令而春雉且未馴秋螟復不散也馴行也螟蟲所以食苗者）不入在朕前湊其智略出連城守關爾無間（銑曰漢虞丘壽王出爲東郡守有詔賜壽王書曰子在朕前之時智略輻湊及十餘城之守職事並廢甚不稱在前時何

（也言令所選刺史縣令亦如此）豈薪槱之道未弘為網羅之目尚簡（翰曰槱積弘大簡略也詩云芃芃棫樸薪之槱之此言如山木茂盛萬民得採之為薪而積用之亦如賢人衆多國家得用也文子云有鳥將來張羅而待之得鳥者羅之一目今為一目之羅無可得鳥言求賢不廣何由得賢者也目網孔也言令之求吏未得賢者豈薪積之未又為復網羅之目尚略）悉意正辭無隱執事（向曰悉盡也無隱執事謂無恐隱誤執事之臣不盡意正辭以對）

又問朕聞上智利民不述於禮大賢彊國罔圖惟舊（銑曰上智之人且利於民而不述於禮大賢之人彊於國無謀於舊法皆取權宜以為制度但利民彊國而已）豈非療飢不期於鼎食拯溺無待於規行（濟曰權宜應時之理豈非飢者不擇飱饌濟沉溺者豈待為規矩之行步貴救之而已）是以三王異道而共昌五霸殊風而並列（良曰三王謂夏殷周也五霸晉文齊桓秦穆楚莊宋襄異道謂異其政道殊風謂殊其風化霸長烈盛也）今農戰不修文儒是競（翰曰修理也今田農及兵戰之事並不理文儒之人皆用馳競）弃本徇末厥弊滋多（向曰徇求厥其也）昔宋臣以禮樂為殘賊漢主比文章於鄭衛（濟曰宋臣謂墨翟也漢主謂宣帝也鄭衛謂淫樂也）豈欲非聖無法將以既道而權（銑曰廢禮樂文章豈欲非先聖之道而以為無法乎以窮道而權時之宜既循窮也）今欲專士女於耕桑習鄉閭以弓騎（良曰今欲專男士爲耕女士爲桑以資衣食鄉閭之間習於弓騎以備戎也）五都復而事序四民富而

歸文學（翰曰五都謂臨淄宛洛邯鄲成都也于時此五都之敎故欲先農戰後庠序待民富歸文學之道庠序亦學）其道奚若爾無面從（向曰奚何若如爾汝也面謂對面順從而退有異言）

又問有晉氏不綱關河蕩析（翰曰不綱謂失其紀綱也關河州郡爲羣賊分析以營擁之）宋人失馭淮汴崩離（濟曰宋人宋帝也失馭謂亂也淮汴分崩離散也淮汴二水名）朕思念舊民永言攸濟（銑曰舊民謂晉家經離亂之民永言思其所濟也攸所也）故選將開邊勞（去）來（去）安集（良曰選軍將開邊境慰勞百姓之勤苦賜來其復居者使安散者使集）加以納款通和布德脩禮（向曰戎狄納言款誠通其和親而我明布德以從之脩禮以制之）歌皇華而遣使賦膏雨而懷賓（翰曰詩云皇皇者華君遣使臣也皇華美也言奉君命爲美也季武子如晉晉侯饗之范宣子賦黍苗武子再拜曰小國之仰大國也如百穀之仰膏雨也言今有外蕃懷德來賓亦仰我如膏雨）所以關洛動南望之懷獯（勳）夷遼北歸之念（濟曰關秦也洛洛陽南望謂亂已平齊都江南故云南望獯夷北狄也言其與北有歸化於國家之念）夫危葉畏風驚禽易落（銑曰危葉謂秋木之葉沾霜而畏風鳥之驚擾聞弦乃落此喻北齊後魏也）無待干戈聊用辭辯（良曰言其易爲誅伐蓋用辭辯亦可定之）片言而求三輔一說而定五州（向曰三輔爲魏所都五州也齊所據片言之辯一說可求而定之京兆左馮翊右扶風曰三輔豫青徐兗冀州曰五州）斯路何階人誰或可進謀誦志以沃朕心

（翰曰新路詩辯之路何胥言此路何以及之詳人或堪爲此事謂述也依錯誂也）

天監三年策秀才文三首　任彥昇

（銑曰天監梁帝年號）

問秀才朕長驅樊鄧直指商郊（濟曰樊鄧地名商郊紂都也而齊東昏侯無道比之於紂）因藉時來乘此歷運（向曰謂東昏無道武帝伐之而齊禪位於帝故曰時來而乘此曆數運會也）當扆永念猶懷慙德（向曰扆天子屛風也慙德謂謙無德而爲人君也）何者百王之敝齊季斯甚（翰曰百王謂古來之王也）衣冠禮樂埽地無餘（濟曰言如埽地而淨一無餘者）彫斲刓方經綸草昧（銑曰彫斲刓方節圓方也經營綸理也草昧謂造物之始始於冥昧也言欲營理造禮樂也）務三王之禮冠履粗分因六代之樂宮判辨（向曰三王夏殷周也粗略也六代黃帝及堯舜三王也宮天子之懸樂判卿大夫也言上下禮樂略有分辨）而百度草創倉廩未實（良曰百度法制也草創造始也言法制造始倉廩無備）若終畝不稅則國用靡資（翰曰若不稅賦百姓則國家所用無資也靡無也）百姓不足則惻隱深慮（銑曰惻隱內憂於心）每時入芻藁歲課田租（濟曰芻藁草也以供廏馬之食課斂也）愀然疚（教）懷如憐赤子（向曰愀然憂色變也疚病也言憂如病在懷也赤子嬰兒言憐下民如此）今欲使朕無滿堂之念民有家給之饒（濟曰一人向隅則滿堂不樂言今下民未安欲令其安使我無不樂之念人皆有資給之足可得乎饒足也）

登九年之蓄稍去關市之賦（銑曰九年耕有一年之蓄以少至多故云爾登蓄積也古者稅關市謂出入由關市之門者稅錢今將去之可乎）大夫當此三道利用賓王（翰曰三道謂國體人事直言也利用賓王謂才可以利於時用爲帝王之賓客）斯理何從佇聞良說（良曰此理何從謂少賦稅求國家足用百姓不足此理何從而致佇立待也良善也）聞朕本自諸生弱齡有志（向曰諸生謂諸書生少時有志於學也）閉戶自精開卷獨得（濟曰精專於學開書卷而獨得其趣）九流七略頗嘗觀覽六藝百家庶非牆面（翰曰九流一曰儒二曰道三曰陰陽四曰法五曰名六曰墨七曰從橫八曰雜九曰農六藝禮樂射御書數百家謂諸子凡有一百八十九家言百擧其大數庶近也牆面謂面向牆而無

見者言我好學近非此流也）雖一日萬機早朝晏罷聽覽之暇三餘靡失（向曰冬者歲之餘夜者日之餘陰雨月之餘靡無也）上之化下草偃風從惟此虛寡弗能動俗（銑曰言上之化下如草之偃臥必從於風而我好學虛寡弗能得動於時俗推此帝自謂也）昔紫衣賤服猶化齊風（良曰齊桓公好服紫國內盡服紫公患之管仲化之人皆賤此服也）長纓鄙好且變鄒俗（翰曰鄒君好服長纓國人皆好長纓君甚患之因自斷之而國中皆亦不服也上之化下有如此者）雖德慙往賢業優前事（向曰言以德薄於往賢而帝業則優於前事意欲儒學化下也）且夫搢紳道行祿利然也（濟曰搢紳官服也言此道之所行者蓋以祿利之使然也）朕仰心駿骨非懼真龍（銑曰郭隗說燕

（王云古之君有以千金市千里馬三年下得或人請求之三月得馬馬已死乃以五百金市死馬骨而還君大怒人曰馬骨且猶買之天下知君之好馬必有自至者後一年果有千里馬至者二焉今三識頗求賢士從郭隗之始葉子云葉公好龍室屋皆畫龍形而天眞龍聞之窺頭於牖拖尾於堂葉公見之弃而走失其魂魄是葉公不好眞龍言今傾心好馬而市駿馬之骨好龍而不懼見於眞龍）輜（緇）軿（薄丁）青紫如拾地芥（良曰輜軿車也青紫貴位之服也芥草也言好學明於經術以取貴位之服如似車載之多也取之易如拾地草也）而惰游廢業十室而九（翰曰言學者嬾惰好謂有游戲以發道業者十家有九）鳴鳥蔑聞子衿不作（濟曰周書云收罔勗不及耇造德不降我則鳴鳥不聞此欲收教不自勗勉之人不及道義者化之恐不降意爲之則功不成也且天子聖明而功業成則鳳皇見不然則鳳鳥至今人不自勗勉學故鳴鳥無聞鳴鳥[illegible]也夔舞也詩云青青子衿刺廢學校也言[illegible]不作詩欲刺之是不勸也）弘奬之路斯既然矣（向曰弘大奬勸斯此也既然猶則如此）猶其寂寞鮮有良規（銑曰秀才猶如衆寶之中又有良善之規摹使致善道而希見於目也道生寂寞故言也）閒朕立諫鼓設謗木於茲三年矣（良曰立鼓於朝有欲諫者擊之欲謗木於闕有誹謗使人擊之武帝立之已三年矣）比雖輻湊闕下多非政要日伏青規罕能切直（翰曰言諫人多沭政要日伏於庭希能切直蒲天子內庭也以青色規之而諫者伏其上）將齊季多諱風流遂往將謂朕空然慕古虛受肆弘（向曰將謂齊末法令多所忌諱此風流而遂去乎將謂我空有慕古之志而虛心受物不大乎）

東洋文化研究所圖書

（此長門之辭）然自君臨萬㝢介在人上（翰曰㝢國介獨也）何嘗以一言失旨轉徙朔方（濟曰後漢蔡邕上疏爲左右讒之帝遂下邕於洛陽獄詔死一等與家屬徙於朔方也徙遷也）睚（五懈）眦（仕懈）有違論輸左校（翰曰李膺爲河南尹宛陵大姓羊元羣有贓罪膺將罰之元羣乃行賂於官豎膺乃坐論輸於左校睚眦不和貌輸役也言從役於左脩中）而使直臣杜口忠讜絕路（銑曰杜塞讜正也）將恐弘長之道別有未周（向曰言我雖不嘗有讒邪所爲而直臣忠正絕路恐大長之道有所不聞）悉心以陳極言無隱（良曰悉盡也言盡心以陳無有所隱）

文選卷第十八

所圖書

東洋文化研究所圖書

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

東方文化學院東京研究所

No. 285.院

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

東洋文庫
[illegible]

長

文選卷第十九　表十九首

梁昭明太子撰　五臣注

孔文舉薦禰衡表

諸葛亮出師表

曹植求自試表

求通親親表

羊祜讓開府表

李令伯陳情表

陸機謝平原內史表

劉越石勸進表

張士然為吴令謝詢求為諸孫置
守塚人表
庾亮讓中書令表
桓温薦譙元彦表
殷仲文自解表
傅季友為宋公至洛陽謁五陵表
為宋公求加贈劉前軍表
任彦昇為齊明帝讓宣城郡公表
為范尚書讓吏部封侯第一表
為蕭楊州薦士表
為褚諮議蓁讓代兄襲封表
為范始興作求立太宰碑表

薦禰衡表一首

孔文舉（翰曰范曄後漢書云孔融字文舉魯國人也幼有異才性好學舉高第拜御史後為曹操奏誅之下獄弃市）

臣聞洪水横流帝思俾乂（銑曰洪大俾使乂治也堯遭大水讃流天下思使治者而衆官舉禹治之而定）旁求四方以招賢俊（向曰旁非一方也招引也言於四方招引賢能俊異之人）昔世宗繼統將弘祖業疇咨熙載羣士響臻（濟曰世宗武帝廟號統理弘大疇誰咨嗟熙廣臻至也言武帝繼理大業亦咨嗟求賢廣召能事者故其求士響應而至者也）

府

陛下睿聖纂承基緒（良曰陛下獻帝也睿亦聖也纂繼緒業也言以聖德承繼大業）遭遇厄運勞謙日仄（翰曰厄困也董卓破洛陽遷帝長安也日仄日晚也言勤勞謙恭日晚不食以求賢也）惟岳降神異人閒出（銑曰詩云惟岳降神生甫及申此言山岳降靈閒生異人謂禰衡也）竊見處士平原禰衡年二十四字正平淑質貞亮英才卓躒（力角反向曰處士不從官者也淑善也亮明也英美也卓躒高絕皃言善質正美明才高絕於人）初涉藝文升堂覩奧（濟曰涉歷也藝文謂道藝文章也奧深也升堂覩奧言初學則見道藝之深）目所一見輒誦於口耳所蹔聞不忘於心性與道合思若有神（良曰稟性淳和與天道合思謀深遠有若神明也）弘羊潛計安世

正

默識以衡準之誠不足怪（翰曰桑弘羊能以心計事也張安世嘗從武帝幸何東亡書三篋安世乃闇記後得所亡書校之一無遺失潛深默闇也言此二人雖聰俊比之於衡彼不足怪）忠果正直志懷霜雪見善若驚疾惡若讎（銑曰果敢斷決也霜雪言絜白而肅物也言執性決斷懷其絜白見善可慕者驚之若不及聞爲惡不忠者憎之如仇讎也）任座抗行史魚厲節殆無以過也（向曰任座魏文侯臣抗舉高舉行執直史魚衛大夫邦有道邦無道不改高直之節厲高也殆幾也言此二人之直幾不過於衡也）鷙鳥累百不如一鶚使衡立朝必有可觀（良曰言立衡於朝忠正康能有可觀矚）飛辯騁辭溢氣坌（蒲悶）涌觧疑釋結臨敵有餘（翰曰坌塵也涌起解判結疑也言辯論之辭溢滿之）

宗

（氣如金氣也至於判疑解惡、臨於所敵、必綽有餘）昔賈誼求試屬國、詭係單于、（銑曰、屬國、典夷狄官、詭奇也、賈誼屬國之官、請設奇計、以係單于之頭、單于匈奴號）終軍欲以長纓牽致勁越、（向曰、漢與南越和親、終軍請願受長纓、牽羈越王、致之闕下、勁彊也）弱冠慷慨、前世美之、近日路粹嚴象、亦用異才擢拜臺郎、衡宜與為比、（濟曰、弱冠二十以上也、慷慨壯節也、美之、謂美賈誼終軍之壯氣也、路粹嚴象漢末時人、皆以高才擢拜尚書郎、言衡之才可與此數子為比用者也）如得龍躍天衢、振翼雲漢、（良曰、天衢雲漢、以喻省闥也、龍躍振翼、喻任用得施其才也）揚聲紫微、垂光虹蜺、足以昭近署之多士、增四門之穆穆、（翰曰、揚聲垂光、言光盛高也、昭明、增益也、四門四方之門也、穆穆美也）

山

鈞天廣樂、必有奇麗之觀、帝室皇居、必蓄非常之寶、若衡等輩、不可多得、（銑曰、鈞天廣樂、天帝樂也、奇麗之觀、謂有奇麗異覩可觀也、帝室皇居、謂天子宮闕也、畜養也、非常之寶、謂賢人也、言衡才有異觀、可謂寶、不可多得、言少有也）激楚陽阿、至妙之容、（向曰、激楚陽阿、皆曲名、言舞此曲、妙為容態者）掌技者之所貪、（主技樂之人所以貪愛也）飛兔騕褭、絕足奔放、良樂之所急也、（濟曰、飛兔騕褭、皆駿馬名、良王良、樂伯樂、皆古善御者、急謂急於所求）臣等區區、敢不以聞、陛下篤慎取士、必須效試、乞令衡以褐衣召見、（良曰、區區猶勤勤也、篤厚慎重也、褐衣短衣也、言天子厚重取士、則必効試、願令衡以短衣引見、而問之材行、庶可觀采也）

詞

必無可觀來臣等受面欺之罪（翰曰欺誑也面欺謂對面誑天子也）

出師表一首

諸葛孔明

（銑曰蜀志云諸葛亮字孔明琅邪人也時先主屯新野徐庶謂先主曰諸葛孔明乃臥龍也將軍豈欲見之乎先主遂詣見之及即帝位拜爲丞相後主立亮率軍北駐漢中臨發上疏也）

臣亮言先帝創業未半而中道崩殂今天下三分益州疲敝此誠危急存亡之秋也（向曰先帝謂備也創剏也崩殂死也分吳魏蜀益州則蜀也言蜀小兵敵大國故云疲敝危急迫也言傾追存亡在今時者也）然侍衛之臣不懈於內忠志之

春

士忘身於外者蓋追先帝之遇欲報之於陛下也（濟曰懈惰也內宮中也志士節士也亡身謂以身許國於邊疆也言此人等皆追先帝顧遇欲報於陛下）誠宜開張聖聽以光先帝遺德恢志士之氣不宜妄自菲薄引喻失義以塞忠諫之路也（良曰恢大也菲薄輕脆也誠須開耳目察善道以光先帝之德廣大志士之氣不宜妄爲輕脆引喻非義以拒忠言之路）宮中府中俱爲一體陟罰臧否不宜異同若有作姦犯科及爲忠善者宜付有司論其刑賞以昭陛下平明之治不宜偏私使內外異法也（翰曰宮中禁中也府中大將軍幕府也陟升也臧善否惡也姦犯謂姦僞犯科條也昭明也偏私謂親舊）

禪

（不均）侍中侍郎郭攸之費禕（於宜）董允等（銑曰郭攸之費禕皆蜀之侍中董允蜀之黃門郎）此皆良實志慮忠純是以先帝簡拔以遺陛下（向曰良善也實不虛偽也純美也遺與也言攸之等先帝擢拔以與陛下）愚以為宮中之事事無大小悉以咨之然後施行必能裨補闕漏有所廣益（濟曰咨謀裨益也漏猶缺落也言宮中之事謀郭費等必能益補缺落也）將軍向寵性行淑均曉暢軍事試用於昔日先帝稱之曰能是以眾議舉寵以為督愚以為營中之事悉以諮之必能使行陣和睦優劣得所也（良曰向寵蜀將也淑善均平曉明暢達督率也言寵性善平曉達軍事先帝嘗經試用眾臣舉以為率與謀營中之事必能使士卒和美彊弱得其所宜也）

寺

親賢臣遠小人此先漢所以興隆也親小人遠賢士此後漢所以傾頹也先帝在時每與臣論此事未嘗不歎息痛恨於桓靈也（翰曰頹壞也桓靈漢二帝用閹豎所敗也）侍中尚書長史參軍此悉貞亮死節之臣也（銑曰侍中尚書謂陳震長史參軍謂蔣琬也此二人皆亮所進用出師後恐帝不能用故屬之貞正亮明也）願陛下親之信之則漢室之隆可計日而待也臣本布衣躬耕於南陽苟全性命於亂世不求聞達於諸侯先帝不以臣卑鄙猥自枉屈三顧臣於草廬之中諮臣

什　物

以當世之事（向曰布衣庶人服也南陽郡名卑鄙猥雜猥衆也言先帝自屈衆人枉屈其身三度顧問我於廬舍之中也當代事謂陳匡復之義）由是感激遂許先帝以驅馳後値傾覆受任於敗軍之際奉命於危難之間爾來二十有一年矣（濟曰感三顧之重內激於心遂許與先帝經營匡復之事値逢傾覆者曹公敗先主也亮時使吳請周瑜等救之敗曹故奉命危難之間也）先帝知臣謹慎故臨崩寄臣以大事也（良曰寄委託也大事謂社稷也）受命以來夙夜憂歎恐託付不效以傷先帝之明故五月渡瀘深入不毛（翰曰受命謂顧託之命夙早也早夜憂歎恐不辦所託損先帝聰明也瀘水名中有瘴氣不毛謂不生草木也時南中諸郡皆叛亮親率衆渡瀘征之諸郡悉平）今南方已定甲兵已足當帥將三軍北定中原庶竭駑鈍攘除姦凶興復漢室還于舊都此臣之所以報先帝而忠陛下之職分也（銑曰諸侯三軍也中原謂魏也竭盡也駑鈍馬亮自比也攘却也姦凶謂曹丕也備中山王後故云興復漢室也舊都謂雍洛二州兩漢所都也相則謀存社稷事則開拓境土而亮兼之故云職分也）至於斟酌損益進盡忠言則攸之禕允之任也願陛下託臣以討賊興復之效不效則治臣之罪以告先帝之靈責攸之禕允等之咎以彰其慢（向曰言事得宜又盡忠節則郎攸之費禕董允堪此任也託委也效功也委我興功如無功則理我之罪以告先帝若攸）

之等有罪咎則亦責之（以彰其慢使衆知之）陛下亦宜自諆以咨諏善道察納雅言深追先帝（濟曰諏事曰咨咨事曰諏）（察視也言當諮政事視納正言深追先帝之意也）臣不勝受恩感當遠離臨表涕泣不知所云（良曰言不勝受恩之重內感於懷今當遠別悲傷失次故不知所云）

求自試表一首

曹子建

（翰曰試用也植以抱器無所施上疏求自以己爲君用）

臣植言臣聞士之生世入則事父出則事君（銑曰言內孝於家外忠於國）事父尚於榮親事君貴於興國故慈父不能愛無益之子仁君不能畜無用之臣（向曰榮親謂爵祿名譽與國謂服叛處遠也無如是者父君所不愛也）夫論德而授官者成功之君也量能而受爵者畢命之臣也（濟曰君授臣之官先觀德優劣量材能以授與之是以能成功自度所能受君爵賞者是盡命之臣畢盡也）故君無虛授臣無虛受虛授謂之謬舉虛受謂之尸祿詩之素飧所由作也（良曰謬誤也尸祿謂善惡都不言而食祿也詩曰彼君子兮不素飧兮此詩刺素飧也）昔二號不辭兩國之任其德厚也旦奭不讓燕魯之封其功大也（翰曰二號號仲號叔王季之親俱封於虢而不辭者以有厚德於周也周公旦召公奭封於魯燕而不辭讓者亦以有平殺之功也）今臣蒙國重恩三世于今矣正

値陛下升平之際沐浴聖澤潛潤德教可謂厚幸矣（銑曰三世謂武帝文帝明帝也升平太平也潛隱也言已無功於時陰蒙恩澤可謂幸甚矣）而竊位東藩爵在上列身被輕煖口厭百味目極華靡耳倦絲竹者爵重祿厚之所致也（向曰竊偷也謂無德偷居其位植封鄄城王在國東藩輕煖謂衣服鮮厚也百味謂調和百穢也華靡絲竹謂伎樂也言得如此者祿厚故也）退念古之受爵祿者有異於此皆以功勤濟國輔主惠人今臣無德可述無功可紀若此終年無益國朝將挂風人彼己之譏是以上慙玄冕俯愧朱紱（濟曰言古之受爵祿者皆以功勤濟國也挂懸也詩云惟鵜在梁不濡其翼彼已之子不稱其服此譏無德而衣玄冕言我無功德以益國朝而空衣紱冕恐懸此譏是以慙也）方今天下一統九州晏如（良曰方今魏朝也統理晏安也言天下一理九州之地皆晏然也）顧西尚有違命之蜀東有不臣之吳使邊境未得脫甲謀士未得高枕者誠欲混同宇內以致大和也（翰曰敵國未平故武士不得脫甲冑謀臣不服安枕帝混大也大和則大同也）故啓滅有扈而夏功昭成克商奄而周德著（啓夏王名也有扈夏之諸侯不供職貢而啓伐之昭明也成王時淮夷徐奄之君皆叛周公誅滅之著明也言二王皆伐叛誅亂而功德著明）今陛下以聖明統世將欲卒文武之功繼成康之隆（向曰言武帝文帝功成也言明帝必

（能平吳蜀成祖父之業故云繼成王康王之盛也）簡賢授能以方叔邵虎之臣鎮衛四境為國爪牙者可謂當矣（濟曰方叔邵武皆宣王賢臣言明帝授任鎮番服爪牙之臣皆如方叔之賢）然而高鳥未挂於輕繳淵魚未懸於鉤餌者恐鉤射之術或未盡也（良曰高鳥喻蜀也淵魚喻吳也繳繒射也鉤釣也射鉤未息謂吳蜀尚勞征伐也言我有異術能擒之）昔耿弇不俟光武亟擊張步言不以賊遺於君父（翰曰耿弇光武臣也俟待也弇為張步所攻上聞自救之未至陳俊謂弇曰虜盛可閉營休士以待上來弇曰乘輿至臣子當以牛酒待百官反欲以賊虜遺君父耶遂出擊之及夜而破光武救始至也）故車右伏劍於鳴轂雍門刎首於齊境若此

二子豈惡生而尚死哉誠忿其慢主而陵君也（銑曰齊成王出獵忽然車之左轂鳴車右請死王曰工人之罪也曰臣見轂鳴不見工人遂伏劍而死雍門狄齊烈士也越伐齊寇至齊境雍門狄請死王曰金鼓未接而死何也對曰昔者車右為先君御車轂鳴而車右自殺今越兵寇境甚於轂鳴也安得不死乎遂伏劍而死越軍聞齊有烈士遂退刎割也慢主謂轂鳴陵君謂越兵）夫君之寵臣欲以除患興利臣之事君必殺身靜亂以功報主也（向曰寵謂厚其爵祿也殺身謂見危致命以靜暴亂）昔賈誼弱冠求試屬國請係單于之頸而制其命終軍以妙年使越欲得長纓纓其王羈致北闕（濟曰屬國夷狄官名纓繞也單于匈奴號越南越也言羈繞之使至北闕稱臣於漢）

此二臣者豈好爲夸主而曜世俗哉志或鬱結欲逞其才力輸能於明君也（良曰謂票騎終軍也夸大也此豈好大言於主而曜於俗哉但以志有鬱結欲輸誠於君）昔漢武爲霍去病治第辭曰匈奴未滅臣無以家爲（翰曰霍去病漢將也治脩也第宅也）夫憂國忘家捐軀濟難忠臣之志也今臣居外非不厚也而寢不安席食不遑味者以二方未尅爲念（銑曰捐弃軀身寢臥遑暇也二方吳蜀未尅言未靜也）伏見先帝武臣宿兵年耆即世者有聞矣（向曰先帝謂武帝也武臣將也宿兵謂宿素習練之兵者老者也即世死也言將士雖死我有聞前事也）雖賢不乏世宿將舊卒猶習戰也竊不自量志在效命庶立毛髮之功以報所受之恩若使陛下出不世之詔效臣錐刀之用使得西屬大將軍當一校之隊（濟曰雖世不乏賢不自言耳效致也毛髮喻小也所受之恩謂爵祿也不世之詔謂非當代所聞度之詔謂許行之詔也效呈鋒刀言小用也西謂蜀也大將軍謂曹真也一校偏師也謙不敢當吳將）若東屬大司馬統偏舟之任（良曰東謂吳大司馬曹休也統理也偏舟亦偏師也吳兵戰欲云偏舟）必乘危蹈險騁舟奮驪突刃觸鋒爲士卒先雖未能禽權馘亮庶將虜其雄率殲其醜類（翰曰危險謂吳蜀之路驪馬也禽執也馘斷耳也虜獲也殲盡雄大醜惡也）必效須臾之捷以滅終

身之愧使名挂史筆事列朝策雖身分蜀境首懸吳闕猶生之年也（銑曰效致也須臾少時也捷勝也愧謂虛食祿之愧言我以一朝勝之功滅虛祿之愧名書史筆爲朝廷所榮雖身遭吳蜀所分斬亦猶生也）如微才弗試沒世無聞徒榮其軀而豐其體生無益於事死無損於數虛尚上位而忝重祿禽息鳥視終於白首此徒圈牢之養物非臣之所志也（向曰沒盡忝辱也禽息謂如鳥獸之視息但求食耳人而已無餘志慮白首謂老也言受爵祿無益勞績亦何異爲牢圈以養畜也如此非我之本志）流聞東軍失備師徒小衄（女六反濟曰流傳衄縮也東軍謂伐吳之軍失守備也時曹休爲陸議所敗故云此也）輟食弃餐奮袂攘衽撫劍東顧而心已馳於吳會矣（良曰輟止也奮袂舉袖也攘衽褰襟也撫按也按劍東顧馳吳會思報怨也）臣昔從先武皇帝南極赤岸東臨滄海西望玉門北出玄塞（翰曰先武皇帝謂操也極盡也赤岸謂朱崖郡也玉門西域關名玄塞謂黑山）伏見所以行師用兵之勢可謂神妙也故兵者不可豫言臨難而制變者也（銑曰言已見先帝用兵之要然兵事慎密不可豫前說之言此恐有所問也變謂事異者也）志欲自效於明時立功於聖世每覽史籍觀古忠臣義士出一朝之命以徇國家之難（向曰一朝不久也以身從國曰徇言觀史書見古忠義之士皆持不久之命以徇國家之急也）身雖屠裂

而功銘著於景鍾名續藏於竹帛未嘗不撫心而歎息也（濟曰[illegible]裂謂刻斬也景大也古無紙史書皆竹帛也言見古義士身雖爲敵國刻斬而功勳銘於大鍾名記史典則推心歎息思與之同撫推也）臣聞明主使臣不廢有罪故奔北敗軍之將用秦魯以成其功（良曰秦將孟明氏爲晉所敗左右曰敗軍請殺之秦伯曰是孤罪也復使爲政卒敗晉也魯將曹沫與齊戰三敗魯懼割遂邑之地以和後齊桓與魯會于柯桓公登壇沫執匕手劫桓公公曰子將何欲沫曰大國侵魯亦已甚矣君其圖之桓公乃盡還侵魯之地）絕纓盜馬之臣赦而楚趙以濟其（翰曰楚莊王與羣臣夜宴燭滅有引王美人衣美人乃挽絕其纓以告王王曰飲人以酒如何責人以禮乃命羣臣皆絕纓然後舉火楚與晉戰有人常力戰斬首以退問之乃絕纓者穆公失馬野人取之公自求之見野人方食之公曰食駿馬肉不飲酒恐傷汝徧飲而去後晉人與穆公戰公爲晉環之野人率三百餘人畢力疾鬪遂大克晉反獲惠公以歸此秦事而言趙者植之誤也植時遭譖貶爲侯故有是引也）臣竊感先帝早崩威王弃世（銑曰先帝武帝也威王任城威王章也去世謂死也）臣獨何人以堪長久常恐先朝露塡溝壑墳土未乾而身名並滅（向曰朝露喻不可久也壑坑也恐已不久而死塡於溝坑無功勲而名易滅也）臣聞騏驥長鳴伯樂昭其能（濟曰昔騏驥駕鹽車上吳坂適遇伯樂御而鳴知伯樂識其能也）盧狗悲號韓國知其才（良曰盧黑也謂黑狗也齊人韓國相狗於市遂有狗號鳴而國知其善）是以效之齊秦之路以逞千里之任

試之狡兔之捷以驗搏噬之用（翰曰效致呈見也狡兔東郭之兔捷疾噬咬也言狡兔之疾盧狗能搏而咬之）今臣志狗馬之微功竊自惟度終無伯樂韓國之舉是以於邑而竊自痛者也（銑曰惟思也於悒猶歎息也言已有志欲立犬馬之功自恐終無己舉用是以歎息而自傷也）夫臨博而企竦聞樂而竊抃者或有賞音而識道也（向曰博奕也企竦驚立見抃擊節者識棊之道知樂之音明已識兵家之要行也）昔毛遂趙之陪隸猶假錐囊之喻以寤主立功（濟曰趙平原君選客將求救於楚毛遂請備負而行平原曰夫賢士處世譬如錐之處囊其末立見遂曰使遂早處囊中當穎脫而出非特末見而已因與行至楚盟約卒由遂成也）何況巍巍大魏多士之朝而無慷慨死難之臣乎夫自衒（玄徧）自媒者士女之醜行也（良曰巍巍盛皃衒露也媒達也士自露其能女自達其容皆可醜也）干時求進者道家之明忌也（翰曰忌畏也言不可進而求進者必有恥辱故有道者所畏也）而臣敢陳聞於陛下者誠與國分形同氣憂患共之者也（銑曰分形同氣謂與文帝兄弟也憂愁患害也）冀以塵霧之微補益山海螢燭末光增輝日月（向曰言已如塵霧之微螢燭之光也山海日月喻國也願效未能增其國也）是以敢冒其醜而獻其忠知必為朝士所笑聖主不以人廢言（濟曰冒覆也醜謂自媒衒也笑謂笑其所謂也言聖人不以人輕而廢其言也）伏惟陛下少

垂神聽、臣則幸矣（良曰、垂聽、謂願聽自試之意）

求通親親表一首（銑曰、植以文帝不聽諸王入朝、故上表求存問親戚也）

臣植言、臣聞天稱其高者、以無不覆、地稱其廣者、以無不載、日月稱其明者、以無不照、江海稱其大者、以無不容、故孔子曰、大哉堯之爲君、惟天爲大、惟堯則之（翰曰、大哉、歎美之辭、則法也）夫天德於萬物、可謂弘廣矣、蓋堯之爲教、先親後疏、自近及遠、其傳曰、克明俊德、以親九族、九族既睦、平章百姓（銑曰、聖人與天地合德、故曰天德、克能、俊深也、九族謂玄孫之親也、睦、親也）及周文王、亦崇厥化、其詩曰、刑于寡妻、至于兄弟、以御于家邦（向曰、化謂和穆親族之化、寡妻、嫡妻也、御、理也、言文王以禮接其妻、至於宗族、以爲此政、又能理於家邦）是以雍雍穆穆、風人詠之（濟曰、雍和、穆美也、風人、詩人也、謂歌其和美也）昔周公弔管蔡之不咸、廣封懿親、以藩屏王室（良曰、管叔蔡叔、周公之弟、咸、和也、言周公以二弟不和、故廣封樹親戚、以爲王室之藩屏）傳曰、周之宗盟、異姓爲後（翰曰、周之爲盟會、列其次位、皆以同姓居先、異姓爲後、言此以勸親親）誠骨肉之恩、爽而不離（銑曰、骨肉謂兄弟也、爽、差也、言雖有差舛、不至離隔也）親親之義、寔在敦固（向曰、親親骨肉之義、寔在厚固）未有義而後其君、仁而

遺其親者也（濟曰言義士不後君主仁者不弃親戚未有遺此道而行仁義者也）伏惟陛下咨帝唐欽明之德體文王翼翼之仁惠洽椒房恩昭九族（良曰帝唐堯也欽敬也謂聰明之德翼翼恭敬皃惠恩也皇后稱椒房者美其繁與也）羣臣百寮番休遞上（翰曰衆官遞迭也言衆臣百官宿衛當番以次休息遞爲上下）執政不廢於公朝下情得展於私室親理之路通慶吊之情展誠可謂恕己治人推惠施恩者矣（銑曰言我願安居宿衛則所持政事亦不發於公朝亦不發也展寄也私室謂賀書曰慶問喪曰弔恕己謂以己身度人言如此可謂推恩惠於親也）至於臣者人道絕緒禁固明時臣竊自傷也不敢乃望交氣

類脩人事敘人倫（向曰言兄弟所親人之常道而今絕其端緒禁固謂不許朝拜也氣類僚友也倫道也）近且婚媾不通兄弟永絕吉凶之問塞慶吊之禮廢恩紀之違甚於路人隔閡之異殊於胡越（濟曰婚媾婚姻也不通謂不得相見也恩紀謂應有恩情相紀錄處皆如路人也閡亦隔也胡在北越在南言親戚乖隔亦攄是也）今臣以一切之制永無朝覲之望至於注心皇極結情紫闥神明知之矣（良曰一切猶一槩也春見曰朝秋見曰覲皇極紫闥天子所居也言我一槩稜制長無朝覲之望注結心情於天子之居神明知我心也）然天實為之謂之何哉（濟曰言此實天子為之也）退惟諸王常有戚戚具爾之心願陛下沛然

乖詔使諸國慶問四節得展（銑曰攄思也歲戚憂思皃具爾謂具憂思於身也沛然瞻思澤也四節謂四時之節得展禮於君也）以敘骨肉之歡息全怡怡之篤義（向曰怡怡兄弟和樂皃篤厚也）妃妾之家膏沐之遺歲得再通齊義於貴宗等惠於百司（濟曰膏脂也沐甘漿之屬貴宗謂外戚及諸公也惠恩也恩同百司之官）如此則古人之所歎風雅之所詠復存於聖世矣（良曰古人歎謂大哉堯之爲君以親九族風雅謂鹿鳴棠棣之詩也）臣伏自惟省無錐刀之用及觀陛下之所拔授若以臣爲異姓竊自料度不後於朝士矣（翰曰拔謂簡賢授事也料度商量也言己之材用不在朝士之後也）若得辭遠遊戴

武弁（銑曰辭謝國遠遊謂出征也武弁武士之冠）解朱組佩青紱（向曰組綬皆綬也言解諸侯朱紱佩將軍青紱也）駙馬奉車趣得一號（濟曰駙馬謂都尉也奉車掌御之官趣疾也言將立功績疾取一顯號也）安宅京室執鞭珥筆出從華蓋入侍輦轂承答聖問拾遺左右（良曰珥插也插筆謂侍中職華蓋輦轂天子車飾也侍謂侍從答謂應答君命拾遺謂拾其遺闕於君之左右）乃臣丹情之至願不離於夢想者也遠慕鹿鳴君臣之宴中詠棠棣匪他之誠（翰曰鹿鳴詩篇名美君臣喜宴也棠棣詩篇名刺兄弟不睦也）下思伐木友生之義終懷蓼莪罔極之哀（銑曰伐木詩篇名宴朋友故舊也詩曰蓼蓼者莪又曰欲報之德昊天罔極）每四節

之會塊然獨處左右唯僕隷所對唯妻子高談與所陳發義無所與展未嘗不聞樂而拊心臨觴而歎息也（翰曰僕隷下士言所對非賢難可與陳說申展故拊心歎息也）臣伏以為犬馬之誠不能動人譬人之誠不能動天崩城隕霜臣初信之以臣心況徒虛語爾（翰曰犬馬植自謂也言人之誠不能動天若能動天天子應知我也杞梁妻其夫戰死於莒城妻哭之城爲之崩鄒衍盡忠於君燕惠王信讒而繫之鄒子仰天而哭正夏而天降霜今非懇誠過於前人不見報應故曰徒虛語爾）若葵藿之傾葉太陽雖不為之迴光然向之者誠也（良曰葵藿草也傾葉於日然雖不爲迴光終是向日之誠心也）臣竊自比葵藿若降天地之施垂三光之明者實在陛下臣聞文子曰不為福始不為禍先（翰曰三光日月星葵藿但向日此言三光文家連言以屬於君也福始禍先謂諸王皆不上表植獨先表故云然）今之否隔友于同憂而臣獨唱言者（銑曰否隔不通也獨唱謂先陳表也）竊不願於聖世使有不蒙施之物有不蒙施之物必有慘毒之懷（向曰慘毒猶憂戚也施惠言物不蒙恩惠則憂慼也）故柏舟有天只之怨谷風有棄予之歎（濟曰詩柏舟曰母也天只不諒只諒信也只辭也又谷風詩曰將安將樂汝轉棄予）伊尹恥其君不為堯舜（良曰伊尹殷賢臣也自云我不能使其君如堯舜其心愧恥若撻于市）孟子曰不以舜之

所以事堯事其君者不敬其君也（翰曰言舜有聖德能盡忠以事於堯豈事君得不敬其君者也）臣之愚蔽固非虞伊至於欲使陛下崇光被時雍之美宣緝熙章明之德者（銑曰蔽闇也言我固不如虞舜伊尹然欲其光大被時和之美雍和也緝熙也光明也）是臣慺慺（婁）之誠竊所獨守寔懷鶴立企佇之心敢復陳聞者（向曰慺慺慤也鶴立不轉中也企舉踵也佇久也敢冒昧飲也言獨守下曰鶴立舉踵以望恩澤也）冀陛下儻發天聰而垂神聽也（濟曰自上下聽曰垂聽）

讓開府表一首　羊叔子

（良曰臧榮緒晉書云羊祜字叔子太山人也能屬文為中書郎及晉受魏禪為車騎將軍開府儀同三司祜以此表讓不受讓推也）

臣祜言臣昨伏聞恩詔拔臣使同台司臣自出身以來適十數年受任外內每極顯重之地（翰曰台司儀同三司儀式與三公同也重謂爵尊祿厚也）常以智力不可彊進恩寵不可久謬夙夜戰慄以榮為憂（銑曰言晉少力弱雖被榮寵早夜戰懼者自量不堪故以榮為憂）臣聞古人之言德未為眾所服而受高爵則使才臣不進功未為眾所歸而荷厚祿則使勞臣不勸今臣身託外戚事遭運會（向曰祜同產姊配景帝為弘訓太后言因外戚運會而蒙尊寵非有才德也）誠在過寵不患見遺而

猥超然降發中之詔加非次之榮（濟曰猥頓也超然越過之貌中詔謂授儀同三司詔也非次謂不依班次）臣有何功可以堪之何心可以安之以身誤陛下辱高位傾覆亦尋而至願復守先人之敝廬豈可得哉（良曰誤謂誤累所授之職傾覆言敗禍也復反也先人敝廬謂祖父舊居）違命誠忤天威曲從即復若此（翰曰忤逆也曲從謂受開府也即復若此言禍敗也）蓋聞古人申於見知（銑曰古人申於知己屈於不知己）大臣之節不可則止（向曰大臣以道事君不可則止）臣雖輕小敢緣所蒙念存斯義今天下自服化已來方漸八年雖側席求賢不遺幽賤（濟曰緣因也所蒙開府之職斯義謂不可則止之義服化謂服晉化側席謂虛其正位以待賢也）然臣等不能推有德進有功使聖聽知勝臣者多而未達者不少假令有遺德版築之下有隱才屠釣之閒（良曰版築傅說也屠釣太公也言或有如此之人遺才德於卑賤之役）而朝議用臣不以為非臣處之不以為愧所失豈不大哉（翰曰雖朝議用我以為得人而我處之不愧儻有如賢者遺才德於卑賤其失豈不大哉）且臣忝竊雖久未若今日兼文武之極寵等宰輔之高位也（銑曰兼文武謂為將軍兼儀同也儀同同於三公故云等宰輔高位也）臣所見雖狹據今光祿大夫李喜秉節高亮正身在朝（向曰秉執亮明也）

光祿大夫魯芝潔身寡欲和而不同（濟曰言代事與和而貞節不同）光祿大夫李胤莅政弘簡在公正色（良曰正色不阿諂也）皆伏事華髮以禮始終雖歷內外之寵不異寒賤之家（翰曰服事謂衣冠以事君也華髮白髮也內謂相外謂將不異寒賤言不奢後）而猶未蒙此選臣更越之何以塞天下之望少益日月是以誓心守節無苟進之志（銑曰此選謂儀同三司也越過三人也塞滿也言己偏蒙此選是不滿天下望也日月喻天子也所以退讓者望益天子之明是以守節不爲進也）今道路未清方隅多事乞留前恩使臣得速還屯（向曰盜賊通行邊隅未靜留速上前恩謂止儀同也勒兵而聚曰屯也）不爾留連必於外虞有闕（濟曰留連謂令作儀同則於外恐寇至虞度之事有闕也）臣不勝憂懼謹觸冒拜表惟陛下察匹夫之志不可而奪（良曰觸聖情冒上之顏也匹夫獨夫也言獨夫執志亦不可奪）

陳情表一首　李令伯

（翰曰蜀志云李密字令伯犍爲武陽人父早亡母何氏更適人密見養於祖母以孝聞侍疾日夜未嘗解帶蜀平後晉帝徵爲太子洗馬詔書累下郡縣逼迫密上䟽武帝覽其表嘉其誠欵賜奴婢二人使郡縣供祖母奉膳服還漢中太守也）

臣密言臣以險釁夙遭閔凶生孩六月慈父見背行年四歲舅奪母志祖母劉愍臣孤弱

躬親撫養臣少多疾病九歲不行零丁孤苦至于成立（銑曰險釁艱難禍罪也閔憂也憂謂父憂也背死也奪志謂舅嫁其毋不得守節愍痛也撫矜憐也零丁弱兒成立謂二十成人也）既無叔伯終鮮兄弟門衰祚薄晚有兒息外無期功彊近之親內無應門五尺之僮（向曰衰微祚福也期功謂大功小功之親彊盛也僮僕也）煢煢子立形影相弔（濟曰煢單也弔問也）而劉夙嬰疾病常在牀蓐臣侍湯藥未曾廢離逮奉聖朝沐浴清化前太守臣逵察臣孝廉後刺史臣榮舉臣秀才臣以供養無主辭不赴會詔書特下拜臣郎中尋蒙國恩除臣洗馬猥以微賤當侍東宮非臣隕首所能上報（良曰聖朝謂晉朝也逵榮並刺史字也無主謂無人主奉供養之事猥頓也微賤自謙也隕落也言自斷截其首不能報此恩）臣具以表聞辭不就職詔書切峻責臣逋慢郡縣逼迫催臣上道州司臨門急於星火臣欲奉詔奔馳則以劉病日篤欲苟順私情則告訴不許臣之進退實爲狼狽（音貝翰曰前除洗馬時以有表辭違逋慢倨也篤病甚也許謂許於州司也進謂欲去退謂欲住也狼狽猶慞惶也）伏惟聖朝以孝治天下凡在故老猶蒙矜育況臣孤苦特爲尤甚且臣少仕僞朝歷職郎署本圖宦達不矜名節

今臣亡國賤俘至微至陋（銑曰僞朝謂蜀朝也郎署謂尚書郎）過蒙（言我本謀爲官職非隱逸以名節自矜也軍所虜獲日俘蜀爲晉滅故云此）拔擢寵命優渥豈敢盤桓有所希冀但以劉日薄西山氣息奄奄（向曰拔擢謂郎中洗馬也優饒渥厚也盤桓不進皃有所希望言但爲侍養非敢望高官也日迫西山喻劉年老暮也奄奄將絕也）人命危淺朝不慮夕（濟曰危易落淺易拔慮謀也言朝不謀至夕之生也）臣無祖母無以至今日祖母無臣無以終餘年母孫二人更相爲命是以區區不能廢遠（良曰餘年殘年也區區猶勤勤也廢遠謂廢養而遠離祖母）臣密今年四十有四祖母劉今年九十有六是臣盡節於陛下之日長報劉之日短也烏鳥私情願乞終養（翰曰烏鳥反哺其母言我有此烏之私情乞畢祖母之養也）臣之辛苦非徒蜀之人士及二州牧伯所見明知皇天后土實所共鑒（銑曰二州謂梁州益州也牧伯謂榮逵也言非但人知我辛苦天地亦知也）願陛下矜愍愚誠聽臣微志庶劉僥倖保卒餘年（向曰庶冀保安卒終也冀祖母蒙僥倖之恩安終殘年也）臣生當隕首死當結草（濟曰魏武子有嬖妾無子武子疾命子顆曰吾死嫁之及困又曰殺以殉顆乃從初言嫁之後與秦將杜回戰顆見老人結草以抗杜回杜回躓爲顆所獲中夜夢結草老人曰予妾父也報君不殺之心）臣不勝犬馬怖懼之情謹拜表以聞

謝平原內史表一首　陸士衡

（良曰成都王表機起為平原內史到官上表謝）

陪臣陸機言（銑曰諸侯之臣於天子朝稱陪臣此及姓也機前任吳王郎中令故稱此）今月九日魏郡太守遣兼丞張含賫板詔書印綬假臣為平原內史拜受祗竦不知所裁（翰曰含太守下丞賫持也板冊文假言假借不久也祗竦懼懼皃剬裁也）臣本吳人出自敵國世無先臣宣力之效才非丘園耿介之秀（銑曰敵國謂仇敵之國也先臣謂父祖也宣用效勤也言素有功於國耿絜介獨也言負才德清絜獨居丘園不仕之人也）皇澤廣被惠濟無遠擢自羣萃累蒙榮進入朝九載歷官有六身登三閣官成兩宮（向曰萃聚也言拔於羣聚之中入朝謂入晉朝也歷官六為楊駿祭酒太子洗馬吳王郎中尚書郎殿中郎又為著作郎三閣謂祕書郎掌內外三閣經書也兩宮東宮及上臺也）服冕乘軒仰齒貴游振景拔迹顧邈同列施重山岳義足灰沒（濟曰冕冠也軒車也齒列也貴游謂與公子同游也言振其光景拔迹越衆迴顧自省遠於同列蒙恩施之重我於事義足為灰沒以報恩德）遭國顛沛無節可紀雖蒙曠蕩臣獨何顏俛首頓膝憂愧若厲（良曰遭國顛沛謂趙王倫篡位遷帝金墉無節謂不能見危授命曠蕩謂蒙寬宥何顏謂自慙也頓膝謂拜跪也厲危也）而橫為故齊王冏所見枉陷誣臣與衆人共作禪文（翰曰枉曲誣加也禪文謂

（禪位之文）幽執圄圄當為誅始臣之微誠不負天地倉卒之際慮有逼迫（銑曰幽隱執繫也圄圄獄名誅始謂先合誅也言我幽微之信不欺天地但恐急暴之間不得申說）乃與弟雲及散騎侍郎袁瑜中書侍郎馮熊尚書右丞崔基廷尉正顧榮汝陰太守曹武思所以獲免（向曰言此六人初皆同坐共思所以獲免之計也）陰蒙避迴崎嶇自列（陰蒙避迴詠發妹喪不預倫事崎嶇傾側也自列謂自分雪也片言隻字皆不關趙王倫）片言隻字不關其間事蹤筆跡皆可推校（濟曰事也）而一朝翻然更以為罪蕞爾之生尚不足惜區區本懷實有可悲畏逼天威即罪惟謹（良曰翻反蕞爾小皃區區勤勤也可悲謂遭枉橫實可悲痛也逼迫天威言逼天威之怒而就罪也）鉗口結舌不敢上訴所天（翰曰鉗以鐵為劫束也結縶也束口舌言不敢語）莫大之釁日經聖聽肝血之誠終不一聞所以臨難恍惚而不能不恨恨者唯此而已（銑曰釁罪也人之罪莫大不忠不孝日經聖聽謂日日經天子聽察也肝血謂赤心誠實也恍惚失志也恨恨悲也志無所申但悲而已）重蒙陛下愷悌之宥迴霜收電使不隕越（向曰宥寬也霜電喻威責越死也蒙天子寬迴收其威使至不死也）復得扶老攜幼生出獄戶懷金拖紫退就散輩（濟曰散輩謂不除名爵散官之輩）感恩惟咎五情震悼跼天蹐地若無所

容（良曰震悼驚也跼曲也蹐累足行也思前得罪五情震驚心自愧責於天地若無所容也）不悟日月之明遂垂曲照雲雨之澤播及朽瘁忘臣弱才身無足采哀臣零落罪有可察削丹書得夷平民（翰曰日月喻君也播布朽腐瘁病削除也丹書定罪之書夷亦平也平民凡民也言蒙天子照察除其罪書爲凡民也）則塵洗天波謗絕衆口臣之始望尚未至是（銑曰塵喻罪也天波喻天子恩澤謗枉也言初所尚未至天恩洗罪）猥辱大命顯授符虎使春枯之條更與秋蘭垂芳陸沉之羽復與翔鴻撫翼（向曰猥頓也大命天子命也符虎謂金虎符也謂授內史也陸沉謂無水而沉喻己也翔鴻喻朝士也言我頓蒙天恩再得與朝士齊列也）

安國免徒起紆青組張敞亡命坐致朱軒（齊曰韓安國事梁孝王爲中大夫有罪在徒中漢使張羽國拜安爲內史張敞爲京兆尹殺人被罪逃走後冀州有賊天子賜敞使治之敞隨詣拜爲冀州刺史青組朱軒並二千石之車節）方臣所荷未足爲泰豈臣蒙垢含吝所宜忝竊非臣毀宗夷族所能上報喜懼參并悲慙哽結拘守常憲當使道之官（良曰若蠲也吝恨惜也忝辱言我含此污濁豈能辱竊此位也喜謂喜得內史懼不勝任也參并言雜半也憲法也當時之法據官者便之任也）不得束身奔走稽顙城闕瞻係天衢馳心輦轂臣不勝屏營延仰謹拜表以聞（翰曰稽顙拜也言爲奉法赴任不得奔走謝城闕也覲天子銜轡不得往故馳）

（心也輦天子車載身營迴惶也）

勸進表一首

劉越石

（銑曰閔帝爲劉曜所殺琅邪王睿在江南時劉琨在并州段匹磾在冀州此表勸睿爲天子是爲元帝琨作此表無所點竄封印既畢對使者流涕而遣之）

建興五年三月癸未朔十八日辛丑使持節散騎常侍都督河北并冀幽三州諸軍事領護匈奴中郎將司空并州刺史廣武侯臣琨使持節侍中都督冀州諸軍事撫軍大將軍冀州刺史左賢王渤海公臣磾頓首死罪上尚書臣琨臣磾頓首頓首死罪死罪臣聞天生蒸民樹之以君所以對越天地司牧黎元（向曰蒸衆樹立對配越揚司主牧養也言衆人須立君長配揚天地以主養之）聖帝明王鑒其若此知天地不可以乏饗故屈其身以奉之知黎元不可以無主故不得已而臨之社稷時難則戚藩定其傾郊廟或替則宗哲纂其祀（濟曰饗獻也天地神明依人而行故聖人屈身以奉祭祀難屯難也替廢也言社稷屯難郊廟禮廢當取親戚藩王之英哲以繼祀宗廟也）所以弘振遐風式固萬代三五以降靡不由之臣琨臣磾頓首頓首死罪死罪伏惟高祖宣

皇帝肇基景命（良曰弘大式用纂無由從也言使宗子繼者將以大振遠風堅固萬代三五謂三皇五帝也自此以下無不從其繼絕之道也肇始景大也）世祖武皇帝遂造區夏三葉重光四聖繼軌（翰曰三葉謂宣景文帝也各有文明之德故重光四聖謂武帝惠懷也軌迹也）惠澤侔於有虞卜年過於周氏（銑曰侔齊也周公卜年七百言晉過之）自元康已來禍難繁興永嘉之際氛厲彌昏（向曰元康惠帝年號永嘉懷帝年號禍謂趙王倫作亂氛惡氣厲危也謂劉聰石勒等昏亂王室也）宸極失御登遐醜裔國家之危有若綴旒（濟曰宸極喻君也失御謂失御人之道天子崩曰登遐醜惡裔遠也謂懷帝死賊廷也旒冕旒上綴珠下垂而危言國家似之）賴先后之德宗廟之靈皇帝嗣建舊物克甄（良曰賴蒙也先后謂上四帝也皇帝謂秦王也洛陽破後秦王即位長安以嗣懷帝使舊禮物能明也）誕授欽明服膺聰哲玉質幼彰金聲夙振（翰曰誕大也言大授敬明之德而又聰睿幼少夙早也詩云金玉其相相質也振書也）冢宰攝其綱百辟輔其治四海想中興之美羣生懷來蘇之望（銑曰冢宰官位掌邦治以佐王也綱紀也百辟百官也輔佐也言四海衆人皆思想中興懷其蘇息）不圖天不悔禍大災荐臻（向曰不圖不意也荐重臻至也言大災重至謂劉曜破長安也）國未忘難寇害尋興逆胡劉曜縱逸西都敢肆犬羊陵虐天邑（濟曰肆縱也犬羊喻劉曜虐害也天邑長安也）臣等奉表使還遂仍承西朝

去年十一月不守主上幽劫復沈虜廷（良曰仍因也言琨等使人奉表詣長安還因知閔帝沒也不守不能守備幽因劫脅也虜廷謂蒙塵平陽也）神器流離再辱荒逆（翰曰神器天子位也流離崩喪也再辱謂懷帝先沒閔帝又沒也荒逆謂劉曜也）臣每覽史籍觀之前載厄運之極古今未有（銑曰因厄之運甚於古今）苟在食土之毛含血之類莫不叩心絕氣行號巷哭（向曰毛草也言聞帝蒙塵食土草及有生之類無不推心氣絕而已）況臣等荷寵三世位厠鼎司（濟曰琨家三代俱事晉爲着職鼎司三公也謂琨爲司空也）承問震惶精爽飛越（良曰遑恐爽亡也承問謂聞破亡人事也飛越猶飛揚也）且悲且惋五情無主（翰曰悲謂王之亡惋謂惋賊之亂）舉哀朔垂上下泣血（銑曰朔垂謂并州）臣琨臣磾頓首頓首死罪死罪臣聞昏明迭用否泰相濟（向曰否塞泰通言物不可久居塞當還明通謂國雖亡亦當通濟也）天命未改歷數有歸（濟曰言歷數未改晉當復歸）或多難以固邦國或殷憂以啟聖明是以齊有無知之禍而小白為五伯之長晉有驪姬之難而重耳主諸侯之盟（良曰初齊公子無知作亂殺襄公鮑叔牙奉公子小白出奔莒後雍廩殺無知莒人奉小白歸國是爲桓公疆盛居五伯之先也五伯齊桓晉文秦穆宋襄楚莊公也晉獻公以驪姬爲夫人乃譖公子重耳出奔後獻公薨重耳還國是爲文公以主諸侯之盟多難謂遭小白之難殷憂謂被驪姬之譖也固邦國謂桓公也啟聖明謂）

（文公也言此以喻君也）社稷靡安必將有以扶其危黔首幾絕必將有以繼其緒伏惟陛下玄德通於神明聖姿合於兩儀（翰曰陛下謂元帝也玄德謂潜行道德也兩儀天地也言道德通神明舉動合天地能扶持社稷之危繼續黔首之命黔首百姓也）應命世之期紹千載之運（銑曰紹繼也聖人千載一出言元帝繼此千載之數也）符瑞之表天人有徵中興之兆圖讖垂典自京畿隕喪九服崩離（向曰謂江左有符瑞而興讖文應之畿謂王畿千里九服侯甸采衛天蠻夷鎮番服也殞喪墜失也崩離壞散皃）天下顒然無所歸懷雖有夏之遘夷羿宗姬之離犬戎蔑以過之（濟曰顒然憂傷皃夏太康出畋爲羿所逐夷羿氏也姬周姓幽王爲犬戎所滅遘遇離羅也言此二主遇難無能過於晉也蔑無也）陛下撫寧江左奄有舊吳柔服以德伐叛以刑（良曰元帝本恭王長子居琅邪時加撫揚州諸軍事故云撫寧江左今復歸江南故云奄有舊吳奄布也柔安也言服用刑德以安番服叛亂也）抗明威以攝不類仗大順以肅宇內純化既敷則率土宅心義風既暢則遐方企踵（翰曰抗舉懾服也不類謂異國也大順謂順天人也純厚敷布宅居暢通也言純厚之化通仁義之風遠方之人皆企踵而慕之）百揆時序於上四門穆穆於下（銑曰揆度也四門四方之門穆穆和悅皃言度百事有次序於上使四方和悅於下）昔少康之隆夏訓以爲美談（向曰少康夏后相之父爲寒浞所殺少康逃出後卒滅浞復禹之功）

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

（夏訓夏書也美談美其成功談誦也）宣王之興周詩以為休詠（濟曰蒸民尹吉甫美宣王也任賢用能周室中興故詩人詠之）況茂勳格于皇天清輝光于四海（良曰勳功格至也清輝謂天子之化）蒼生顒然莫不欣戴（濟曰顒然仰德皃戴荷戴也）聲教所加願為臣妾者哉（銑曰聲譽教化所加被者皆願臣於君也）且宣皇之胤唯有陛下（向曰元帝宣帝之曾孫）億兆攸歸曾無與二（濟曰攸所也言萬姓歸附無二心也）天祚大晉必將有主主晉祀者非陛下而誰（良曰祚福也祀祭祀）是以邇無異言遠無異望（翰曰無異望謂遠邇皆望於帝）謳歌者無不吟詠徽猷獄訟者無不思于聖德（銑曰徽美猷道也言人皆吟詠其美道聖德）天地之際既交華裔之情允洽（向曰裔遠允信也言天地交通華夏遠裔皆與天地信合）一角之獸連理之木以為休徵者蓋有百數（濟曰一角獸謂麒麟也連理木異本同末皆王者之美瑞百數言多）冠帶之倫要荒之衆不謀而同辭者動以萬計（良曰冠帶謂四方士人要荒謂要服荒服也言外內士人諸侯同爲勸進之辭者萬計也）是以臣等考天地之心因區夏之趣昧死以上尊號（翰曰考度也區夏中國趣向也尊號天子號也）願陛下存舜禹至公之情狹巢由抗矯之節以社稷為務不以小行為先（銑曰舜禹皆受禪以齊時故願存之巢父許由皆舉高節不仕領狹小之行推讓也言勸爲至公無爲推讓）

以黔首爲憂不以克讓爲事（良曰黔首百姓克能也）上以慰宗廟乃顧之懷下以釋普天傾首之望則所謂生繁華於枯荑育豐肌於朽骨神人獲安無不幸甚（向曰慰安也謂宗廟神祇乃顧於君言立君當上安神祇之顧下赴天下傾首之望荑著楊之秀萬人得君猶枯木朽骨生其枝葉肌肉也神謂宗廟也獲得也）臣琨臣磾頓首頓首死罪死罪臣聞尊位不可以久虛萬機不可以曠虛之一日則尊位以殆曠之浹辰則萬機以亂方今鐘百王之季當陽九之會（濟曰曠空殆危也浹及辰時也自甲及癸爲一時鍾當也季末也九者陽數之極則有災會謂與厄相會也）狡寇窺窬伺國瑕隙齊民波蕩無所繫心安可以廢而不恤哉（良曰狡寇謂劉聰劉曜也窺窬欲伺候齊平也波蕩動散也言聰曜欲侯我國家瑕隙而平人動散無所託何可闕而不矜恤）陛下雖欲逡巡其若宗廟何其若百姓何（翰曰逡巡猶退讓也）昔惠公虜秦晉國震駭呂郤之謀欲立子圉外以絕敵人之志內以固闔境之情故曰喪君有君羣臣輯穆好我者勸惡我者懼（銑曰晉與秦戰秦獲晉侯以歸郤乞呂甥謀立孺子諸侯聞之曰喪君有君羣臣輯和甲兵益多好我者勸惡我者懼駭驚也圉孺子名闔合輯和也）前事之不忘後世之元龜也（向曰元大也大龜可卜知吉凶但能不忘前晉侯之事亦可爲今之大龜）陛下明並

日月無幽不燭深謀遠慮出自胷懷（濟曰幽暗燭照言謀慮深遠皆在陛下胷臆不假臣等）不勝犬馬憂國之情遲覩人神開泰之路（良曰遲久也開泰為泰平）是以陳其乃誠布之執事（翰曰乃誠勸進之誠執事君之左右）臣等各忝守方任職在遐外不得陪列闕庭共觀盛禮踊躍之懷南望罔極（銑曰盛禮冊尊號之禮踊躍歡喜也罔無也）謹上臣琨謹遣左長史右司馬温嶠主簿臣薛闓副臣磾遣散騎常侍征虜將軍清河太守領右長史高平亭侯臣榮劭輕車將軍事闕內侯臣郭穆奉表臣琨臣磾等頓首頓首死罪死罪

為吳令謝詢求為諸孫置守冢人表一首

張士然

（翰曰孫盛晉陽春秋云張悛字士然吳國人也元康中吳令謝詢表為孫氏置守冢人悛為文詔從之）

臣聞成湯革夏而封杞武王入殷而建宋（銑曰革改也湯伐桀改封夏之後於杞杞國名周滅紂封微子於宋宋國名）春秋征伐則晉脩虞祀燕祭齊廟（向曰晉伐虞而滅之而立虞廟而祀樂毅為燕將伐齊緡王出亡常脩其廟而祭之）夫一國為一人興先賢為後俾愚廢誠仁聖所哀悼而不忍也故三

代敦繼絶之德，春秋貴柔服之義（濟曰三代夏殷周敦厚也言湯武仁聖不忍絶國乃封杞宋是繼絶也傳云伐叛刑也柔服德也）昔漢高受命追存六國亡諸絶祚一時普祀（良曰六國韓魏燕趙齊楚也高祖定天下皆存其後使爲之祀諸絶祚謂諸公子絶祀者皆祀焉）親與項羽對爭存亡逮羽之死臨哭其喪（翰曰逮及也臨謂齊哭也）將以位嘗侔尊力嘗均勢雖功奪其成而恩與其敗且暴興疾顛禮之若舊（銑曰侔齊也言項羽嘗與高祖齊尊而勢力均平功奪其成謂破之也恩與其敗謂哭之也暴興疾顛謂羽卒起卒亡若舊謂禮與六國同）殘戮之尸乃以公葬（向曰殘戮謂分斷其身也公葬謂以魯公葬之）若使羽位承前緒

世有哲王一朝力屈全身從命則楚廟不墮（許規）有後可冀（濟曰使項羽承諸侯之緒代有智王力屈於漢全身歸命則必楚廟不廢可冀望也）伏惟大晉應天順人武成止戈（良曰言用文德不用干戈）西戎有即序之人京邑開吳蜀之館（翰曰西戎遠國也序謂有朝聘之次序吳蜀歸序各築館京邑以館之）興滅加乎萬國繼絶接于百世雖三五弘道商周稱仁洋洋之義未足以喩（銑曰言國家與滅繼絶雖三皇五帝之行大道湯武之稱仁褒盛之美不足比也）是以孫氏雖家失吳祚而族蒙晉榮子弟量才比肩進取懷金侯服佩青千里（向曰孫氏謂皓子弟也祚福也金印也青綬也言孫氏子弟出）

（肓爲諸侯佩晉印綬也千里謂諸侯封疆）當時受恩多有過望（濟曰過望謂恩澤也）臣聞春雨潤木自葉流根鴟鴞恤功愛子及室（良曰自葉流根謂吳子孫蒙晉官爵榮先祖也鴟鴞鳥也言此鳥憂毀其室故詩云寧取我子無毀我室子喻雛也室喻吳國）故天稱罔極之恩聖有綢繆之惠（翰曰詩云昊天罔極又云徹彼桑土綢繆牖戶言此恩惠深也）追惟吳偽武烈皇帝遭漢室之弱值亂臣之彊首唱義兵先衆犯難破董卓於陽人濟神器於甄井（銑曰孫堅追謚武烈皇帝也當漢獻之末逢亂臣董卓彊暴堅先舉義兵破之於陽人陽人地名濟得也時於洛城南甄井上見有異氣使漉之得漢傳國璽璽則神器也）威震羣狡名顯往朝桓王才武

弱冠承業（向曰羣狡謂董卓之徒也往朝謂漢朝也堅子策以才武定亂謚曰長沙桓王也承業謂承父堅業）招百越之士奮鷹揚之勢（濟曰招集也百越南越之號也言集彼武士奮舉之勢如鷹鳥飛揚之皃）西赴許都將迎幼主雖元勳未終然至忠已著（良曰時漢帝都許策陰謀欲襲許以迎漢帝未發爲吳郡太守許貢容所殺也大功雖則不終至極之忠亦爲著明矣）夫家積義勇之基世傳扶危之業進爲徇漢之臣退爲開吳之主而蒸嘗絶於三葉園陵殘於薪采（翰曰義勇謂起義兵也扶危謂扶漢社稷也徇營也開吳謂爲吳主也三葉謂堅策權也言陵墓園邑爲采薪者殘毀也）臣竊悼之伏見吳平之初明詔追錄先賢欲封其墓恩

謂二君並宜應書（銑曰破吳之時武帝有詔追錄先賢也愚謝詢自辨也二君堅策也言應書其名自申也）故舉勞則力輸先代論德則惠存江南正刑則罪非晉寇從坐則異代已輕（向曰言論功勞則嘗效力於漢在德則經存養江南百姓言正刑則漢魏之時征伐不爲晉寇也若緣孫皓之坐則是遠祖應輕也）若列先賢之數蒙詔書之恩裁加表異以寵亡靈則人望克厭諱不曰宜（濟曰裁成表明克能厭足也言加明異於常人寵貴亡者則百姓意望足皆云合宜也）二君私奴多在墓側今為平民乞差五人蠲其徭役使四時修護灑掃除堂龍永以為常（良曰平民百姓也蠲免也）

讓中書令表一首　庾元規

（翰曰何法盛晉紀云庾亮字元規爲中書郎肅祖欲使爲中書監上疏肅祖讓亮言封永昌公監令不同蓋相類也）

臣凡庸固陋少無檢操昔以中州多故舊邦喪亂隨侍先臣遠庇有道爰客逃難求食而已（銑曰固陋小也檢操猶節操也中州洛陽舊邦潁川也庾氏所居喪亂謂遭劉聰劉曜破亡也先臣謂亮父琛為會稽太守庇蔭也有道謂元帝也爰於也言我客遊逃難以求食而已）不悟邀時之福遭遇嘉運先帝龍興垂異常之顧眷同國士又申之婚姻（向曰時福謂蒙授爵祿也運會也龍興謂先帝中興異常謂眷殊於平人也國士謂分義之士申重也婚姻謂

（嬀亮妹為太子妃）遂階親寵累忝非服弱冠濯纓沐浴玄風（濟曰階因累重服任也玄風道教也言因親寵重𫝊非常之任弱冠二十也濯纓入仕也言公仕宦沐浴天子道教）登頻繁省閨出揔六軍（良曰頻數繁多也省閨謂黃門郎散騎侍郎天子六軍也揔六者謂為王敦中領軍也）十餘年閒位超先達（翰曰言爵祿越先進之人）無勞被遇無與臣比小人祿薄福過災生止足之分臣所宜守（銑曰言無功而被顧遇無有與臣為比者然無德而居厚祿則災害生止足之分臣所宜守之）而偷榮昧進日爾一日謗讟既集上塵聖朝始欲自聞而先帝登遐（向曰謗毀讟誹也塵猶穢也天子死曰登遐言我竊冒榮祿日復一日毀誹既衆是穢明朝以此事聞徹而元帝崩）臣區區微誠竟未上達陛下踐祚聖政惟新（濟曰區區猶勤勤也竟終祚福也言明帝升位政教法令改舊自新也）宰輔賢明庶寮咸允康哉之美實存至公而國恩不已復以臣領中書則示天下以私矣何者臣於陛下后之兄也（良曰庶衆寮官咸皆允信也書曰庶事康哉至公無私也如國恩於臣不已令臣領中書則非至公之理是示天下私情也何者自發問之辭）姻婭之嫌實與骨肉中表不同雖太上至公聖德無私（翰曰姻婭妻族之親骨肉謂兄弟中表內外姨舅兄弟也此意言母姨之親猶可而妻族最涉嫌疑也故云不然同太上謂天子德也言天子之德無私）世之喪道有自來矣悠悠六合皆私其姻者

也人皆有私則謂天下無公矣是以前後二漢咸以抑后黨安進婚族危向使西京七族東京六姓皆非姻黨各以平進縱不悉全決不盡敗今之盡敗更由姻昵（銑曰言大道既喪天下之人皆私厚妻族以為更無至公之人咸皆也抑謂抑止后之宗黨不令過寵也如此則宗黨安若后族進用者則宗族危亡七族謂前漢呂竇衛上官霍許王后也六姓謂後漢鄧馬竇閻梁何后也言此諸黨以才平進者則決少敗而今盡敗者則親所厚近謂德懷等后家）臣歷觀庶姓在世無黨於朝無援於時植根之本輕也薄也苟無大瑕猶或見容（向曰庶姓謂與國無親者朝無黨援豈非輕薄也然且小過或見寬容瑕猶過也）至於外戚憑託天地勢連四時根援扶疎重矣大矣而身居權寵四海側目（濟曰憑依也天地喻天子皇后也四時根援喻諸王也財淺也淺居權寵之地則四方側目而懼之）事有不允罪不容誅身既殆滅國為之弊（良曰允信也不容誅謂罪大死刑之中亦不足容受也弊頓仆也）其故何耶直由婚媾之私羣情之所不能免故率其所嫌而嫌之於國（翰曰其故何耶自發問故如是言由婚姻涉衆情之嫌故致斁敗於國）是以䟽附則信姻進則疑疑積於百姓之心則禍成重闥之內矣此皆往代成鑑可為寒心者也（銑曰疏附謂異姓用賢也姻進謂外戚用事也重闥宮門也言外戚用則賢臣不進而禍亂之成由

（於內矣征伐謂呂霍等也以此爲戒足爲寒心戰懼也）夫萬物之所不通聖賢因而不奪冒親以求一才之用未若防嫌以明公道（向曰言物有不通達者聖人因而任之陛下冒親戚嫌疑求一小才之用不如防備疑慮以明公正之道）今以臣之才兼如此之嫌而使內處心膂（旅）外摠兵權（濟曰以臣才言薄才也如此嫌謂是后兄也膂脊也言中書令爲天子心脊揔兵謂爲手數中領軍也）以此求治未之聞也以此招禍可立待也（良曰言用我以求理未聞其可致我以此招禍敗佇立可待也）雖陛下二相明其愚款（翰曰二相左右丞相款誠也）朝士百寮頗識其情天下之人何可門到戶說使皆坦然耶（銑曰[illegible]也[illegible][illegible]也坦然明白兒衆不能明無私情故生疑也）夫富貴寵榮臣所不能忘也刑罰貧賤臣所不能甘也今恭命則愈違命則苦臣雖不達何事背時違上自貽患責耶（向曰愈勝苦憂貽遺也言非惡榮寵甘貧賤知恭君命受戮則勝違君命則憂雖無知何事違君命自遺患責亦）仰覽殷鑒量已知敝身不足惜爲國取悔（濟曰殷厚悔禍也言厚觀前代之成度已必敝誠不惜身恐爲國禍）是以悾悾（口貢）屢陳丹款而微誠淺薄未垂察諒憂懼屏營不知所厝（翰曰悾悾誠也屢數也察諒曰待也懼惶懼也屏營徘徊也厝置也）以臣今地不可以進明矣且違命已久臣之罪又積矣歸骸私門以

待刑書（銑曰令地謂嫌疑之地違命謂不受中書令積多也歸骸謂乞骸骨歸家）以待罪願陛下垂天地之鑑察臣之愚誠則雖死之日猶生之年矣（向曰天地鑑察日月之明愚誠款也）

薦譙元彥表　桓子元

（濟曰何法盛晉書云桓溫字子元譙國人爲琅邪王文學後爲征西將軍至蜀見譙秀惡李雄之亂逃竄不仕故表薦之）

臣聞大朴既虧則高尚之標顯道喪時昏則忠貞之義彰（良曰大朴大道也高尚隱逸也標表也喪亡昏暗彰明也言澆薄之代則隱逸見貴亂之時則忠貞明）故有洗耳投淵以振玄邈之風（翰曰洗耳謂許由也湯以天下讓務光務光不受遂自投清冷泉而死邈遠也言此可以振玄遠之風也）亦有秉心矯跡以敦在三之節（銑曰秉執矯擇敦厚也在三謂父生之師教之君食之言士有執心擇跡厚君父之節）是以上代之君莫不崇重斯軌所以篤俗訓民靜一流競（向曰謂堯讓許由禹禮伯成軌跡也皆崇重高尚之跡言重此以厚人俗訓人不爲奔競也）伏惟大晉應符御世運無常通時有屯蹇神州丘墟三方圮（平鄙）裂（濟曰符瑞也言世運無常通之理時有險難之道圮毀裂分也神州洛陽也丘墟荒殘也諸處皆賊虜所據晉唯有江南之地故三方分毀）兎罝絕響於中林白駒無聞於空谷有識之所悼心大雅之所歎息者也陛下聖德嗣興方恢天緒（良曰兎罝網也詩云

（肅肅兔罝喩殷紂之賢人退於山林網禽獸而食之詩云皎皎白駒在彼空谷此刺宣王不能留賢也絕響無聞謂牢任之無遺也悼傷雅正也言古之棄賢謂大雅君子所傷歎也）臣昔奉役有事西土鯨鯢既懸思宣大化（銑曰奉役謂將軍征蜀也鯨鯢大魚能吞食小魚喩李勢也既懸謂梟首而平蜀也言思布大化）訪諸故老搜揚潛逸庶武羅於羿浞之墟想王蠋（蜀）於亡齊之境（銑曰平蜀之後搜舉逸人也武羅夏之賢人羿不用寒浞殺羿而自立王蠋齊賢人樂毅伐齊欲封之蠋曰忠臣不仕二主生而無義遂絕脰而死言庶幾思想此人於亡國之墟）竊聞巴西譙秀植操貞固抱德肥遯揚清渭波（濟曰植立操志也肥遯隱逸也揚舉也渭水濁波喩李勢也言立貞固抱隱逸之德在李勢之朝能舉清潔之行）

時皇極遘道消之會羣黎蹈顛沛之艱（良曰皇君也極宸極也遘遇也道消謂君子道喪也黎衆顛沛偃仆艱難也）中華有顧瞻之哀幽谷無遷喬之望（翰曰中華中國也謂賊所破賢者顧瞻而哀也詩云出自幽谷遷於喬木幽谷深谷喬高也此謂賢者相呼召登仕之意望謂無此望也）凶命屢招姦威仍逼（銑曰凶命謂李雄李壽也言此等或以禮招或以威迫而譙秀終不應命）身寄虎吻危同朝露（向曰吻口也虎口朝露喩危）而能抗節玉立誓不降辱（濟曰抗舉也玉立言貞也誓不降辱謂不仕亂朝）杜門絕跡不面僞庭進免龔勝亡身之禍退無薛方詭對之譏（良曰僞庭李雄朝也龔勝王莽時徵不就因不食而死薛方亦爲莽徵因使辭曰堯舜在上下有巢）

（許悕其言遂不追言秀進不至死退不矯辭）雖袁綺之棲商洛管寧之默遼海（翰曰表公綺里季避秦之亂隱於商洛山管寧漢末避公孫度之亂隱於遼東默隱也）方之於秀殆無以過于今西土以為美談夫旌德禮賢化導之所先崇表殊節聖哲之上務方今六合未康豺豕當路遺黎偷薄義聲不聞（銑曰方比殆近也西土蜀也言皆美秀之節言禮賢德表異行是先聖上務康安也豺豕喻亂賊也偷薄澆競也言今賊盜澆競道義之聲無聞）益宜振起道義之徒以敦流遯之弊（良曰言時澆薄流遯不返當須振起道義之人以勸免弊俗）若秀蒙蒲帛之徵足以鎮靜穨風軌訓嚻俗（濟曰古之徵賢者皆以束帛之禮蒲蒙蒲輪而徵之穨壞軌法嚻薄也言以禮徵秀必能鎮其壞風法教薄俗）幽遐仰流九服知化也（良曰幽遐遠夷也九服謂九服諸侯也言皆仰風流而知淳化）

解尚書表一首

殷仲文

（翰曰檀道鸞晉陽春秋云桓玄僭位仲文以佐命親貴席初反正抗表自解）

臣聞洪波振壑川無恬鱗驚飇拂野林無靜柯（銑曰振動恬安拂擊也言大波動於壑驚飇擊於林則魚無安而條無靜也）何者勢弱則受制於巨力質微則莫以自保於理雖可得而言於臣寔所敢喻（向曰勢弱謂林魚也巨力

（謂風波也言已微弱受制於桓玄不能自保也於理則然於臣是不敢以此俞以與玄親也）昔桓玄之代誠復驅逼者衆至於愚臣罪實深矣進不能見危授命以徇國（濟曰逼迫也徇營也言桓玄之時衆人皆被驅迫於已有親罪則實深在進不能見君之危以死命而營國也）退不能辭粟首陽拂衣高謝（良曰伯夷叔齊不食周粟死於首陽山言已不能效之拂衣以謝世[illegible]）遂乃晏安昏寵叨昧僞封（翰曰晏安謂晏然自安昏亂之朝寵貴也叨貪也僞封仲文爲東興公也）錫文篡事曾無獨固（銑曰桓玄進到姑孰羣臣勸九錫及禪位冊文皆仲文作言曾無獨固者謂拒之也）名義以之俱淪情節自茲兼撓（女教）宜其極法以判忠邪鎮軍臣裕（翰曰淪沒撓屈判分也言宜加重法以分忠正邪僻也裕劉裕也）匡復社稷大弘善貸（濟曰匡正也貸謂假借人性命也裕誅桓玄反正晉之社稷廣爲善以假借人命）抒一戮於微命申三驅於大信（良曰抒泄也三驅之禮去三面網而留二面者言寬仁也謂用三驅之人洩漏我微命竟縱令人大信順之）既惠之以首領復引之以縶（知立）維（翰曰惠首領謂不殺也詩云維之縶之謂不解尚書）于時皇輿否隔天人未泰用忘進退唯力是視（銑曰言此時天子爲臣下閉塞天道人事未得大通故忘進退之理爲尚書以力效軍旅也）是以僶俛從事自同令人（向曰僶俛俯仰也令善也言我屬軍旅不定故俯仰從尚書之任自同令善之人也）今宸極反正唯新告始憲章既明品物思舊（濟曰

（宸極帝位言天子反正更新禮法條章皆舊太平之時）臣亦胡顏之厚可以纓居榮次（良曰胡何也言何能以此厚愧之顏居尚書之次）乞解所職待罪私門（翰曰所職尚書私門私家之門）違謝闕庭乃心愧戀謹拜表以聞

為宋公至洛陽謁五陵表　傅季友

（銑曰晉書云義熙十二年洛陽平裕命修晉五陵置守備也）

臣裕言近振旅河湄揚旍西邁（向曰振整揚舉旍行也湄水涯旗類旍）將屆舊京威懷司雍（濟曰屆至也洛陽晉所都故云舊京威懷謂以威德懷人也司雍二州名）河流遄疾道阻且長加以伊洛榛蕪津塗久廢伐木通徑淹引時月（良曰遄速阻險也伊洛二水名榛蕪荒穢也徑道也淹遲也）始以今月十二日次故洛水浮橋山川無改城闕為墟宮廟隳頓鍾虡空列觀宇之餘鞠為禾黍（翰曰晉舊都故隳頓廢壞也虡鍾格言都邑荒蕪唯有鍾格虛設宮觀之餘盡為田疇而生禾黍也）廛里蕭條雞犬罕音感舊永懷痛心在目（銑曰廛市也里居里蕭條空迴皃感舊感昔全盛時而目所見者皆痛心焉）以其月十五日奉謁五陵（向曰謁拜也五陵謂文帝武帝宣帝景帝惠帝等陵）墳塋幽淪百年荒翳天衢開泰情禮獲申故老掩涕三軍悽感瞻拜之日憤慨交集（濟曰幽暗淪沒也自懷帝至安帝近百年墳陵荒廢也情謂臣子拜謁也禮謂祭物儀也憤慨

（悲感也）行河南太守毛脩之等既開翦荊棘繕脩毀垣職司既備蕃衛如舊（良曰繕補也謂脩理荒穢備置蕃衛一如舊儀）伏惟聖懷遠慕兼慰（翰曰遠慕謂思念父祖兼復慰安陵廟）不勝下情謹遣傳詔殿中中郎臣某奉表以聞

為宋公求加贈劉前軍表一首（銑曰劉穆之爲將軍卒追贈儀同三司裕表於天子重贈侍中司徒）

臣聞崇賢旌善王化所先念功簡勞義深追遠（向曰崇重旌表簡別也言重賢表善王化所尚也念功績別勤勞義在追思遠事也）故司勳秉策在勤必記德之休明沒而彌著（濟曰司勳官名主錄公勳也有休美之德著身歿之後終益著明）故常書之

僕射前軍臣劉穆之爰自布衣協佐義始內竭謀猷外勤庶政（良曰協合也義始謂初起義兵得穆之合佐竭盡謀猷道也言內盡謀策之道外勤軍旅之事）密勿軍國心力俱盡（良曰密勿僶俛也言於軍旅之中心盡謀慮力盡行陣）及登庸朝右司京畿敷讚百揆翼新大猷（銑曰登升庸用也朝右謂僕射尹長也敷布讚奏揆度翼輔猷道也謂爲丹陽長布奏以度百事輔新君之大道）戎車遠役居中作捍撫寧之勳實洽朝野識量局致棟幹之器也（向曰言宋公出征穆之居中以爲捍禦有持安之功以合朝野局曲致至也識度曲至有棟梁貞幹之器）方宣讚盛化緝隆

聖世志績未究遠邇悼心皇恩褒述班同三事（濟曰緝光績功究盡悼傷也言未盡其志而死遠近傷心焉褒厚也班同三事謂贈儀同三司）榮哀既備寵靈已泰（良曰生榮死哀人理既備寵其神靈亦以者泰）臣伏思尋自義熙草創艱患未弭（翰曰義熙晉安帝年號草創初始也弭止也艱患謂桓玄作亂）外虞既殷內難亦荐時屯世故靡有寧歲（銑曰虞度殷衆荐重也外度謂慕容超叛為邊患言也難多故無有安寧之年）臣以寡劣負荷國重實賴穆之匡翼之勳豈唯讜言嘉謀溢于民聽（向曰初弱親家臣正翼佐也讜善言也溢滿也言穆之善言善謀滿於人聽）若乃忠規密謨潛慮帷幕造膝詭辭莫見其際（濟曰密謨潛慮謂有帷幄之籌造膝謂近天子親謀言也詭辭謂人問則詭對之莫見其際謂隱而不見）事隱於皇朝功隱於視聽者不可勝紀所以陳力一紀遂克有成（良曰言隔別皇朝其功不為天子聞見者多也一紀十二年言陳力十二年遂有成也）出征入輔幸不辱命微夫人之左右未有寧濟其事者（翰曰言穆之出將入相皆不辱君命也微無也言無此人不能安濟軍國之事）履謙居寡守之彌固（銑曰履踐也言踐謙居寡欲之道守之彌益堅固）每議及封爵輒深自抑絕所以勳高當年而茅土弗及（向曰抑絕謂拒封爵也古者天子建諸侯以白茅封五色土賜以為社不及言不封無事）永念胡寧可昧謂宜加贈正司追甄土宇（濟曰

（謂何也言據此事何可昧而不言也謂者宋公意也正司謂正爲三公也顯表也謂表其所居土宇）俾忠貞之烈不泯於身後大賚所及永秩於善人（良曰俾使烈業泯滅賚賜也秩祿也言使身沒而不朽長賜祿秩於善人）臣契闊屯夷旋觀終始金蘭之分義深情感是以獻其乃懷布之朝聽所啓上合請付外詳議（翰曰契闊勤苦也屯難夷傷也觀終始謂觀舊之終始也金蘭謂與宋公爲交道其堅如金其臭如蘭言分義既深獻其懷抱布之天聽如合上意即請付議）

爲齊明皇帝作相讓宣城郡公第一表一首

任彥升

（銑曰齊明皇帝名鸞初立弟昭文六以帝錄尚書事封宣城郡公固讓不受後廢帝自立）

臣公言被臺召以臣爲侍中中書監驃騎大將軍開府儀同三司揚州長史錄尚書事封宣城郡開國公食邑三千戶加兵五千人臣本庸才智力淺短太祖高皇帝篤猶子之愛降家人之慈（向曰篤厚也猶子謂高祖兄世子也家人當家之人慈愛也）世祖武皇帝情等布衣寄深同氣（濟曰世祖高祖長子布衣猶平人也同氣兄弟親之也）武皇大漸實奉話言（良曰大漸言病進將死也話善言也謂屬後事以輔政也）雖自見之明庸近所蔽愚夫一至偏識量已（翰曰言自見者爲明庸人近暗此事愚夫

（自謂也一至猶偏識也言我偏識之材過量己之分蔽暗也）實不忍自固於綴衣之辰拒違於玉几之側（銑曰綴衣王將崩之時命設衣於庭而王憑玉几言不忍固違拒此時受託之言）遂荷顧託導揚末命（向曰荷負也導引揚明也末命臨終之命也）雖嗣君弃常獲罪宣德（濟曰嗣君鬱林王也弃常謂廢常道也得罪於宣德太后）王室不造職臣之由（良曰造成也黨輔佐天子不成功是我之罪也）何者親則東牟任惟博陸徒懷子孟社稷之對何救昌邑爭臣之譏（翰曰漢東牟侯興居惠王子也誅諸呂有功封博陸侯霍光字子孟武帝使輔昭帝帝崩後輔昌邑王賀賀無道以太后命發賀賀曰天子有爭臣不失天下光曰臣寧負王不負社稷也自發問言何因由我正以我與親任與彼同令空懷此無救王譏之言）四海之議於何逃責且陵土未乾訓誓在耳（銑曰言四海聞廢王皆歸咎責於我陵土未乾言帝崩在近約束之言未離於耳）家國之事一至於斯非臣之尤誰任其咎（向曰言家者語其親言國者謂天下一至於斯謂廢鬱林王也尤過任當也）將何以肅拜高寢虔奉武園悼心失圖泣血待旦（濟曰肅虔皆敬也高寢高祖寢廟也武園武帝園陵也悼傷也言心之傷痛失所圖謀也無聲而泣下曰血也）寧容復徽榮於家恥晏安於國危（良曰徽進也家恥謂嗣君弃常也晏亦安也國危謂鬱林廢後也）驃騎上將之元勳神州儀刑之列岳（銑曰驃騎上將軍漢置位在三司上神州謂揚州也儀刑謂天下儀飾刑表也列岳謂此於諸侯）尚書古

稱司會中書實管王言（向曰今之尚書古稱司會爲主天下之大計也中書官名掌出納王言此等官當用賢言已不稱也）且虛飾寵章委成禦侮臣知不愜物誰謂宜（濟曰寵章謂封侯也禦侮謂爲驃騎愜可也言自知不可誰以爲得）但命輕鴻毛責重山岳存沒同歸毀譽一貫（良曰言命有可輕如鴻毛可重如山岳言我不能輔主其命如鴻毛矣責事也言今輕已故存沒毀譽皆歸一事爾）辭一官不減身累增一職已黷朝經便當自同體國不爲飾讓（翰曰黷污經法也同體爲己與國親至是同一體不爲假飾而求讓名也）於功均一匡賞同千室光宅近甸奄有全[illegible]隕越爲期不敢聞命（銑曰均同匡正隕沒[illegible]隆也管仲相桓公一匡天下千室謂諸侯之封也近甸謂宣城去都近言今使用管仲而爲侯光其所居令大有全國雖則沒隆而死終不敢受也）

亦願曲留降鑒即垂順許鉅平之懇誠彌固永昌之丹慊（苦簟）獲申（向曰許謂許所請也晉羊祜封鉅平子武帝受禪加開府儀同三司祜讓不受庾亮破沈充功封永昌縣開國公固讓不受懇信也慊不足也）乃知君臣之道綽有餘裕（濟曰綽寬裕優也）苟曰易昭敢守難奪故可庶心弘議酌己親物者矣不勝荷懼屏營之誠（良曰苟且也且以我情淺近易昭察然我匹夫之志難奪也弘大酌度也屏營猶驚惶也）謹附某官某甲奉表以聞

為范尚書讓吏部封侯第一表

（翰曰雲與梁武

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

（同事竟陵王情義親密及梁武之即位用爲吏部尚書兼封侯以爲太宜故不敢受）

臣雲言被尚書召以臣爲散騎常侍吏部尚書封宵城縣開國侯食邑千户奉命震驚心顔無措（中謝）臣素門凡流輪翮無取（銑曰素本也輪謂翰運之功翮謂輔翼之用言我無此能）進謝中庸退慙狂狷（古縣反）（向曰中庸謂中常之人狂狷猶往狂也慙謝皆謂不及也）固嘗鑽厲求學而一經不治篆刻爲文而三冬靡就（濟曰鑽先王之道勉厲於學不能精治一經也篆謂篆書刻謂雕刻文章也東方朔學書三冬文史足用靡無就成也）負書燕魏空殫菽粟躡屩（脚）齊楚徒勞負賤（良曰蘇秦負書游說於燕魏二國也殫盡也菽豆也田子方謂魏太子曰志不得則授屨而適楚安往而不得貧賤也躡踏屩屨也）既而分虎出守以囊被見嗤持斧作牧以意（意）苡（以）興謗（翰曰漢儀郡國銅虎符囊衣袋也嗤笑也持斧謂諸侯有功湯以斧鉞得專征伐也王吉爲益州刺史好事車馬衣服及去職不過囊衣而已馬援爲交趾太守出意苡可治瘴氣後取一車將還時人以爲南土珍怪因而流謗也此謂雲爲人始與太守而被解落也）赭衣爲虜見獄吏之尊除名爲民知井臼之逸（銑曰古得罪之人皆著赭衣虜獲也言爲執法者所獲也下獄之時畏其執法之吏而尊之除名謂除其官爵以爲凡人也井臼謂操春汲之事而以爲逸樂）百年上壽既曰徒然如其誠說亦以過乎亂離斯瘼（莫）欲

以安歸（向曰徒然空言也誠信也雲以上壽百年爲空言縱是信說亦年已過半矣亂離東晉侯作亂也瘵病也安歸不仕也）閑門荒郊再離寒暑（濟曰野外曰郊離經也寒暑冬夏也）兼以東皐數畝控帶朝夕關外一區悵望鍾阜（良曰皐澤也控引也帶繞也朝夕謂海也丹陽齊門外也一區謂雲宅悵望失志貌鍾阜鍾山）雖室無趙女而門多好事祿徼賜金而歡同娛老折芰蟠枯此爲自足（翰曰趙女歌舞妓也好事謂相知者疎廣得賜金歸與鄉人日同歡娛言我祿則微薄賜金然歡娛同之芰蔆也可以藉坐也枯乾魚）陛下應期萬世接統千祀三千景附八百不謀（銑曰陛下謂梁武也祀年也謂應萬代千年之聖也武王有臣三千惟一心八百諸侯不謀而同會于孟津也景影也言天下之人如影之附於身亦猶武王矣）臣亹等離心功懃同德泥首在顏輿棺未毀締構草昧致叨天功（向曰亹隙也離心謂如紂臣離心離德也等謂己爲齊臣武王有臣同心同德言不能爲梁立功故懃之降者泥首輿棺以歸命也顏面也言泥猶在面棺猶未毀締結構成也草昧謂初也叨貪也天功天子之功也）獄訟謳歌亦同民志而隆器大名一朝總集顧己及躬何以臻此（濟曰獄訟之事與歌謠皆歸於梁武所望亦同一人之例爾器謂珪璋也總集謂集於身言見任用也躬身臻至也自顧其身不堪至此大官）政當以接閑白永列宅舊酆忘捨講之尤存諸公之費（良曰吳漢與光武同居白水鄉盧綰與高祖同居酆邑雲與梁武居止相近故云也初光武學長安時過朱祐宅祐）

（留上待講竟乃談話及帝登位駕幸祐第問曰得無去我講乎祐曰不敢尤過也上初學長安賢者往來南陽資用乏與同舍生韓子合錢買驢令從僦以給諸公之費）俯拾青紫豈待明經（翰曰古人明經而取青紫如俯拾地芥言今不待明經而得也）臣雲（中謝）夫銓衡之重關諸隆替遠惟則哲在帝猶難（銑曰銓衡所以平輕重關猶存也替廢也皐陶云知人則哲惟帝其難言吏部之任難遠思之自知不可也）漢魏以降達識繼軌俗所歸唯稱許郭（向曰繼軌言達識者多然所稱者推許劭郭林宗能超拔人士而用之也）拔十得五尚曰比肩（濟曰龐統曰拔擢十人而得五人亦可以有志自屬不亦可乎淳于髡一日薦七士宣王曰寡人聞千里一士尚曰比肩今一朝見七士不亦衆乎）其餘得失未聞偶察童幼天機穎發顧無足算（良曰其餘謂許郭之外者間得失也偶有鑑察童幼之異天然自知無足稱數也）在魏則毛玠公方居晉則山濤識量以臣況之一何遼落（翰曰毛玠魏尚書典選舉用公方清正之士山濤晉吏部尚書亦取正直之人以我比二賢一何遼落而不相及也）齊季陵遲官方淆亂（銑曰季末也陵遲零落也官方謂王政淆亦亂也）鴻都不綱西園成市（向曰鴻都學府也不綱謂無綱紀也漢靈帝時太后臨西園賣官齊亦如此）金章有盈笥之談華貂深不足之歎（濟曰金章印也笥謂盛衣器華貂侍臣之服飾也趙王倫爲亂謠曰金章滿箱尚不可長又曰貂不足狗尾續言小人在位者衆故云此矣）草創惟始義存改作恭己南面責成斯在（良曰創造言初造國政當

（存改敵風天子南面恭己而已選任賢能責成於此尚書）豈宜妄加寵私以乏王事附蟬之飾空成寵章求之公私授受交失（翰曰言不可以私恩而加尊寵闕乏王事侍中之冠飾以黃金附蟬寵章珪章也無材而蒙此者於公則失授於私則失受）近世侯者功緒參差或足食關中或成軍河內（銑曰緒業也參差不齊也蕭何留守關中常以食給漢王即位封鄼侯也寇詢守河內收租四百萬石轉給光武軍光武即位封雍奴侯皆言有功而封侯）或制勝帷幄或門人加親（向曰高祖云運籌帷幄之中決勝千里吾不如子房可封留侯光武即位拜鄧禹為前將軍詔曰孔子云自吾有回門人益親可封為鄼侯）或與時抑揚或隱若敵國或策定禁中或功成野戰或盛德如卓茂或師道如桓榮或四姓侍祠已無足紀（濟曰漢叔孫通以抑揚禮教拜稷嗣君後漢吳漢為將帝使人視之方見作攻具帝曰善人意隱若敵國封廣平侯安帝時鄧騭定策禁中封上蔡侯曹參有野戰之功封平陽侯卓茂為密令蝗蟲不入境光武即位慕盛德封德侯桓榮為明帝師拜尚書明帝外戚樊氏郭氏馬氏四姓封為小侯以侍祭祀紀錄也）五侯外戚且非舊章而臣之所附唯在恩澤（良曰漢元后弟王崇譚商鳳根皆以外戚之重而封侯是名五侯言此非漢本約故云非舊章漢有恩澤侯無功勳但以恩澤而封侯言我今封在於此）既義異疇庸實榮乖儒者雖小人貪幸豈獨無心（翰曰疇酬庸功也言我無功可酬又非儒德雖小人之性貪幸爵祿豈獨無愧於心者哉）臣本自諸生家承素業門無富

貢易農而仕（銑曰諸生書生也素謂朴素之業也仕謂祿以代農故曰易農）乃祖玄平道風秀世爰在中興儀刑多士位裁元凱任止牧伯（向曰玄平范雲高祖之父也道風謂妙達玄理秀出也中興謂東晉也刑法也多士衆士裁淺也元凱八元八凱皆堯之賢臣也言遠祖之任淺於元凱止及刺史而已牧伯謂刺史）高祖少連厥秉高尚所富者義所之非時薄宦東朝謝病下邑（濟曰秉執也高尚不仕也富義謂富於道也所之非時言當太平之時東朝謂經任宋太子諮議郎也下邑所居邑）先志不忘愚臣是庶且去歲冬初國學之老博士爾今茲首夏將亞冢司（良曰先志謂先祖隱逸之志將庶幾不志之亞次也）雖千秋之一日九遷荀奕之十旬逮至方之微臣未爲速達（翰曰車千秋自園寢郎論奏太子事一日超九級至大鴻臚荀爽間董卓輔政逃遯吏持之急不得去行至宛陵徵爲光祿勳已而又拜司空從徵時及發台司經九十五日言此二人之達不足比於我也）臣雖無識唯利是視至於虧名損實爲國爲身知其不可不敢妄冒（銑曰言雖無識好利至於名實不當損國弃身亦知不可故不敢欺冒而進達也）陛下不弃菅（姧）蒯（苦怪）愛同絲麻（向曰菅蒯草名可以爲索雲自喻也言不以我下材而垂愛與絲麻同也絲麻喻賢良也）儻平生之言猶在聽覽宿心素志無復貳辭（濟曰平生言謂與帝相知之時有隱逸之言聽覽猶耳目也無復貳辭謂將不移平生之言也）矜臣所乞特迴寵命則蕘童載

後微物知免臣今在後不容詣省不任荷懼之至謹奉表以聞（良曰乞請也言哀我所請迴此尊寵之命於常法則和聲也微物蓋雲自謂也免謂免咎責也）

為蕭揚州作薦士表（銑曰蕭遙先為揚州刺史齊建武初有詔舉士故以此表薦琅邪王暕及王僧孺）

臣王言臣聞求賢暫勞垂拱永逸（濟曰任昉為始安王作表故本集云王言撰集者因隨舊文而錄之言求賢人雖暫勞得而任之則君上垂衣拱手求為逸樂）方之疏壤取類導川（向曰疏通導引也通壤引川則弱者安任賢用能則亂者理）伏惟陛下道隱旒纊信充符璽（濟曰旒以蔽視纊以塞聽言天子之道潛隱而信滿四外如符璽焉充滿也符璽印也）六飛同塵五讓高世（良曰文帝乘六飛則六馬也文帝襲王代邸西向讓者三南向讓者再是為五讓言今塵跡與之同）白駒空谷振鷺在庭（翰曰白駒賢者所乘空谷言賢人出仕而谷空也振衆也鷺白鳥也以喻絜白之士在庭謂在王庭）猶懼隱鱗卜祝藏器屠保（銑曰隱鱗謂君子如龍之隱也卜祝謂嚴君平也藏器謂治國之器也屠謂大公屠牛於朝歌保謂伊尹為酒家傭保）物色關下委裘河上（向曰物色謂關令尹喜望見氣色知老子之至也委裘河上謂河上公言恐有賢同此隱者故有詔舉）非取製於一狐諒求味於兼采（濟曰製裘非一狐之皮求美必兼采衆味論為國者信資衆賢）而五聲倦響九工是詔（良曰大禹治天下以五聲聽理工官也詢問也九工謂九官謂六府三事之官言天子倦以聲聽故問於九官

寢義廟堂借聽輿皁（翰曰廟堂謂貴臣輿皁賤士也言寢息卿相之議借聽微賤之言）臣位任隆重義兼家邦實欲使名實不違微倖路絕（銑曰任重謂始安王揚州刺史義兼家邦謂與國爲兄弟也言欲所任人皆取實材而絕徼倖徼倖猶苟且也）勢門上品猶當格以清談（向曰勢門謂權勢之門格舉也言勢門之人有清談者猶舉之）英俊下僚不可限以位貌（濟曰僚官也言英俊之材居於下職豈可以位卑見陋而不用）竊見秘書丞琅邪臣王暕年二十一字思晦七葉重光海內冠冕（良曰七葉謂自王祥以下至暕父曇首凡七代冠冕不絕故云重光而謂海內所推美也）神清氣茂允迪中和（翰曰迪路也言神情俊茂允路中和之氣）叔寶理遣之談彥輔名教之樂（銑曰衛玠字叔寶善談玄理樂廣字彥輔能崇名教言暕俱有之）故以暉映先達領袖後進（向曰暉映光明也領袖可爲人之儀則）居無塵雜家有賜書（濟曰塵雜謂塵俗班彪家有賜書此言暕家亦有）辭賦清新屬言玄遠室邇人曠物疎道親（良曰邇近曠遠也言文章清妙屬言幽玄言心遠居近親道踈物也）養素丘園台階虛位（翰曰素朴也台三台星主三公也言此人守朴丘園則虛三公之位）庠序公朝萬夫傾首（銑曰言使此人居庠序立公朝則萬人皆傾首而欽慕）豈徒荀令可想李公不亡而已哉（向曰荀顗字景倩太尉彧之子高祖輔政見顗曰荀令君之子李固者司徒郃之子究覽墳典京師學者而歎曰是復有李公矣言暕繼祖父之德亦如是）前晉安

郡侯官令東海王僧孺年三十五理尚棲約思致恬敏既筆耕爲養亦傭書成學（濟曰理謂意趣也恬靜敏達也言棲意儉約思至靜達筆耕謂以筆代耕種以取紹傭貨）至乃集螢映雪編蒲緝柳（良曰車武子勤學貧無燈燭夏則拾螢盛練囊中以爲明冬取雪映之温舒少貧牧羊澤中常截蒲寫書孫敬貧居太學編柳簡以爲經）先言往行人物雅俗（翰曰言古人言行正俗無不備知）甘泉遺儀南宮故事（銑曰胡廣依天子出衍鹵簿帝往甘泉宮則用之名曰甘泉鹵簿鄭弘爲尚書令所有裨益王政者著之南宮爲故事）畫地成圖抵掌可述（向曰張千秋爲中郎擊烏丸還霍光問以戰鬪方畧山川形勢千秋口對兵事畫地成圖無所亡失抵掌謂擊手也）豈直鼷鼠有必對之辯竹書無落簡之謬（濟曰竇攸舉孝廉爲郎光武大會靈臺得鼠如豹以問羣臣莫能知者攸對曰鼮鼠也詔問何以知攸曰見爾雅詔使案之如攸言賜帛百匹人有於嵩山下得簡一枚上兩行科斗書人莫能識司空張華以問束皙曰此明帝顯節陵中策文驗之果然）聽坐鎮雅俗弘益已多僧孺訪對不休質疑斯在（良曰言聽進益於俗多僧孺有應對定疑之美質定也）並東序之祕寶瑚璉之茂器（翰曰東序講道之處祕寶奇珍也瑚璉黍稷器也言二人可以爲宗廟之任）誠言以人廢而才實世資（銑曰信有以言而廢人其人之才實可爲世之資用）臨表悚戰猶懼未允不任下情

爲褚諮議蓁代兄襲封表

（向曰蓁南康郡公褚淵嫡

（子少出外繼有庶兄賁襲爵蓁既長大賁上表請歸封於蓁天子許焉而蓁上此表讓於賁也）

臣蓁言一昨被司徒符仰稱詔旨許臣兄賁（奔）所請以臣襲封南康郡公臣門籍勳蔭光錫土宇臣賁載世以家允膺長德（濟曰司徒官名掌國郡教也勳功錫賜也土宇謂南康郡也卿大夫稱家允信膺當也言兄賁信當年長而復有德所以可承家業）而深鑒止足脫屣千乘（良曰言兄賁有止足之鑒視所封郡如脫屣屣履也）遂乃遠謬推恩近萃庸薄以國讓弘義有歸匹夫難奪守以勿貳（翰曰謬設也言推此恩踈遠而設萃聚也庸薄自謂也國讓讓南康也弘大也言大義合歸兄也言己敦匹夫之志終無二心）昔武始迫家臣之策陵陽感鮑生之言張以誠請丁為理屈（銑曰張純封武始侯臨終勑家丞曰我無功於時猥蒙爵土身死之後勿議傳國後光武封其子奮嗣侯以父遺勑違詔不受有詔書下獄惶懼乃受也丁綝王莽末以為潁陽尉降光武封為陵陽侯綝卒子鴻當嗣上書讓於弟盛不報遂於東海為佯狂後同門生鮑駿讓之鴻乃感悟因還就國此理屈也）且先臣以大宗絕緒命臣出纂傍統禀承在昔理絕終天永惟情事觸目崩隕（向曰先臣謂父也大宗謂伯父宗絕緒謂無嗣也纂繼承大宗稟父在昔之命則理絕終天之哀長思此情觸目則心摧墜矣）若使賁高延陵之風臣忘子臧之節（濟曰吳季札封延陵有高讓之風曹公子臧諸侯立以為曹公嗣子臧曰聖達

（節次守節君義嗣也諱敢好之）是廢德舉豈曰能賢（良曰宋公疾召大司馬孔父而屬殤公焉對曰羣臣願奉馮也公曰先君以寡人為賢使主社稷若弃德不讓是廢先君之舉豈曰能賢蓁引此以存讓）陛下察其丹款特賜停絕不然投身草澤苟遂愚誠爾（翰曰停絕謂不襲封也若不見免當投竄草澤以遂己志）不任丹懇之至謹詣闕拜表以聞臣誠惶誠恐

為范始興作求立太宰碑表一首（銑曰竟陵郡王子良薨有詔追贈太宰范雲是故吏上表請為子良立碑事不行）

臣雲言原夫存樹風猷沒著徽烈既絕故老之口必資不刊之書（向曰猷道徽美烈業刊削也言風教道德死當著其美業故老既沒必資於銘記不可刊除故云不刊也）而藏諸名山則陵谷遷貿府之延閣則青編落簡（濟曰遷移貿易也延閣書府也言著書藏名山則恐山谷移易置諸書府則損編簡殘毀言不如立碑之長久也）然則配天之迹存乎泗水之上素王之道紀於沂川之側（良曰漢以高祖配天而祀泗水亭有廣高碑孔子稱為素王沂水之側有孔子碑）由是崇師之義擬迹於西河（翰曰子夏事夫子於洙泗之間是崇師退居西河西河之人皆疑之以為夫子是擬迹也）尊主之情致之於堯禹（銑曰伊尹恥其君不如堯舜是尊主令言禹者變文也）故精廬妄啟以窮儒勤之盛君長一城亦盡刊刻之義況乎甄陶周召孕育伊顏（向曰

（精廬謂寺觀也一說謂牧宰言寺觀之開牧宰之美猶尚刊勒碑頌況竟陵王有周公召公之化伊尹顏回之德而不立錄記也）故太宰竟陵文宣王臣某與存與亡則義形社稷嚴矣配帝則周公其人（濟曰社稷之臣主在共理其事主亡則行其政令言義理形見是社稷臣也嚴尊也然尊主配天則與周公同功也）體國端朝出藩入守進思必告之道退無苟利之專（良曰體國謂爲政化之體以正朝廷出藩謂爲刺史也入守謂爲司徒也進用忠以告君之美道退不苟且於利以專擅其事）五教以倫百揆時序（翰曰五教謂父義母慈兄友弟恭子孝倫理揆度也百事皆有次序）若夫一言一行盛德之風琴書藝業述作之義（銑曰謂人有一言一行之善者藝道藝也述作謂著文章以述明聖之義）道非兼濟事止樂善亦無得稱焉（向曰言小才能之人非大道兼濟之事且獨樂一善者亦不得可稱而況大者乎）人之云亡忽移歲序鴟鴞東徙松檟成行（濟曰周公東征管蔡作鴟鴞詩以遺成王今子良有代宗之義而帝亦嫌焉故假鴟鴞之東徙以喻焉松檟木名言成行者明年月深遠者）六府臣僚三藩士女（良曰竟陵王前後六爲開府也三藩謂會稽太守徐兗二州刺史僚官也）人蓄油素家懷鉛筆瞻彼景山徒然望慕昔晉氏初禁立碑（翰曰蓄積也油素絹也鉛粉筆也所以理書也景謂景行謂高山仰止也言藩府士女皆積慮素筆瞻望王之景行空然思慕願欲立碑）魏舒之亡亦從班例而阮略既泯故首冒嚴科為之者竟免刑戮置

之者亦蒙嘉歎（銑曰晉時令諸墓者不得依碑而司徒魏舒死特賜之碑阮德規為齊國內史風化大行卒於郡郡人欲為立碑時官制嚴峻不許立齊人思之因與冒禁立碑詣闕請罪朝廷聞之尤歎美其惠泯滅也為謂作文者置立也）道被如仁功參微管本宜在常均之外（向曰被及也孔子謂管仲曰如其仁又曰微管仲吾其被髮左衽矣言人有大功如管仲者則宜在尋常均禁之外）故太宰淵丞相嶷親賢並軌即為成規乞依二公前例賜許刊立（濟曰褚彥回及豫章王宣儼並謂立碑軌迹也言竟陵王賢與褚同迹親與嶷同規請為立碑以依二公之例）寧容使長想九原樵蘇罔識其禁駐蹕（畢）長陵輶軒不知所適（良曰九原晉大夫葬地樵蘇采新人也禁謂不許也駐蹕止行也長陵蕭何曹參陪葬之所和帝詔曰朕望長陵見二臣之龍每有感焉輶軒使車也使采異方之言無碑使無所問）臣里閭孤賤才無可甄值齊網之弘弛賓客之禁策名委質忽焉二紀（翰曰閭里門也孤賤落雲自稱也豔明弘大弛廢也言我逢齊網之寬廢禁賓客游王門之法得委質事太宰已經二十四年）慮先犬馬厚恩不答而殁帷毀蓋未蓼螻蟻珠襦玉匣還飾幽泉（銑曰敝帷不弃用以埋馬敝蓋不弃用以埋犬篖藉也螻蟻名雲自方犬馬故云此也漢法侯王葬皆用珠襦玉匣襦衣玉匣當屬以珠玉飾之言我常恐先死不得報恩誰知我藉螻蟻而太宰已在幽泉）陛下弘獎名教不隔微物使臣得駿奔南浦長號北陵（良曰弘大獎勸也隔謂蔽塞也微物雲謙言也）

（駿大奔走也南浦迎喪處也北陵謂竟陵王葬處）既由逢前施實仰覬後澤儻驗杜預出峴之言庶存馬駿必拜之感（齊曰前施謂先許送葬也覬幸也後澤者謂望許立碑也杜預好立身後之名依碑敘平吳之功立於峴山扶風王司馬駿都督涼州諸軍事後薨吏人為立碑長老者見之無不拜也言其人遺愛如此）臨表悲懼言不自宣

文選卷第十九

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

東方文化學院東京研究所

No. 2853三

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

長

文選卷第二十

梁昭明太子撰　五臣注

上書

李斯上秦始皇書一首
鄒陽上書吳王一首
於獄中上書自明一首
司馬長卿上疏諫獵一首
枚叔奏書諫吳王濞一首
重諫舉兵一首
江文通詣建平王上書一首

啓

任彦升奉荅七夕詩啓一首

及

為卞彬謝脩卞忠貞墓啓一首
上蕭太傅固謝奪禮啓一首
彈事
任彥升奏彈曹景宗一首
奏彈劉整一首
沈休文奏彈王源一首
牋
楊德祖荅臨菑侯牋一首
繁休伯與文帝牋一首
陳孔璋荅東阿王牋一首
吴季重荅魏太子牋一首
在元城與魏太子牋一首

秋

阮嗣宗為鄭沖勸晉王牋一
謝玄暉拜中軍記室辭隋王牋一
首
任彥升到大司馬記室牋
勸今上牋一首
奏記
阮嗣宗奏記詣蔣公一首

上書秦始皇一首　李斯

（良曰史記云李斯楚上蔡人也西說秦王拜為客卿會韓使鄭國來間秦以作溉渠已而覺秦之大臣皆言秦王曰諸侯人來事秦者大抵為其主游間耳請一切逐客斯議在逐中乃上書王乃除逐客之令復斯官後）

府

（始皇帝以斯爲丞相及二世信趙高之譖具斯五刑腰斬咸陽市）臣聞吏議逐客竊以爲過矣（銑曰吏百官也）昔者穆公求士（向曰士謂賢才也）西取由余於戎東得百里奚於宛迎蹇叔於宋來丕豹公孫支於晉此五子者不產於秦而穆公用之幷國二十遂霸西戎（翰曰戎宛小國名產生也）孝公用商鞅（於兩）之法（向曰公孫鞅衛人也號爲商君）移風易俗民以殷盛國以富彊百姓樂用諸侯親服獲楚魏之師舉地千里至今治彊（翰曰舉猶開也今秦之治國因此而彊）惠王用張儀之計（良曰秦至惠王始稱王張儀魏人也）拔三川之地西幷

正

巴蜀北收上郡南取漢中包九夷制鄢郢東據成皐之險割膏腴之壤遂散六國之從（子容）使之西面事秦功施到今（銑曰拔除也上郡地名漢中蜀郡地名包兼也九夷蠻夷通稱鄢郢楚都也成皐地名膏腴良地也壤亦地關東爲從關西爲衡從者關西六國合而攻秦用張儀之計散敗之而不得合也施惠也）昭王得范雎廢穰侯逐華陽彊公室杜私門蠶食諸侯使秦成帝業（向曰范雎魏人也穰侯魏冉秦相也華陽君羋氏也皆秦之用事者也杜塞也言如蠶之食葉）此上四君皆以客之功（翰曰四者穆公孝公惠王昭王也以用也此數人者皆非秦人故云客也）由此觀之客何負於秦哉向使四君却客而不納疎士

宗

而不與是使國無富利之實而秦無彊大之名也今陛下致崐山之玉有和氏之寶垂明月之珠服太阿之劒乘纖（息廉）離之馬建翠鳳之旗樹靈鼉（徒河）之鼓（濟曰和氏寶則卞和之璧太阿劒名纖離良馬也以翠羽爲鳳形而飾旗也鼉皮可以冒鼓也）此數寶者秦不生一焉而陛下悅之必秦國之所生然後則夜光之璧不飾朝廷犀象之器不爲玩好而趙衞之女不充後庭駿馬駃（決）騠（啼）不實外廐江南金錫不爲用蜀之丹青不爲采（良曰犀角象牙也駃騠良馬名廐馬室）可以飾後宮充下陳娛心意悅耳

山

目者必出於秦然後可則是宛（於元）珠之簪傅璣之珥阿縞（古老）之衣錦繡之飾不進於前（銑曰充滿陳列也以宛珠飾簪傅璣飾珥珥璫也縞繒帛也出阿縣）而隨俗雅化佳冶窈窕趙女不立於側也（向曰雅化閑雅變化也冶美也窈窕美貌美女出於趙也）夫擊甕叩缶彈箏搏髀（坒）而歌嗚嗚快耳者真秦之聲也（翰曰甕缶瓶也缶瓦器也秦人鼓之以節樂搏擊也髀股也嗚嗚聲也）鄭衛桑閒韶虞武象者異國之樂也（銑曰桑閒地名而鄭衛桑閒之樂皆淫樂也韶虞舜樂武象周樂也）今弃擊甕而就鄭衛退彈箏而取韶虞若是何也快意當前適觀而已矣今取人則不

洞

然不問可否不論曲直非秦者去爲客者逐然則是所重者在乎色樂而所輕者在乎民人此非可以跨海內制諸侯之術也（濟曰跨據也）臣聞地廣者粟多國大者人衆兵彊者則士勇是以泰山不讓土壤故能成其大河海不擇細流故能就其深王者不却衆庶故能明其德是以地無四方民無異國四時充美鬼神降福（良曰率土之內皆爲王臣何四方異國之有乎四時交會充於內鬼神歆饗降福於中）此五帝三王之所以無敵也今乃弃黔首以資敵國却賓客以業諸侯（銑曰黔首民也業事

春

也）使天下之士退而不敢西嚮裹足不入秦（良曰言雖裹足以欲游秦而不得入）此所謂籍寇兵而齎（資）盜糧者也（翰曰藉借也寇賊齎遺也）夫物不産於秦可寶者多士不産於秦而願忠者衆今逐客以資敵國損民以益讎內自虛而外以樹怨諸侯求國無危不可得也

上書吳王一首

鄒陽

（濟曰漢書云鄒陽齊人也仕吳王濞王以太子事陰有邪謀陽奏書諫之其事尚隱故不欲指斥言之故先引秦爲喻因言胡越齊趙淮南之難然後致其意焉）

禪

臣聞秦倚曲臺之宮懸衡天下畫地而人不犯兵加胡越（良曰曲臺秦所居宮名懸衡法度也畫地不犯數令也胡越南北邊之國也）至其晚節末路張耳陳勝連從（子容）兵之據以叩函谷咸陽遂危（銑曰晚節末路謂二世時也叩擊也函谷關名咸陽秦所都也）何則（向曰設問辭）列郡不相親萬室不相救也（翰曰言苦秦之政也）今胡數涉北河之外上覆飛鳥下不見伏兔（濟曰胡即匈奴也言胡人馬盛揚塵於野不見鳥獸）鬬城不休救兵不止死者相隨輦車相屬轉粟流輸（去）千里不絕（良曰輦車運輦之車屬及也言轉輸千里不絕於道此假言吳與諸國并力爲漢所拒胡而實言諸國怨漢與吳連兵北伐於漢耳）

寺

（故說諸國之心不齊必無成矣下文言其所由也）何則彊趙責於河閒（銑曰趙幽王爲高后所幽死文帝立其長子遂爲趙王取趙之河閒立弟辟彊爲河閒王至子襄王無嗣國除遂欲求復還河閒之地責求也趙大國故云彊也）六齊望於惠后（向曰惠帝時齊悼惠王入朝呂后欲鴆殺之獻城陽地尊魯元公主而得免至文帝乃立悼惠王六子於齊將閭爲齊王惠爲濟北王賢爲菑川王雄渠爲膠東王卬爲膠西王壁光爲濟南王此六王之心常追怨惠帝及高后）城陽顧於盧博（翰曰城陽王喜也喜父章與弟興居討諸呂有功本約盡以趙地王章梁地王興居文帝聞其欲立齊王乃以城陽郡王章濟北王興居章失職歲餘薨興居誅死盧博興居所治處喜顧念而思之也）三淮南之心思墳墓（濟曰文帝憐淮南厲王不軌遷而失國乃立厲王三子於淮南安爲淮南王勃爲衡山王賜爲廬江王言

什

（三子皆塋墳墓思其父見遷殺之）大王不憂臣恐救兵之不專（良曰言諸國皆有私怨不爲吳也今大王不憂其不可若舉兵伐漢天子來討諸國但有其意無敢相救蓋不能專一可以明矣此陽之微言也）胡馬遂進窺於邯鄲越水長沙還舟青陽（銑曰邯鄲趙都也長沙郡名還聚也青陽水名）雖使梁幷淮陽之兵下淮東越廣陵以遏越人之糧漢亦折西河而下北守漳水以輔大國胡亦益進越亦益深此臣之所爲大王患也（向曰此陽惡指斥其事因雜亂其言意者欲以沮吳之計使不舉兵而務隱其言詞矣越假比吳也輔猶拒也胡比趙也言吳趙欲來伐漢漢必使梁幷淮陽之兵已止吳人之糧漢截西河以拒於趙如此則吳趙各深不能相濟事則必敗故爲大

物

王憂也）臣聞蛟龍驤首奮翼則浮雲出流霧雨咸集聖王砥節脩德則游談之士歸義思名（翰曰言自然相感者也驤舉也龍無翼言翼即鱗也砥礪也陽將致其意也）今臣盡智畢議易精極慮則無國而不可奸飾固陋之心則何王之門不可曳長裾乎（濟曰言變易精思極盡謀慮也固陋謙詞也裾衣裾也）然臣歷數王之朝背淮千里而自致者非惡臣國而樂吳民也竊高下風之行尤說大王之義（良曰言來游於吳已歷數王也自齊至吳度淮千里也下風之行言王之美行及人如風之馳下也高敬尤甚也）故願大王無忽察聽其至（向曰忽輕也至謂至情也）臣聞鷙

至鳥累百不如一鶚（向曰鷙鳥之類比諸侯鶚大鳥比天子）夫
全趙之時武力鼎士袨（縣）服叢臺之下者一
旦成市不能止幽王之沈患（翰曰全謂未分之時鼎士力舉
鼎者趙幽王反高后殺之沈没也）淮南連山東之俠死士盈
朝不能還厲王之西也（濟曰死士輕義之士盈滿也朝王朝也淮
南厲王長謀反廢遷蜀故云西也）然則計議不得雖諸賁不
能安其位亦明矣（良曰諸專諸賁孟賁皆古勇士也不安其位言無益
於事）故願大王審畫而已（銑曰畫謂畫策）始孝文皇帝
據關入立寒心銷志不明求衣（向曰寒心銷志見國家多
難也不明求衣言早起聽朝也）自立天子之後使東牟朱虛
東褒儀父之後（翰曰天下已定文帝使東牟朱虛侯東喻齊王嘉其首舉
兵欲誅諸王亦猶春秋襃邾儀父也邾魯國也儀父謚也功與齊相類故引而連之矣）
深割嬰兒王之（濟曰文帝封齊王六子為王其中有小嬰兒皆厚割地與
之言於骨內厚也）壤子王梁代益以淮陽（良曰壤子猶愛子也
言文帝王其愛子揖為梁王參為代王武陽王後梁王揖薨徙武為梁王也益加也）卒
仆濟北囚弟於雍者豈非象新垣等哉（銑曰仆頓
也濟北王興居聞帝之代乃反使將擊之興居自殺故謂頓也淮南王文帝弟也徙之
蜀至雍不食而死則謂囚也所以然者中二國有姦臣如新垣平等勸王反耳）今天
子新據先帝之遺業左規山東右制關中變
權易勢大臣難知（向曰今天子景帝也先帝文帝也規猶帶也變易權）

（勢合僞道也大臣難知難探則也欲其戒愼）大王孰察臣恐周鼎
復起於漢新垣過計於朝則我吳遺嗣不可
期於世矣（翰曰新垣平詐言鼎在泗水中云望見東北汾陰有寶氣鼎在中不迎則不至爲吳計者猶新垣平之言周鼎終不可得前言豈非𧰼新垣平中言恐周鼎復起下言新垣過計失國亡臣邪臣詐設故陽引此爲諫言王爲此謀則吳嗣必不在於世矣過誤也）高皇帝燒棧道灌章邯兵不留行收弊
人之倦東馳函谷西楚大破（濟曰高祖自漢中絶所燒之棧道至雍以灌章邯而破之兵不稽留收秦疲兵之出函谷關而破項羽西楚則項羽所都也）水攻則章邯以亡其城陸擊則荊王以失
其地（良曰此壘上荊則雉也）此皆國家之不幾者也願
大王孰察之（銑曰言羽等甚強盛尚見破滅爲國家者不可不愼其幾微也）
（孰猶深也）

於獄上書自明一首

鄒陽

（向曰陽知吳不可說之從梁孝王游陽爲人忼慨不爲苟合介立於羊勝公孫詭之間勝等疾陽惡之於孝王孝王怒陽下獄吏將殺之陽從獄上書孝王立出之）

臣聞忠無不報信不見疑臣常以爲然徒虛
語耳昔者荊軻慕燕丹之義白虹貫日太子
畏之（翰曰燕太子丹使荊軻往刺秦王使相氣見白虹貫日不徹而畏其事不成）
衛先生爲秦畫長平之事太白蝕昴昭王疑

之（濟曰、秦使白起伐趙破長平軍欲遂滅趙遣衛先生說昭王益兵為應侯所害事不成、故云昭王疑也、是時太白食昴、昴趙分也、將有兵、故蝕焉、蝕、干歷也）夫精誠變天地而信不諭兩主豈不哀哉（良曰、變、動、諭、明也、兩主、燕太子秦昭王也）今臣盡忠竭誠畢議願知左右不明卒從吏訊為世所疑（銑曰、言左右者不敢斥於王也）是使荊軻衛先生復起而燕秦不悟也願大王孰察之昔者玉人獻寶楚王誅之李斯竭忠胡亥極刑（向曰、卞和得玉璞、獻之楚武王、武王以為非玉、刖其右足、誅亦刑也、李斯忠誅於秦二世、而具五刑於市、胡亥、二世名也）是以箕子佯狂接輿避世恐遭此患也（翰曰、箕子見紂無道、佯狂為奴、接輿避世之亂、亦佯狂而歌也）願大王察玉人李斯之意而後楚王胡亥之聽無使臣為箕子接輿所笑臣聞比干剖心子胥鴟夷（濟曰、比干諫紂、紂剖其心而觀焉、子胥諫吳王、吳王賜之死、取其屍以鴟夷之革沈之於江、鴟夷以皮作鴟形）臣始不信乃今知之（良曰、知忠而獲罪也）願大王孰察少加憐焉語曰白頭如新傾蓋如故（銑曰、言人不相見自少至老其猶新、知情若相得傾蓋之間有同故交也）何則知與不知也故樊於期逃秦之燕藉荊軻首以奉丹之事（向曰、於期為秦將、得罪於秦而逃於燕、荊軻見於期曰、今聞秦購將軍之首金千斤、邑萬家、今有一言可以解燕國之患報將軍之仇何如、於期曰為之奈何、軻曰、願得將軍之首以獻於秦王、王必喜見臣、臣因左手

（持其袖右手椹其胷於期從之遂自刎籍借也丹即燕太子）王奢去齊之魏臨城自剄（古郢）以卻齊而存魏（翰曰王奢自齊亡入魏齊伐魏奢登城謂齊將曰今君之來不過以奢故也義不苟生以爲魏累遂自剄齊兵遂却）夫王奢樊於期非新於齊秦而故於燕魏也所以去二國死兩君者行合於志而慕義無窮也是以蘇秦不信於天下爲燕尾生（翰曰蘇秦於天下則反覆無信於燕則出有尾生之信也）白圭戰亡六城爲魏取中山（良曰白圭爲中山將亡六城中山君將誅之亡入魏魏文侯厚之還拔中山也）何則誠有以相知也蘇秦相燕燕人惡之於燕燕王按劍而怒食以駃（決）騠（音啼銑曰燕王怒其讒者而轉重蘇秦而更烹一駿馬以食秦也駃騠駿馬名）白圭顯於中山中山人惡之於魏文侯投以夜光之璧（向曰文侯不信讒者而更親白圭而賜以寶玉也）何則兩主二臣剖心析（昔）肝相信豈移於浮詞哉故女無美惡入宮見妬士無賢不肖入朝見嫉昔者司馬喜臏（頻引）脚於宋卒相中山（翰曰司馬喜爲宋所刖而說中山之君而王以爲相也臏刖也）范雎摺（拉）脅折齒於魏卒爲應侯（濟曰范雎爲魏相魏齊之所笞擊折齒摺脅雎得出入亡秦說秦王王以爲應侯也）此二人者皆信必然之畫捐朋黨之私挾孤獨之交故不能自免於嫉妬之人也是以申徒

狄蹈雍（平）之河徐衍負石入海（向日申徒狄諫殷不聽自投於河河水自河出為雍徐衍惡周末之亂負石投於海中）不容身於世義不苟取比周於朝以移人主之心（銑日比周朋黨也）故百里奚乞食於道路繆公委之以政甯戚飯牛於車下而桓公任之以國此二人者豈素宦於朝借譽於左右然後二主用之哉感於心合於意堅如膠漆昆弟不能離豈惑於衆口哉故偏聽生姦獨任成亂昔魯聽季孫之說逐孔子（向日齊人饋女樂季桓子受之三日不朝孔子去之魯用季氏故云聽其說）宋信子冉之計囚墨狄（翰日宋用子冉而囚繫翟）夫以孔翟之辯不能自免於讒諛而二國以危（濟日宋魯竟弱故云危也）何則衆口鑠金積毀銷骨是以秦用戎人由余而霸中國齊用越人子臧而彊威宣（良日秦穆公取由余於戎而罔之穆公為霸主齊用越人子臧而威王宣王所以彊盛）此二國豈拘於俗牽於世繫奇偏之辭哉公聽並觀垂名當世（銑日奇獨也公聽並觀言無私也）故意合則胡越為昆弟由余子臧是也不合則骨肉為讎敵朱象管蔡是矣（向日丹朱堯子而不肖也象舜弟常欲殺舜管叔蔡叔皆周公弟也疏惡言以疑周公周公誅之言此四人於堯舜周公則為骨肉而不率父兄之德故為讎敵也）今人主誠能用

齊秦之明後宋魯之聽則五伯不足侔而三王易爲比也（翰曰五伯齊桓秦穆晉文宋襄楚莊也侔比也三王禹湯武也）是以聖王覺悟捐子之之心而不說田常之賢（濟曰捐弃也燕昭王屬國於子之子之南面行王事齊國因伐燕燕國君噲死子之亡背可弃也齊田常殺簡公而立平公以常爲相五年齊國政皆歸田常何足悅也）封比干之後脩孕婦之墓故功業覆於天下何則欲善無厭也（良曰紂剖比干割懷孕之婦武王封其後而脩其墓）夫晉文公親其讐而彊霸諸侯齊桓公用其仇而一匡天下（銑曰讐謂寺人勃鞮爲晉獻公之使文公斬其袪文公卽位用其言而免呂郤之難遂以彊霸仇謂管仲爲公子糾射桓公中鉤而桓公以爲相而一匡天下）何則慈仁慇勤誠加於心此不可以虛辭借也至夫秦用商鞅之法東弱韓魏立彊天下而卒車裂之越用大夫種之謀禽勁吳而霸中國遂誅其身是以孫叔敖三去相而不悔於（烏）陵子仲辭三公爲人灌園（向曰孫叔敖楚之處士三爲相而不喜知其才得之三去相而不悔知其非己罪於陵子仲楚王欲以爲相使使往迎子仲子仲與其妻逃去爲人灌園也）今人主誠能去驕傲之心懷可報之意披心腸見情素墮肝膽施德厚終與之窮達無變於士則桀之犬可使吠堯而跖之客可使刺由（翰曰隳開也跖盜跖由許

（由也）何況因萬乘之權假聖王之資乎（濟曰言苟能盡心於人人無有不可使者）然則荊軻沈七族要離燔妻子豈足為大王道哉（濟曰荊軻為燕刺秦王不成其七族坐之沈沒也吳王將殺王子慶忌要離詐以罪亡令吳王燔其妻子而揚其灰要離走見慶忌因以劍刺之）臣聞明月之珠夜光之璧以暗投人於道路衆莫不按劍相眄者何則無因而至前也蟠木根柢輪囷離奇而為萬乘器者何則以左右先為之容也（銑曰眄顧也蟠木曲木也柢本也輪囷離奇屈盤高下也萬乘天子也）故無因而至前雖出隨侯之珠夜光之璧秖足結怨而不見德故有人先談則枯木朽株樹功而不忘（向曰德重者人不以為德故也）今天下布衣窮居之士身在貧賤雖蒙堯舜之術挾伊管之辯懷龍逢比干之意（翰曰蒙被術法也伊管伊尹管仲也龍逢比干皆忠臣也）欲盡忠當世之君而素無根柢之容雖竭精神欲開忠信輔人主之治則人主以襲按劍相眄之跡矣是使布衣之士不得為枯木朽株之資也（翰曰襲因也）是以聖王制世御俗獨化於陶鈞之上而不牽乎卑亂之語不奪乎衆多之口（良曰陶鈞造瓦器者制方圓大小任其所欲故比之矣）故秦皇帝任中庶子蒙嘉之言以信

荆軻之説而匕首竊發周文王獵涇渭載呂尚而歸以王天下（銑曰荆軻既至秦持千金之資以遺秦寵臣中庶子蒙嘉使爲先言於秦王曰燕王願舉國爲内臣貢職如郡縣謹斬樊於期之首及燕督亢之地圖秦王聞之喜而見軻軻以七首擿秦王故謂竊發也周文王獵於渭之陽載太公以歸其國塗遇辛甲若鳴鳥之暴集而卒以共成王業也）秦信左右而亡周用烏集而王何則以其能越拘攣之語馳域外之議獨觀於昭曠之道也（向曰拘攣淺近昭曠大明也）今人主沈於諂諛之詞牽於帷牆之制（翰曰沈溺也帷牆妻妾所居也）使不羈之士與牛驥同皁此鮑焦所以忿於世而不留富貴之樂也（濟曰不羈賢才無所拘繫也驥良馬也皁飼牛馬櫪也鮑焦忿世不用採蔬於道子貢難之曰既非其世而採其蔬乃弃蔬而立枯於河路之上）臣聞盛飾入朝者不以私汙義砥厲名號者不以利傷行故里名勝母曾子不入邑號朝歌墨子迴車（良曰惡有勝母之名紂作朝歌之音朝歌者不時也朝朝而歌無所用心故醜之）今欲使天下恢廓之士誘於威重之權脅於位勢之貴回面汙行以事諂諛之人而求親近於左右則士有伏死堀巖穴藪之中耳安有盡忠信而趨闕下哉（銑曰恢廓廣大也誘進脅迫也）

上書諫獵一首

司馬長卿

（向曰是時天子方自擊熊逐獸相如因上疏諫之）臣聞物有同類而殊能者故力稱烏獲捷言慶忌勇期賁育（翰曰孟賁夏育也）臣之愚竊以為人誠有之獸亦宜然今陛下好陵阻險射猛獸卒然遇軼才之獸駭不存之地犯屬車之清塵輿不及還轅人不暇施巧雖有烏獲逢蒙之伎力不得施用枯木朽株盡為難矣（濟曰軼才過於衆也駭驚也不存謂勢不可以存也屬車從車言犯清塵不敢指斥之也）是胡越起於轂下而羌夷接軫也豈不殆哉（良曰起轂接軫有如戎狄不遠矣軫車後橫木）雖萬全無患然本非天子之所宜近也且夫清道而後行中路而馳猶時有銜橛之變（銑曰馳行撅勒也）而況乎涉豐草騁丘墟（向曰豐茂騁馳也）前有利獸之樂而內無存變之意其為害也不亦難矣夫輕萬乘之重不以為安而樂出萬有一危之塗以為娛臣竊為陛下不取也（翰曰萬乘天子也）蓋明者遠見於未萌而智者避危於無形（向曰萌始形見也）禍故多藏於隱微而發於人之所忽者也（銑曰忽輕也）故鄙諺曰家累千金坐不垂堂（銑曰懼瓦墮而傷之）此言雖小可以喻大臣願陛下留意幸察

上書諫吳王一首　枚叔

（濟曰乘爲吳王濞郎中濞初怨望將謀逆乘奏書諫不聽遂之梁）

臣聞得全者昌失全者亡（翰曰全謂安全之道）舜無立錐之地以有天下禹無十戶之聚以王諸侯湯武之土不過百里上不絕三光之明下不傷百姓之心者有王術也（濟曰三光日月星也不絕其明者言舜禹湯武與天合德日月不食五星不亂也）故父子之道天性也忠臣不避重誅以直諫則事無遺策功流萬世（良曰遺失也）臣乘願披心腹而效愚忠惟大王少加意念惻怛之心於臣乘言（銑曰效進怛傷也）夫以一縷之任係千鈞之重上懸之無極之高下垂之不測之淵雖甚愚之人猶知哀其將絕也（向曰縷絲縷也三十斤曰鈞不測言至深不可得知也）馬方駭鼓而驚之係方絕又重鎮之係絕於天不可復結墜入深淵難以復出（翰曰駭驚也鼓擊鼓也鎮壓結續也）其出不出閒不容髮（濟曰事之幾微切急其閒不容一髮言改其過謀猶其政道不可失於今日也）能聽忠臣之言百舉必脫（良曰言雖百度舉措不失善道是盡脫於禍也）必若所欲爲危於累卵難於上天變所以欲爲易於反掌安於泰山（銑曰欲爲謀逆之計變改也）今欲極天命之上壽敝無窮之

樂究萬乘之勢不出反掌之易居泰山之安（向曰極窮究盡也）而欲乘累卵之危走上天之難此愚臣之所大惑也人性有畏其景而惡其跡卻背而走跡逾多景逾疾不如就陰而止景滅而跡絕欲人勿聞莫若勿言欲人勿知莫若勿為欲湯之滄（楚諒）一人炊之百人揚之無益也不如絕薪止火而已（濟曰景影滄冷也）不絕之於彼而救之於此譬由抱薪而救火也（良曰不絕於彼謂逆謀也救之於此謂以逆求福也）養由基楚之善射者去楊葉百步百發百中楊葉之大加百中焉可謂

善射矣然其所止乃百步之內耳比於臣乘未知操弓持矢也（銑曰言養由基所得百中者百步內耳言己爲謀慮深遠與人相比則養由未解持弓矢操持也）福生有基禍生有胎（向曰基初胎始也）納其基絕其胎禍何自來哉泰山之霤（力救）穿石單極之綆斷幹（翰曰泰山之水霤久而滴穿其石也單盡也綆索也幹井上木也言盡極井索用久而刻斷其木也）水非石之鑽索非木之鋸漸靡使之然也（濟曰靡無也）夫銖銖而稱之至石必差寸寸而度之至丈必過（銑曰銖權分十參之重也言自銖銖稱之寸寸度之至石丈必有盈縮差過皆不中也）石稱丈量徑而寡失（良曰徑疾寡少也若石稱丈量則疾而且易所

（失又少矣言事大略斷之則定以小智成之則敗也）夫十圍之木始生而蘖足可搔而絕手可擢而拔（銑曰三尺曰圍十圍言大也蘖小也搔撥斷絕擢搖也）據其未生先其未形也（向曰言制事在於未發）磨礱砥礪不見其損有時而盡種樹畜養不見其益有時而大積德累行不知其善有時而用棄義背理不知其惡有時而亡（翰曰為事不已必見其効此所以諫王又為逆謀恐一朝見用矣磨礱砥礪皆磨石）願大王熟計而身行之此百代不易之道也

上書重諫吳王一首（濟曰鼂錯為御史大夫定制度削諸王也吳王與諸國既舉兵又以誅鼂錯為名漢聞之斬錯以謝諸侯乘復上書說王使罷兵也）

昔秦西舉胡戎之難（去）北備榆中之關南距羌筰（昨）之塞東當六國之從（子容反良曰言秦三面有敵而又能東向以當六國矣六國韓魏燕趙齊楚關東連兵曰從距至也羌筰夷名）六國乘信陵之籍明蘇秦之約厲荊軻之威（銑曰信陵君無忌嘗率五國兵逐秦至函谷關其後六國乘藉其力蘇秦又約六國連兵以拒秦燕復使荊軻以刺秦王）并力一心以備秦然秦卒禽六國滅其社稷而并天下者何也則地利不同而民輕重不等也今漢據全秦之地兼六國之衆修戎狄之義而南朝羌筰此其與秦地相

什而民相百大王之所明知也（向曰項羽分秦地為三而漢全有之故云全秦而盡有六國之衆又脩恩義以撫戎狄而羌夷來朝比之於秦其地十倍其人百倍過之）今夫讒諛之臣為大王計者不論骨肉之義民之輕重國之小大以為吳禍此臣所以為大王患也夫舉吳兵以訾於漢譬猶蠅蚋（而銳）之附羣牛腐（輔）肉之齒利劍鋒接必無事矣（翰曰訾量也蚋蚊也蠅蚊固不能害牛也朽肉觸劍徒自斷耳吳之犯漢有類於斯無事言必敗無成事也腐朽也齒猶觸也）天下聞吳率失職諸侯願責先帝之遺約（濟曰失職謂削地也責求先帝約謂本封）今漢親誅其三公以謝前過（良曰三公謂鼂錯也錯御史大夫而言三公者重其事也前過謂削地也）

是大王之威加於天下而功越於湯武也夫吳有諸侯之位而富實於天子有隱匿之名而居過於中國（銑曰隱匿謂僻在東海也居過中國謂勝於京師）夫漢并二十四郡十七諸侯方輸（去）錯出運行數千里不絕於郊其珍怪不如山東之府（向曰方輸謂貢萬物也錯雜也珍怪寶玩也山東府吳府名也）轉粟西向陸行不絕水行滿河不如海陵之倉（濟曰海陵縣有吳太倉）脩治上林雜以離宮積聚玩好圈（奇兗）守禽獸不如長洲之苑（良曰上林天子苑長洲吳苑名）游曲臺臨上路不如朝夕之池

（銑曰、曲臺、漢宮臺名、臨上路、言臺下臨路矣、朝夕池、海也、漢宮池小、故不如也）深壁高壘、副以關城、不如江淮之險（向曰、壁壘、軍城也、副、重也、關城、函谷嶢武等關、淮南吳之所以為固也）此臣之所為大王樂也、今大王還兵疾歸、尚得十半（翰曰、十中有五、得免禍）不然、漢知吳之有吞天下之心、赫然加怒、遣羽林黃頭循江而下、襲大王之都（濟曰、羽林黃頭、襲水戰者也、掩其不備曰襲、都謂吳都廣陵也）魯東海絕吳之饟（失讓）道（良曰、魯東海二郡也、使之絕吳人饟饋之道）梁王飭車騎、習戰射、積粟固守、以備滎陽、待吳之饑、大王雖欲反都、亦不得已（銑曰、梁王武也、滎陽、縣名）夫三淮南之計不負其約（向曰、三淮南、謂淮南王安、衡山王賜、廬江王勃也、及吳楚反、皆守[illegible]約不從吳也）齊王殺身以滅其迹（翰曰、齊王將閭、及吳楚反、堅守而不從、後欒布聞初與吳楚有謀、欲伐、王懼自殺、漢書云、齊王聞吳楚平、乃自殺、今柔已言之不知詭誤也）四國不得出兵其郡、趙囚邯鄲、此不可掩、亦已明矣（濟曰、四國、謂三淮南及齊也、言不得出於郡也、趙王遂發兵應吳、漢將酈寄圍邯鄲、故云囚也、此事以彰、不可掩覆）今大王已去千里之國、而制於十里之內矣（良曰、吳地方千里、梁下屯兵、方十里、言王必見制於此地）張韓將北地、弓高宿左右（銑曰、張羽韓安國將北地兵在吳軍之北、弓高侯韓頹當宿吳軍之左右）兵不得下壁、軍不得太息（向曰、言吳兵之急、壁、軍城）臣竊哀之、願大王

王熟察焉

詣建平王上書一首　江文通

（向曰宋建平王景素好事淹隨至南兗州廣陵令郭彥之得罪連繫州獄淹既上書景素覽書即日出之詣謁也）

昔者賤臣叩心飛霜擊於燕地（翰曰賤臣鄒衍也事燕惠王左右譖之被繫於獄衍仰天而哭盛夏天爲之降霜叩心言恨也）庶女告天振風襲於齊堂（濟曰齊庶女少寡無子養姑姑有女欲利母財而殺其母誣告庶女庶女以冤告天天爲雷電齊景公臺也襲及也）下官每讀其書未嘗不廢卷流涕何者士有一定之論女有不易之行信而見疑貞而爲戮是以壯夫義士伏死而不顧者此也（良曰伏死不顧究之深也此謂由此也）下官聞仁不可恃善不可依謂徒虛語乃今知之伏願大王暫停左右少加憐察（銑曰停左右欲其靜察）下官本蓬戶桑樞之人布衣韋帶之士（向曰言自微賤）退不飾詩書以驚愚進不買名聲於天下日者謬得升降承明之闕出入金華之殿（翰曰日者猶頃者謬得謙詞也升降出入於承明闕金華殿謂得官於朝廷也）何嘗不局影凝嚴側身扃禁者也（濟曰局影側身皆戒懼也凝堅嚴敬也扃禁宮闈之間也）竊慕大王之義復爲門下之賓備鳴盜淺術之餘豫三五賤伎之末（良曰孟嘗

（君入秦昭王囚之將以殺焉孟嘗使人於昭王幸姬求解姬曰妾願得君狐白裘此時孟嘗君有一裘以獻於昭王無有他裘門下客莫能對最下客曰臣能得狐白裘乃夜狗盜以入秦官藏中取所獻裘孟嘗君得以獻幸姬幸姬為言昭王孟嘗得出即馳至函谷關關法雞鳴方出客孟嘗恐追至客居下坐者能為雞鳴遂得出有頃而追至關下已不及矣抱朴子軍術曰大將軍當明案九宮視年在何宮常就三居五五為死三為生能知三五橫行天下淹言於王門備頭此事賤伎之末謙詞也）大王惠以恩光顧以顏色實佩荊卿黃金之賜竊感豫讓國士之分矣（銑曰荊軻之燕太子東宮臨池而觀軻拾瓦投鼃太子令人奉盤金軻用抵拋盡復進軻曰非為太子愛金但臂痛耳佩猶荷也荊卿即軻也豫讓為智伯將刺趙襄子而不成襄子責之曰子事范中行氏智伯滅之不為報讎臣事智伯智伯死而子獨何以為之報讎也讓曰范中行氏以眾人遇我我故眾人報之智伯以國士遇我我以國士報之分分義也）常欲結纓伏劍少謝萬一（向曰衛太子迫孔悝於廁彊盟之子路曰太子無勇若燔臺未半必捨孔叔太子聞之懼而下石乞孟黯敵子路以戈擊之子路斷纓子路曰君子死冠不免結纓而死晉侯將殺里克語之曰子殺二君與一大夫為子君者不亦難乎對曰若不有廢君何以興欲加之罪其無辭乎臣聞命矣伏劍而死淹言願殺身如此萬中有一以補於王也）剖心摩踵以報所天（翰曰比干不避殺身而忠諫於紂紂剖其心而觀焉墨子兼愛摩頂放於踵以利天下放至踵足也所天謂建平王）不圖小人固陋坐貽謗缺（濟曰小人固陋淹自謙也貽取也缺毀也）迹墜昭憲身限幽圄履影吊心酸鼻痛骨（良曰墜陷也昭憲明法也限隔幽圄謂獄）

（也）下官聞虧名為辱虧形次之是以每一念來忽若有遺（銑曰虧損遺失也言如有所失）加以涉旬月迫季秋天光沈陰左右無色身非木石與獄吏為伍此少卿所以仰天搥（直追）心泣盡而繼之以血者也（向曰涉歷也伍對也少卿李陵字也陵與蘇武書曰何圖志未立而怨已成此陵所以仰天搥心而泣血也言已之恨同於李陵）下官雖乏鄉曲之譽然嘗聞君子之行矣其上則隱於簾肆之閒臥於巖石之下（翰曰蜀有君平卜筮於成都市日閱數人得百錢則閉肆下簾而受老子谷口有鄭子眞耕於巖石下名震京師）次則結綬金馬之庭高議雲臺之上（濟曰蕭朱結綬謂相薦達也金馬待詔處也高議論政理也漢宮有雲臺）退則虜南越之君係單于之頸（良曰終軍自請長纓必羈南越王而致之闕下賈誼曰行臣之計必係單于之頸而制其命）俱啓丹冊並圖青史（銑曰漢論功臣定封爵重以丹書之信也啓開也冊書也又有青史子古史官）寧當爭分寸之末競錐刀之利哉下官聞積毀銷金積讒磨骨（向曰言毀讒之深能銷磨金石之堅）遠則直生取疑於盜金近則伯魚被名於不義（翰曰直不疑為郎其同舍告歸誤持其同舍郎金郎已去而同舍郎妄意不疑不疑謝有之買金償之後告歸者至而歸金亡金郎大慙後漢第五倫字伯魚補淮陽國醫長從王入朝得會見帝戲倫曰聞卿為吏篣婦公不過從兄飯寧有之邪對曰臣三娶妻皆無父少遭飢亂實不妄過人食帝大笑不義謂篣婦）

（公不過兄也）彼之二子猶或如是況在下官焉能自免昔上將之恥絳侯幽獄名臣之羞史遷下室（良曰絳侯周勃持兵北軍故曰上將後就國有誣告反而下廷尉是謂恥也太史司馬遷爲白李陵而下之蠶室故云名臣之羞蠶室刑人之所）至如下官當何言哉夫以魯連之智辭祿而不返接輿之賢行歌而忘歸（銑曰魯仲連爲趙却秦軍趙欲封之不受而去接輿佯狂避世而行歌也）子陵閉關於東越仲蔚（尉）杜門於西秦亦良可知也（向曰嚴光字子陵餘姚人與光武同游於學光武即位光隱身不見餘姚越人閉關謂不出也張仲蔚扶風人亦隱身不仕杜門與閉關義同扶風秦地也良可知言皆恐患難故去於代）若使下官事非其虛罪得其實亦當鉗口吞舌伏匕首以殞身（翰曰鉗口吞舌不言也匕首劒也殞自殺也）何以見齊魯奇節之人燕趙悲歌之士乎（齊魯燕趙義俠所出也悲歌謂高漸離燕市相和歌趙大夫悲歌慷慨者也）方今聖曆欽明天下樂業（良曰聖曆謂天子也曆曆數也欽敬也）青雲浮洛榮光塞河（銑曰青雲榮光皆何洛之瑞也）西洎臨洮狄道北距飛狐陽原（向曰皆邊名洎距皆至也）莫不浸仁沐義照景飲醴（翰曰言傍及四夷皆侵沐天子之仁義景景星醴醴泉皆瑞也謂昭景星之明飲醴泉之味昭明也）而下官抱痛圓門含憤獄戶（濟曰圓門亦獄門抱痛含憤恨之深）一物之微有足悲者（良曰凡一微物失其所足可以悲而況人乎）

仰惟大王少岳明白則梧丘之魂不愧於沈首鵠亭之鬼無恨於灰骨（銑曰齊景公日於梧丘夜夢五大夫稱無罪以問晏子晏子曰先君靈公日五大夫驚獸皆殺之斷其頭而同葬命曰五大夫丘掘而得之五頭同穴公令厚葬故云不愧沈首也交州刺史周敞行部至鵠奔亭夜有婦人來告寃曰妾夫亡之妾欲還鄉行至此為亭長所殺埋井中敞掘之果然言寃得明假使灰扮亦不恨也）不任肝膽之切敬因執事以聞

奉答勑示七夕詩啓一首　任彥升

（向曰梁武詔昉曰聊為七夕詩五韻殊不近詠歌卿雖訥於言而辯於才可即制付使者）

臣昉啓奉勑并賜示七夕五韻竊惟帝迹多

緒俯同不一託情風什希世罕工（翰曰緒事也俯下也不一言多也風什謂篇章也罕少也言遠代以來少有如帝善文如此也）下世魏稱三祖（濟曰謂武帝雖當讚之四世魏三祖謂武帝文帝明帝也高貴鄉公詔云昔在三祖故因言祖也此皆有文之主故昉引之）寧足以繼想南風克諧調露（良曰舜彈五絃之琴造南風之詩克能諧和也四節不相違謂之調露之樂皆謂帝文章音律若此讚魏之主不足以繼想耳）性與天道幸絕稱言（銑曰言帝之性合於天道不可得而辨也）豈其多幸親逢早暮（向曰莊子云萬代之後若一遇大聖知其解者若旦暮遇之也自言多幸而親逢聖人也）臣早奉龍潛與賔馬而入室晩屬天飛比巖徐而待詔（翰曰易云潛龍勿用謂帝在齊朝時昉已得承

（奉也、法言云、以孔子之門論、賈誼升堂、相如入室、盼自言、彼時已有升堂入室之聲也、又易曰、飛龍在天、謂帝建渠而登極也、漢嚴安徐樂上疏言世務、盼自云、此時同此二人而詔特矣）惟君知臣見於訥言之旨、取求不疵表於辯才之戲（濟曰、古人有言、知臣莫君君、擧文王謂中侯曰、惟我知汝、余承余求不汝疵、瑕也、言帝知我訥言、戲云辯才也）謹輒率庸陋式訓天獎（良曰、庸陋謙詞也、式用、訓荅也、獎猶恩也）拙速雖效蚩鄙已彰（銑曰、謂荅詩便成、而附使上也、拙速蚩鄙、皆謙詞也、效呈也、蚩輕鄙、小彰露也）臨啟慙恧（女六）罔識所寘（音至、恧愧也、寘置也）謹啟

為卞彬謝脩卞忠貞墓啟一首

（翰曰、卞彬官至綏建太守、彬高祖壼、永嘉中除著作、蘇峻稱兵、為尚書令右將軍領右衛將軍、至東関口、六軍敗績、壼乘馬被甲赴賊、二子眕盱見之、隨從俱為賊所害、贈侍中開府、謚忠貞公）

臣彬啟、伏見詔書并鄭義泰宣勅、脩理臣亡高祖晉故驃騎大將軍建興忠貞公壼墳塋、臣門緒不昌、天道所昧、忠搆身危、孝積家禍（濟曰、緒亂也、昧不明也、忠謂壼死王事、謂眕盱死父難也）名教同悲、隱淪惆悵（良曰、名教謂當時士大夫為之悲傷也、隱淪謂徵士翟陽也、嘗歎曰、父為忠臣、子為孝子、忠孝之道、萃于一門）而年世貿遷、孤裔淪塞（銑曰、貿易、裔嗣、淪沈也、言年代遷易、後嗣孤弱而沈塞也）遂使碑表蕪滅、丘樹荒毀、孤兎成穴、童牧哀歌（向曰、言壼墓摧殘若此也、表石表也）

（蕪沒也丘墳也孤兎穴其中童兒牧豎登其上而歌也）感慨自哀日月纏迫（翰曰言欝自傷感纏迫急速也因此而增歎也）陛下弘宣教義非求效於方今（濟曰弘大宣示也言壹是晉臣而梁武大示教義故脩理之非求功效於今也）壹餘烈不泯固陳力於異世（良曰言壹餘德不滅而欝仕梁代也烈業泯滅也陳力謂入仕也異代謂梁也）但加等之渥近闕於晉典（良曰渥厚也諸侯薨於朝會葬之加一等死王事加二等言壹為晉死王事而不加爵賞故云闕於晉典）樵蘇之刑遠流於皇世（銑曰秦攻齊令曰敢有柳下季壟樵採者死此刑久絕令天子脩壹之墓是遠流此）代臣亦何人敢謝斯幸（向曰非分而得謂之幸言非身所敢謝也）不任悲荷之至謹奉啓以聞謹啓

蕭太傅固辭奪禮啓一首（翰曰昉為尚書殿中郎父憂去職居喪不知鹽味冬月單衫廬于墓側齊明作相乃起爲建武將軍驃騎記室再三固辭帝見其詞切亦不能奪禮）

昉啓（濟曰昉家集諱其名但云君撰者因而錄之）近啓歸訴庶諒窮款奉被還旨未垂哀察（良曰諒信也款心也還旨謂不許其辭也）悼心失圖泣血待旦（銑曰言憂感深悼昉傷也失圖荒迷也）於品庶示均鎔造于祿祈榮更爲自拔屢教廢禮豈關視聽所不忍言具陳茲啓（向曰鎔造造化所鎔鑄者也言我於衆類之中微細示同造化之一物耳而于祿榮寵自拔擢於衆其損禮教不堪關於視聽皆謙也）昉往從末宦祿不代耕（翰曰言祿

（薄也）饑寒無甘旨之資限役廢晨昏之半（良曰甘言飲食晨昏定省由飢寒限役廢闕其半）膝下之歡已同過隙（銑曰言父母生之膝下以養父母此歡有如駟馬過隙之疾也）几筵之慕幾何可憑（向曰言神靈依憑几筵三年內能幾何時也）且奠酹不親在安寄晨暮寂寥闃（苦覓）若無主（翰曰奠酹祭祀也言不親祭祀則祭神如神在何所寄也晨暮無人哭臨則寂寥無祭主矣闃空也）所守既無別理窮咽豈及多喻（濟曰言為服喪無別理也窮咽哀泣也多喻多比喻也）明公功格區宇感通有塗（良曰格至也區宇天地也塗道也）若霈然降臨賜寢嚴命（銑曰言降臨恩澤霈然如雨）是知孝治所被爰至無心（向曰如此則足明王孝治天下）

（聖人無常心以百姓心為心也爰於也）錫類所及匪徒教義（翰曰詩曰孝子不匱永錫爾類言以此及人非徒以教義為化也）不任崩迫之情謹以啓事陳聞（濟曰崩迫切急也）謹啓

奏彈曹景宗一首

（良曰曹景宗為郢州刺史初司州被圍詔荊郢二州發兵往救景宗及荊州援軍至三關頓兵不進聞司州沒即日退還延頸敵人縱暴緣邊景宗不能禦遂失三關有司奏景宗異輒去州詣闕俯首待罪帝一無所問）

御史中丞臣任昉稽首言臣聞將軍死綏咫步無却顧望避敵逗撓（奴教）有刑（銑曰司馬法云將軍死綏有前一尺無却一寸八寸曰咫漢書廷尉王恢逗撓當斬逗曲行避敵也撓者顧望也）

至乃趙母深識之不爲坐魏主著令抵罪已輕（向曰趙王使趙括爲將以拒秦軍括母上書曰括不可使之將軍趙王曰母置之吾已決矣母曰括有不稱妾無坐乎王許諾括果敗而母不坐故云深識魏武令曰自今將征行但賞功不罰罪非國典也諸將出征敗軍者抵罪失利者免官爵已輕言輕於常法）是知敗軍之將身死家戮爰自古昔明罰在斯臣昉頓首頓首死罪死罪竊尋獯（勳）獫（險）侵軼轚擾疆陽王師薄伐所向風靡（翰曰獯獫匈奴名也謂後魏王也師謂梁軍也）是以淮徐獻捷河兗凱歸（濟曰淮徐河兗皆屬梁地也捷軍所獲也師有功則凱樂而歸）東關無一戰之勞塗（途）中罕千金之費（良曰言破敵之易東關塗中皆地名罕亦無也凡起十萬之師日費千金也）而司部懸隔斜臨寇境（銑曰司部司州也懸隔去都遠也）故使獲虜憑陵淹移年月（向曰憑陵依據也）故司州刺史蔡道恭率勵義勇奮不顧命全城守死自冬徂秋猶轉戰無窮亟摧醜虜（翰曰道恭少以勇力聞及病猶自力戰守城數日不能起聞戰鼓聲憤叱而卒衆猶拒守無有二心攻圍二年無有叛者入秋霖雨拱衛一夜城頹壯士猶戰不降及城陷雖其餘衆求恭屍不能得也亟數也）方之居延則陵降而恭守比之踈勒則耿存而蔡亡（良曰漢武帝遣都尉李陵將步卒五千人出居延與單于戰陵兵敗降匈奴後漢耿恭爲戊己校尉恭以疎勒城傍有澗水可固乃據之匈奴復來攻恭於城中穿井十五丈不得水恭仰歎曰聞昔貳師將軍拔

（佩刀刺山飛泉涌出令漢德神明豈有窮哉乃整衣服向井再拜為吏士禱有飛泉奔出衆皆稱萬歲乃令揚泉示虜虜以為神明引去言蔡道恭過於李耿之感）若使郢部救兵微接聲援則單于之首久懸北闕（銑曰單于後魏王也）豈宜受降可築沙安啓土而已哉（向曰漢武帝使因杅將軍公孫敖築受降城沙安侯於單于以匈奴太子降是謂開庭狄之土）寔由郢州刺史臣景宗受命致罰不時言邁（翰曰受命不即行也）故使蝟（謂）結蟻聚水草有依（良曰言景宗縱魏兵使如蝟蟻之結聚而依水草也）方復按甲盤桓緩救資敵（銑曰按下也盤桓不進皃資助也）遂令孤城窮守力屈凶威（向曰孤城謂司州也）雖然猶應固守三關更謀進取而退師延頸自貽虧衂（貽取衂挫也）疆埸侵駭職是之由不有嚴刑誅賞安寘（濟曰駭驚寘用也）

臣謹案使持節都督郢司二州諸軍事左將軍郢州刺史湘西縣開國侯臣景宗擢自行間遘茲多幸（銑曰言拔自行陣之間也遘遇也非分而得謂之多幸）指蹤非擬獲獸何勤（向曰漢高祖曰獵者追蹤殺獸者狗也而發蹤指示人也言景宗指蹤非擬蕭曹獲獸勤勞不同諸將）賞茂通侯榮高列將（翰曰茂重也）負檐（丁濫）裁弛（式氏）鍾鼎遂列（濟曰負檐賤役也裁纔適也弛廢也擊鍾鼎食貴事也遂疾也）和戎莫效二八已陳（良曰魏絳為晉悼公和戎狄而賜女樂二八景宗無此功效而亦當此賜也）自頂

至蹕功歸造化，潤草塗原，豈獲自已（銑曰蹕足也造化喻君也言景宗之身負君之恩也爲國苦戰以膏血塗潤原草豈宜有辭）且道恭云逝，城守累旬，景宗之存，一朝棄甲（向曰棄甲退敵也）生曹死虜，優當若是，惟此人斯，有靦面目（翰曰人斯謂景宗也靦強也）昔漢光命將，坐知千里（濟曰劉興將數百騎攻賈覽上狀檄至光武知其必敗報書曰欲復進兵恐失其頭首詔書到興爲覽所殺長史得檄以國家坐知千里也）魏武置法，案以從事（良曰太祖自作兵書諸將征伐皆以新書從事從令者克違令者敗）故能出必以律，錙銖無爽（銑曰易云師出以律錙銖輕重也爽差也）伏惟聖武英挺，略不世出（向曰挺拔也略謀也不世出言非世人所能出也）料敵制變，萬里無差，奉而行之，實弘廟筭（翰曰出征者必祭廟筭吉凶而後行）惟此庸固，理絕言提（濟曰庸固謂景宗也詩云匪面命之言提其耳理絕言提不可與言也）自逆胡縱逸，久患諸夏（良曰逆胡後魏也諸夏中國也）聖朝乃顧，將一車書（銑曰聖朝謂梁也乃顧謂眷顧天下也一車書謂欲平天下使車同軌書同文）愍彼司氓，累辱非所（向曰愍傷也司氓司州之人也）早朝永歎，載懷矜惻，致茲虧喪，何所逃罪（翰曰載則矜憐惻惜也）宜正刑書，肅明典憲（良曰肅敬憲法也）臣謹以劾（胡代反劾發其罪）請以見事免景宗所居官，下太常削爵土，收付廷尉法獄治罪，其軍佐職僚偏裨（將）

將帥紲（胡卦）諸應及咎者別攝治書侍御史隨違續奏（銑曰僚官也偏裨皆小將也紲沾也咎罪也攝追也隨違謂隨所犯之事）臣謹奉白簡以聞（向曰簡略狀也）臣眆誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪臣眆稽首以聞（翰曰稽首首至手謂拜表）

奏彈劉整一首

御史中丞臣任眆稽首言臣聞馬援奉嫂不冠不入氾（凡）毓（育）字孤家無常子（良曰後漢馬援事寡嫂雖在閨內必衣冠然後入見晉氾毓敦睦九族充土號其家兒無常母衣無常主）義士節夫閭閻之有立千載美談斯為稱（去）首（銑曰有立謂立志也）臣眆頓首頓首死罪死罪謹案齊故西陽內史劉寅妻范詣臺訴列稱出適劉氏二十許年劉氏喪亡撫養孤弱叔郎整恒欲傷害侵奪分前奴教子當百並已入眾又以錢婢姊妹弟溫仍留奴自使又奪寅息逡婢綠草私貨得錢並不分逡寅第二庶息師利去歲十月往整田上經十二日整便責范米六斗哺食米未展送忽至戶前隔箔攘拳大罵突進屋中屏風上取車帷準米去二月九日夜婢采音偷車欄夾杖龍牽范問失之意

整便打息遂整母并奴婢等六人來共至范
屋中高聲大罵婢采音擧手查范臂求攔檢
如訴狀輒攔整父舊使奴海蛤到臺辯問列
稱整亡父興道先爲零陵郡得奴婢四人分
財以奴教子乞大息寅寅亡後第二弟整
仍奪教子云應入衆整便留自使婢姊及弟
各准錢五千文不分遂其奴當百先是衆奴
兄弟妹夫分財之前整兄寅以當百貼錢七千
共衆作田寅罷西陽郡還雖未別火食寅以
私錢七十贖當百仍使上廣州去後寅喪亡
整兄弟後分奴婢唯餘婢綠草入衆整復云
寅未分財贖當百又應屬衆整意貪得當百
推綠草與遂整規當百行還擬欲自取當百
遂經七年不逐整疑已死亡不迴更奪取婢
綠草貨得錢七千整兄弟及姊共分此錢又
不分遂寅妻范云當百是亡夫私贖應屬息
遂當百天監十年六月從廣州還至整復奪
取云應充衆准雀借上廣州四年夫直今在
整處使進責整婢采音劉兄弟二息師利去
年十月十二日忽往整墅停住十二日整就

兄妻范求米六斗哺食范未得還鼇怒仍自進范所住屛風上取車帷為質范送米六斗鼇則縱受范今年二月九日夜云失車欄子夾杖龍牽等范及息遂道是采音所偸鼇聞聲仍打遂范喚問何意打我兒鼇毋乎爾時使同出中庭隔陷與范相罵婢采音及奴教子楚玉法忠等四人于時在鼇子毋左右鼇語采音其道汝偸車校具汝何不進裏罵之既進爭口舉乎誤査范臂車欄夾杖龍牽實非采音所偸進責寅妻范奴茍奴列稱娘去

二月九日夜失車欄夾杖龍牽疑是鼇婢采音所偸茍奴與郎遂往津陽門糴米遇見采音在津陽門賣車欄龍牽茍奴登欲捉取遂語茍奴已爾不須復取茍奴隱僻少時伺視人買龍牽箕五十錢茍奴仍隨遂歸宅不見麼錢並如采音茍奴等列狀糾與范許相應重覈當百敎子列稱彼奪等今在鼇處使悉須海蛤列不異以事訴法令史潘僧尚議鼇若輒略兄乎遂分前婢貨賣及奴敎子等私使若無官令輒收付近獄測治諸所連逮繼應

況之源姦之獄官悉以法制從事如法所稱整卽主臣謹案新除中軍參軍臣劉整閭閻闒（仕合）茸（而勇）名教所絶（向曰閭閻里巷也闒茸小人也名教謂士君子也絶弃也）直以前代外戚仕因紈袴（翰曰前代外戚謂是齊朝左妃之親也綺襦紈袴謂外戚驕奢之服也）惡積釁稔親舊側目（濟曰釁罪也稔熟也側目言惡之甚也）理絶通問而妄肆醜辭（良曰禮嫂叔不通問故云理絶肆陳也醜辭謂罵言）終夕不寐而謗加大杖（銑曰或問第五倫曰公有私乎對曰吾兄子嘗病一夜十往退而安寢吾子有病雖不省視竟夕不眠豈謂無私乎舜之事父瞽叟小杖則受大杖則走言整私其子則竟夕不寐惡其姪則妄加大杖）薛包分財取其老弱（向曰後漢薛包

好學篤行弟子求異居不能止乃中分財奴婢取其老弱者曰我共事久矣汝不能使田廬取其荒頽者曰吾少時所理意所戀矣器物取其朽敗者曰我素所服習所安也）高鳳自穢爭訟寡嫂（翰曰後漢高鳳南陽人聲名著聞太守連召請恐不得免自言本巫家不應爲吏又詐與寡嫂爭訟遂不仕）未見孟嘗之深心唯傚文通之僞迹（向曰孟嘗薛包字文通高鳳字）昔人睦親衣無常主整之撫姪食有故人（良曰衣無常主則汜毓也公孫弘爲漢丞相故人高賀從之食以脫粟飯整之於姪其薄如此）何其不能折契鐘庾而襜（昌占）帷交質（徵二反翰曰漢高帝貫酒酒家折券弃債六斛四斗爲鐘十六斗爲庾言嫂雖負鐘庾之多亦宜折券不論而整爲六斗米而取嫂車帷爲質言整之罪深襜帷裳也）人之無情一何至此

實教義所不容紳冕所共棄（向日紳冕衣冠也）臣等參議請以見事免懋新除官輒勒外付廷尉法獄治罪諸所連逮應洗之源委之獄官悉以付制從事婢采音不款偷車欄龍牽請付獄測實宗長及地界職司初無糾舉及諸連逮請不足申盡臣昉誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪稽首以聞

奏彈王源一首　沈休文

（吳均齊春秋曰永平八年沈約為中丞）

給事黃門侍郎兼御史中丞吳興邑中正臣沈約稽首言臣聞齊大非偶著乎前誥辭霍不婚垂稱往烈（良曰左傳云齊侯欲以文姜妻鄭太子忽忽辭之人問其故太子曰人各有偶齊大非吾偶也漢傳不疑為京兆尹霍光欲以女妻之不疑畏其盛大而辭不肯誥書烈業也）若乃交二族之和辨伉（苦浪）合之義升降窊（烏瓜）隆誠非一揆（銑曰二族夫妻二姓也伉合相敵而合也窊下隆高揆度也）固宜本其門素不相奪倫（向日使有倫理次第）使秦晉有匹涇渭無舛（昌兗反翰曰褱嬴謂晉文公曰秦晉匹也何以卑我涇水清渭水濁舛猶雜也）自宋氏失御禮教彫衰衣冠之族日失其序姻婭（亞）淪雜罔計廝斯庶（濟曰淪混也罔無也廝庶皆賤人也）販鬻祖曾以為賈（古）

道。（良曰、以祖曾之高門家子女、而取財利、有如商賈之道。）明目腆（土典）顔、曾無愧恨。（銑曰、明目、張目。腆、厚也。）若夫盛德之胤、世業可懷。（向曰、胤、嗣也。世業、謂上代德業也。後嗣子孫、宜常安之、不可改也。）欒郤之家、前徽未遠。（翰曰、欒郤皆晉大夫、其家以此當時公卿之族。徽、美也。）既壯而室、竊貲莫非皁隸。（濟曰、禮、三十壯有室。室、妻也。皁隸、賤者也。言嫁娶之家、貴賤雜偶、以相竊其貲也。）結褵（離）以行箕帚（之誚）、咸失其所。（良曰、女將嫁、母爲結其褵。褵、帶也。婦人適於人、而執箕帚也。今則非其匹偶、是以失所。）志士聞而傷心、舊老爲之歎息。自宸歷御寓、弘革典憲、（銑曰、宸歷、天子歷數也。御寓、謂臨御天下也。弘大、革改、憲法也。）雖除舊布新、而斯風未殄。（向曰、殄、滅也。）陛

下所以負扆（於紀）興言、思清弊俗者也。（翰曰、扆、屛風也。天子所居後有屛風、故言負扆。敝俗、謂雜爲婚姻也。）臣實懦品、謬掌天憲。（濟曰、懦、弱也。御史主天子法、自說已謬、安而在此司。）雖埋輪之志、無屈權右、而孤鼠微物、亦蠹大猷。（良曰、後漢御史張綱爲御史、順帝遣八使行風俗、綱埋其車輪於洛陽都亭、曰、豺狼當路、焉問狐狸。遂奏大將軍梁冀。權、勢也。右、用事也。賈誼曰、城狐不掘、社鼠不燻。蠹、敗也。猷、道也。言雖有張綱埋輪之志、未能屈服權勢用事者、而王源事同孤鼠、族有承藉、一失綱紀、亦敗大道也。）聞東海王源、嫁女與富陽滿氏。（銑曰、源、東海人。滿璋之富陽人。）源雖人品庸陋、胄實參華。（向曰、胄、代也。華、榮華也。）曾祖雅位登八命。（翰曰、雅爲右僕射。周禮、八命作牧。王者之三公亦八命。）

祖少卿内侍帷幄（濟曰少卿爲侍中常侍帷幄謂在天子左右也）父璿升采儲闈亦居清顯（良曰璿爲東宮官采事也儲闈東宮也）源頻叨諸府戎禁預班通徹（銑曰諸府諸禁府也通徹通侯也源預列此官）而託姻好唯利是求玷辱流輩莫斯爲甚源人身在遠（向曰在遠謂在南郡丞）輒攝媒人劉嗣之到臺辨問嗣之列稱吳郡滿璋之相承云是高平舊族寵奮胤冑家計温足見託爲息鸞覓婚王源見告窮盡即索璋之簿閥見璋之任王國侍郎鸞又爲王慈吳郡正閤主簿源父子因共詳議判與爲婚璋之下錢五萬以爲聘禮源先喪婦又以所聘餘直納妾如其所列則與風聞符同竊尋璋之姓族士庶莫辨滿奮身殞西朝胤嗣殄沒武秋之後無聞東晉（翰曰蒲奮爲司隷爲苗願所殺故云殞身西朝謂晉初都洛陽也胤嗣子孫也殄死也滿奮字武秋言奮後不聞子孫在東晉）其爲虛託不言自顯王滿連姻寔駭物聽潘揚之睦有異於此（濟曰睦親也潘岳揚仲武誄曰潘揚之睦有自來矣言王滿與此異也）且買妾納媵因聘爲資施衿之費化充牀笫（良曰媵從婦者也儀禮云女嫁母施衿結帨帨帶也牀第帳之間也言買妾納媵本因聘婦之資而取之今源以嫁女之財而納妾成帷房之私罪甚也）鄙情贓（銑）之行造次

以之糾慝（湯）得繩違之允茲簡裁（銑曰貪惡也言源情行鄙惡造次用之為事慝亦惡也允信也簡裁即略狀奏聽裁制之）源即罪主臣謹案南郡丞王源忝藉世資得參纓冕（向曰世資祖父之業也參謂入仕也）同人者貌異人者心以彼行媒同之抱布（翰曰禮男女非有行媒不相知名詩云氓之蚩蚩抱布貿絲匪來貿絲來即我謀言源以行媒之禮同抱布之事）且非我族類往哲格言薰不猶蕕聞之前典（濟曰季文子曰非我族類其心必異哲智也往哲即文子也格至也家語云顏回曰聞薰蕕不同器而藏薰香草蕕臭草也前典即家語也）豈有六卿之胄納女於管庫之人（良曰周禮有六卿言源祖父之貴也胄嗣也管掌庫賤人）宋子河魴同穴於輿臺

之鬼（銑曰詩云豈其食魚必河之魴豈其娶妻必齊之姜豈其娶妻必宋之子姜姓也言源如此等家之子孫而使其女嫁於輿臺之賤同穴為鬼也）高門降衡雖自己作古蔑祖辱親於事為甚（向曰衡橫木為門凡庶之家也言以己高門自降與凡庶連親乃是輕祖考辱親戚也蔑無也）此風弗翦其源遂開點世塵家將被比屋（翰曰翦除源本塵污也聖明之代比屋可封恐此風被及也）宜寘以明科黜之流伍使已污之族永愧於昔辰方媾之黨革心於來日（濟曰伍等也已污謂王氏也方媾謂復如此婚姻革改也）臣等參議請以見事免源所居官禁錮終身輒下禁止視事如故（良曰言禁止視事使如昔無官之時也）源官品應黃紙

臣輒奉白簡以聞臣約誠惶誠恐云云

荅臨淄侯牋一首　楊德祖

（銑曰典略曰楊脩字德祖謙恭才博舉孝廉除郎中丞相主簿是時軍國多事總知外內事皆稱意自魏太子以下爭與交好是時臨淄侯才捷愛幸數與脩書脩荅牋後曹公以脩前後漏泄言教交關諸侯乃收殺之曹植時爲臨淄侯）

脩死罪不侍數日若彌年載豈由愛顧之隆使係仰之情深耶（向曰彌終也豈由言豈不由也隆重也）損辱嘉命蔚矣其文（翰曰蔚盛也嘉命植書也辱污也）誦讀反覆雖諷雅頌不復過也（濟曰諷猶詠也詩有大雅小雅商頌魯頌）若仲宣之擅漢表陳氏之跨冀域徐劉之顯青土應生之發魏國斯皆然矣（良曰仲宣王粲字也寓於荊州故云漢表陳琳屬於袁氏故云冀域徐幹昌於高密故云青劉楨游於許京故云顯於豫應瑒時居於汝潁太祖食邑故云魏此疊植書）至於脩者聽采風聲仰德不暇目周章於省覽何遑高視哉（銑曰周章馳逐也遑暇也植書云足下高視於上京故有此荅）伏惟君侯少長貴盛體發旦之資有聖善之教（向曰體同也發武王名旦周公名資用也聖善謂植父武帝也）遠近觀者徒謂能宣昭懿德光贊大業而已不復謂能兼覽傳記留思文章（翰曰宣布昭明懿美也贊佐也大業父業也）今乃含王超陳度

仲宣

琳

哉數子矣觀者駭視而拭目聽者傾首而竦耳非夫體通性達受之自然其孰能至於此乎（濟曰竦耳傾聽）又嘗親見執事握牘持筆有所造作若成誦在心借（即）書於手曾不斯須少留思慮仲尼日月無得踰焉脩之仰望殆如此矣（良曰執事謂植也尊敬之故不指斥而言左右執事也牘書板也斯須須臾也子貢曰仲尼日月無得而踰焉比植文章不可及也）是以對鶡（鳥）而辭作暑賦彌日而不獻見西施之容歸憎其貌者也（銑曰植曾作鶡鳥賦命脩作脩辭不爲也又命作暑賦脩雖造成終日不敢獻亦由見西施之美自憎其惡）伏想執事不知其然猥受顧錫教使刋之（向曰植書云後誰復相知定吾文之耶是使脩刋定也脩以無能頓受者顧賜命矣猥頓錫賜也）春秋之成莫能損益呂氏淮南字直千金弟子拑口市人拱手者賢聖卓犖固所以殊絕凡庸也（翰曰孔子在位聽文辭有可與共也不獨有也至於爲春秋筆則筆削則削子夏之徒不遂賛一辭秦相呂不韋聚智畧之士作呂氏春秋漢淮南王聘天下辯通之士以著篇章書成皆布之都市懸千金以延示衆士而莫能有變易者此皆聖賢用心高大以殊於凡庸之所由致也卓犖高大之皃）今之賦頌古詩之流不更孔公風雅無別耳（濟曰植書云今往僕少小所著詞賦一通相與更經也脩言令植之賦頌乃與古詩相類雖不經孔子刪定與詩之風雅無異焉）脩家子雲老不曉事彊著一

竦或作悚

書悔其少作（良曰植書云揚雄猶云壯夫不爲雄法言曰或問吾子少好賦曰然童子雕蟲篆刻俄而曰壯夫不爲是悔其少作也子雲雄字也與脩同姓故云脩家著一書即法言也）若此仲山周旦之疇爲皆有愆邪（銑曰仲山甫作周頌周公作鴟鴞詩言知雄言則此二人皆有過也）君侯忘聖賢之顯迹述鄙宗之過言竊以爲未之思也（向曰鄙宗過言謂壯夫不爲也）若乃不忘經國之大美流千載之英聲銘功景鐘書名竹帛斯自雅量素所蓄也豈與文章相妨害哉（翰曰魏顆追秦於輔氏其勳銘于景鐘景公鐘也書名竹帛謂史書也雅量謂植之度量素常也植書云吾雖薄德位爲蕃侯猶庶幾勠力上國流惠下人建永世之業流金石之功豈以翰墨爲勳績詞賦爲君

子哉故脩以此言荅也）輒受所惠竊備矇（蒙）瞍（叟）誦詠而已（濟曰所惠謂賜文章也言已備誦詠之人而已矇瞍皆耄脩謙詞也）敢望惠施以忝莊氏（良曰植書云其言不慙恃惠子之知我也脩言已豈敢望比惠施之德以忝辱於莊周之相知乎莊周喻植也惠施莊周相知者也故引之）季緒璅璅何足以云（銑曰植書云劉季緒好詆訶文章脩云何足以云璅璅小器也）反荅造次不能宣備脩死罪死罪

與魏文帝牋一首　繁休伯

（向曰文章志云繁欽字休伯潁川人少以辨知爲丞相主簿文章集序云上西征余守譙繁欽從還牋與余其文甚麗繁步何反）

正月八日壬寅領主簿繁欽死罪死罪近屢

奉牋不足自宣頃諸鼓吹廣求異伎時都尉薛訪車子年始十四（翰曰鼓吹音樂也伎能也都尉官名薛訪車子姓名）能喉囀引聲與笳同音（濟曰笳簫也）白上呈見果如其言（良曰上主上也文帝時未受禪）即日故共觀試乃知天壤之所生誠有自然之妙物也（濟曰壤地也）潛氣內轉哀聲外激大不抗越細不幽散聲悲舊笳曲美常均（銑曰抗高越過也幽散絕也笳簫也均曲也）及與黃門鼓吹溫胡迭唱迭和喉所發音無不響應曲折沈浮尋變入節（向曰黃門樂官名溫胡姓名也迭更也變曲會也）自初呈試中間二旬胡欲傲其所不知尚之以一曲巧竭意匱既已不能（翰曰傲欺尚勝竭盡匱乏也言竟不能勝）而此孺子遺聲抑揚不可勝窮優游變化餘弄未盡（良曰化變弄曲也）暨其清激悲吟雜以怨慕詠北狄之遐征奏胡馬之長思悽入肝脾哀感頑豔（濟曰北狄征胡馬思皆古歌曲皆能喉囀爲之悽傷也頑鈍豔美者皆感之）是時日在西隅涼風拂衽背山臨溪流泉東逝同坐仰歎觀者俯聽莫不泫泣隕涕悲懷慷慨（銑曰衽衣衿泫流皃隕墜也慷慨歎息皃）自左顛（都年）史妠（奴紺）謇姐名倡（向曰左顛史妠謇姐皆樂人名倡樂也）能識以來耳目所見僉曰詭異未之聞也

（翰曰詭奇也）竊惟聖體兼愛好奇（濟曰兼愛多所愛也）是以因牋先白委曲伏想御聞必含餘懽冀事速訖旋侍光塵寓目階庭與聽斯調宴喜之樂蓋亦無量（銑曰御進也事謂西征也訖竟也光塵美言之與及也斯調喉囀也）欽死罪死罪

答東阿王牋一首　陳孔璋

（向曰文章志曰陳琳字孔璋廣陵人避亂冀州袁紹辟之使典窗事紹死太祖辟爲軍謀祭酒典記室東阿王曹植也）

琳死罪死罪昨加恩辱命幷示龜賦披覽粲然（翰曰辱命謂得植書粲然明白貌也）君侯體高俗之材秉青萍干將之器（濟曰王即諸侯也故云君侯高俗言才高過一代青萍干將皆劒名也）拂鐘無聲應機立斷（良曰西門過謂船人曰干將莫耶之劒拂鐘不錚試物不知然以之綴履曾不如兩錢之錐今子持檝乘舟子所能也若試與我東說諸侯子蒙蒙然無異於未視之狗也錚聲也夫所以貴於干將莫耶者貴於立斷截也皆謂植之才藝同於此矣）此乃天然異稟非鑽仰者所庶幾也（銑曰顏回曰鑽之彌堅仰之彌高言植之文堅而且高鑽仰者終不可近而致之）音義既遠清辭妙句焱絕煥炳（向曰焱絕煥炳言文詞光明也）譬猶飛兔流星超山越海龍驥所不敢追況於駑馬可得齊足（翰曰飛兔流星神駿也馬八尺以上爲龍驥良馬名可得言不可得也）夫聽白雪之音觀綠水之

節然後東野巴人蚩鄙益著（濟曰白雪緑水楚之上曲也比植文也東野巴人楚之下曲琳自比其文見植文之美而覺巳文之惡矣）載懽載笑欲罷不能謹韞櫝玩耽以爲吟頌（良曰載則也歡言美之也韞藏櫝匱玩吟耽好也爲吟頌者愛之深也）

荅魏太子牋一首

吳季重

（銑曰魏志云吳質字季重濟陰人以爲文帝所善爲朝歌長官至振威將軍文帝爲太子時重荅此牋也）

二月八日庚寅臣質言奉讀手命追亡慮存恩哀之降形於文墨（向曰手命謂太子與質書也其書云二三諸友零落畧盡此追亡慮存者也形見也）日月冉冉歲不與我（翰曰冉冉猶行皃不與我言不留也）昔侍左右厠坐衆賢出有微行之游入有管絃之懽置酒樂飲賦詩稱壽自謂可終始相保并騁材力效節明主（良曰謂在太子所侍也厠列也衆賢謂陳徐之流也微行謂微服而行也）何意數年之閒死喪略盡臣獨何德以堪久長陳徐劉應才學所著試如來命惜其不遂可爲痛切（銑曰陳琳徐幹劉植應璩也來命謂來書之言不遂謂皆死不遂其才志）凡此數子於雍容侍從實其人也若乃邊境有虞羣下鼎沸軍書輻至羽檄交馳於彼諸賢非其任也（向曰雍容善和皃虞度也有度謂寇至也輻至言衆如車輻之湊於轂也羽檄徵兵之書）

往者孝武之世文章為盛若東方朔枚皐之徒不能持論即阮陳之儔也（翰曰孝武漢帝也阮瑀陳琳也儔類也）其唯嚴助壽王與聞政事然皆不慎其身善謀於國卒以敗亡臣竊恥之（濟曰嚴助吾丘壽王甚見任用後淮南王反與助等相連皆棄市）至於司馬長卿稱疾避事以著書為務則徐生庶幾焉（良曰言徐幹比之相如顏復近也）而今各逝已為異物矣後來君子實可畏也（銑曰謂後俊者也孔子云後生可畏）伏惟所天優游典籍之場休息篇章之囿發言抗論窮理盡微摛藻下筆鸞龍之文奮矣雖年齊蕭王才實百之此衆議所以歸高遠近所以同聲也（向曰所天謂君屬太子也言以文章典籍為場囿而優游休息於其間也抗高也摛亦發也藻文也鸞龍有五色文章也奮振也更始始封漢光武為蕭王光武曰吾三十時在軍中太子書云吾德不及蕭王年與之齊矣故質以此荅之百謂勝百倍也同聲言俱謂然也）然年歲若墜今質四十二矣白髮生鬢所慮日深實不復若平生之時也但欲保身勅行不蹈有過之地以為知己之累耳（翰曰墜失勅正蹈履也）游宴之歡難可再遇盛年一過實不可追臣幸得下愚之才值風雲之會（濟曰易云雲從龍風從虎聖人作而萬物覩言己與太子幸得同此際會也）時邁齒截（徒結）猶欲

臷

觸冒奮首展其割裂之用也（良曰邁往齒年載大也觸冒奮首割裂謂冒鋒刃甘死而效其用以報德焉）不勝慺慺（音婁銑曰慺慺敬皃）以來命備悉故略陳至情質死罪死罪

在元城與魏太子牋一首（向曰質遷爲元城令之官遷鄴辭太子）

臣質言前蒙延納侍宴終日曜靈匿景繼以華燈（翰曰謂辭太子時曜靈日月匿藏也）雖虞卿適趙平原入秦受贈千金浮觴旬日無以過也（濟曰虞卿說趙孝成王一見賜黃金百鎰秦昭王遺平原書曰寡人聞君高義願爲布衣之交君幸過寡人願與君十日之歡平原君遂入秦也千金言多也浮汎也觴酒器也言此不能過也受太子之賜及宴）小器易盈先取沈頓醒寤之後不識所言（良曰沈頓酒困也不記醉時所言恐有虧失）即以五日到官初至承前未知深淺（銑曰謂前人之教化）然觀地形察土宜西帶恒山連岡平代北（向曰岡山脊也平代二郡）鄰柏人乃高帝之所忌也（翰曰鄰近柏人縣名漢高擊韓信餘寇東垣還過趙趙相貫高等陰謀欲殺高祖高祖欲宿心動問縣名曰栢人祖曰栢人者迫於人也去宿故云所忌）不重以泜（祗）水漸漬疆宇喟然歎息思淮陰之奇譎亮成安之失策（濟曰漸漬浸也疆界守居也漢使韓信擊趙信使窺之知趙相成安君陳餘不用李左車之計乃引兵來至井陘口選輕騎二千持赤幟從間道箄山而望趙軍又使萬人先行背水陣平旦信建

（大將旗鼓出井陘口大戰良久信棄旗鼓走水上復疾戰趙軍空壁爭信旗鼓萆山二千人入趙壁拔趙幟立漢赤幟趙軍望之大驚乃亂敗遂斬成安泜水上信後爲淮陰侯胃然數聲亮信也不用左車之言而敗故云失策也）南望邯鄲想廉藺之風（良曰廉頗藺相如趙國之賢將也故想其風邯鄲趙所都也）東接鉅鹿想李齊之流（良曰漢文帝謂馮唐曰吾居代時吾尚食監高袪數爲我言趙將李齊之賢戰於鉅鹿下吾每食飯未嘗不思之鉅鹿縣名也）鄗人士女服習禮教皆懷慷慨之節包左車之計（向曰慷慨謂貞廉也左車即李左車）而質闇弱無以莅之（翰曰闇弱謙也莅臨也）蓋乃遺德種恩樹之風聲使農夫逸豫於疆畔女工吟詠於機杼固非質之能也（濟曰遺行豫樂也）至于奉遵科教班揚明令下無威福之吏邑無豪俠之紂賦事行刑資於故實抑亦懍懍有庶幾之心（良曰賦布也威福擅作威福於人者懍懍敬兒庶幾慕近也）往者嚴助釋承明之歡受會稽之位壽王去侍從之娛統東郡之任其後皆克復舊職追尋前軌今獨不然不亦異乎（銑曰漢嚴助爲中大夫得侍從從容上問所欲對曰願爲會稽太守數年賜詔曰君厭承明之廬出爲郡吏久不聞問助恐上書謝願奉三年計最詔許因留拜侍中也故云皆克復舊任執邇也今不然者貧自言未得重入侍與彼異也）張敞在外自謂無奇陳咸憤積思入京城（向曰漢張敞爲膠東相與朱邑書曰值敞遠守劇郡馭於

（繩墨、會臆固結無音矣、陳咸爲南陽太守數賂遺陳湯與書曰、即蒙子公力、得入帝城、死不恨矣、故云憒積是也、）彼豈虛談夸論、誑曜世俗哉。斯實薄郡守之榮、顧左右之勤也、（翰曰、彼謂張敞陳咸、薄輕也、輕居郡守、願在左右、亦貪之心）古今一揆、先後不貿、（莫搆）焉（知矣）來者之不如今、（濟曰、揆致、貿易也、焉知來者不如今、謂己情亦與張敞陳咸相類也、）聊以當覲、不敢多云、（良曰、觀見也）質死罪死罪

爲鄭沖勸晉王牋一首　阮嗣宗

（良曰、鄭沖爲太傅、魏帝封晉公、太原等十郡、爲邑、進位相國、備禮九錫、太祖、讓不受、公卿將相、皆詣府勸進、籍爲辭、）

沖等死罪死罪。伏見嘉命顯至、（銑曰、嘉命、即魏冊命）竊聞明公固讓、沖等眷眷、實有愚心、以爲聖王作制、百代同風、褒德賞功、有自來矣。（向曰、自、從也）昔伊尹、有莘氏之媵（由證）臣耳。一佐成湯、遂荷阿衡之號。周公藉已成之勢、據既安之業、光宅曲阜、奄有龜蒙。呂尚磻溪之漁者、一朝指麾、乃封營丘。（翰曰、伊尹欲干湯、乃爲有莘氏媵臣、佐湯伐桀、以爲阿衡、武王既成王業、天下既安、而封周公之子伯禽爲魯侯、治曲阜有龜蒙、龜蒙魯之山名、光大、宅居也、呂尚釣於磻溪、故云漁者、文王用以爲師、武王伐殷、用其計、左杖黃鉞、右秉白旄、以誓而滅殷、故云指麾、武王封於齊都營丘、）自是以來、功薄而賞厚者、不

可勝數然賢哲之士猶以爲美談況自先相國以來世有明德（濟曰先相謂宣帝爲魏丞相也世有言不絶也）翼輔魏室以綏天下朝無闕政人無謗言（良曰綏安也）前者明公西征靈州北臨沙漠榆中以西望風震服羌戎東馳迴首內向（銑曰姜維隴右上帥輕兵到靈州擊大破之沙漠榆中皆邊地名震驚也東馳內向皆來朝服）東誅叛逆全軍獨尅禽闔閭之將斬輕鋭之卒以萬萬計威加南海名懾（之涉）三越（向曰叛逆謂諸葛誕反上親率圍之四面並攻誕閉城自守遣小子靚至吳請救吳遣唐咨王祚來應誕唐咨等皆降吳兵萬衆器杖軍實山積兵法全軍爲上尅勝也闔閭吳王也以比孫氏將則唐咨等輕鋭勁之兵也萬萬計言多也加陵也南海吳界懾服也三越謂越及南越閩越也）宇內康寧苛慝不作（翰曰寧安作起也苛慝繁惡之政）是以殊俗畏威東夷獻舞（濟曰殊俗遠方東夷東方之夷也獻舞獻樂舞）故聖上覽乃昔以來禮典舊制開國光宅顯茲太原（良曰謂封爲晉公）明公宜承聖旨受茲介福允當天人（銑曰旨意也聖意謂魏帝之意也介大允信也天人謂天意人事也）元功盛勳光光如彼國土嘉祚巍巍如此（向曰元大也光光明皃如彼謂破姜維之類國土嘉祚如此謂晉原之地巍巍高皃）內外協同靡愆靡違（翰曰協合靡無愆失也內外其心合同無相違也）由斯征伐則可服濟江掃除吳會（銑曰由從斯此也吳會吳地名掃除）

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

（謂滅吳也）西塞江源，望祀岷山（向曰岷山江所在蜀也西塞言滅蜀也望祀謂祭此山焉），迴戈弭節，以麾天下（翰曰弭按也麾天下謂平一也），遠無不服，邇無不肅（濟曰肅敬邇近也），令大魏之德光于唐虞，明公盛勳超于桓文（良曰唐虞虞舜也桓文齊桓公晉文公皆輔翼周室而公超越之），然後臨滄洲而謝支伯，登箕山以揖許由，豈不盛乎（濟曰言公宜受封爵後立功如此然後退身豈不盛也舜於上讓天下於子州支伯曰余有幽憂之疾未暇理天下也堯朝許由於沛澤曰請屬天下於夫子許由遂之箕山揖謝皆讓也）。至公至平，誰與為鄰，何必勤勤小讓也哉（向曰鄰比也）。等不通大體，敢以陳聞（翰曰不通謙詞也）。

拜中軍記室辭隨王牋一首　謝玄暉

（濟曰朓爲隨王府文學世祖勑朓可還都遷新安王記室將辭隨王也）

故吏文學謝朓死罪死罪。即日被尚書召，以朓補中軍新安王記室參軍。朓聞潢汙（上黃下烏）之水，願朝宗而每竭；驁蹇之乘，希沃若而中疲（良曰潢汙雨水也蹇跛也沃若良馬行貌言此水雖欲朝宗于海此馬欲希良馬之行必見竭涸疲殆無由致也自喻菲鄙才強小智願事於王不由於己所以終莫遂也）。何則？皋壤搖落，對之惆悵；歧路西東，或以嗚悒（烏合反銑曰皋壤搖落謂秋也歧路東西謂別也惆悵嗚悒皆悲傷也皋壤川原歧路行道也）。恐乃服義，徒擁歸志莫從（向曰言服習王之道義但

（以擁篲使我歸上之意莫從也）邈若墜雨翩似秋蔕（音帝翰曰墜雨離於雲秋帶去於樹喻己別王也邈遠翩落也）朓實庸流行能無筭（濟曰譽謙詞也言不足數）屬天地休明山川受納（良曰川澤納汙山藪藏疾言遇休明之代容受我不肖之人同於山川之納藏也）褒采一介抽揚小善故捨耒（盧對）場圃奉筆兔園（銑曰捨耒罷耕也場圃田圃也奉筆兔園請事於王也梁孝王有兔園）東亂三江西浮七澤（向曰王爲東中郎將會稽太守後遷西將軍荊州刺史三江會稽越境也七澤荊州楚境也越東楚西絕流曰亂浮游也）契闊戎旆從容讌語（翰曰謂從行也契闊勤苦也戎兵也旆旌也）長裾日曳後乘載脂（濟曰鄒陽書曰何王之門不可曳長裾乎裾冠衣之裾也日曳謂朝々遊王門也魏文帝書云文學託乘於後車詩曰載脂載轄）榮立府庭恩加顏色沐髮晞陽未測涯涘（良曰言沐王之德深故不測崖際也楚詞云朝濯髮於湯谷晞余髮乎九陽晞乾也）撫臆論報早逝肌骨（銑曰言撫持胸臆論報恩澤將往銘鏤肌骨而不忘逝往也）不寤滄溟未運波臣自蕩（向曰寤覺也滄溟海也莊子云鯤化爲鵬海運將徙於南溟又謂監河侯曰周視車有鮒魚曰我東海之波臣也滄溟未運王未遷轉也波臣自喻也蕩失也）渤澥方春旅翮先謝（翰曰解嘲云若渤澥之鳥也渤澥海名方春鳥鴈時也喻王左右居也故翮先謝自喻去王也謝去也翮鳥羽也）清切藩房寂寥舊蓽（濟曰潘房潘國也房謂王府也蓽柴門也謂朓舊所居也清切悽傷也寂寥無人也）輕舟反泝（素）弔影獨留（良曰辭王乘輕舟反向而望心已馳於王

（左右矣而形影相弔則留旋矣）白雲在天龍門不見去德滋永思德滋深（銑曰西王母爲穆天子謠曰白雲在天山陵自出道路悠遠山川間之將子無死尚能復來楚詞云過夏首以西浮顧龍門而不見言已想望於王猶白雲在天既與王隔猶龍門不見）唯待青江可望候歸艎於春渚（翰曰言已不可得往唯待王還京都也青江亦春晚也艎舟名王乘也）朱邸方開效蓬心於秋實（濟曰朱邸謂王在京之邸朱其戶也蓬心非特達眺自謙也擬挑李秋取其實也眺願因得效已同於此而少報王也）如其簪屨或存衽席無改（良曰言王如或能存故情於我也少原之野有婦人刈蓍新而失簪哭甚哀言不忘於舊也楚昭王亡其踦屨已行三十步而還之左右曰何惜此王曰吾悲與之俱出不俱反自是楚國無相弃者晉文公至河令席蓐捐之咎犯哭曰席蓐所臥也而君弃之臣不勝哀衽席單席也）雖復身塡溝壑猶望妻子知歸攬涕告辭悲來横集（銑曰横交也）不任犬馬之誠

到大司馬記室牋一首

任彥升

（向曰齊宣德皇后令以梁高祖武帝爲大司馬錄尚書事以昉爲司馬下記室昉到牋而謝之）

記室參軍事任昉死罪死罪伏承以今月令辰肅膺典册（翰曰令善辰時肅敬膺當也典册謂受大司馬）德顯功高光副四海（濟曰副稱也）含生之倫庇身有地（良曰含生有生之類庇託也）況昉受教君子將二十年（銑曰君子

（謂高祖與昉有舊也）咳（苦改）唾為恩眄睞（力代）成飾（向曰睞親也恩飾謂光益於已也）小人懷惠顧知死所（翰曰言懷惠自顧知以身命報德也）昔承嘉宴屬有緒言提契（苦結）之言形乎吾諺豈謂多幸斯言不渝（濟曰始高祖遇昉于竟陵王於西邸從容曰我登王府當以卿為記室昉亦戲高祖曰我登三事當以卿為騎兵以高祖善射也至是故引昉符昔言也嘉宴乃謂於竟陵王席也緒末也提契謂許以為記室也旨意也形是諺戲渝猶變也）雖情謀先覺而迹渝驕餌（良曰言誤謬不能先覺高祖之必貴而仕齊是淪沒於驕君之餌餌食也）湯沐具而非弔大廈搆而相歡（銑曰淮南子曰湯沐具而蟣虱相弔大廈成而鷰雀相賀此高祖殺東昏侯昉免死來復相弔也高祖既成大業而得相歡也）明公遺

冠二儀勳超遂古（向曰明公謂高祖也冠猶高也二儀天地也勳功也遂古往古也）將使伊周奉轡桓文扶轂（翰曰伊尹周公輔佐殷周也桓文謂齊桓晉文翼戴周室也使之奉轡扶轂謂高祖之功過之）神功無紀作物何稱（濟曰謂高祖如神妙之功無能紀述造化萬物何以稱之作造也）府朝初建俊賢翹首（良曰府謂司馬府也建立翹舉也）維此魚目唐突璵璠（扶元反銑曰魚目似珠自喻也璵璠美玉也喻高祖唐突猶抵觸也）顧己循涯寔知塵忝（向曰涯分寔是塵污忝辱也）千載一逢再造難答（翰曰言千載一逢聖人不誅已罪又與之官是再成於已其恩難以答也造成也）雖則隕越且知非報（濟曰言雖致命非所能報也隕喪越墜也）不勝荷戴屏營之至謹詣廳

奉白牋謝間賜死罪死罪

百辟勸進今上牋一首（良曰今上謂梁高祖武皇帝也）

（初齊詔授高祖梁公加九錫高祖辭之於是左史王瑩等勸進高祖猶謙讓未許瑩等又牋並賜之辭）

近以朝命蘊策冒奏丹誠（銑曰朝命天子之命也蘊黼策書奏進也丹誠赤心也冒進赤心謂授梁也）奉彼還命未蒙虛受（向曰言高祖還讓帝命不虛心而受之）搢紳顒顒（愚恭）深所未達（翰曰搢紳謂百官也顒顒敬仰皃未達言不知高祖之意）蓋聞受金於府通人之弘致（濟曰魯國之法為人臣妾於諸侯有能贖之者取金於府子貢贖魯人於諸侯來辭不敢取其金孔子曰賜也失之矣自今已往魯不贖人矣皆此言者言高祖不可復讓弘大也）高蹈海陽匹夫之小節（良曰舜以天下讓其友石户農夫石户農夫負妻戴携子以入海終身不返謂此者言高祖不可如斯也匹獨也）是以履乘石而周公不以為疑增玉璜而太公不以為讓（向曰武王崩成王小周公踐東宮履乘石為假天子七年而不疑者蓋為天下非為己也乘石天子所登之石也太公即磻溪之水釣其涯得王璜刻曰雖受命昌信之報在齊及佐周剋殷遂封於齊而不讓者既功得之又天命也）況世哲繼軌先德在民（翰曰言況高祖之家代有聖哲有遺德在人也）（謂高祖父順為齊侍中兄懿監郢州）經綸草昧歎深微管（濟曰綸理也言經理草創在冥昧之時比孔子之歎微管仲吾其被髮左衽矣此又深也微無也）加以朱方之役荆河是依（良曰高祖兄懿為豫州刺史鎮歷陽）

（護軍將軍崔惠景反破左興盛十萬衆於鍾山宮城拒守懿聞難投袂而起戰於越城破之惠景走丹徒追斬之除侍中遷爲尚書令朱方丹徒也荆河豫州也言齊所以破惠景實依高祖之兄懿之功也）王師振旅大造王室（銑曰班還也師入曰）雖累繭救宋重胝（竹尼）存楚（向曰公輸班爲楚機械將以攻宋墨翟聞之百里舍重繭在見公輸使無攻宋也吳入楚申包胥重胝七日七夜至於秦告急於秦王乃發兵破吳以存楚也累亦重也）以今觀古曾何足云（翰曰以懿觀之墨翟申包不足云也）而惑甚盜鍾功疑不賞（濟曰言東昏侯欲掩己言無德也而不能賞懿之功歸政闇豎而鴆殺懿也有偷鍾者將椎毀之恐人聞之自掩其耳喻東昏侯欲自掩過也書曰功疑惟重漢蒯通曰功高天下者不賞喻懿有惟重不賞之高功矣）皇天后土不勝

其酷是以玉馬駿奔表微子之去金版出地告龍逢之怨（銑曰酷當痛也紂感祖已玉馬走宋宋謂微子開於宋也玉馬喻賢人也以喻東昏無道賢人歸於高祖矣桀殺龍逢於庚子之日有金版出於庭中地曰族王禽龍逢與夏同姓故稱族王禽言桀必見禽也謂東昏殺懿懿與齊同姓其怨咎有如此也）明公據鞌輟哭厲三軍之志獨居掩涕激義士之心（向曰孫權兄策爲許貢客所殺權悲感未視事張昭謂權曰方今天下鼎沸何得伏哀戚乃扶權上馬陳兵而出漢光武兄伯升爲更始所害光武獨居不御酒肉臥枕席有涕泣處言高祖於兄如此二主三軍義士爲之激厲也懿止也）故能使海若登祇罄圖效祉（翰曰楚辭云使湘靈鼓瑟兮海若舞海若海神也齊桓公北伐見一小兒在馬前走管仲曰登山之神曰俞兒霸王之君興則）

（見拋神也山海之神砦盡而效其福祉）山戎孤竹束馬景從伐罪弔民一匡靖亂（良曰齊桓公曰寡人北伐山戎過孤竹束馬懸車上畔耳之山景從天下如日景之從人也湯伐葛伯殺其君弔其民一匡天下靖亂謂除逆也言高祖征伐之事而類於此）匪叨天功實勤濡足（銑曰介之推曰竊人之財猶謂之盜況貪天之功以爲己力中胥欲來其世將投于河崔嘉聞而止之曰聖人人之父母今爲濡足故不救人可乎言高祖實同天功來竊叨而得爲天下父母濡足以故於人也）且明公本自諸生取樂名教（向曰言高祖起自諸生取樂於名教之間）道風素論坐鎮雅俗（翰曰雅俗謂正風俗）不肖孫吳邁茲神武（良曰孫子吳子皆兵法也遂成也）驅盡誅之氓濟比封之俗（銑曰桀紂之人比屋可誅堯舜之人比屋可封言變風俗若此）龜玉不毀誰之功歟（向曰季氏將伐顓臾冉有季路見於孔子曰虎兕出於柙龜玉毀於櫝中誰之過也今則不然誰之功歟言高祖之功也）兕爲君子使伊周何地（翰曰言爲君子將使伊尹周公何地而立也）其等不遠通變實有愚誠不任悾嗊款悉心重謁伏願時膺典册式副民望

奏記詣蔣公一首　阮嗣宗

（濟曰晉太尉蔣濟聞籍有俊才而志倜儻問王默然後辟之籍詣都亭奏記初濟恐不至得記欣然遣吏卒迎而籍已去濟大怒恚王默默懼與籍書鄉親共喻乃就後謝病歸）

籍死罪死罪伏惟明公以含一之德據上台

之位（良曰書云伊尹作咸有一德咸也三台星三公位也濟爲太尉以三公言上台之重也）羣英翹首俊賢抗足開府之日人人自以爲掾（以絹）屬辟書始下下走爲首子夏處西河之上而文侯擁篲（自歲反銑曰子夏卜商字也魏文侯師之於西河西河魏地名擁篲申恭敬之禮篲帚也）鄒子居於黍谷之陰而昭王陪乘（向曰鄒子鄒衍也燕有谷寒不生五穀鄒衍吹律而溫氣至生黍稷衍時居焉燕昭王敬其德而陪乘也）夫布衣窮居韋帶之士王公大人所以屈體而下之者爲道存也（翰曰布衣韋帶皆賤服韋皮也）藉無鄒卜之德而有其陋（濟曰陋鄙也）猥煩大禮何以堪之（良曰猥頻也大禮謂辟命）方將耕於

東皐之陽輸黍稷之稅以避當塗者之路（銑曰東皐藉之所居之東也澤畔曰皐稅國稅也當塗謂事貴人也）負薪疲病足力不彊（向曰孟子有疾王使問之孟子曰昔者有王命時有負薪之憂藉言力不可彊不勝王事）補吏之日非所克堪已迴謀思以光清舉（翰曰克能也揣己無德則辟命爲謬思迴以聘賢則庶光於所舉矣）

文選卷第二十

東洋文化研究所圖書

[illegible]所圖書

東方文化學院東京研究所
No. 2833 三

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

東洋文[illegible]

長

東方文化學院東京研究所圖書印

東洋文化研究所圖書

文選卷第二十一

梁昭明太子撰　五臣注

書上

李少卿荅蘇武書一首

司馬子長報任少卿書一首

楊子幼報孫會宗書一首

朱叔元與彭寵書一首

孔文舉論盛孝章書一首

陳孔璋為曹洪與魏文帝書

阮元瑜為曹公作與孫權書

魏文帝與朝歌令吳質書

刹

又與鍾大理書一首
曹子建與楊德祖書一首
又與吳季重書一首
吳季重荅東阿王書一首
應休璉與滿公琰書一首
與侍郎曹長思書一首
與廣川長岑文瑜書一首
與從弟君苗君胄書一首

荅蘇武書一首　李少卿

（翰曰漢書云李陵字少卿天漢二年陵率步卒五千人出塞與單于戰）

荻

（絕乃降匈奴中與蘇武相見武得歸為書與陵令歸漢陵作此書答之）子卿足下（良曰子卿蘇武字古人貴呼其字者字所以表德也）勤宣令德（向曰令善也）策名清時榮問休暢幸甚幸甚（銑曰榮立休美暢通也清時謂清平之時保榮令問之德美通時君之道遇之甚也再言之者美之甚也幸遇也）遠託異國昔人所悲（濟曰昔人謂雍門子謂孟嘗君云臣之所能令悲者遠赴異國無相見期）望風懷想能不依依（翰曰望風謂遠望也依依戀思也）昔者不遺遠辱還荅（良曰不遺舊情也陵前與蘇武書武有還荅今陵又荅）慰誨勤勤有踰骨肉（向曰慰誨謂慰勞誨教也諭過也）陵雖不敏能不慨然（濟曰敏達也言雖不達事理豈不慨然歎其情深於人致此耶）自從初降以至今

府

日身之窮困獨坐愁苦終日無覩但見異類（翰曰異類不同類於已者）韋韝（古豆）毳幕（莫）以禦風雨（銑曰韋皮也韝衣袖也毳氈也唯以皮爲袖以氈爲幕也戎夷之服也）羶肉酪漿以充飢渴舉目言笑誰與為歡胡地玄冰邊土慘裂（良曰冰厚故色玄土地也慘裂寒之甚也）但聞悲風蕭條之聲涼秋九月塞外草衰夜不能寐側耳遠聽胡笳互動牧馬悲鳴（翰曰笳笛之類胡人吹之爲曲）吟嘯成羣邊聲四起（向曰笳曲馬鳴鼓吹之屬）晨坐聽之不覺淚下嗟乎子卿陵獨何心能不悲哉（銑曰自嗟而遂呼子卿也聞此之聲陵獨何以爲心而不悲也）與子別後益復無聊

正

念老母臨年被戮妻子無辜並為鯨鯢（濟曰武帝以陵降匈奴殺其母妻也鯨鯢魚名喻不義以務吞食也）身負國恩為世所悲子歸受榮我留受辱命也如何身出禮義之鄉而入無知之俗（良曰禮義中國也無知謂匈奴）違棄君親之恩長為蠻夷之域（良曰域國也）傷已令先君之嗣更成戎狄之族又自悲矣（翰曰陵自傷令爲祖父後嗣今乃成戎狄之族又成悲也）功大罪小不蒙明察（向曰陵有戰功甚大爲罪亦小不蒙天子明察）孤負陵心區區之意（銑曰國家孤負其心不知區區之意見誅母妻）每一念至忽然忘生（濟曰每念國家不明察陵心忽然不知生之有生）陵不難刺（七亦）心以自明

泉

刎頸以見志（良曰難懼也刎以刀自斷也）顧國家於我已矣（翰曰顧念已止也言我雖欲自明念國家於我恩情止也）殺身無益適足增羞故每攘臂忍辱輒復苟活（向曰攘奮也忍恥辱在匈奴中苟求於活）左右之人見陵如此以為不入耳之歡來相勸勉異方之樂祇（音支）令人悲增忉怛耳（銑曰在陵左右之人見陵憂情如此乃以音樂相勸勉也不入耳則不樂也祇辭也忉怛內悲也）嗟乎子卿人之相知貴相知心前書倉卒（忽也）未盡所懷故復略而言之（濟曰略言之則下事也）昔先帝授陵步卒五千出征絕域（翰曰依書時是漢昭帝時而言先帝謂武帝也絕域遠國也）五將失道陵獨

山

遇戰（良曰五將謂軍將有五與陵有期而不至故稱失道獨遇匈奴與之合戰）裹萬里之糧帥徒步之師（向曰師衆也）出大漢之外入彊胡之域以五千之衆對十萬之軍（銑曰匈奴軍有十萬也）策疲乏之兵當新羈之馬（濟曰疲勞倦也新羈之馬謂胡人驅散馬以被之羈以皮絡馬頭也）然猶斬將搴（居展）旗追奔逐北（翰曰斬賊之將取賊之旗軍敗曰北賊敗走而陵軍逐之）滅跡埽塵斬其梟帥（良曰殺敵之易如滅行跡埽塵則無跡矣梟帥謂賊之勇將而陵軍逐之）使三軍之士視死如歸（向曰謂得人心）陵也不才希當大任（銑曰希少也）意謂此時功難堪矣（濟曰堪勝也言此時功大難可勝比）匈奴既敗舉國興師（翰曰匈奴

洞

（所爲陵所敗遂退盡其國中更起六軍以敵陵）更練精兵彊踰十萬單于臨陳親自合圍客主之形既不相如（而去）步馬之勢又甚懸絕（良曰陵入匈奴之境則匈奴爲主陵爲客客且不如主矣陵步卒匈奴馬騎步勢又相懸絕遠也）疲兵再戰一以當千然猶扶乘創（初良）痛決命爭首（向曰扶其創乘其痛以少敵衆見傷者多然士卒用命皆扶其創乘其痛爭爲先首而戰也）死傷積野餘不滿百（銑曰餘兵不滿百人）而皆扶病不任干戈（濟曰百人之中扶持創痛不堪戰也）然陵振臂一呼創病皆起舉刃指虜胡馬奔走（翰曰虜謂匈奴奔走猶懼威也）兵盡矢窮人無尺鐵（良曰窮亦盡也尺鐵兵器）猶復徒首奮呼（火故）爭

春

爲先登（向曰徒空也言無兵器空首奮迅叫呼猶將先登而戰也）當此時也天地爲陵震怒戰士爲陵飲血（濟曰飲血謂飲泣也）單于謂陵不可復得便欲引還（濟曰單于將爲與陵戰不復可得欲引兵還）而賊臣教之遂便復戰故陵不得免耳（銑曰賊臣謂陵軍候管敢得罪亡入匈奴而單于恐漢有伏兵欲引兵還管敢乃言曰必無伏兵唯大將爾匈奴便復與戰陵急乃降遂不免難）昔高皇帝以三十萬衆困於平城當此之時猛將如雲謀臣如雨然猶七日不食僅（其靳）乃得免（翰曰高祖將三十萬衆伐韓王信於平城爲匈奴所圍七日不得食用陳平奇計得免如雲如雨言多）況當陵者豈易爲力哉（良曰高祖尚如此況當陵者豈容易）

禪寺

（而致力也）而執事者云云。苟怨陵以不死。（向曰云云謂多言也以不死謂不以死力爲國也）然陵不死。罪也。（濟曰言陵之不死亦是罪也亦有所以）子卿視陵豈偷生之士而惜死之人哉。寧有背君親捐妻子而反爲利者乎。然陵不死有爲也。故欲如前書之言報恩於國主耳。（翰曰陵前書云若將不死功成事立則將上報厚恩下明祖考此之是也）誠以虛死不如立節。滅名不如報德也。昔范蠡不殉會稽之恥。曹沫（亡貝）不死三敗之辱。卒（子律）復句踐之讎，報魯國之羞。區區之心竊慕此耳。（銑曰范蠡越之賢也呉王伐越越敗王走於會稽山後七年用蠡計遂敗呉是復句[illegible]之讎也[illegible]死也向[illegible]莊王令曹沫與齊三敗失其境土後魯與齊盟曹沫以匕首劫桓公於壇上曰反所侵地桓公許之於是遂得其地是報魯國之羞陵遂心慕此欲爲漢功數）何圖志未立而怨已成。計未從而骨肉受刑。（濟曰骨肉謂母與子）此陵所以仰天椎（直追）心而泣血也。足下又云漢與功臣不薄。子爲漢臣。安得不云爾乎。（翰曰武與陵書云漢與功臣不薄武爲漢臣何得不云如此其實薄也）昔蕭樊囚縶。韓彭葅醢。（良曰蕭何樊會韓信彭越皆高祖功臣而蕭樊囚縶韓信見誅而彭越爲醢徧賜諸侯）晁錯受戮。周魏見辜。（向曰景帝時袁盎譖言誅晁錯也周勃免相國人告其反下獄魏其侯竇嬰坐爲灌夫田蚡事棄市辜罪也）其餘佐命立功之士。賈誼亞

什

夫之徒（銑曰佐命謂佐王命也亞夫周亞夫）皆信命世之才抱將相之具（翰曰命名也言其名流播於時代）而受小人之讒並受禍敗之辱卒（子律）使懷才受謗能不展彼二子之遐舉誰不爲之痛心哉（向曰文帝欲以賈誼任公卿之位絳灌東陽侯馮敬之屬盡害之乃毀之曰洛陽之人少小初學專欲擅權於是天子疎之不用後出爲長沙王太傅梁孝王與周亞夫有隙孝王每朝常言其短景帝欲封皇后兄王信亞夫曰自高祖約非有功不得侯今信雖皇后兄無功侯之非約也後謝病免竟下獄歐血而死是不展周賈二子遠舉之才以行君代誰不爲痛心哉）陵先將軍功略蓋天地義勇冠三軍（良曰先將軍廣也功績謀言甚大可蓋於天地義勇冠出於三軍之上也）徒失貴臣之意剄（古令）

拘

身絕域之表（翰曰貴臣謂衛青也廣與青出征匈奴責廣失道廣曰結髮與匈奴大小七十戰而今失道豈非天哉且廣年六十餘終不能復對刀筆之吏遂引刀自剄也剄割也絕域遠國表外也）此功臣義士所以負戟而歎者也（銑曰功臣義士見有功者誅有才者死故負戟而長歎）何謂不薄哉（翰曰此國家於功臣才子甚薄而武何謂云不薄哉）且足下昔以單車之使適萬乘之虜（濟曰武奉使入匈奴單車謂衆少萬乘謂兵甲多也虜則匈奴號也）遭時不遇至於伏劍不顧流離辛苦幾死朔北之野（良曰武奉使入匈奴中匈奴有變武曰屈節辱命雖生何面目以歸漢乃引劍自刺氣絕半日復息匈奴徙武於北海上無人處幾近也）丁年奉使皓首而歸（向曰丁壯皓白也武在匈奴中十九年及還白）

首老母終堂生妻去室（濟曰武奉使旣久母死妻嫁也去室謂嫁也終堂謂母亡）此天下所希聞古今所未有也蠻貊（亡百）之人尚猶嘉子之節況爲天下之主乎（銑曰言匈奴善武志節後得還漢況天子爲天下之主而不知乎）陵謂足下當享茅土之薦受千乘之賞（翰曰茅土千乘皆謂封諸侯之事也享受也薦進也）聞子之歸賜不過二百萬位不過典屬國（向曰武自匈奴還賜錢二百萬今之二千貫屬國今鴻臚卿）無尺土之封加子之勤（良曰勤勞也）而妨功害能之臣盡爲萬戶侯親戚貪佞之類悉爲廊廟宰（濟曰謂帝皇親戚及貪財巧佞之臣廊廟貴士居處宰官也）子尚如此陵何望哉且漢厚誅陵以不死（銑曰厚謂誅母也不死謂不爲國家盡死節）薄賞子以守節（翰曰謂歸於漢也）欲使遠聽之臣望風馳命此實難矣（向曰聽聞也）所以每顧而不悔者也（良曰每內顧雖身辱甚矣而不爲悔）陵雖孤恩漢亦負德（濟曰力屈而降則孤恩也漢誅陵母亦負德也）昔人有言雖忠不烈視死如歸陵誠能安而主豈復能眷眷乎（銑曰昔人雖有忠心不能烈勇者尚能感節義視死如歸陵志誠儻能安於此事主上豈能眷眷念陵也）男兒生以不成名死則葬蠻夷中誰能屈身稽顙還向北闕（翰曰稽顙拜也北闕天子所居也）使刀筆之吏弄其文墨耶（向曰刀筆之吏獄吏也安能使其弄文墨）

（於我爲辨對之事耶）顧足下勿復望陵（良曰勿復望陵歸於漢）嗟乎子卿夫復何言（濟曰自嘆而呼子卿也夫復何言謂不復可言此畢竟之辭）相去萬里人絕路殊生爲別世之人死爲異域之鬼長與足下生死辭矣幸謝故人勉事聖君（銑曰幸猶厚也言求別故人厚謝勤勤之辭也勉勵以事聖君相勸戒義）足下胤子無恙勿以爲念（翰曰胤子武之子也武在匈奴中胡婦產一子勿以爲念言勿憂之）努力自愛時因北風復惠德音（良曰上云人絕路殊故云北風以惠德音謂使我聞道德之聲北風謂南風向北也）李陵頓首

報任少卿書一首

司馬子長

（向曰漢書云司馬遷字子長河內人也有良史才武帝將誅李陵母妻遷盛言李陵才器不可誅之後有讒遷與陵善故爲游說遂下獄受割刑後爲中書令修史記益州刺史任安字少卿與遷書責以進賢之義遷以此書報也）

太史公牛馬走（濟曰太史公遷之父走猶僕也言己爲太史公牛馬之僕蓋自卑之辭）司馬遷再拜言少卿足下曩者辱書賜教以順於接物推賢進士爲務（翰曰曩昔教示也言教示接於人物推讓賢才以進用士子爲務謂遷爲中書令）意氣勤勤懇懇（苦本反良曰情切之辭）若望僕不相師而用流俗人之言僕非敢如此也（銑曰而如也言少卿書若怨望我不相師用以）

（少卿勸戒之辭如流俗之人所言我非敢如此）僕雖罷駑（奴）亦嘗側聞長者之遺風矣（向曰罷極也駑鈍馬也自比之鈍馬謙也亦嘗耳聞長者之遺風謂古賢人也）顧自以爲身殘處穢（濟曰殘謂被刑穢穢惡名也）動而見尤欲益反損是以獨鬱悒（邑）而誰與語（翰曰身爲殘刑動見猜過本於益而反損旣不得志則與誰語此事）諺曰（銑曰諺言也古今相傳之言曰諺）誰爲（去聲）爲之孰令聽之（良曰少卿書敎遷推賢進士遷意云君非聖明動則有過爲誰爲之又令誰聽用我也就諫也）盖鍾子期死伯牙終身不復鼓琴（銑曰盖辭也鍾子期古之知音者伯牙善鼓琴鍾期知其妙趣期旣死則無人知音故不復鼓琴矣今君不明察是無知音使我何爲）何則士爲知己者用女爲說己者容（向曰何則謂自發問上事何則如此也士爲知於己心者必盡誠而爲之用女子爲愛於己貌者而飾其容今人不知我心不悅我道亦何所爲）若僕大質已虧缺矣雖才懷隨和行若由夷終不可以爲榮適足以見笑而自點耳（翰曰大質身也虧缺爲被刑也雖才如懷隨侯之珠卞和之玉行若許由伯夷之貞潔何以爲榮榮足以見天下所笑自取點汚耳）

書辭宜答會東從（才用）上來（濟曰得少卿書詞宜卽答爲東從天子來故未也東東游也上天子）又迫賤事相見日淺卒卒（七忽）無須臾之間（閑）得竭志意（良曰從天子來且復答書又迫於職掌事早各在一方少卿相見時近卒卒無暇不得與書述志意也日淺謂時少也竭盡也）今少卿抱不測之罪（向曰安爲太子事囚於獄不測謂

（生死不可知）涉旬迫季冬（銑曰：近季冬將刑也）僕又薄從上（市丈）雍（紆共反。翰曰：薄，迫也。上，天子也。言又迫從天子將祠祭於雍，雍祠神所）恐卒然不可為諱（濟曰：卒然，言速也。不可為諱，謂死也）是僕終已不得舒憤懣（門本）以曉左右（銑曰：恐卒死未答書，是我終身不得抒憤懣以曉明少卿左右，猶足下也）則長逝者魂魄私恨無窮（良曰：長逝者，死也。言不答書而少卿死，私心之恨無窮也）請略陳固陋（向曰：固陋猶鄙也。言今答書略陳固陋之志，幸勿以為過）闕然久不報，幸勿為過。僕聞之，修身者智之府也（翰曰：府，聚也）愛施者仁之端也（銑曰：端，首也）取與者義之表也（翰曰：取謂受惠，與謂行德也）恥辱者勇之決也（向曰：受恥辱者是勇者之決也）立名者行之極也。士有此五者，然後可以託於世而列於君子之林也（濟曰：言君子之德，如林之茂盛）故禍莫憯（慘）於欲利（良曰：多欲而求利者，禍必至憯痛也）悲莫痛於傷心，行莫醜於辱先（銑曰：辱先代祖考，謂遷被刑）詬（火構）莫大於宮刑（濟曰：詬，恥也。害人之恥者，宮刑為大也）刑餘之人，無所比數（濟曰：遷自謂也）非一世也，所從來遠矣（翰曰：刑餘之人不足比數，非此一代然，所從來處乃遠，言自古已來有之，謂下文也）昔衛靈公與雍渠同載，孔子適陳（向曰：雍渠，閹人。載謂同車而行。靈公與此閹人同車，孔子為次車，孔子恥之，去衛之陳也）商鞅因景監見，趙良寒心（良曰：商鞅，秦相也。初因閹監景監見穆公，既得用之後為

（趙良之說以爲恥事寒心謂愧恥也）同子參乘袁絲變色自古而恥之（向曰同子者謂宦者趙談也與遷父同名故易言同子景帝與之同車袁盎變色伏諫曰臣聞天子所共其六尺輿皆天下英俊今漢雖乏人奈何與刀鋸之人同載也絲盎之字也此則自古恥之也）夫中才之人事有關於宦豎莫不傷氣而況於慷慨之士乎（銑曰中才謂常才也事有關於閹人皆且傷其氣類不同況慷慨高節之士乎）如今朝廷雖乏人奈何令刀鋸之餘薦天下之豪俊哉（良曰刀鋸宮割用刀也餘謂餘生遷數與宦豎無異僕柰何得遣進賢士乎薦進也豪俊賢士也）賴先人緒業（濟曰先人祖考也緒餘也）得待罪輦轂下二十餘年矣（銑曰常懼不繼先人之業若待罪謹也）所以自惟上

之不能納忠效信有奇策才力之譽自結明主（翰曰惟思效用譽名也結謂託奉也）次之又不能拾遺補闕招賢進能顯巖穴之士（向曰拾國家遺失之事補國家闕亂之職巖穴之士謂隱逸人也）外之不能備行伍攻城野戰有斬將搴（蹇）旗之功（濟曰斬前敵之將拔前敵之旗搴取也）下之不能積日累勞取尊官厚祿以爲宗族交游光寵（向曰交游朋友也光美寵盛也）四者無一遂苟合取容無所短長之效可見如此矣（銑曰言上所述四者無一遂苟且合時取容執事於國無損益之驗可見之志乃如此也言無所堪矣效驗也）鄉（許亮）者僕亦常廁下大夫之列（翰曰鄉者謂前者也謂未刑之時廁

（間也遷爲太史則大夫也列次也）陪奉外廷末議（濟曰陪奉羣官朝堂之叅議也外廷謂朝堂也末餘也）不以此時引綱維盡思慮（良曰不以下大夫之時舉綱維盡思慮以進賢士也引舉也）今已虧形爲埽除之隸在闒（他臘）茸（而勇）之中（向曰虧形爲被刑也埽除灑除道也隸僕隸也闒茸小人不肖之類）乃欲仰首伸眉論列是非不亦輕朝廷羞當代之士邪（翰曰伸舉也言我所遭刑餘在小人之中乃欲仰首舉論列是非意亦羞之當代之士謂天下之人）嗟乎嗟乎如僕尚何言哉尚何言哉（銑曰痛恨之甚）且事本末未易明也（濟曰本末謂終始也言事始終之理甚難顯明）僕少負不羈之行（良曰遷自言性行不羈不可繫也）長無鄉曲之

譽（向曰時無知音故不知其才乃無善譽）主上幸以先人之故使得奉薄伎出入周衛之中（翰曰先人謂遷父也故事奏進伎才也周衛謂朝廷也言天子幸以遷父之事繼爲太史得進薄才出入朝廷之中）僕以爲戴盆何以望天（向曰戴盆則不見天旣爲太史欲兼諸事恐隳先人之業故欲絕諸事以專其職位）故絕賓客之知亡室家之業日夜思竭其不肖之才力（銑曰竭盡也不肖謂不才也言欲盡不才之力以成先人之業也）務一心營職以求親媚於主上（濟曰言務一心事營其職求親愛於天子也媚愛也）而事乃有大謬不然者夫（良曰主上不知此心有信謬言卒見刑割事始終難明不然者也夫助句也）僕與李陵俱居門下（翰曰謂同爲侍中官）素非

能相善也趣舍（捨）異路（向曰素心非能與陵相善所趣進退舍捨異於路也）未嘗銜盃酒接殷勤之餘歡然僕觀其為人自守奇士（銑曰自守奇節之士）事親孝與士信臨財廉取與義（良曰廉清也言清不濫取取與必有義也）分別有讓恭儉下人（翰曰下謂謙卑不爭）常思奮不顧身以徇國家之急其素所蓄（丑六）積也僕以為有國士之風（濟曰以身從事曰徇素本也）夫人臣出萬死不顧一生之計赴公家之難斯以奇矣（向曰奉天子命出邊不念計生事赴國家之患難此亦以奇節矣）今舉事一不當（浪反）（銑曰謂陵事迫降匈奴一不當者也）而全軀保妻子之臣隨而媒孽（魚列）其

短僕誠私心痛之（翰曰朝臣能全養其身保愛妻子不能立適時之功而陵有此一失乃隨後搆結以生其短枉加誅戮誠私心所痛也軀身也媒猶搆結也孽生也）且李陵提步卒不滿五千深踐戎馬之地（良曰提執也）足歷王庭垂餌虎口（銑曰王庭匈奴廷也垂餌猶從食也）橫挑（徒鳥）彊胡仰億萬之師（濟曰橫橫行挑弄引之欲其戰也仰謂遠望師衆也）與單于連戰十有餘日所殺過（平聲）當（去聲向曰言陵軍兵少所殺匈奴倍多故曰過當當敵也）虜救死扶傷不給氈裘之君長咸震怖乃悉徵其左右賢王舉引弓之人（翰曰言胡虜兵傷死多故其救之扶之不能自濟其君長震恐懼乃盡徵其國內之士舉集善射之人也氈裘言所服用也咸皆怖懼悉盡也左

（右賢王並匈奴王之號引弓之人善射之人也）一國共攻而圍之（良曰匈奴一國兵共攻陵而圍之）轉闘千里（良曰轉謂相馳逐闘戰也）矢盡道窮救兵不至（銑曰救兵不至謂五將失道也）士卒死傷如積（子智）然李陵一呼勞軍士卒無不起（濟曰士卒傷者爲陵撫勞無不感而復起戰也）躬自流涕沬（音妹）血飲泣（向曰躬謂李陵之身涕淚也血沾面曰沬淚入口曰飲）張空拳（擢）冒白刃北嚮（許亮）爭死敵者（翰曰張舉也言矢盡道窮人無尺鐵故猶舉空拳以冒白刃之敵也北嚮謂向賊也爭死敵者謂爭勇死於首敵謂得於人心也）陵未沒時使有來報漢公卿王侯皆奉觴上（市丈）壽（濟曰言有使報漢謂報克捷也而羣臣皆喜陵之功故賀天子奉觴上壽謂喜宴上天子酒也）後數（史拄）日陵敗書聞（濟曰聞奏於天子也）主上爲之食不甘味聽朝不怡（翰曰怡悅也）大臣憂懼不知所出（銑曰大臣相也）僕竊不自料其卑賤見主上慘愴怛（都割）悼（濟曰憂病也）誠欲效其款款之愚（向曰款款勤心貌）以爲李陵素與士大夫絕甘分少能得人之死力雖古之名將不能過也（翰曰味之甘者絕而不食食之少者必與衆分而共也故得人死力也）身雖陷敗彼觀其意且欲得其當而報於漢（良曰彼觀猶觀彼也言其意且欲取得其敵將報漢當當敵也）事已無可奈何（銑曰謂不得已）其所摧敗功亦足以暴（蒲沃）於天下矣（濟曰言其得士卒死力若

（戰邊亭屢摧敗匈奴亦可以舒露於天下暴露也）僕懷欲陳之而未有路（向曰遷心懷此事欲陳於天子而未有便也）適會召問即以此指推言陵之功（翰曰此指謂上所述陵也）欲以廣主上之意塞睚（魚懈）眦（柴懈）之辭（向曰廣猶開也睚眦怒貌）未能盡明明主不曉以為僕沮（才呂）貳師而為李陵游說遂下於理（良曰猶未能盡明說之而明主不曉察遷意也初天子遣貳師將軍李廣利為將助兵及陵遇戰而貳師無功天子乃以遷為誣罔欲沮止貳師以成李陵而為其游說遂下獄理謂獄官也）拳拳（丘辨）之忠終不能自列（翰曰拳拳勤誠也列猶分也）因為誣上卒從吏議（翰曰有司以遷為誣罔天子終從獄吏之議上謂天子也卒終也）家貧貨賂不足以自贖（向曰法百金贖死罪而遷家無之）交游莫救視左右親近不為一言身非木石獨與法吏為伍（銑曰伍對也）深幽囹圄之中誰可告愬者此真少卿所親見僕行事豈不然乎（濟曰囹圄獄也）李陵既生降頹其家聲而僕又佴之蠶室（銑曰頹壞也頹壞家聲謂陵祖者皆名將而乃降故也佴次也蠶室漢行割刑之室使其避風養創者言我又次之於此刑）重為天下觀笑悲夫悲夫（良曰為天下所看而笑之）事未易一二為俗人言也（翰曰言此二事難為俗人委曲而言者謂俗人不知也未方說難也一二謂委曲也）僕之先人非有剖符丹書之功（向曰先人謂遷父也剖符丹書皆漢之符契有功者執之遷言

（其父此功也）文史星曆近乎卜祝之間固主上所戲弄倡優所畜（許六）流俗之所輕也（銑曰遷父爲太史掌知天文律歷卜筮祠祝之事爲天子所戲弄如倡優女樂所畜以爲調戲者故人俗之所輕也）假令僕伏法受誅若九牛亡一毛與螻蟻何以異（濟曰遷刑餘雖不死假令受誅死若九牛亡失一毛不慼其少命之輕賤與螻蟻不殊蓋恨俗所輕之也）而世俗又不能與死節者次比（良曰言世人不輕我見誅死亦不知之下明枉見罪讒不與死節王事者相比以哀惜也）特以爲智窮罪極不能自免卒就死耳何也（翰曰特獨也免猶脫也卒終也言遷之死代人不知獨以遷爲智力窮盡罪累重極不能自脫終就死耳何也者設疑以發下文也）素所自樹立使然也

（濟曰遷自假之其故假云皆自樹立使然也）人固有一死死或重於太山或輕於鴻毛用之所趣異也（銑曰人生必有一死若生不值明君不以義相及則命重於太山若遇明君晾之以義命則輕亦鴻毛故死則一也用所歸趣殊矣之）太上不辱先其次不辱身（濟曰太上謂第一也辱先謂不忠於君是辱先人祖考辱身謂忠於君君不見明察以見刑罰也）其次不辱理色（良曰理義理色顏色）其次不辱辭令（翰曰辭文辭令善也）其次屈體受辱其次易服受辱（向曰易服謂赭畫衣冠异人服之是也）其次關木索被（皮義）箠楚受辱（銑曰關木杻械索繩也以拘縛之也箠杖也楚荊也）其次易（他狄）毛髮嬰金鐵受辱（濟曰易毛髮謂髡刑繞金鐵謂鏁也嬰繞也）其次毀

肌膚斷（短）支體受辱最下腐刑極矣（良曰腐刑遷之所刑也極重也）傳曰刑不上（市也）大夫此言士節不可不勉勵也（翰曰傳謂禮也刑不上於大夫之任天子必擇賢者使居之天下處儀表萬人法則刑所以禁小人故不上大夫也士君子不可以不勉勵）猛虎在深山百獸震恐及在檻穽之中搖尾而求食積威約之漸也（銑曰檻圈也穽地為坑以取猛獸也搖尾求食謂求活以自免也遷自喻志節之士為刑所加威力蹙折也）故士有畫地為牢勢不可入削木為吏議不可對定計於鮮（平聲）也（銑曰牢獄也勢不可入者謂形勢不可入也吏獄官也不可對者不可辨也此惡背刻也鮮明也言人當自決定計度於未翦以免於身不可對於獄吏也）今交手

足受木索暴肌膚受榜（薄行）箠幽於圜牆之中（良曰暴露榜擊也圜牆獄也）當此之時見獄吏則頭槍（七良）地視徒隸則正惕（他歷反）息（濟曰徒眾也隸奴也言既被拘繫見眾奴之類則正容驚惕喘息而以求自免）何者積威約之勢也（翰曰何為如此者是積累畏懼制約之勢使然也）及以至是言不辱者所謂彊顏耳曷足貴乎（向曰言人拘繫至此而言不足為辱者乃謂強為厚顏何足貴也曷何也）且西伯伯也拘於羑里（銑曰西伯文王伯長也紂以其賢畏之拘囚於羑里羑里獄名）李斯相也具於五刑（良曰李斯相秦為趙高譖乃先行劓墨宮[illegible]腓等四刑而後大辟是具五刑也）淮陰王也受械於陳（濟曰淮陰韓信也高祖初定天下封信為楚王後有告信反者）

（上用陳平計僞游雲夢信謁帝帝乃令武士縛信而械之陳猶徧也言杻械徧於身也）彭越張敖南面稱孤繫獄抵罪（翰曰彭越梁王高祖將誅陳豨徵兵於梁越稱病上捕之囚於洛陽張敖嗣父耳爲王人告其反捕繫之南面稱孤者皆言爲諸侯也抵罪猶伏罪）絳侯誅諸呂權傾五伯囚於清室（向曰絳侯周勃也呂后崩諸呂欲危劉氏勃盡誅之立文帝五伯古之齊桓公晉文公之輩言絳侯權勢傾之言盛於役也後有告絳侯謀反者遂囚於清室清室囚人所也）魏其大將也衣赭關三木（銑曰魏其竇嬰也赭赤色也罪人之服關穿也三木謂杻械枷也）季布爲朱家鉗奴灌夫受辱於居室（濟曰季布任俠有名項藉使爲將數窘漢王漢王求之乃匿於濮陽周氏周氏髡鉗之賣於朱家也丞相田蚡娶燕王女爲夫人太后詔列侯宗室皆往賀之）

（灌夫爲丞相所怒乃縛之以其罵坐不敬繫於居室居室田蚡所居之室也）此人皆身至王侯將相聲聞鄰國（向曰此人謂上從西伯下至灌夫九人也）及罪至罔加不能引決自裁在塵埃之中古今一體安在其不辱也（翰曰罔猶法也言不能引志決列以自裁毀免在於拘執之中此古今一理人亦何在於不辱也塵埃猶拘繫也安何也）由此言之勇怯勢也彊弱形也審矣何足怪乎（向曰勇怯彊弱皆形勢也勢彊則勇形弱則怯此亦人情共所知亦何怪也）夫人不能早裁繩墨之外（銑曰言不能自裁早至亡滅以出獄吏繩墨之外）以稍陵遲至於鞭箠之間乃欲引節斯不亦遠乎（濟曰不能早自裁以出繩墨而稍遲疑則至鞭扶欲引節槩此不亦

（遠於知幾）古人所以重施刑於大夫者殆為此也（良曰直猶難也言大夫明於事理故難加刑近為此汚辱殆近也）夫人莫不貪生惡死念父母顧妻子至激於義理者不然乃有所不得已也（翰曰至於感激義理者則不貪生念顧者義不得已也）今僕不幸早失父母無兄弟之親獨身孤立少卿視僕於妻子何如哉（向曰言父母兄弟已喪無可念矣視我於妻子如何哉言何足顧也）且勇者不必死節（銑曰勇者不必知義理故不必為人死節）怯夫慕義何處不勉焉（良曰慕義者雖怯夫必勉力焉）僕雖怯懦（奴亂反）欲苟活亦頗識去就之分矣何至自沈溺縲紲之辱哉（濟曰縲紲謂拘繫也言我亦識去就何至自沈此辱蓋欲成先人之業故未能死也）且夫臧獲婢妾由能引決況僕之不得已乎（翰曰荊揚淮海之間呼奴為臧呼婢為獲言此卑賤之流或有引決自殺者況我不得已言當須自殺也）所以隱忍苟活函（含）糞土之中而不辭者恨私心有所不盡鄙陋（向曰不藉於生名著糞土中也言不辭糞土之中者恨於私心有所不盡鄙陋謂修史也）沒世而文采不表於後世也（濟曰設死也死於此代文章之不見於後世采事表見也士）古者富貴而磨滅不可勝記唯倜儻（他歷反他郎他朗反）非常之人稱焉（翰曰遷將述史記云古之富貴名皆磨滅不可勝記而畫述之唯奇才高遠之人乃稱之也）蓋西伯拘而演周易（良曰西伯文王也拘囚也演廣也周易本八卦而文王廣

（之成六十四卦）仲尼厄而作春秋（銑曰孔子厄於陳蔡還作春秋）屈原放逐乃賦離騷（良曰原事懷王遭放逐乃作離騷歌以諷之也）左丘失明厥有國語（良曰左丘左丘明也失明謂無目也厥其也）孫子臏（毗忍）脚兵法修列（濟曰孫臏與龐涓俱學兵法涓既事魏使人召臏臏至恐其賢於己乃刑斷其兩足而黜之刑斷足曰臏也因此時皆呼為孫臏修作列美也）不韋遷蜀世傳呂覽（翰曰秦始皇遷呂不韋於蜀於是著書以為八覽六論十二紀名呂氏春秋而代傳讀之言覽者謂八覽）韓非囚秦說難孤憤（翰曰韓非入秦為李斯毀之下獄而非先著孤憤說難十餘萬言秦王悅之此乃書奏秦王後李斯方毀之下獄非囚而後作也遷但取此類以有才不見用而遭刑也）詩三百篇大底（音指）賢聖發憤之所為（于僞）作

也（向曰底致也言詩三百篇此大雅之致而賢聖發憤之所作也）此人皆意有所鬱結不得通其道故述往事思來者（翰曰述往古興亡賢愚之事思來者以作戒也）乃如左丘無目孫子斷（丁管）足終不可用退而論書策以舒其憤思垂空文以自見（濟曰策即兵法也言身遭刑餘不堪為用是垂空文以自見其志也）僕竊不遜近自託於無能之辭（濟曰遜順也言我不順於古人志謙也近自託憤思於不才之辭無能猶不才也）網羅天下放失舊聞（向曰言網羅天下放棄亡失之文舊文謂先賢所傳而聞之也）略考其事綜其終始（銑曰考量綜理也言所述皆記略量古人行事理其終始也）稽其成敗興壞之紀（翰曰稽考壞亡紀記也）上計軒

轅下至于茲（翰曰軒轅黃帝也于茲漢武也）為十表本紀十二書八章世家三十列傳七十凡百三十篇（濟曰史記凡一百三十卷）亦欲以究天地之際通古今之變成一家之言（向曰究盡也謂人事成敗天文地理亦可以盡天地之際通古今之變也）草創未就會遭此禍（良曰草創制作會逢也言作史記未成遭此刑矣）惜其不成是以就極刑而無慍色（銑曰當被刑時惜所述作未成故就此刑而無恨色不然亦自裁而死也）僕誠已著此書藏之名山（良曰言當時無聖人可以示之故深藏之名山）傳之其人通邑大都（濟曰其人謂君知音人者通邑大邑也言與傳大邑都也）則僕償前辱之責（良曰償還還也恥辱前刑負責於國今史且成可以還所負也於）雖萬被戮豈有悔哉（向曰雖萬[illegible]被刑戮亦無悔恨矣）然此可為智者道難為俗人言也（銑曰俗人不知難為言之）且負下未易居下流多謗議（銑曰且負忠義之節而爲臣下者其恥不易居下流至賤去有邪佞多生謗議君則信也）僕以此語遇遭此禍（翰曰此語忠義之語論李陵功也）重（遂用）為鄉黨所戮笑（翰曰朝廷以辱笑是一也鄉黨辱笑是重也戮辱也）（為）以污（烏丹）辱先人亦何面目復上父母之丘墓乎雖累百世垢彌甚耳（銑曰垢穢也）是以腸一日而九迴（翰曰憂思迴復於心腸一日至九九數之極也）居則忽忽若有所亡出則不知其所往（銑曰忽忽愁亂貌亡失也不知所往憂而心迷也）

六臣里

每念斯恥，汗未嘗不發背霑衣也（良曰斯恥謂被刑也）身直為閨閤之臣，寧得自引深臧巖穴邪（濟曰閨閤臣閹官引出也）故且從俗浮沈，與時俯仰，以通其狂惑（濟曰隨時吉凶高下以生也浮吉沈凶俯下仰高也狂惑謂小人也言將順從與之游焉通）今少卿乃教以推賢進士，無乃僕私心刺（力割）繆（密救）乎（向曰刺戾也繆誤也與我心戾誤不同也）今雖欲自彫瑑（音篆）曼辭以自飾（銑曰曼美也）無益於俗不信（銑曰雖欲自飾其美恐益為人俗所不信也）秖足取辱耳（良曰耳辭也）要之死日，然後是非乃定（翰曰遷自言及死後名譽流於千載也要及也）書不能悉意，故略陳固陋（翰曰固猶鄙也）謹再拜

報孫會宗書一首　楊子幼

（濟曰漢書云楊惲字子幼華陰人也為常侍與太僕戴長樂相失詔免為庶人惲既失位以財自娛其友人安定太守孫會宗與惲書諫戒之惲見廢內懷不服其後有日蝕之變人告惲驕奢不悔過日蝕之咎此人所致下廷尉按驗又得與會宗書宣帝惡之遂要斬之）

惲材行汙穢，文質無所底（音旨銑曰底致也）幸賴先人餘業，得備宿衛（翰曰先人餘業謂惲父敞為丞相也常侍散騎宿衛官人也故此言之）遭遇時變，以獲爵位（向曰霍山霍雲謀反惲覺之霍氏伏誅此日時變惲以此有功封平通侯也）終非其任，卒與禍

會（良曰非其任者謙也禍會謂見發也卒亦終也）足下哀其愚蒙賜書教督以所不及殷勤甚厚（銑曰矇暗督正也所不及謂智所不能及）然竊恨足下深惟其終始而猥隨俗之毀譽也（濟曰惟思也猥猶曲也言其深思事之終始乃曲隨俗中相毀譽也）言鄙陋之愚心則若逆指而文過默而息乎恐違孔氏各言爾志之義（翰曰謂會宗曲隨毀譽有書見責惲故言鄙陋愚心以報答此理又如逆會宗指意以惲爲文飾其過者默息不言則違孔子各言爾志之義）故敢略陳其愚唯君子察焉（向曰君子謂會宗）惲家方隆盛時乘朱輪者十人（銑曰謂父敞爲丞相也朱輪以丹漆塗車轂十人謂宗族十人乘之也）位在列卿爵爲通侯

（良曰通侯諸侯也）摠領從官與（去聲）聞政事（濟曰摠領羣官之長與聞國家政事）曾不能以此時有所建明以宣德化（翰曰建立也言不能有所立明正之道以宣布天子德化）又不能與羣僚同心并力陪輔朝廷之遺忘（音望向曰僚官陪助輔正也言又不與羣官同心并力助朝廷遺忘闕失之事）已負竊位素餐之責久矣（銑曰竊偷也素猶空也言不能宣化輔遺是偷安官位食天子之祿也已負此責久矣）懷祿貪勢不能自退遂遭變故橫被口語身幽北闕妻子滿獄（良曰變故口語謂見發也惲禁在北闕不在常禁人之所謂帝官內）當此之時自以夷滅不足以塞責（濟曰夷殺塞止也）豈意得全首領復奉先人之丘

墓乎伏惟聖主之恩不可勝量（音良惟思也）君子游道樂以忘憂（向曰游無欲之道）小人全軀悅以忘罪（銑曰軀身也忘罪謂悅樂忘昔日之罪）竊自思念過已大矣行已虧矣長為農夫以沒世矣（良曰沒終也）是故身率妻子戮力耕桑灌園治產以給公上（濟曰治執作也公君也以給君上之賦稅謂免官爲庶人故也）不意當復用此以為譏議（翰曰言不意會宗以治產業起宅室以財自娛爲譏謗之議也）夫人情所不能止者聖人不禁（向曰人之情好不可止者故雖聖人弗可禁也）故君父至尊親送其終有時而既（銑曰既盡也言君父至尊然臣親送其終亦已掩擴其哀有時而盡也）臣之得罪

已三年矣田家作苦歲時伏臘烹羊炰羔斗酒自勞（良曰惲自謂也上言親送其終有時哀盡況我得罪已三年矣田家之作多所勤勞之苦伏臘歲節以勞宴爲樂焉烹煑炰炙也）家本秦也能為秦聲（翰曰謂作樂也秦聲擊缶也）婦趙女也雅善鼓瑟奴婢歌者數人酒後耳熱仰天拊缶而呼嗚嗚（濟曰缶樂器陶土爲之嗚嗚歌聲也）其詩曰田彼南山（向曰田作也南山陽地而高暎以喻其君）蕪穢不治（良曰喻朝政亂也）種一頃豆落而為萁（銑曰一頃百畝也喻百官也萁豆莖也言百官無才若豆零落不實空有莖而無益於時用也）人生行樂耳須富貴何時（向曰須待也言國既無道但當行樂欲待富貴職位亦何時也言不可求之）是日也拂

衣而喜奮褎低卬頓足起舞（向曰奮舉也低卬高下也）誠淫荒無度不知其不可也（銑曰樂之極不知此事不可也爲但適性而已）惲幸有餘力糴賤販貴逐什一之利（良曰羅其時之賤者乘貴而出之十分中取一分利也販易也）此賈豎之事汚辱之處惲親行之（濟曰賈賈賣也豎小人也求利則爲汚辱之處）下流之人衆毀所歸不寒而慄（翰曰我在下流之中衆人毀聲所歸集不寒而懷戰慄言懼也）雖雅知惲者猶隨風而靡尚何稱譽之有（向曰雅知者謂會宗也言會宗猶復隨口如風之靡草亦何求稱善之譽也謂會宗書教其求譽之故乃答之）董生不云乎明明求仁義常恐不能化人者大夫之意也（銑曰董仲舒對策文也求仁義之人以居位常恐不堪化理天下此大夫之意）明明求財利常恐困乏者庶人之事也故道不同不相爲謀（翰曰大夫庶人道不同也我亦與子殊矣）今子尚安得以卿大夫之制而責僕哉（濟曰謂復爲庶人也）夫西河魏土文侯所興有段干木田子方之遺風凛然皆有節槩知去就之分（良曰西河會宗居處也魏文侯所與依段干木田子方皆清素節槩之人言會宗當得其遺風知去就之分理凛然高遠貌也）頃者足下離舊土臨安定安定山谷之間昆戎舊壤子弟貪鄙豈習俗之移人哉（向曰昆戎西戎也其人子弟多貪鄙之性知子有節槩清素之風豈能使鄙俗習子之風而移其人心乎言我

六臣四如此作前後
論盛孝章書一首
孔文舉

（志亦不可遷也）於今乃觀子之志矣方當盛漢之隆顧勉旃無多談（翰曰勉彊旃之也言願子彊為國家之事無多談以憂及我也）

為幽州牧與彭寵書一首

朱叔元

（翰曰范曄後漢書云朱浮字叔元沛國人也初光武拜為大將軍幽州牧而王莽時故吏二千石皆引置幕府多發倉廩給其妻子漁陽太守彭寵聞之大怒以兵攻浮浮作此書責寵後為大司空坐事賜死也）

蓋聞智者順時而謀愚者逆理而動常竊悲京城太叔以不知足而無賢輔卒自棄於鄭也（向曰京城太叔鄭武公少子也武公夫人姜氏愛太叔而惡長子莊公及武公薨莊公即位姜氏請京城使少子居之謂之京城太叔既而驕奢不知足且無賢輔乃將欲與姜氏期襲莊公而代之莊公遂伐之太叔出奔是自弃於鄭也京城地名太叔号也）伯通以名字典郡有佐命之功臨人親職愛惜倉庫（銑曰伯通彭寵字名字謂聲譽也典郡謂太守也佐命佐天子命也）而浮秉征伐之任欲權時救急二者皆為國耳（翰曰秉執也）即疑浮相譖何不詣闕自陳而為族滅之計乎（良曰言寵疑浮以引置王莽故使而有異心欲以此相譖於主上何不詣天子闕下自陳說所由起兵作逆為誅夷之事）朝廷之於伯通恩亦厚矣委以大郡任以威武事有柱石之寄情同子孫之親（翰曰朝廷天子也柱石如屋下柱石然受重寄之義）匹夫

膢（以證）毋尚能致命一飡（向曰、匹夫膢毋、皆卑賤無識之人、言此無識之人、有感一飡之恵、尚能致死命以報恵也）。豈有身帶三綬、職典大邦（銑曰、言寵身帶三官綬、綬、服飾也、大邦、漁陽也）、而不顧恩義、生心外叛者乎（良曰、言匹夫之類、尚感恩恵、而寵受天子厚恩深義、心生背叛也）。伯通與吏民語、何以為顏、行步拜起、何以為容（濟曰、言其不顧恩義、而為背叛、朝夕與人言辭拜起、豈不厚顏）。坐臥念之、何以為心（翰曰、言豈不内愧也）。引鏡窺影、何施眉目（向曰、窺見影也、言其引鏡見影、豈不恥哉）。舉措建功、何以為人（銑曰、舉措猶進退也、建、立也、言進退自思、受王厚恩、欲立功自建、何以為人、生於天地間也）。惜乎棄休令之嘉名、造梟（古堯）鴟（昌夷）之逆謀（良曰、休、美、令、善、嘉、順也、梟鴟、不孝鳥也、先食母而後飛、以喻逆臣子也）、捐傳葉之慶祚（良曰、言光武封寵為建忠侯、可傳後葉子孫、慶、善、福、祚也）、招破敗之重災（翰曰、謂謀逆必見破敗也）。高論堯舜之道、不忍桀紂之性、生為世笑、死為愚鬼、不亦哀乎（向曰、言寵為叛逆、常高論堯舜之美道、而不弃桀紂之惡性、故生死可哀）。伯通與耿俠游、俱起佐命、同被（皮義）國恩（銑曰、上谷太守耿向、字俠游、與寵俱起義、心任光武之命）。俠游謙議、屢有降挹之言、而伯通自伐、以為功高天下（良曰、降挹、臣伏也、而伯通心懷不義、自矜侍其功、以為高於天下也、自矜功曰伐）。往時遼東有豕、生子白頭、異而獻之（向曰、遼東人以白頭豕、為奇異、獻之天子）、行至河東、見羣

豕皆白懷慙而還若以子之功論於朝廷則為遼東豕也（翰曰言寵自矜伐其功以為天下第一朝廷之人如寵功者不少亦如遼東之豕自以為異）今乃愚者自比六國（向曰時伯通自號國為燕故自比於昔者六國之時）六國之時其勢各盛廓土數千里勝兵將百萬（銑曰廓開也勝彊也將猶近有也）故能據國相持多歷年所（良曰所數也）今天下幾里列郡幾城（濟曰幾者假設問辭言今天下廣於六國時而為一家）奈何以區區漁陽而結怨天子（翰曰區區小貌結怨天子謂怨光武不以故舊禮接之而以群臣禮待故怨此而反）此猶河濱之人捧土以塞孟津多見其不知量也（向曰孟津河流也以一捧之土塞之難矣喻人多見此人不知事宜不量其力亦如寵以一小郡欲結怨以敵天下之心也）方今天下適定海內願安士無賢不肖皆樂（力各）立名於世（銑曰不肖愚也皆歡樂而立忠義之名於時也世謂時者也）而伯通獨中風狂走自捐盛時（良曰言寵之叛逆如病者中風而徒狂走無所成事終自弃死不見薦之盛時）內聽驕婦之失計外信讒邪之諛言（濟曰寵常與妻度計軍國事諛虛也）長為群后惡法永為功臣鑒戒豈不誤哉（翰曰寵為叛逆必見誅戮則為同時立功之臣指之以為見惡而戒身也實為誤哉鑒見也）定海內者無私讎勿以前事自誤（向曰言光武不計私讎寵勿以前事有過懼誅疑而不改逆歸順也）願留意顧老母幼弟（銑曰若叛逆見）

六臣曰前後作
爲幽州牧與彭寵
書一首　朱叔元

（誅必害老母幼弟願留意改節以顧母弟）凡舉事無爲親厚者所痛（良曰不義而死於親厚故痛之）而爲見讎者所快（濟曰後見誅斬爲讎者所快也）

論盛孝章書一首

孔文舉

（翰曰是書與魏太祖曹操也會稽典録云盛憲字孝章會稽人也漢末爲吳郡大守孫策定江東以憲江東首望恐人歸之因禁欲殺之故融依書論之欲使曹公致書於吳以救之書孝致已誅矣初盛憲爲臺郎路逢童子容貌非常憲怪而問之答曰魯國孔融時年十餘歲憲以爲異乃載歸與之言知其奇才便結爲兄弟升堂見親也）

歲月不居時節如流五十之年忽焉已至公爲始滿融又過二（向曰公曹公也始滿五十過二謂五十二）海内知識零落殆盡（銑曰零落死也殆近也）惟會稽盛孝章尚在其人困於孫氏妻孥湮沒（良曰孫氏謂策也孥子也湮沒謂喪亡也）單孑獨立（濟曰無右臂曰孑言無援助如無右臂）孤危愁苦若使憂能傷人此子不得復永年矣春秋傳曰諸侯有相滅亡者桓公不能救則桓公恥之（翰曰齊桓公也時桓公爲諸侯長故有相滅亡者必救之不救則恥弱也言曹公雖霸比於桓公欲使救盛憲於吳故云此）今孝章實丈夫之雄也天下談士依以揚聲（向曰孝章好士設天下談文史之士皆依倚孝章以發揚美聲）而身不免於幽執命不期於旦

夕（銑曰幽執因也不期朝夕言欲將見殺也）是吾祖不當復論損益之友而朱穆所以絕交也（良曰吾祖謂孔融是二十一代孫孔子所云損者三友朱穆著絕交論譏時人澆薄於交道也言今孝章有此困厄若不救之是無損益之交而有澆薄之譏）公誠能馳一介之使加咫尺之書（濟曰一介謂單使也長八寸曰咫言加短書以詔之則可不假多）則孝章可致友道可弘也（向曰可致可至弘大）今之少年喜謗前輩或能譏評（皮柄）孝章（翰曰平議也言譏議孝章得失也）孝章要（一召）為有天下大名九牧之人所共稱歎（銑曰要盛也九牧九州也孝章雖為少年謗議然盛為有天下大賢之名九州牧伯皆共稱歎）燕君市駿馬之骨非欲以騁道里

乃當以招絕足也（良曰昔者燕君好千里馬以千金市之三年不得或人曰請以三月得之而駿馬死矣此人以五百金市骨而還君大怒其臣妄費金也其人曰且駿馬之骨君猶市之天下必知君之好馬後必有馬自至者後一年果至此則非欲騁道里蓋欲以招遠近之駿足也言孝章縱非賢良可收天下名望以救之必知公好賢賢人必至而用之）惟公匡復漢室宗社將絕又能正之正之之術實須得賢（向曰正猶繼也言漢室危亂宗社將絕公能匡正復其帝位而繼之繼之之術實須得賢人而共佐成之）珠玉無脛（胡定）而自至者以人好之也況賢者之有足乎（銑曰脛足也珠玉遠在深山廣海且無足而至者時君好之故也況賢人者有足而君王好之而不來者乎）昭王築臺以尊郭隗隗雖小才而逢

大遇竟能發明主之至心故樂毅自魏往劇辛自趙往鄒衍自齊往（翰曰燕昭王卑辭厚幣以招賢人郭隗說曰大王必欲得賢者至先從隗始王乃為之築臺以師事之是發明主之至心也於是樂毅劇辛鄒衍等至乃破齊國威震諸侯）向使郭隗倒懸而王不解臨溺而王不拯則士亦將高翔遠引莫有北首（音獸）燕路者矣（濟曰向若郭隗勸誠雖如倒懸之急而王不為解意臨在沈溺之不拯濟則賢士亦將以遠去無有北向燕路者賴王賢明好賢之至乃得羣賢也引去首向也）凡所稱引自公所知而有云者欲公崇篤斯義也（銑曰稱引謂稱引古義自曹公所知而我復云）（曹公崇厚招賢之義也篤厚也斯義招賢之義）因表不悉（良曰言因畢書以表見此忠不盡所懷也悉盡也）

為曹洪與魏文帝書一首　陳孔璋

（向曰曹洪字子康文帝從父琳為之作書報文帝文帝覩其辭知琳所為）

十一月五日洪白前初破賊情侈意奢說事頗過其實（翰曰破賊情喜故奢侈說事得過實賊謂破蜀將張魯也）九月二十日書讀之喜笑把玩無厭亦欲令陳琳作報琳頃多事不能得為（良曰言琳公事多）念欲遠以為歡故自竭老夫之思（銑曰曹洪不工為文辭多令人所歡弄故云自竭其思念使文帝為歡也）辭多不可一一粗（祖古）舉大綱以當談笑（濟曰一一委曲也）漢中地形實有

險固四嶽三塗皆不及也（向曰漢中謂蜀也四嶽四方之嶽三塗山名）彼有精甲數萬臨高守要一夫揮戟萬人不得進（翰曰彼謂蜀山）而我軍過之若駭鯨之決細網奔兕之觸魯縞（古老）未足以喻其易（銑曰駭驚也鯨大魚也長千里細網魚網也魯縞細繒也言我軍過彼險固若大魚之破密網奔兕之觸細繒其破甚易猶未足爲喻言更易也兕猛獸也）雖云王者之師有征無戰（濟曰天子之兵有征伐而衆者不敢拒戰也）不義而彊（其良）古今常有（良曰不義謂逆也言逆臣常有）故唐虞之世蠻夷猾夏（翰曰猾亂也夏謂中國）周宣之盛亦讎大邦詩書歎載言其難也（翰曰言夷狄大國之讎敵也詩云蠢爾蠻荊大邦爲讎書云蠻夷猾夏寇賊姦宄此爲詩書所歎載也皆謂其難敵也）斯皆憑阻恃遠故使其然是以察茲地勢謂爲中才處之殆難倉卒（銑曰察蜀之地勢言中庸處之近難以急取也殆近也倉卒謂急也）速來命陳彼妖惑之罪序王師曠蕩之德豈不信然（向曰來命謂文帝書陳被賊妖惑之罪曠蕩威大也豈不信然謂豈不如此也）是夏殷所以喪苗扈所以斃（婢袂反良曰夏殷桀紂也無道所以喪亡苗有苗不歸舜舜命禹討之扈有扈氏威侮五行並爲暴亂故以見斃斃死也）我之所以克彼之所以敗也（翰曰有道則勝無道則敗克勝也）不然商周何以不敵哉（濟曰商紂也周武王也言若非有道伐無道不然則紂與武王何以不敵也蓋爲紂無道故然）昔鬼方靡

昧崇虐讒凶殷辛暴虐三者皆下科也然高宗有三年之征文王有退修之軍盟津有再駕之役（向曰鬼方匈奴也尊昧言其自不分別是非也崇侯武紂之臣好讒邪也殷辛紂也此三者皆下等也科等也高宗伐於鬼方三年乃克文王伐崇侯武且還修德武王伐紂至于孟津而還歸是再駕役難也）然後壹戎勝殷有此武功焉（銑曰壹一也言武王既退盟津之師然後一服戎衣而勝殷紂成此武功也）未有星流景集飈奮霆擊長驅江河朝至暮捷若今者焉（良曰焉何也星流景集飈舉霆擊言疾速也古之聖賢皆積年歲以克敵向有疾速長驅山河之間朝至暮勝若今日之盛威也景日影飈風奮舉捷勝也）由此觀之彼固不逮下愚則中才

之守不然則（翰曰彼謂張魯也逮及也有德則全無道則滅由此見之則張魯固不及下愚之人則又知中才守險不如此則明矣不然猶不如此也）在中才則謂不然而來示乃以為彼之惡稔雖有孫田墨釐（力而）猶無所救竊又疑焉（向曰來示謂來書也稔積也孫孫武田田單墨墨翟釐禽滑釐言來書乃至以為張魯惡積雖有田單奔牟之智墨翟妙巧之道禽滑釐之辯無所救之又將疑此理為不然也）何者（濟曰自發問上文所疑將述其理）古之用兵敵國雖亂尚有賢人則不伐也是故三仁未去武王還師宮奇在虞晉不加戎季良猶在彊楚挫謀（銑曰三人謂殷三人微子箕子比干是也武王欲伐紂聞此三人在朝武王乃還兵也宮之奇虞之賢臣晉欲）

（伐虞以宮之奇在朝而不加兵季良隨賢臣也楚將伐隨知季良在而不爲伐挫止也）曁至擾賢奔絀（勑律）三國爲墟明其無道有人猶可救也（輸曰曁至也衆賢謂上三仁及宮之奇季良也三國謂殷虞隨也及至此三國不用此衆賢之謀奔絀於外而三國已亡故無道有賢人可救也墟謂丘墟無人矣）且夫墨子之守縈帶爲垣高不可登折箸爲械堅不可入（向日公輸子爲雲梯將以攻宋墨翟聞之乃往解衣帶以繞以爲城以箸爲械公輸之攻城已盡矣而墨子之守不可入書其有道而城也縈繞垣城也械戰軍器名）若乃距陽平據石門（向日陽平古關名石門古鎮名）在攄八陣之列騁奔牛之權爲一（乾）肯主[illegible][illegible]式（向日攄布騁馳也八陣謂孫吳兵法田單守即墨城爲燕軍所攻單乃[illegible]

城牛千餘頭畫以五色爲龍文橫致刃於角束葦草灌油括於牛尾火燒之鑿城爲穴夜縱牛出壯士五千人隨其後牛驚痛而怒奔突燕軍燕人驚亂死傷無數言張魯若距關鎮復用孫吳之法以布行列又用田單之權有何肯潰敗也土崩魚爛謂潰敗也）設令守無巧拙皆可攀附則公輸已陵宋城樂毅已拔即墨矣（濟曰設令據守之人無有巧拙不由賢愚則其攻城者皆可攀附而上之則公輸已上於宋城樂毅已拔齊於即墨矣即墨城名）墨翟之術何稱田單之智何貴老夫不敏未之前聞（向日不敏猶不達也文帝言用賢智不救無道之國我未之聞於前古也）蓋過高唐者效王豹之謳（一侯）游雎（息惟）渙者學藻繢（胡對反）之綵間自入益部仰司馬揚王之遺風有子勝

斐然之志（翰曰高唐齊邑也善歌者綿駒居是焉而齊右之人皆善歌爲歌者言風俗淇人王豹亦善歌者居淇今云過故高唐效王豹之謳歌也睢渙二水名其處人能織藻績錦綺有游於此者亦將學其風土所爲也我近自入益部乃亦仰司馬長卿揚雄王褒之遺風將述文辭也間猶近也子勝猶小子也斐然彊進之貌）故頗奮文辭異於他日怪乃輕其家丘謂爲倩（七靖）人是何言歟（銑曰頗少奮發也他日謂舊日也乃汝也魯人不識孔丘聖人乃云我東家丘者吾知之矣言輕孔丘也言汝輕我如家丘謂我文辭皆倩人所作是也何言歟怪辭也）夫騄（綠）驥垂耳於坰牧鴻雀戢翼於汙（音烏）池（良曰騄驥良馬也垂耳謂未效用其力故耳垂也坰牧野外也鴻雀大鳥也戢斂也汙池小水也）褻之者固以爲園囿之凡鳥外廄之

下乘也（濟曰褻輕也廄育馬所）及其整蘭筋揮勁翮（向曰蘭筋馬筋節堅者千里足也）陵厲清浮顧眄千里豈可謂其借翰於晨風假足於六駮（補角）哉（向曰厲高也陵高清浮鴻也顧眄千里馬也言此亦可謂高飛遠逝豈可借翰於六駮之駮乎晨風鸇也六駮馬名）恐猶未信丘言必大噱（其略）也洪白（翰曰丘重噱笑也）

爲曹公作書與孫權一首

阮元瑜

（良曰魏志云阮瑀字元瑜陳留尉氏人也宏才卓逸不羣於俗曹公爲司空召爲軍謀祭酒轉丞相倉曹屬初孫堅與曹公俱事漢後孫氏割據江東稱吳王曹公與此書說以禍福令歸事漢孫權棄之矣）

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

離絕以來于今三年無一日而忘前好猶姻媾之義恩情已深違異之恨中間尚淺也（銑曰猶如也言姻媾之義亦如舊不殺曹公以弟女配策之弟匡又爲子章取孫賁女言所以違異而恨者恨中間違事結好相知日淺旋即離絕矣）孤懷此心君豈同哉（濟曰孤曹公自稱豈同謂豈不同也）每覽古今所由改趣（向曰言人心所由有改趣向者）因緣侵辱或起瑕釁心忿氣危用成大變（翰曰因事緣情有所侵辱乃起瑕釁者心有怨忿心氣危勇用成大變變亂也謂下韓信）若韓信傷心於失楚彭寵積望於無異（良曰韓信爲楚王人告信反高祖乃徙爲淮陰侯信因此遂反是傷心失楚也初光武以彭寵爲漁陽太守大將軍恃功高欲帝以殊禮待之及後見上上際之顧羣臣無異乃懷怨望遂反叛也）盧綰嫌畏於已隙英布憂迫於情漏此事之緣也（銑曰陳豨反高祖與綰復擊豨綰乃陰與豨通謀及豨敗事覺高祖召綰綰稱疾不行則是疑畏高祖已有嫌隙故爾淮南王英布聚兵謀反爲中大夫賁赫上書告之事旣漏洩布便發兵此皆事之緣情而爲之反也）孤與將軍恩如骨肉（向曰將軍謂孫權也骨肉兄弟也）割授江南不屬本州豈若淮陰捐舊之恨（翰曰本州本朝也言權旣授江南之地讓又不奪其國令不屬本朝以爲阻絕豈君高祖奪韓信之國捐弃舊情以致於怨恨乎蓋自逆臣道也淮陰韓信也）抑遏劉馥相厚益隆寧放（方往）朱浮顯露之奏（濟曰遏絕寧豈放舉也壽州刺史劉馥每請伐吳而曹公常遏絕不許蓋相厚之情崇也漁陽太守彭寵見光武有怨色光武

（知之以聞幽州牧朱浮浮曰寵恃功欲握手交歡今既不然故怨矣曹公自言與權相厚豈學朱浮明露進言於天子論權非乎奏謂進言於天子）以無匿張勝貸（他改）故之變（良曰張勝燕王盧綰之臣也高祖與綰擊陳豨陳豨求救於匈奴綰亦使張勝於匈奴求救勝至胡乃為人所說曰公何不令燕緩擊陳豨而與胡和得長有燕國勝以為然乃令匈奴擊燕兵綰疑勝與胡反上書請族殺勝勝還報綰前意綰乃許論他事以脫勝家屬此為匿藏張勝而恩貸之故以為亂變言權無此比皆是自為之也）匪有陰構賁（音肥）赫之告（銑曰淮南王英布陰謀反叛其大夫賁赫告之）固非燕王淮南之舋也（向曰言非與盧綰英布同事）而忍絕王命明弃碩交實為佞人所構會（翰曰王命謂天子之命碩交謂朋友也曹公相屬言權所以絕命弃交實為諂佞之人所構作會合也當非權獨成也）夫似是之言莫不動聽因形設象易為變觀（古亂反濟曰乃佞人之言皆似是加以辯利故能動聽因形勢以設比象故易改觀心必信而為之者多）示之以禍難激之以恥辱丈夫雄心能無發憤（濟曰辯佞之人相示以禍難之理動以辱恥之惡則雄心能無發憤）昔蘇秦說韓羞以牛後韓王按劍作色而怒雖兵折（舌）地割猶不為悔人之情也（向曰蘇秦說韓王云寧為雞口不為牛後今交臂事秦何異牛後乎以大王之賢有牛後之名竊為大王羞之韓王作色攘臂曰寡人雖死不能事秦當是時韓王雖兵敗地割亦不悔此辯佞巧辭以發怒其情也折猶敗也）仁君年壯氣盛緒信所嬖（辟計反銑曰仁君權也相敬之辭壯少也氣勇銳也緒順嬖寵也言權年

（少勇氣方盛順信所寵之臣也）旣懼患至兼懷忿恨（翰曰患謂敵國之患難也忿恨謂假敵國之未滅也）不能復遠度（大各）孤心近慮事勢（濟曰孤心謂曹公之心）遂齎（子夷）見薄之決計秉飜然之成議（良曰齎持也秉執也言權將相輕薄之決計執飜然高飛之成議議謂衆言）加劉備相扇揚事結舋連推而行之（向曰劉備蜀帝也權與之結好聘問相通爲影援舋累也相推而行行不臣也）以想暢本心不願於此也（銑曰暢通也言我想遣孫權本心不願此事劉備扇揚而成）孤以薄德位高任重幸蒙國朝將泰之運（翰曰徃屬漢朝喪亂今幸將欲泰平也運會也）盪平天下懷集異類（良曰盪除也言我除天下逆亂四方夷狄懷德而來也異類謂夷狄）喜得全

功長享其福而姻親坐離厚援生隙（向曰姻親厚援皆謂權也援謂相援護也隙離也）常恐海內多以相責以爲老夫包藏禍心陰有鄭武取胡之詐（濟曰海內天下也老夫曹公自謂昔者鄭武公伐胡先以其子妻胡君以定其意其後羣臣言伐胡者殺之曰胡兄弟之國也何以爲伐之胡君於是謂鄭之親於己遂不備鄭鄭於是襲胡取也曹公與梁氏親姻恐天下相責望爲我包藏禍心有此謀之詐也）乃使仁君飜然自絕（銑曰言權恐我陰有詐謀飜然高舉遂自與我阻絕）以是忿忿懷慙反側常思除棄小事更申前好（翰曰小事謂戰爭）二族俱榮流祚後嗣（良曰二族謂曹孫也）以明雅素中誠之效（濟曰雅素猶平生也誠心効勤也）抱懷數年未得

歡意（向曰抱此平生之懷三已上日數）昔赤壁之役遭離疫氣燒舩自還以避惡地非周瑜水軍所能抑挫（銑曰曹公臨荊州權遣周瑜擊之戰於赤壁大破曹公燒其船士卒飢疫死者太半而曹公此書以避惡地非瑜抑挫者恥言敗也赤壁謂江岸赤也役難也）江陵之守物盡穀殫無所復據徙民還師又非瑜之所能敗也（翰曰曹公北還留曹仁於江陵周瑜守之歲餘所殺傷甚衆仁弃城而走又云物盡穀殫殺人還師非瑜侵敗之亦謬矣物謂軍資也殫盡徙移侵陵也）荊土本非己分我盡與君冀其餘非相侵肌膚有所割損也（向曰荊本非吳分謂屬蜀也我與君謂曹仁弃城而走其地入吳也志望益權國之地故曰冀其餘也非相侵割若言無傷於孤也冀望也）思計此變無傷於孤何必自遂於此不復還之（良曰我思計權此變亂亦無傷我權何必自遂其志迷於臣子之道不復還悔其心）高帝設爵以延田横光武指河而誓朱鮪（榮美）君之負累（力瑞）豈如二子是以至情願聞德音（銑曰高帝即位田横逃海中帝使謂之曰横來大者王小者侯以其設爵以延引也朱鮪守洛陽光武招之曰來爵位可保吾不食言河水在此故曰指河爲誓言權負累何如二人也豈猶何也是以曹公見田朱之事故願教孫權歸漢之言德音猶美舉）往年在譙新造舟船取足自載以至九江貴欲觀漅（士交反又子小）之形定江濱之民耳非有深入攻戰之計也（濟曰譙國名載乗也九江江流有九也漅湖名初曹公恐江濱郡縣爲吳所略）

（當後其人居也故曹公觀其形而安定之非有攻吳之計）將恐議者大為已榮自謂策得長無西患重以此故未肯迴情（翰曰是時江西戶十餘萬渡江入吳恐權之君臣議者大為己國之榮以自得長無漢患重以此事當未肯回情事漢也西患謂漢也）然智者之慮慮於未形達者所規規於未兆（向曰達謂達理者規度兆見也）是故子胥知姑蘇之有麋鹿輔果識智伯之為趙禽（濟曰吳王不用伍子胥之諫子胥知吳王之必亡故子胥曰臣恐麋鹿游姑蘇之臺言國亡荒廢故為麋鹿所游姑蘇吳臺名智伯晉卿也專權彊盛請地於趙趙不與之因韓魏共圍晉陽韓魏反之於外趙應於內智伯弟智果必知其兄為趙之所擒乃改輔氏而智伯遂亡此乃慮未形度未兆也）穆生謝病以免楚難鄒陽北游不同吳禍（濟曰穆生者漢楚王戊門下客穆生嗜酒王常設醴後忘設之穆生曰可游矣王意怠也穆生乃謝病免而去鄒陽事吳王濞濞謀反屢諫不絶乃北游梁孝王後楚王吳三並與七國連反誅也穆生鄒陽皆不見禍難此亦慮未形度未兆也）此四士者豈聖人哉徒通變思深以微知著耳（良曰四士謂子胥輔果穆生鄒陽也此戒權通變以歸漢也）以君之明觀孤術數量（良）君所據相計士地豈勢少力之不能遠舉割江之表晏安而已哉甚未然（翰曰相計士地人力我豈少之不能遠舉兵甲割彼江外晏然懷毒者哉甚未然者言能取也）若恃水戰臨江塞要欲令王師終不得渡亦未必也（向曰但論慎逆不在要險故云亦未必也）夫水戰

千里情巧（口孝）萬端（銑曰謂水戰之清巧）越為三軍吳曾不禦（翰曰越伐吳越為三軍潛度當吳中軍吳軍大敗棄敵也）漢潛夏陽魏豹不意（銑曰漢王使韓信擊魏王豹信兼魏兵陳船欲渡臨晉伏兵從夏陽以木罌引兵浮渡之魏王豹出其不意驚而引兵逆信信虜豹夏陽地名）江河雖廣其長難衛也（向曰言江河雖闊長遠難為衛護亦不可恃也廣闊也）凡事有宜不得盡言（良曰事有攄時遂其所為之此不得盡言也）將修舊好而張形勢更似為威脅重敵人之心（濟曰曹公言所以致此言者將准舊故之好乃張心事之形勢更似以威相脅重生敵人疑阻之心也敵人謂攜也）然有所恐恐書無益何則往者軍逝而自引還今日在遠而興慰納辭

遂意狹謂其力盡適以增驕不足相動（向曰赤壁自引軍還而吳以為勝我已有微怯今復在遠而我起慰問之書以納款誠而辭順意少亦謂盡力恐恃赤壁之役適以增驕不足相動也）但明效古當自圖之耳（翰曰但明古人之義當謀之效學圖謀也）昔淮南信左吳之策隗囂納王元之言彭寵受親吏之計三夫不寤終為世笑（銑曰漢淮南王劉安謀反信其臣左吳之策後漢隗囂反用王元之言可以一丸泥東封函谷關此萬代一時也光武時彭寵反背受親近婦人及宮吏之計此三人皆不寤事理以見亡滅為時人所笑也）梁王不受詭勝竇融斥逐張玄二賢既覺福亦隨之願仁君少留意焉（翰曰梁孝王怒袁盎遂與公孫詭羊勝陰謀刺殺袁盎天子疑）

（深有謀使案覆詭勝皆諸王宮韓安國諫王出之詭勝皆自殺上遂怒解也不受謂出之）（後漢竇融行河西大將軍事聞光武即位欲心歸光武辯士張玄說融不可歸漢宜各據土地可為六國也融不從其言乃斥逐之決業歸漢光武封為安豐侯拜大司空二賢梁王竇融也既覺謂覺其事理也願權留意察前事思禍福也）若能內取子布外擊劉備（良曰張子布吳臣也權委以文武內外之事取謂殺也）以效赤心用復前好者則江表之任長以相付高位重爵坦然可觀（濟曰坦然寬也）上令聖朝無東顧之勞下令百姓保安全之福（向曰謂不興兵甲也）君享其榮孤受其利豈不快哉（向曰謂享榮受利二好俱悅也）若忽至誠以處僥倖婉彼二人不忍加罪所

謂小人之仁大人之賊大雅之人不肯為此也（銑曰忽迷婉親也二人謂劉備張子布也言孫權親此二人不忍加罪則為小人也若縱內之人以起兵甲是害大仁道也賊害也大雅謂君子）若憐子布願言俱存亦能傾心去恨順君之情更以從事取其後善（翰曰若欲歸漢憐子布不忍加罪願與俱來我亦能傾心除去宿恨順權之情更以子布從事任用於朝取其後善亦掩前惡）但禽劉備亦足為效開設二者審處一焉（向曰効功也開設二者設內取子布外擊備一也若憐子布但禽劉備是二也此二者審詳處置其一計也）聞荊揚諸將並得降者（良曰荊揚州漢將得吳降者）皆言交州為君所執豫章距命不承執事（濟曰吳交州刺史遣使通曹公權覺

（之孰而因焉又揚州刺史劉正禮濟江保豫章以距權命不承見執事之故也）疫旱並行人兵損減各求進軍其言云云（銑曰謂吳遭疫旱人兵損減將各求進軍乘弊擊吳云云謂戰辭多略而不能載也）孤聞此言未以為悅（良曰謂憂人不濟故不悅）然道路既遠降者難信幸人之災君子不為（翰曰未信有降者自謙之意也言吳有旱疫之災若乘遇此敝以襲於人君子所不為也我亦不許諸將進軍幸猶遇也）且又百姓國家之有加懷區區樂欲崇和庶幾明德來見昭副不勞而定於孤益貴（良曰言加意區區然以憂百姓庶幾猶冀望明德謂孫權言我冀望君來昭然為副貳言不勞兵馬而得君來是於須更益貴也）是故按兵守次遣書致意古者兵交使在其中願仁君及孤虛心迴意（銑曰案止也次次不前也言止兵守道而不前也古者雖兵相交而通使往還必在中交孤謂思恩及我也虛心謂寬心能容納眾善之言）是以慮詩人補袞之歎而慎周易牽復之義（濟曰詩云袞職有闕仲山甫補之袞冕君之上服也仲山甫補之善補過言權若來降是補前過矣易云牽復吉言相引復歸順道以為善也牽引也）濯鱗清流飛翼天衢良時在茲勖之而已（良曰言若去逆歸順安於明時爵祿榮美亦如龍魚濯鱗於清流之水如鳥飛翼於高天之衢路來降之時正在此日勖勉而已）

與朝歌令吳質書一首　魏文帝

（翰曰朝歌縣名時文帝為魏王太子在盟津小城與質此書）

五月二十八日丕白季重無恙（向曰丕文帝名季重吳質字也恙憂也言無憂者猶言季重安否）塗路雖局官守有限（銑曰局近也）願言之懷良不可任（濟曰願言謂相思也良猶實也任甚也）足下所理僻左書問致簡益用增勞（良曰謂質所理朝歌僻左遠路書問難以致見故增勞簡見也）每念昔日南皮之游誠不可忘既妙思六經逍遙百氏（翰曰南皮縣名文帝嘗與質同游焉六經謂詩書禮樂易春秋百家謂百氏諸子書）彈棊閒設終以愽弈（向曰彈棊愽弈並戲玩之事）高談娛心哀箏順耳（銑曰娛樂也哀箏謂箏聲清也所欲則奏故云順耳）馳騁北場旅食南館（濟曰旅客也）浮甘瓜於清泉沈朱李於寒水

白日既匿繼以朗月（良曰匿沒也）同乘並載以游後園（翰曰同乘並載連車騎）輿輪徐動參從無聲（向曰輿車也徐緩也參從謂侍從之人無聲謂嚴懼也）清風夜起悲笳微吟樂往哀來愴然傷懷（銑曰笳笛類言物極則反樂極則哀故愴然傷懷）余顧而言斯樂難常（濟曰我相顧而言此樂難常如此）足下之徒咸以為然（良曰足下謂質徒謂諸友）今果分別各在一方元瑜長逝化為異物（翰曰元瑜阮瑀也長逝死也化變也異物謂生死為物各異）每一念至何時可言（向曰一念其死生之事何時與質言之）方今蕤賓紀時景風扇物（銑曰仲夏之月律中蕤賓夏至之日景風至也）天氣和暖衆果具繁時而

遨游北遵河曲（濟曰時駕車馬而爲遨游遵循也）從者鳴笳以啓路文學託乘於後車（良曰啓路謂引前也文學官名託附也時帝爲太子故文學附乘後車以從前也）節同時異物是人非我勞如何（翰曰時異謂此時不同游也時物雖是而友朋非舊我心相思爲勞如何）今遣騎到鄴故使枉道相過行矣自愛丕白（向曰騎使也鄴鄴都也朝歌僻遠故云枉道行矣自愛謂勉行政治自愛聲譽）

與吳質書一首

（濟曰是時魏都疫病諸友多死故與質此書叙情也）

二月三日丕白歲月易得別來行復四年（銑曰行謂四時遷行復謂寒暑往復也）三年不見東山猶歎其遠況乃過（古臥）之思何可支（濟曰詩云我徂東山慆慆不歸自我不見于今三年此歎三年爲遠況四年思何文時也過之爲過三年）雖書疏往反未足解其勞結（良曰結謂憂心之結）昔年疾疫親故多離其災徐陳應劉一時俱逝痛可言邪（翰曰離遭也徐幹陳琳應瑒劉楨俱死其痛何可言也）昔日游處行則連輿止則接席何曾須臾相失（向曰輿車也止坐也）每至觴酌流行絲竹並奏酒酣耳熱仰而賦詩當此之時忽然不自知樂（銑曰樂極不知所以言故不自知樂）謂百年己（紀）分（去聲）可長共相保（濟曰百年之歡是己分之有可長相保也）何數年之閒零落略盡言之傷心（良曰零落）

（死也）頃撰其遺文都為一集觀其姓名已為鬼錄追思昔遊猶在心目而此諸子化為糞壤可復道哉（翰曰壤土也可復道哉謂不可復追也）觀古今文人類不護細行鮮能以名節自立（向曰類例護拘鮮少也言古今文人例不拘細行文章或負小瑕少能以美名奇節獨立於時）而偉長獨懷文抱質恬淡寡欲有箕山之志可謂彬彬君子者矣（銑曰許由隱箕山言幹之文質兼備恬淡無欲有隱人之志彬彬文質皃偉長徐幹字）著中論二十餘篇成一家之言辭義典雅足傳于後此子為不朽矣（濟曰徐幹著書二十篇號曰中論典雅足傳後代言此子之文為不朽也）德璉常斐

然有述作之意（良曰德璉應瑒字斐然彊寫之辭述作謂作文章也）其才學足以著書美志不遂良可痛惜（翰曰言瑒不遂志而死良實也）矣間歷覽諸子之文對之抆淚既痛逝者行自念也（向曰間時也痛死者逝去行復自念於已終當於此）孔璋章表殊健微為繁富（銑曰孔璋陳琳字也章書也）公幹有逸氣但未遒耳其五言詩之善者妙絕時人（濟曰遒盡也言未盡美矣妙絕時人謂過於時人也）元瑜書記翩翩致足樂也（良曰元瑜阮瑀字記亦書類翩翩美貌言其文雅之致足寫樂也）仲宣獨自善於辭賦惜其體弱不足起其文至於所善古人無以遠過（翰曰仲宣王粲字獨善辭賦其

（體猶弱不足起文至於或有所善妙者雖古人無過也）昔伯牙絶絃於鍾期仲尼覆醢於子路痛知音之難遇傷門人之莫逮（音代向日伯牙善鼓琴而鍾子期妙知伯牙琴音故鍾期死而伯牙絶絃不復鼓琴痛知音之難遇也衛人殺子路而醢之仲尼盡覆醢傷子路之賢門人莫及也及也逮）諸子但為未及古人亦一時之儁（音俊）也（銑曰諸子謂徐陳應劉阮王也言雖未及古人亦一時之儁才也）今之存者已不逮矣（濟曰言今文人存者已不及徐陳諸子也）後生可畏來者難誣然吾與足下不及見也（良曰言後生文章亦有可畏而難欺安知不如今者恐我與李重老矣不及見來者之文也來者亦後生也）年行已長大所懷萬端（翰曰謂為太子所懷者萬事也）時有所

慮至乃通夜不瞑（銘）志意何時復類昔日已成老翁但未白頭耳（向日通連也言思慮志意不類昔日已知老翁也）光武有言年已三十餘在兵中十歲所更非一（向日光武漢光武也更猶歷也）吾德不及之年與之齊矣（銑日言德不及光武年與光武齊）以犬羊之質服虎豹之文無衆星之明假日月之光（濟日文帝固謙未才實而居太子之位也）動見瞻觀何時易（去）乎恐永不復得為昔日遊也（良日言既非材而處重位與動出入觀聽甚難故恐長不得為昔日南皮之遊）少壯真當努力年一過往何可攀援（爰）古人思秉燭夜遊良有以也（翰日乃思少壯之時眞可

（努力以追宴樂歲月一過而往不可攀援而就之故秉燭夜遊實有以也）頃何以自娛頗復有所述造不東望於邑裁書敘心丕白（向曰頃近娛樂頗少也否謂述作文章無於邑謂不得志也裁制也）

與鍾大理書一首

（銑曰鍾繇字元常潁川長社人也爲大理時文帝爲太子在盟津聞繇有玉玦意願得而難公密使弟子建因人說之繇即送玦太子作書與之爾）

丕白良玉比德君子珪璋見美詩人（濟曰孔子云君子比德於玉焉顒顒卬卬如珪如璋此蓋美之也珪璋亦玉也）晉之垂棘魯之璵（徐）璠（附番）宋之結綠楚之和璞（良曰皆美玉名）價越萬金貴重都城（翰曰魏田父耕於野得玉徑尺以獻魏王王召玉工觀之工曰此天下寶也王問其價工曰此無以當之五城之都可以一觀之王乃賜[illegible]王者千金比言萬者蓋廣言以示貴）有稱疇昔流聲將來（向曰疇昔詩古也將來謂自古至今）是以垂棘出晉虞虢雙禽（銑曰晉以垂棘之璧假道於虞以伐虢虞公好其晉寶遂許之晉既滅虢還而滅虞以復其璧是爲雙禽獲也）和璧入秦相如抗節（濟曰趙王得和氏璧秦王聞之使人求趙王願以十五城易璧趙王使藺相如奉璧於秦王相如視秦無意與城相如乃前曰璧有瑕請指示王王乃以璧却授相如相如持璧怒髮衝冠曰觀大王無與城意臣復取璧王以欲殺臣臣頭與璧俱碎於柱矣抗立也）竊見玉書稱玉白如截肪（方）黑譬純漆赤擬雞冠黃侔蒸栗（良曰截割也肪猪脂也譬比也雞冠雞幘也侔類也栗木實蒸之其色鮮黃言美玉有如此色）

也。側聞斯語。未親厥狀。雖德非君子。義無詩
人。高山景行私。所慕仰。（翰曰景明也言雖非君子然願觀美玉有
如思古人德如高山賢明之行私心所慕仰也）然四寶邈焉已遠。秦
漢未聞有良比。（向曰四寶謂上白黑赤黃之寶也邈遠也言秦漢已來無有
良玉比此四也）求之曠年。不遇厥眞。私願不果。飢渴
未副。（銑曰言我求美玉曠年不逢其眞也果遂常思見良寶有如飢渴今終未副此
情也）近日南陽宗惠叔稱君侯昔有美玦。聞之
驚喜。笑與抃會。（翰曰君侯謂繇也玦帶飾美玉爲之也言聞此寶笑
而撫手也會謂笑手同發會合言心也撫手曰抃）當自白書。恐傳言
未審。是以令舍弟子建因荀仲茂時從容喩
鄙旨。（良曰仲茂時爲子建先容以勸喩繇以所欲之鄙意也旨猶意也）乃
不忽遺。厚見周稱。（翰曰言繇乃不輕遺我所願厚見周至以稱述謂繇
有書也）鄴騎既到。寶玦初至。（向曰謂騎使從鄴都還到盟津）捧
匣跪發。五內震駭。（銑曰匣以盛玦者跪坐以開發其匣喜悅并集故五
情震駭）繩窮匣開。爛然滿目。（濟曰繩繫匣也言繫繩去盡匣開見
玦故爛然光色滿目也窮盡也）猥以蒙鄙之姿。得觀希世之
寶。（良曰蒙矇也暗鄙之姿文帝謙也）不煩一介之使。不損連
城之價。（翰曰一介單使也連城謂十五城秦之所易者言亦不損我此價乃得奇
寶）既有秦昭章臺之觀。而無藺生詭奪之誑。
（向曰趙使相如奉璧於秦即昭王坐章臺相如詭奪即上所述也言美觀則如昭王而欺）

（奪之事則無矣乃貞　惠我也說猶歎也）嘉既益腆（湯典）敢不欽承（銑曰既賜腆厚欽敬也）謹奉賦一篇以讚揚靡質丕白

與楊德祖書一首　曹子建

植白數日不見思子為勞想同之也僕少小好為文章迄至于今二十有五年矣然今世作者可略而言也昔仲宣獨步於漢南孔璋鷹揚於河朔（翰曰漢南荊州也鷹揚謂文體抑揚如鷹之飛揚也朔北也）偉長擅名於青土公幹振藻於海隅（向曰青土謂青州海隅東振藻文也）德璉發跡於此魏足下高視於上京（濟曰足下謂脩也其文最高言高視上京謂帝都也）當此之時人人自謂握靈蛇之珠（良曰珠寶也）家家自謂抱荊山之玉（向曰言人皆自以其才如玉也）吾王於是設天網以該之頓八紘以掩之今悉集茲國矣（翰曰該遍頓下悉盡也八紘八方也言此才子我太祖乃設天網下垂於八方遍掩而取之今盡在此京都也）然此數子猶復不能飛騫（許言）絕跡一舉千里也（銑曰騫高飛貌絕遠也言文章猶不能高遠）以孔璋之才不閑於辭賦而多自謂與司馬長卿同風譬畫虎不成反為狗者也前有書嘲之反作論盛道僕讚其文（濟曰子建前有書與陳琳嘲譏其文琳反以為論其盛道而讚美其文言其不知音）夫鍾期不失聽于今稱之吾亦

不能妄歎者畏後世之嗤余也（翰曰鍾子期知音聽必不失至今稱之我亦不可妄歎陳世人著述不辭文美恐後代笑我也嗤笑也）世人著述不能無病僕常好人譏彈其文有不善應時改定昔丁敬禮嘗作小文使僕潤飾之僕自以才不過（古臥）若人辭不為也（翰曰言我以小才不過此人聲不爲潤飾也若人謂比人也）敬禮謂僕卿何所（[illegible]銑曰語[illegible]美及前人）（曰卿猶今稱君也言不爲我潤飾其文君何所疑難）文之佳麗吾自得之後世誰相知定吾文者邪（向曰佳好也但爲我潤飾之後代誰知子建改定吾文也）吾常歎此達言以為美談昔尼父之文辭與人通流（濟曰孔子文辭亦與人通流其議乃成焉）至於制春秋游夏之徒乃不能措一辭過此而言不病者吾未之見也（翰曰孔子制春秋之辯美惡則子游子夏之徒莫能置一辭過此已也作者而言不病者我未所見往）蓋有南威之容乃可以論於淑媛有龍淵之利乃可以議於斷（丁段）割（向曰南威美女也龍淵寶劍也淑美也媛姬也美姬君王之後宮者有美女之容乃可以論後宮之位有寶劍之利乃可議其斷割此言知音者可得論其文章也）劉季緒才不能逮於作者而好詆（丁禮）訶（呼哥）文章掎（居綺）摭（之石）利病（銑曰逮及也掎偏摭拾利善病惡也言偏拾人善惡）昔田巴毀五帝罪三王呰（紫）五霸於稷下一旦而服千人（濟曰齊有稷門談說之士期會於下者甚衆而田巴）

（毀罪五帝三王五霸而稷下服之者有千人呰亦毀也五帝謂少昊顓頊高辛唐虞三王夏殷周五霸秦繆楚莊齊桓晉文宋襄也）魯連一說使終身杜口（翰曰魯仲連聞田巴毀五帝往見而謂曰今楚軍南趙伐高唐亡在朝夕今之臣將罷南陽之師還高唐之兵所貴談說此之謂也如先生之言有似梟之音人皆惡之田巴於是杜口易業終身不談也）劉生之辯未若田氏今之仲連求之不難可無歎息乎（翰曰劉季緒詆訶之詩且不如田巴今人談如仲連才過季緒者求之不難豈可不歎息此辯哉）人各有好尚蘭茝（昌侍）蓀蕙之芳衆人所好而海畔有逐臭之夫（良曰蘭茝蓀蕙皆香草昔有人身大臭妻妾親戚莫能與居此人自居於海畔海畔有人悅其臭晝夜隨之此文人所鑑各異）咸池六莖之發衆人所

共樂而墨翟有非之之論豈可同哉（向曰咸六莖黃帝顓頊樂也而古今所共樂之而墨子著書乃非之豈可言不同也鑒文好惡類於見也）今往僕少小所著辭賦一通相與夫街談巷說必有可采擊轅之歌有應風雅匹夫之思未易輕棄也（向曰往之也一通猶一卷也擊轅野人歌也猶言今之我少小所著文章一卷相與衆人論之雖街談巷說野人匹夫之言言我又病必可采於風雅不可輕棄）辭賦小道固未足以揄揚大義章示來世也昔揚子雲先朝執戟之臣耳猶稱壯夫不爲也（銑曰章明也揚雄爲郎執戟宿衛著法言云雕蟲篆刻壯夫不爲也）吾雖薄德位爲藩侯猶庶幾勠（六[illegible]）力上國流惠

下民建永世之業流金石之功（濟曰蕃侯謂諸侯金石言
堅不朽也）豈徒以翰墨為勳績辭賦為君子哉（良曰
勳績皆功也）若吾志未果吾道不行（翰曰果遂也言我若未遂
則建功業之志是吾道不行）將采庶官之實錄辯時俗之
得失（向曰庶衆也翰將著著述百官之時俗事實錄謂不隱其善惡也）定仁
義之衷成一家之言（銑曰衷心也）雖未能藏之於
名山將以傳之於同好非要（一召）之皓首豈今
日之論乎其言之不慙恃惠子之知我也（翰曰
要約皓白也言著此書來約至於白首尚猶予已豈獨今日之論乎今我有此言而不慙
[illegible]恃[illegible]子思[illegible]之知我[illegible]施）明早相迎書不盡懷

植白

與吳季重書一首

植白季重足下前日雖因常調（大弔）得為密坐
（在卧反向曰常調謂常戲密坐謂環坐也）雖讌飲彌日（彌終也）其於
別遠會稀猶不盡其勞積也若使觴酌陵波
於前簫笳發音於後足下鷹揚其體鳳觀（去）
虎視（濟曰言酒多如水之波瀾也足下謂季重也鳳觀言有和容也虎視謂有威儀
也）謂蕭曹不足儔衛霍不足侔也（良曰侔等也蕭何曹
參文吏也衛青霍去病武臣也言吳質文武之道不可以此四子等竝）左顧右
眄謂若無人豈非君子壯志哉過屠門而大

嚼（慈躍）雖不得肉貴且快意（翰曰有文武之道不見用也言我見貧容戚顏眄君人雖不用於時且快我意亦如過屠者之門而開口大嚼雖不得食其肉亦且快意比擬自誑也）當斯之時願舉泰山以為肉傾東海以為酒伐雲夢之竹以為笛斬泗濱之梓以為箏（向曰雲夢澤名泗水名梓木名）食若填巨壑飲若灌漏卮其樂固難量豈非大丈夫之樂哉（銑曰巨壑大坑也言食多卮酒盃也言飲酒速盡如灌漏盃酒不停於盃中）然日不我與曜靈急節（濟曰日不我與言不與我等也曜靈日也急節謂遷移速也）面有逸景之速別有參商之闊（良曰面謂相見日也逸過也參商二星名常不相見也言相見恐過度光景之速別離則如參商之隔闊也）

思援六龍之首頓羲和之轡（翰曰援止頓下也六龍日車也羲和日御也言惜光景之速思援止六龍頓下其轡使日留而不去）折若木之華閉濛汜之谷天路高邈良無由緣（良曰若木日過處濛汜日入處折若木而執之而不去閉濛汜之谷使日沒而不入然天之高遠實無由緣懷戀於日光反側志不安也）懷戀反側如何如何（向曰戀眷也反側謂眼不寐如何如何猶奈何也）得所來訊文采委曲曄若春榮瀏若清風（銑曰訊問也曄盛美貌瀏清風貌言呉質書如此清美也）申詠反覆曠若復面（濟曰曠遠也復面謂若相見也）其諸賢所著文章想還所治復申詠之也（良曰還所治謂府治公事之暇）可令憙（許記）事小吏諷而誦之（翰曰憙事謂好事少

夫
君子而不知
音樂古之達論
謂之通而蔽
六臣本有此三句

（知文者質為朝歌令言小史者其佐史也）言文章之難非獨今也古之君子猶亦病諸（向曰病諸猶難之也）家有千里驥而不珍焉人懷盈尺和氏而無貴矣（銑曰人皆有良馬美玉以其常有之則不以為珍貴文亦知然矣不可輕而不申詠）墨翟不好伎何為過朝歌而迴車乎足下好伎而正值墨氏迴車之縣想足下助我張目也（濟曰墨翟不好樂而朝歌非伎樂何謂過之而迴車也是其有不知音之蔽也足下正值此縣想亦助我張目怒之心好技樂知音也）又聞足下在彼自有佳政夫求而不得者日有之矣未有不求而自得者也（良曰雖佳善也言求而不得善者日日有之未有不求善而自得善者言吳質為政有）且改轍而行非良樂之御易民而治非楚鄭之政願足下勉之而已矣（翰曰王良伯樂善御馬者也以良馬比吳質言良馬之御車不移改轍跡不變易行步成吳質善政無速移也易俗移風而為政理非楚之叔敖鄭之子產也此適二子俱不易而治故願質勉之也）嘉賓口授不悉往來數相聞曹植白（向曰客口授庶著而制此書殊不盡意往來使數相問也悉盡聞問也）

答東阿王書一首　　吳季重

（銑曰東阿王曹植也）

質白信到奉所惠貺發函伸紙是何文采之巨麗而慰喻之綢繆乎（濟曰惠貺賜也所奉恩賜謂得前書也發）

（開伸展也綢繆謂殷勤之意也）夫登東岳者然後知衆山之邐（力紙反）迤（移尒反）也（良曰邐迤小而相連貌）奉至尊者然後知百里之卑微也（翰曰至尊天子也今借而爲喻百里縣令之任質自謂）自旋之初伏念五六日至于旬時精散思越惘若有失非敢羨寵光之休慕猗頓之富也誠以身賤犬馬德輕鴻毛（向曰自從旋還越失也謂質前從朝歌至鄴又從鄴還縣之時也伏念宴樂之事惘然驚懼而非敢羨望寵貴光榮之美猗頓之富誠以身賤祿輕故也惘若驚懼貌猗頓古之巨富人也）至乃歷玄闕排金門升玉堂伏虛檻於前殿臨曲池而行觴（銑曰玄北也金門以金飾也玉堂美言之也伏憑也闕檻鉤欄也言憑鉤欄於前殿以進也觴

盈也）既威儀虧替言辭漏渫（思列反濟曰替失也言陪遊意樂不知威儀戲笑談弄言辭過度渫漏而出）雖恃平原養士之懿愧無毛遂耀穎之才（良曰趙公子平原君趙勝也懿美媿慙也平原君將適楚門下求勇士二十人得十九人餘無可者毛遂請行平原君曰賢士處俗若錐之處囊其末必見今左右未有所聞先生者是先生無所有也毛遂曰臣若早處囊中乃穎脫而出及到楚遂爲辯勇之首餘皆莫當之）深蒙薛公折節之禮而無馮諼（火爰）三窟之效（翰曰薛公孟嘗君田文也封於薛田文謂門下客誰習會計能爲文收責於薛乎馮諼曰臣能及之文謝之曰先生不羞乃有意爲吾收責乎諼於是約車載券契問曰收責畢何市而反文曰視文家無者市之諼至于薛乃召諸人當償者盡來合券既合諼矯文命以責賜諸人券無者乃燒其券人皆悉稱萬歲諼

（遂還文曰何市焉諼曰臣竊計宮中多珍怪狗馬實外廐美人充於內所寡者義耳今臣為君市義文曰若何諼曰臣矯君命盡以責賜人而焚其券人皆稱萬歲此市義也文不悅後齊王免文相而歸薛未至百里人扶老攜幼迎文於道文顧謂諼曰所市義者文今見之矣諼曰狡兔所以免於死者有三窟矣今為君一窟矣請更為二諼乃西說魏魏王使持黃金千斤車百乘來聘文此二窟也齊王聞之懼又持黃金千斤文馬二駟以謝文使反國又請先王祭器立宗廟於薛既成還報文曰三窟已成君可高枕而為樂矣折節之禮）屢獲信陵虛左之德，又無侯生可述之美（向曰信陵君魏公子無忌公子方置酒大會賓客公子從車騎虛左位自迎夷門侯嬴嬴上坐不讓欲以觀公子之德公子愈恭後秦伐趙圍邯鄲平原君使使求救於魏魏王使晉鄙將十萬救趙秦王聞之使人告曰諸侯救趙者必救兵伐之魏王懼秦遂令止晉鄙軍公子謀救趙王不從用侯生計盜兵符使朱亥殺晉鄙代之將以救趙邯鄲遂解此美為侯生可述之意）凡此數者，乃質之所以憤積於胷臆，懷眷而悁（一緣）邑者也（銑曰數者謂毛遂馮諼侯生也質所以憤積懷眷於古人願效志誠也悁邑憂貌）若追前宴，謂之未究（濟曰究盡也），欲傾海為酒，并山為肴，伐竹雲夢，斬梓泗濱，然後極雅意，盡歡情，信公子之壯觀（去），非鄙人之所庶幾也（翰曰此並疊植書文也者皆述公子謂植也鄙人質自謂也庶幾近也）若質之志，實在所天（向曰所天謂所尊敬也言志所尊敬在於子建此古人通言尊敬之意非獨予也），思投印釋黻，朝夕侍坐（銑曰縣令佩銅印黻冠節投兼釋去此職恒侍坐於子建），鑽仲

父之遺訓覽老氏之要言（濟曰仲父孔子也老氏老子也遺訓謂六經要言謂五千文也）對清酤而不酌抑嘉肴而不享（良曰清酤酒也抑止享食也言得侍坐子建雖對酒而不酌止肉不食亦猶醉飽也）使西施出帷嫫（摸）母侍側斯盛德之所蹈明哲之所保也（翰曰西施美女也嫫母醜女也貧自言侍子建如美女使醜者爲侍也相與覽孔子之遺訓老子之要言道義相合也此可謂盛德所履明智所安也蹈履）（哲智也保安也）若乃近者之觀實蕩鄙心（向曰近者之觀謂子建所述飲宴之時也蕩動也鄙心賢自謂）秦箏發徽二八迭奏（銑曰徽美也二八謂舞者十六人迭遞奏進也）塤簫激於華屋靈鼓動於座左（濟曰塤簫樂器也激亦動也靈鼓鼗鼓也）耳嘈嘈而無聞

情踊躍於鞍馬（良曰嘈嘈喧甚也謂歡樂之情極踊躍於鞍馬也）可北懾肅愼使貢其楛矢南震百越使獻其白雉又況權備夫何足視乎（翰曰肅愼百越夷狄名謂孫權備劉備言音樂之和盛可令夷狄貢獻於國家也懾震懼也楛矢箭也）還洽諷采所著觀省（思郢）英瑋實賦頌之宗作者之師表也（向曰還洽謂休公務之暇乃諷誦子建所賜之文觀省英美也）衆賢所述亦各有志昔趙武過（平）鄭七子賦詩春秋載列以爲美談（銑曰趙武與諸侯大夫會于宋過鄭鄭伯享之七子從鄭伯武曰請皆賦詩以終君惠亦以觀七子之志於是各賦詩也子謂子展伯有子西子太叔子產印段公孫段故春秋書之以爲美談也）質小人也無以參命

（濟曰言無文才以承君命）又所答貺辭醜義陋申之再三

赧然汗下（良曰貺賜也答所賜書也赧然謂慙恥而得汗下）此邦之

人閑習辭賦三事大夫莫不諷誦何但小史

之有乎（翰曰此邦謂朝歌也三事大夫官名蓋休職致仕居朝歌者謂植之清文三事大夫曾爲諷誦何但小史而已植書文可令憙事小史諷而誦之者）答重惠

苦言訓以政事惻隱之恩形乎文墨（向曰政事政理之事也惻隱深也）

式歌且舞（銑曰墨子過朝歌即日迴車而質四年言久也雖無德以與下人用歌且舞言人歌樂也式用也）

儒墨不同固以久矣（濟曰儒道尚樂墨子非樂不同亦以久也）

然一旅之衆不足以揚名（銑曰五百人曰旅言朝歌縣小不足爲揚名）

步武之閒不足以騁巧（翰曰武亦跡也言步跡之閒地小何足使良馬馳騁其軌跡也此託言朝歌小邑不足見譽）

若不改轍易御將何以效其力哉（向曰此疊子建書改轍易行言也賞託言若不改轍大任將何以賞之力也）今處此而求大

功猶絆良驥之足而責以千里之任（銑曰絆良馬之足何以行千里之道）

檻猨猴之勢而望其巧捷之能也（濟曰致猨猴於檻中不可見巧捷之形也）不勝見恤謹附遣白答

不敢繁詞（銑曰恤憂也）吳質白

與滿公琰書一首　應休璉

（翰曰滿炳字公琰爲別部司馬）

璩（其魚）白昨者不遺猥見（何見）照臨（向曰言所至璩處雖）昔侯生納顧於夷門毛公受眷於逆旅無以過也（向曰言猥照臨則雖侯嬴納無忌之顧毛遂受趙勝之眷實無以過此夷門侯生所居也逆旅客舍也）外嘉郎君謙下（去）之德內幸頑才見（何見）誠知己（銑曰嘉善也郎君謂炳也頑才璩自謂也言炳見我志誠[illegible]爲知己也炳父寵爲太尉璩嘗事之故乎曰郎君）歡欣踊躍情有無量（音亮濟曰嘉炳損過也）是以奔騁僕御宣命周求（良曰騁馳也言奔馳車馬宣我教命周求饌食以給公琰）陽書諭於詹何揚倩說於范武（翰曰陽書教子賤釣道詹何善釣魚也昔人揚倩有酤酒者酒甚美而不售人問曰其狗猛人畏故也范武古之善爲酒者此言求酒使陽書曉喻詹何令其釣之陽倩言說范武使其酤之）

故鮮魚出自潛淵芳旨發自幽巷（向曰芳旨美酒也發出也）槃俎綺錯羽爵飛騰（銑曰俎几也言繁布於几上如文綺錯亂羽爵酒盃也飛騰言盡速也）牙曠高徵義渠哀激（濟曰牙伯牙善鼓琴曠師曠樂官也徵調也義渠國名其樂哀也激重也）當此之時仲孺不辭同產之服孟公不顧尚書之期（良曰漢朝灌夫字仲孺有姊服丞相田蚡欲與過魏其侯仲孺不敢辭有姊服而與之行也同產謂姊也陳遵字孟公嘗有所部刺史奏事過孟公值孟公方飲刺史候孟公醉突入見孟公母叩頭曰嘗對尚書有期會狀母遂令刺史從後閤而出言今樂醉則不顧尚書之期）徒悵宴樂始酣白日傾夕驪駒就駕意不宣展（翰曰驪駒馬也就駕言將行而歸也言日暮言

（歸樂意猶未宣展）追惟耿介迄于明發（向曰惟思言宴樂猶未盡情追思不安至于夜曉耿介不安也迄至也明發曉時也）適欽遺書會承來命（銑曰會遇也來命謂朔有使來也）知諸君子復有漳渠之會（濟曰漳水名）夫漳渠西有伯陽之館北有曠野之望（良曰伯陽謂老子廟曠遠也）高樹翳朝雲文禽蔽綠水（翰曰文綵之鳥也蔽水言多也）沙場夷敞清風肅穆是京臺之樂也得無流而不反乎（向曰夷平敞明也言水畔多沙場平坦而先明也肅穆清風貌京臺楚國高臺也是爲楚國觀望之美亦可謂比楚之京臺忘歸之樂也流謂眺樂之情如流水之不反）適有事務須自經營不獲侍坐良增悒悒（銑曰不得往侍坐間樂實增悒悒也悒悒不得志之貌也）因白不悉璩白

與侍郎曹長思書一首

（濟曰曹長思書傳所不載）

璩白足下去後甚相思想叔田有無人之歌闉（因）闍（都）有匪存之思風人之作豈虛也哉（良曰詩云太叔出田巷無居人又云出其闉闍有女如荼闉城也下章云匪我思存皆素相思之意風人則詩人也）王肅以宿德顯授何曾以後進見拔皆鷹揚虎視有萬里之望（翰曰宿舊也授謂授職也拔擢而任用之鷹揚虎視言其雄勇之士力有萬里之望謂富貴）薄援助者不能追參於高妙復斂翼於故枝（向曰薄援助謂

（無親朋在朝之貴者高妙謂朝之貴者言不能追參朝貴復知鳥之斂翼棲於故林）塊然獨處有離羣之忝（銑曰塊然獨居貌）汲黯樂君郎署亦武恥為宰相千載揆之知其有由也（濟曰言千載思度其事知汲有所由也蓋謂時勢不可處也）德非陳平門無結駟之跡（良曰結駟連騎也陳平家貧好道所居窮巷而門多長者車轍）學非揚雄堂無好事之客（翰曰揚雄嗜酒而好事者載酒從之游學也）才劣仲舒無下帷之思（向曰董仲舒常下帷讀書璩自言才劣仲舒）家貧孟公無置酒之樂（銑曰陳孟公好置酒爲樂璩言家貧於孟公無此樂）悲風起於閨閣紅塵蔽於机榻（濟曰机案也榻床也）幸有袁生時步玉趾樵蘇不爨清談而已有似周黨之過閔子（良曰幸遇之袁生璩友也時來與璩言談趾足也玉者君子比也樵蘇薪草也爨炊也言薪草不炊蓋無食可爲也周黨每過閔仲叔共飲水而已故璩有似此者）夫皮枯者毛落川涸者魚逝（翰曰逝謂死也）春生者繁華秋榮者零悴自然之數豈有恨哉（向曰秋物雖榮者沾於霜雪則零落枯悴也人之貴賤否泰亦自然之數也豈可悵恨哉）聊與大弟陳其苦懷耳（濟曰大弟謂曹長思也）想還在近故不益言璩白

與廣川長岑文瑜書一首

（濟曰岑文瑜爲廣川縣令）

璩白頃者炎旱日更增甚沙礫銷鑠草木焦

卷（良曰礫石也）憂涼臺而有鬱蒸之煩浴寒水
而有灼爛之慘（濟曰雖在涼臺浴寒泉亦有炎熱之氣矣慘憂也）
富雖廣無陰以憩（翰曰憩息也）雲漢之詩何以過
此（向曰雲漢詩美宣王側身脩行以求雨也言宣王之德不能過於今日）上龍
旂首於玄寺泥人鶴立於闕里（濟曰土龍泥人並祈雨之
物也旂車也玄寺謂祈雨祈鬼神之事故玄寺寺司也鶴立者言如鶴之望也闕天子闕
也里閭里也）脩之歷旬靜無徵效（良曰祈雨不降）明勸敎
之術非致雨之備也（銑曰在古於精誠矣）恤下民躬自
暴露（翰曰恤憂也暴露謂身立於日也）拜起靈壇勤亦至矣
（向曰靈壇祈雨壇也）昔夏禹之解（居買）陽盱殷湯之禱

桑林言未發而水旋流辭未卒而澤滂沛（濟曰
禹治水以身祈于陽盱之河禹言未發而水治矣旋流不息也湯大旱以身禱於桑林湯
辭未終而雨已滂沛桑山之林能興雲雨）今者雲既積而復散雨
垂落而復收得無賢聖殊品優劣異姿割髮
宜及膚翦爪宜侵肌乎（銑曰此蓋精誠不至而賢聖道殊品優劣
之異及膚侵肌者言用心苦切也則湯在桑林之禱自割髮翦爪以為犧牲雨乃大至）
周征殷而年豐衛伐邢而致雨善否之應甚
於影響未可以為不然也（翰曰殷邢無道征伐之而年豐致雨
明其善與不善之應如影隨形響應聲也不可以為不如此也）想雅思所未
及謹書起予（向曰恐其不致至誠不知善否之應故以書奏發其章）應璩白（六臣此有三字）

與從弟君苗君胄書一首

（此書言欲歸田故報二從弟也）

璩報閒者北游喜歡無量（銑曰閒近也）登芒濟河曠若發矇（濟曰芒山名濟渡也曠然遊覽開發矇暗之思以至明達也）風伯掃途雨師灑道（向曰風伯雨師致風雨以埽灑道路者）按轡清路周望山野亦既至止酌彼春酒（良曰言至其所止之處則酌春酒）接武茅茨涼過大廈（翰曰武迹也言相與接行迹於茅茨之室其清涼已過大廈之室也茅茨以草為屋大廈大屋也）膚寸肴脩味踰方丈（銑曰厚四指曰膚肴肉脩脯也言肉脯雖少味過方丈之食[illegible]）逍遙陂塘之上吟詠菀柳之下（濟曰陂塘池水也菀猶茂也）結春芳以崇佩折若華以翳日（向曰春芳香草崇充也結此以充佩服羨其香比德君子也若華日所過處言折取以翳日使駐其景）弋下高雲之鳥餌出深淵之魚蒲且（子餘）讚善便嬛（緣一）稱妙何其樂哉雖仲尼忘味於虞韶楚人流遁於京臺無以過也（翰曰弋射餌釣也蒲且古之善射人也讚述也便嬛古之善釣者我之所美雖孔子在齊聞韶三月不知肉味楚王游京臺而忘歸亦無以過我是樂也遁游也韶舜樂名故云虞韶京臺游觀之夌臺名也）班嗣之書信不虛矣（良曰班嗣報桓譚書云謂釣一壑則萬物不干其慮栖遲一丘則天下不易其樂今此如之信是言不虛也）來還京都塊然獨處營宅濱洛困於囂塵（濟曰濱近也）思

樂汝上每數寤寐（銑曰璩思隱逸不離寤寐也季氏使閔子騫爲費氏宰子騫曰善爲我辭焉如有復我者則吾必在汶上矣故璩思此樂也汶水名言度此水不仕也）昔伊尹輟耕郅（質）惲投竿思致君於有虞濟蒸人於塗炭（向曰伊尹耕於有莘之野湯使聘之伊尹曰我處畎畝之間豈若使吾君如堯舜之道乎遂往應命後漢郅惲與鄭次都隱於弋陽山郅惲歎曰天生俊士濟天下人豈可爲巢許而云堯舜乎遂舉孝廉爲郎塗泥也炭猶火也言人如墜泥炭意欲濟之令出其難也）而吾方欲秉耒耜於山陽沈鈞緡（旻）於丹水知其不如古人遠矣（銑曰秉執也耒耜農器也山陽縣名鈞緡釣取魚物丹水水名）然山父不貪天下之樂曾參不慕晉楚之富亦其志也（翰曰山父許由

也堯大其志欲禪爲天子由曰放髮優游所以安不懼也非以貪天下爲樂曾參云晉楚之富不可及彼以富我以仁彼以爵我以義吾何憂哉此二人亦其美志也）前者邑人念弟無已（良曰鄉邑之人念其才行也）欲令州郡崇禮師官授邑誠義意也（濟曰欲令州郡崇禮教取弟爲衆官之師教授鄉邑誠美意也）歷觀前後來入軍府至有皓首猶未遇也徒有飢寒駿奔之勞俟河之清人壽幾何（翰曰俟待也黃河千年一清而聖人出焉言待聖人出則人壽促何可待也）且宦無金張之援游無子孟之資而圖富貴之榮望殊異之寵是隴西之游越人之射耳（向曰金金日磾張張安世子孟霍光字也並用勢漢朝惟南乎一云隴西之遊鶻躁急也言

（游者志欲疾而益遲也越人學遠射仰天而發矢矢在五步之內言求官游宦無金張子孟之援而謀富貴䟽異亦如欲疾而遲射遠而近也圖謀也）幸賴先君之靈免負擔之勤（銑曰謂賴祖考之餘慶免負擔之勞也勤勞也）追蹤丈人畜雞種黍（良曰子路從夫子之後遇丈人以杖荷蓧子路問曰子見夫子乎丈人曰四體不勤五穀不分孰爲夫子植其杖而芸止子路宿殺雞爲黍而食之見其二子焉明日子路行以告子曰隱者也言從蹤此丈人乃養雞種黍以爲田家享也）潛精墳籍立身揚名斯為可矣（濟曰精思也墳籍爲典墳也）無成游言以增邑邑（翰曰游言謂不當言也邑邑失志貌）郊牧之田宜以為意（向曰郭外曰郊郊外曰野謂負郭之田也）廣開土宇吾將老焉（銑曰言不用廣開土地屋宇吾將老矣何所用也）劉杜二生想數往來朱明之期已復至矣（良曰劉杜璩友人也生者有德之稱也朱明夏節也）相見在近不復為言（翰曰言劉杜二生相見在近故此不言）慎夏自愛（向曰慎夏熱之氣以自保愛也）

璩報

文選卷第二十一

東方文化學院東京研究所

No. 2853 二三

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

長

文選卷第二十二

梁昭明太子撰　五臣注

書下

嵇叔夜與山巨源絕交書一首
孫子荊為石仲容與孫晧書一首
趙景真與嵇茂齊書一首
丘希範與陳伯之書一首
劉孝標重荅劉秣陵沼書一首
劉子駿移書讓太常博士一首

移

孔德璋北山移文一首

檄

司馬長卿喻巴蜀檄一首

門

款

陳孔璋為袁紹檄豫州一首

檄吳將校部曲文一首

鍾士季檄蜀文一首

難

司馬長卿難蜀父老一首

與山巨源絕交書一首　嵇叔夜（翰曰山濤為吏部郎欲舉康自代康怨不知己故作此書自言不堪流俗而非湯武大將軍聞而惡焉）

康白足下昔稱吾於潁川吾嘗謂之知言（銑曰山嶔為潁川太守時山濤謂嶔云康性不勘職仕恆康之志故以為知言也）然經怪此意尚未熟悉於足下何從便得之也（向曰經常尚猶也言常怪足下從何便得吾此心）前年從河東還顯宗阿都說足下議以吾自代（濟曰公孫崇字顯宗晉尚書郎阿都呂仲悌小名）事雖不行知足下不知之（良曰不行謂不許也不知謂不悉我情也）足下傍通多可而少怪（翰曰傍通謂博通也多可言多有許可也少怪謂少有怪責於人言寬容也）吾直性狹中多所不堪偶與足下相知耳（銑曰直性謂不從物狹中謂不能容人也偶然相知非本意也）閒聞足下遷惕然不喜恐足下羞庖人之獨割引尸祝以自助（向曰閒頃也遷謂為大司馬也惕懼也庖人割牲之人也尸主也祝謂祭時讀辭之人也言山濤羞為獨割引我以為尸祝之助也）手薦鑾刀漫（平）之羶腥（濟曰薦進也鑾刀上

府

（鈴也、漫汙也、羶亦腥也）故具為足下陳其可否。吾昔讀書、得并介之人、或謂無之、今乃信其真有耳。（良曰、并謂兼利天下也、介謂孤介自守也、言我昔讀書、得古人有如此者、或謂無之、今信有耳、謂濤兼利、而已自守也）性有所不堪、真不可強。今空語同知有達人、無所不堪、外不殊俗、而內不失正、與一世同其波流、而悔吝不生耳。（翰曰、強勸也、空語謂虛說也、言已不堪不可勸也、虛說其知有通達之人、於世事無所不堪也、內謂心也、吝恨也、言能同俗而心不失正道與時同流而悔恨不生者耳、言聞有始是人也）老子莊周、吾之師也、親居賤職、柳下惠東方朔、達人也、安乎卑位、吾豈敢短之哉。（銑曰、隷讀莊老之書、故云師也、賤職謂柱下史、漆園吏、柳下惠為士師、東方朔為侍郎、是安卑位、豈敢短之、言不敢以四人居位下而非短之也、）

正

又仲尼兼愛、不羞執鞭。子文無欲卿相、而三登令尹、是乃君子思濟物之意也。（向曰、兼愛謂兼物愛人、蓋取也、執鞭下士也、子文三為令尹、無喜色、三已之無慍色、是皆不欲富貴而屈身濟物也）所謂達人能兼善而不渝、窮則自得而無悶。（濟曰、古人窮則獨善其身、達則兼善天下、而不變其本志也、窮塞不遷亦澹然自得而不以為憂悶矣、渝變也）以此觀之、故堯舜之君世、許由之巖棲、（良曰、堯舜為君於世、許由隱於巖山）子房之佐漢、接輿之行歌、其揆一也。（翰曰、張良字子房、佐漢滅秦項、接輿隱者、行歌不仕、言堯舜子房、安其兼并之善、許由接輿、守其介

宗

（特之志揆度也所安不同度之一也）仰瞻數君可謂能遂其志
者也（銑曰數君堯舜已下也遂志謂遂本情也）故君子百行殊塗
而同致循性而動各附所安（向曰百行言多也君子之行所
趣各殊而同歸順性俱得其安也循順也）故有處朝廷而不出入
山林而不反之論（濟曰言仕者不出隱者不仕各有所趣也）且延
陵高子臧之風長卿慕相如之節志氣所託
不可奪也（良曰吳子諸樊既除喪將立季札札辭曰曹宣公之卒也曹人立八
子臧臧曰聖達節次守節君爲君非吾節也故季子慕之而不仕司馬相如字長卿其親
名之曰犬子相如既學慕藺相如之爲人更名相如言此二人志氣所寄亦不可奪改易
也）每讀尚子平臺孝威傳慨然慕之想其爲

山

人（善曰尚長字子平王莽時司徒王邑請之固辭後遂入山隱也臺佟字孝威採藥自
業隱於武安山終身不出慨息也康自言隱逸之志故大息想慕此二子爲人也）少
加孤露母兄見驕不涉經學性復疏懶筋駑
肉緩（銑曰踈慢嬾墮也筋駑謂鈍緩若駑馬也）頭面常一月十五
日不洗不大悶癢不能沐也每常小便而忍
不起令胞中略轉乃起耳又縱逸來久情意
傲散簡與禮相背懶與慢相成（向曰傲謂不恭言性簡略
與禮相違背）而爲儕類見寬不攻其過又讀莊老
重增其放（濟曰儕輩寬恕攻擊也莊老忘榮辱齊是非故增放逸也）故使
榮進之心日穨任實之情轉篤此由禽鹿少

词

見馴育則服從教制長而見羈則狂顧頓纓赴蹈湯火（良曰頽墜也任實謂用本情也驚固則擾育養馴繫纓縻赴奔蹈踴也）雖飾以金鑣饗以嘉肴逾思長林而志在豐草也（翰曰鑣馬銜也肴俎實也逾益也此康言少自寬縱長見羈束雖有榮禄終思遁逸）阮嗣宗口不論人過吾每師之而未能及至性過人與物無傷唯飲酒過差耳（銑曰師法至大差失也言每於嗣宗不論人過之事不能及之然嗣宗曠大之性過人而不傷於物唯飲酒之後有過失）至為禮法之士所繩疾之如讎幸賴大將軍保持之耳（向曰禮法之士謂何曾也阮籍在司馬文王坐時居母喪飲酒食肉曾曰卿任性放誕敗禮傷教宜投之四裔文王曰此子素羸卿其忍

春

之文王時為大將軍言為有曾以禮法糾繩如仇讎也）吾不如嗣宗之賢而有慢弛之闕（濟曰弛緩闕失也）又不識人情闇於機宜無萬石之慎而有好盡之累（良曰機者事之微也宜事也石奮有子四人皆至二千石并父為萬石父子皆以謹慎著名康言我遲事便發不能忍慎如萬石也好盡謂好盡發人之事機是以為累也）久與事接疵釁日興雖欲無患其可得乎又人倫有禮朝廷有法自惟至熟（翰曰疵病釁瑕倫理熟審也言我久與人事相接則瑕釁日起豈得無患乎又加禮法自思至審必有不堪也）有必不堪者七甚不可者二臥喜晚起而當關呼之不置一不堪也（銑曰不堪不可皆不中任用也關置當關之者欲曉即至門呼人使

禪

（起、言康晚起、爲吏行之、不放置放也）抱琴行吟弋釣草野而吏卒守之不得妄動二不堪也危坐一時痺（[illegible]必）不得搖性復多蝨（瑟）把（[illegible]蒲）搔無已而當裹以章服揖拜上官三不堪也（向曰、弋、繳射也、痺、濕病也、裹、猶著也）（章服、冠衣也、上官、尊臣也）素不便書不喜作書而人間多事堆案盈机不相酬答則犯教傷義欲自勉強則不能久四不堪也（濟曰、堆、積也、机、亦案也、教、禮教、義、名義也）不喜弔喪而人道以此為重已為未見恕者所怨至欲見中傷者（良曰、言不為人所恕、但多怨者、又有欲中傷者）雖瞿然自責然性不可化（翰曰、瞿然、自警貌也、化、謂改變）

寺

（也）欲降心順俗則詭故不情（銑曰、詭、詐也、言欲下意順人、則爲誑之道、康不願爲）亦終不能獲無咎無譽如此五不堪也（向曰、咎、凶也、譽、美聲也）不喜俗人而當與之共事或賓客盈坐鳴聲聒耳囂塵臭處千變百伎在人目前六不堪也（濟曰、言與流俗同事、則不奈此喧聒塵臭技巧之物、在於前也）心不耐煩而官事鞅掌機務纏其心世故繁其慮七不堪也（良曰、鞅掌、多見機事纏繞、故、事也）（言事繁於思慮也）又每非湯武而薄周孔在人間不止此事會顯世教所不容此甚不可一也（翰曰、湯與武王以臣伐君、故非之、周公孔子立禮使人曉競、故薄之、言非薄不止、則必會明於）

件

（世則爲禮教之人不容我也）剛腸疾惡輕肆直言遇事便發此甚不可二也（銑曰剛腸謂彊志也肆放也言見惡便道不能愼言也）以促中小心之性統此九患不有外難當有內病寧可久處人間邪（向曰統理也九患謂上七不堪二不可言我以褊狹之心理此數患縱免外禍亦當內病也）又聞道士遺言餌朮黃精令人久壽意甚信之（濟曰道士謂得道之士也）（餌食也朮黃精藥名也）游山澤觀魚鳥心甚樂之一行作吏此事便廢安能捨其所樂而從其所懼哉夫人之相知貴識其天性因而濟之（良曰行徑也懼謂畏上不喜之事天性本志也）禹不偪伯成子高全其節

物

也（翰曰伯成子高堯舜時諸侯及禹登位退耕於野禹問曰何也高曰今有賞罰是刑自此始也耕而不顧禹曰難化矣乃不偪之是全節也）仲尼不假蓋於子夏護其短也（銑曰孔子將出而天雨門人曰商有蓋請假焉孔子曰商爲人短於財吾聞與人交者推長而違短故久吾非不知商有蓋恐不借而彰其過也護助也）近諸葛孔明不偪元直以入蜀（向曰徐庶與諸葛亮拒曹公爲曹公所破徐庶之母見獲於曹公庶乃辭先主指其心曰本與將軍圖霸業者以此一寸之地今已失老母方寸亂矣無益於事請別以詣曹公且先主許之言孔明不偪著謂孔明奉先主之命亦不偪留之孔明亮字也元直庶字也）華子魚不彊幼安以卿相（濟曰強勸勉也華歆舉管寧寧遂將家屬浮海還郡詔寧爲太中大夫寧辭不受歆字子魚寧字幼安）此可謂能相終始眞

相知也足下見直木必不可以為輪曲者必不可以為桷蓋不欲以枉其天才令得其所也故四民有業各以其志為樂（良曰謂上甫仲尼諸葛亮華歆是識其性而首末相知也天才謂質性直者不可曲任曲者不可直任輪輞也桷椽也四民士農工商也言爲者各樂其得志）唯達者為能通之此似足下度內耳不可自見好章甫強越人以文冕也（翰曰言人各有所樂唯達者可知故云度內耳章甫殷冠也越國之人斷髮爲飾不用文冕豈可以己好而強彼者之言此猶不好爵祿也）自以嗜臭腐養鴛雛以死鼠也（銑曰鴛雛鳳也非竹實不食非醴泉不飲豈可以己臭爛而以死鼠養鴛雛言此譏濤也）吾頃學養生之術方外榮

華去滋味游心於寂寞以無為為貴縱無九患尚不顧足下所好者（向曰術法也外疏也滋味美味也寂寞安靜也無為無事也言我好養生疏榮華縱無九患亦不顧足下所好榮華也）又有心悶疾頃轉增篤私意自試必不能堪其所不樂（濟曰頃時已來疾病增篤自度必不堪己所不樂之事也）自卜已審若道盡塗窮則已耳足下無事冤之令轉於溝壑也（良曰言我自決以審定也道盡塗窮謂死也冤猶枉屈也溝壑坑也）吾新失母兄之歡意常悽切女年十三男年八歲未及成人況復多病顧此悢悢如何可言（翰曰歡愛也悢悢悲恨也）今但願守陋巷教養子孫時

時與親舊敍離闊陳說平生濁酒一盃彈琴一曲志願畢矣足下若嬲之不置不過欲爲官得人以益時用耳足下舊知吾潦倒麤疏不切事情自惟亦皆不如今日之賢能也若以俗人皆喜榮華獨能離之以此爲快此最近之可得言耳（向曰嬲惱置止也言惱我不止欲爲官求人益國利時也我則踈緩又不如當代賢能矣言俗人皆喜榮華我獨以離榮爲快此最近我情也可得言耳）然使長才廣度無所不淹而能不營乃可貴耳（濟曰若取其大度量之人無所不淹而又不求富貴乃可重也）（言我則多病非爲有大才也）若吾多病困欲離事自全以保餘年此眞所乏耳（良曰言我以病困離俗自全眞性之所乏短不同長才廣度之士而不營求乎）豈可見黃門而稱貞哉若趣欲共登王塗期於相致時爲歡益一旦迫之必發其狂疾自非重怨不至於此也（翰曰黃門闇人也本絶陽道豈是貞哉趣急也王塗天子殿陛也相致謂其職任也是時必以爲歡悦相益也迫偪也言煩事偪則發狂病也）野人有快炙背而美芹子者欲獻之至尊雖有區區之意亦已疏矣（銑曰快喜也宋有田夫自暴於日顧謂其妻曰負日之暄人莫知之今吾獻之至尊必蒙厚賞其妻曰美人有美芹子者獻於鄉豪而苦於口甚而怨之斯亦子之類也言雖有愛心而遠於事理區區愛也）願足下勿似之其意如此既

以解足下弁以為别嵇康白（向曰解謂解足下疑我之意也）

為石仲容與孫皓書一首　孫子荆

（善曰太祖輔政石苞領郡督揚州諸軍事太祖使徐劭至吳苞令參軍孫楚作書與皓也）

苞白蓋聞見幾而作周易所貴小不事大春
秋所誅（良曰幾者事之微也貴重也易曰君子見幾而作不俟終日左傳曰楚子伐鄭子展曰小所以事大信也小國無信兵亂日至亡無日矣誅討也）此乃吉
凶之萌兆榮辱之所由生也是故許鄭銜
璧全國曹譚以無禮取滅（翰曰兆見也言吉凶榮辱在於見幾也楚子伐許許男面縛銜璧楚子命之使復其所楚子圍鄭鄭伯肉袒牽羊以逆王曰其君能下人退三十里而許之平楚子許之是全國也晉公子重耳過曹曹共公不禮後復國遂滅曹齊桓公出過譚譚不禮焉至冬齊師滅譚是皆無禮而取滅亡也鄭伯非銜璧然以同降故連用之）載籍既記其成敗古今又著其
愚智矣不復廣引譬類崇飾浮辭（銑曰載籍謂史籍也著明也成智謂許鄭也敗愚謂曹譚也浮虛也言史籍所記非飾虛辭也）苟以夸
大為名更喪忠告之實今粗論事勢以相
覺悟昔炎精幽昧曆數將終（向曰夸奢喪失粗麁悟明也漢火德故云炎精幽昧謂晦亂無道也曆數錄籍也終盡也）桓靈失德灾釁
並興豺狼抗爪牙之毒生人陷塗炭之艱（濟曰言桓靈失道災釁並起也豺狼惡獸喻亂賊也抗張毒害塗泥炭火也言百姓皆如陷於

勢一作要

塗作荼
久作靈
陷作罹
艱作難

同作攸

天下作帝者

淵作氏

盤桓作游盤

流作海

足用作之力

陵傳作轢

（之而難苦也）於是九州絕貫皇綱解紐（良曰貫綱也紐結也言九州之事斷絕而皇王綱紀解其結也）四海蕭條非復漢有太祖承運神武應期（翰曰四海四方也蕭條空遠皃太祖魏武帝也言太祖有神武之德而應期代漢運也）征討暴亂克寧區夏（銑曰暴亂謂袁紹董卓之徒克能寧安也）協建靈符天命既集（向曰協同也靈符謂神靈之瑞符也集會也言天命與人心相會也）遂廓洪基奄有魏域（濟曰廓開洪大域國也）土則神州中岳器則九鼎猶存（良曰神州洛陽也中岳嵩山也九鼎九州之金鑄鼎也存在也鼎可烹故云器也）世載淑美重光相襲固知四隩之攸同天下之壯觀也（翰曰載則淑善也重光謂文帝也襲因也四隩四方也攸所也壯觀

謂壯大觀望也）公孫淵承籍父兄世居東裔（銑曰公孫淵遼東侯度之子康之弟故云承籍父兄裔遠國也）擁帶燕胡憑陵險遠講武盤桓不供職貢（向曰擁恃也燕胡匈奴也憑依陵乘也盤桓不進皃言恃險遠不脩之貢）內傲帝命外通南國乘桴滄流交酬貨賄葛越布於朔土貂馬延乎吳會（銑曰傲慢也南國吳也編木濟水曰桴滄流海也酬報也葛越草布也出於吳朔土北方也貂鼠皮也言公孫淵與孫皆以方物相連結也）自以為控絃十萬奔走足用信能右折燕齊左振扶桑陵轢沙漠南面稱王（良曰控絃引弓之士也燕齊二國在遼西故右折扶桑在海東故云左振陵乘轢踐也言淵恃此威力故稱燕王南面以自尊也）宣王薄伐猛

桴乍枹
一震乍鞮鳴
然後乍於是
跡乍迹
咸乍大
民乍衆
遂隆乍以降

銳長驅（翰曰宣王司馬懿也薄伐用威武也猛健銳利也長驅遠伐也）師次（銑曰）遼陽而城池不守桴鼓一震而元凶折首（次至也遼陽縣名不守謂不能監守也桴打鼓也震動元大凶惡也折首猶斬首也）然後遠跡疆場列郡大荒（良曰疆場邊畔也言魏斬公孫淵乃遠開邊疆置郡邑於大荒也）收離聚散咸安其居民庶悅服殊俗款附（濟曰咸皆也殊謂異國也言皆送款誠附我魏國也）自茲遂隆九野清泰（良曰九野八方中央也言此之盛天下清通也）東夷獻其樂器肅慎貢其楛矢曠世不羈應化而至（翰曰樂器謂樂舞之器也肅慎國名楛矢箭也曠遠也言遠代不羈縻者皆應我皇之化而至也）巍巍蕩蕩想具聞也（銑曰巍巍蕩蕩言帝德廣遠也想謂想皆當已具聞也）

于乍茲

吳之先主起自荊州遭時擾攘播潛江表（向曰擾攘亂也言吳先主權遭時亂播遷於江外也表外也）劉備震懼亦逃巴岷（濟曰劉備蜀先主也巴岷蜀二山名）遂依丘陵積石之固三江五湖浩汗無涯假氣遊魂迄于四紀（良曰積石之固謂蜀多山也三江五湖之水浩大無涯為吳之固也言吳蜀恃此山水假借遊魂也迄至也十二年曰紀）二邦合從東西唱和互相扇動距捍中國自謂三分鼎足之勢可與泰山共相終始（翰曰二邦吳蜀也言相合扇動併力以禦中國自謂與中國為鼎足之形言持久可與太山齊其終始也）相國晉王輔相帝室文武桓桓志厲秋霜（銑曰輔佐也帝室謂魏室）

介作由

列作領

（桓桓武皃厲嚴也秋霜殺物也）廟勝之筭應變無窮獨見之鑒與衆絕慮（向曰窮盡鑒明也言謀筭無盡思慮絕於衆人也）主上欽明委以萬機（濟曰萬機萬事也）長轡遠御妙略潛授偏師同心上下用力稜威奮伐彌入其阻（良曰長轡遠御謂有長遠之策也潛密奮振彌深也入阻謂入蜀險阻也）并敵一向奪其膽氣（翰曰兵法曰并敵一向千里殺將奪其膽氣言威可奪蜀將士之膽氣也）小戰江介則成都自潰曜兵劍閣則姜維面縛（銑曰介間也成都蜀郡也潰謂降魏亂破也曜示也劍閣蜀山也姜維蜀將也面縛請魏將鄧艾也降）開地五千列郡三十師不踰時梁益肅清（向曰蜀之後置郡三十衆受益二州名肅清謂平定也）使

竊號之雄稽顙絳闕（濟曰竊號之雄謂劉禪也稽顙謂首至地也絳闕魏闕門也）球琳重錦充於府庫（良曰球琳玉名重錦美錦也充滿也言滿我魏之府庫也）夫虢滅虞亡韓并魏徙此皆前鑒之驗後事之師也（翰曰晉滅虢次及於虞秦并韓而魏徙居大梁此舉前事可明於後世蜀滅吳亦為次師法也言）又南中呂興深覩天命蟬蛻內附願為臣妾（銑曰南中嶺南也交阯郡吏呂興殺太守孫諝使如魏請太守及兵是覩天命也背亂向理始蟬之蛻皮也）外失輔車脣齒之援內有毛羽零落之漸（向曰輔車脣齒也吳蜀猶資猶脣齒之與輔車也外失謂蜀亡也內漸謂呂興叛吳與魏亦如鳥之毛羽零落也援助也）而徘徊危國冀延日月此猶魏武侯

以自作以爲

虎作武

武作猛

伐樹〻〻以下[illegible]八字傳寫之

盛之上有殷字

邁作發

却指河山以自彊大殊不知物有興亡則所美非其地也（濟曰危國謂吳也魏武侯與吳起浮西河至中流顧謂起曰美哉山河之固此魏之寶也起曰在德不在險若君不脩德則舟中之人盡爲敵國也武侯曰善此言吳王恃險自彊不知滅亡之將至也）方今百僚濟濟儁乂盈朝虎臣武將折衝萬里（良曰僚官也折推衝突也言武之盛可以衝突萬里）國富兵彊六軍精練思復翰飛飲馬南海（翰曰練擇也翰高飛也爲將伐吳故云飲馬南海也）自頃國家整治器械（銑曰脩兵仗也）脩造舟楫簡習水戰伐樹北山則太行木盡（向曰伐斫也太行山名言斫伐以脩舟楫木盡者廣言以濟之）濬決河洛則百川流通樓船萬艘（蘇勞）則千里相望（濟曰濬深也樓亦船也艘亦船之總名）自剗木以來舟車之用未有如今之盛者也（良曰黃帝刳木爲舟言我以水陸並進其盛如此也）驍勇百萬畜力待時役不再舉今日之謂也（翰曰驍健畜養也役不再舉謂一役必平也）然主上眷眷未便電邁者以爲愛民治國道家所尚（銑曰眷眷迴顧皃邁行也電邁言急也愛惜人命不欲害國是至道之所重也）崇城自卑文王退舍（向曰文王聞崇侯虎亂而伐之軍三旬而不降退脩教而復伐之因壘而降舍止也）故先開示大信喻以存亡殷勤之旨往使所究若能審識安危自求多福（濟曰示見喻曉也謂服則存不服則亡往去究盡也言能識安危而稱臣是求多福也）蹙然

爲字下有魏字
藩字下无輔字
式作順
益作梁

改容祗承往告（良曰憂然驚起皃言能驚起改轍偃之容敬承所往之書告也）追慕南越嬰齊入侍（翰曰南越王胡立漢使嚴助往諭因使其子嬰齊入侍宿衛也）北面稱臣伏聽告策則世祚江表永為藩輔（銑曰策書也言能藩臣衆所告之書則永世有福於江外長為諸侯藩輔謂諸侯也）豐報顯賞隆於今日矣（向曰豐多也言能臣伏則多報明賞盛於常日）若侮慢不式王命然後謀力雲合指麾風從（濟曰式用也命教令也言若輕慢不用我魏之教令謀臣武士當雲合風從而討之）雍益二州順流而東青徐戰士列江而西荊揚兗豫爭驅入衛征東甲卒虎步秣陵（翰曰雍益青徐荊揚兗豫並州名征東將軍孫苞自謂也秣陵吳郡名此說征

音字下有〻疾
疑字下有〻慮

（討之贊濟之也）以爾乃皇輿整駕六師徐征羽旄燭日旌旗流星（翰曰六師六軍也羽旄也燭日謂赤羽若日也旌旗畫星辰於上故云流星）游龍曜路歌吹盈耳（銑曰馬高八尺曰龍武王誅商萬國咸喜前歌後舞曜路盈耳言騎樂之盛也）士卒奔邁其會如林（向曰邁行也如林言多也）煙塵俱起震天駭地渴賞之士鋒鏑爭先忽焉一旦身首橫分宗祀屠覆取誡萬世引領南望良以寒心（濟曰震動駭驚也渴賞謂貪賞也鏑兵爭先也屠壞也寒心痛心也）夫治膏肓（荒）者必進苦口之藥決狐疑者必告逆耳之言（良曰膏心下也肓膈上也言理此病必須服苦口之藥也決定也孤疑不定也逆耳謂忤己之言也）如其迷

謀未知所投恐俞附見其已困扁鵲知其無功也（翰曰謀誤投歸也俞附扁鵲皆古之良醫也凡病則良醫見其可療及入骨髓則良醫雖理亦無功也言吳國有危亡之疾令用我言而歸服保全首領是猶可療也君嚴慢恃險不即從化則猶疾入骨髓雖發思療亦無功也）勉思良圖惟所去就（銑曰圖謀也言勉力思其善謀任爲去就）石苞白

與嵇茂齊書一首

趙景真

（翰曰干寶晉紀云呂安字仲悌東平人也時太祖逐安于遠郡在路作此書與嵇康安子紹集序云景真與茂齊書且晉紀國史實有所還紹之家集未足可據何者時紹以太祖惡安之書又父與康同誅懼時所疾故發此書於景真考其始末是安所作故以安爲定也）

安白昔李叟入秦及關而歎梁生適越登岳長謠（向曰叟老稱李老子也楊朱南游於沛老子西入秦至梁相遇於道中老子仰天而歎曰始以汝爲可教也梁生鴻也岳即邙山也謠歌也梁鴻登北邙山作五噫之歌以傷時肅宗聞而求之因奔走於吳吳則越也）夫以嘉遁之舉猶懷戀恨況乎不得已者哉（銑曰嘉遁者隱也謂老子梁鴻也戀恨謂歎及謠也不得已謂被遷也）惟別之後離羣獨逝背榮宴辭倫好經迴路涉沙漠雞鳴戒旦則飄爾晨征（濟曰逝往倫輩也沙漠安流處所經步也晨征曉行也）日薄西山則馬首靡託（良曰薄近靡無也言日沒東隱之首乘所託也）尋歷曲阻則沈思紆結乘高遠眺則山川悠隔或乃迴

颸狂厲白日寢光崎嶇交錯陵隰相望徘徊九臯之內慷慨重阜之巔（翰曰、颸急風也、厲猛也、寢隱也、崎嶇不平皃、九臯九折之澤也、慷慨失志皃、阜山、巔上也）進無所依退無所據涉澤求蹊披榛覓路嘯詠溝渠良不可度斯亦行路之艱難然非吾心之所懼也（銑曰、蹊徑也、榛叢林也、言雖艱難吾所不懼、其所懼者、謂已下之事也）至若蘭茝傾頓桂林移植根萌未樹牙淺絃急常恐風波潛駭危機密發斯所以怵惕於長衢援纓而歎息者也（銑曰、蘭茝香草也、桂林香木也、以喻君子傾頓移植、自謂也、根萌未樹、謂危也、牙弩牙、絃弓絃、言風波急則根易傾、牙淺絃急則機易發、此喻讒邪爲忠正之風也、怵惕驚皃、衢道也）又北土之性難以託根投人夜光鮮不按劍（濟曰、言北土寒、不宜蘭桂也、鮮少也、夜光良玉也、以喻投人、不知者必懼而按劍）今將植橘柚於玄朔蔕華藕於脩陵表龍章於裸壤奏韶武於聾俗固難以取貴矣（良曰、橘柚木名、生於南方、華藕蓮也、生於水、龍章袞龍之服也、裸壤不衣之國也、韶舜樂、武武王樂也、聾俗耳病之人、不貴音也、言此四者各失其宜、故難以爲美也、玄朔北方也、脩陵高阜也）夫物不我貴則莫之與莫之與則傷之者至矣（翰曰、不我貴、猶不貴我也、言北土不貴我、則當傷我也）飄颻遠游之士託身無人之鄉總轡遐路則有前言之艱懸鞶陋宇則有後慮之戒（銑曰、飄颻

（謂羇旅也無人之鄉謂安所從處也攙攬也前言謂經過路跡沙漠也懸葦懸車也後慮謂蘭薩傾頓之事戒懼也）朝霞啓暉則身疲於遠征（向曰啓暉謂明也遥遠征行也）太陽戢曜則情勌於夕惕（濟曰太陽日也戢斂也斂曜謂夜也勌勞也惕懼也）肆目平隰則遼廓而無覿極聽脩原則淹寂而無聞吁其悲矣心傷悴矣然後乃知步驟之士不足爲貴也若迺顧景中原憤氣雲踊哀物悼世激情風烈龍睇大野虎嘯六合猛氣紛紜雄心四據（良曰遼廓遠也脩長淹久悴憂也步驟謂驅馳行役之人也言己自經此乃知不足貴也顧景恐時不再忿也憤感悼傷激急烈猛騁馳也紛紜多也雄心四據謂威德盛也）思躡雲梯横奮八極披艱掃穢蕩海夷岳（翰曰公輸般雲梯以攻宋思躡此者言高也横奮謂縱横奮振也八極八方也披散也言將散艱難掃凶惡也蕩滌夷平也）蹴崐崘使西倒蹋太山令東覆平滌九區恢廓宇宙斯亦吾人之鄙願也（銑曰崐崘太山喻權臣也滌除也九區九州也恢大也廓空也宇宙謂天地也鄙小也）時不我與垂翼遠逝（向曰垂翼謂不遂志也逝往也遠往謂徙也）鋒鉅靡加六翮摧屈自非知命誰能不憤悒者哉（濟曰鉅鍔也言不加鋒鍔而六翮自摧屈也命天命憤悒也）吾子植根芳苑擢秀清流布葉華崖飛藻雲肆（良曰植生也生於芳苑猶生於美族也喻嵇康承家世德盛而生也擢出也言康道德如草之出秀清流喻其志絜清也藻文）

（章也。肆，布也。云布言才廣也。）俯據潛龍之淵，仰蔭游鳳之林。榮曜眩其前，豔色餌其後。良儔交其左，聲名馳其右。（翰曰：潛龍游鳳，喻君子也，亦相感動之意。榮曜，喻富貴也。眩惑，豔美，餌念。儔，類也。聲名，令聞也。）翱翔倫黨之閒，弄姿帷房之裏。從容顧眄，綽有餘裕。俯仰吟嘯，自以為得志矣。（銑曰：翱翔，游樂也。倫黨，朋黨也。姿態。綽，寬。裕，優也。吟嘯，自得志皃。）豈能與吾同大丈夫之憂樂者哉。去矣嵇生，永離隔矣。煢煢飄寄，臨沙漠矣。（向曰：煢煢，猶單獨也。）悠悠三千，路難涉矣。攜手之期，邈無日矣。思心彌結，誰云釋矣。無金玉爾音，而有遐心。（濟曰：悠悠，長皃。涉，度。邈，遠。彌，深。釋，解。遐，遠也。言我思爾金玉之音，無能聞之，使我有遠心相望也。）身雖胡越，意存斷金。（良曰：胡在北，越在南，言相去遠也。金雖堅，剛人同其心，則能斷之。）各敬爾儀，敦履璞沈。（翰曰：儀，善。敦，厚。璞，真。沈，深也。謂交道也。）繁華流蕩，君子弗欽。臨書悵然，知復何云。（銑曰：繁，多。華，盛也。言自多其盛，而為流蕩，君子之所不敬也。悵，不平皃。何云，言事既爾，何所言也。）

與陳伯之書一首　丘希範

（向曰：梁平南將軍陳伯之初仕齊，齊東昏侯遣伯之將兵拒梁武，伯之危勢蹙，乃降梁。至是，又以衆降魏，故遲與此書，以喻之。）

遲頓首。陳將軍足下：無恙，幸甚幸甚。將軍勇

冠三軍才為世出（濟曰、善、憂、冠首也、言勇可以爲三軍首也、才謂文武之才也、世出、謂應時而出也）棄燕雀之小志慕鴻鵠以高翔（良曰、燕雀、小鳥也、鴻鵠、大鳥也、棄小志、謂背齊也、慕高翔、謂歸梁也）昔因機變化遭遇明主（翰曰、機者事之微也、化、謂背齊歸梁也、明主、即武帝也）立功立事開國稱孤（銑曰、事、職也、開國、謂爲江州刺史也、同侯王例、故稱孤寡以賤爲稱也）朱輪華轂擁旄萬里何其壯也（向曰、朱輪華轂、謂以丹漆飾之也、擁持旄幢也、萬里、言廣化遠也）如何一旦為奔亡之虜聞鳴鏑而股戰對穹廬以屈膝又何劣邪（濟曰、奔亡之虜、謂降魏也、鳴鏑、髇也、股、髀也、穹廬、氈帳也、屈膝、拜也、魏本匈奴人、故云穹廬）尋君去就之際非有他故直以不能內審諸己外受流言（良曰、去、謂之魏、就、謂歸國、際、謂交會、闇也、他、異、審、詳也、流言、反間之言也）沈迷猖獗以至於此（翰曰、沈、溺、迷、惑、猖、狂、蹶、僵也、言惑亂、使行至於此也）聖朝赦罪責功棄瑕錄用推赤心於天下安反側於萬物（銑曰、聖朝、梁也、責、求也、用、謂可施行也、言聖朝推赤心於天下、不疑滯於物也）此將軍之所知非假僕一二談也朱鮪涉（丁牒）血於友于張繡剚刃於愛子漢主不以為疑魏君待之若舊（銑曰、殺人流血曰涉、友于、兄弟也、朱鮪爲更始守洛陽、光武令岑彭說鮪使降、鮪以嘗謀殺光武兄弟伯叔伯不敢降、光武使人謂曰、建大事不忌小怨、今降、官爵可保、況誅罰乎、魏王曹操與張繡戰於宛、長子昂殺繡流矢所中、繡後降曹公、封爲侯、剚、插也、刃背）

（銑也）況將軍無昔人之罪而勳重於當世夫迷塗知反往哲是與（濟曰無昔人之罪謂朱鮪張繡殺兄子之罪哲智也）不遠而復先典攸高（良曰謂迷若不遠而能迴是不迷也易曰不遠復無祇悔攸所也）主上屈法申恩吞舟是漏（翰曰謂法網之疎漏於吞舟之魚也言輕法而重恩也）將軍松柏不翦親戚安居（銑曰松柏不翦謂不毁損其先代墳墓也）高臺未傾愛妾尚在（良曰向曰愛幸也言宅宇幸妾皆未追役也）悠悠爾心亦何可言（良曰悠悠憂傷之貌）今功臣名將鴈行有序佩紫懷黃讚帷幄之謀乘軺（音遙又韶）建節奉疆埸之任（良曰鴈飛成行列有尊卑之序故以比焉金印紫綬列侯之飾贊帷幄帳也謀策謨也軺使車也節旌節也疆埸邊境也）並刑馬作誓傳之子孫（翰曰刑殺也諸侯會盟取白馬之血歃之以爲誓使太山如礪永傳國於子孫也）將軍獨靦（腆與）顏借命驅馳氈裘之長寧不哀哉（銑曰靦強借假也謂假借少時之命而爲夷狄驅馳也哀哉傷痛之聲）夫以慕容超之彊身送東市姚泓之盛面縛西都（向曰慕容超寇河北高祖伐之執超斬於建康市鎮西將軍與姚泓戰大破之姚泓將妻子請降也）故知霜露所均不育異類也（濟曰均平也謂洛土中也異類匈奴也）姬漢舊邦無取雜種（良曰姬周姓也言成王光武皆都洛陽故云舊邦也種類也）北虜僭盜中原多歷年所惡積禍盈理至燋爛（翰曰北虜謂拓拔珪僭稱王也中原中國也積多盈滿也言惡既滿理當滅亡也）況

偽嬖昏狡自相夷戮（銑曰蕭衍廢其魏主寶融自立號曰梁爲宣武偽嬖蓋指宣武也狡亂日相夷戮謂廢寶融也）部落攜離酋豪猜貳方當繫頸蠻邸懸首藁街（良曰部落謂種類也攜亦離也酋豪魁帥也猜忌也貳謂貳心也繫頸謂以繩繫項也蠻邸藁街皆置蠻夷之館也）而將軍魚游於沸鼎之中鷰巢於飛幕之上不亦惑乎（濟曰魚游沸鼎鷰巢飛幕言危之甚言魏朝夕將破而將軍居之亦同魚鷰之危飛幕軍幕也）暮春三月江南草長雜花生樹羣鶯亂飛見故國之旗鼓感平生於疇日撫絃登陴（陴）豈不愴悢（良曰北至寒故以江南物色舊鄉之美感動之旗鼓昔所用也疇日昔日也撫持也絃弓也陴城上女牆也愴悢悲恨也）所以廉公之思趙將吳子之泣西河人之情也將軍獨無情哉（翰曰廉頗爲趙將攻魏之繁陽拔之後襄王使樂乘代之頗怒攻樂乘乘走之而奔魏之大梁後趙數困秦兵趙王思得廉頗頗亦思爲趙用也吳起事魏守西河後以魏君聽讒乃奔楚顧望西河而泣左右曰君戀西河乎起曰不戀然不忍見秦之取西河是以泣其後西向果入秦思趙用泣西河皆人情也無情謂不思舊國）想早勵良規自求多福（銑曰勵勉良善規圖也言早當勉勵善圖歸詩是多福也）今皇帝盛明天下安樂（向曰皇帝謂梁武帝也安寧也樂謂樂其德化也）白環西獻楛矢東來（濟曰舜時西王母獻白環周時肅愼國貢楛矢也）夜郎滇池解辮請職朝鮮昌海蹶角受化（良曰夜郎滇池皆南夷國名解辮謂解其辮髮以就衣冠朝鮮遠國名昌海南）

（海也蹶角謂以額角叩地也）唯北狄野心掘強沙塞之間欲延歲月之命耳（論曰北狄謂魏也野心謂如野獸之心掘強猶強梁也延引也歲月言不久也）中軍臨川殿下明德茂親摠茲戎重（銑曰臨川王高祖弟也時為中軍將北討魏殿下者不斥言王也君今言皇太子殿下然也茂親謂帝弟也摠統也戎兵也）方弔民洛汭伐罪秦中（向曰弔閔也洛北曰汭秦中關中也）若遂不改方思僕言聊布往懷君其詳之丘遲頓首（濟曰僕遲自稱也謂君因此書不改後必困偏方思我言也聊且也往懷謂此書也詳審也）

重荅劉秣陵沼書一首　劉孝標

（良曰劉峻自序云峻字孝標平原人也八歲遇桑梓顛覆身充僕圉後逃還京師詔令學石渠後文殿骨隱東陽金華山初孝標以仕不得志作辯令論秣陵令劉沼作書難之言不由命由人行之書答往來非一其後沼作書未出而死有人於沼家得書以示孝標孝標乃作此書答之故云重也）

劉侯既重有斯難值余有天倫之感竟未之致也（翰曰難謂辯運命之書也余標自謂也天倫之感謂兄弟死也致至也謂沼對）（書竟未至孝標處也）尋而此君長逝化為異物緒言餘論蘊而莫傳（銑曰長逝謂死也緒遺也蘊藏也莫無也言沼之遺言餘論皆蘊藏而不傳於我也）或有自其家得而示余者余悲其音徽未沫（昧）而其人已亡（向曰徽美沫滅也其人謂沼也）青

簡尚新宿草將列（濟曰青簡竹簡也古無紙用以爲書宿草陳根也列行列也朋友之墓有宿草則不哭也）泫然不知涕之無從也（良曰泫然淚流皃）雖隙駟不留尺波電謝（翰曰隙穴也駟馬馳而過穴諭速也波水波與電光皆不久停言人命如之）而秋菊春蘭英華靡絕（銑曰言文章之美如蘭菊英妙之華求無絕也）故存其梗槩酬其旨（向曰梗槩粗畧也酬報旨意也）若墨翟之言無爽宣室之談有徵（濟曰墨子曰周宣王無罪殺杜伯後宣王出田杜伯持弓射宣王中心折脊而死漢文帝坐宣室問賈誼鬼神之本賈誼具言所由也爽差徵驗也言二人說鬼神事實則我可者書也）有冀東平之樹望咸陽而西靡蓋（合）山之泉聞絃歌而赴節（良曰宣帝子封東平

恒思長安及死東平家上樹盡皆向西而靡蓋山有舒姑泉者昔有舒氏之女伐薪於此忽然坐地牢挽不動其伴還歸告其家比來唯見清泉母曰吾女性好音樂乃作絃歌於泉上忽有來鯉一雙躍與而赴節）但懸劍空隴有恨如何（翰曰延陵季子將西聘晉帶寶劍以過徐君徐君不言而色欲之季子知之使還當與及回徐君已死乃脫劍置墓樹而去言今所祭亦猶懸劍於墓樹而已）

移書讓太常博士一首　劉子駿

（銑曰漢書云劉歆字子駿少通詩書能屬文成帝時與父向俱領校書講六藝傳記後王莽篡位爲京兆尹移易也謂以我情移易彼意讓責也太常則調之宗伯也博廣大也謂詭用廣大謂之博士）歆親近欲建立左氏春秋及毛詩逸

禮古文尚書皆列於學官（向曰歆爲光祿大夫故云親近建立也逸失也謂下三十九篇者左氏傳毛詩失禮古文尚書四經漢初已來皆不置博士歆欲立此四經列學官而習之）哀帝令歆與五經博士講論其義諸儒博士或不肯置對（濟曰言諸博士不肯與歆論議相對也）

歆因移書太常博士責讓之曰

昔唐虞既衰而三代迭興聖帝明王累起相襲其道甚著（良曰言尭舜禪讓道衰至夏殷周更代起也累重襲因著明也道謂帝王之道也）周室既微而禮樂不正道之難全也如此（翰曰言天子微弱政教不行故國家之道所以不全也）是故孔子憂道不行歷國應聘自衛反魯然後樂正雅頌乃得其所（銑曰歷經應受聘問也衛魯二國名雅正也美事曰頌也）脩易序書制作春秋以記帝王之道（向曰脩易謂作十翼也序書謂作尚書五十八篇序而兼脩春秋）及夫子沒而微言絕七十二子終而大義乖（濟曰夫子孔子也沒死也微言要妙之言也七十二子謂孔子弟子達者之數也大義謂詩書禮樂之義也）重遭戰國棄籩豆之禮理軍旅之陣孔氏之道抑而孫吳之術興（良曰遭遇也戰國謂七雄之時也籩豆禮器也二千五百人爲軍五百人爲旅陣謂行列之法孔子之道謂詩書禮樂也抑止也孫子吳起並著兵法術法興起也）陵夷至于暴秦焚經書殺儒士設挾書

之法行是古之罪道術由此遂滅（翰曰謂禮敎頹毀也秦暴虐百姓故曰暴秦焚燒挾藏也秦法有藏書不發及以古非今者皆族之賢聖之道由是滅亡）漢興去聖帝明王遐遠仲尼之道又絕法度無所因襲時獨有一叔孫通略定禮儀（銑曰聖帝謂堯舜也明王謂二王也遐亦遠也襲亦因也叔孫通秦二世博士高祖定天下權制禮儀也）天下唯有易卜未有它書至於孝惠之世乃除挾書之律（向曰秦燒詩書唯以易卜竝不禁至漢惠帝除挾書律挾藏律法也）然公卿大臣絳灌之屬咸介冑武夫莫以為意（濟曰周勃封絳侯灌嬰介冑兵器也言勃初公卿皆武夫軍旅之士莫有意於經術也）至孝文皇帝始使掌故晁錯

從伏生受尚書（良曰掌故官名伏生秦博士也秦伏生於壁中藏得尚書二十九篇至漢初教於齊魯之間文帝使晁錯往受之）尚書初出於屋壁朽折散絕（翰曰古書以竹簡寫用繩連之故云朽折散絕）今其書見在時師傳讀而已詩始萌芽天下眾書往往頗出皆諸子傳說猶廣立於學官為置博士在朝之儒唯賈生而已（銑曰萌芽謂初始也眾書謂禮公羊春秋諸子孔子弟子學官博士也在朝之儒生有賈誼作左傳訓詁為文帝博士也）至孝武皇帝然後鄒魯梁趙頗有詩禮春秋先師皆出於建元之間（向曰鄒魯梁趙四國名鄒人慶忌受詩於浮丘伯梁人戴德受禮於后蒼賈誼為訓詁授於趙人貫公先師謂前進者建元武帝年號也）當

此之時一人不能獨盡其經或為雅或為頌相合而成（瓚曰雅頌皆詩也雅以正事頌以讀事）泰誓後得博士集而讀之（良曰孝文末人有得泰誓於壁中者獻之使博士會讀而傳之今泰誓篇也）故詔書曰禮壞樂崩書缺簡脫朕甚閔焉（翰曰武帝詔也缺簡脫誤閔憂也）時漢興已七八十年離於全經固以遠矣（銑曰全經謂未焚之時數足也離此日遠也）及魯恭王壞孔子宅欲以為宮而得古文於壞壁之中逸禮有三十九篇書十六篇天漢之後孔安國獻之遭巫蠱倉卒之難未及施行（向曰魯恭王景帝子也孔安國孔子後悉得壁中書獻之會武帝誅戾太子巫蠱之事起延倉卒不及施行天漢武帝年號）及春秋左氏丘明所修（良曰左姓也丘明名也）皆古文舊書多者二十餘通藏於祕府伏而未發孝成皇帝愍學殘文缺稍離其真乃陳發祕藏校理舊文得此三事以考學官所傳經或脫簡傳或間編（濟曰通卷伏藏稍漸也言漸缺落頗離真正也校考也舊文古文也三事即尚書左傳逸禮也間差也編次也）愽問人閒則魯國桓公趙國貫公膠東庸生之遺學與此同抑而未施（翰曰桓公貫公庸生皆先進大儒也考校與此古文三事同然抑止之未施行於世）此乃有識者之所歎愍士君子之所嗟痛（銑曰歎愍嗟痛皆惜其不施行也）往者

綴學之士不思廢絕之闕苟因陋就寡分文析字煩言碎辭學者疲老且不能究其一藝（向曰綴緝陋隱也言綴緝學之士不思其闕失但就隱少之中分析碎辭使學者不成其才藝）信口說而背傳記是末師而非往古至於國家將有大事（濟曰口說末師即鄒魯祭儒也傳記往古文者也大事謂封禪等事也）若立辟廱封禪巡狩之儀則幽冥而莫知其原（良曰辟廱講藝之所也封謂封太山禪謂禪梁甫也巡狩謂勞賚諸侯也）（冥暗原本也）猶欲保殘守缺挾恐見破之私意而亡從善服義之公心（翰曰殘缺非古文者挾謂帶私情也恐立左氏破其先師文義也亡無服用也言無從善用義之正心也）或懷疾妬不考

情實雷同相從隨聲是非（銑曰疾妬謂不欲立左氏也雷同謂雷之發聲同時而應是非相同不別善惡也）抑此三學以尚書為不備謂左氏不傳春秋豈不哀哉（向曰抑止也三學謂劉歆發立者當時學者尚書唯有三十篇以為備矣不知有百篇謂左氏傳別行不傳春秋如此豈不哀哉言可哀也）今聖上德通神明繼統揚業亦閔此文教錯亂學士若茲雖深照其情猶依違謙讓樂與士君子同之（濟曰上謂哀帝也統紀揚明也文教謂經教也學士謂當時博士也情謂有私意也依違謂不是非也言帝深知其妬疾私情雖讓賢士故因而不違也）故下明詔試左氏可立否遣近臣奉旨銜命將以輔弱扶微與二三君子

比意同力，冀得廢遺。今則不然。（良曰、言下詔令試左氏可立不、可立、臣歆自謂也、微弱謂諸經有闕失者、二三君子、謂諸博士、言同心用功、望得廢遺以補闕少、今則不然謂不肯也）深閉固距而不肯試，猥以不誦絕之，欲以杜塞餘道，絕滅微學。夫可與樂成，難與慮始，此乃衆庶之所爲耳，非所望士君子也。（翰曰、猥頓也、不誦絕之、謂諸博士皆云不經君誦、以杜塞論試也、樂成、謂事成則樂而從之、慮謀也、言如此者、乃凡人耳、非君子所當然也）且此數家之事，皆先帝所親論，今上所考試，其古文舊書，皆有徵驗，內外相應，豈苟而已哉。（銑曰、數家之事、謂歆欲所立者、先帝、成帝也、應、當也、言古文與時所行者相當、豈爲苟且而已）夫禮失求之於野，古文不猶愈於野乎。（向曰、愈猶勝也、言禮失其序、尚求之於鄙野之人、今取古文、豈不勝求野人乎、言勝也）往者博士書有歐陽，春秋公羊，易則施孟。（濟曰、歐陽生字伯和、受尚書於伏生、施讎、孟喜、言說二人善於春秋公羊易等）然孝宣帝猶復廣立穀梁春秋、梁丘易、大小夏侯尚書。（良曰、穀梁子名赤、梁丘賀字長翁、夏侯勝之先始從張生之受尚書、後族子始昌傳勝、故書有小大夏侯之學也）義雖相反，猶並置之。何則，與其過而廢之，寧與過而立之。傳曰，文武之道未墜於地，在人。賢者志其大者，不賢者志其小者。（向曰、言諸家雖義理相反、而並置者、等失於存也、墜落也、言文武之道未落於地、在於人也、志）

記也、謂使賢愚、各盡其分）今此數家之言、所以兼包大小之義、豈可偏絕哉、若以寡己守殘、黨同門、妬道真、違明詔、失聖意、以陷於文吏之議、甚爲二三君子不取也（銑曰、包、含也、守殘謂諸生守殘缺之業、黨、助也、同門曰朋、道真、謂古文也、陷、墜也、言違詔書、當使刀筆之吏議其罪、不取、謂不可也）

北山移文一首　孔德璋

（向曰、蕭子顯齊書云、孔稚珪字德璋、會稽人也、少涉學、有美譽、仕至太子詹事、鍾山在郡北、其先周彥倫隱於此山、後應詔出爲海鹽縣令、欲却過此山、孔生乃假山靈之意移之、使不許得至、故云北山移文）

鍾山之英、草堂之靈（濟曰、蔣子文自謂青骨、死當爲神、後吳主爲立祠於鍾山下、因改山爲蔣山也、昔蜀有法師居於草堂寺、及京歸至此、訢彼林泉之美、乃於此山南作草堂以棲焉、英、靈、二神也）馳煙驛路、勒移山庭、夫以耿介拔俗之標、蕭灑出塵之想（良曰、驛傳也、謂山之英靈、驅馳煙霧、刻移文於山庭也、耿介、謂執節之士也、拔、出也、蕭灑、脫落也）度白雪以方絜、干青雲而直上、吾方知之矣（翰曰、隱者之志清高也、絜清、干觸也、方知之、言有如此也）若其亭亭物表、皎皎霞外、芥千金而不眄、屣萬乘其如脫（銑曰、亭亭、高聳皃、表、外也、物表、霞外、言志高遠也、芥、草也、千金萬乘、皆貴之、此高絜之人、視之如草芥、脫屣而已、言輕也）聞鳳吹於洛浦、值薪歌於延瀨、固亦有焉（向曰、周靈王太子晉、吹笙作鳳鳴、游於伊洛之間、蘇門先生游於延瀨、見

（一人採薪謂之曰子以終此乎薪人曰吾聞聖人無懷以道德爲心何怪乎而爲哀也遂）（爲歌二章爲去言有堅固如此）豈有終始參差蒼黃翻覆淚翟子之悲慟朱公之哭（濟曰參差不一也翻覆不定也翟墨翟朱楊朱墨子見練絲而泣之曰可以黃可以黑楊朱見岐路而哭之曰可以南可以北言周字其二定之志故舉此二人悲哭以譏之）乍迴跡以心染或先貞而後黷何其謬哉（良曰乍暫也言周顒暫迴跡向山中而心猶染於俗也貞正黷垢謬誤也）嗚呼尚生不存仲氏既往山阿寂寥千載誰賞（翰曰嗚呼歎辭尚長字子平男女嫁娶訖便隱而不出仲長統嘗歎曰若得背山臨水游覽平原此即足矣何爲區區於帝王之門哉言此二人無使山阿空虛千載已來無人賞樂）世有周子儁俗之士既文既

博亦玄亦史然而學遁東魯習隱南郭（銑曰周子謂彥倫也儁俗俗中之儁士也博大通也玄謂盡老之道也史謂文多質少也東魯謂顏闔也南郭子綦也言顒無本性但習學此二人之隱遁也）竊吹草堂濫巾北岳（向曰竊盜濫僭也南郭處士盜居吹竽之位巾隱者之服也北岳即北山也言顒盜居草堂僭服幅巾有如南郭濫吹竽也）誘我松桂欺我雲壑雖假容於江皋乃纓情於好爵（濟曰誘謂引誘也欺詐也言雖假其容皃於江澤然纓情志好於爵祿也）其始至也將欲排巢父拉許由傲百氏蔑王侯風情張（去）日霜氣橫秋或歎幽人長往或怨王孫不遊（良曰排推也巢父許由隱者之最也百氏謂百家諸子也王侯爵之貴也拉折也傲蔑皆輕也張大橫蓋）

（也幽人王孫隱者之稱慕其長往故歌之爽其不游故愁之言顒初至如此）談空空於釋部覈玄玄於道流（蕭曰空以空明空也釋部謂佛經也覈考也玄玄謂玄之又玄也道流謂老子也）務光何足比涓子不能儔（銑曰務光涓子皆古之隱者比方傳匹也）及其鳴騶入谷鶴書赴隴（向曰騶使乘也鶴書謂鶴頭書古者用之以招隱士也隴山陵也）形馳魄散志變神動爾乃眉軒席次袂聳筵上焚芰（其義）製而裂荷衣抗塵容而走俗狀（濟曰言辟書既至則神魂動散也軒舉也舉眉謂喜也次側也袂衣袖也袂聳謂將臂也芰製荷衣隱者之服言皆焚裂之舉驅塵俗之容狀抗舉走驅也）風雲悽其帶憤石泉咽而下愴望林巒而有失顧草木而

如喪（翰曰悽愴憤咽皆愁恚皃言此等雖無情見山人去亦如有喪失而愁恚也）至其紐金章綰墨綬（良曰紐繫綰貫也金章銅印也銅章墨綬縣令之章飾也）跨屬城之雄冠百里之首張英風於海甸馳妙譽於浙右（銑曰跨越也儋州之城屬城言越衆城而爲縣宰之稱首也英風妙譽皆美聲也海甸言所理邑近海而在浙江之右也）道帙長擯法筵久埋敲朴諠囂犯其慮牒訴倥（孔）傯（揔）裝其懷（向曰牒書衣也擯弃也敲扑謂打人聲也牒文牒也訴告也倥傯繁偪皃言道書講席久從弃埋而聽訟通於懷抱也）琴歌既斷酒賦無續常綢繆於結課每紛綸於折獄（濟曰琴歌酒賦皆逸人之務言今斷絕無續也綢繆親近也紛綸衆多之皃結課考第也折獄謂審刑書）

（也）龍張趙於往圖架卓魯於前籙（音錄良曰張敞趙廣俱爲京兆尹有名望魯恭卓茂咸善爲令言將崇樹風猷以龍架之）希蹤三輔豪馳聲九州牧（翰曰渭城以西爲右扶風長安以東爲京兆長陵以北爲左馮翊此謂三輔也秩皆二千石牧長蹤跡也言希跡及之馳聲譽以過之）使我高霞孤映明月獨舉（銑曰我謂鍾山神所稱也言霞月徒舉映無人賞玩也）青松落陰白雲誰侶澗戶摧絕無與歸石逕荒涼徒延佇（向曰摧絕破壞也荒涼蕪穢也言山人之去松陰零落白雲無與爲偶不復更歸徒爲延望也）至於還飇入幕寫霧出楹蕙帳空兮夜鶴怨山人去兮曉猿驚昔聞投簪逸海岸今見解蘭縛塵纓（翰曰颷風寫吐楹柱也言蕙草山人葺以爲帳說因山言之故說猿鶴以寄驚怨也投弃也謂踈廣弃官而歸東海也幽人佩蘭故云解蘭縛繫也塵纓世事也）於是南岳獻嘲北隴騰笑列壑爭譏攢峯竦誚慨游子之我欺悲無人以赴弔（良曰南岳謂南山也嘲調也隴亦山也騰超竦上謂譏也言皆譏笑此山初容此人也慨歎也游子謂周顒也欺誑弔問也言此山爲周顒所誑情懷所喪而無人祖問也）故其林慙無盡澗愧不歇秋桂遺風春蘿罷月騁西山之逸議馳東皐之素謁（翰曰託林澗以申其愧也風月所以滌松桂之美言今無人故遺罷之馳騁宣布也逸議謂隱逸之議皐澤也素貪素之交謁告也謂布告於人使知也）今又促裝下邑浪拽（以制）上京雖情投於魏闕或假步於山扃

（銑曰促迫也下邑謂山陰也浪鼓也拙棹也言山陰殺滿因向京而過山也上京建業也魏闕朝廷也喬山門也言顒情實在朝廷而假跡於此山門）豈可使芳杜厚顏薜荔無恥碧嶺再辱丹崖重滓塵游躅於蕙路汙淥池於洗耳（向曰芳杜薜荔皆香草言豈可使芳草懷耻愧以相見崖嶺再被滓穢更以俗跡塵點我蕙草之路汙濁我洗耳之池也）宜扃岫幌掩雲關斂輕霧藏鳴湍截來轅於谷口杜妄轡於郊端（濟曰扃門也岫幌山窓也雲關謂以雲為關鍵藏斂湍霧使無聞見也來轅妄轡謂周顒之車乘也谷口郊端山之外也恐其親近故遠杜絕之）於是叢條瞋膽疊穎怒魄或飛柯以折輪乍低枝而掃跡請迴俗士駕為君謝逋客（良曰條木枝也穎草穗也言條穗瞋怒擊折顒之輪掃去其跡也俗士逋客謂顒也謝去也文言草木謂為山靈除去之不許來也）

喻巴蜀檄一首　司馬長卿

（翰曰檄皎也喻彼使皎然知我情也此周末時韓王令發公謀甫為戭讓之詞以責孫人之情此檄之始也唐蒙通夜郎滅發巴蜀吏卒因軍興法誅其渠帥巴蜀大驚上聞之使相如作此檄以責唐蒙因諭巴蜀人非上本意之事也）

告巴蜀太守蠻夷自擅不討之日久矣時侵犯邊境勞士大夫陛下即位存撫天下安集中國然後興師出兵北征匈奴單于怖駭交

背受事，屈膝請和（銑曰蠻夷外國之通名擅專也不討謂不征伐日久而侵犯邊境勞士大夫征討也陛下謂武帝也存恤撫安也單于匈奴君也怖恐駭驚也交臂拱手也屈膝拜也和謂降服也）康居西域，重譯納貢，稽首來享（向曰康居國名重譯傳易其言納貢獻於中國也稽顙首至地也享亦獻也）移師東指，閩越相誅，右弔番禺，太子入朝（良曰閩越南夷國名也相誅謂自相誅殺而降也弔問罪也番禺南越王遣太子嬰齊入宿衛也）南夷之君，西僰（蒲北）之長，常效貢職，不敢惰怠（良曰僰犍謂蠻夷名長君效具惰怠傲慢也）延頸舉踵，喁喁然皆爭歸義，欲為臣妾（翰曰踵足也喁喁眾口向上之皃言蠻夷之人皆喁然向國家風義願為臣妾）道里遼遠，山川阻深，不能自致。夫不順者已誅，而為善者未賞，故遣中郎將往賓之（濟曰中郎將謂唐蒙也賓服也）發巴蜀之士各五百人，以奉幣帛，衛使者不然（良曰幣帛和戎之貨也衛護也不然謂不意之變也）靡有兵革之事，戰鬭之患。今聞其乃發軍興制（翰曰靡無也言意不許為兵戰之患其辭也發軍興制謂起軍法誅將帥也）驚懼子弟，憂患長老，郡又擅為轉粟運輸，皆非陛下之意也（銑曰擅專也言唐蒙自專而為轉運非上本意也）當行者或亡逃自賊殺，亦非人臣之節也（向曰當行者謂巴蜀人唐蒙所征者也自賊殺自相劫奪也）夫邊郡之士，聞烽舉燧燔，皆攝弓而馳，荷兵而

走（濟曰烽燧者舉火以警似也燔燒攝持也兵弓戟之屬）流汗相屬唯恐居後觸白刃冒流矢議不反顧計不旋踵人懷怒心如報私讎彼豈樂死惡生非編列之民而與巴蜀異主哉（良曰言邊郡之士觸刃冒矢不轉足者決志隋障也讎仇也編列謂編戶齊民也異主哉言與巴蜀人不異主也）計深慮遠急國家之難而樂盡人臣之道也故有剖符之封析珪而爵（翰曰言能急國家之難故得剖符受封生則榮貴死則忠節析分也珪王也）位為通侯處列東第（翰曰第次也西爲尊東爲下言爲通侯列在天子之下次）終則遺顯號於後世傳土地於子孫行事甚忠敬居位甚安逸名聲施於無窮功烈著而不滅是以賢人君子肝腦塗中原膏液潤野草而不辭也（向曰號謂王侯之號也行用也言國家重功臣厚爵賞故賢人君子用命至死而不辭也腦髓也膏脂也）今奉幣役至南夷即自賊殺或亡逃抵（丁禮）誅（濟曰南夷謂夜郎也抵觸言自爲賊殺觸我兵之誅也）身死無名謚為至愚（良曰謚者行之跡言爲賊而死故謚爲至愚之人也）恥及父母為天下笑人之度量相越豈不遠哉（翰曰言巴蜀之人不立忠節身殺誅戮恥及父母也與此境立功之人相去遠也）然此非獨行者之罪也父兄之教不先子弟之率不謹寡廉鮮恥而俗不長厚也其被刑戮不亦宜乎陛下

患使者有司之若彼，悼不肖愚民之如此，故遣信使（銑曰獨行謂逃亡者也言非逃亡者之罪亦父母之教不至而子弟不修謹又不崇廉厚之風誅戮亦宜矣有司謂唐蒙也悼傷也愚人謂巴蜀之人）曉諭百姓以發卒之事，因數之以不忠死亡之罪，讓三老孝悌以不教誨之過。（向曰曉明諭告也言明告百姓以發卒奉幣和戎之事也數讓皆責也景帝時郡置耆年有德者三人以為三老以教人孝悌也）方今田時，重煩百姓，已親見近縣，（濟曰重慎煩擾也言農時煩擾百姓已親見此相如自謂也近縣近蜀之縣也）恐遠所谿谷山澤之民不徧聞，檄到，亟下縣道，使咸喻陛下之意，無忽。（良曰亟急咸皆忽輕也言恐山谷之人不徧聞可急下檄書告之使皆知非天子之意輕忽也）

為袁紹檄豫州一首

陳孔璋

（翰曰琳避難冀州袁本初使典文章作此檄以告劉備言曹公失德不堪依附宜歸本初也後紹敗琳歸曹公曹公曰卿昔為本初移書但可罪狀孤而已何乃上及父祖耶琳謝罪曰矢在絃上不可不發曹公愛其才不責之）

左將軍領豫州刺史、郡國相守，（銑曰刺史劉備也相國謂為侯王相國也守郡守也）蓋聞明主圖危以制變，忠臣慮難以立權。是以有非常之人，然後有非常之事；有非常之事，然後立非常之功。（向曰圖度權勢也言

（古明君皆度其危亡思其險難因事立勢以成其賢聖之功也非常之人謂賢聖也）夫非常者故非常人所擬也曩者彊秦弱主趙高執柄專制朝權威福由己時人追脅莫敢正言終有望夷之敗（濟曰擬度也言非常之事則非常平之人能度之曩昔也弱主二世也趙高秦相也柄國之要也威福賞罰也迫脅怕懼也言百姓懼高之威皆不敢正言於君也望夷秦宫名趙高使閻樂殺二世於此宫也）祖宗焚滅汙辱至今永為世鑒及臻呂后季年產祿專政內兼二軍外統梁趙擅斷萬機決事省禁下陵上替海內寒心（良曰鑒戒臻至季末也呂產爲相國封梁王呂祿拜将軍封趙王擅專也萬機皆專斷於己也陵犯替廢也海內國內也寒心謂痛心也）於是絳侯朱虛興兵奮怒誅夷逆暴尊立太宗故能王道興隆光明顯融此則大臣立權之明表也（銑曰漢道興盛而明長者是周勃等權計之儀表也紹此言者亦将爲權道以臣漢室也）司空曹操祖父中常侍騰與左悺徐璜並作妖孽饕餮放橫傷化虐民（向曰常騰操祖桓帝時位加特進與小黃門左悺中常侍徐璜同作妖妄取媚於君爲貪亂之行以殘害人也饕餮貪也）父嵩乞匄攜養因贓假位輿金輦璧輸貨權門（濟曰操父嵩本夏侯民之子騰無子乞養之匄乞也）（贓賄賂也輿輦車也權勢也靈帝時賣官言嵩以車載賄賓以輸勢門而官至太尉）竊盜鼎司傾覆重器（良曰鼎司謂司空非才而居此位故云竊也重器謂

（天子政教也言傾覆天子政教）操贅（職納）閹遺醜本無令德（翰曰贅餘肉著身也閹官人也令善也贅瘉萬也閹謂臘也言操是如此種類元無善德以及於人也）僄（匹妙）狡鋒協好亂樂禍（銑曰僄劫狡健也言操性與兵器相合故好樂禍亂也）幕府董統鷹揚掃除凶逆（向曰幕府謂紹也董督也鷹鷙鳥也言紹督理鷙鳥掃除閹官也凶逆即閹官也）續遇董卓侵官暴國（濟曰續相連也侵官謂冒官也暴國謂卓遷獻帝於西京）於是提劍揮鼓發命東夏收羅英雄棄瑕取用（良曰提攜鼓奮也初卓命紹欲廢帝紹因橫刀長揖而出奔冀州卓乃拜紹渤海太守因擧渤海之衆以攻卓東夏即渤海也收羅謂采訪賢才弃瑕釁而取其能者）故遂與操同諮合謀授以裨（脾）師謂其鷹犬之才爪

忒音德

牙可任（翰曰諮議裨偏也紹表操爲兗州刺史授以偏師與同議合謀欲匡復漢室者謂其有鷹犬將搏擊之能可爲爪牙之任也言鷹犬以比操也）至乃愚佻短略輕進易退（銑曰佻輕略法也言操輕薄少有法度也）傷夷折衄（女六）數喪師徒（向曰夷殺衄縮也師徒衆也）幕府輒復分兵命銳脩完補輯表行東郡太守領兗州刺史（濟曰輒專銳精完全也言操數敗喪師旅而紹專以精兵脩輯之而又表天子令操領東郡太守也）被以虎文獎蹙（子六）威柄（向曰獎勸也言操實半貧而被虎文者乃紹蓋勸蹙以成威福之柄）冀獲秦師一克之報（翰曰秦將孟明氏數敗秦師穆公不罪遂得敗晉以報秦故云一克之報言操數敗我不以爲罪著亦冀操一克之報）而操遂承資跋扈肆行凶忒（銑曰

（跋扈謂掘強也肆縱忒惡也）割剝元元殘賢害善（向曰割剝殘害也元元謂衆人也殘害殺戮也）故九江太守邊讓英才俊偉天下知名直言正色論不阿諂身首被梟懸之誅妻孥受灰滅之咎（濟曰偉奇阿曲也斬首懸之曰梟孥子也操爲兗州邊讓言議頗侵於操操殺讓而族其家故云灰滅也）自是士林憤痛民怨彌重一夫奮臂舉州同聲（良曰林言多也憤怒奮擧也言士人怒怨擧手同聲皆欲討之）故躬破於徐方地奪於呂布彷徨東裔蹈據無所（翰曰操爲徐州刺史陶謙所破又與呂布戰於濮陽爲布所敗而走故云地奪也彷徨驚皃蹈踐據依也言無所依踐也）幕府推彊幹弱枝之義且不登叛人之黨（翰曰幹本喩君也枝喩諸侯也登成也叛人謂呂布也言我欲強君而弱諸侯故不成呂布之強也）故復援旌擐甲席卷起征金鼓響振布衆奔沮（慈與反向曰援引擐貫金鉦沮壞也言紹聞操敗引軍擊布破之軍衆奔壞也）拯其死亡之患復其方伯之位則幕府無德於兗土之民而有大造於操也（濟曰拯救也死亡之患謂遭呂布之破也復反也方伯謂兗州刺史也無德於兗土之人謂已舉操爲兗州而操害賢善也造恩也有大恩謂救之）後會鑾駕反旆群虜寇攻（良曰鑾駕天子車也旆車飾也時董卓從天子都長安後楊奉韓暹以天子還洛陽也群虜則董卓韓暹也寇盜也）時冀州方有北鄙之警匪遑離局（翰曰時公孫瓚出軍屯槃河遂擧兵攻紹紹時爲冀州刺史人衆悉叛紹呼瓚大破紹軍鄙邊

（邑也、遑、暇也、局、部分也）故使從事中郎徐勳就發遣操，使繕脩郊廟，翊衛幼主。操便放志專行，脅遷當御省禁，（銑曰、鬼神所居曰廟、輔、衛、護也、幼主、謂獻帝也、脅、劫、遷、移也、當御、謂萬事自當理之、不令上知也、省亦禁也）卑侮王室，敗法亂紀，坐領三臺，專制朝政，（向曰、侮、輕、紀、綱也、領、統領也、三臺、謂中臺、外臺、憲臺也、制、斷也）爵賞由心，刑戮在口，所愛光五宗，所惡滅三族，（濟曰、由心、不論勳賢也、在口、不依法令也、宗、謂上至高祖、下至玄孫也、三族、父族、母族、妻族、言操之暴如此也）群談者受顯誅，腹議者蒙隱戮，（良曰、羣談、謂議朝政者、腹議、謂口不言而心惡之者、隱戮、謂詐別事而殺之）百寮鉗口，道路以目，（翰曰、寮、官也、鉗、閉也、言百官畏法、不敢言、行者道路之人、但以目相視而已）尚書記朝會，公卿充員品而已。（銑曰、尚書、掌朝會之法也、諸侯時見曰會、言公卿不敢論時政、但具員品）故太尉楊彪，典歷二司，享國極位，操因緣眥（柴懈）睚，（五懈）被以非罪，榜楚參并，五毒備至，觸情任忒，不顧憲綱。（向曰、彪代董卓為司空、又代黃琬為司徒、故云歷二司也、時袁術作亂、操誣彪與術婚姻、誣以欲圖廢置、奏下獄劾以大逆、眦睚、嗔目見、楚、撻、搒、笞也、參并、謂衆也、五毒、謂五刑、備、具也、忒、惡也、言用兼五刑、觸情任為毒惡、不顧其法律也）又議郎趙彥，忠諫直言，義有可納，是以聖朝含聽，改容加飾。操欲迷奪時明，杜絕言路，擅收立殺，不俟報聞。（濟曰、迷、惑、杜、塞、擅、專也、言操將惑明時、絕忠諫、故立即殺彥、不）

（得待奏報聞徹天子也）又梁孝王先帝母昆墳陵尊顯桑梓松柏猶宜肅恭而操帥將吏士親臨發掘破棺裸（胡寡）尸掠取金寶至令聖朝流涕士民傷懷（良曰言帝弟塋樹猶合恭敬況使吏士發掘墳墓而取金玉乎裸露掠取也操發梁孝王墓天子聞之哀泣士人謂有識者也）操又特置發丘中郎將摸金校尉所過隳突無骸不露（翰曰隳壞突破也言操置發丘中郎摸金校尉之官所過皆破壞冢墓以取金寶而露其骸骨也）身處三公之位而行桀虜之態汙國虐民毒施人鬼加其細政苛慘科防互設罾繳充蹊坑穽塞路舉手挂網羅動足觸機陷是以兗豫

有無聊之人帝都有吁嗟之怨（銑曰桀虜謂惡人也虐殘毒害施布也殘毒布人鬼謂發冢露骸骨也苛煩慘毒罾網也繳繫縷箭上以射鳥穽亦坑也可以捕獸此喻法令煩酷人之舉手動足皆陷刑網兗豫二州名操所領也吁嗟歎聲）歷觀載籍無道之臣貪殘虐烈於操為甚幕府方詰外姦未及整訓（向曰言書史所載未有毒害如操者酷裂猶毒害也詰問也賊在外曰姦整齊訓教也言紹為問罪於外未及齊教於操也）加緒含容冀可彌縫（濟曰緒餘也言紹加餘含容於操冀可彌縫其過使自改悔也）而操豺狼野心潛包禍謀（良曰言操野心喻藏禍亂之謀有同豺狼也）乃欲摧撓（女教）棟梁孤弱漢室（翰曰摧折撓曲也棟梁喻大臣也謂操殺司空楊彪也孤弱謂除其輔佐也）除滅忠

正專為梟雄。往者伐鼓北征公孫瓚、（銑曰、除滅忠正、謂殺趙彦等也。梟惡鳥也。雄強也。言操如惡鳥之強也。伐擊也。謂紹擊鼓往征瓚也。）彊寇桀逆、拒圍一年。操因其未破、陰交書命、外助王師、內相掩襲。故引兵造河、方舟北濟。會其行人發露、瓚亦梟夷。（向曰、強寇、謂瓚也。言瓚桀逆拒紹、內將掩襲而圍之。操因暗與瓚書云、外稱助紹、內將掩襲而取之。行人、使人也。謂操使自發露、操與瓚書也。殺人懸首曰梟。夷滅也。）故使鋒鋩挫縮、厥圖不果。（良曰、鋒鋩、兵戈也。挫、摧也。言發露操不果成其謀也。）爾乃大軍過蕩西山、屠各左校皆束手奉質、爭為前登、犬羊殘醜、消淪山谷。（濟曰、大軍、紹自謂也。蕩、洗滌也。西山、鹿腸山也。紹入朝歌、自於鹿腸山斬賊于毒等、滅之。又擊左校郭大賢及西營屠各。屠各、匈奴種也。束手、謂縛也。質、以物相屬也。前登、謂爭先而歸也。犬羊殘醜、謂羌狄雜類也。消、亡。淪、沒也。言皆畏威亡沒於山谷之中也。）於是操師震慴、晨夜逋遁、屯據敖倉、阻河為固。（翰曰、震慴、驚懼兒。逋竄、遁逃。屯、聚。據、依也。敖倉、地名、中有大倉。俯臨黃河。言操懼紹、依此地以為固也。）欲以螳蜋之斧禦隆車之隧。（銑曰、螳蜋蟲也。前有兩足舉之如執斧之象也。隧、猶轍也。言此蟲舉斧禦大車之轍、亦猶操之拒紹軍也。）幕府奉漢威靈、折衝宇宙。（向曰、折衝突也。宇宙謂四方上下也。）長戟百萬、胡騎千羣、奮中黃育獲之材、騁良弓勁弩之勢。（濟曰、戟、戈屬也。胡、匈奴也。百萬、千羣、言多也。中黃伯、夏育、烏獲、皆古之力士也。騁、縱。良、善。勁、強也。言紹士卒之盛以威操

（曲部也）幷州越太行，青州涉濟漯，（他荅反。良曰紹甥高幹領幷州越逾也紹子譚領青州涉度也濟漯二水也）大軍汎黃河而角其前，荊州下宛葉而掎（居蟻）其後，（翰曰汎濟掎觸也劉表爲荊州刺史與紹相結宛葉二縣名掎擊也）雷震虎步，並集虜庭，（銑曰雷震虎步皆軍士威勢也虜庭謂操之庭也）若舉炎火以焫（而拙）飛蓬，覆滄海以沃熛炭，有何不消滅者哉。（向曰焫燒沃灌也熛火飛也舉炎盛之火而燒枯蓬傾海水以灌飛火言紹之伐操勢亦如此何有不消滅者哉）又操軍吏士其可戰者，皆出自幽冀，或故營部曲，咸怨曠思歸，流涕北顧。（濟曰幽冀二州名故營謂紹之故營部曲之兵也怨別曠久也言皆怨別鄉之久而北顧思歸也）其

餘兗豫之民，及呂布張揚之遺衆覆亡迫脅，權時苟從，各被創夷，人爲讎敵。若迴旆方徂，登高岡而擊鼓吹，揚素揮以啓降路，必土崩瓦解，不俟血刃。（良曰張揚與呂布善布被曹操圍張揚將救之其將楊醜殺張揚以應曹操揚醜之將眭固又殺醜欲以衆北合袁紹操遣史渙破之盡收其衆覆敗也張揚之衆皆敗亡權勢無如之何且從之耳然已被操傷害皆以操爲讎敵也旆旗徂往也紹言若我回旗方徂登高山擊鼓吹角舉白幡以開降路則操之軍士皆不待血刃而崩離也素白揮幡也土崩瓦解謂崩離後徐也）方今漢室陵遲，綱維弛絕，聖朝無一介之輔，股肱無折衝之勢。（翰曰陵遲猶衰壞也維紀弛廢也一介謂經微也言漢室衰壞綱紀無一介之臣以爲輔）

（佐亦設體肱臂也言手足之臣皆無折衝陷陣之權勢）之方畿之內簡練之臣皆垂頭揖（士攝）翼莫所憑恃雖有忠義之偪脅於暴虐之臣焉能展其節（銑曰天子畿內千里曰畿內簡練謂選擇也揖斂憑依脅懼也暴虐之臣謂操也言忠義之士懼操不敢展其誠節）又操特部曲精兵七百人圍守宮闕外託宿衛內實拘執懼其篡逆之萌因斯而作（向曰宮闕天子所居也拘止執持也逆而奪取曰篡萌始作起也）此乃忠臣肝腦塗地之秋烈士立功之會可不勗哉（濟曰言操之逆亂如此是忠臣用命之時烈士立功之際可不勉力哉）操又矯命稱制遣使發兵恐邊遠州郡過而聽給與彊寇弱主違眾旅叛（良曰矯詐過誤縱助也言操詐稱制發其兵恐州郡誤聽給與是強寇賊而弱天子也如此則違眾人以助叛逆也）舉以喪名為天下笑則明哲不取也即日幽并青冀四州並進（翰曰舉謂舉兵立忠正之名哲智也言明哲不取也幽并紹中子熙所領也）書到荊州便勒見兵與建忠將軍協同聲勢（銑曰張繡為建忠將軍與劉表相合以攻操勢力也）州郡各整戎馬羅落境界舉師揚威並匡社稷則非常之功於是乎著（向曰羅落布列也匡正也非常謂立大功也著明也）其得操首者封五千戶侯賞錢五千萬部曲偏裨（音脾）將校諸吏降者勿有所問廣宣恩信班揚符賞布

告天下，咸使知聖朝有拘偪之難。如律令。（濟曰：部曲，謂隊帥也。偏裨，小將也。諸吏，謂官屬也。勿有所問，言不與罪也。廣，遠。宣，通。班，布。揚，舉也。符，書也。言布舉軍書賞賜之，數使天下知天子爲操所拘偪之難。如律令，謂賞賜一如律令之法。）

檄呉将校部曲文一首

（良曰：此曹公檄江東諸軍將校部曲，令背孫權而歸於魏。）

年月朔日，子尚書令彧（翰曰：子，發檄時也。荀彧爲尚書令，獨稱者，以官高也。）告江東諸将校部曲及孫權宗親中外。蓋聞禍福無門，唯人所召。（銑曰：孫權，呉主也。召，招也。言禍福無有異門，但人所招也。）夫見幾而作，不處凶危，上聖之明也。（向曰：幾者，事之微。言見事微者，不處凶危之地也。）臨事制變，困而能通，智者之慮也。（濟曰：能制變通之理，在困窮而能通，是智者之思慮也。）漸漬荒沈，往而不反，下愚之蔽也。（良曰：漬，浸。荒，廢也。沈，謂醉冥也。言漸浸廢置，不思迴復，是下愚之蔽也。）是以大雅君子，於安思危，以遠咎悔。（翰曰：大雅，詩篇名，以美君子。言其能居安思危，故能遠離咎悔也。）小人臨禍懷佚，以待死亡。二者之量，不亦異乎。（銑曰：佚，樂也。二者，謂君子小人也。量，度也。言度量殊異也。）孫權小子，未辨菽麥，（向曰：菽，豆也。未辨菽麥，言其無識之甚也。）要領不足以膏齊斧，名字不足以洿簡墨。（濟曰：領，項。膏，潤也。斧所以整齊軍旅，故曰齊斧也。簡墨，謂刑書也。言權之要領不足潤斧鉞，名字不足洿

（刑書也）譬猶鷇（口角）卵始生翰毛而便陸梁放肆顧行吠主（良曰鷇卵鳥子也翰羽也陸梁跳躍皃肆縱也此喻權如鳥獸始生而放縱還視以吠其主不從皐化也戰國策曰跖之犬可使吠堯也）謂爲舟楫足以距皇威江湖可以逃靈誅不知天網設張以在綱目爨鑊之魚期於消爛也（翰曰皇威天子之威也靈神靈也誅討也言我國家張布天綱而權以在綱目之中也爨炊鑊鼎也言游鼎之魚期於消爛不遠也）若使水而可恃則洞庭無三苗之墟子陽無荊門之敗（銑曰三苗國名左洞庭右彭蠡降禹而滅其國爲墟公孫述字子陽據蜀稱帝遣其將任滿守荊門光武使岑彭攻之滿大敗言此者欲以推折恃水之國也）朝鮮之壘不刊南越之旌不拔

也（向曰朝鮮遼東國名壘軍壁也刊除也朝鮮國叛使荀彘擊平之定朝鮮爲四部呂嘉據南越而叛帝使揚僕征之而平旌旗也此亦據險而已）昔夫差承闔閭之遠跡用申胥之訓兵棲越會稽可謂彊矣（濟曰吳王夫差承父闔閭遠跡用子胥訓兵之法大破越棲越王句踐於會稽之山誠爲強盛申胥本伍奢之子胥也奔於吳吳封申地故曰申胥）及其抗衡上國與晉爭長都城屠於句踐武卒散於黃池終於覆滅身罄越軍（良曰抗衡謂舉對以爭輕重也夫差比會諸侯於黃池欲霸中國而與晉定公爭長晉人具師擊之大破吳軍於是越王聞之舉兵襲吳吳王聞之迺去晉而歸與越戰不勝遂圍吳宮殺夫差署壞罄盡也）及吳王濞（滂扒）驕恣屈（崛）強猖（昌）猾（胡刮）始亂（翰曰吳王濞高帝兄子也）

（封於吳至景帝時乃舉兵叛於廣陵恣縱也屈強不順皃猾猾狂狡皃始亂謂為亂首也）自以兵彊國富勢陵京城太尉帥師甫下滎陽則七國之軍瓦解冰泮（銑曰太尉周亞夫也甫始也滎陽郡名濞與漢所封七國同叛也瓦解冰泮言破敗之甚也解泮皆破也）濞之罵言未絕於口而丹徒之刃以陷其胷（向曰罵惡言也濞敗後與麾下將士七千人夜亡走丹徒東越漢使人以利啗東越使誘吳王吳王出勞軍度人鏦殺之陷入也刃入於胷謂鏦殺）何則天威不可當悖逆之罪重也且江湖之衆不足恃也（濟曰悖亂也言夫差與濞皆為亂逆而誅不足恃也）自董卓作亂以迄于今將三十載其間豪桀縱橫熊據虎跱彊如二袁勇如呂布（良曰迄至也豪桀縱橫言多也熊虎猛獸也跱止也以此當時英雄也二袁謂紹術也呂布驍將故云勇也）跨州連郡有威有名者十有餘輩其餘鋒捍特起鷙視狼顧爭為梟雄者不可勝數（翰曰跨據也其餘謂諸小賊也捍勇特獨也鷙鷙鳥狼惡獸梟惡鳥也雄長也小賊如此鳥獸殘害者不可勝數言其多也）然皆伏鈇嬰鉞首腰分離雲散原燎罔有孑遺（銑曰鈇椹鑕斧也言亂賊之徒皆從椹斧之誅如火燎燎原草無有餘遺也孑餘也）近者關中諸將復相合聚續為叛亂（向曰馬超楊秋叛於關中遺曹公討之超等屯潼關曹公勑諸將因關西兵拒之堅壁勿與戰續次也）阻二華據河渭驅率羌胡齊鋒東向氣高志遠似若無敵丞

相秉鉞鷹揚順風烈火元戎啓行未鼓而破（濟曰二華大華少華二山名河謂二水名馬超阻依此山河險固驅率羌胡自爲無敵矣而曹公討之如順風縱其盛火天兵未及鼓怒而賊以破亡也傳曰時唯鷹揚又曰一鼓作氣元大戎兵也）伏尸十萬流血漂櫓（曾）此皆天下所共知也（良曰漂浮也櫓大楯也）是後大軍所以臨江而不濟者以韓約馬超逋逸迸脫走還涼州復欲鳴吠（翰曰逋竄逸失迸散也鳴吠猶亂也大軍所以不濟江伐吳者爲伐韓約馬超也）逆賊宋建僭號河首同惡相救並爲脣齒（銑曰宋建自稱平漢王聚兵犯命與馬超等同惡以相救援如脣齒相副焉）又鎮南將軍張魯負固不恭（向曰張魯以鬼道教人自号師君負倚也倚巴漢之固而不恭帝命）皆我王誅所當先加故且觀兵旋旆復整六師長驅西征致天下誅（濟曰皆謂韓宋等當加意先誅也觀兵旋旆謂先臨江將伐吳乃引軍西討建約等致天下誅謂奉帝命討罪也）偏將涉隴則建約梟夷旗首萬里（良曰偏將謂夏侯淵也涉度也隴謂隴山也殺人懸首曰梟夷滅旌表也首謂建約之首萬里謂自涼州入帝都也）軍入散關則羣氐率服王侯豪帥奔走前驅（翰曰散關關名曹公西征張魯氐王竇茂恃險不服攻而屠之自是氐羌侯王豪帥皆奔走爭事天子也）進臨漢中則陽平不守（銑曰平陽關名曹公討張魯魯使弟衛據平陽關曹公遣高祚乘險夜襲大破之故云不守也）十萬之師土崩魚爛張魯逋竄走入巴中

懷息悔過委質還降（向曰十萬之師謂張魯之衆也土崩自下魚爛從內遁亦竄也巴中地名也魯初欲走入巴中曹公遣人慰喻魯盡家屬出降也）巴夷王朴胡賨（琮）邑侯杜濩（胡郭）各帥種落共舉巴郡以奉王職（濟曰種類也落聚落也巴賨皆地名朴胡杜濩皆夷王姓名也奉職謂奉天子職事）鉦鼓一動二方俱定利盡西海兵不鈍鋒（良曰鉦鐃也二方謂蜀與漢中也司馬錯曰今之伐蜀利盡西海兵不鈍鋒言不用也）若此之事皆上天威明社稷神武非徒人力所能立也（翰曰徒空也言皆憑天子之威靈而服羣叛也）聖朝寬仁覆載允信允文（銑曰聖朝謂獻帝也言以寬厚之仁覆載萬物著誠信於文德）大啟爵命以示四方魯及胡濩

皆享萬戶之封魯之五子各受千室之邑（向曰爵謂封侯也命謂一命受職示見也）胡濩子弟部曲將校為列侯將軍已下千有餘人百姓安堵四民反業（濟曰將校謂其下軍師也皆為列國侯將軍已下節給小官千餘人堵牆也安於牆堵不失家業也四民士農工商反還也）而建約之屬皆為鯨鯢（良曰支屬謂親黨也鯨鯢謂大戮也）超之妻孥焚首金城（翰曰孥子焚燒也金城郡名）父母嬰孩覆尸許市（銑曰嬰孩小兒也言皆戮於許都市）非國家鍾禍於彼降福於此也逆順之分不得不然（良曰鍾聚也彼謂魯等此謂建約等逆反順從也）夫鷙鳥之擊先高攫（俱縛）鷙之勢也牧野之威孟津之

退（濟曰擭鷙也言鷙鳥擊物必先高飛者取其勢也牧野地名紂率衆於此與武王戰）
（而滅紂是孟津退師之勢也此言前不伐吳之意也）今者枳棘翦刋戎
夏以清（良曰枳棘惡木也喻殘賊也翦齊刋削也言殘賊齊削戎狄夷華夏皆清）
（平也）萬里肅齊六師無事故大舉天師百萬之
衆（翰曰六師六軍也天子之兵也百萬言多也）與匈奴南單于呼
完廚及六郡烏桓丁令屠各湟中羌僰（蒲墨反銑）
（曰盇戎狄号也）霆奮席卷自壽春而南（向曰霆霹靂也奮振也席）
（卷謂盡發其兵也壽春邑名言如霹靂之急自壽春入伐吳也）又使征西將
軍夏侯淵等率精甲五萬及武都氐羌巴漢
銳卒南臨汶江搤（厄）據庸蜀（濟曰武都氐羌郡名巴漢地名）
（[illegible]也汶江名搤捉也庸蜀地名言使守捉不令為吳之援也）江夏襄陽諸
軍橫截湘沅以臨豫章樓船橫海之師直指
吳會（良曰江夏襄陽豫章皆郡名湘沅二江名樓船橫海皆將軍号也言以前諸軍）
（期至吳會分為五道而入也）萬里剋期五道並入權之期
命於是至矣丞相銜奉國威為人除害元惡
大憝必當梟夷（翰曰期命謂擒命盡之期至也丞相曹公也元大憝惡也）
（梟夷謂誅滅也）至於枝附葉從皆非詔書所特禽疾
（銑曰枝附葉從謂吳諸將校隊親黨也特獨禽獲疾患也言將帥親黨皆非詔書所獨獲）
（而患之）故每破滅彊敵未嘗不務在先降後誅
拔將取才各盡其用是以立功之士莫不翹

廷引領望風響應（向曰言我以降爲先以誅戮爲後也拔將取才謂有文武才皆濟用之也翹舉也言立功之士舉足引望我皇風化如響之應聲而來也）昔袁術僭逆王誅將加則廬江太守劉勳先舉其郡還歸國家（濟曰術病死勳舉衆降封爲列侯也）呂布作亂師臨下邳張遼侯成率衆出降（良曰曹公破呂布張遼率衆降拜關內侯下邳縣名侯成小吏不知其所賞也）還討眭固薛洪繆（流）尚開城就化（翰曰眭固將屬袁紹留薛洪繆尚留守射犬曹公擊破圍斬之濟河圍洪尚於射犬而洪尚降封爲列侯）官渡之役則張郃高奐舉事立功（銑曰官渡地名役征也曹公擊袁紹於官渡紹將張郃高覽降曹公今此言高奐當有二名也）後討袁尚則都督將軍

馬延故豫州刺史陰夔射聲校尉郭昭臨陣來降（向曰曹公圍袁尚尚懼使陳琳陰夔請降公許之尚夜遁保祁山其將馬延郭昭臨陣降而衆大潰也）圍守鄴城則將軍蘇游反爲內應（濟曰蘇游袁譚將也譚留使守鄴曹公追譚至渾水而游逆降）審配兄子開門入兵（良曰袁譚敗後審配兄子榮開鄴東門納操軍士以降也）既誅袁譚則幽州大將焦觸攻逐袁熙舉事來服（翰曰焦觸叛熙奔烏丸觸等舉縣降操也）凡此之輩數百人皆忠壯果烈有智有仁悉與衆相參圖畫策折衝討難芟敵搴旗靜安海內豈輕舉措也哉誠乃天啓其心計深慮遠（銑曰凡此之輩謂摠括前降服之類也克）

（亂曰果圖謀芟除搴拔也言此諸將與曹公畫策將靜安海內豈輕爲舉措哉言必破也）察邪正之津明可否之分勇不虛死節不苟立屈伸變化唯道所存故乃建丘山之功享不訾之祿朝爲仇虜夕爲上將所謂臨難知變轉禍爲福者也（向曰勇有可死有不可死節有可立有不可立屈伸變化在道理耳建立丘山之功言大也享食訾量也爲我國家上將是知變化之理也）若夫說誘甘言懷寶小惠（濟曰甘言不利於行小惠不益於世不可懷而寶之）泥滯苟且沒而不覺隨波漂流與煙俱滅者亦甚衆多吉凶得失豈不哀哉（良曰泥溺也言溺滯於苟且之間至沒身而不覺悟言如此之人與煙波俱滅不知吉凶之理故可哀之）昔歲軍在漢中東西縣隔合肥遺守不滿五千權親以數萬之衆破敗奔走今乃欲當禦雷霆難以冀矣（翰曰漢中地名曹公討張魯於漢中故云懸隔合肥水名也曹公入漢中使張遼守合肥權親率十萬衆圍合肥遼以敢死之士八百人明日大戰殺數千人斬權二將權急登高冢以長戟自衛言當時小軍猶且破敗今欲禦我大軍雷霆之威必難冀存矣）夫天道助順人道助信事上之謂義親親之謂仁盛孝章君也而權誅之孫輔兄也而權殺之（銑曰言權無順信之道不行仁義也盛孝章爲吳郡太守權吳人故云君也孫輔權兄恐權不能守江東遣人將書與曹公行人以告權權謂輔曰兄厭樂邪何爲呼他人輔曰無權因投書示輔輔慙無辭悉斬親近徙輔置東令言

（殺者蓋欲非之）賊義殘仁，莫斯爲甚。（向曰：賊、殘，害傷也。言傷害仁義之道者，莫甚於權也。）乃神靈之逋罪，下人所同讎。辜讎之人，謂之凶賊。是故伊摯去夏，不爲傷德；飛廉死紂，不可謂賢。（濟曰：逋，亡也。言權是神靈之中逋亡罪人，百姓怨讎而爲人之凶賊也。伊摯，伊尹也。去夏仕殷，卒爲賢臣。武王伐紂，飛廉、惡來與紂同戮，不足稱忠也。此言感吳羣臣也。）何者？去就之道，各有宜也。（良曰：去亂就理，是知事宜也。）丞相深惟江東舊德名臣，多在載籍。近魏叔英秀出高峙，著名海內；虞文繡砥礪清節，博學好古；周泰明當世儁彥，德行脩明，皆宜膺受多福，保乂子孫。（翰曰：承相謂曹叅也。惟，思也。舊德謂先世賢德也。載籍，國史也。膺，當；乂，養也。言先臣舊德，當降受多福，安養子孫也。）而周盛門戶無辜受戮，遺類流離，湮沒林莽。言之可爲愴然。聞魏周榮、虞仲翔各紹堂構，克負析薪。（銑曰：周泰明、盛孝章，言此兩家皆爲權所誅戮。遺類謂子孫也。流離謂逃散也。湮沒林莽，謂爲庶人也。愴然，不平皃。魏周榮，叔英子也。虞仲翔，文繡子也。言皆能繼祖父德業也。堂構，德業也。古人有言曰：其父析薪，其子不克負荷。）及吳諸顧陸舊族長者，世有高位，當報漢德，顯祖揚名。又諸將校，孫權婚親，皆我國家良寶利器。（向曰：言顧陸並吳之著姓，皆累仕漢朝，當報漢德，而明揚祖考也。良寶利器，喻賢臣也。）而並見驅迮，（窄）雨絕於天，有斧無柯，何以自濟。

（濟曰、迮、迫也、兩絕、謂兩下於地、無還雲之期也、新語曰、有斧無柯、何以理也、言並被驅迫、不得却還漢也、喻負利器、而無處施用之）相隨顛沒、不亦哀乎、蓋鳳鳴高岡、以遠罻羅、聖賢之德也、（良曰、言隨權敗亡、是苦甚也、岡、山也、言賢聖去亂、亦猶鳳鳴高山、以避網羅也）鸋（寧）鴂（決）之鳥巢於葦苕、苕折子破、下愚之惑也、（翰曰、鸋鴂小鳥也、爲巢葦草之上、猛風一至、則葦折卵破、所託危也、言不降於漢、是同鸋鴂之危也、苕、草莖也）今江東之地、無異葦苕、諸賢處之、信亦危矣、聖朝開弘曠蕩、重惜民命、誅在一人、與衆無忌、故設非常之賞、以待非常之功、（銑曰、諸賢謂權族、及將校等、曠蕩、寬大皃、一人、謂權也、忌、惡也、言聖朝但擬誅權、不惡衆人、故設重賞、以待大

功也）乃霸夫烈士奮命之良時也、可不勉乎、若能翻然大舉、建立元勳、以膺顯祿、福之上也、（良曰、霸者、把也、持把諸侯之權也、奮、振也、翻然、迴飛皃、大舉、謂殺主而降也、元、大、勳、功也、言能知此、必膺厚祿、是福之上也）如其未能、筭量大小、以存易亡、亦其次也、（濟曰、筭、計、量、度也、大小謂漢大吳小、以存易亡、謂背吳歸漢也、言若未能殺權、則當計度大小、歸漢背吳、亦是其次也）夫係蹄在足、則猛虎絕其蹯、（音煩、良曰、係蹄、禽獸之絆也、蹯、足也、猛虎者絆則齧絕蹯也而去）蝮蛇在手、則壯士斷其節、（翰曰、蝮毒蛇也、螫人之手則必斬斷其節、恐毒及身而死也）何則、以其所全者重、其所棄者輕、若乃樂禍懷寧、迷而忘復、（銑曰、謂身也、輕、謂手足）

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

（也、言吳魯祿是諸公手足之累、亦可絕弃來降也、寧安復反也）闇大雅之所保、背先賢之去就（向曰、大雅云、旣明且哲、以保其身、先賢、謂上伊尹也、去就、謂去夏就殷也、言諸侯皆闇背此理）忽朝陽之安、甘折若之禍、日忌一日、以至覆沒、大兵一放、玉石俱碎（濟曰、忽暗也、詩曰、梧桐生矣、于彼高岡、言鳳所栖也、謂暗上鳴高岡之安樂、暴若之危、日至一日、謂昔存朝夕也、玉石俱碎、謂舉兵則善惡咸見屠戮也）雖欲殺之、亦無及已、故令往購募爵賞科條、如左、檄到、詳思至言、詔如律令（良曰、已止也、言旣殺嗟殺之無能禁止也、購募、謂以財求物也、科條、謂賞罰等給也、如左、謂列在檄下、詳審也、至言、謂至極之言）

檄蜀文一首

鍾士季

（翰曰、魏志云、鍾會字士季、潁川長社人、繇之少子也、少敏慧夙成、爲祕書郎、遷鎭西將軍、與鄧艾伐蜀、蜀將姜維守劒閣拒會、會移檄蜀將吏士人、後平蜀、爲司徒、謀反於蜀、爲衆兵所殺）

往者漢祚衰微、率土分崩、生民之命、幾於泯滅（銑曰、祚福也、分崩、謂離散也、幾近、泯盡也、言人命近於盡滅也）太祖武皇帝、神武聖哲、撥亂反正（向曰、太祖魏武也、哲智、撥除也、言有聖智除亂反正也）拯其將墜、造我區夏（濟曰、拯濟、墜落、造成也、區夏中國也）高祖文皇帝、應天順民、受命踐祚（良曰、言文帝受天明命盡天子之禪、謂受禪於漢也）烈祖明皇帝、奕世重光、恢拓洪業（翰曰、烈盛、奕重也、文帝旣嗟、而烈祖又明、故曰重光、恢拓洪皆大也、言廣

（大其惪業）然江山之外異政殊俗（銑曰江山之外謂吳蜀也言國政異而俗殊也）人率土齊民未蒙王化（向曰齊民謂無貴賤而齊等之民也蒙[illegible]也謂未被大魏之化）此三祖所以顧懷遺志也（濟曰三祖謂太祖高祖烈祖也言三祖者昔人有遺言令詩之）今主上聖德欽明紹隆前緒（良曰主上卽陳留王也紹繼緒業也言有重明之德而繼先人之業）宰輔忠肅明允劬勞王室（翰曰宰輔謂司馬文王也允信也言有明信之德也劬勤也王室國家也）布政垂惠而萬邦協和施德百蠻而肅慎致貢（銑曰協合也萬邦百蠻言向化者衆也肅慎國名致貢謂貢楛矢石砮也）悼彼巴蜀獨爲匪民愍此百姓勞役未已（向曰悼傷愍痛也言傷痛巴蜀百姓獨不爲魏人而勞役

未止也）是以命授六師龔行天罰征西雍州鎮西諸軍五道並進（濟曰六師謂天子六軍也授授師與將也征西將軍鄧艾出甘松沓中二道雍州刺史諸葛緒出高樓武街二道鎮西將軍鍾會出駱谷二道合成五道也）古之行軍以仁爲本以義治之王者之師有征無戰（翰曰以仁謂不尚殘殺也動不爲己曰義也有征無戰謂能以埶化導而來也）故虞舜舞干戚而服有苗（翰曰有苗謂三苗舜伐之不克舜乃脩文德舞干戚七旬而有苗服干楯戚鉞也）周武有散財發廩表閭之義（翰曰武王伐殷發廩粟府財以賑貧乏表飾賢人閭里以存其義）今鎮西奉辭銜命攝統戎車（向曰鎮西謂鍾會也此檄當時蓋託人言故自稱也命天子之命也統理也戎車兵車也）庶弘文

告訓以濟元元之命非欲窮武極戰以快一朝之志（濟曰弘大也元元百姓也鎮西庶以文告之令濟百姓之命非欲窮武而快一時之心也）故略陳安危之要其敬聽話言（良曰降則安守則危也話善言也言略為陳說其要當敬聽我善言也為下設端也）益州先主以命世英才興兵朔野困躓冀徐之郊制命紹布之手太祖拯而濟之興隆大好中更背違弃同即異（翰曰先主謂劉備也靈帝末討賊有功領徐州呂布襲徐州虜先主妻子後歸曹公以為豫州牧後背曹公歸袁紹故云困躓冀徐之郊制命紹布之手也興盛大好謂領豫州也中謂中間也言初與我同而中間更背違是弃同即異也）諸葛孔明仍規秦川姜伯約屢出隴右（銑曰規圖也伯約姜維字也隴右地名）勞動我邊境侵擾我氐羌（向曰邊境謂葛亮入秦氐羌天水夷名也擾亂也）方國家多故未遑脩九伐之征也（濟曰故事遑暇也周禮有九伐之法憑弱犯寡則眚之賊賢害人則伐之暴內陵外則壇之野荒人散則削之負固不服則侵之賊殺其親則征之放弒其君則殘之犯令陵正則杜之內外亂鳥獸行則滅之也言諸葛亮姜維侵邊之時當國家多事不暇脩九伐之道以征之也此却述前過將誅之意也）今邊境乂清方內無事蓄力待時并兵一向（良曰乂安蓄積也言我國家邊境安寧積兵之力一向攻蜀也）而巴蜀一州之衆分張守備難以禦天下之師段谷侯和沮傷之氣難以敵堂堂之陣（翰曰天下之師謂前五道並入者也段谷侯和皆地名鄧

（安破姜維之所也沮壞也堂堂盛皃言以壞傷之兵不可敵我全盛之陣）比年已來曾無寧歲征夫勤瘁（萃）難以當子來之民此皆諸賢所共親見（銑曰比近也無寧歲謂不安也勤勞瘁病也子來謂如父有事而子自來助之也言以勞病之卒不可敵我子來之兵也諸賢蜀將吏也親見見事宜也）蜀侯見擒於秦公孫述授首於漢（向日秦惠王伐蜀而殺蜀侯擒獲也公孫述據蜀稱帝光武使吳漢伐滅之授首謂授戮也）九州之險是非一姓此皆諸君所備聞（濟曰言險塞之所非一姓常居有德則處之備聞謂揔聞蜀侯公孫述之事也）明者見危於無形智者規福於未萌（良曰形見規圖也萌初生也）是以微子去商長為周賓陳平背項立功於漢

（翰曰微子紂兄去紂歸周封於宋受命朝見故謂之賓陳平背項羽而歸漢祖立功於漢封爵遂侯）豈宴安鴆毒懷祿而不變哉（銑曰宴樂也言宴然安此鴆毒懷爵祿不爲變通哉鴆毒殺人之藥喻蜀也）今國朝隆天覆之恩宰輔弘寬恕之德先惠後誅好生惡殺（向曰天覆謂如天之覆養也恕猶捨也言以恩惠爲先以誅伐爲後）往者吳將孫壹舉衆內附位爲上司寵秩殊異（濟曰江夏太守孫壹以衆歸魏魏以壹爲車騎將軍封吳侯寵榮秩祿也殊異謂異於常人）文欽唐咨爲國大害叛主讎賊還爲戎首咨困偪擒獲欽二子還降皆將軍封侯咨豫聞國事（良曰文欽與毋丘儉舉兵反司馬宣王擊大破之欽亡入吳吳以欽爲鎮北大將軍諸葛

（誕反遣子入吳請救吳遣唐咨文欽俱來應誕誕疑遂殺欽欽子鴦及虎踰城出歸大將軍表之以爲將軍各賜關內侯咨生擒拜安遠將軍叛主謂背魏也戎首謂爲將伐魏也困偪謂咨見擒也豫聞國事謂爲將軍也）壹等窮踧歸命猶加上寵況巴蜀賢智見幾而往者哉（翰曰言孫壹唐咨窮迫歸命尚加寵命況巴蜀父老哉言寵命過之）誠能深鑒成敗邈然高蹈投跡微子之蹤措身陳平之軌則福同古人慶流來裔百姓士民安堵樂業農不易畝市不迴肆（銑曰邈遠措投軌迹也古人謂微子陳平慶善也來裔謂子孫也堵牆肆市變易也言能降則百姓安居而農市俱不變易）去累卵之危就永安之計豈不美歟（向曰卵爲卵也重累之其勢危言不降則似累卵之危降則長安也）若偷安旦夕迷而不反大兵一放玉石俱碎雖欲悔之亦無及也（濟曰迷惑也不及謂不降也玉石俱碎謂縱兵破敗之後善惡俱見屠戮也）各具宣布咸使知聞

難蜀父老一首　司馬長卿

（良曰相如使蜀蜀父老多言通西南夷不爲國用而大臣亦以爲然也相如以爲事已行不敢諫天子乃假蜀父老爲辭以語難之因宣其使指令百姓知天子意也）

漢興七十有八載德茂存乎六世（翰曰茂盛也六世謂自高祖至武帝）威武紛紜湛（沈）恩汪濊（烏繪）羣生霑濡

於喙反

洋溢乎方外（銑曰紛紜盛皃湛厚汪廣濊深也羣生百姓也濡潤也洋溢流出皃方外遠方也）於是乃命使西征隨流而攘風之所被罔不披靡因朝冉從駹（蒙江）定笮（鑿）存邛（向曰使自謂也流行攘却風教罔無也披靡從化皃冉駹笮邛皆蜀郡西部也朝從定存謂慰得也）招結軌還轅東鄉（向）將報（濟曰軌車也還轅謂將還歸以報命）至于蜀都耆老大夫搢紳先生之徒二十有七人儼然造焉辭畢進曰盖天子之牧夷狄也其義羈縻勿絕而已（良曰搢紳謂衣冠也先生謂有德之稱儼然恭肅皃畢竟牧養也羈縻謂以繩索絆繫而已此皆父老問使之詞）今罷三郡之士通夜郎之塗三年於茲而

功不竟士卒勞倦萬民不贍今又接之以西夷百姓力屈恐不能卒業此亦使者之累也竊為左右患之（翰曰三郡三蜀也夜郎縣名贍足也言通夜郎未竟今又續西夷之事恐百姓力屈不能終其事業亦使者累累也左右侍者也相敬之辭也）且夫邛筰西夷之與中國並也歷年茲多不可記也仁者不以德來強者不以力并意者其殆不可乎（銑曰言西夷與中國並也其來久而不可記然前王後帝強者不并仁者未懷意者耆老自言也殆近也不可乎謂不可用也）今割齊民以附夷狄敝所恃以事無用鄙人固陋不識所謂（向曰附近也言割中國之人以事無用夷狄也鄙人耆老自謂也固陋謙辭也所謂所說）

也使者曰烏謂此乎必若所云則是蜀不變服而巴不化俗也（濟曰使者謂蜀父老也安謂此乎言所說非也巴蜀皆推髻左衽若如父老言則不當變易）僕常惡聞若說然斯事體大固非觀者之所覯也余之行急其詳不可得聞已請為大夫粗陳其略（良曰惡聞若說謂父老說也斯此也此事謂夜郎之事言體大固非觀者所見也余相如自謂也言我行急不得審議爲父老粗略而陳之謂下事也）蓋世必有非常之人然後有非常之事有非常之事然後有非常之功夫非常者固常人之所異也故曰非常之原黎民懼焉（翰曰非常人聖人也原本也言立聖人之功本則衆人見而懼）及臻

厥成天下晏如也（銑曰臻至也及至其成則天下衆人皆安之也）昔者洪水沸出氾（汎）濫衍溢（向曰洪大也言昔者大水沸出堯時也氾濫衍溢大水皃）民人升降移徙崎嶇而不安夏后戚之乃堙洪塞源決江疏河澌（斯息）沈澹災（濟曰移徙崎嶇爲避水不得安居也夏后謂禹也戚憂也堙亦塞也決江疏河謂理水也澌盡也澹水搖動皃謂盡除沈沒搖動之災也）東歸之於海而天下永寧當斯之勤豈唯民哉心煩於慮而身親其勞躬腠（奏）胝（竹尸）無胈（蒲葛）膚不生毛（良曰永長寧安也豈唯人哉言當理水之時非獨百姓爲亦勞也慮謀腠皮胝繭也胈股上小毛也言艱苦至使皮膚累繭而不生毛也）故休烈顯乎無窮聲稱浹乎于

茲且夫賢君之踐位也豈特委瑣齷（握）齪（楚角）拘文牽俗（翰曰、浹及也、言禹之美業德聲及于無窮也）循誦習傳當世取說云爾哉（銑曰、言賢君豈循習古書傳流舊法取當時悅情而已哉、言不如此也）必將崇論閎議創業垂統為萬世規（向曰、崇高閎大統紀規法也、言將高論大議創業垂紀為萬世法也）故馳騖乎兼容并包而勤思乎參天貳地（濟曰、兼并謂兼萬國而并四夷也、參比也、言君德比於天而與天同一、能合於地、故云貳地也）且詩不云乎普天之下莫非王土率土之賓莫非王臣（良曰、普徧也）是以六合之內八方之外浸潯衍溢懷生之物有不浸潤於澤者賢君恥之（翰曰、

浸潯衍溢、言理化遠也、懷生之物、謂動植之類也、言如此等有不霑德澤者、則我君之恥也）今封疆之內冠帶之倫咸獲嘉祉靡有闕遺矣（銑曰、封疆之內謂國內、章善、社福、靡無也）而夷狄殊俗之國遼絕異黨之域舟車不通人跡罕至政教未加流風猶微（向曰、遼遠也、加被也、言遠國政教未被而王之流風尚自微薄也、流風謂流化人之風也）內之則犯義侵禮於邊境外之則邪行橫作放殺其上君臣易位尊卑失序父老不辜幼孤為奴虜係縲號泣內鄉（向）而怨（濟曰、內謂通其朝獻也、外謂隔絕不通也、放逐、辜罪也、係縲謂束縛也、言巴蜀父老無罪被殺掠取孤幼縛束以為奴僕所以號泣向中國而怨之）曰蓋聞中國

有至仁焉德洋恩普物靡不得其所今獨曷為遺己舉踵思慕若枯旱之望雨（良曰至仁謂天子也）（洋溢普徧靡無曷何遺弃也己謂上疏者身也踵足也言何為弃我也舉足謂思慕天子之化如枯旱而望雨）戾夫為之垂涕況乎上聖又焉能已故北出師以討彊胡南馳使以誚勁越四面風德二方之君鱗集仰流（翰曰戾很惡人也言很惡之人見係縲者猶且垂涕況天子能止而不伐乎[illegible]匈奴也誚責勁強也四面四夷也風德謂賜能言語之人使以德喻諷二方即胡越之君因其討責如魚鱗之相次仰承流風也）願得受號者以億計（銑曰既教令也億數之多也）故乃關沫（昧）若徼牂（臧）牁（向曰沫若蜀西水名牂牁遠郡名關門徼道也）

鏤靈山梁孫原（濟曰鏤靈山言鑿山金華[illegible]鐫之著以紀功也孫水名原本也梁謂橋於上也）（作）創道德之塗垂仁義之統將博恩廣施遠撫長駕（良曰創始也言天子始以道德為塗以化之垂仁義以理之將廣恩信以撫御之）使疏逖不閉曶（晦）爽闇昧得耀乎光明（翰曰疏逖遠也曶爽未明也言天子德化遠及幽國使通不閉如闇昧之間而得光明之耀也）以偃甲兵於此而息討伐於彼遐邇一體中外禔（支）福不亦康乎（銑曰偃息也此國家也討伐征戰也彼夷狄也體無外內也禔安康樂也）一夫拯人於沉溺奉至尊之休德反衰世之陵夷繼周氏之絕業天子之急務也（向曰休美也陵夷謂政教頹毀也周家典禮遭秦焚）

（之漢滅秦而復脩理故云繼周氏絕業也）百姓雖勞又惡可以已乎哉（濟曰惡何已止也）且夫王者固未有不始於憂勤而終於逸樂者也（良曰憂勤謂征伐也言王者皆征伐而後逸樂也）然則受命之符合在於此（翰曰言受命符瑞合於此時也）方將增泰山之封加梁父之事鳴和鸞揚樂頌上減五下登三（銑曰王者太平則封增太山禪梁甫鑾鈴也頌雅頌也言漢德之盛上可減五帝之美下可升三王之上登升也）觀者未覩旨聽者未聞音猶鷦鵬已翔乎寥（聊）廓（苦郭）而羅者猶視乎藪澤悲夫（向曰旨美也鷦鵬大鳥也寥廓空也羅者喻大夫先生等也言君之道德已流行深遠而大夫猶視藪澤悲夫謂悲其不知於德也）於是諸大夫茫然喪其所懷來失厥所以進（濟曰茫然不自得之皃言諸大夫聞天子之德思欲陳事皆喪失也）喟然並稱曰允哉漢德此鄙人之所願聞也百姓雖勞請以身先之敞罔靡徙遷延而辭避（良曰喟然歎美之辭也鄙人大夫自謙也願聞討西夷之事也請以身先謂欲以身先士卒也敞罔驚視皃靡徙移足皃遷延却退皃）

文選卷第二十二

東洋文化研究所圖書

賦

長

文選卷第二十三

梁昭明太子撰　　五臣注

對問　宋玉對楚王問一首

設論　東方曼倩荅客難一首

楊子雲解嘲一首

班孟堅荅賓戲一首

辭　漢武帝秋風辭一首

陶淵明歸去來一首

序　卜子夏毛詩序一首

孔安國尚書序一首

問

杜元凱春秋左氏傳序一首

皇甫士安三都賦序一首

石季倫思歸引序一首

陸士衡豪士賦序一首

顏延年三月三日曲水詩序一首

王元長三月三日曲水詩序一首

任彦昇王文憲集序一首

對楚王問一首　宋玉

楚襄王問於宋玉曰先生其有遺行與何士民衆庶不譽之甚也（向曰先生謂宋玉也王問宋玉不有遺失之行於國中之人乎何為衆庶百姓不談先生聲譽）宋玉對曰（銑曰唯敬應之辭）然有之（良曰然亦有其所以）願大王寬其罪使得畢其辭客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人其為陽阿薤露國中屬而和者數百人其為陽春白雪國中屬而和者數十人而已引商刻羽雜以流徵國中屬而和者不過數人也（翰曰下里巴人下曲名也陽春白雪高曲名也）是以其曲彌高其和彌寡故鳥有鳳而魚有鯤（濟曰鳳鳥之長鯤魚之長）鳳皇上擊九千里絕雲霓負蒼天足亂浮雲翱翔乎杳冥之上（向曰杳冥絕遠處）夫

萩

蕃籬之鷃，豈能與之料天地之高哉（銑曰蕃籬蒿草之屬鷃小鳥也言栖於蕃籬之上豈能料計天地之高遠哉言其不知也王自喻高才人安能知之乃背輒有為聲譽）鯤魚朝發崑崙之墟，暴鬐（巨夷）於碣石（良曰崐崙山黃河之源出焉墟山根也暴露也鬐魚之鬚鬣也碣石海畔之山也）暮宿於孟諸。夫尺澤之鯢（倪），豈能與之量江海之大哉（翰曰孟諸大澤名尺澤小水也鯢小魚名）故非獨鳥有鳳而魚有鯤也，士亦有之（翰曰言亦有大才不可識知者）夫聖人瑰（古回）意琦（巨宜）行，超然獨處（向曰瑰大琦美也）世俗之民又安知臣之所為哉（向曰玉自言其才俗人所不知）

答客難一首　東方曼倩

（銑曰漢書云東方朔字曼倩平原厭次人也武帝時舉賢良方正之士待以不次之位朔乃上書自云其才上偉之也）

客難東方朔（翰曰朔上書陳農戰彊國之計終不見用又以位卑故假為客難以答之）曰：蘇秦、張儀一當萬乘之主（翰曰當遇也）而身都卿相之位，澤及後世（良曰都居也）今子大夫（向曰謂朔也）脩先王之術，慕聖人之義，諷誦詩書百家之言，不可勝數，著於竹帛，脣腐齒落，服膺而不可釋，好學樂道之效，明白甚矣（翰曰言張儀蘇秦一遇而為卿相而朔好學樂道位且卑微是好學之無效明白甚矣）自

宗

以為智能海內無雙則可謂博聞辯智矣然悉力盡忠以事聖帝曠日持久積數十年官不過侍郎位不過執戟意者尚有遺行邪（銑曰、客意者以朔有才而位下恐其有遺失之行也）同胞之徒無所容居其故何也（向曰、同胞之徒、謂兄弟也、言其祿薄、兄弟亦無所容居、其何故如此也）東方先生喟然長息仰而應之曰是故非子之所能備也（濟曰、言其不能備知也）彼一時也此一時也豈可同哉夫蘇秦張儀之時周室大壞諸侯不朝力政爭權相擒以兵并為十二國未有雌雄（翰曰、謂爭彊弱未定也）得士者彊失士者

山

亡（良曰、士謂賢士也）故談說得行焉身處尊位珍寶充內外有廩倉澤及後世子孫長享今則不然聖帝流德天下震慴（向曰、慴懼也）諸侯賓服威振四夷連四海之外以為帶安於覆盂（翰曰、言連如衣帶也、盂器也、言天下無事、人安如在於覆盂器之下）天下均平合為一家動發舉事猶運之掌賢與不肖何以異哉（向曰、言天下易治、國家所舉動事、如運於手掌之內、亦何用賢人也、故不異於不肖也）遵天之道順地之理物無不得其所故綏之則安動之則苦尊之則為將卑之則為虜（銑曰、虜謂寇敵也）抗之則在青雲之上抑之則在深淵

洞

之下（良曰抗舉也）用之則為虎不用則為鼠雖欲盡節效情安知前後（濟曰言皇德自行故不藉盡節效情者也安知前後謂無所用其才也）方今天地之大士民之眾竭精馳說並進輻湊者不可勝數悉力慕之困於衣食或失門戶（翰曰言士人盡力以慕天子之德欲效精誠區區之於下困於衣食或至失道路者門戶謂道路也）使蘇秦張儀與僕並生於今之世曾不得掌故安敢望侍郎乎（向曰掌故卑吏也）傳曰天下無害菑雖有聖人無所施才上下和同雖有賢者無所立功故曰時異事殊雖然安可以不務修身乎哉詩曰鼓鐘于

春

宮聲聞于外鶴鳴九皐聲聞于天（銑曰皐澤也言人務學脩身聲譽聞於天下亦如鼓鐘于宮中而聲出於外鶴鳴於澤而聲聞于天也）苟能脩身何患不榮太公體行仁義七十有二乃設用於文武得信厥說（音稅濟曰用文武之道以相周室得信用其說策也）封於齊七百歲而不絕此士所以日夜孳孳（茲）脩學敏行而不敢怠也（翰曰孳孳敬懼皃怠慢也）譬若鶺鴒飛且鳴矣（向曰鶺鴒鳥飛則必鳴行則搖尾不能自捨亦如人孳孳脩身而不懈怠也）傳曰天不為人之惡寒而輟其冬地不為人之惡險而輟其廣君子不以小人之匈匈而易其行（銑曰匈匈喧須皃）天有

禪

常度。地有常形。君子有常行。君子道其常。小
人計其功。（良曰道行也言君子行善事乃是其常而小人則自矜夸爭計其功）
（也）詩云。禮義之不愆。何恤人之言。（濟曰愆失恤憂也）
水至清則無魚。人至察則無徒。（翰曰水至清魚無所隱人
至明察人所疾畏故孤立而無徒侶黨援矣）冕而前旒。所以蔽明。
黈（土斗）纊（擴）充耳。所以塞聰。（向曰冕冠也旒冠前垂者以蔽目前
之明察示不見下人小過也黈黃玉以緜裹之於冠兩邊以塞耳所以示不聞下人之過
纊細綿也）明有所不見。聰有所不聞。舉大德。赦小
過。無求備於一人之義也。（銑曰不求備才於一人蓋取其片善
也）枉而直之。使自得之。（良曰枉曲也言曲者申之令直使各自得

寺

所也）優而柔之。使自求之。（濟曰優寬柔容使自求所宜也）揆而
度之。使自索（所搭）之。（翰曰揆度其才性所為使不枉棄倫各自求其分也
索求也）蓋聖人之教化如此。欲其自得之。自得
之。則敏且廣矣。（向曰欲使其自得所宜者則必有逸志而才有疾速且廣
大其事也）今世之處士。塊然無徒。廓然獨居。（銑曰塊獨
貌廓空也）上觀許由。下察接輿。（良曰許由接輿並隱者）計同
范蠡。忠合子胥。（濟曰范蠡越賢臣也越王用其計滅吳伍子胥吳賢臣也
盡忠於吳王而見殺）天下和平。與義相扶。寡偶少徒。固
其宜也。子何疑於予哉。（翰曰國家昏亂忠臣用焉今雖有賢人且
屬於天下和平而百姓皆與義相扶是故賢人無用於時少其匹偶徒侶者其固宜也容）

什物

（何疑於我而有難說也）若夫燕之用樂毅秦之任李斯漢用酈（歷）食（異）其（肌）之下齊說行如流曲從如環所欲必得功若丘山海內定國家安是遇其時也子又何怪之邪（向曰燕昭王用樂毅而破齊秦始皇用李斯并六國漢用酈食其說齊下七十餘城如流言易也如環謂諸侯從其言如環之繞指也子謂客也）語曰以管窺天以蠡測海以莛（廷）撞（獨江）鐘豈能通其條貫考其文理發其音聲哉（銑曰管竹管也蠡蚌蛤也測量也莛小木枝也撞擊也言以竹管窺於天以蚌蛤量其海以木枝擊其鐘其條貫文理聲音終不可通發矣朔自言所答客之辭不可通發心意也）猶是觀之譬由鼱（精）鼩（劬）之襲狗孤豚之咋虎至則靡耳何功之有（良曰鼱鼩鼠也孤豚小豬也咋齧也靡耳畏服貌謂以耳向後也言今所答客言不能感發其意亦猶鼠之襲狗豚之齧虎但畏服而已矣所彊言者蓋無功也）今以下愚而非處士雖欲勿困固不得已（濟曰下愚朔自謙也處士謂客也言今所答以下愚之言以非斥於客雖彊欲勿困悴固不可得也）此適足以明其不知權變而終惑於大道也（翰曰朔自謙不知權變而迷惑於大道）

解嘲一首并序

揚子雲

（向曰嘲謂戲弄之言）

哀帝時丁傅董賢用事（銑曰丁明傅晏董賢皆用

（擢勢天下傾附也）諸附離之者起家至二千石（良曰人有明背其勢者起家拔爲二千石之位）時雄方草創太玄有以自守泊如也（濟曰草創言造作也太玄經也泊如謂淡泊無爲也謂雄造作太玄經以守淡泊無爲之務也）人有嘲雄以玄尚白（翰曰玄道也白喻人俗也化俗歸道亦如染素於黑黑成則道行也言尚白者識其道未行也）而雄解之號曰解嘲其辭曰

客嘲揚子曰吾聞上世之士人綱人紀不生則已（向曰上世之人爲人綱紀君不爲則止歸於休也生猶爲也已止也）生必上尊人君下榮父母析（先歷）人之珪儋（都甘）人之爵懷人之符分人之祿（銑曰盡忠爲尊人君也揚名爲榮父母也析分也珪諸侯所執也儋荷也符信也亦貴者所執也言當分人君之珪以爲上列之諸侯荷人君之重爵懷人君之符信分人君之祿）紆青拖（徒可）紫朱丹其轂（良曰紆帶也拖服也轂車轂也青紫並貴者服飾也朱丹以朱色飾其車轂也）今吾子幸得遭明盛之世處不諱之朝與羣賢同行歷金門上玉堂有日矣（濟曰天子多忌諱而人彌窮貧忌諱法令煩也不諱謂法令不煩苛也金門天子門也玉堂天子殿也有日矣言久也）曾不能畫一奇出一策上說人主下談公卿目如燿星舌如電光一從（子恭）一橫論者莫當（翰曰電光謂辭辯速如電光之閃也一從一橫謂言辭從橫而生諸所論說者莫能當矣）

（言雄曾不如此以論人主以談公卿以取重位也）顧默而作太玄五
千文枝葉扶疎獨說數十餘萬言（向曰言其不能辯論
以求高位反顧其靜默而作太玄經五千文太大也太玄經謂廣大於老子玄言而文辭
如枝葉四布至於數十餘萬言也扶疎四布貌）深者入黃泉高者出
蒼天大者含元氣纖者入無倫（銑曰大玄經文意有深高
大小如此也纖小也）然而位不過侍郎擢纔給事黃門
（良曰言其位不過侍郎且拔擢之纔至於給事黃門郎而已）意者玄得無
尚白乎何為官之拓落也（濟曰拓落猶排擯也言其何為官見
排擯如此也）揚子笑而應之曰客徒欲朱丹吾轂
不知一跌將赤吾之族也（翰曰跌差也且富貴朱丹其轂
若一蹉差失則族亦見誅）往者周網解結羣鹿爭逸離
十二合爲六七（向曰網謂政教也解結謂政教敗亂也羣鹿喩亂兵也逸
走也周末諸侯離叛爲十二國後相并合乃爲七國然而秦彊東制諸侯故別言之則有
六并而言之則有七故言六七也）四分五剖並爲戰國（銑曰天下
喪亂諸侯各保山河故四瀆五岳各爲分剖並爲戰爭之國也剖判也）士無常
君國無定臣（良曰言君臣數遷易不常定）得士者富失士
者貧（濟曰得賢士則國彊人富失賢士則國弱人貧）矯翼厲翮恣意
所存（翰曰矯舉厲振也言人擇君而事之如鳥舉翼振翮而恣意飛意所存慕者乃
下事之）故士或自盛以橐（託）或鑿坏（普回）以遁（向曰
范睢入秦藏於橐中橐袋也昔魯君聞顏闔賢使聘之欲以爲相闔乃鑿坏遁焉坏屋後

（猶也、遁逃也、）是故鄒衍以頡（賢孝）頏而取世資（銑曰、頡頏猶詭異也、言鄒衍著書所言詭異而世人取資以爲師學）孟軻雖連（去）蹇猶爲萬乘師（良曰、連蹇、謂往來皆難也、言孟軻游齊、齊不能用、適梁、梁亦不用、然而雖往來屯難不見任用、終亦爲周威王師也、）今大漢左東海右渠搜（濟曰、渠搜西方遠國名也、在西故言右）前番禺（音愚、翰曰、南方遠國名也、在南故云前也、）後陶塗（翰曰、北方遠國名、在北故曰後）東南一尉（向曰、一尉、官名也、）西北一候（銑曰、西北玉門陽關有門候、所以伺候遠國來朝之賓也、候亦官也、）徽以糾墨製以鑕（質）鈇（方無反、良曰、糾墨、鑕鈇、皆刑法名也、徽、繫也、製、裁也、）散以禮樂風以詩書曠以歲月結以倚廬（濟曰、倚廬、堊室也、斬衰之服居之以結其心也、此言脩喪制之禮以示於人也）

是以天下之士雷動雲合魚鱗雜襲咸營于八區（翰曰、區、方也）家家自以爲稷契人人自以爲皐繇（向曰、稷契皐繇皆古之賢臣也、言家家自言其才能如古人之賢也）戴縰（史）垂纓而談者皆擬於阿衡（銑曰、縰、冠也、纓、衣領也、言衣冠者所談、皆自擬於伊尹之才也、阿衡、謂伊尹湯之左相也、）五尺童子羞比晏嬰與夷吾（良曰、五尺童子、謂小兒也、羞比於霸世之臣、謂已得帝王道矣、晏嬰管仲並霸者之臣也、夷吾管仲字也、）當塗者升青雲失路者委溝渠旦握權則爲卿相夕失勢則爲匹夫譬若江湖之崖渤澥之島乘（去）鴈集不爲之多雙鳧飛不爲之少（濟曰、江湖渤澥、以天下之大水喻）

（國朝之大也四鴈曰乗鳧水鳥也以喻羣臣言朝廷之有臣如江湖大海之中四鴈雙鳧臣之集不爲多飛去不爲之少言國家雖賢臣多集不覺其多去亦不覺其少也崖岸也海中山曰島也）昔三仁去而殷墟二老歸而周熾（翰曰三仁比干箕子微子也紂不用忠諫比干死箕子囚微子去而殷遂亡宗廟爲之立墟也大公歸文王而周業盛是爲一老不聞其二老焉李善引伯夷與大公爲二老甚誤矣且伯夷去絶周粟死於首陽奈何得云歸周也揚雄言二老亦用事之誤也）子胥死而吳亡種蠡（禮）在而越霸（向曰吳王不用伍子胥賜以屬鏤令自死後亡其國越王用大夫種范蠡二臣之計而爲霸主）五羖（古）入而秦喜樂毅出而燕懼（銑曰五羖大夫百里奚也初百里奚說秦穆公穆公與語大喜也燕昭王用樂毅破齊國昭王死惠王立乃疑毅毅乃奔趙燕惠王乃懼也）

范雎以折（支列）拉（力苔）而危穰侯（良曰魏齊笞擊范雎折脅拉齒旣而不死後入秦說秦王以穰侯爲相之不忠遂拜雎爲相代穰侯也）蔡澤以噤（欺稟）吟（疑甚）而笑唐舉（濟曰蔡澤就唐舉相舉乃笑之禁吟語而笑貌後乃代范雎爲相）故當其有事也非蕭曹子房平勃樊霍則不能安（翰曰言時亂有事則非蕭何曹參張子房陳平周勃樊噲霍光則不能安國家定社稷）當其無事也章句之徒相與坐而守之亦無所患（向曰章句之徒謂文儒之人也言若當時無事則文儒之士相與守國亦無所患也）故世亂則聖哲馳騖而不足（銑曰聖哲不能獨濟故云不足馳騖謂奔走也）世治則庸夫高而有餘（良曰天下無事則庸夫與賢者皆高枕而閑故云有餘也）夫上世

之士或解縛而相或釋褐而傅（翰曰、齊桓公於魯得管仲解其縛而用之爲相殷王高宗得傅説乃去其短褐之服以爲師傅）或倚夷門而笑（濟曰侯嬴賢人也爲夷門卒見魏公子無忌乃倚門而笑之）或橫江潭而漁（翰曰此爲漁父也漁捕魚也）或七十說而不遇（向曰孔子歷說天下七十君竟不一遇）或立談間而封侯（銑曰、言立談之間乃封侯）或枉千乘於陋巷（良曰言枉紆千乘之駕至於陋巷之中以就賢人也）或擁篲而先驅（濟曰擁執也、篲埽帚也、言人主或爲賢人執埽帚與先驅而行也）是以士頗得信其舌而奮其筆（翰曰、謂人主貴而信之故也頗少也）窒（竹栗）隙蹈瑕而無所屈也（向曰、窒塞也、隙過也、瑕亦過也、言塞補人君之過、君雖蹈履其過、然無見屈、謂賢士用忠故也）當

今縣令不請士郡守不迎師（銑曰、言今天下太平、無有列國則縣令不求諸賢士郡守不迎致師傅、則賢人何用）羣卿不揖客將相不俛眉（良曰不低眉下色、以求賢人也）言奇者見疑行殊者得辟（濟曰奇、策也、殊謂與常理殊也、辟罪也）是以欲談者卷舌而同聲欲步者擬足而投跡（翰曰、同聲謂俟衆言畢而相效也投跡謂觀事變而隨行之）鄉使上世之士處乎今世策非甲科行非孝廉舉非方正獨可抗疏時道是非高得待詔下觸聞罷又安得青紫（向曰、策謂對時務之策也、抗、舉也、疏、書也、言非對策甲科、孝廉方正之人獨可舉意、上書論道是非則是下觸上聞、必見罷而不用、又安能得青紫之貴乎、待詔謂天子之命）且吾聞

之也。炎炎者滅，隆隆者絕。（銑曰炎炎隆隆盛貌滅絕者有盛必衰也）觀雷觀火，爲盈爲實，天收其聲，地藏其熱。高明之家，鬼瞰其室。（良曰觀雷火光但見其熱盛莫測其所以矣爲復虛也爲復實也忽然天收其聲地藏其熱則聲熱不聞見矣此盛必衰之義也是知高明富貴之家鬼神窺望其室謂害其滿盈之志矣故知天道惡盈鬼神害盈瞰望也）攫（九縛）挐（女加）者亡，默默者存。（濟曰攫挐執持也言執權用勢者必亡默默守道者必存也）位極者宗危，自守者身全。是故知玄知默，守道之極；爰清爰靜，游神之庭；惟寂惟漠，守德之宅。（翰曰清靜寂漠皆無營欲也庭宅謂精神道德之所居處）世異事變，人道不殊，彼我易時，未知何如。（向曰言古人世異事變人道大體不殊若使古人易居今世我又易處昔時亦未知勝否何如）今子乃以鴟梟而笑鳳皇，執蝘（烏典）蜓（徒典）而嘲龜龍，不亦病乎。（銑曰鴟梟惡鳥也蝘蜓蜥蜴之類也）子之笑我玄之尚白，吾亦笑子病甚不遇俞跗（附）與扁鵲也，悲夫。（良曰俞跗扁鵲善醫者也言病甚不逢善醫亦可悲也）

客曰：然則靡玄無所成名乎？范蔡以下，何必玄哉。（濟曰靡無也言無此太玄豈無所成名乎范蔡已下何必有太玄而居卿相之位也）楊子曰：范雎之亡命者也，折脅拉髂（口亞）也，免於徽索。（翰曰髂腰骨也則雎所拉齒齒即骨也徽索刑具也）翕肩蹈背，扶服入橐。（向曰翕肩畏懼貌初入秦道遇穰侯藏於王稽車中恐穰侯知）

（之故擢也書傳無蹈背之事扶服謂使扶持而入於橐中橐無底袋也）激卬萬乘之主介涇陽抵（征氏）穰侯而代之當也（銑曰卬怒也介間也抵抵也言睢間秦王兄弟抵穰侯之後說其是非而代之爲相正當其理涇陽君秦昭王母弟也穰侯姓魏名冉爲秦相用事甚盛号爲穰侯）蔡澤山東之匹夫也顩（綺險）頤折（文列）頞（於達）涕唾流沫西揖彊秦之相搤（烏革）其咽而亢其氣拊其背而奪其位時也（良曰言澤醜貌也顩口向前引也折頞謂無鼻莖龍也鼻口之中常有涕唾流沫然能入秦高揖范睢而說之所言必搤其咽使亢絕其氣繼其跡而奪其相位也得時也拊背猶隨後繼跡也）天下已定金革已平都於洛陽（濟曰漢高祖既定天下而兵車已寧將都於洛陽也金革兵器也）婁敬委輅（胡革）脫輓（亡遠）掉三寸之舌建不拔之策舉中國徙之長安適也（翰曰婁敬本輓車之人也見高祖所都不便乃委棄其車見高祖言便宜高祖即日徙都長安此適時之務也輅謂以木當胷以輓車也不拔之策言其策定不可移也）五帝垂典三王傳禮百世不易叔孫通起於枹（夫）鼓之閒解甲投戈遂作君臣之儀得也（向曰漢朝承秦餘敝禮儀敗亂而叔孫通擊鼓於行陣之間及天下既定乃解去兵甲投棄戈戟遂作君臣之儀此謂得所也）呂刑靡敝秦法酷烈聖漢權制而蕭何造律宜也（銑曰呂刑尚書篇名刑法之事也靡壞也言刑法壞敝秦爲酷暴漢興而蕭何制造律法合其時宜也）故有造蕭何律於唐虞之世則誖（布內）矣（良曰誖乖）

（也言時宜不同故不用蕭何律法於唐虞之世）有作叔孫通儀於夏殷之時則惑矣建婁敬之策於成周之世則繆矣有談范蔡之說於金張許史之閒則狂矣（濟曰並言時異政理不同也前漢金日磾張安世許廣漢史恭高並貴盛同埶若復使談說之上游於其閒則必狂亂之事與也）夫蕭規曹隨（翰曰蕭何作律法之規矩曹參隨而行之不改）留侯畫策陳平出奇（向曰留侯張良也奇謂計有六奇也）功若泰山響若阺（氏）穨雖其人之贍智哉亦會其時之可為也（銑曰阺山石其崩落者聲聞數百里言蕭何之徒功響高若山頹之聲也贍足也）故為可為於可為之時則從（良曰事本可為而為於明主之時則君臣不相違疑言必從計必用也可為謂適時也）

為不可為於不可為之時則凶（濟曰事本不可為而彊為之謂不適時也）若夫藺先生收功於章臺（翰曰趙有和氏璧而秦王欲以十五城易之趙王使藺相如持璧入秦秦王見相如於章臺秦王意欲取璧而不與城也相如乃詐言璧有瑕欲指示秦王王乃復與璧令指瑕相如因不與之秦王竟不得其璧而還歸於趙王趙王以是收藺生之功也章臺臺名）四皓采榮於南山（向曰四皓謂東園公綺里季夏黃公甪里先生等四人皆老而有德避秦亂居於長安之南商洛山中高祖時呂后使求之不來後乃來與太子游也榮猶德也言呂后采德於南山也）公孫創業於金馬驃騎發跡於祁連（銑曰公孫弘漢武帝時射策甲科拜為博士待詔金馬門也創業也霍去病為驃騎將軍擊匈奴至祁連有功甚多乃益封五千四百戶祁連地名）司馬

長卿竊貲於卓氏，東方朔割炙於細君（良曰長卿至貧乃私富人卓氏之女以用其財也竊私取也貲財也漢武帝將賜羣臣肉食之東方朔乃拔劒割肉以歸遺其妻也炙亦肉也細君妻也）僕誠不能與此數子並，故默然獨守吾太玄（濟曰並謂比並也默然靖靜貌）

答賓戲一首

班孟堅

永平中為郎，典校祕書，專篤志於儒學，以著述為業，或譏以無功（翰曰或謂或有人也無功謂官尚卑）又感東方朔、楊雄自喩以不遭蘇張范蔡之時，曾不折之以正道，明君子之所守，故聊復應焉。其辭曰：

賓戲主人曰：蓋聞聖人有一定之論，烈士有不易之分，亦云名而已矣（向曰聖人一定其志烈士不易其心者蓋為求名於一時以振於後世）故太上有立德，其次有立功（銑曰太上謂太古有道之時）夫德不得後身而特盛，功不得背時而獨章（良曰德者仁行之先故不得後於身也特獨也功者時合則立故不違背於時也章見也）是以聖哲之治，棲棲遑遑，孔席不暖（乃管）墨突不黔（濟曰棲棲遑遑憂時之不齊也席不暖臥不安也突不黔不暇食也孔謂孔子墨謂墨翟也突竈孔也黔黑也不暇饌食故不黑也）由此言之，取捨者昔人之上務（翰曰取捨謂進退覩時以

（務安人也）著作者前烈之餘事耳（向曰著作謂述作文史也前烈謂前賢也）今吾子幸游帝王之世躬帶紱冕之服（向曰吾子賓謂主人也）浮英華沈道德矕（莫阪）龍虎之文舊矣（銑曰浮游於盛美之時沈潛於道德之間見朝廷之事煥然其有文章々矣英華猶盛美貌矕見也龍虎喻有文章之盛也舊久也）卒不能攄首尾奮翼鱗（良曰卒終也攄舒也奮振也言其終不能如神龍舒其首尾振其翼鱗以游於高遠也喻求富貴也）振拔洿（烏卧）塗跨騰風雲（濟曰洿塗淺水而有瀝者言當須去卑賤以升高位亦如龍出於淺水以游於風雲之中也跨行也）使見之者景駭聞之者響震（翰曰言富貴則使人聞見其影響則驚懼也景影駭驚震懼也）徒樂枕經籍書紆體衡門上無所

蒂下無所根（向曰枕經典而卧鋪詩書而居也紆屈也衡門謂以草木爲門者貧賤之居也上下無根蔕謂無援助也）獨攄意乎宇宙之外銳思於毫芒之內（銑曰攄舒也宇宙天地也銑精也毫芒細小也言造制文史則舒意於天地之外精思細小之內以成其文章也）潛神默記亘以年歲（良曰亘猶終也言常用神思潛默記事以終年歲也）然而器不賈（古）於當己用不效於一世雖馳辯如濤波摛藻如春華猶無益於殿（丁見）最也（濟曰賈賣也效呈也摛發也藻文也殿後也最先也言有器物不賣與當於己者亦如積學累行而才用不呈於一世雖辨言如濤波之源發文如春物之華終無益於事之先後也）意者且運朝夕之策定合會之計使存有顯號亡有美

謐不亦優乎（翰曰賓勸主人且爲權宜之計策以取富貴也）主人逌（由）爾而笑曰（向曰逌爾寬閑之貌）若賓之言所謂見勢利之華闇道德之實守窔奧之熒燭未仰天庭而覩白日也（銑曰窔謂幽深之小處也熒燭小光也言其見幽深之小光未仰天見白日之先也）曩者王塗蕪穢周失其馭（良曰曩昔塗道也穢謂亂也馭理也言周家失其理也）侯伯方軌戰國橫騖（音務濟曰言諸侯並軌而行爲戰爭之國也橫騖謂亂走也侯伯諸侯也方並軌跡也）於是七雄虓（乎交）闞分裂諸夏龍戰虎爭（翰曰七雄秦楚齊趙燕韓魏也虓闞猛烈也諸夏中國也）游說之徒風颮（蒲交）電激並起而救之（向曰颮急風也電激謂其口辯疾急也求之謂求諸侯之危也）其餘猋（必遥）飛景附霅（隔輒）煜（育）其間者蓋不可勝載（銑曰其餘謂史傳所不記者猋火飛也景影也霅煜盛貌言游說之人史傳所不記者有辭如烈火之飛焰驅逐如影之附形恣爲彊盛游於其間者不可勝數）當此之時搦（女握）朽磨鈍鉛刀皆能一斷（良曰朽鈍謂不才之人也搦磨皆自激厲也言當此之時不才者皆亦激厲以求僥倖如鉛錫之刀能一斷割蓋亂世易爲才）是故魯連飛一矢而蹶千金（濟曰齊圍燕燕將保聊城魯仲連乃爲書約之於矢射與燕將燕將得之泣而自殺又仲連游於趙是時秦伐趙秦間魯連在趙爲謀秦軍爲之退五十里趙遂安也趙王以千金爲壽仲連棄而不受蹶棄也）虞卿以顧眄而捐相印（翰曰秦昭王遺趙王書索魏齊魏齊亡出見趙相虞卿虞卿度趙王終不可說恐殺魏齊乃解棄相印與

（魏齊間行言以義相眄之間乃棄相印而去也）夫啾發投曲感耳之
聲合之律度淫𨙳（烏佳）而不可聽者非韶夏之
樂也（向曰啾衆聲也投合也淫𨙳邪音[illegible]樂言衆聲相合感於人耳又合音律[illegible]度）
（而淫邪不可聽者蓋爲非舜禹之雅樂也韶舜樂名大夏禹樂名）因勢合變
偶時之會移風易俗乖迕而不可通者非君
子法也（銑曰言人因乎權勢合於變通遇與時會者雖亦移風易俗且復乖迕於
道苟合目前此不可通於政體也蓋非賢哲之長法也）及至從人合之
衡（音橫）人散之（良曰關東爲從關西爲橫從人謂蘇秦合六國以備秦也橫人
謂張儀佐秦散六國之從使棄君事秦也）亡命漂說羇旅騁辭（濟曰
亡命謂棄名命而外游者也羇旅謂客游不得志也漂說謂浮說之言騁辭謂馳辯之說）
（皆欲感動於人君也）商鞅挾三術以鑽孝公（翰曰三術謂帝道王
道霸道而商君說秦孝公用此三術孝公用其霸術也鑽者取必入之義也如以鐵鑽之
也）李斯奮時務而要始皇（向曰要致也謂致始皇爲彊暴之法）
彼皆躡風塵之會履顛沛之勢（銑曰風塵顛沛喻危亂也）
據徼（古堯）乘邪以求一日之富貴（良曰言據徼倖乘邪險以
求富貴也一日言不久計也）朝爲榮華夕而顦顇福不盈
眥（齊細）禍溢於世（濟曰眥目匡也不盈一目匡者言不久也）凶人且
以自悔況吉士而是賴乎且功不可以虛成
名不可以僞立韓設辯以激君呂行詐以賈
（古）國（翰曰韓非設辯說以激發秦始皇之意也秦昭王子子楚爲質於趙呂不韋爲

（賈人於邯鄲見子楚不韋以爲奇貨乃謂之曰吾能大子之門不韋乃以奇物玩好以遺秦王夫人請立子楚爲太子昭王薨太子立爲莊襄王賈者言如以奇物玩好賈買於國之也）恩說難既遒其身乃囚（向曰韓非作說難之書欲以爲天下法式上書既終而爲李斯所疾乃囚而死遒終也）秦貨既貴厥宗亦墜（銑曰秦貨謂始皇也不韋以莊襄王爲奇貨始皇則莊襄王之子故云秦貨既貴貴者言爲王也始皇初即位乃尊不韋爲相國太后有私於不韋始皇知之免相國不韋飲鴆而死故云厥宗亦墜）是以仲尼抗浮雲之志孟軻養浩然之氣（良曰抗舉也孔子云不義而富於我如浮雲孟子云養吾浩然之氣浩然自放逸也）彼豈樂爲迂闊哉道不可以貳也（濟曰彼謂孔子孟軻也言孔孟豈樂爲遠闊宦貴之事蓋爲人之道不可貳行）方今大

漢洒掃羣穢夷險芟荒（翰曰洒掃羣穢謂翦除暴亂也夷平也言險者平之荒者芟也）廓帝紘恢皇綱（向曰廓開也恢大也言開大五帝三皇之綱紀也）基隆於羲農規廣於黃唐（銑曰羲伏羲也農視農也規規矩也黃黃帝也唐唐堯也）其君天下也炎之如日威之如神函（含）之如海養之如春（良曰如海含養萬物納入百川）是以六合之內莫不同源共流（濟曰六合四方上下也同源共流謂同奉天子之化也）沐浴玄德稟仰太和（翰曰稟受也言受大和平均之道也）枝附葉著譬猶草木之殖山林鳥魚之毓川澤（向曰言上下相親附各得其所有如此也）得氣者蕃滋失時者零落（銑曰言仕者得大和之氣者則盛失道者則去）

（位也蕃滋盛也零落喻失位也）參天地而施化豈云人事之厚薄哉（良曰參三也言天子之德如天地覆育萬物天地爲二兼天子爲三故云三天地言其如天地之化豈有人事而能知其厚薄之德）今吾子處皇代而論戰國曜所聞而疑所覿（濟曰吾子謂賓也曜明也言其以遠之所聞爲明以今之所見爲疑也）欲從堥（毛）敦（都回）而度高乎泰山懷氿（軌）濫而測深乎重淵亦未至也（翰曰堥敦小丘也氿濫小泉也重淵海也喻賓以小見欲窺我大道亦如小丘小泉比度側量太山之高海水之深亦不可至）賓曰若夫鞅斯之倫衰周之凶人既聞命矣（翰曰鞅斯謂商鞅李斯也）敢問上古之士處身行道輔世成名可述於後者默而已乎（向曰言上古之士行道成名可述於後世者豈有默然無所制作而止於一時乎）

主人曰何為其然也（銑曰言不然也謂亦有所制作也）昔者咎繇謨虞箕子訪周言通帝王謀合神聖（翰曰咎繇爲舜謨以致太平武王訪於箕子問以天道政理之事言此二臣所謀皆達帝王之至理合於神明無所不通）殷說夢發於傅巖周望兆動於渭濱（向曰殷王高宗憂賢臣乃得說於傅巖之野周文王卜兆遇得太公呂望於渭水之濱也）齊甯激聲於康衢漢良受書於邳（備眉）垠（音銀）（銑曰甯戚有賢才家貧賃車於道側見齊桓公過於路乃爲高歌桓公聞而納用之康衢道路也張良步游下邳圯上有一老父出一編書曰讀是則爲王者師良受之後佐漢高祖定天下也邳地名有圯水垠岸也）皆俟命而神交匪詞言之

所信故能建必然之策展無窮之勳也（良曰佚待也言上四人皆待天命是神靈之交匪詞言游說之所相信也故能立必成之計申其大功也建立也展申也無窮言大也勳功也）近者陸子優游新語以興董生下帷發藻儒林（濟曰近者謂漢時也陸子賈也賈著書十二篇號曰新書典行也董仲舒下帷講誦三年不窺園并發文謂著春秋繁露也儒林謂列於供儒之林林言文儒多如林木故名林）劉向司籍辯章舊聞揚雄譚思法言太玄（翰曰司籍謂主司典籍也分辨章句之舊聞以行於世也譚深也揚雄著書十二篇號曰法言又作太玄經萬餘言）皆及時君之門闈究先聖之壼（苦本）奧（向曰言陸賈之徒所著述皆及時君之責臻之於門闈之下而君納而行之闈宮中門也究盡也壼內巷也言能盡先聖之大道若如人於先聖所居室中）

眞婆娑乎術藝之場（銑曰婆娑縱逸貌也）休息乎篇籍之囿（良曰言篇籍多如苑囿之育物也）以全其質而發其文（濟曰言文質相半）用納乎聖德烈炳乎後人斯非亞歟（翰曰烈業也炳光也亞次也言陸賈之徒進納文章發明天子之聖德業光乎後世此豈非次於傳說太公之徒歟）若乃夷抗行於首陽惠降志而辱仕（向曰夷謂伯夷也抗立也首陽山名言其立行不食周粟而死於首陽山也惠謂柳下惠也柳下惠爲士師三黜而不去也言其能降志辱身而爲仕也）顏潛樂於簞瓢孔終篇於西狩（銑曰顏回潛於陋巷之中不改其樂一簞食一瓢飮魯哀公西狩於大野叔孫氏車子鉏商獲獸以爲不祥孔子見之曰此麟也孔子遂脩春秋上自隱公終篇於哀公十四年西狩獲麟也）

聲盈塞於天淵真吾徒之師表（良日言伯夷等四人聲名達於天下塞於深淵真吾徒之師以爲上也表上也）且吾聞之一陰一陽天地之方乃文乃質王道之綱有同有異聖哲之常（濟日言文質同異各在一時此聖智之道所常然也哲智也）故曰愼脩所志守爾天符（翰日所謂志之所好也爾汝也天符天性也）委命供己味道之腴（庾俱反向日供猶全也腴膏腴也言研味道德之膏腴）神之聽之名其捨諸（銑日以精神聽察時事必有善惡之名皆將捨之勿繫於情也）賓又不聞和氏之璧韞於荊石隨侯之珠藏於蚌蛤乎歷世莫眡（示）不知其將含景曜吐英精曠千載而流光也（良日韞藏也言璧藏在石中珠在蚌蛤之內歷世莫能見之忽其理而剖之則景曜英精遠千載而有光）

應龍潛於潢汙（烏）魚黿（元）媟（息列）之（濟日應龍有翼之龍也潢汙小水也媟謂欺慢也）不覩其能奮靈德合風雲超忽荒而據（據）皓蒼也（翰日奮起也忽荒謂天下入荒也躆行也皓蒼天也）故夫泥蟠（盤）而天飛者應龍之神也先賤而後貴者和隨之珍也（銑日先賤謂在石蚌之時未見光色也後貴謂理而剖之知其寶也和卞和隨隨侯也）時暗而久章者君子之真也（良日處暗君之時久守明道也章明也）若乃牙曠清耳於管絃離婁眇（妙）目於毫分（濟日伯牙師曠皆善樂者離婁目明者言能察秋毫之末百步之外）逢蒙絕技於弧矢般（班）輸榷

巧於斧斤（翰曰逢蒙善射者也摧妙也技能也弦弓也般輸工巧者也摧享也）良樂軼能於相馭烏獲抗力於千鈞（向曰王良善御者也伯樂善相馬者也軼過也烏獲壯士力舉千鈞也抗舉也三十斤曰鈞也）和鵲發精於鍼（之林）石研桑心計於無垠（音銀銑曰和鵲皆善醫者也石藥也研謂范蠡之師也桑桑弘羊也此二人皆妙有心計也垠涯也言計筭無涯畔）走亦不任廁技於彼列故密爾自娛於斯文（良曰走主人自攝也猶今之言下走然也廁間也彼列謂列牙賤斯衆之徒也密爾近也斯文謂文史之業也）

秋風辭一首并序　漢武帝

上行幸河東祠后土顧視帝京欣然中流與羣臣飲燕上歡甚乃自作秋風辭曰

秋風起兮白雲飛　草木黃落兮鴈南歸　蘭有秀兮菊有芳　攜佳人兮不能忘（濟曰佳人謂羣臣也）　汎樓舡兮濟汾河　橫中流兮揚素波（翰曰舡上起樓故云樓舡也）　簫鼓鳴兮發棹歌　歡樂極兮哀情多（向曰物極必反故樂極而哀多也）　少壯幾時兮柰老何

歸去來一首　陶淵明

（銑曰潛為彭澤令是時郡遣督郵至縣吏當束帶見督郵潛乃歎曰我不能為五斗米折腰向鄉里小兒乃自解印綬將歸田園因而命篇曰歸去）

來

歸去來兮、田園將蕪、胡不歸（良曰、蕪謂草也。胡猶何也）既自以心爲形役、奚惆悵而獨悲（濟曰、思求於祿、故形屈而心驅役、此我自爲、何所惆悵而獨爲悲）悟已往之不諫、知來者之可追（翰曰、心悟已往之事、亦不可諫、而來事亦可追改、謂雖爲官、今將歸去、是追改也）寔迷途其未遠、覺今是而昨非（向曰、言如人行迷失道路、尚猶未遠、可早迴也、謂休仕也）舟遙遙以輕颺、風飄飄而吹衣（銑曰、行舟而歸也）問征夫以前路、恨晨光之熹（許骨）微（良曰、問前路遠近也、意微日欲暮也）乃瞻衡宇、載欣載奔（良曰、衡宇、謂其所居衡門星宇也、載則也、欣則奔喜而至也）僮僕歡迎、稚

子候門（濟曰、稚小也、候門、謂於門首伺候潛到也）三徑就荒、松菊猶存（翰曰、昔蔣詡隱居、幽深開三徑、潛亦慕之、言久不行、已就荒蕪也）攜幼入室、有酒盈樽、引壺觴以自酌、眄庭柯以怡顏（向曰、柯、樹枝也、怡、悅也、言其枝柯相掩覆、以爲可樂、故悅也）倚南窗以寄傲、審容膝之易安（銑曰、北郭先生妻云、今結駟列騎、所安不過容膝、言審思此事、則所須非廣、亦可謂易安其身也）園日涉以成趣、門雖設而常關（良曰、言田園之中、日日游涉、自成佳趣）策扶老以流憩、時矯首而游觀（濟曰、策杖以扶老弱、周流而憩息也、矯、舉也）雲無心以出岫、鳥倦飛而知還（翰曰、言雲自然之氣、無心意以出於山岫之中、自喻心不營事、自爲縱逸、言鳥晝飛翔、而暮還故林、亦猶人日

（出而作、日入而息也）景翳翳以將入、撫孤松而盤桓（向曰、撫、攀也、謂賞其堅貞、故盤桓而戀之、盤桓、行不進貌）歸去來兮、請息交以絕游、世與我而相違、復駕言兮焉求（銑曰、焉、何也）悅親戚之情話、樂琴書以消憂、農人告余以春及、將有事乎西疇（良曰、有事、謂耕作也、西疇、謂潛所居之西也、疇、田也）或命巾車、或棹孤舟（濟曰、巾、飾也、言裝飾其車、或舉棹於孤舟、將游行也）既窈窕以尋壑、亦崎嶇而經丘（翰曰、窈窕、長深貌、壑、謂水也、謂行舡以尋之也、崎嶇、險也、駕車以涉之也）木欣欣以向榮、泉涓涓而始流（向曰、欣欣、春色貌、涓涓、泉流貌）善萬物之得時、感吾生之行休（銑曰、休、謂死也、言感吾人生行將死也）已矣

寓形宇內復幾時、曷不委心任去留（良曰、寓、寄也、曷、何也、言何不委棄常俗之心、任性去留也）胡為遑遑欲何之、富貴非吾願、帝鄉不可期（濟曰、帝鄉、仙都也）懷良辰以孤往、或植杖而耘（音云）耔（音茲、協韻、翰曰、懷、安也、孤、獨也、言安此良辰、獨往田園、以習其性也、植杖、謂插其所執之杖於田、以除田中之草也、耘耔、謂除草也）登東皐以舒嘯、臨清流而賦詩（向曰、東皐、營田之所也、春事起東、故云東也、皐、田也）聊乘化以歸盡、樂夫天命復奚疑（銑曰、聊、且也、乘化、謂乘其運會也、歸盡、謂死也、奚、何也）

毛詩序一首

卜子夏

（翰曰、家語云、卜商、字子夏、衛人也、孔子弟子、為魏文侯師）

關雎后妃之德也風之始也（良曰關雎篇名美后妃德也）所以風化天下而正夫婦也故用之鄉人焉用之邦國焉風風也教也風以動之教以化之詩者志之所之也在心爲志發言爲詩情動於中而形於言（向曰中謂中心也形見也）言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故永（去）歌之永歌之不足不知手之舞之足之蹈之也情發於聲聲成文謂之音（銑曰上下相應曰成文也）治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困（翰曰天下無主兵戈興動故人困也）故正得失動天地感鬼神莫近於詩（濟曰近猶過也）先王以是經夫婦成孝敬（良曰經治也）厚人倫美教化移風俗（翰曰厚謂使其淳厚）故詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌上以風化下下以風刺上主文而譎（決）諫（向曰主文謂立詞文雅也譎誘也言誘人君之意微以爲諫也）言之者無罪聞之者足以自戒故曰風（銑曰言者謂諷諫也）至于王道衰禮義廢政教失國異政家殊俗而變風變雅作矣（翰曰變其風雅以至夸麗）國史明乎得失之跡傷人倫之廢哀刑政之苛（良曰苛煩也）吟詠情性以風其上

達於事變而懷其舊俗者也故變風發乎情止乎禮義發乎情民之性也止乎禮義先王之澤也是以一國之事繫一人之本謂之風（濟曰一人君也）言天下之事形四方之風謂之雅雅者正也（向曰形見也）言王政之所由廢興也（翰曰政則正也言正天下之事）政有小大故有小雅焉有大雅焉頌者美盛德之形容以其成功告於神明者也是謂四始詩之至也（翰曰四始風也小雅也大雅也頌也始者王道興衰之始也）然則關雎麟趾之化王者之風故繫之周公南言化自北而南也（向曰周南篇名）鵲巢

騶虞之德諸侯之風也先王之所以教故繫之召公周南召南正始之道王化之基（良曰鵲巢騶虞周南召南皆篇名也正始之道謂正王道之始也基本也）是以關雎樂得淑女以配君子憂在進賢不淫其色哀窈窕思賢才（翰曰哀念也）而無傷善之心焉是關雎之義也

尚書序一首　孔安國

（向曰漢書云孔安國以述尚書爲武帝博士又爲臨淮太守）

古者伏犧氏之王天下也始畫八卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉（向曰書契謂符信印璽也）

伏犧神農黄帝之書謂之三墳言大道也少昊顓頊高辛唐虞之書謂之五典言常道也至于夏商周之書雖設教不倫雅誥奥義其歸一揆（濬曰倫次也誥言也奥深也揆致也）是故歷代寳之以為大訓八卦之説謂之八索求其義也（良曰求天地萬物之義也）九州之志謂之九丘丘聚也（翰曰志記也言書記之也）言九州所有土地所生風氣所宜皆聚此書也春秋左氏傳曰楚左史倚相能讀三墳五典八索九丘即謂上世帝王遺書也先君孔子（向曰孔子即安國十一代祖故云先君）生於周末覩史籍之煩文懼覽之者不一（良曰言見史籍之文煩多恐覽讀者不能一徧之也）遂乃定禮樂明舊章刪詩為三百篇約史記而脩春秋（翰曰刪謂刪略也約謂依約也）讃易道以黜八索（良曰讃述也黜退也言退而不收也）述職方以除九丘（向曰職方書名也）討論墳典斷自唐虞以下訖于周（翰曰討尋也墳典即三墳五典也訖至也）芟夷煩亂翦截浮辭舉其宏綱撮其機要足以垂世立教（向曰芟除草也夷平也言墳典之辭有煩亂雜錯者皆除之如芟荒草而平之也有浮濫之辭如刀翦而截之宏大也垂世謂行於後世）典謨訓誥誓命之文凡百篇（銑曰典謂堯典舜典也謨皐陶謨也訓伊訓也誥康誥之類也誓泰誓等也命顧命之類）

（皆篇名、如此之類、揔有百篇、此皆舉之）所以恢弘至道示人主以軌範也（良曰、恢大、範法也）帝王之制坦然明白可舉而行三千之徒並受其義（翰曰、孔子弟子三千人也、徒衆也）及秦始皇滅先代典籍焚書坑儒天下學士逃難解散（濟曰、逃避也）我先人用藏其家書于屋壁（向曰、先人孔子也、藏書於壁中也）漢室龍興開設學校旁求儒雅以闡大猷（銑曰、闡開、猷道也）濟南伏生年過九十失其本經口以傳授裁二十餘篇以其上古之書謂之尚書百篇之義世莫得聞至魯共王（翰曰、魯共王漢景帝子、名餘、爲魯王、謚曰共也）好治宮室

壞孔子舊宅以廣其居於壁中得先人所藏古文虞夏商周之書及傳論語孝經皆科斗文字（向曰、科斗古文字也）王又升孔子堂（濟曰、王即共王也）聞金石絲竹之音乃不壞宅悉以書還孔氏科斗書廢已久時人無能知者（翰曰、言時人無能識科斗之字）以所聞伏生之書考論文義定其可知者爲隷古定（良曰、言隷古者、削古文之字、以今文書之、乃得定）更以竹簡寫之（翰曰、前漢時猶未有紙、故以竹簡寫書）增多伏生二十五篇伏生又以舜典合於堯典益稷合於皐陶謨盤庚三篇合爲一康王之誥合於顧命復出

此篇幷序凡五十九篇爲四十六卷其餘錯亂摩滅弗可復知悉上送官（濟曰悉盡也送官謂進於天子也）藏之書府以待能者承詔爲五十九篇作傳（良曰承天子之詔以爲訓傳）於是遂研精覃思博考經籍（向曰於是安國乃研精深思爲之訓解也覃深也）採摭羣言以立訓傳約文申義敷暢厥旨庶幾有補於將來（翰曰摭拾傳解也約依約也敷布暢通厥其旨意也將來謂後之學者）書序序所以爲作者之意昭然義見宜相附近故引之各冠其篇首定五十八篇（向曰冠正也言正其篇首以次序也）既畢（濟曰言定篇已畢也既已也）會國有巫蠱事經籍

道息用不復以聞（銑曰巫蠱謂時江充巫來太子厭蠱故不復聞奏天子乃欲自傳子孫）傳之子孫以貽後世（翰曰言既不復聞奏天子乃欲自傳子孫以遺後世也貽遺也）若好古博雅君子與我同志亦所不隱也

春秋左氏傳序一首　杜元凱

（翰曰臧榮緒晉書云杜預字元凱京兆人也起家拜尚書郎平吳有功加特進）

春秋者魯史記之名也記事者以事繫日以日繫月以月繫時以時繫年所以紀遠近別同異也故史之所記必表年以首事年有四

時故錯舉以為所記之名也（良曰錯雜也年有四時但舉其春秋以立名不必兼言冬夏也）周禮有史官掌邦國四方之事達四方之志諸侯亦各有國史大事書之於策小事簡牘而已（向曰大竹曰策小竹為簡木版為牘）孟子曰楚謂之檮杌晉謂之乘（去）而魯謂之春秋其實一也（銑曰檮杌乘皆春秋之別名）韓宣子適魯見易象與魯春秋曰周禮盡在魯矣吾乃今知周公之德與周之所以王（濟曰言知周為王之所由）宣韓子所見蓋周之舊典禮經也周德既衰官失其守上之人不能使春秋昭明赴告策書（翰曰上之人謂自孔子已上之人也赴告謂有事則来告於魯乃為策簡而書之）諸所記注多違舊章仲尼因魯史策書成文考其真偽而志其典禮（銑曰志記也）上以遵周公之遺制下以明將来之法其教之所存文之所害則刋而正之以示勸戒（濟曰害亂也刋削也）其餘則皆即用舊史史有文質辭有詩略不必改也故傳曰其善志又曰非聖人孰能脩之蓋周公之志仲尼從而明之左丘明受經於仲尼以為經者不刋之書也故傳或先經以始事或後經以終義或依經以辨理或錯經以合異隨

義而發其例之所重舊史遺文略不盡舉非聖人所脩之要故也（良曰略不盡舉謂略之不能盡爲舉說也）身為國史躬覽載籍必廣記而備言之其文緩其旨遠（向曰緩約旨意也）將令學者原始要終尋其枝葉究其所窮（銑曰究盡也）優而柔之使自求之饜而飫之使自趣之（翰曰使學者優柔尋之自求義理既得者饜飽而饜飫其自趨進道業而不患不知也饜飫猶飫飽也）若江海之浸膏澤之潤渙然冰釋怡然理順然後為得也其發凡以言例皆經國之常制（向曰凡猶條目也）周公之垂法史書之舊章仲尼從而脩之以成一經之通體其微顯闡幽裁成義類者（銑曰其理微暗者使明之其道幽隱者使開之闡開也）皆據舊例而發義指行事以正襃貶（良曰善者襃之惡者貶之）諸稱書不書先書故書不言不稱書曰之類皆所以起新舊發大義謂之變例然亦有史所不書即以為義者此蓋春秋新意故傳不言凡曲而暢之也（濟曰暢通也）其經無義例因行事而言則傳直言其歸趣而已非例也故發傳之體有三而為例之情有五一曰微而顯文見於此而起義在彼稱族尊君命舍族尊夫人梁亡城緣陵之

類是也二曰志而晦約言示制推以知例參會不地與謀曰及之類是也三曰婉而成章曲從義訓以示大順諸所諱辟璧假許田之類是也四曰盡而不汙直書其事具文見意丹楹刻桷天王求車齊侯獻捷之類是也（翰曰楹屋柱也桷椽也）五曰懲惡而勸善求名而亡欲蓋而章書齊豹盜三叛人名之類是也推此五體以尋經傳觸類而長之（向曰逢事如此類者生其義矣觸逢也長生也）附于二百四十二年行事王道之正人倫之紀備矣或曰（濟曰假設或有人問將欲發荅重明其義）春秋以錯文見義（銑曰錯雜也）若如所論則經當有事同文異而無其義也先儒所傳皆不其然（翰曰然猶如此也）荅曰春秋雖以一字為褒貶然皆須數句以成言非如八卦之爻可錯綜為六十四也固當依傳以為斷古今言左氏春秋者多矣今其遺文可見者十數家大體轉相祖述進不成為錯綜經文以盡其變退不守丘明之傳於丘明之傳有所不通皆沒而不說（翰曰謂十數家所言者如此也）而更膚引公羊穀梁適足自亂（良曰膚淺也言諸家及更淺引公穀以訓解春秋是足以自亂終[illegible]益也）預今

所以為異（濟曰言頃今所作異於諸家）專脩丘明之傳以釋經經之條貫必出於傳傳之義例摠歸諸凡推變例以正褒貶簡二傳而去異端蓋丘明之志也其有疑錯則備論而闕之以俟後賢（向曰俟待也言有疑錯之事則備論闕而不斷以待後賢而補之）然劉子駿創通大義賈景伯父子許惠卿皆先儒之美者也末有潁子嚴者雖淺近亦復名家故特舉劉賈許潁之違以見同異（銑曰違謂異理相乖）分經之年與傳之年相附比其義類各隨而解之名曰經傳集解又別集諸例及地名譜第歷數相與為部凡四十部十五卷皆顯其異同從而釋之名曰釋例將令學者觀其所聚異同之說釋例詳之也（良曰詳論也）或曰春秋之作左傳及穀梁無明文說者以為仲尼自衛反魯脩春秋立素王丘明為素臣（銑曰孔子卒後而為或人所謗云孔子自立為素王以丘明為素臣）言公羊者亦云黜周而王魯危行言孫以辟當時之害故微其文隱其義公羊經止獲麟（翰曰至獲麟之時以為終篇也）而左氏經終孔丘卒（向曰至孔子卒時為終篇）敢問所安（銑曰安何也言敢問所以何為也）答曰異乎余所聞（翰曰言與我所聞異）仲

尼曰文王既沒文不在茲乎此制作之本意也歎曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫蓋傷時王之政也麟鳳五靈王者之嘉瑞也今麟出非其時虛其應而失其歸此聖人所以為感也絕筆於獲麟之一句者所感而起固所以為終也曰然則春秋何始於魯隱公荅曰周平王東周之始王也隱公讓國之賢君也考乎其時則相接言乎其位則列國本乎其始則周公之祚胤也（良曰言隱公是周公之祚胤也）若平王能祈天永命紹開中興（濟曰祈求也紹繼也言平王能求天之福以永天命繼先王之業開中興之道）隱公能弘宣祖業光啓王室（向曰弘大也啓開也）則西周之美可尋文武之迹不墜（翰曰西周謂平王未東遷之時）是故因其歷數附其行事采周之舊以會成王義垂法將來（銑曰會合也）所書之王即平王也所用之歷則周正也所稱之公則魯隱也安在其黜周而王魯乎（濟曰荅上或問之云言公羊者亦云黜周而王魯此所以分別不黜周王魯之意也）子曰如有用我者吾其為東周乎此其義也若夫制作之文所以章往考來情見乎辭言高則旨遠辭約則義微（良曰旨意也）此理之常非隱之也

聖人包周身之防（濟曰言以忠信禮樂周綸其身以防其患）既作之後方復隱諱以辟患非所聞也（翰曰言既作忠信方復隱諱其事欲以避當時之患非所聞也荅上危行言遜以避當時之害也）子路欲使門人為臣孔子以為欺天（向曰欲使門人弟子爲臣）（禮於孔子孔子以爲欺天也天即君也言此所以欺於君爲亂逆之道而孔子不爲）而云仲尼素王丘明素臣又非通論也（銑曰此亦荅上文也）先儒以為制作三年文成致麟既以妖妄又引經以至仲尼卒亦又近誣（向曰誣虛也）據公羊經止獲麟而左氏小邾射不在三叛之數故余以為感麟而作作起獲麟則文止於所起為得其實（翰曰言作春秋起獲麟之時則文之終篇亦止於所起之歲也可謂得其實事也）至於反袂拭面稱吾道窮亦無取焉（銑曰或有言孔子獲麟感之而泣以袂拭面曰吾道窮矣言此事虛誕亦不可取之爲實也）

三都賦序一首　皇甫士安

（良曰晉書云皇甫謐字士安安定人也年出二十始爭書常患風痺疾猶手不輟卷至忘寢食舉孝廉不行又辟著作不應左思三都賦成謐見之爲之作序以稱其善也）

玄晏先生曰（濟曰謐有高尚之志以著述爲務號曰玄晏先生也玄道晏安也）古人稱不歌而頌謂之賦然則賦也者所

以因物造端敷弘體理欲人不能加也（翰曰敷布也言布弘體物以合物理使人不能加益之）引而申之故文必極美觸類而長之故辭必盡麗然則美麗之文賦之作也昔之為文者非苟尚辭而已將以貫之乎教本乎勸戒也自夏殷以前其文隱沒靡得而詳焉周監二代文質之體百世可知（向曰言周兼於夏殷二代文質兼備也監兼也）故孔子采萬國之風正雅頌之名集而謂之詩詩人之作雜有賦體子夏序詩一曰風二曰賦故知賦者古詩之流也至于戰國王道陵遲風雅寖頓（銑曰頓壞也）於是賢人失志詞賦作焉是以孫卿屈原之屬遺文炳然辭義可觀（良曰炳明也）存其所感咸有古詩之意皆因文以寄其心託理以全其制賦之首也及宋玉之徒淫文放發言過于實誇競之興體失之漸（翰曰後世因宋玉言過其實故有誇侈爭競之文自此而起風雅體失自此漸長）風雅之則於是乎乖逮漢賈誼頗節之以禮自時厥後綴文之士不率典言並務恢張其文博誕空類（濟曰恢誕皆大也空類謂言不附實但爲空大）大者罩天地之表細者入毫纖之內雖充車聯駟不足以載廣廈接榱

不容以居也（翰曰、充、滿也、廣廈、大屋也、榱、椽也、皆謂說事過實也）其中高者至如相如上林楊雄甘泉班固兩都張衡二京馬融廣成王生靈光（向曰、馬融作廣成頌、王生謂王文考也、靈光謂靈光殿賦也）初極宏侈之辭終以約簡之制（銑曰、宏、大也、侈、麗也）煥乎有文蔚爾鱗集皆近代辭賦之偉也（良曰、蔚爾、文盛皃、鱗集、言次序也、偉、美也）若夫土有常產俗有舊風（濟曰、常產謂土地所常出之物）方以類聚物以羣分而長卿之儔過以非方之物寄以中域（翰曰、司馬長卿楊雄之儔所述物色非本所出也、中域謂中國也、則長卿上林而言盧橘夏熟、楊雄賦甘泉玉樹青葱是也）而虛張異類託有於無祖構之士雷同景附流宕忘反非一時也（向曰、祖、法也、搆、合也、言後世士人法學相如以合其文章者、如雷聲發而衆聲同啓若影之附於形如水流一過不復反矣如此亦久也、景、影也、宕、過也、非一時、言久也）曩者漢室內潰四海圯（平彼）裂（銑曰、曩、昔也、潰、亂也、圯、毀也、毀裂謂三國各據守一方也）孫劉二氏割有交益魏武撥亂擁據函（含）夏（良曰、孫劉謂孫權劉備也、交益、呉蜀地名、函夏、中國也）故作者先為呉蜀二客盛稱其本土險阻瓌琦可以偏王而（良曰、作者謂左思也、瓌、美、琦、大也）却為魏主述其都畿弘敞豐麗奄有諸華之意言呉蜀以禽滅比亡國而魏氏以交禪比唐虞既以著逆順且以

為鑒戒蓋蜀包梁岷之資吳割荆南之富魏跨中區之衍（濟曰、梁岷二山名、荆南、地名、中區、中國也、衍、大也）考分次之多少計殖物之衆寡（翰曰、分次、謂星之分野也、牽牛、婺女、翼、軫星、皆揚荆之分、屬吳也、觜、參、益州分、餘皆屬魏分也、殖物、謂土地所出之物也）比風俗之清濁課士人之優劣亦不可同年而語矣（向曰、言二國不可與魏同年而語矣、謂魏都美也）二國之士各沐浴所聞（銑曰、二國、吳蜀也、沐浴、洗滌也、所聞、謂聞其美也、謂其所習穢濁、一聞美事、若洗滌其耳也）家自以為我土樂人自以為我民良皆非通方之論也（良曰、各自說本土為樂、其人皆善矣、良、善也）作者又因客之辭正之以魏都折之以王道其物土所出可得披圖而校（濟曰、披、開、校、比也、言可開圖畫者、以比之、言土物皆以實說也）體國經制可得按記而驗豈誣也哉（銑曰、按、據也、誣、虛也）

思歸引序一首　石季倫

（向曰、思歸引、古曲名、崇為太僕卿、有思歸之意、故有此作、今集者、但收其序而不録其詩）

余少有大志夸邁流俗弱冠登朝（銑曰、大志、謂高尚之志也、夸、猶極也、邁、遠也、言極遠於流俗之事、與世不羣也、弱冠、謂年二十時也）歷位二十五年五十以事去官晚節更樂放逸篤好林藪遂肥遁於河陽別業（良曰、肥、猶美也、言美其隱遁之

（事而居於河陽也何陽縣名別業別居也）其制宅也却阻長隄前臨清渠柏木幾（渠依）於萬株流水周於舍下（濟曰幾近也舍謂屋也）有觀閣池沼多養鳥魚（翰曰觀臺也）家素習技頗有秦趙之聲（向曰技樂也）出則以游目弋釣為事入則有琴書之娛（銑曰出謂出游也弋取鳥也釣取魚也入謂歸入室也）又好服食咽（伊練）氣志在不朽傲然有陵雲之操（向曰服食咽氣志在不朽謂求長生也操猶志也）欻（許勿）復見牽羈婆娑於九列（濟曰謂仕官如以物牽引而羈繫也婆娑游處也九列九卿也時崇為太僕卿）困於人間煩黷常思歸而永歎（翰曰黷污也）尋覽樂篇有思歸引儻古人之情有同於今故制此曲（向曰儻疑辭也）此曲有絃無歌今為作樂辭以述余懷恨時無知音者令造新聲而播絲竹也（銑曰播布也）

豪士賦序一首　陸士衡

（翰曰豪士謂智勇人也機惡見齊王冏自矜其功有篡位之心因此賦以諷之終不寤矣文選但録其序莫載其賦）

夫立德之基有常而建功之路不一（向曰建立也言立功者逐一事為宜故云不一也）何則循心以為量者存乎我（銑曰立德是因之於心而潤其身進退是非故德聲常存是以存乎我也）因物以成務者繫乎彼（良曰立功於人以成其事是以心常繫於彼也）存夫

我者隆殺止乎其域繫乎物者豐約唯所遭遇（濟曰域謂身也豐約大本也）落葉俟微風以隕而風之力蓋寡孟嘗遭雍門而泣而琴之感以末（翰曰雍門周以琴見孟嘗君孟嘗君曰先生鼓琴亦能令人悲乎對曰臣竊爲足下有所悲千秋萬歲之後墳墓生荊棘游童牧豎而歌其上曰孟嘗君之尊貴亦如此乎於是孟嘗君喟然而歎涕出承睫而下也以雍門爲之鼓琴遂感而泣是琴之感以末也）何者欲隕之葉無所假烈風將墜之泣不足繁哀響也是故苟時啓於天理盡於民庸夫可以濟聖賢之功斗筲可以定烈士之業言遇時也（向曰斗筲小器也）故曰才不半古而功已倍之蓋得

之於時勢也（銑曰言才不及古之半而立功已倍於古人者蓋得時遇勢也）歷觀古今徼一時之功而居伊周之位者有矣（良曰歷徧也徼取也伊周謂伊尹周公也）夫我之自我智士猶嬰其累物之相物昆蟲皆有此情（濟曰自我謂自說己是相物謂物皆相輕此雖智士猶嬰繞以爲敗累昆蟲之徒亦有此情也）夫以自我之量而挾非常之勳神器暉其顧眄萬物隨其俯仰（翰曰挾帶也勳功也神器天子也稱其光暉承其顧眄故萬物隨其心意以爲俯仰）心玩居常之安耳飽從諛之說豈識乎功在身外任出才表哉（向曰心玩其所欲以爲常安耳飽其諂諛之說以爲實然也功在身外不可自矜也任出才表言位重才輕也）且好榮惡

辱有生之所大期（銑曰期猶同也言生人所大同此意也）忌盈害上鬼神猶且不免（良曰忌人盈滿而下之陵上者則人鬼神害之也不免謂不免於鬼神之誅也）人主操其常柄天下服其大節（濟曰操執也言人主執生殺之常柄而天下之臣任其大節佐安社稷也）故曰天可讎乎而時有袨（玄徧）服荷戟立乎廟門之下援（于元）旗誓衆奮於阡陌之上（翰曰袨服黑衣也荷執援引奮起也君命天也而天命可讎之乎而欲有大逆之事也漢宣帝時代郡太守任宣謀反及誅後任宣之子章因帝欲祠廟遂衣黑服執戟立于廟門之下以待天子欲報父讎乃發覺伏誅楚將項燕爲秦所殺項梁與諸侯引旗誓衆約將滅秦以報父讎也阡陌道路也）況乎代主制命自下裁物者哉（向曰異所聞僭讎君者尚以爲大逆之道況乎令者代天子之政以行賞命自臣下而裁成於物此爲臣陵其君非臣下之道）廣樹恩不足以敵怨勤興利不足以補害故曰代大匠斵者必傷其手（銑曰大匠爲斵固其宜也天子在上同所尊也故人有代匠斵者非其所宜故爲斤斧傷也臣代君制非其所順必爲天下所誅也）且夫政由甯氏忠臣所爲慷慨祭則寡人人主所不久堪（良曰衛獻公之時政由大夫甯氏不由公族但祭祀宗廟則公主之而已此忠臣況之慷慨發憤人主當之不能久堪其敝也）是以君奭怏怏（於亮）不悅公旦之舉（濟曰君奭邵公也怏怏不悅貌公旦周公也邵公爲保周公爲師相成王邵公不悅疑周公有異志於成王也）高平師師側目博陸之勢（翰曰漢丞相魏相封高平侯師師謂

（相法也側目言懼也愽陸侯霍光也）而成王不遣嫌吝於懷宣帝若負芒刺於背非其然與（向曰言周公霍光所以使其疑懼之者豈不爲臣勢彊而行君之制使之然歟昔者周成王不能遣羣臣之謗疑恨周公於懷嫌疑吝恨也漢宣帝初立謁見高廟霍光從驂乘上內嚴懼之若有芒刺在背也負則背也芒亦刺也）嗟乎光于四表德莫富焉王曰叔父親莫暱焉（銑曰周公之志光于四外其德富也成王之叔父其親近也暱近也）登帝天位功莫厚焉守節沒齒忠莫至焉（良曰周霍二人登帝王於天位其功厚也至死不易其節忠之至也沒齒至死也）而傾側顛沛僅而自全（濟曰周公爲羣叔流言霍光有芒刺之懼故皆時危勢劣方而得自全也傾側顛沛言危也僅劣也）則伊生抱明允以

嬰戮文子懷忠敬而齒劒固其所也（翰曰伊生伊尹也文子越大夫文種也伊尹放太甲於桐言十年太甲潛來殺伊尹也允信也言其抱明信之心以嬰誅戮也越大夫文種爲越王滅吳功大或人告其爲亂越王乃賜種劒自殺齒及也言明信忠敬之道人之本也以此而死固爲人臣所疑也）因斯以言夫以篤聖穆親如彼之懿（向曰篤厚也穆和也懿美也言厚聖和親周公之美也）大德至忠如此之盛（銑曰謂伊尹文種霍光也）尚不能取信於人主之懷止謗於衆多之口過此以往惡（烏）覩其可安危之理斷可識矣（銑曰言聖賢盡忠尚不免讒言過此以往中庸之人何有見其可存者也是以安危之理斷然可知也惡何也識知也）又況乎饕（士高）大名以冒道家

之忌運短才而易（去）聖哲所難（平）者哉（良曰饕貪也易輕也道家所以為忌富貴而驕也聖哲所難其志不易）身危由於勢過而不知去勢以求安（濟曰權勢過甚則身危之本也去遠勢利則求安之先也）禍積起於寵盛而不知辭寵以招福（翰曰不知此理則喪亡其身也）見百姓之謗己則申宮警守以崇不畜之威（向曰言見百姓謀欲害其己身則申令於宮寢嚴自警守以崇不積之威畜積也言無積德也）懼萬民之不服則嚴刑峻制以貫（古）傷心之怨（銑曰行嚴刑峻法必取怨傷亦如以財買物也貫買也）然後威窮乎震主而怨行乎上下（良曰震懼也言使人主懼也）衆心日陊（直氏）危機將發而偃仰瞪（直孕）眄謂足以夸世（濟曰陊壞機事也偃仰驕傲貌瞪眄邪視自尊貌夸世謂夸其功能於時世也）笑古人之未工忘己事之已拙（翰曰笑古人之道未盡善也而不知己事拙之甚工善也）知曩勳之可矜暗成敗之有會（向曰徒知曩日之功可以自矜暗成敗之理必有運會也）是以事窮運盡必於顛仆（音赴銑曰顛仆謂傾倒也）風起塵合而禍至常酷（良曰風起則塵飛而含暗言禍速應也酷猶法也）聖人忌功名之過己惡寵祿之踰量（去）蓋為此也（濟曰過已謂虛有大名而才不足也踰亦過也量才量也蓋謂此也者謂顛仆禍酷之事）夫惡欲之大端賢愚所共有（翰曰人情有所惡心有所欲此人之大端則賢愚所共然）而游于徊高位於生前志

士思垂名於身後受生之分唯此而已（向曰游子謂游宦之子也徇求也）夫蓋世之業名莫大焉震主之勢位莫盛焉率意無違欲莫順焉借使伊人頗覽天道知盡不可益盈難久持超然自引高揖而退（銑曰借假也伊人謂有功之人也言假使功成之人少覽天道知運盡不可更益也盈滿不可久持也故超然自引而去高揖時人以從退靜可謂美矣）則巍巍之盛仰邈前賢洋洋之風俯冠來籍（良曰巍巍高大貌洋洋美譽也俯冠來籍謂爲將來史籍之首也冠首也）而大欲不乏於身至樂無愆乎舊（濟曰大欲謂好道德也愆失也）節彌效而德彌廣身愈逸而名愈劭（翰曰劭謂不絕也愈益也）此之不爲彼之必昧（向曰此謂退身也彼欲貪榮也）然後河海之跡堙爲窮流一簣之釁積成山岳（銑曰河海之大跡塞之成小流喻功大而爲一累所蔽矣堙塞也窮小也一簣一籠土也釁累也言若長惡不改如一簣之土漸積以成山岳之大）名編凶頑之條身猒荼毒之痛豈不謬哉（良曰編次也凶頑之條謂書於史籍有凶頑之名也荼毒之痛謂受刑網也）故聊賦焉庶使百世少有寤云（尓一本有）

三月三日曲水詩序一首　顏延年

（翰曰鄭國之俗三月上巳之日於溱洧二水之上執蘭招魂祓除不祥上巳即三日也曲水者引水環曲爲渠以流酒盃而行焉是時宋文帝元嘉）

（十一年三月三日㱃于樂遊苑且祖道江夏王義恭衡陽王義季命延之爲序也）

夫方策既載皇王之迹已殊鐘石畢陳舞詠之情不一（向曰方策今之史書也鐘石樂器也畢陳謂奏之也舞謂手舞詠歌詠也皆帝王宴樂也）雖淵流遂往詳略異聞（銑曰淵流本源也詳略論說也言帝王之道皆有音樂宴會雖因時權變源流遂往而論說其道者所聞不同）然其宅天衷立民極莫不崇尚其道神明其位（良曰宅居衷心也極本也言天子居天心立人本莫不崇高宴樂之道以敬守其位也神明敬也）拓（土洛）世貽統固萬葉而爲量者（濟曰拓廣也貽遺統緒也葉代也量大也言廣世葉以遺後緒使堅萬代而成乎大道也）有宋函夏帝圖弘遠（翰曰函夏中國也言有宋奄居中國也弘大也）高祖以聖武定鼎規同造物（向曰定鼎猶定天下以也大道造化萬物以得其所者言高祖規矩同於大道也）皇上以叡文承歷景屬宸居（銑曰皇上謂文帝也叡聖景明屬繼也宸居帝位也言文帝以聖文之德以承歷數明繼先帝位也）隆周之卜既永宗漢之兆在焉（良曰周室既興卜年七百漢丞相陳平等共誅諸呂使迎代王立之王卜得大橫占曰大橫庚庚余爲天王遂即位爲文帝也宋爲漢後故云宗漢言宋祚將與周漢同也）正體毓德於少陽王宰宣哲於元輔（濟曰正體謂太子承繼天子之體以育德於東宮也東宮曰少陽也王宰相也哲智也元君也言宰相之臣宣智力於君以爲輔佐也）晷緯昭應山瀆效靈（翰曰晷日緯星也昭應謂明而

（不錯亂也山謂五岳瀆謂四瀆也效呈也言五岳四瀆呈其神靈以示我福也）五方雜遝（徒合）四隩（於六）來暨（向曰五方四方中國也雜遝人物殺衆也四隩四方蠻夷也暨至也）選賢建戚則擇之於茂典施命發號必酌之於故實（銑曰建立戚親茂美典則也言選賢才以居職立親戚以為公侯則擇其美行可法則者施命謂行命也酌取也故實先王之道也）大予協樂上庠肆教（良曰大予樂名協和也上庠儒學也肆行也）章程明密品式周備（濟曰品秩也式猶法也）國容眡令而動軍政象物而具（翰曰國容百官上下之儀也眡令謂觀號令也象物謂象熊羆虎豹之威猛也）箴闕記言校文講藝之官采遺於內（向曰箴戒也言太史之官作戒以戒天子百官之闕失也天子所言則左史書記之）

（校文講藝之官謂儒學之職采遺謂采拾遺闕之事）輶車朱軒懷荒於遠之俊論德于外（銑曰輶車朱軒使者之車也言使臣能柔遠荒之國以為王臣振起王化於遠方之人也論德論天子之德也）赬莖素毳（昌銳）并柯共穗之瑞史不絕書（良曰赬莖朱草也素毳白虎也并柯連理木也共穗嘉禾也皆太平之瑞也言於國史上書之不絕言常有之）棧山航海踰沙軼漠之貢府無虛月（濟曰言遠方之國山行棧道海齊舟航踰度沙漠來貢土物府庫之內每月無絕也）烈燧千城通驛萬里（翰曰燧烽火也千城言郡縣多也）穹居之君內首稟朔卉服之酋迴面受吏（向曰穹居之君匈奴也卉服之酋南蠻也內首迴面皆賓服為臣也稟朔稟正朔也受吏謂受郡縣之化）是以異人慕響俟

民閑綏（銑曰響慕德音也）警蹕清夷表裏悅穆（良曰天子出入曰警蹕夷平也表裏內外也穆和也）將徙縣中宇張樂岱郊（濟曰宋居江東故將欲移都於中國也縣部也中宇中國也張用也岱山也郊南郊也將欲用樂祭岱山拜南郊也）增類帝之壇飭禮神之館塗歌邑誦以望屬車之塵者久矣（翰曰天子行有屬車三十六乘以從於後也望屬車者望天子來也塵者車行之塵也）日躔（直連）胃維月軌青陸（向曰此始謂三月之時也躔次也胃星名維畔也月令云季春之月日在胃也言日次胃星之軌行畔也青陸東道也言立春春分月從東道也言月行於此也）皇祇發生之始后王布和之辰（銑曰皇祇天地也言春時是天地發生萬物之時君王布政惠和之日也后君也辰日也）思對上靈之心以惠庶氓之願加以二王于邁出餞戒告（良曰言天子思答上天之心以惠衆人之望乃加以江夏衡陽二王于行出番使布化行惠於百姓也天子乃與羣臣出餞戒告以勤職業也上靈上天也庶氓衆人也願望也邁行也）有詔掌故爰命司歷（濟曰掌故掌知故事者司歷知時歷之官也）獻洛飲之禮具上巳之儀（翰曰昔者周公禊飲于洛）南除輦道北清禁林（向曰除掃除也輦道天子行之道也禁林苑也）左關巖隥（都鄧）右梁潮源（銑曰關擴也隥阪也梁橋也言潮水之上作橋）略亭皋跨芝廛苑太液懷曾山（良曰亭皋謂野作亭也上林賦云亭皋千里言此所游之奧陵略於上林之太也芝廛芝田也洛陽地名言亦將跨越之也漢武帝太液池中有高山言我今以彼池為苑包懷其高山也）松石峻

垝（古毁）葱翠陰煙（濟曰峻垝高峻也葱翠青色也陰煙山中氣也）游泳之所攢（在官）萃翔驟之所往還（翰曰游泳魚龍也攢萃集衆也翔驟鳥戲也）於是離宮設衛別殿周徼（音叫　向曰離宮天子出游之宮設衛宿衛也徼循也言周循於山水之間也）旌門洞立延帷接枑（音牙　銑曰旌門以旗為門洞通也言各相對迴行而立之延帷謂列帷使相接而迴枑也枑即牙也）閣水環階引池分席（良曰閣流也環繞也分席謂水分流各至席坐之所謂流杯也）春官聯事蒼靈奉塗（濟曰春官掌禮之官聯事謂上下聯事出游之禮也蒼靈謂春初句芒也奉塗謂前驅以清道）然後升秘駕胤緹（徒兮）騎搖玉鑾發流吹（翰曰秘駕天子馬也胤引也緹騎金吾騎兵也玉鑾天子法駕也流吹笳簫之類也）天動神移淵旋雲被以降于行所禮也（向曰此皆衆上百官行從多貌行所即游所也）既而帝暉臨幄百司定列鳳蓋俄軫虹旗委旆（銑曰帝暉天子也臨幄坐於帳也軫停也委安也）肴蔌（速）芬藉觴醳（亦）泛浮（良曰魚肉曰肴菜蔬曰蔌芬香也藉多也觴醳酒也泛浮言多也）妍歌妙舞之容銜組樹羽之器（翰曰鐘磬之格兩頭並刻為龍頭以銜綵組又樹以羽毛為幢者皆樂器也）三奏四上之調六莖九成之曲競氣繁聲合變爭節（向曰師曠清徵之曲一奏有玄鶴集焉再奏為行列三奏而延頸鳴也四上六莖九成並曲名）龍文飾轡青翰侍御（濟曰龍文馬名青翰舡名御從也）華裔殷至觀聽騖集揚袂風山舉袖陰澤靚（靜）

袞藻野，袨服縟川。（銑曰華裔內外也袨盛也驚奔也言侍從衆塲其衣袂動山上草木如風吹山也擧袖則蔽川澤乃成其陰矣靚裝美人脂粉之色袨服美麗之衣也言美人裝服映其川野成其文藻雜色也縟雜色也）故以殷（隱）賑（軫）外區，煥衍都會者矣。（良曰殷賑富有貌區方也煥衍多盛貌）上膺萬壽，下禔（氏移）百福。（翰曰膺當也）丁遝稟和闔，筵依德。（良曰筵席也稟受也闔滿也言羣臣帀席蒲堂皆受天子和平之樂依天子仁惠之德也）情盤景遽，歡洽日斜。（銑曰盤樂也景亦日也遽疾也洽合也）金駕摠駟，聖儀載行。（向曰金駕天子車也摠駟謂聚其駟馬將駕而行也聖儀天子也載行謂盤桓未去尚借此宴也）悵鈞臺之未臨，慨酆宮之不縣。（濟曰悵慨並歎也鈞臺夏啓會饗諸侯之所也在洛陽酆宮周康王朝諸侯之宮也在長安縣謂懸鐘磬之樂朝諸侯則設以樂也縣懸也此蓋歎未至中國之兩京也）方且排鳳闕以高游，開爵園而廣宴。（翰曰鳳闕闕名爵園鄴都園名言志欲平中原以爲宴也）並命在位，展詩登志，則夫誦美有章，陳信無愧者歟。（向曰楚子問孟子云范武子德何如對曰其祝史陳信於鬼神無愧辭也言其敬鬼神而不虛也言今天子仁明頌美德亦無愧也）

三月三日曲水詩序一首　王元長

（銑曰齊武帝永明九年三月三日幸芳林園宴會羣臣勑融爲序）

臣聞，出豫爲象，鈞天之樂張焉。（良曰易豫卦云先王以作樂崇德象則易象也鈞天乃天帝樂也）時乘既位，御氣之駕翔

為（濟曰易乾卦云時乘六龍以御天也既位謂飛龍騰天子得位也御氣則御行於元氣中也駕則龍也）是以得一奉宸逍遙襄城之域（翰曰宸天也言得總一之正道以奉天謂黃帝也言黃帝問道至于襄城之野也逍遙游貌城野也）體元則大悵望姑射（亦）之阿（向曰元善也體善則大謂堯也堯出游見四子於姑射之山窅然喪其天下謂得道也阿山也）然窅（烏鳥）眇寂寥其獨適者也（銑曰言黃帝及堯皆求道深遠虛無蓋其自善者也非與天下同之也窅眇深遠也寂寥虛無也適善也）至如夏后兩龍載驅璿臺之上穆滿八駿如舞瑤水之陰亦有饗云固不與萬人共也（良曰夏后帝啓也有馬號為兩龍乘游於璿臺之上以饗諸侯百官也璿臺臺名穆滿周穆王也言乘八駿之馬以游行天下也如

舞謂馬行貌瑤水瑤池也言穆王游於崐崙山見西王母與宴于瑤池之上也言此二主有宴饗則又不與天下萬人共樂也）我大齊之握機創歷誕命建家（濟曰握機執天下之柄也創歷改正朔也誕大建立也）接禮貳宮考庸太室（翰曰貳宮天子接禮賢人之所也庸用也太室明堂也言考用才能於明堂之宮也）幽明獻期雷風通饗（向曰幽明獻期祥瑞見也雷風通饗陰陽和也）昭華之珍既徙延喜之玉攸歸（銑曰舜時西王母獻昭華王天錫禹玄珪刻曰延喜之字言此二寶徙歸于齊也攸所也）革宋受天保生萬國（良曰齊改宋歷數而受天命以為天子也）度（待洛）邑靜鹿丘之歎遷鼎息大坰（古螢）之慙（濟曰度邑謂卜度邑都也言武王克殷將度邑自鹿丘而歎慙者以臣伐君之名也成湯即天子位還遷也鼎

（于毫都至夫垧而有慙德亦謂以臣伐君也鹿丘大垧並地名言齊受宋禪讓之位而無慙歎之事靜息皆猶無也）紹清和於帝猷聯顯懿於王表（翰曰紹繼也猷道也懿美也表外也言能繼清和之德於五帝之道連明美之理於三王之外）駿發開其遠祥定爾固其洪業（向曰駿疾也言齊帝之德疾發聞於天下故能開遠方之祥瑞也詩云天保定爾亦孔之固謂安定之道堅固其大業也）皇帝（銑曰齊武帝也）體膺上聖運鍾下武（良曰膺當也鍾聚也下武謂文王之下武王繼之言武帝能繼先業亦如武王繼文王之道故云運聚下武）冠五行之秀氣邁三代之英風（濟曰五行水火金木土也邁過也三代夏殷周也）昭章雲漢暉麗日月（翰曰昭章雲漢喻文德也日月喻明也）牢籠天地彈壓山川（向曰彈壓猶蹴

蹋也）設神理以景俗敷文化以柔遠（銑曰景光敷布柔安也）澤普氾而無私法含弘而不殺（翰曰聖人好生惡殺也）猶且具明廢寢昃晷忘餐（濟曰具及也言自夜及明不寢以憂國政）念負重於春冰懷御奔於秋駕（翰曰明君之治人若負重而履冰恐不勝其重懼見隋於水若御奔馬於秋恐有覆敗也秋駕天子法駕也）可謂巍巍弗與蕩蕩誰名（良曰巍巍高大之貌蕩蕩廣遠之稱言高大廣遠之德人不可與之比也人誰能名焉）秉靈圖而非泰涉孟門其何險（向曰秉執也靈圖天子位也言不以天子之位爲泰者蓋憂天下也言濟天下之難難如孟門之行亦不以爲險志憂人也孟門山名也）儲后睿哲在躬妙善居質（銑曰儲后太子也聖哲睿也質體也）眷內

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

積和順外發英華斧藻至德琢磨令範（良曰斧藻謂脩飾也令善範法也）言炳丹青道潤金璧（濟曰言炳丹青文也道潤金璧美也）出龍樓而問豎入虎闈而齒胄（翰曰龍樓漢太子門名也問豎謂文王為太子至寢門外朝於王季問於內豎人曰今日安否如何虎闈教國子之學所也公卿之子為胄子言太子入學以年大小為次不以天子之子為上故云齒胄齒年也）愛敬盡於一人光耀究於四海（向曰一人天子也究盡也）若夫族茂麟趾宗固盤石跨蹍（女展）昌姬韜軼炎漢（銑曰茂盛也麟趾詩篇名美公族之盛也磐石大石也言宗族堅固如大石不可轉易也跨越也昌姬文王也韜藏軼過也言齊帝之德踰越蹍躡於文王韜藏超過於炎漢也漢火德故稱炎也）元宰比肩於尚父中

鉉繼踵乎周邵（良曰元宰謂宰相也言宰相之德與太公比肩也鉉鼎耳也以黃金為之黃色為中故言中比三公位也踵跡也周南周公也）分陝流勿翦之歡來仕允克施之譽（濟曰周公邵公分陝界而治人皆歡悅故詩云蔽芾甘棠勿翦勿伐邵伯所茇也允信也克能也言來仕官信能當施惠之譽矣言皆用人得賢才也）莫不如珪如璋令問令望朱茀（方勿）斯皇室家君王者也（翰曰珪璋玉名喻賢才也令善也朱茀官之服飾也皇大也室家猶親密也言為臣皆親密於君一心盡忠也）本枝之盛如此稽古之政如彼（向曰本枝謂宗族也）用能免羣生於湯火納百姓於休和草萊樂業守屏稱事（銑曰湯火謂禍亂也休和謂禍亂已平兵戈不用故致之使休息和平也草萊謂山野採）

（雋之人也守宰謂州牧也）引鏡皆明目臨池無洗耳（良曰公孫述僭稱帝於蜀蜀人任末乃託目盲後述既伏誅末乃引鏡自照曰時清目則明也言今時清故人皆明目也許由巢父皆隱者堯以天下讓許由而以爲汙其聽乃臨池洗耳言今太平野無遺逸人也）沉冥之怨既缺遒軸之疾已消（濟曰沉冥遒軸皆疾病也缺消謂疾病盡除也）興廉舉孝歲貢於外府署行（去）議年日夕于中甸（翰曰言舉孝廉賢才每歲貢自州郡也外府州郡也署考也考吏行之殿最議年穀之豐儉而奏於天子使朝夕盈于畿甸之中也）協律總章之司序倫正俗（向曰協律樂官總章禮官也倫次也言各有次序以正風俗也）崇文成均之職導德齊禮（銑曰崇文成均文學官也言經道德之本齊禮樂之先）挈壺宣夜辨氣朔於靈臺書笏珥彤紀言事於仙室（良曰挈壺氏掌刻漏之官知晝夜日月氣候之事朔月初也靈臺觀懸象之所也執笏者所以書記事也珥執也彤赤管筆也皆史臣所以書記君言也仙室館名也）褰帷斷裳危冠空履之吏（銑曰後漢賈琮爲冀州刺史車垂赤帷而行及至州自言曰刺史當遠視廣聽何反垂帷於車以自掩蔽乃命御者褰去其帷争傳爲琅邪太守俗多奇綫衣長不中節度皆斷其衣裳令去地三寸以便於事危冠壞冠也空履屐敝屐也言其吏請廉而貧也）影摇武猛扛鼎揭旗之士（良曰影摇輕便貌扛揭皆舉也）勤恤民隱糾逖（土力）王慝（土德反翰曰恤憂隱痛逖遠王大慝惡也言憂勤天下人之所痛糾察風俗遠大惡也）射隼於高墉繳（之若）大風於長隧不仁者遠惟道斯行（濟曰）

（隼鷙鳥也以喻凶人也墉牆也喻人所居也言射此鳥於高牆之上喻除凶人於平人之間也堯時大風爲害堯使羿繳之於青丘之澤大風風伯繳射也隧隧道也）讒慝蔑聞攘爭掩息（翰曰讒譖之人在朝茹苗之有莠言此事於齊朝亦無聞也蔑無也攘爭謂攘臂而爭訟也掩息言無也）稀鳴桴於砥路鞠茂草於圓扉（向曰桴擊鼓杖也鼓所以鳴於路者蓋爲盜發而擊之也令稀鳴謂少盜賊也砥平也鞠養也茂盛也圓扉獄也言時無犯罪者獄皆久空故養盛草於獄中）耆年闕市井之游（銑曰耆年老人也漢孝文之治至和平老人不游市井也）稚齒豐車馬之好（濟曰稚齒小子也年五歲有鳩車之樂七歲有竹馬之歡皆謂得其天性也）宮鄰昭泰荒憬清夷（翰曰宮居鄰近憬遠夷平也言天子之道居近昭泰之治荒遠之國咸盛德而清平也）侮

食來王左言入侍（向曰侮食左言蠻夷國也）離身反踵之君髽（側麻）首貫胸之長屈膝厥角請受纓縻（銑曰離身反踵髽首貫胸四海國名屈膝拜也厥角叩頭也纓縻皆係也言請受國家拘係以輸貢賦也）文鉞碧砮之琛奇翰善芳之賦（良曰善芳遠國異鳥名餘皆遠方物之寶也）紈牛露犬之玩乘黃茲白之駟（翰曰若遠方奇獸也玩美也茲白似馬故云駟也）盈衍儲邸充牣郊虞（向曰盈衍溢滿也儲邸猶府藏也言遠方之物溢滿於府藏也充牣滿也郊四郊也虞掌山澤之官言遠方所獻奇禽異獸滿於四郊山澤也）軌躅（直綠）相尋鞮（丁兮）譯無曠（銑曰軌躅行跡也言萬物貢獻行跡相尋不絕也周官鞮鞻氏掌四夷之樂也譯傳四夷之語而宣之者也言四夷獻樂譯言歲時不曠也）一尉

侯於西東合車書於南北暢轂埋轔轔（鱗）之轍緌（而俯）旌卷悠悠之旆（良曰暢長也長轂兵車也轔轔象車聲也緌車上垂纓也旌旗也悠悠旌旆垂貌埋卷言皆不用也）四方無拂（勿）五戎不距偃革辭軒銷金罷刃（翰曰拂亂也四方之戎有五鍾不距謂不距捍王命也偃息革甲也辭軒去兵車也金刃兵器也皆銷毀罷去之示不用兵也）天瑞降（翰曰謂甘露也）地符升（翰曰謂慶雲也）澤馬來（向曰澤馬瑞馬也）器車出（銑曰器車瑞車也）紫脫華朱英秀（向曰並瑞草也華秀皆花也）佞枝植（向曰黃帝有屈軼草生於階若佞人入朝則屈而指之故曰佞枝植生也）曆草滋（翰曰堯時有蓂莢草生於階有十五葉從月一日日生一葉至十五日日落一葉若月小則餘一葉見也以知日曆故云曆草也滋茂也）

雲潤星暉風揚月至（良曰暉明也風揚謂和風也月至謂月行不失度也）江海呈象龜龍載文方握河沈璧封山紀遞邁三五而不追踐八九之遙迹（向曰堯與羣臣沈璧於河乃爲握河記也封山紀石謂封太山刻石記功也紀記也邁遠也三五謂三皇五帝也八九謂封禪七十二君）功既成矣世既貞矣信可以優游暇豫作樂崇德者歟于時青鳥司開條風發歲粵上斯巳惟暮之春（翰曰青鳥春鳥也司開謂主生也言春氣主生萬物也條風春風也粵上斯巳謂於此上巳也惟詞也）同律克和樹草自樂（向曰太史掌六同之律以合陰陽之聲同謂和六律也）禊飲之日在茲風舞之情咸蕩去肅表乎時訓行

慶動於天矚（銑曰禊絜也言祓不祥以祓清絜也風舞謂歌詠先王之道也咸皆也蕩動也扇威也表法也言天子春行仁惠之令助時養物故懸其威嚴之法也行時訓謂先王之教也行慶於人動於天子之眷矚也）載懷平圃乃睠芳林（良曰載則也平圃芳林園名）芳林園者福地奧區之湊丹陵若水之舊（向曰丹陵地名堯所生處也若水水名顓頊所生處也皆非江東之地也此美而比之也）殷殷均乎姚澤膴膴（無正禹尚）於周原（良曰殷殷盛貌姚澤舜生地膴膴美也均者言所游地盛同於姚澤也尚者言此殷之美加於周原也）狹豐邑之未宏陋譙居之猶（褊卑綿反翰曰豐邑漢高故里也宏大也譙者居貌武帝故里也褊小也言宮以豐譙爲狹陋）求中和而經處揆景緯以裁基飛觀神行

虛檐（臨）雲構（向曰言於園中作宮也將造作必求中和也經處猶造作也周禮以土圭之法正日影日至影尺有五寸謂之地中陰陽之所和故曰中和也揆度也景日緯星也言度日星以正東西南北之位飛觀高臺也神行言高若鬼神所依也行猶依也雲構言高與雲齊也）離房作設層樓閒起（銑曰離房側室也層高也）負朝陽而抗殿跨靈沼而浮榮（向曰負向也抗立也跨道也榮屋檐也言近池水構屋檐於水上也）鏡文虹於綺疏浸蘭泉於玉砌（翰曰鏡飾也文虹謂飾虹蜺之文於窗也綺疏窗也渠中生蘭水繞於階故云浸蘭泉於玉砌也王者美言之也砌階也）幽幽叢薄秩秩斯干曲拂邅迴潺湲徑復（良曰幽幽深貌草木叢生曰薄秩秩水流貌斯干澗水也曲拂邅迴謂水曲折流也潺湲不中水流貌徑復謂出入山谷也）新

蓱泛之沚華桐發岫（向曰沚池山也謂季春之月蓱始生桐始華）雜天（平）采于柔荑（啼）亂嚶聲於錦羽（銑曰天采拂花也柔荑初生木葉也錦文也）禁軒承宰清宮俟宴（濟曰禁軒天子車也天子所御曰幸清宮天子所遊宮俟待也）緹（啼）帷宿置帟幕宵懸（翰曰緹丹黃色也天子帳帷用之也帟平帳也暮帳緒也宿置宵懸皆謂夜頭設之至明也）既而滅宿澄霞登光辨色（向曰滅宿澄霞謂天曉而無雲也登光辨色謂日光初上始辨曉色也）戒道執殳展軨（零）效駕（銑曰戒道謂清淨其路也殳兵器也軨車也效命也）徐鑾警節明鐘暢音（良曰鑾鈴也馬徐行以警動其節知君之行止也天子出則撞左鐘明謂初曉時也暢適也）七萃連鑣九斿（由）齊軌（濟曰七萃壯勇士也鑣馬銜也九斿謂從天子之車九乘名曰九斿車軌車跡也）建旗拂蜺揚葭振木（翰曰建立也拂蜺謂旗高也葭簫管屬言其聲哀振山木而動也）魚甲煙聚貝冑星離（向曰魚甲以鮫皮為甲貝冑以貝珠為冑也冑光瑩也煙聚星離言多也）重英曲瑵（側絞）之飾絕景追風之騎（銑曰重英絲畫之矛也曲瑵車蓋玉也絕景追風之騎良馬也）昭灼甄部駔（祖）朗駿函列（良曰昭灼光明也甄部長陣也駔駿良馬也函列行列也）虎視龍超雷駭電逝（濟曰虎視龍超雷駭電逝並言奔走疾速之甚）轟轟隱隱紛紛軫軫羌難得而稱計（翰曰轟轟隱隱聲也紛紛彰彰多也羌數辭也）爾乃迴輿駐罕岳鎮淵渟（音亭向曰輿天子車也罕獵車名孫子兵法云鎮如岳其渟如淵也）其貯遽容有穆賓儀式

序（銑曰聆彌擇之貌也稽和也式用也言賓客之儀用有次序也）授几肆筵因流波而成次蕙肴芳醴任激水而推移（良曰几王几天子所憑也肆陳也因循也言循環流水坐而成次肴酒皆用激水而循行也蕙芳皆言香也肴肉也用趐推移猶循行也）任禖（倸）佾陳階金匏在席咸奏翔舞籥動邠（豳）詩（向曰倸所以障舞人也佾舞名金匏皆樂器也戚斧也舞者所執也翟舞名也籥樂器也邠詩所以迎暑節也謂將至于夏也）名鳴鳥于弇（奄）州追伶倫於嶰谷發參差於王子傳妙靡於帝江（翰曰弇州之山有五色鳥名曰鳴鳥其聲皆有曲度伶倫樂人也黃帝使伶倫取竹嶰谷吹之以爲黃鐘之音也參差笙曲名王子仙人王子喬也天山有鳥狀赤如丹是識歌舞至於妙罪名帝江）清歌有闋（缺）羽觴無筭（向曰閱終也）上陳景福之賜下獻南山之壽（銑曰上天子也景大也下謂羣臣也）信凱讌之在藻知和樂於食苹（良曰凱歡也詩云魚在在藻凱樂飲酒言羣臣依明君如魚在於水藻之中以樂也食苹鹿鳴之詩也宴羣臣嘉賓之義也）桑榆之陰不居草露之滋方渥（濟曰日在桑榆之間言景不留也草露之滋方遍喻君恩已被霑矣居留也滋潤也渥厚也）有詔曰今日嘉會咸可賦詩凡四十有五人其辭云爾

王文憲集序一首

任彥升

（翰曰文憲者齊尚書令王儉也竟謚曰文憲集者錄其文章爲者述儀之所由）

公諱儉字仲寶琅邪臨沂（魚依）人也其先（向曰其先謂始祖也）自秦至宋國史家諜（徒協）詳焉晉中興以來六世名德為海內冠冕古語云仁人之利天道運行（銑曰利者利萬物也天道運行言行仁道者後祚長遠如天運之不絕也）故呂虔歸其佩刀郭璞誓以淮水（良曰翻徐州刺史呂虔有所佩刀工人相之為三公可服此刀虔乃以刀歸遺別駕王祥而謂之曰苟非其人刀或為害卿有公輔之才量故以相與也普皆也晉時王導渡淮使郭璞筮葉占之曰吉淮不利淮水絕王氏滅）若離翦之止殺吉駿之誠感蓋有助焉（向曰離王離也翦王翦也并為秦將行我伐故云止殺書云以殺止殺終無犯者漢朝王吉為諫議大夫吉子駿亦為諫議大夫復著誠信蓋仁道所助之）

公之生也誕授命世（翰曰誕大也千年一出聖人五百年一生賢人其中聖賢未生有命世之才也）體三才之茂典踐得一之幾（翰曰三才天地人道也茂美也易云知幾其神乎顏氏之子其殆庶幾乎有不善未嘗不知知之未嘗復行謂之得二之幾也）信乃昴宿垂芒德精降祉有一于此蔚為帝師（銑曰漢相蕭何昴星之精垂芒謂發秀也精星也陳仲弓詣潁川荀季父子德星為之聚此皆賢人之星也言得此一精則蔚然而起為帝王之師也）況乃淵角殊祥山庭異表望衢罕窺其術觀海莫際其瀾（良曰淵角山庭賢人之相也祥善也表出也衢術皆道也言人雖欲望其道其道幽遠常不能見者如觀海水莫能至波瀾深淺者也際至也）宏覽載籍博游才義（濟曰宏大也載籍經典也博廣也）

若乃金版玉匱之書、海上名山之旨、（翰曰、金版、王匱、書名也。荀爽隱海上、著書百篇。名山、即司馬遷所述史記也。旨、美也。）沈鬱澹雅之思、離堅合異之談、（向曰、離堅合異之談、言能辯辭也。離其堅者使不堅、辨其白者使不白、合其異者使同、離其同者使其異也。）莫不摠制清衷、遞為心極、（銑曰、摠、聚。衷、思也。言諸道術、莫不聚其制度、運於清思、遞互爲用於心中也。極、中也。）斯固通人之所包、非虛明之絕境。不可窮者、其唯神用者乎。（良曰、虛明、心也。絕、遠也。言此道術、固乃通人君子所能兼包、因來其致、心絕遠之境也。然其不可窮究者、其唯神明之用者乎。來此所能論之。）然撿鏡所歸、人倫異表、雲屋天構、匠者何工。自函洛不守、憲章中輟、（濟曰、函、函關、謂長安也。洛、洛陽也。言自西晉喪亂、不守二京之都、而憲章經籍、皆中道而壞也。）賀生達禮之宗、蔡公儒林之亞、闕典未補、大備茲日。（翰曰、晉朝賀循明三禮、爲江東儒宗、又有蔡謨、亦儒林之次也。言賀蔡二儒、尚有闕典未補者、而公乃能備脩於此日也。）至若齒危髮秀之老、含經味道之生、（向曰、齒危、謂老者齒將落也。髮秀、謂髮白也。生者、人有德之稱。）莫不北面人宗、自同資敬。（銑曰、言上老生之徒、莫不北面申弟子之禮也。人宗、謂爲人所尊也。自同資敬、謂師事之如君父之敬也。）性託夷遠、少屏塵雜。自非可以弘獎風流、增益標勝、未嘗留心也。（良曰、夷、易也。弘、大也。標、高也。言公性託簡易、志在高遠、少小屏棄塵雜之事。自非大勸風俗、增益高勝之道者、未嘗留心。言志在大、不在小也。）期歲而孤、叔父

司空簡穆公早所器異（濟曰期歲一歲也言公一歲喪父故云孤也叔父僧虔爲司空薨諡曰簡穆也早所器異者叔父早以公爲賢也）年始志學家門禮訓皆折衷於公（翰曰志學年十五時也折衷者言皆取公所爲以合制度也）孝友之性豈但橋梓夷雅之體無待韋弦（向曰伯禽康叔朝於成王見乎周公三見而三笞之二子有駭色乃問於商子曰吾二子見於周公三見而三笞何也商子曰南山之陽有木名橋南山之陰有木名梓二子何不往觀也於是二子往觀之見橋木高而仰見梓木實而俯二子還告商子商子曰橋者父道也梓者子道也言王公有孝友之性自天而成豈惟見橋梓而知也夷平也體性也韋皮繩脩緩也弦弓弦脩急也西門豹性急故佩韋以自緩董安于性緩故佩弦以自急言王公平雅之性無待此韋弦以成也蓋自天性得中也）汝郁之幼挺淳至黃琬之早摽聰察曾何足尚（銑曰後漢汝郁年五歲母病不能飲食常抱持啼泣亦不肯飲食母憐之彊爲餐飯詐言之已愈郁察母顏色未愈復不食宗親異之挺拔也淳至謂淳孝之甚至也又黃琬七歲失父祖父瓊育之是時屬日食京師不見瓊以狀奏聞梁太后問所食多少瓊思其對未知所出琬在傍曰何不言日食之餘如月之初瓊太驚即以其對太后也摽立也言此二子淳孝聰察比之公則二子曾何足尚）年六歲襲封豫寧侯拜日家人以公尚幼弗之先告既襲珪組對揚王命因便感咽若不自勝（良曰言王公六歲而襲父祖之業爲侯珪謂侯所執也組綬所以繫印者也感咽謂悲甚不能言也）初宋明帝居蕃與公母武康公主素不協及即位有詔毀

發舊塋投棄棺柩公以死固請誓不遵奉（濟曰誓不遵奉毀塋棄棺之詔也）表啓酸切義感人神太宗聞而悲之遂無以奪也（翰曰太宗則明帝也無以奪謂依其所請也）初拜秘書郎遷太子舍人以選尚公主拜駙馬都尉元徽初遷秘書丞（向曰尚配也元徽年號也初謂元年也）於是采公曾之中經刊弘度之四部依劉歆七略更撰七志（銑曰言其脩書史也晉朝荀勗字公曾爲秘書監因張華依劉向別錄整治書籍亂者以爲中經又李充字弘度爲著作郎是時典籍混亂刪除煩錯以類相從分作四部言倫采削之依蘭臺劉歆九流七略之書又爲七志之書采給也刊削也）蓋嘗賦詩云稷契匡虞夏伊呂翼商周自是始有應務之迹生民屬心矣（良曰伊伊尹也呂太公也翼佐也言此四臣皆有至德以佐君故有應合時務之迹而百姓皆有屬望之心）時司徒袁粲有高世之度脫落風塵見公弱齡便望風推服歎曰衣冠禮樂盡在是矣時粲位亞台司公年始弱冠年勢不侔公與之抗禮（向曰年謂老少勢謂貴賤也侔等抗平也）因贈粲詩要以歲暮之期申以止足之戒（翰曰要約也歲暮之期謂約以歲寒之志也止足之戒謂戒其滿盈也）粲答詩云老夫亦何寄之子照清襟（向曰老夫袁粲自謂也之子猶夫子也即謂儉也亦何猶無也照見襟心也言老夫無所寄託賴夫子見我而清心也）服闋拜司徒右長

史（銑曰儉遭所生母憂服闋也司徒袁粲也）出為義興太守風
化之美奏課為最（良曰課考也最第一也）還除給事黃
門侍郎尋遷尚書吏部郎參選（翰曰參學也）昔
毛玠之清公李重之識會兼之者公也（翰曰魏毛
玠為典選舉晉李重為吏部郎識會謂識鑒也言公清識鑒之理並於古人者儉也）俄
遷侍中以愍侯始終之職固辭不拜（向曰愍侯即儉
父言父始終任此職固辭此官而不拜也）補太尉右長史時聖
武定業肇基王命寤寐風雲寔資人傑（銑曰聖武
謂齊高祖也定業謂征伐定亂也肇始基立也言始將立王命之初然未即帝位也寤寐
風雲謂朝夕思其相感應以成其大業者實資人傑也智倍萬人曰傑）是以宸

居膺列宿之表圖緯著王佐之符俄遷左長
史（良曰宸居天子宮也膺當也列宿帝坐星也圖讖也緯謂織也著明也王佐謂賢才
可以佐輔天子者符應也）齊臺既建以公為尚書右僕射
領吏部時年二十八（濟曰宋帝以齊高帝為齊公高立百司臺署故
云齊臺也）宋末艱虞百王澆季禮紊舊宗樂傾恒
軌（翰曰艱虞猶荒亂也澆季謂末世也浮薄紊亂軌跡也）自朝章國紀
典彝備物奏議符策文辭表記素意所不蓄
前古所未行皆取定俄頃神無滯用（向曰章章程紀
綱紀也彝常也典常備物朝廷威儀也符策也蓄積也神無滯用謂神用不滯而必決也）
太祖受命以佐命之功封南昌縣開國公食

邑二千戶（銑曰太祖謂齊高帝也受宋禪故云受命）建元二年遷尚書左僕射領選如故（良曰言知吏部選事如故謂前領吏部也）自營部（烏答）分司盧欽兼掌譽望所歸允集茲日（濟曰僕獻帝始置左右僕射以督部為左僕射分司謂分主司也晉朝盧欽為尚書僕射領吏部時稱清平言自營部盧欽二人以至於今其聲譽德望所歸者信在於儉也允信也）尋表解選（翰曰言尋上表請解吏部選事也）詔加侍中又授太子詹事侍中僕射如故固辭侍中改授散騎常侍餘如故太祖崩遺詔以公為侍中尚書令鎮軍將軍永明元年進號衛將軍二年以本官領丹陽尹（翰曰丹陽帝都郡名也）六輔殊風五方異俗（向曰六輔謂傍有六郡相近也五方者謂四方及帝都也）公不謬聲訓而楚夏移情（銑曰訓教也言不作聲譽教示而下人感其道德已彰情於善道矣趣謂遂也夏謂近也）故能使解劍拜仇歸田息訟（良曰後漢許荊兄子世嘗殺人其讎操兵將殺世荊乃跪曰今願殺我以代世死仇讎者曰許掾郡中稱君賢何敢相侵遂解劍而去跪郎謝也前漢韓延壽為東郡太守有兄弟相與訟田延壽乃自悔責閉閤不與視事於是訟者自相責讓終不敢爭田也歸田謂不爭也）前郡尹溫太真劉真長或功銘鼎彝或德摽素尚（濟曰前郡尹謂前丹陽尹溫嶠字大真劉惔字真長也彝皆器也有大功者銘之於上示後世也素尚謂清素高尚也）以臭味風雲千載無爽（翰曰臭香也言儉繼溫劉之跡而為尹丹陽聞其餘德如有馨香慕）

（其遺化如有滋味風虎雲龍同氣相感雖千載亦無差爽也）親加吊祭表薦孤遺遠協神期用彰世祀（前日言儉親自吊祭溫劉二尹上表奏薦其遺子孫遠合於鬼神之間用時代祠祀之禮也）時簡穆公薨以撫養之恩特深恒慕表求解職有詔不許（銑曰簡穆公儉叔父僧虔也儉少失父母所養故特深於常哀表求解職服斬衰有勑不許慕謂哀慕也）國學初興華夷慕義經師人表允蓋望實（良曰華夷謂華夏四夷慕國家道義經典之師爲人表法允蓋其才望美實也）復官（濟曰謂居叔父之服今却居官故云復官）領國子祭酒三年解丹陽尹領太子少傅餘悉如故挂服捐駒前良取則卧轍棄子後予胥怨（翰曰魏裴潛爲兖州刺史嘗作一胡牀及去留挂於官第凡所用物悉皆呼寫服也王遼爲上洛太守家有私馬生駒留以付郡謂所産故也捐棄也言前代賢良取之以爲法則後漢侯霸爲淮陽太守帝使徵詣郡百姓號哭遮使車卧於轍中乞留霸君一年百姓乃戒其乳婦棄其孩子侯君當去必不能全也初成湯征自葛百姓皆曰何後予人皆以此相怨怨湯不早來爲我除害也胥相也言儉解丹陽尹百姓亦如此戀之）皇太子不矜天姿俯同人範師友之義穆若金蘭（向曰皇太子武帝太子也名昭業言太子不矜夸天子之姿俯同常人之法以尊訓學也穆美也金喻堅也蘭喻香也）又領本州大中正頃之解職（銑曰頃之言不久也）四年以本號開府儀同三司餘悉如故（良曰本號謂衛將軍也）謙光愈遠大典攸申（濟曰愈益也大典重位也）六年又

中前命（翰曰前命謂故官悉知故）七年固辭選任帝所重違（向曰固辭知吏部選任之事也重違頻不許辭讓之請也）詔加中書監猶參掌選事長輿追專車之恨公曾甘鳳池之失（銑曰晉和嶠爲中書令荀勖爲監監令合同車而行嶠不禮勖常以意氣加之每專車而坐專獨也勖遷爲尚書令人皆賀之勖不悅謂人曰奪我鳳皇池也何所賀也長輿嶠字也公曾勖字也言昔者任不得才故有專車而坐或不悅於選奪今儉有德故專車者慙而追恨怨也奪者愧而甘失也）夫奔競之塗有自來矣（良曰奔競權勢之道有之自古來也塗道也）以難知之性協易失之情（濟曰人性賢愚深厚難知欲合前人之情故宜易失也協和也）以公使無訟事深弘誘（翰曰君使前人無訟其事深在善誘之道也弘善也）公提衡

惟允一紀于茲（向曰提執也允當也一日一紀十二年也）拔奇取異興微繼絕（銑曰拔用奇異之才使居其職諸侯公卿有祚微者興之緒絕者繼之）望側階而容賢候景風而式典（良曰側階下階也言其禮賢欲容納之於朝也景風東風也淮南子云景風至則施爵祿賞有功也式法也言欲法此事以爲帝典也）春秋三十有八七年五月三日薨于建康官舍皇朝軫慟儲鉉傷情（濟曰皇朝謂天子也軫痛也儲謂太子也鉉鼎耳也謂三公也）有識銜悲行路掩泣豈直春者不相功女寢機而已哉（翰曰秦大夫百里奚卒國人哀之春者不相送杵聲也鄭子產卒人思之功女爲之輟機言儉之薨也豈直如此而已哉蓋君臣所共痛傷也）故痛深衣冠悲纏教義豈非

功深砥礪道邁舟航沒世遺愛古之益友（向曰以其脩衣冠之禮故衣冠之士痛深也以其教義之道故教義之子悲纏悲纏謂纏繞于其心也邁越也砥礪石也所以磨利其器以喻利人舟航舡也所以濟乎大川喻濟人也沒世遺愛言死後而人思之也益友謂益於朋友之道也）追贈大尉侍中中書監如故給節加羽葆（保）鼓吹增班劍為六十人謚曰文憲禮也（銑曰羽葆斑劍並葬之儀衛增於常儀為六十人也）公在物斯厚居身以約（良曰利物不利己也）玩好絕於耳目布素表於造次（濟曰布素貧素人也表出也造次急遽也言有貧素之人必出財以賑其急遽也）室無姬姜門多長者（翰曰室無姬姜謂不好色也門多長者重賢良也姬姜美女也）立言必雅未

嘗顯其所長（向曰不說己長也）持論從容未嘗言人所短（濟曰持論謂論政事得失也從容柔和貌也）弘長風流許與氣類（良曰弘大也風流謂風化流於天下也許與謂招引也氣類謂同氣相求方以類聚也言招引道義之士與己同也）雖單門後進必加善誘（濟曰單謂寒也言雖寒門後進必加善誘之道使脩行其業也）勗以丹霄之價弘以青冥之期（翰曰勗勉也丹霄天也青冥雲也價美也期契也言勗勉學者使其道業高遠如天雲也）公銓品人倫各盡其用（向曰各各隨手擢用之）居厚者不矜其多處薄者不怨其少（銑曰言知分節也）窮涯而反盈量知歸（良曰言其知止知行窮涯畔則反也知滿如以器求物盈於器乃歸也量器也）皇朝以治定制禮

功成改樂思我民譽緝熙帝圖（濟曰人譽謂謳謌美德也）（緝熙光明也）雖張曹爭論於漢朝荀摯競爽於胥世無以侔揆淵旨取則後昆（翰曰張曹謂張輔曹褒也二人爭論禮義之事也荀摯謂荀顗摯虞也二人競奏國家禮制宜有差降言雖此四人論競禮義亦不可以侔揆猷之深意而欲取法則於後世爽美淵深也）窮荒服請罷遠夷慕義宣威授指寔寄宏略（向曰荒服遠國也宣國之威授指謂指揮也寔實宏大也）理積則無忤往事感則悅情斯來（銑曰義理積於心所爲必決則神思無忤往也無事感其義理則皆以喜悅情而來歸德也）無是己之心事隔於容諂[illegible]之情理絕於毀譽（良曰隔絕也容諂謂諂媚之容也人無變偏均平如一則毀譽從何而生也）

若造理常可干臨事每不可奪（濟曰造至也干犯也言至於大體之理性多寬和故若可犯言而臨事必定故不可奪移也）約己不以廉物弘量不以容非（翰曰不以廉謂廣施於物也弘大也不以容非謂不容人爲非也）攻乎異端歸之正義（向曰異端謂非常之事爲人害者故攻而伐之使歸正義）公生自華宗世務簡隔（銑曰言生於富貴之宗而時務簡略隔絕素所不習也）至於軍國遠圖刑政大典既道在廊廟則理擅民宗（良曰理擅民宗謂政理之事獨爲人所尊重擅獨也）若乃明練庶務鑒達治體懸然天得不謀成心（濟曰懸遠也言遠然得之於天不謀議於人已腈成於心也）求之載籍翰牘所未

紀訊之遺老耳目所不接（翰曰載籍前代史也翰筆也牘版昉以書紀事也紀記訊問也言儉之道德古今希有也）至若文案自環主者百數皆深文為吏積習成姧（向曰文案多而自環繞叢坐也主者百數謂訟久不定主司易百數人者此事皆積習以成姧僞矣）畜筆削之刑懷輕重之意（銑曰畜積也筆削謂遷易其文不定也輕重之意謂妄有加減之狀）公乘理照物動必研幾（濟曰研幾謂研窮其幾微之理）當時嗟服若有神道（翰曰言既研幾而爲斷決則當時之人嗟歎而服之若有神明之道也）豈非希世之儁民瑚璉之宏器（向曰瑚璉黍稷器也宏大也）昉行無異操才無異能得奉名節迄將一紀（銑曰此任昉自序情也得奉名節謂昉與儉交游也迄盡也十二年曰一紀也）一言之譽東陵侔於西山一面之榮鄭璞踰於周寶（良曰東陵謂盜跖也侔齊也西山謂伯夷也昉自謙不才濫見推譽爲美亦如一言譽盜跖乃齊於伯夷也盜跖賊也伯夷貞節人也鄭人謂玉未理者爲璞周人謂鼠腊爲璞周人懷璞過鄭賈曰欲買璞乎鄭賈曰欲之出其璞示之乃鼠也周寶周之美玉也言濫叨以顯昉則榮過於才亦猶鄭璞過於周寶也）士感知己懷此何極出入禮闈朝夕舊館（銑曰禮闈尚書省也）瞻棟宇而興慕撫身名而悼恩公自幼及長述作不倦（翰曰述作文史詩賦也）固以理窮言行事該軍國豈直彫章縟采而已哉（濟曰該及也所有述作於言行軍國大事豈直爲彫飾文章以爲縟采乎縟采雜色也）若乃統

體必善綴賞無地（向曰疏序也綴賞追賞也無地謂不擇地遇之則爲勝也）雖楚趙群才漢魏衆作曾何足云昉嘗以筆札見知以薄技效德是用綴緝遺文永貽世範（銑曰貽遺範法也）為如干卷所撰古今集記今書七志為一家之言不列于集集錄如左

文選卷第二十三

東方文化學院東京研究所

No. 2853 [illegible]

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

萩

不足以塞厚望應明旨雖然敢不略陳其愚心而抒情素（濟曰王襃奏襃有逸才帝徵之故謙云不充厚望明旨謂宣帝命也言雖不足充厚望敢不述愚心而申情素也塞充抒申也）記曰（翰曰則爲此頌之記也上爲謙辭此立文首也）恭惟春秋法五始之要在乎審己正統而已（向曰恭敬惟思也言敬思春秋也五始謂元年春王正月公即位也元者氣之始春者四時之始王者受命之始正月者正令之始公即位者一國之始也此五者在乎若王審己而行之正位以統理天下而已）夫賢者國家之器用也所任賢則趣舍省而功施普（銑曰國家所任官得賢人則進退所作者省而太平之功畢施聖人之德廣矣趣進舍退普廣也）器用利則用力少而就效衆（濟曰亦如賢人於國則不貴人

（力而成功多也就成效功衆多也）故工人之用鈍器也，勞筋苦骨，終日矻矻。（苦骨反翰曰工人匠人也矻矻勤作也亦如國之用愚人）及至巧冶鑄干將之樸，清水淬其鋒，越砥斂其鍔，（良曰巧冶善鑄劍人也干將劍名樸劍未理著淬謂燒刃令熱漬於水中也鋒刃也越砥磨石名也斂謂磨也鍔亦刃也）水斷蛟龍，陸剸（章兖）犀革，忽若彗氾畫塗。（銑曰剸斬也犀獸名革皮也彗帚也氾氾灑地也塗泥也言以利劍斬斷蛟犀忽若以帚掃氾灑之地以刀畫泥中言其易也若國用賢臣化惡反善如此也）有如此，則使離婁督繩，公輸削墨，雖崇臺五層，延袤（茂）百丈，而不涸者，工用相得也。（翰曰離婁古之明目人也督正也公輸古之巧工人也削度也延長也袤廣也涸亂）

（也言巧拙之理且如上之所述則更使明目者正繩巧工者度墨雖高臺五層長廣百丈而窺矩不亂者工用之相得故也國不亂者得賢之效也）庸人之御駑馬，亦傷吻敝策而不進於行，胷喘膚汗，人極馬倦。（向曰御駕也駑劣馬也吻口也敝勞策鞭也言人駑劣馬則傷馬口勞鞭策而不進行胷喘而膚汗人亦困極馬亦疲倦不肖之人理國則勞下人繁刑法國既亂矣身亦危矣）及至駕齧膝，乘（去）旦，王良執靶（霸），韓哀附輿，（銑曰齧膝乘旦良馬名也駙亦駕也王良韓哀古善御者靶轡也輿車也）縱騁馳騖，忽如景靡，（良曰靡沒也言上良馬良御縱騁奔馳忽如日景之疾沒也）過都越國，蹶如歷塊，（濟曰越過蹶疾也言過都國疾如行歷一小塊之間）追奔電，逐遺風，（翰曰電風皆謂疾也）周流八極，萬

山

里一息何其遼哉人馬相得也（向曰八極八方也遼遠也言此良馬良御何其遠哉此人馬相得之故勢也使聖主得賢臣而用之亦如此也）服絺綌之涼者不苦盛暑之鬱燠襲狐貉之煖者不憂至寒之悽愴何則有其具者易其備（翰曰絺綌葛也鬱燠熱也襲衣也狐貉裘也悽愴寒之甚也夫服葛衣之涼不苦盛暑之熱衣狐裘之煖不憂至寒之甚者蓋有具而易爲備也故國有賢臣亦無憂也）賢人君子亦聖王之所以易海內（向曰易謂海內易理）是以嘔（吁）喻（俞）受之開寬裕之路以延天下之英俊也（銑曰嘔喻喜悅皃受謂用賢臣也延接也）夫竭智附賢者必建仁策索人求士者必樹伯迹（良曰爲人君嘗竭盡

洞

智力誠謂賢臣必立仁惠之策故賢臣歸之擇人求士必樹霸王之迹也索擇伯霸也）昔周公躬吐握之勞故有圄空之隆（濟曰周公一食三吐餐一沐三捉髮以禮賢士故能致太平之化囹圄空虛以成盛業握捉隆盛也）齊桓設庭燎之禮故有匡合之功（翰曰齊桓公好賢賢人將見公必夙興設庭燎之火以禮見之故能匡輔周室會合諸侯以爲盟主）由此觀之君人者勤於求賢而逸於得人人臣亦然（銑曰逸樂也言君王勤於求賢必樂得其賢人也爲人臣亦勤君勤求賢良是以忠矣）昔賢者之未遭遇也圖事揆策則君不用其謀陳見悃（苦本）誠則上不然其信（向曰揆度悃至也）進仕不得施效斥逐又非其愆（良曰賢臣不見信用雖進仕然

春

朝不得施用其功效而爲邪臣讒疾已遭斥逐又非其過）是故伊尹勤於鼎俎太公困於鼓刀百里自鬻甯子飯牛離此患也（濟曰伊尹未遇湯爲宰庖厨之人勤勞於調鼎俎以具其膳太公未遇文王而困於屠牛鼓動其刀百里奚爲晉虜而賣之秦以五羖皮贖之穆公用以爲相鬻賣也甯戚未逢桓公而於齊門飯牛此四賢皆羅此不遇之患也離猶羅也）及其遇明君遭聖主也運籌合上意諫諍則見聽進退得關其忠任職得行其術（翰曰關猶用也）去卑辱奧（於六）渫（薛）而升本朝離蔬釋蹻（脚）而享膏粱（向曰奧幽渫汙也蔬菜食也蹻庶人之屨也享食也膏肉也粱精米也言賢人旣遇聖主榮以職位惠以祿食故去卑辱幽汙之事以升用於朝離去蔬食釋棄蹻屨而食滋

禪

味以衮朝服也）剖符錫壤而光祖考傳之子孫以資說（悅）士（銑曰剖分也符者所以諸侯與天子分之各執一契舉動所爲必合於契然後奉命而行之錫賜壤土也言賢人能立太平之功天子乃分符賜土以爲諸侯先其祖考傳業子孫此則使賢士有所資益而喜悅勸其將來也）故世必有聖智之君而後有賢明之臣故虎嘯而風冽龍興而致雲（翰曰君聖然後可見賢臣君暗則賢人皆隱如虎嘯感風而清龍起感雲而隨也冽清也）蟋蟀俟秋吟蜉（浮）蝣（由）出以陰（向曰蟋蟀蜉蝣皆蟲也俟時而鳴知陰以出言如賢人待明君而仕知明時而見也）易曰飛龍在天利見大人（銑曰初九潛龍勿用今飛在天則時以通泰故大人起治萬物而萬物利而見之大人則天子也）詩曰思皇多士生

寺

此王國（良曰皇美也多士謂衆賢也言思美衆賢生於此國）故世平主聖俊乂將自至若堯舜禹湯文武之君（濟曰文武文王武王也）獲稷契皐陶伊尹呂望之臣明明在朝穆穆列布（翰曰明明穆穆皆美也列布謂分布職位也）聚精會神相得益章雖伯牙操遞鐘逢門子彎烏號猶未足以喻其意也（良曰聚其精爽會其神理君臣道合加以相明上下不疑德義諧和則雖伯牙操琴逢門子彎弓其音韻合和弓矢必中亦未足以喻此君臣之意也伯牙善鼓琴者逢門子善射者號鐘琴名烏號弓名也）故聖主必待賢臣而弘功業俊士亦俟明主以顯其德（良曰俟待也）上下俱欲懽然交欣（翰曰上下謂君臣也言君臣親

什

敬也）千載一會論說無疑（向曰君臣之道不疑雖左右論說其非者不信也）翼乎如鴻毛遇順風沛乎若巨魚縱大壑（銑曰言君臣道合如鴻鵠遇風一舉千里如大魚游縱於大川得其性也翼飛疾皃沛大水皃）其得意如此則胡禁不止曷令不行（濟曰胡曷皆何也）化溢四表橫被無窮遐夷貢獻萬祥必臻（良曰化滿四方被于無窮而遠方蠻夷歸我君德以貢獻士物而萬善必至也）是以聖主不徧窺望而視已明不殫傾耳而聽已聰（翰曰言賢臣爲君耳目故君不徧視聽已聰明矣殫盡也）恩從祥風翱德與和氣游太平之責塞優游之望得（向曰天子恩德與祥風和氣翱游於四方則太平之理求充於天下人人乃得優游

物

（之望也責求也塞充也）遵游自然之勢恬淡無為之場（銑曰遵法場境也言法自然之道致心恬淡之義游於無為之境以治其身而天下正也）休徵自至壽考無疆雍容垂拱永永萬年（濟曰雍容閑和皃言天子靜思乃閑和垂衣拱手天下自治祿福萬年也求長也）何必偃仰屈申若彭祖呴（吁）噓（虛）呼吸如喬松眇然絕俗離世哉（翰曰言我化理天下人歸大道壽考無疆求萬年何必謂於彭祖七百之壽喬松千年之仙而已也然絕於俗離於人世哉言不足尚也）詩曰濟濟多士文王以寧蓋信乎其以寧也（向曰濟濟盛皃多士衆賢也寧安也言此衆賢文王得之以安令信此言可以安也）

趙充國頌一首

○楊子雲

（銑曰趙充國爲將屢有大功畫形於未央宮成帝時以西羌有寇上思將帥之臣追美充國乃召雄爲充國圖畫之頌）

明靈惟宣戎有先零（怜）先零猖狂侵漢西疆（翰曰聖明神靈惟我宣帝也能廣大其德奄有諸羌而猖狂背叛侵於西疆也戎大也先零羌名也）漢命虎臣惟後將軍整我六師是討是震（音真協韻良曰虎臣即充國也言其猛如虎也充國爲後軍將軍故曰後將軍推辭也六師六軍也震懼也言羌人懼之）既臨其域喻以威德（濟曰臨羌人之域宣諭天子威德以示之欲令其降也）有守矜功謂之弗克（翰曰有守謂酒泉太守辛武賢也奏宣帝請擊罕开帝使與充國共討之充國諭之使降賢謂充國曰諭其使降不勝擊之云弗克克勝也矜功自說有能也）故請奮其

旅于罕之羌（向曰辛武賢請震其兵衆以擊之奮震旅衆也罕羌名）天子命我從之鮮陽（銑曰擊罕开於鮮陽之水）營平守節屢奏封章（良曰充國封營平侯也守節謂守忠勇也屢奏封章謂頻進表言勝捷之事也）料敵制勝威謀靡亢（亢音剛濟曰料計靡無亢拒也言計料其前敵制度勝否其兵威深謀不可拒當也）遂克西戎還師于京（翰曰克勝也）鬼方賓服罔有不庭（向曰鬼方謂遠方也罔無也言無有不臣伏於帝庭也）昔周之宣有方有虎詩人歌功乃列于雅（銑曰宣謂周宣王也方謂周卿士方叔也虎召穆公名詩小雅云方叔涖止其車三千大雅云王命召虎或辟四方美其賢有中興之功可以為天下儀則也）在漢中興充國作武赳赳桓桓亦紹厥緒（良曰時漢室稍至陵遲及宣帝即位時雖中興也赳赳桓桓武皃也班固贊美宣帝比德殷宗周宣之主故充國亦可以紹周宣之臣也）

出師頌一首

史孝山

（翰曰文章志及今書七志並云史岑字孝山出師頌史籍無傳此頌蓋後漢安帝舅鄧騭出征西羌之頌）

茫茫上天降祚有漢（向曰茫茫廣大皃祚福也）兆基開業人神攸讚（銑曰兆始也攸所也）五曜宵映素靈夜歎（濟曰五曜五星也宵夜也漢高祖初入關五星聚於東井初高祖為泗水亭長送徒於驪山夜行澤中遇一大蛇於路拔劍斬之後人至蛇所著見有一老嫗哭之人問其故嫗曰吾子白帝子也化為蛇為赤帝子所殺也白帝則秦也赤帝則高祖也故曰素靈夜歎歎則哭）

（也）歷紀十二，天命中易（良曰自高祖至平帝凡十二帝為王莽篡位故曰天命中易）西零不順，東夷遘逆（濟曰西零西羌也遘作也）乃命上將，授以雄戟（向曰上將鄧騭也授謂天子授與之也雄戟兵器也）桓桓上將，寔天所啓（銑曰桓桓武皃寔實啓開也言實天所開其忠勇也）允文允武，明詩悅禮（良曰允信也）憲章百揆，為世作楷（向曰揆度楷則也）昔在盟津，惟師尚父（向曰武主罰紂次盟津太公為師盟津河也尚父太公也）素旄一麾，渾一區宇（翰曰素旄旗類大公執之一麾軍士而破紂軍天下以定）蒼生更始，朔風變楚（良曰蒼生百姓也更始謂新立法制以便利下人去紂暴虐之理也朔北也楚南也謂天子居南面而稱尊故北風以變化於南楚也言王風廣也）薄伐獫狁，至于太原（向曰獫狁北狄也薄伐言不殺戮逐之於邊而已太原地名）詩人諷之，猶歎其艱；況我將軍，窮域極邊，鼓無停響，旗不蹔褰，澤霑遐荒，功銘鼎鉉（音玄協韻）（銑曰言太公薄伐詩人尚以為艱難而況乎鄧騭至遠邊鼓旗不捨宣帝澤於遠荒而功銘於鼎鉉鼎扛也乃著述人通言之）我出我師，于彼西疆（向曰我出謂鄧騭出也我師謂天子之軍也西疆西戎也）天子餞我，路車乘黃，言念伯舅，恩深渭陽（翰曰天子餞送鄧騭也伯長也鄧騭安帝長舅也詩云送我舅氏曰至謂陽何以贈之路車乘黃路車駟馬車也乘黃馬色也言天子之恩於舅氏深也）介珪既削，列壤酬勳（向曰介珪諸侯所執長尺二寸削剖也言將封騭為諸侯也列壤謂分土也勳功也）今我將軍，啓土上

郡（銑曰啓開也上郡謂隱所封也）傳子傳孫顯顯令問（翰曰令善也人有積善則天下稱問者皆務其善故曰令問也）

酒德頌一首　劉伯倫

（向曰臧榮緒晉書云劉伶字伯倫沛國人也貌甚醜悴而志氣放曠以宇宙為狹性好酒常攜酒以自隨使人荷插從之云死便埋之故著此頌頌酒德之美也仕為建威將軍）

有大人先生（向曰假為辭也）以天地為一朝萬期為須臾日月為扃牖八荒為庭衢（銑曰言志廣大也以天地開闢已來為一日也萬歲之期為少時也扃牖門也八荒八方也）行無轍跡居無室廬（翰曰潛隱守愚時人不見其行跡人不知其所居室故云無也）幕天席地縱意所如（良曰如往也）止則操卮執觚（姑）動則挈榼提壺（濟曰操挈皆執也卮觚榼壺皆酒器也）唯酒是務焉知其餘（翰曰事於飲酒不知其餘事也）有貴介公子搢紳處士（向曰介大也搢紳服飾也處士有德之稱）聞吾風聲議其所以（銑曰吾則先生自稱也言公子處士風聞我好酒之聲議論我所以得失也）乃奮袂攘衿怒目切齒（良曰此公子處士怒先生好酒）陳說禮法是非鋒起（濟曰說禮經法制以示先生言其是非如劍戟之鋒刃相競逐而起）先生於是方捧甖（鶯）承糟銜盃漱醪（翰曰先生不聽二人之說飲酒自若也醪濁酒也）奮髯踑（舉其）踞（據）枕麴藉糟（銑曰奮動髯鬚也踑踞展足倚據而坐也藉鋪也言動髯展足倚據而坐旋復）

（枕麴鋪糟而卧也）無思無慮其樂陶陶（向曰陶陶和樂貌）兀然而醉怳爾而醒靜聽不聞雷霆之聲孰視不見泰山之形不覺寒暑之切肌嗜欲之感情俯觀萬物擾擾焉如江漢之載浮（向曰言見萬物如水中浮草隨其風波）二豪侍側焉如蜾（果）蠃（力果）之與螟（名）蛉（音靈向曰二豪謂公子處士也蜾蠃螟蛉微小蟲也言比二人侍我之側何如此蟲言見之微小也焉何也）

漢高祖功臣頌一首　陸士衡

頌曰芒芒宇宙上墋（楚錦）下黷波振四海塵飛五岳九服徘徊三靈改卜（翰曰芒芒廣遠貌墋若黷濁也並言天下昏亂若濁也波振塵飛謂兵戈不息四海五岳九服皆謂天下也徘徊謂人無主不知所從也三靈天地人也言天將惡秦濁亂改卜清平之君也）赫矣高祖肇載天禄（向曰赫盛肇始載運也）沈跡中鄉飛名帝録（向曰高祖中陽里人故云中鄉也飛名帝録謂頭應圖讖如預飛名在其中）慶雲應輝皇階授木（銑曰慶雲瑞雲也皇階謂天位之次也古者黃帝化八百歲運極而授與木德言高祖將授天命亦然也）龍興泗濱虎嘯豐谷（濟曰龍興言如龍飛於天得高位也虎嘯謂天下英雄皆相應如虎嘯風生也泗濱謂高祖嘗為泗水亭長也豐谷豐邑高祖所居邑也）彤雲晝聚素靈夜哭（良曰彤丹紫色高祖在芒碭山常有紫雲為蓋隨之素靈謂夜有老嫗哭所殺白蛇與前文並同）金精仍頹朱光以渥（向曰金精秦也朱光漢也渥流也）萬

邦宅心駿人效足（翰曰宅居也言天下之人懷高祖寬仁之德常居於心故羣賢如駿馬足以效其用也）堂堂蕭公王跡是因（向曰此蕭何也堂堂盛貌言高祖因之而升帝位也王者天子之道稱）綢繆叡后無競惟人（銑曰綢繆親密兒叡聖后君也聖君則高祖也惟辭也言其無侵競於人能安而悅之也謂留在秦）外濟六師內撫三秦（濟曰六師六軍也高祖留何守關中聚糧以給關外軍也內則撫安百姓也高祖封秦三將爲王王秦中故謂之三秦）拔奇夷難邁德振民（良曰何拔韓信爲將遂平天下行其德惠振給於下人夷平遺行也）體國垂制上穆下親（翰曰能體國家輕重以約法三章使君臣上下和穆而相親也垂下也制法也）名蓋羣后是謂宗臣（向曰羣后謂諸立功者高祖論何功第一故曰名蓋也何爲羣臣之尊故曰宗臣宗尊也）平陽樂道在變則通（銑曰此謂曹參也好黃老之術故曰樂道臨事能變通而合於理也）爰淵爰嘿有此武功（濟曰爰於淵沈嘿靜也言於事好沈靜而爲理也）長驅河朔電擊壤東（良曰朔北也電擊言如雷電之威以擊秦將章邯於好時取壤鄉入破秦軍於壤東也）協策淮陰亞跡蕭公（翰曰協合也淮陰謂韓信也參與信合謀策擊魏王豹大破之亞次也參功次蕭何之下也）文成作師通幽洞冥（向曰此謂張良也凡不言姓名皆所封邑名及號謚也餘皆類此良自言以三寸舌爲帝者師幽冥謂受兵法於黃石公也）永言配命因心則靈（銑曰言配合天命籌策因心而出則知神靈無不必中也）窮神觀化望景揣情鬼無隱謀物無遁形（良曰言其觀察事變見其形影已能揣度其情無不

（知耳故雖鬼神亦不能隱謀萬物亦莫能逃形也）武關是闢鴻門是寧（翰曰初高祖將西入武關高祖欲以二萬人擊嶢下秦軍良曰秦兵尚強未可輕也秦將好利可令持重寶啗之秦軍果欲連和高祖欲聽之良曰此獨其將欲叛也士卒恐不從不如因擊之遂大破秦軍入至咸陽此謂武關是闢闢開也項羽至鴻門欲背約擊高祖良與羽叔父項伯善伯乃來見良言羽意良因引伯見高祖遂令伯具言於羽高祖不敢背項王羽意乃解良之力也寧安也）隨難滎陽即謀下邑（向曰酈食其勸封六國良隨後難之下文備矣高祖兵敗還至下邑高祖曰吾欲取關也東誰可共功也良謀曰黥布韓信彭越可以破楚必矣滎陽下邑並是地名）銷印惎（忌一）廢推齊勸立（銑曰項羽數侵棄漢軍於滎陽漢軍乏食酈食其謀立六國之後以助高祖從其計令鑄印良乃發八難教高祖令廢遂用良計急令銷印惎教也）

（韓信破齊使使請於高祖欲假封齊王高[illegible]欲不聽良與陳平俱說高祖請立信為王[illegible]乃使良授信齊王印此為勸也）運籌固陵定策東襲三王從風五侯允集（濟曰固陵地名高祖追項羽戰不利壁固陵諸侯期不至良謀高祖高祖用其策諸侯皆至遂東襲項羽發之三王謂韓信彭越黥布也皆會垓下共破項羽故曰從風羽死烏江而董翳揚喜馬童呂勝揚武等五人各得其一體高祖乃封五人為列侯是謂五侯允信集至也）霸楚寔喪皇漢凱入（良曰霸楚謂項羽也寔實也喪亡也皇大也凱入謂戰勝凱歌而還其國言漢勝而入其國也）怡顏高覽弭翼鳳戢託跡黃老辭世却粒（翰曰謂功成名遂身退也怡和弭止戢藏也言良和顏高覽神仙之事退歸靜理如鳳之止羽翼不見也良時託跡黃帝老子之術却粒謂絕穀也）曲（區句）逆（遇）宏達好謀

能深（向曰此謂陳平也宏大達通也）游精杳漠神跡是尋（銑曰平常好道術玄理也）重玄匪奧九地匪沈（濟曰重玄天也匪非奧深也言平妙知天道地理則天地非爲深沈也）伐謀先兆擠（濟）響于音（良曰言將伐敵其謀策已先見其始事几響出於音故循音響相濟也亦如君臣相得也則平與祖亦如之也）高奇謀六奮嘉聲四迴（向曰平自定天下凡六出奇計奮出也四迴謂迴轉於天下四方也）規主以足離項于懷（向曰規諫也韓信破齊信欲立爲齊王使使請於高祖高祖怒平乃躡高祖足諫令封信爲王又平以金離間項羽君臣羽遂疑范曾是其離懷也）格人乃謝楚翼寔摧（銑曰格至也謂范曾謝病去楚而楚羽翼實已摧折）韓王寔執胡馬洞開（濟曰韓信反平謀令高祖僞游雲夢信必鄉迎因執之高祖用其計而禽信也高祖至平城爲匈奴所圍用平計遂得解圍胡馬即匈奴也洞通也）迎文以謀送高以哀（良曰呂太后崩諸呂爲亂平誅之謀迎代王代王立是爲文帝也高祖崩平馳至宮哭甚哀也）灼灼淮陰靈武冠世（翰曰此謂韓信也灼灼盛烈皃冠首也言其靈武爲世之首）策出無方思入神契（向曰謀策所出無極思與神合也入猶與也契合也）奮臂雲興騰跡虎噬（銑曰奮振也言其心勇疾如雲起猛烈若虎之噬噬囓也）陵險必夷摧堅則脃（濟曰言其雖陵敵險難必以平也摧敗堅陳則如脃矣夷平也）肇謀漢濱還定渭表（良曰肇始也漢濱謂項羽封高祖爲漢王高祖就國漢中蕭何曰必欲爭天下非信不可與計事高祖乃與謀事用其計遂自漢中還定秦地渭水名在秦故也濱表謂水畔也）京索（桑各）既扼引師北討（翰曰）

（高祖與項羽戰漢兵敗散信復發兵與高祖會於滎陽破楚軍於京索之間京索二水名扼謂扼楚軍也北討謂伐魏也）濟河夷魏登山滅趙（向曰信渡河擊魏虜魏王豹遂平魏地夷平也信又進擊趙選二千人將其赤幟登山望趙軍戒曰趙必空壁逐我汝疾入趙壁拔趙幟立漢赤幟於是果如其言趙軍見其壁皆漢幟乃亂遂因而滅之）威亮火烈勢踰風埽（銑曰亮信踰過也言其威武信爲猛烈破敵之勢過於風埽言易也）拾代如遺偃齊猶草（濟曰破代齊二國如拾遺物於地如草偃於風也）二州肅清四邦咸舉（良曰魏趙代皆冀州分齊青州分故曰二州言皆已平定故云肅清四邦則此四國咸皆也言皆舉者謂盡勝也）乃眷北燕遂表東海（翰曰眷向也信既破趙將北伐燕李左車勸按甲休兵然後可也遂表東海謂立爲齊王也東海齊地也表猶立也克）

滅龍且（子余）爰取其旅（向曰龍且項羽將也信既勝滅之於是盡取其眾爰於也旅眾也）劉項懸命人謀是與念功推德辭通絕楚（銑曰蒯通知天下權在信乃說信曰當今時兩主懸命於足下足下爲漢則漢勝爲楚則楚勝故云劉項懸命也人謀謂蒯通說信反漢爲楚王三分天下信曰我幸得事項王數年官不過執戟故歸漢漢授我上將軍言聽計用背之不祥此則念己之功推高祖之德辭蒯通所說絕楚王之望）彭越觀時鞠跡匽光人具爾瞻翼爾鷹揚（濟曰鞠藏匿隱也陳涉初起或人謂越曰豪傑相立叛秦公可效之越曰兩龍方鬬且待之此謂觀時藏跡隱光也後高祖擊昌邑越乃助之言其有英雄之才天下所瞻望翼爾鷹揚言其勇志疾速如鳥翼之飛若鷹之擊揚）威陵楚域質委漢王（良曰楚域謂項王也）靖難河濟卽宮

舊梁（翰曰即就宮居也項氏既滅高祖封越爲梁王初爲相國將兵略定梁地後封之故云舊梁也言如舊之有也）烈烈黥布眈眈（眈）其眄（音麪　向曰凡有姓名則注不重言也或作言其名則注重說餘類此烈烈猛也眈眈虎視皃比於虎言猛也聣視也）名冠彊楚鋒猶駭電（銑曰初布為項羽將功冠諸侯其鋒銳勇急如雷電之驚也彊楚謂項羽也）覩幾蟬蛻（稅）悟主革面（濟曰言布見幾去楚歸漢亦如蟬蛻去其穢也覺漢主仁明故改操而來北面事之悟覺也革改也）肇彼梟風翻爲我扇（良曰肇始也彼謂項羽也梟惡之鳥也我謂漢也言始在項羽處休梟鳥風後乃翻飛而來爲漢助也扇助也）天命方輯王在東夏（翰曰輯運也王在東夏謂布爲淮南王）矯矯三雄至于垓下（向曰矯矯勇皃三雄謂韓信彭越與布也同會高祖於垓下遂滅羽垓下地名）

元凶既夷寵祿來假（銑曰元凶則項羽也夷平也假至也）保大全祚非德孰可謀之不滅舍福取禍（濟曰安於大位而能全福者非德不可也言布謀及不善之道卒見其禍矣保安祚福孰誰藏善也）張耳之賢有聲梁魏（良曰聲譽也謂高祖微時素聞其賢）士也罔極自貽伊媿（翰曰此言陳餘交不固也罔無極窮也言士之結交當堅踰金石至於無窮豈可二三其德終易其初以相誅伐此所以自遺其媿也貽遺伊其也）俯思舊恩仰察五緯（向曰耳與陳餘戰敗走曰漢王與我有故遂歸漢此思舊恩也五緯五星也高祖入關五星聚東井東井秦分野言耳望此而歸漢也）脫跡違難披榛來洎改策西秦報辱北冀（銑曰脫遺也遺跡違難謂與陳餘戰敗歸漢也榛草木叢生也洎至也言耳奔）

（馳拔冒叢棘之路衆至秦中高祖遣耳與韓信擊趙是爲改葉矣與韓信破趙斬陳餘於泜水上是報辱也趙冀州分野故曰北冀）悴葉更耀枯條以肆（濟曰謂耳敗走已如悴葉枯條矣而高祖厚遇之是謂更有耀光而復生也木斬而復生曰肆也）王信韓孽宅土開疆（良曰此謂韓王信也故韓襄王孽孫也宅居也）我圖爾才越遷晉陽（翰曰我謂高祖以信壯武之才乃更以太原郡爲韓國以備北胡遂遷信使都晉陽也圖謀越於也）盧綰自微婉孌我皇（向曰綰與高祖同日生微時相愛及貴綰出入帝卧内婉孌相親皃我皇高祖也）跨功踰德祚爾輝章（銑曰跨度踰過祚福爾汝也言其功則所封土爵已過其德蓋上心所惠故福汝輝榮之寵章）入之貪禍寧爲亂亡（濟曰言入志貪禍乃爲亂亡之道謂綰爲叛亡入匈奴）吴芮之王祚由梅鋗（呼玄反良曰初項羽立芮爲衡山王其將梅鋗功多封十萬戶爲列侯項羽死高祖以鋗功故徙芮爲長沙王故云祚由梅鋗）功微勢弱世載忠賢肅肅荆王董我王軍（翰曰此謂劉賈也肅肅嚴整皃董正也）我圖四方殷薦其勳（向曰殷多薦進勳功也）庸親祚勞舊楚是分（銑曰庸用祚福也賈則高祖從兄故用親也祚勞者謂加福於功勞之臣分楚也而爲荆國也）往踐厥宇大啓淮濆（濟曰厥其宇居也言往踐其荆國之居也啓開也淮水名在荆地濆水濆也）安國違親悠悠我思依依哲母既明且慈引身伏劍永言固之（良曰此謂王陵也違親謂辭親事漢悠悠遠思皃依依猶勤勤也哲智也伏劍自殺也永長也言陵去項羽歸漢羽乃取陵母置軍中陵使使到則坐陵母欲以招陵陵）

（毋私送使者泣謂使者曰爲我語陵善事漢主無以我而二心我以死送使者遂對使者）
（伏劍而死也此賊恐其子事主懷二心故自殺可謂明且慈也）淑人君子寔
邦之基（翰曰淑美寔實邦國基本也言陵義才器可謂美人君子實國之本也）
形於色憤發於辭主亡與亡末命是期（向曰高祖）
（既崩呂后欲廢絕漢祚將封呂氏王陵曰昔高帝云非劉氏不王也呂后不悅此則義形）
（於色憤發於辭也言其一心事主志節不發故曰主亡與亡也守其遺命不封呂氏可謂）
（末命是期也）絳侯質木多略寡言（銑曰此謂周勃也木素寡少也）
曾是忠勇惟帝攸歎（平聲濟曰曾則攸所也高祖每所歎曰勃爲人）
（有音勇安劉氏者必勃也）雲鶩靈丘景逸上蘭平代禽豨
奄有燕韓（良曰鶩馳逸疾也雲馳景疾者言其用兵之機速也靈丘上蘭地名）
（也代燕韓皆國名豨謂陳豨也勃禽殺陳豨於靈丘破燕王盧綰軍於上蘭轉擊韓王信）
（攻得雲中定鴈門此皆代地也故曰平代也雲鶩靈丘則禽豨是也景逸上蘭與有燕同平）
（代則奄有韓不異也並從三事而成爲六是作者之詞重也）寧亂以武斃
呂以權滌穢紫宮徽帝太原（翰曰呂后崩呂祿呂產等欲危）
（劉氏勃以權變之謀遂誅殺諸呂也滌穢謂殺呂氏於帝宮若洗滌穢惡也太原謂代郡）
（也勃既誅諸呂乃迎代王而立之是爲文帝也）實惟太尉劉宗以安（銑曰）
（向曰惟是也謂勃爲太尉也劉宗漢也）挾功震主自古所難
（挾懷也言其懷挾定社稷之功震動君主自古所難爲也）勳曜上代身終
下藩（濟曰勳功也言勃免相國出於下藩而薨也諸侯之國曰下番即所封絳是也）
舞陽道迎迎帝幽藪（良曰此謂樊噲也初噲在沛蕭有使迎高祖立）

（爲沛公高祖嘗在澤中游迎帝幽藪也澤無水曰藪也故云）宣力王室匪惟厥武摠干鴻門披闥帝宇（翰曰摠猶執也干楯也言其[illegible]噲有武亦有善謀則高祖在鴻門獨與張良入羽營留飲范曾欲謀殺高祖噲聞之事急擁楯突入羽營是謂摠干鴻門也高祖病惡見人臥禁中詔門者無令羣臣入莫敢入若十餘日噲乃排闥直入見高祖是謂披闥帝宇也披則排也闥謂門也）聳顏誚項掩淚寤主（向曰聳顏謂勇壯之色噲既執楯入項羽營謂羽曰沛公先入定咸陽軍於霸上以待大王大王乃聽小人之言與沛公有隙臣恐天下解心疑大王也故云聳顏誚項誚責也項謂項羽也噲既排闥見高祖噲流涕曰始陛下與臣定天下一何壯也今天下已定又何備也且陛下病甚大臣震恐不與臣等計事陛下不見遺言之事乎帝乃笑而起故云掩淚寤主也寤謂覺其事也）曲周之進于其

哲兄俾率爾徒從王于征（銑曰此謂酈商也兄謂食其言其因食其乃進用於高祖也初陳勝起兵商以數千衆屬高祖略地故云俾率爾徒從王于征也俾使爾汝徒衆也）振威龍脫（奪）攄武墉城六師寔因克荼禽黥（濟曰龍脫地名墉城垣墉也燕王臧荼反商擊之於龍脫破之是謂振威又擊黥布攻其前垣破之是謂攄武攄猶用也寔是克勝禽殺也荼臧荼黥黥布也）猗歟汝陰綽綽有裕（良曰此謂夏侯嬰也猗美也綽裕言其才器寬也）戎軒肇跡荷策來附（翰曰戎軒兵車也肇始荷負也謂高祖初起時以嬰爲太僕嘗奉車故云始從也負策謂負鞭策以奉事也來附謂附高祖也）馬煩轡殆不釋擁樹皇儲時乂平城有謀（去聲協韻）（向曰馬煩謂馬疲也殆壞也釋捨也京師人謂抱小兒爲擁樹皇儲太子也則孝惠帝也）

（晴是又安也平城地名嬰從高祖擊項羽漢軍不利驍去高祖馬疲要弃孝惠與魯元公主嬰收載行高祖怒嬰嬰抱之不若故太子是安也匈奴圍高祖於平城嬰請徐行弩皆持滿外向高祖乃得脫是謂平城有謀也）潁陰銳敏屢爲軍鋒（良曰此謂灌嬰也銳精敏達也鋒謂爲先鋒也）奮戈東城禽項定功（銑曰項羽敗於垓下嬰追羽至東城共禽而殺之乃封侯定功也東城地名）乘風藉響高步長江收吳引淮光啓于東（濟曰言嬰乘其風勢假藉聲譽乃度江安吳都定豫章會稽還定淮北遂大開東土也光大啓開也）陽陵之勳元帥是承（翰曰此謂傅寬也勳功也元大也大帥謂曹參也言承奉大帥之令以定齊也遂封勳爵）信武薄伐揚節江陵（向曰此謂靳歙也從高祖擊項羽別定江陵也江陵都名薄伐謂以義伐敵克之易也）夷王殄

國俾亂作懲（銑曰寬平殄盡俾使懲止也言平定江陵虜其王盡得其國使亂者止也）恢恢廣野誕節令圖（翰曰此謂酈食其也恢恢大也誕大節度令善圖謀也）進謁嘉謀退守名都（向曰名都謂滎陽也食其勸高祖急收滎陽是也）東規白馬北距飛狐即倉敖庾據險三塗（濟曰食其勸高祖守白馬之津距飛狐之口據敖庾之粟也白馬津河也飛狐塞名也敖庾倉名三塗山名據守即就也）輶軒東踐漢風載徂身死于齊非說之辜（銑曰輶軒輕車也東踐謂東行向齊也載則徂往也言漢之威風則往矣食其謂高祖曰方今唯齊未下臣請說齊王爲漢稱東藩食其至齊齊王乃聽食其言不爲戰備韓信聞食其馮軾下齊七十城乃夜度兵襲齊齊王以爲食其詐之乃烹之雖身死于齊非說辭不善之果也）我皇是念言

作爾孤（翰曰我皇謂高祖也寔實祚福尒汝也言高祖實念其功封子孫為高梁侯此蓋福及其頭也）建信委輅（胡格）被褐獻寶（良曰此謂婁敬也委棄也輅庶車也婁敬本為輓車者乃棄輦放褐衣以見高祖獻說令都長安可謂大寶也）指明周漢銓時論道移帝伊洛定都酆鎬（向曰敬說高祖云周以積德於天下漢以兵取天下今欲都洛陽比於周臣竊以為不當矣此則指明其事銓擇其道也高祖乃用敬策幸長安是謂移帝伊洛定都酆鎬也伊洛東都二水名酆鎬西京二水名也）柔遠鎮邇寔敬攸考（濟曰安鎮遠近實敬之所考定也）抑抑陸生知言之貫（銑曰此謂陸賈也抑抑皃美皃言賈善為言說也貫適也）往制勁越來訪皇漢（翰曰制約也勁遒也皇大也高祖使賈往約南越王尉他而賜之印初尉他見賈頗有驕傲賈與之言尉他踞然而起謝賈稱臣受漢約而求歸漢之德也訪歸也）附會平勃夷凶翦亂（良曰平謂陳平勃謂周勃會猶接也謂其能安國家定社稷可以附接於陳周之間矣夷平翦伐也謂與陳周誅呂氏也）所謂伊人邦家之彥（向曰伊辭也伊人猶言此人也彥美也）百王之極舊章靡存（銑曰此謂叔孫通也言漢承百王敝極之時而禮儀舊章皆無存者通乃復脩之）漢德雖朗朝儀則昏（濟曰朗明昏暗也）稷嗣制禮下肅上尊（翰曰漢拜通為傅士号為稷嗣君也言其制禮儀下敬而上尊各有分也肅敬也）穆穆帝典煥其盈門（向曰穆穆美也煥盛也）風睎三代憲流後昆（良曰睎望也憲法也三代謂夏殷周也言所制禮儀之風睎望與三代同盛而法流於後嗣昆猶嗣也）無知叡敏獨照奇跡察倖蕭

相兕同師錫（向曰此謂魏無知也叡明敏達侔比也兕猶慶也師猶衆也錫舉也言其明達獨有奇跡謂薦陳平於高祖則亦比蕭何進用韓信而天下定慶同堯時衆舉舜而洪水理書云師錫帝曰有鰥在下曰虞舜）隨何辯達因資於敵舒漢披楚唯生之績（銑曰豎布本屬項羽則漢之敵也而何說之背項羽而歸漢乃定天下是因資於敵也績成也披毀也楚則項羽也唯生之績謂隨何之功也生者有德之辯）皤皤（音婆）董叟謀我平陰三軍縞素天下歸心（向曰此謂新成三老董公也皤皤老皃叟老也高祖度平陰津至洛陽董公遮道說高祖曰項王無道放殺義帝天下之賊也大王三軍之士爲之縞素以此東伐四海莫不仰德也高祖善之遂爲義帝發喪軍士皆縞素素帛也言以素帛爲凶服也平陰津名）袁生秀朗沈心善照（良曰秀朗謂賢明也沈深也言其深心照見事理也）漢旆南振楚威自撓（奴教反向曰袁生謂高祖曰分諸將引入楚地而使自分兵捐救而楚威權自然撓也大旆旗也南振謂南入楚也撓亂也）大略淵回元功響效（向曰言其大謀略如淵回之深大功如響應之速效猶應也）邈哉惟人何識之妙（向曰邈遠也惟入猶此人也）紀信誑項軺（以焦）軒是乘攝齊（即夷）赴節用死孰懲身與煙消名與風興（翰曰項羽急攻滎陽漢計無所出紀信曰事急矣臣請誑楚可以開出信乃乘王車服王衣詐爲高祖降楚項羽以此高祖得與數十騎出矣項羽遂燒殺信軺軒輕車也攝齊握衣也謂高祖所服衣也懲恐也言其忠勇是用死節誰復恐懼雖身隨煙而滅忠烈之名與風興也）周苛慷慨心若懷氷形可以暴志不可陵（良曰暴露也言其壯

（志見於外也陵欺也高祖令苛守滎陽城項羽破之苛罵羽曰若不趨降漢今為虜矣羽怒烹苛也）貞軌偕沒亮跡雙升帝疇爾庸後嗣是膺（向曰軌跡亮信升高疇誰庸用膺當也言紀信周苛忠貞之節俱役於項羽信勇壯之迹雙高也高祖念此二人已死誰可封故功乃後嗣以當也謂高祖封信子過為襄平侯周苛子成為高平侯）天命雖順王心有違懷親望楚永言長悲侯公伏軾皇媼（烏老）來歸是謂平國寵命有輝（銑曰王心有違謂高祖父母並為項羽軍所執也高祖懷思長悲侯公為高祖往說羽父母皆得歸漢封侯公為平國君故云寵命有輝也伏軾謂乘車而往也皇謂高祖父也高祖即位為太上皇媼謂高祖母也女老曰媼此上三十一人須畢此下總述其事也）震風過物清濁效響（翰曰言風動過於萬物之中無清濁皆應聲響亦如功臣各效其才以成大業）大人于興利在攸往（翰曰大人君子也利在所往言君臣相應所往則利也）弘海者川崇山惟壤（向曰弘大崇高壤土也海所以大者衆川成之山所以高者積土成之言帝王成功亦須衆賢成之也）韶護錯音袞龍比象（良曰韶舜樂名護湯樂名錯雜也天下既平功成作樂之義也袞龍服王者之服也比象者諸色備也謂高祖居尊位備禮儀也）明明衆哲同濟天綱（向曰哲智也同濟天綱謂同濟天下離亂若整綱紀網羅也）劒宣其利鑒厥其朗（翰曰宣猶用也鑒鏡朗明也言羣臣如用劒之利以斷割事幾如鑑鏡之明以照察事理也）文武四充漢祚克廣（向曰衆賢文武之道四方充滿故漢祚能廣也克能也）悠悠遐風千載是仰

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

東方朔畫贊一首（并序）　夏侯孝若

（銑曰臧榮緒晉書云夏侯湛字孝若譙國人也美容儀才華富盛早有名譽與潘岳友善時人謂之連璧嘗散騎常侍此贊爲當時所重）

大夫諱朔字曼倩平原厭（一琰）次人也（良曰朔爲太中大夫）魏建安中（翰曰建安年号也）分厭次以爲樂陵郡故又爲郡人焉（向曰又爲樂陵人也）（詔）事漢武帝漢書具載其事先生瓌瑋博達思周變通以爲濁世不可以富樂也故薄游以取位（銑曰濁世謂武帝奢侈無度也故薄游以取下位也）苟出不可以直道也故頡頏以傲世（向曰苟出謂且隨其事勢亦不可以直道言非用直時也頡頏自縱見傲慢也）傲世不可以垂訓也故正諫以明節（良曰又以傲慢理不可以垂教後人故直諫武帝以明其大臣節也）明節不可以久安也故詼（苦回）諧以取容（翰曰正諫恐禍及身故不可久安也詼諧取容謂戲弄以悅主上之容也）潔其道而穢其跡（向曰言志清而爲穢跡以混於俗使人不知也）清其質而濁其文（銑曰質謂天性文謂外節亦所以亂俗而飾也）弛張而不爲邪進退而不離羣（向曰弛張猶衰榮也羣道也）若乃遠心曠度贍智宏材（良曰賢寬

（膽ム宏大也）倜（天力）儻博物觸類多能（翰曰倜儻謂奇才也）合變以明筭幽贊以知來（向曰合道通變在於妙筭幽通神明知其來事贊猶通也）自三墳五典八索九丘陰陽圖緯之學百家衆流之論（銑曰圖緯謂圖讖天文也）周給敏捷之辯支離覆逆之數（濟曰又有夫惠之辯支離卜也覆謂射覆逆謂逆刺豫知前事也數術也）經脉藥石之藝射御書計之術（向曰計數也）乃不研精而究其理不習而盡其功（良曰究盡也言皆不常習而自盡其妙理謂天性而知也）經目而諷於口過耳而闇於心（翰曰言諸術皆纔經於目則諷誦不忘近過於耳而闇識於心謂明悟也）夫其明濟開豁（呼括）包含弘大陵轢（歷）卿相嘲哂豪傑（向曰陵犯轢踐也嘲哂謂戲弄也）籠罩靡前跆（臺）藉貴勢（銑曰謂豪傑之人所懼憚無敢前與之通言者朔皆籠罩在於心背也跆藉猶殘暴也言不畏貴勢）出不休顯賤不憂慼（濟曰出進也言進入於仕不求其榮貧賤則不憂也慼亦憂也）戲萬乘若寮友視儔列如草芥（良曰萬乘天子也儔列謂同類者草芥鄙賤之物也）雄節邁倫高氣蓋世（翰曰言英雄之節過人蓋世謂最高也邁過也）可謂拔乎其萃游方

之外者也（向曰言其才器超拔羣類儕於當俗之外也萃類也方常也）談者又以先生噓（虛）吸（許急）沖和吐故納新（銑曰噓吸謂吹欲也沖和謂貞氣也吐故謂吐其濁氣納新謂得其清氣皆言養形存神也）蟬蛻龍變棄俗登仙（濟曰蟬蛻謂既蛻出其身龍變謂解其骨而騰形棄俗登仙有如此者）神變造化靈為星辰（向曰俗謂朔為太白星精）此又奇怪惚恍不可備論者也（忽恍謂幽微也）大人來守此國（向曰大人謂湛父為樂陵郡守）僕自京都言歸定省（翰曰謂湛覲省於父）覩先生之縣邑想先生之高風徘徊路寢見先生之遺象（濟曰路寢謂廟也遺象謂所畫形象也）逍遙城郭觀先生之祠宇（銑曰逍遙謂徘徊也祠宇亦廟也）慨然有懷乃作頌焉（翰曰慨然猶悵然也）其辭曰

矯矯先生肥遁居貞（向曰矯矯高皃肥猶樂也遁隱貞正也言其樂隱於俗而居其正道）退不終否進不避榮（銑曰退無慍色故不終否否謂志不通也）臨世濯足希古振纓（良曰臨世而隱如古之漁父濯足振纓也言隨時清濁以隱於俗也振亦濯也希望濯洗也）涅而無滓既濁能清（翰曰涅黑泥也滓穢也言其在俗保道自高如在涅中而無穢汚外行則濁中志能清也）無滓伊何高明克柔（濟曰伊惟克能也疊上句以自

（問無滓譏疵何也則高明能爲柔道也）能清伊何視汙若浮（銑曰此亦疊上辭也言其視濁汙之理若清也謂不以爲恥也浮猶清也）在樂必行處淪罔憂（銑曰處樂時必行樂在沈淪時則無憂言知著時也周舞也）跨世陵時遠蹈獨遊（向曰跨越也蹈步也）瞻望往代爰想遐蹤（良曰言進思往代之事於是想朔遠跡也爰於也蹤跡也）邈邈先生其道猶龍（向曰邈邈遠也猶龍謂如龍變化屈伸小大不常也）染跡朝隱和而不同（良曰染近於俗隱跡於朝與俗和光而不同其道也）棲遲下位聊以從容（濟曰下位謂朔爲太中大夫也）我來自東言適茲邑（銑曰湛自言從東來也此邑謂樂陵郡也）敬問墟墳企佇原隰（向曰企佇謂望立也高平曰原下濕曰隰也謂朔故居立墓之處）墟墓徒存精靈永戢（良曰戢藏也）民思其軌祠宇斯立（翰曰下人思其軌則立祠廟於此也）徘徊寺寢遺象在圖（向曰寺司也言其有官司主其寢廟也圖畫也）周遊祠宇庭序荒蕪（銑曰東西廟曰序）榱棟傾落草萊弗除（良曰榱椽也萊蒿也）肅肅先生豈焉是居（濟曰肅肅清皃言其豈於此居）是居弗形悠悠我情（翰曰言不見朔眞形使我悠悠遠思也情猶思也）昔在有德罔不遺靈（向曰自古有德之人無不遺其神靈以示後代）天秩有禮神監孔明（銑曰秩次也言天下之次序有祭祀之禮則神監其忠信甚可明也）髣髴風塵用垂頌聲（良曰言髣髴聞其高風清塵故此用垂頌聲也）

三國名臣序贊一首

袁彥伯

（濟曰檀道鸞晉陽秋云袁宏字彥伯陳郡人也爲東郡守三國魏吳蜀也）
（名臣謂有賢才立功業垂名於後代者也序贊者言并序也）
夫百姓不能自治故立君以治之明
君不能獨治則爲臣以佐之然則三
五迭隆歷世承基（翰曰三皇五帝更遞興盛雖歷遠代而後帝王繼其道也）必揖讓之與干戈文德之
與武功（向曰舜禹揖讓文德以興湯武干戈武功以取言各異道也）
莫不宗匠陶鈞而羣才緝熙（銑曰宗本也匠制也陶鈞造化也緝明熙貫也）元首經略而股肱
肆力（向曰元首君也經略經營也股肱臣也肆陳也）雖遭離
不同且跡有優劣（良曰遭離猶逢遇也言揖讓干戈所遇時亦不同而跡有優劣也）至於體分冥固道契
不墜風靡所扇訓革不戴其揆一也（翰曰至於爲君之體爲臣之分冥應之理堅固道合之義不墜皆風靡振於後代雖訓教改於千載其理天下一也契合扇振革改揆理也）故
二八升而唐堯盛（銑曰舜舉八元八愷用之於堯時也）
伊呂用而湯武寧（銑曰成湯得伊尹武王得呂望而社稷安也）
三賢進而小白興（向曰三賢謂管仲鮑叔隰朋也小白齊桓公名）
五臣顯而重耳霸（良曰五臣謂趙衰先軫魏武子賈佗狐偃也重耳晉文公名也）
中古陵遲斯

道替矣（翰曰替廢也）居上者不以至公理物為下者必以私路期榮（向曰謂私行請託以求其言榮）御圓者不以信誠率衆（翰曰圓天也謂君[illegible]言君御下不信於誠也率理也）執方者必以權謀自顯（向曰方地也謂臣也言臣事上必弄威權以為詐謀而求榮也）於是君臣離而名教薄世多亂而時不治故蘧甯以之卷舒（銑曰蘧伯玉邦有道則仕無道則隱甯武子邦有道則智無道則愚此道卷舒也卷謂退舒謂進也）柳下以之三黜（濟曰柳下惠為士師三黜而無慍色知其時不可默退也）接輿以之行歌魯連以之赴海（良曰楚狂接輿不仕於時常行歌云鳳兮鳳兮何德之衰則知其時無明君也田單欲與魯連爵連乃遊隱於海上蓋為時之無道也）衰世之中保持明節君臣相體若合符契則燕昭樂毅古之流也（向曰燕昭王與樂毅相得上下不疑故立大功）夫未遇伯樂則千載無一驥（向曰伯樂善相馬者驥良馬也言不遇相馬者千年不得一良馬不遇明主而賢亦無人知也）時值龍顏則當年控三傑漢之得材於斯為貴（銑曰龍顏漢高祖也言時逢漢祖則當年用其三傑也張良蕭何韓信謂之三傑高祖自言此三人者皆人傑也吾能用之控猶用也）高祖雖不以

道勝御物羣下得盡其忠（向曰道勝謂以道御物勝征伐也羣下盡忠謂言必用計必從也）蕭曹雖不以三代事主百姓不失其業（良曰蕭曹謂蕭何曹參也三代夏殷周也言雖才不及三代之臣而百姓不失其業）靜亂庇人抑亦其次（翰曰言蕭曹佐高祖靜息禍亂庇育生人抑亦次三代之君臣也）夫時方顛沛則顯不如隱（向曰顛沛謂亂也君子當亂代見身則不如隱也恐遇害也）萬物思治則默不如語（向曰理萬物當依法裁垂其禮制故尚語不尚默也）是以古之君子不患弘道難遭時難（向曰不患廣道為難遭平時為難也）遭時不難遇君難（銑曰遭平時亦不足為難逢遇明君是為難也）故有道無時孟子所以咨嗟（濟曰言有佐君之道無其時者謂無明君也孟子云雖有鎡基不如待時此謂咨嗟）有時無君賈生所以垂泣（良曰有時無君謂承平之代無明主也賈誼上書云臣竊為事勢可流涕故云垂泣）夫萬歲一期有生之通塗（翰曰有生謂生人也）千載一遇賢智之嘉會（向曰嘉善也）遇之不能無欣喪之何能無慨（銑曰慨歎也）古人之言信有情哉余以暇日常覽國志（濟曰志謂三國志也）考其君臣比其行事雖道謝先代

亦異世一時（良曰各得一時之宜）文若懷獨見之明而有救世之心（向曰魏臣荀彧字文若也）論時則民方塗炭計能則莫出魏武（向曰天下禍亂人如在塗泥炭火之中言文若所能則不過魏武帝也）故委面霸朝豫議世事（銑曰委質北面以事魏朝）舉才不以標鑒故久之而後顯（濟曰言彧舉賢良用之於朝不自出標眩為己明鑒故久而益明也）籌畫不以要功故事至而後定（良曰要功謂貪功也言籌畫策不貪為己功故有事至其所主而後定也）雖亡身明順識亦高矣（向曰彧有直言於太祖太祖假之飲藥而死是亡身也欲匡漢故云明順也）董卓之亂神器遷偪（向曰神器帝位也時卓偪遷獻帝於長安也）公達慨然志在致命（銑曰荀攸字公達慨然壯勇貌言公達見獻帝危故志在致其命以匡漢室也）由斯而談故以大存名節（向曰言皆攸存其名節也）至如身為漢隸而跡入魏幕（濟曰隸官也軍府曰幕）源流取舍其亦文若之謂（良曰源流謂本也取舍謂進退也言攸之本志臣漢亦與荀彧同也）所以存亡殊致始終不同將以文若既明且哲名教有寄乎（翰曰謂其與彧志同彧之死矣而彼則存焉是為殊致而不同也哲者也言名教忠貞寄在此二子）

（之身）夫仁義不可以不明則時宗舉其致（向曰宗尊也致理也言仁義既明則時人尊舉其妙理慕而行之謂荀彧）生理不可以不全故達識攝其契（銑曰攝行契義也言全生以匡時難故達識君子行其義事也）相與弘道豈不遠哉（良曰言二者相與廣此臣道豈不深遠哉弘廣也）崔生高朗折而不撓（向曰崔琰也亦魏臣也朗明折勇撓曲也）所以策名魏武執笏霸朝者蓋以漢主當陽魏后北面者哉（濟曰言琰有高明勇直之志義心匡漢所以策名入仕蓋爲漢主當位魏君北面爲臣不然則不肯求於魏氏也霸朝謂漢也陽君位也后謂君也）若乃一旦進璽君臣易位則崔子所以不與魏武所以不容（良曰璽謂國璽也君臣易位謂魏武欲取漢位也崔子不與謂琰不許也太祖以琰有怨謗之詞遂賜死此則崔子不許而魏武所不合容者也與許也）夫江湖所以濟舟亦所以覆舟仁義所以全身亦所以亡身（銑曰仁義人之本故曰全身令琰以義見禍是所以亡身也如江湖濟舟亦所以覆舟也）然而先賢玉摧於前來哲攘袂於後豈非天懷發中而名教束拘者乎（翰曰言先賢謂古者忠義之士言以義見亡如玉之摧弃也來哲謂後智也亦以仁義舉袂而怒又以亡矣豈非自）

（豈天性之懷發於中心而名教物來使至於此也）孔明盤桓俟時而動遐想管樂遠明風流（向曰蜀相諸葛亮字孔明也盤桓未進時也俟待也亮未見用之時每自比才如管仲樂毅故遠知此二人高風流於前代可節而行）治國以禮民無怨聲刑罰不濫没有餘泣（銑曰謂亮死國人皆泣也没死也）雖古之遺愛何以加茲及其臨終顧命受遺作相劉后授之無疑心武侯受之無懼色（翰曰先主臨終顧詔後事於亮亮受遺詔輔佐後主先主授之不疑於亮亮受之又無懼色此君臣不相疑固也劉后先主也武侯亮也）繼體納之無貳

情百姓信之無異辭君臣之際良可詠矣（向曰先主勅後主云汝與丞相從事如事父而後主納亮之義無猜貳之情也繼體謂後主也言此君臣之間實可讚詠也際閒良實也）公瑾卓爾逸志不羣（銑曰吳將周瑜字公瑾卓爾高皃）總角料主則素契於伯符（良曰總角謂童子之髻也料度也孫策與瑜同年少小總角之時常友善升堂拜母相度以義心合於策也伯符策字素猶心也契合也）曉節曜奇則參分於赤壁（翰曰曉節謂壯年也曜奇謂用兵也奇策也參分謂參謀與分職於軍事赤壁江陵江口山名謂瑜將兵破曹公軍於赤壁）惜其齡促志未可量（濟曰言瑜早卒故惜其年）

（促其志深遠未可測量也）子布佐策致延譽之美（良曰張昭字子布亦吳臣也佐策謂輔佐立討策也）輟哭止哀有翼戴之功（向曰孫策臨終以弟權託於昭昭率羣臣立而輔之權悲哭未視事昭謂權曰方今天下鼎沸何得伏哀感以肆匹夫之情乎權乃止陳兵而出也翼戴謂輔佐也）神情所涉豈徒謇愕而已哉（銑曰謇正愕直也）然而杜門不用登壇受譏（向曰昭以謙權不許稱尊号權不聽遂稱疾不朝權恨之以土塞其門昭又於內以土封之及權登壇即尊位會百官昭舉笏欲讚功德昭未及言權曰姑用張公計今已乞食矣昭大慙伏地流汗此謂受譏也杜塞也）夫一人之身所昭未異而用捨之閒俄有不同況沈跡溝壑遇與不遇者乎（向曰初昭之用也委以內外文武之事及其不用有此譏辱此則一人之身好惡所明亦未異也而用之則延之譽捨之則譏辱須臾之閒何其不同況沈棄於溝壑遇時與不遇也）夫詩頌之作有自來矣（向曰有自古來也）或以吟詠情性或以述德顯功雖大旨同歸所託或乖（銑曰雖詩頌大意同歸其理所託之事或有乖異）若夫出處有道名體不滯（良曰君子或出或處各得其道出則進忠於君處則固節自守故曰名體不滯也）風軌德音為世作範不可廢也（濟曰言古人善

（風高跡著其德音爲天下作法度者不可廢而不述）故復撰序所懷爲之贊云

火德既微運纒大過（平聲協韻向曰火德漢也易大過卦云大者過也本末弱也言漢德既微本末復弱）洪飈扇海二溟揚波（銑曰共大飈風扇動也二溟謂南溟北溟皆海也揚波以喻大亂也）虬虎雖驚風雲未和（向曰虬龍也雲從龍風從虎言未和者君臣未相應合也言驚者動而求應也）潛魚擇淵高鳥候柯（翰曰言臣之求君如游魚之擇淵飛鳥之求柯條者也潛游也高梢也候求也）赫赫三雄並迴乾軸（良曰赫赫盛皃三雄謂三國之主也乾天也言其競天下若運轉天軸萬物震動也）競收杞梓爭采松竹（向曰杞梓木之良材也松竹貞堅也並比於賢人也言三國之君競取采賢士也）鳳不及栖龍不暇伏谷無幽蘭嶺無亭菊（銑曰鳳龍蘭菊並比德英雄君子也言其在山谷之間思齊時難故不暇栖伏也亭秀也言無者皆出見於時也）英英文若靈鑒洞照（向曰此謂荀彧也文若字也英英鮮明皃洞通照明也）應變知微探賾賞要（翰曰賾求賞探也探求奇要之道也）日月在躬隱之彌曜（良曰言其明也彌益也）文明映心鑽之愈妙（向曰言其有文也文明識理映於中心鑽而研之愈至於精妙）滄海橫流玉石同碎（銑曰滄海橫流言天下逆亂也玉石同碎謂善人凶人俱見危難也）達人兼善廢已存愛（良曰古人君子達則兼善天下皆撫其善也廢已謂存謙讓也存愛謂愛育下人也）謀解時紛功濟宇內（濟曰紛亂也）始救生人終明

風槩（古代反翰曰槩節槩也謂不順太祖取漢位也）公達潛朗思同蓍蔡（良曰此謂荀攸也公達字也朗明也蔡龜也蓍以筮龜以卜言思慮潛明有如卜筮見其事也預）運用無方動攝羣會（向曰言思慮運用而無摠也動攝羣會謂統攝衆事也）爰初發跡遘此顛沛（濟曰遘遇也顛沛亂也）神情玄定處之彌泰（銑曰言其雖遇亂代神情玄遠而有所定處之此時益如通泰言其器量勇大也）愔愔幕裏筭無不經（翰曰愔愔安靜皃幕裏謂軍中也言在軍中籌筭事理無所不經也）亹亹通韻跡不暫停（向曰亹亹進也言謀所進如音樂聲韻通和而事功不暫停滯也）雖懷尺璧顧哂連城（銑曰尺璧謂趙之和氏璧秦欲以十五城易之者言攸之才可貴過於十五城之價故顧而哂之哂笑也）智能極物愚

足全生（向曰言其內智筭能攝於物而外皃似愚能遠害全身矣則其智可及其愚不可及也）郎中溫雅器識純素（向曰此謂袁渙也郎中官也純素謂與衆不雜）貞而不諒通而能固恂恂德心汪汪軌度（銑曰貞正也諒信也言其能行正道邪言不信通達物理而能堅固恂恂敬也汪汪大也軌則度法也）志成弱冠道敷歲暮（良曰弱冠二十歲也敷布也歲暮謂年老也）仁者必勇德亦有言（濟曰言渙仁而能勇也太上立德其次立言謂渙言詞忠正也）雖遇履虎神氣恬然（翰曰履虎尾觸危懼也言其雖遇危懼之時神氣不易也恬然謂安也）行不脩飾名跡無愆（向曰德行天性故不待脩而名跡無其愆失）操不激切素風逾鮮（良曰志操不待嚴勸切差自有純素之風雖在濁世愈鮮明也）邈

哉崔生體正心直天骨踈朗牆宇高嶷（魚力反嶷）
（曰此謂崔琰也天性踈通而明朗牆宇高不可窺見其內也嶷高皃若）忠存軌
跡義形風色（銑曰謂曹公每欲窺奪漢位琰每折之義見於風神顏色也形）
（見也）思樹芳蘭翦除荊棘（向曰芳蘭謂忠賢之士也獨立也荊棘謂）
（逆亂人也翦除言殺也）人惡其上時不容哲（翰曰人才在於人上）
（者人必惡之時有姦雄不容智士言琰才智過人曹公憚之）琅琅先生雅
杖名節（良曰琅琅珠玉皃先生琰也言琰才如珠玉也杖持也）雖遇塵
霧猶振霜雪（向曰塵霧謂恥辱也謂曹公怒琰罰爲徒隸是恥辱也曹公視）
（之琰詞色無丞是振霜雪也）運極道消碎此明月（濟曰天運窮極）
（君子道消而曹公忌琰乃殺之如碎明月珠也）景山恢誕韻與道合

（良曰此謂徐邈也景山字也恢誕大也其思如音韻和理與道相合也）形器不
存方寸海納（翰曰形器不存謂心存萬物不事存一理方寸之心如海之納）
（百川也言其包含廣也）和而不同通而不雜（良曰與時和光其道）
（不同理通於衆其心不雜）還醉忘辭在醒貽咎（向曰邈常私飲酒至）
（沈醉役事者問以曹事邈曰中聖人也曹公知之甚怒鮮于輔曰醉客以清酒爲聖人此）
（邈醉言竟得免刑此則遇醉而忘其言辭也及文帝踐祚帝問曰頗復中聖人否對曰昔）
（子反斃於穀陽禦叔罰於飲酒臣嘗同二子不能自懲時復中之帝大笑顧左右曰名不）
（虛立也此則在醒貽咎矣貽猶美也）長文通雅義格終始（銑曰此謂）
（陳羣也長文字也格至也言其義心終始不移）思戴元首擬伊同恥
（濟曰戴輔也元首謂文帝也言其志比擬伊尹佐湯愧恥不能致君如堯舜之德）民

未知德懼若在己（翰曰言天下之有未知聞君德者是輔臣之過故懼若在己也）嘉謀肆庭讜言盈耳（良曰嘉善也肆用也讜直盈滿也言善謀用於帝庭直言滿於帝耳）玉生雖麗光不踰把德積雖微道映天下（向曰此謂夏侯玄也言玉雖美麗光色不過一把之內雖積德微薄天下所知也踰過也）淵哉泰初守量高雅（銑曰泰初夏侯玄字）器範自然標準無假（濟曰器量法度出於自然爲人標望准的無所假借也範法也）全身由直跡洿（烏）必偽處死匪難理存則易（良曰全立也由欲也洿濁也匪非也言人之立身皆欲正直及至須跡濁世必從虛偽而玄終於不變衆姦所疾身陷誅戮辭色自若義心所切以爲處死非難但正直理存死可易矣玄竟以此被誅）萬物波蕩孰任其累（翰曰萬物波蕩謂天下亂如波浪之沸蕩也孰任其累謂誰堪其敗也言人共苦也）六合徂廣容身靡寄（向曰六合謂天下也靡無也言天下大亂姦邪且衆故求明君以容其身竟無所寄託卒見誅戮）君親自然匪由名教敬愛既同情禮兼到（銑曰此謂王經也言君親至尊下之事上自天性之道非由名教所束以爲浮偽敬愛其君與父同也言經盡臣下之節情禮不失）烈烈王生知死不撓（女教）求仁不遠期在忠孝（翰曰烈烈謂威勇皃王生謂經也撓曲也言求其仁不遠者必在忠孝之中得之矣言經忠孝仁道具於身也）玄伯剛簡大存名體（向曰此謂陳泰也玄伯字也剛斷簡大也言能斷割大事）志在高構增堂及陛（濟曰言其立志將欲大成帝功也高大構成增尊也堂喻君也陛喻羣臣也言泰志在尊崇其君及整治羣臣使有等差）

端委虎門正言彌啓（良曰虎門軍門也言其端身委質於虎門之下正直之言益開也謂秦請誅賈充以謝天下也）臨危致命盡其心禮（銑曰臨危難之間必致命盡死以存臣心盡禮臣救於君也自荀彧至此並魏臣凡九人）堂堂孔明基宇宏邈（濟曰此謂諸葛亮也孔明字也堂堂盛皃基宇猶器度也宏大邈遠也）器同生民獨稟先覺（向曰言形與生人同而獨稟先寤之理知帝王之道可以爲也器形也覺寤也）摽榜風流遠明管樂（翰曰摽榜謂亮見古人之風流遠明管仲樂毅之才以自比也）初九龍盤雅志彌確（苦角反向曰易乾卦初九爻辭云潛龍勿用謂亮未見用之時潛隱於野雅志益堅確乎其不拔也）百六道喪干戈迭用（濟曰四千六百一十七歲爲一元一百六歲曰陽九之厄言漢道喪亂遭此之厄迭遞也干戈遞用言亂也）苟非命世孰埽雰霧（莫貢反良曰千年一聖人出五百年一賢人生聖賢未出其中有命世者謂亞於賢也孰誰也雰霧昏濁氣也以喻亂也言亮若非命世之賢豈能埽除天下之亂）宗子思寧薄言解控（翰曰宗子謂先主也寧安也控急也言先主思安天下故薄言求於亮以解海內懸急之災先主漢之孫故稱宗子）釋褐中林鬱爲時棟（向曰釋去也褐衣庶人之服言去褐衣棄林野鬱然而起爲棟梁之臣也鬱盛皃言其爲國之要如屋之有棟）士元弘長雅性內融（翰曰此謂龐統也士元字也弘大長遠也言其思慮大遠也融明也）崇善愛物觀始知終喪亂備矣勝塗未隆先生標之振起清風（銑曰備多塗道標立也言天下喪亂多時而勝殘去殺之道未能有盛者統之爲政乃立此道振古人之清風）綢繆哲后

無妄惟時（良曰綢繆恩密皃哲后謂先主也無妄謂當窮災之時也易無妄卦云無妄之行窮之災也）夙夜匪懈義在緝熙（濟曰夙早匪非懈墮緝和熙明也言其早夜非敢怠墮義在和明政治以平天下）三略既陳霸業已基（向曰先主與統議襲劉璋統曰陰選精兵晝夜兼道徑襲成都一舉便定此上計也揚懷高沛璋之名將各有強兵據守關頭聞數有戒諫璋使發遣將軍還荊州將軍未至遣與相聞說荊州有急欲還救之此二子既服將軍英名又喜將軍之去必乘輕騎來見將軍因此執之進取其兵乃向成都此中計也退還白帝連引荊州徐還圖之此下計也先主用中計果執二將還定成都此謂三略陳而霸業成也）公琰植根不忘忠正豈曰謨擬實在雅性（翰曰此謂蔣琬也公琰字也植立根本謨學擬比也言琬立性之本不忘忠正之道豈曰學此於古人實在雅性自然而有也）亦既羈勒負荷時命推賢恭己久而可敬（銑曰羈馬絡頭也勒控也言琬既受祿秩以爲驅策如良馬之有絡控奉君主之命）公衡沖達秉心淵塞媚茲一人臨難不惑（向曰此謂黃權也公衡字也沖幽秉執淵深塞實媚愛也一人天子也言權用情幽達執心深實愛於天子臨危難之事行而不惑）疇昔不造假翮鄰國進能徽音退不失德（濟曰不造謂伐吳軍敗也假翮隣國謂降魏魏拜爲將軍蓋假借朝久而已非其欲也徽美也進能美音者謂常諫先主也退不失德者謂不得已降魏而志常在蜀也自諸葛亮至此並蜀臣凡四人）六合紛紜民心將變鳥擇高梧臣須顧眄（翰曰此謂周瑜也紛紜亂也鳥謂鳳鳥也鳳擇梧桐而栖言爲人君者擇地而都而賢臣須君顧眄乃爲用也）公瑾

英達朗心獨見（良曰公瑾瑜之字也朗明也獨見猶獨斷也）披草求君定交一面（銑曰披草謂出自草澤而求明君也定交一面言一見不疑乃委而任之）桓桓魏武外託霸跡志掩衡霍恃戰忘敵（向曰桓桓武皃霸跡謂漢朝也言其外託事漢以示天下而志欲掩取吳國恃其戰勇輕忘敵也此所述魏武者欲明周瑜赤壁破魏軍之功也衡霍吳二山名）卓卓若人曜奇赤壁三光參分宇宙暫隔（銑曰若人猶此人也言瑜破魏於赤壁也曜奇謂曜明奇策也赤壁江口也參三也三光謂日月星三分者言三國也宇宙天下也隔謂各據一方）子布擅名遭世方擾（翰曰此謂張昭也子布字也擾亂也）撫翼桑梓息肩江表（良曰撫猶斂也言其如鳥斂翼於鄉閭且不見其才能及逆也難於江東遂投孫策也息肩謂安志也表外也）王略威夷吳魏同寶遂贊宏謨匡此霸道（濟曰略道也威夷險阻也吳魏先同建之以平天下故云同寶也贊助宏大也霸道謂吳也）桓王之薨大業未純把臂託孤惟賢與親（翰曰孫權即位追謚孫策爲長沙桓王言策之薨時帝業未安而策把臂託昭以權爲後也言以昭爲親定大業帝業也純安也）輟哭止哀臨難忘身成此南面寔由老臣（良曰南面天子也寔實也老臣謂昭也）才爲世生世亦須才（翰曰賢才爲亂世而生亂世亦須賢才而靜亂言君臣相須乃成其業）得而能任貴在無猜（向曰君不可猜於臣也）昂昂子敬拔跡草萊荷擔吐奇乃構雲臺（銑曰此謂魯肅也子敬字也昂昂出羣皃肅本以富於財好施與周瑜詣肅求資糧肅以米三

（千斛與瑜瑜奇之因薦於權宜以佐時肅見權說曰爲將軍計者唯有鼎足江東以觀天下之釁然後建號帝王此謂吐奇策也搆立也雲臺喻帝業之高也蔣擔謂幾者之事）子瑜都長體性純懿（濟曰此謂諸葛瑾也子瑜字也都美長善也）諫而不犯正而不毅（良曰毅剛也言其能諫而不犯逆顏色正直而不剛）將命公庭退忘私位豈無鶺鴒固慎名器（翰曰將命謂奉命之蜀與弟亮俱公庭相見退無私面豈無急難之情蓋以奉君命不失名器也此大丈夫矣私位謂兄弟之次也）伯言謇謇（蹇）以道佐世出能勤功入亦獻替（向曰此謂陸遜也伯言字也謇謇直也出爲將帥勤事而有功入則獻替其可否獻進也替廢也謂事有可者進之否者替之）謀寧社稷解紛挫銳正以招疑忠而獲戾（銑曰寧安挫折也言折挫前敵之鋒銳也然卒以正直招君主之疑以忠鯁而得其罪矣）元歎穆遠神和形檢如彼白珪質無塵玷（良曰此謂顧雍也元歎字也穆美也檢整也言其志思美遠神理清和形貌嚴整珪玉無玷缺也）立行以恒直上以漸（翰曰言其德行有恒也匡正也正其君上必以漸諫不爲彊也）清不增潔濁不加滓（向曰清不增潔者謂心清而不自恃故不潔也濁不加滓者謂時濁而不隨邪故不滓也）仲翔貞亮性不和物（銑曰此謂虞翻也仲翔字也亮明也不和物謂不隨俗而易性）好是不羣折而不屈（濟曰性不容非故曰好是志多正貞故曰折而不屈）屢摧逆鱗直道受黜歎過孫陽放同賈屈（翰曰屢摧逆鱗謂犯顏直諫也黜謂遭棄逐也良馬比於賢人也孫陽古之善相馬者言賢臣不爲君主所知乃遭

（還逐則數過於良馬之不遇孫陽也是同乎賈誼屈原身沒於荒裔也上自周瑜至此並吳臣凡七人）詵詵衆賢千載一遇（向曰此總述三國之美也詵詵衆美也）整轡高衢驤首天路（良曰良臣遇君如龍之整轡以游天路也高衢亦天路也驤舉也）仰挹玄流俯弘時務（向曰玄天也臣仰君之澤流也俯下也弘安也）名節殊塗雅致同趣（銑曰人之名節雖則殊道事君之義亦同趣理）日月麗天瞻之不墜仁義在躬用之不匱（翰曰日月著天下人瞻之不落仁義在人用之終身不匱也麗著墜落也）尚想遐風載挹載味後生擊節懦夫增氣（向曰言庶幾想衆賢之遠風也則挹其德味其道乃使後生之賢擊其節操懦弱之夫亦增其壯氣也）

封禪文一首

司馬長卿

（濟曰封者封泰山禪者禪梁父皆築土爲壇因高以事天告王者之功成銘於金石以示後代知其盛德也相知嘗著此文將勸武帝封禪相如死後武帝方見異之）

伊上古之初肇自昊穹之生民（銑曰伊推肇始也昊穹天也）歷選列辟以迄于秦（向曰辟君迄至也）率邇者踵武逖聽者風聲（良曰率循通近踵繼武跡逖遠也言歷選列代之君則循其近者蹤跡可知遠聽者但聞風聲善惡而已）紛綸威蕤湮滅而不稱者不可勝數也（翰曰紛綸威蕤言衆多也言自古之君衆多其道湮沒磨滅不稱紀於載籍者不可勝計）繼昭夏崇號謚略可道者

七十有二君（向曰昭明夏大也言自古之君有繼明大道崇其號謚歷世可稱道者七十二君有封禪之事）罔若淑而不昌疇逆失而能存（翰曰罔無若順淑善疇誰也言爲君之道無有順美而不昌盛者誰復有逆失之道而求其存乎皆有道乃可爲也）以軒轅之前遐哉邈乎其詳不得而聞已（銑曰軒轅黄帝也遐邈遠也詳求也）五三六經載籍之傳維見可觀也（良曰五帝二皇之道六經典籍之所傳述美惡亦可見也維語辭也）書曰元首明哉股肱良哉（翰曰元首君也股肱臣也）因斯以談君莫盛於堯臣莫賢於后稷（向曰后稷堯臣周之始祖）后稷創業於唐（銑曰創始也）公劉發跡於西戎（濟曰公劉后稷之孫也居於西戎人咸歸其德）文王改制爰周郅（質）隆大行越成（翰曰爰於郅大越踰也言文王改制遂爲西伯於周大盛大道遂行仁化愈成其功也）而後陵遲衰微千載無聲豈不善始善終哉（銑曰言周室後雖衰微而無惡聲者蓋負積仁之德善終始之道使之然也）然無異端愼所由於前謹遺教於後耳（良曰言周所以無惡者亦更無異端蓋愼守先王之遺教）故軌跡夷易易遵也（向曰夷平遵法也言周軌跡平易而易爲法則）湛恩厖（麥江）洪鴻易豐也（濟曰湛深也厖鴻大也豐備也言深恩大而備用也）憲度著明易則也（翰曰憲法也）垂統理順易繼也是以業隆於繦褓而崇冠於二后揆厥所元終都攸卒（翰曰繦褓嬰兒衣也言成王之位在於繦褓而周公攝政以致太平）

（崇盛之功出於文武二君也度其發始之理終見美德盡歸於周矣冠出后君揆度元始都美攸所卒盡也）未有殊尤絕跡可考於今者也（良曰尤甚也言周德雖已盡美未有殊甚絕遠之跡可考量於今者也今謂漢也）然猶躡梁父登太山建顯號施尊名（向曰言周猶有封禪之事建明聖之號施行尊上之名漢亦宜然）大漢之德逢（蜂）涌原泉沕（勿）潏（聿）曼羨（翊扇反向曰逢火也言漢之盛德若火原泉之涌出流潤不絕也沕潏泉流皃曼羨長多皃）旁魄（蒲莫）四塞雲布霧散（翰曰旁魄通達也言德澤通達於四方如雲霧布散無所不至）上暢九垓（古來）下泝八埏（音延銑曰垓重泝流也八埏謂八方也言聖化上達九重之天下流八方之極）懷生之類霑濡浸潤（濟曰萬物皆霑天子之德澤）協氣

橫流武節猋逝（濟曰協和也威武之節如疾風之逝也猋疾風也）邇狹游原遐闊泳（詠）末（音末向曰邇狹近也遐闊遠也泳浮泳波也言天子惠澤近者游其原流遠者浮其遠也）首惡湮沒闇昧昭晰（支列反翰曰天下沐仁惠之積澤則大惡之積者皆自流沒闇昧之人皆變而爲明也首大孽積也昭晰明也）昆蟲闓（苦改）懌回首面內（濟曰闓歌也回首面向皆謂懷天子之仁德也）然後囿騶虞之珍羣徼（工遶）麋鹿之怪獸（良曰囿養獸處也騶虞瑞獸也徼遮也麋鹿麟也天子有德祥瑞畢見）導一莖六穗於庖犧雙觡（格）共抵（丁禮）之獸（銑曰導擇也一莖六穗謂嘉禾也犧牲供祭祀者觡角抵根也武帝時得白麟其角共爲一根言擇嘉禾之米用之於庖廚用麟以供祭祀也明至德所感有此瑞也）獲周餘放

龜于岐（向曰周時蓄神龜於池沼之中至漢武之世得之於岐山之下獲得也放畜也）招翠黃乘龍於沼（翰曰翠黃乘龍仙駕也黃帝乘之而仙言將招之於沼水之中）鬼神接靈圉（語）賓於閒（閑）館（濟曰靈圉猶所居之處也是時武帝求神仙禱鬼神之事故鬼神接於所居而方士巫人之輩賓禮之於閒館之內也）奇物譎詭俶（惕）儻窮變（良曰譎詭謂非常也俶儻謂奇異也）欽哉符瑞臻茲猶以為德薄不敢道封禪（向曰欽美臻至也言武帝美哉衆瑞至此尚謙德薄不敢述封禪之事）蓋周躍魚隕航休之以燎（力照）微夫斯之為符也以登介丘不亦恧（女六）乎進讓之道何其爽與（翰曰隕落航舟也休美也燎謂祭天也微無也介丘泰山也恧慙爽差也言周武之伐紂濟河有魚躍落王舟王以為瑞乃以祭天且無如我漢家諸瑞以為符應乃登泰山不亦慙乎進讓之道又亦差矣謂武帝時羣臣請封泰山帝讓之）於是大司馬進曰（向曰大司馬官號也如假立之以發後辭也）（相）陛下仁育羣生義征不憓（音惠銑曰憓順也）諸夏樂貢百蠻執贄（銑曰諸夏中國也言中國之人樂輸貢賦蠻夷執貨而進也贄夷貨名）德侔往初功無與二（濟曰言德齊上古之君功美無雙）休烈浹洽符瑞衆變應期紹至不特創見（良曰休美烈盛浹及洽徧紹續特獨創初也言美盛之德乃徧天下符瑞衆變如應期而續至不獨初見而已蓋常有也）意者泰山梁父設壇場望幸蓋號以況榮（翰曰望天子幸于泰山以脩封禪之禮紀聖號以為萬代之善美也蓋者辭也況善也榮美也）上帝

垂悬儲祉將以慶成（向曰帝天儲祉福慶善也）多陛下謙讓而弗發也（銑曰弗發封禪之制讓而不爲）契（挈）三神之歡鈌王道之儀（濟曰契絕也三神天地人也鈌闕也言不封禪絕三神之意）羣臣恧焉（良曰恧恥也）或謂且天為質闇示珍符固不可辭（翰曰天道闇昧而不言故以珍符之異瑞以示王者使知至化之道此天命固不可辭也）若然辭之是泰山靡記而梁父罔幾也（向曰自古帝王若知此辭之則是泰山無七十二人之記而梁父之禮亦無幾向之跡）亦各並時而榮咸濟厥世而屈說者尚可稱於後而云七十二君哉（翰曰言自昔之君若辭天命不崇封禪之道亦當各取一時之榮皆度其世則屈指而說者尚可得稱有七十二君矣言武帝不可讓也）夫脩德以錫符奉符以行事不為進越也（向曰錫賜符應越踰也言天子脩德則天賜以瑞應也天子乃奉瑞應以行封禪之事不爲苟進以踰禮也）故聖王不替而脩禮地祇謁款天神勒功中嶽（向曰替廢謁申款誠也言聖王之德不廢則脩禮於天地神祇以申其誠也將有事於泰山必先禮中嶽以其處中而尊也）以章至尊舒盛德發號榮受厚福以浸黎元（濟曰章明也至尊天子也浸潤也黎元百姓也）皇皇哉斯事天下之壯觀王者之丕業不可貶也願陛下全之（翰曰皇皇大也丕亦大也貶輕也）而後因雜搢紳先生之略術使獲曜日月之末光絕炎（焰）以展寀錯（措）事（銑曰搢紳先生

（謂經儒之人也啓教絕遠炎照展申索官錯致也言雜用經儒之士行其教術使得天子之惠如日月之光遠照也以長其富司乂致其事業）猶兼正列其義祓（夫勿）飾厥文作春秋一藝將襲舊六為七攄之無窮（翰曰春秋之義正天時列人義故將欲祓飾文辭作述比理以為一經將繼舊六經以為七經行之於終古謂漢欲使諸儒著書也藝經也襲繼也攄猶行也無窮謂終古也）俾萬世得激清流揚微波飛英聲騰茂實（良曰俾使騰傳也言使萬世之後激揚大漢之餘波傳茂實之德也）前聖所以永保鴻名而常為稱首者用此（向曰永長也鴻大也言古先聖帝明王所以長保大名為王者之首者用此道也）宜命掌故悉奏其儀而覽焉（向曰掌故謂掌禮樂之故事者也）於是天子沛（普蓋）然改容曰俞乎朕其誠哉（銑曰沛然溫潤皃俞然也朕我也言我誠往哉將然封禪之議）乃遷思迴慮摠公卿之議詢封禪之事（向曰摠納詢謀也）詩大澤之愽廣符瑞之富（翰曰詩者歌詠美德也大澤謂天子之惠澤）遂作頌曰

自我天覆雲之油油（向曰天子之德如天覆萬物雲行天下也油油雲行皃）甘露時雨厥壤可游（濟曰壤土也游作也謂風雨時可行其農作也）滋液滲（流禁）漉何生不育（良曰雨露滋液潤澤滲下於土何物之生者不養也）嘉穀六穗我穡曷蓄（翰曰言我之稼穡既豐何所不蓄積也曷何也）非唯雨之又潤澤之（銑曰此非唯雨也則君之惠化所為潤澤也）非唯徧之我氾（似）布護之（向曰潤澤非唯）

（徧我下入而已蓋君化分散萬物皆露也汜猶君也布護分散皃）萬物熙熙懷而慕之名山顯位望君之來（濟曰名山泰山也言此山禮明神之位望天子之來幸也）君乎君乎侯不邁哉（良曰侯何邁往也）般般（班）之獸樂我君囿白質黑章其儀可嘉（翰曰般般雜色貌樂游也是時有瑞獸見名曰騶虞身被白黑文也章文也）旼旼（旻）穆穆君子之態蓋聞其聲今親其來（去聲）（協韻向曰旼旼明皃穆穆美也態皃也言瑞獸之形明美如君子之皃蓋曾聞有之今乃親見其來也）厥塗靡從天瑞之徵（銑曰言其來見之道無從地應蓋天瑞以示明君之徵也）茲爾於舜虞氏以興（濟曰言此獸於舜亦見也）濯濯之麟游彼靈時孟冬十月君徂郊祀

馳我君輿帝用享祉（良曰濯濯游皃武帝元狩元年十月往王時祭祀有白麟見馳於帝車之側此乃上帝享君福也徂往輿車祉福也）三代之前蓋未曾有（向曰三代謂夏殷周也）宛宛黃龍興德而升（向曰時有黃龍見也宛宛龍皃）采色炫（縣）燿煥炳煇（胡本）煌（向曰龍光也）正陽顯見覺悟黎蒸於傳載之云受命所乘（銑曰陽龍也言龍見乃覺悟下人知天子之德也又於書傳所載黃龍土德也漢本火也今黃龍見當爲土故云受命所乘也）（攺）厥之有章不必諄諄（之純反濟曰厥其章明也言天以其有德示之祥瑞不必眾言以美其道也諄諄眾言也）依類託寓諭以封巒（翰曰言依祥瑞之類託寓其事當諫諭以封山之事巒山也）披藝觀之天人之際已交（向曰披覽藝文

（圖書以觀國家之事天意人事已相交會）上下相發允答聖王之德兢兢翼翼（銑曰上下謂百姓百官也言其相起發意信欲荅天子之德而天子猶兢兢而懼翼翼而恭恐天下未致和平）故曰於（音烏良曰歎美之辭也）興必慮衰安必思危（向曰此言天子能致和平化尚猶恭懼此與而慮衰安而思危也）是以湯武至尊嚴不失肅祗（向曰遜敬也）舜在假（格）典顧省闕遺此之謂也（濟曰假大也大典謂重位也言舜居重位常自顧省察恐政治有所闕遺言武帝亦然也）

劇秦美新一首（并序）

楊子雲

（翰曰劇甚也王莽簒漢位自立爲皇帝國号新室是時莽仕莽朝見莽數害正直之臣恐已見害故著此文以秦酷暴之甚以新室爲美將悅莽意求免於禍非本情也）

諸吏（良曰謂諸官也此雄自稱）中散大夫臣雄稽首再拜上封事皇帝陛下（銑曰謂莽也）臣雄經術淺薄行能無異數蒙渥惠拔擢倫比與羣賢並位愧無以稱職（濟曰渥澤惠恩比類也言蒙澤恩拔於倫類與羣臣並位自愧無才以當職事也稱當也）臣伏惟陛下至聖之德龍興登庸欽明尚古（翰曰庸用也欽敬也尚庶幾也言敬明之德庶幾於古道）作民父母爲天下主執粹精之道鏡照四海聽聆風俗博覽廣包參

天貳地兼並神明（良曰參合也言明德方於天厚德比於地如更有一地故云貳地也）配五帝冠三王開闢已來未之聞也臣誠樂昭著新德光之罔極（向曰新德謂莽之德也罔無也）往時司馬相如作封禪文一篇以彰漢氏之休臣嘗有顛眴（縣）病恐一旦先犬馬塡溝壑（銑曰顛眴謂風疾也犬馬雄自謙賤比於莽所乗玩之犬馬也言有疾病恐一朝先於犬馬而死塡於溝壑）所懷不章長恨黃泉（濟曰章見也）敢竭肝膽寫腹心作劇秦美新一篇雖未究萬分之一亦臣之極思也（向曰究盡也）臣雄稽首再拜以聞

曰

權輿天地未袪睢睢（許惟）盱盱（音吁翰曰權輿始也袪開也睢睢盱視不分明皃言始天地形未開之時混沌不分也）或玄而萌或黃而牙（良曰玄天也黃地也言其色蒙籠始生萌牙也）玄黃剖判上下相嘔（音吁向曰剖判分也上下天地也言天地之氣相蒸而生萬物也嘔蒸也）爰初生民帝王始存（銑曰天地既分是育萬物乃生其人則有帝王存焉蓋并治也）在乎混茫混茫之時舋聞罕漫而不照察世莫得而云也（翰曰混茫混沌之氣也舋聞罕漫不明皃言此當時事物不得明察後世之人不可得言其實）上罔顯於犧皇（向曰其有可云）

東洋文化研究所圖書

（者無有明於伏犧之皇者也罔無也）中莫盛於唐虞邇靡著於成周（銑曰邇近無著盛也）（靡）仲尼不遭用春秋因斯發（翰曰孔子不見用於時故脩春秋因而發思也）言神明所祚兆民所託罔不云道德仁義禮智（良曰孔子作春秋皆言神明所以垂福也人所以依託者無不云道德仁義禮智之君雖秦皆棄此而暴虐）獨秦崛（求勿）起西戎邠（斌）荒岐雍之疆（濟曰邠岐雍皆地名荒外也疆界也）因襄文宣靈之僭跡（良曰襄文宣靈並秦公謚也言始皇因此跡而起）基孝公茂惠文奮昭莊（翰曰秦至孝公始稱王惠文昭莊並秦王謚也茂盛奮起也言秦盛起本從此諸王爲首也）至政破從擅衡（音横良曰政始皇名關東爲從關西爲横皆諸侯連爲援助之名始皇皆破之）

（自專擅其威也）并吞六國遂稱乎皇帝盛從鞅（於仲）儀韋斯之邪政（翰曰始皇盛從商鞅張儀呂不韋李斯之計以邪爲政）馳騖起翦恬賁（奔）之用兵（翰曰馳騖白起王翦蒙恬王賁以爲將故云用兵也）剗（楚簡）滅古文刮（古八）語燒書（向曰剗削也刮除也言除百家之言）弛禮崩樂塗民耳目（銑曰弛廢塗塞也欲使人愚也）遂欲流唐漂虞滌殷蕩周（濟曰流漂滌蕩並謂除去其禮法也）爇（然[illegible]）除仲尼之篇籍自勒功業（翰曰爇燒也勒記也）改制度軌量咸稽之於秦紀（向曰稽述紀記也言述之於秦史以記其事）是以耆儒碩老抱其書而遠遜（良曰耆舊碩大也大老謂老儒也遜逃也）禮官博士卷其舌而不談來儀之

烏肉角之獸狙（七余）獷（古猛）而不臻（銑曰鳳皇麒麟皆以秦亥惡狗而不至也狙獷犬齧人者也）甘露嘉醴景曜浸潭（侵淫）之瑞潛（濟曰此瑞潛而不出）大茀經霣（隕）巨狄鬼信之妖發（向曰茀妖星也霣落也始皇時彗星見又有星落於東郡巨狄大人也言有大人長五丈夷狄之服見於臨洮鬼信之妖謂華陰之野有鬼持璧與鄭使曰明年祖龍死是也）神歇靈液海水羣飛二世而亡何其劇與（平聲良曰天地神祇以秦無道之甚故歇其靈潤滋液不降福祥海水羣飛喻天下亂也）帝王之道兢兢乎不可離已（銑曰兢兢懼也言爲君之道兢兢恐懼不可離於身也）夫能貞而明之者窮祥瑞回而昧之者極妖愆（濟曰窮極皆多也回邪也言帝王貞明者多祥瑞邪

而暗昧者多妖愆也）上覽古在昔有憑應而尚缺焉壞徹而能全（向曰覽古者憑仁義而感應瑞而尚聞有喪缺之理何有爲褒發之道而能全乎言必無全者也徹猶廢也此亦微有意言漢有仁義之德尚缺矣）故若古者稱堯舜（翰曰若順也）威侮者陷桀紂（翰曰有談人君威暴侮亂者則必比跡於桀紂之王）況盡訊（信）埽前聖數千載功業專用己之私而能享祜（古）者哉（良曰言除埽前聖之書事用己之私以爲酷暴安能享福久遠者乎訊除也）會漢祖龍騰豐沛奮迅宛（冕）葉（音攝向曰奮迅成武貫宛葉地名）自武關與項勠力咸陽（銑曰項項羽也言與項羽勠力攻秦也）創業蜀漢發跡三秦克項山東而帝天下擿秦政慘酷

尤煩者應時而蠲（古玄反濟曰尤甚蠲除也）始儒林形辟歷紀圖典之用稍增焉（向曰辟法也言始開學校定形法也歷紀謂歷代之紀及圖書經典稍益興焉）秦餘制度項氏爵號雖違古而猶襲之（良曰言漢繼秦餘近項羽爵起之號雖知其違於古道不便於人而猶因而襲之未能盡除絕也）是以帝典闕而不補王綱弛而未張（濟曰典則弛廢也）道極數殫闇忽不還（銑曰漢道已極曆數窮盡闇昧忽亂道散不還）遂至大新受命上帝還資后土顧懷（向曰上帝天也后土地也言秦為酷暴漢興稱寵其猶未能至治道極數盡朴散不還故大新受命上天還祥以為資助地祇眷顧而懷之）玄符靈契黃瑞涌出（翰曰玄天黃地也言天地符契祥瑞皆見於時也）滭（必）渤沕（勿）潏（聿）川流海渟（音庭良曰言祥瑞多如川流海水之渟貯也餘皆水流皃）雲動風偃霧集雨散誕彌八圻上陳天庭（濟曰誕大彌廣也八圻八方也言雲行雨施萬國從化如風偃草霧露潤集布散天下大廣於八方之竟德聲上陳於天庭）震聲日景炎光飛響盈塞天淵之間必有不可辭讓云爾（向曰震動明德之聲天下所仰如日景在天炎盛之光萬國歌謠響飛蒲於天淵之間故受命於漢必不可辭讓也）於是乃奉若天命窮寵極崇（向曰若順也窮寵極崇謂至尊之位也）與天剖神符地合靈契創億兆規萬世（銑曰剖分也言創治下人規萬世也）奇偉倜（天歷）儻譎詭天際地事（翰曰奇大卓異變化之應天地之間亦屢出焉偉大也倜儻謂卓異）

也（諭說謂變化之速也）其異物殊怪存乎五威將帥班乎天下者四十有八章（向曰莽遣五威將軍王奇等班示符瑞異物殊怪之事於天下四十八章謂録之爲書如篇章然也）登假（格）皇穹鋪衍下土非新室其疇離之（良曰登上格至穹天鋪布衍廣疇誰離治也言美聲上至皇天廣布天下非新室其誰能治之若此）卓哉煌煌真天孚之表（濟曰卓大煌明表儀也）若夫白鳩丹烏素魚斷蛇方斯蔑矣（銑曰湯有白鳩丹烏之瑞武王有白魚之祥高祖有斬白蛇之應比之於此爲輕蔑也）受命甚易格來甚勤（翰曰格至勤多也言祥瑞來現甚多也）昔帝纘（祖曾）皇王隨前踵古或無爲而治或損益而已豈如新室委心積意儲思垂務（向曰纘繼也踵追也昔者五帝繼跡三皇三王繼跡五帝皆隨前事追於古道而舜則無爲而治殷因於夏禮法有所損益其後紂乃亡之豈如新室委積意思垂拱治事也）旁作穆穆明明亦不寐勤勤懇懇者非秦之爲與（平聲銑曰穆穆美也言莽勤勤懇懇整治非秦皇自用心驕逸）夫不勤勤則前人不當不懇懇則覺德不愷（良曰前人謂先王也若不勤勤則前王不當天心矣不懇懇則悟大德不和其化也覺悟也愷和也）是以發祕府（翰曰府書之秘）覽書林遙集乎文雅之囿翱翔乎禮樂之場胤殷周之失業紹唐虞之絕風（良曰胤嗣紹繼也言禮樂法制有所失絕者皆繼之）懿律嘉量金科玉條神卦靈兆古文畢發炳煥照耀靡

不宣臻（翰曰懿美也律謂正朔月之節者量斗斛也金科玉條法令也神卦靈兆卜筮也言此諸事於國政之要皆美而正之均而平之崇而行之古文前典盡發而明之炳煥照耀明德也言如此明德宣之無所不至臻至也）式軨軒旂旗以示之（向曰式用也軨軒車也旂旗旟名也車服有差以示百官有節）揚和鸞肆夏以飲之（銑曰揚動也和鸞金鈴以節車行也肆夏樂名步則歌之以中節也）施黼黻袞冕以昭之（濟曰以衣服昭其等差）正嫁娵送終以尊之（良曰正天下吉凶之禮以知人之次序）親九族淑賢以穆之（翰曰淑美穆和也）夫改定神祇上儀也（良曰改定祭神祇之禮使得其中）欽脩百祀咸秩也（銑曰欽敬咸皆秩序也謂敬脩百祀皆得次序也）明堂辟廱壯觀也（向曰明堂布政堂辟廱講藝之所）九廟長壽極孝也（銑曰天子七廟今加黃帝虞舜二廟是為九矣又置長壽宮以為父母養食之堂）制成六經洪業也（翰曰洪大也）北懷單于廣德也（濟曰懷來也單于匈奴也）名復五爵度三壤（向曰若順也五爵公侯伯子男也壤田也言民田有三等之給）經井田免人役方甫刑匡馬法（良曰經營也井謂田之畝數營而均之方比也甫刑尚書篇名言制刑法以比之匡正也司馬法兵革之事將正而行也）恢崇祇庸爍德懿和之風（翰曰恢大祇敬庸用爍盛懿美也崇賢良敬而用之此盛德美和之風也）廣彼搢紳講習言諫箴誦之塗（向曰搢紳儒生也言廣用儒生講習經義以為箴規諷誦之道也塗道也）振鷺之聲充庭鴻鸞之黨漸階（銑曰振鷺鴻鸞皆喻賢人也充）

（庭漸階言多也漸進也）俾前聖之緒布濩流衍而不韞韥（翰曰俾使緒業也布濩分散皃衍廣也韞櫝藏也言使前古聖帝之業分散流廣興行於時而不藏也）郁郁乎煥哉天人之事盛矣鬼神之望允塞（濟曰郁郁乎煥哉盛美之言也允信塞滿也）羣公先正罔不夷儀（良曰百官羣公之治既正無不端平有其等差也罔無夷平也）姦宄寇賊罔不振威（向曰無不振懼威德）紹少典之苗著黃虞之裔（向曰黃帝少典之子也著盛也黃帝虞舜并之先祖）帝典闕者以補王綱弛者既張炳炳煒煒（偉）豈不懿哉（翰曰炳炳煒煒盛明也懿美也）厥被風濡化者京師沈潛（銑曰被及仁風霑濡淳化者則帝都且深矣沈潛深也）甸內帀洽侯衛

厲揭（綺例）要荒濯沐（良曰甸內謂近都邑也帀洽謂被霑風也侯衛要荒遠服也厲深霑也揭淺霑也濯沐微霑也近者深遠者漸淺也）而述前典巡四民迄四嶽（翰曰術法也四民四方之民也迄至也言法前代帝王之典禮巡省四方之人問百年考農務至于四嶽中宗祀之儀）增封泰山廣禪梁甫斯受命者之典業也（向曰典常也）蓋受命日不暇給或不受命然猶有事矣（向曰言自古有受命爲君者四方未寧營營不假備日不足亦不及有事於封禪則漢高也或不受天命祥瑞之應猶或登山有禮者則始皇也）況堂堂有新正丁厥時（向曰堂堂盛皃丁當厥其也）崇嶽渟（庭）海通瀆之神咸設壇場望命之臻焉（銑曰高山深海四瀆之神皆設壇場以祭之而望新君之至渟）

（深也受命謂弃也臻至也）海外遐方信延頸企踵回回內向喁喁（魚恭）如也（翰曰企舉踵足也回回內向謂順服於君喁喁衆口喜悅）（貌）帝者雖勤讓惡（烏）可以已乎（翰曰帝者謂弃也惡辭也）（已止也言天下傾心帝者雖欲勤為辭讓不事封禪之禮可以止乎言不可止也）宜命賢哲作典一篇舊三為一襲以示來人摛之罔極（良曰宜作帝典一篇述至德令振堯舜之典合三篇以為一書襲行於時）（以示來世舒於臣下之心使無極也摛舒舊振周無也）令萬世常戴巍巍履栗栗（濟曰令萬世之後常戴荷巍巍高大之德優其謹敬之道也栗栗謹）（敬也）臭（許又）馨香含甘實（向曰令天下常臭聞聲香之馨含甘美之實德）鏡純粹之至精聆清和之正聲（翰曰鏡鑑也聆聽也言天）（下歌謳清如之正聲）則百工伊凝庶績越熙（銑曰工官伊惟凝成）（庶衆績功道熙賁也）（越）荷天衢提地釐（向曰天下之士皆敘荷天道之）（亨道統其地理以助君之安人[illegible]也為臣道提統也釐理也）斯天下之上則已庶可試哉（良曰言封禪盛事此天下之上則也近可試為之）

典引一首（并序）

班孟堅

（翰曰典者堯典也漢為堯後故班生將引堯事以述漢德是命曰典引）

臣固言永平十七年臣與賈逵傅毅杜矩展隆郗萌等召詣雲龍門（翰曰謂帝）（召固等六人詣此門）小黃門趙宣（向曰小黃門官者）持秦始皇帝本紀問臣等曰太史遷下

賛語中寧有非邪（銑曰天子令問固等云太史司馬遷）
（賛始皇語中何處有非也寧猶何也）臣等對曰此賛賈
誼過秦篇（向曰司馬遷秦始皇賛中全述賈誼此篇以明秦事）
言向使子嬰有庸主之才僅得中佐
（翰曰僅劣也言君劣得中書之人以為輔佐秦亦未滅謂是時無賢佐）
秦之社稷未宜絶也此言非是（翰曰固對）
（此賛以過秦篇為非是也）即召臣入問本聞此論
非邪臣具對素聞知狀（銑曰固既有此對天子召）
（入更問之固綜秦聞此論為非也固又具對本所聞知事非之狀於帝矣）
（素本也）詔因曰司馬遷著書成一家言
揚名後世至以身陷刑之故反微文
刺譏貶損當世非誼士也（良曰帝言司馬遷以）
（陷刑故乃反微其文譏刺朝廷貶損漢世非義士也）司馬相如
洿行無節（濟曰謂竊尒卓氏女）但有浮華之詞
不周於用（向曰周備也）至於疾病而遺忠
（翰曰謂將死之時述天子之德遺其忠跡而烈）主上求取其
書竟得頌述功德言封禪事忠臣效
也至是賢遷遠矣（銑曰言相如以賢於遷相去遠也）
臣固常伏刻誦聖論昭明好惡不遺
細微緣事斷誼動有規矩雖仲尼之

因史見意亦無以加（良曰刻治也聖論云司馬遷求
義士之論也因史見意謂脩春秋襃貶之事）臣固被學最
舊受恩浸深誠思畢力竭情昊天罔
極（翰曰被學謂爲學官也最舊言久也浸深極深也畢盡也言報天子
之恩如天之無極）臣固頓首伏惟相如封禪（向曰惟思）
靡而不典揚雄美新典而無實
（靡美也）然皆游揚後世垂爲舊式臣固
不勝區區竊作典引一篇雖不足雍
容明盛萬分之一（濟曰雍容美也言不足以言天子美
明之盛德所與萬分而得其一分也）猶樂啓發憤懣覺

悟童蒙（銑曰樂謂樂爲其事也）光揚大漢軼聲
前世（良曰軼過也言光揚大漢之聲過於前世聖帝明王也）然
後退入溝壑死而不朽臣固愚戇頓
首頓首曰

太極之元兩儀始分煙煙（因）煴煴（於云反翰曰太極混
沌氣之初也元始也兩儀天地也煙煴天地之氣）有沈而奧有浮而
清（向曰奧深也言混沌氣有重濁而沈深爲地有浮輕而清明爲天也）沈浮交
錯庶類混成（銑曰沈浮之氣相交雜衆類混合而成其形）肇命民
主五德初起（銑曰肇始也五德謂五行也言帝王以五行相承乃初起是法
也）同于草昧玄混之中踰繩越契寂寥而亡

（無）詔者系不得而綴也（翰曰天地初開至理無名之君則同經于草創寔昧玄混之中踰越常理寂寥無言而後世之君系之不連綴也詔言也）厥有氏號紹天闡繹（亦）莫不開元於太昊皇初之首上哉夐乎其書猶可得而脩也（向曰其有名氏號令之君紹繼天下開治萬物者莫不始於太昊之主以爲帝皇之首上古遠乎其書尚可得脩治也闡開也繹治也夐遠也）亞斯之世通變神化函（含）光而未曜（翰曰亞次也言次此太昊已上道神化其光不見則難可知也）（變）若夫上稽乾則降承龍翼而炳諸典謨以冠德卓絕者莫崇乎陶唐（銑曰稽考乾天降下也龍翼謂龍飛也炳明卓高絕寬冠首也陶唐堯也言上考天道則下承龍飛利物之道則明著於典謨以爲百王之首高大寬遠者莫崇於堯也）陶唐舍胤而禪有虞虞亦命夏后稷契熙載越成湯武股肱既周天迺歸功元首將授漢劉（翰曰堯位不授其子禪舜舜亦不授其子而讓禹授契佐治能廣堯事夏氏之後遠成湯之業湯復遠成武王之祚夏殷周悉有至德股肱備逮則堯之道廣知舜禹賢聖之資以至於此而天乃歸功於堯將授漢命以爲天子也熙廣載事越遠也元首謂堯也）俾其承三季之荒末值亢龍之災孽懸象闇而恒文乖彝倫斁而舊章缺（向曰俾使也三季謂夏殷周之末也言使漢承三代荒亂之末值亢龍悔窮之災日月暗昧星辰乖錯常理敗壞古書舊典聖教喪矣而漢能脩之易云亢龍有悔窮之災也孽亦災也懸象恒文日月星也彝常倫理斁敗也舊章古書也）故先命玄聖使

綴學立制（銑曰言漢室既興先命胥玄聖之教者使綴於學敎立其制度禘其缺治其亂玄聖謂孔子也）宏亮洪業表相祖宗贊揚迪哲（向曰宏大亮導表立相助迪蹈哲智也言大舉洪業立助祖宗贊揚前古以蹈聖哲之跡謂聖王之道）備哉粲爛真聖明之式（向曰古道既備粲爛然其有文章也式法也）雖皋夔衡旦密勿之輔比茲褊矣（銑曰皋陶夔堯臣也衡謂伊尹也旦謂周公也密勿黽俛也褊小也言古道之與皆由孔子神明之法式雖皋陶之徒黽俛同以為之輔佐功成德廣比也亦小也）是以高光二聖宸居其域（翰曰高祖光武二君如北宸居其所而衆星拱之言有德也域所也）時至氣動乃龍見淵躍（向曰天命既至則侯時而動其出也如龍潛而見天下文明而人利見之似龍躍於淵自試欲飛之意也易乾卦九四云或躍在淵自試也）拊翼而未舉則威靈紛紜（銑曰拊翼未舉欲飛也紛紜盛多貌）海內雲蒸雷動電熛（必撫反良曰威德振動也熛飛也）胡縊（一督）莽分上下不洽其誅（向曰高光二聖威靈之盛故胡亥死而王莽誅分散謂身首相離也言天二亦不臨而殺之者皆已自誅縊而死涖臨也）然後欽若上下恭輯羣后正位度宗（向曰欽敬若順也敬順天地之義集其諸侯正位而就其尊號也謂即天子位也羣后諸侯也度就宗尊也）有于德不怠緝淵穆之讓（翰曰二聖既除暴亂諸侯推而尊之乃將讓于有德者自謙不能緝於古先聖帝明王之列比深美之讓也淵深穆美也）靡號師矢敦奮撝之容（銑曰靡無師衆矢陳敦勉也言二聖取天下無號令兵衆陳列勉勞奮擊指撝之容也蓋以威德自定也撝與麾同）蓋

以膺當天之正統受克讓之歸運（向曰言當天心之正理以膺天命授堯堯能讓歸功之運也言堯允恭克讓漢受其福也）蓄炎上之烈精蘊孔佐之弘陳云爾（翰曰蓄蘊皆積也言漢德之盛如火炎上有其光明孔子垂詩書禮樂以助相於時大陳王道亦如輔佐漢室矣禮樂既盛故云蘊也）洋洋乎若德（良曰洋洋美也若順也）帝者之上儀誥誓所不及已（濟曰誥誓謂尚書也言漢帝之儀則尚書所載亦不及也）鋪觀二代洪纖之度其賾可探也（銑曰鋪布也言布觀殷周二代大小之度其幽深之跡亦可探究也洪大纖細也賾幽深也）並開迹於一簣同受侯甸之所服奕世勤民以方徇汎收（翰曰湯及文王累世開迹自六畢微初起一簣之土以成其山漸為諸侯奕世勤勞以撫下人為一方之長統養百姓也簣土龍也侯甸諸侯之國也伯長牧養也）秉其命賜彤弧黃鉞之威用討韋顧黎崇之不恪（向曰湯文二王皆承夏殷之威用討不敬也弧弓也黃鉞金節鉞也韋顧黎崇皆國名也皆不敬天子之命湯文奉命征之恪敬也）至于參三五華夏京遷鎬（皆）亳（良曰周后稷至公劉遭夏亂去邰之豳一也至太王為戎狄所偪遷于岐二也又居鎬三也殷湯至盤庚凡五遷遷都故曰三五也天子所居曰華夏京大也鎬亳地名）遂自北面虎螭其師革滅天邑（濟曰湯武王自北面臣位用虎龍之兵安滅桀紂以升天子之位也螭龍也言其兵猛如虎威如龍也師兵也華改也天邑天子之邑也）是故誼士華而不敦武稱未盡護有慙德不其然與（銑曰湯以臣伐君故古今義士以為）

（華薄之事不為敦厚之道也孔子聽武王樂曰武盡美矣未盡善也延陵季子聘魯觀湯樂見舞大護曰聖人之弘樂也而猶有慙德言以臣伐君也不其然與猶豈不如此）亦猶於（烏）穆猗那翕純皦（皎）繹（亦翰曰此商頌周頌美殷周用樂於宗廟之中也商頌云猗與那與周頌云於穆清廟孔子曰始作翕如也縱之純如也皦如也繹如也於穆猗那皆美也翕純皦繹盛明之皃皆謂大也）以崇嚴祖考殷薦宗配帝（向曰嚴敬殷厚薦進宗尊帝天也言所以崇敬祖考厚進馨香尊配享於上天也）發祥流慶對越天地者（濟曰越於也）舄弈乎千載豈不克自神明哉（向曰舄長奕盛克能也自猶事也言所以長盛千載者豈不由能事鬼神哉）誕略有常審言行於篇籍光藻朗而不渝（銑曰誕大朗明渝變也言大略有古之常

道著言行於禮樂篇籍光其文藻明而不變）矧夫赫赫聖漢巍巍唐基泝測其源乃先孕虞育夏甄殷陶周（向曰矧況也泝上也況我大漢以堯為基上測源流以至深遠乃孕育舜禹而依為殷周矣謂舜禹堯臣也契湯之先祖亦事堯也稷周之祖亦堯臣也故如孕而生之育而長之甄陶而成也甄陶謂以土燒器也）然後宣二祖之重光襲四宗之緝熙（良曰二祖謂高祖光武也重光謂明德相繼四宗謂文帝為太宗武帝世宗宣帝中宗明帝顯宗也緝熙明也）神靈日照光被六幽（向曰言天子神靈如日照天下也六幽謂天地四方幽遠之處）仁風翔于海表威靈行乎鬼區（銑曰區方也鬼方蠻夷遠國也）慝亡（無）回而不泯徽胡頸而不順（濟曰邪惡者無不絕而裂之微細者無不安而養之

（慝惡曰邪瑱細順養也）故夫顯定三才昭登之績匪堯不興（良曰三才天地人也昭明登成績功也言明定三才明成其功非堯不能興也）鋪聞遺策在下之訓匪漢不弘厥道（翰曰鋪布也遺策謂古之典策有所闕遺着也在下之訓謂政教流訓於下也言布脩古着闕遺之策使閒於天下政教流訓於時則非漢德不弘其道也）至於經緯乾坤出入三光（向曰經緯猶政治也三光日月星也使其出入躔次不失其道）外運渾元內霑毫芒（濟曰外則運行造化之氣內則渥恩澤於微細也渾元造化之氣毫芒物之微細也）性類循理品物咸亨其已久矣（銑曰性生也品物謂萬物也亨通也言生物得所其已久矣）盛哉皇家帝世（良曰帝世謂漢家繼世也）德臣列辟功君百王榮鏡宇宙

尊亡與亢（翰曰德臣謂有德之臣也列辟謂百官也功君謂有功之君也百王謂諸侯王也皆得其才能榮名鏡照于宇宙則天子之道尊榮自古帝王無與敵者亢敵也）乃始虔鞏勞謙兢兢業業貶成抑定之不敢論制作（向曰虔敬也鞏勞也言漢有此威德乃猶謹敬勞謙戒慎自貶其成功之議自抑其安定之理不敢論制作封禪之事言至謙也）至於遷正黜色賓監（平）之事渙揚寓內（銑曰遷正改正朔也黜色易服色也賓監謂光武封殷後曰紹嘉公周後曰承休公以賓客禮之所以敬視此二代之禮樂也則禮樂渙然盛揚於天下也監視也寓內天下也）而禮官儒林屯用篤誨之士不傳祖宗之髣髴雖云優慎無乃葸（死）與於是三事岳牧之寮僉人而進（向曰言禮官旣

（不能傳述帝道三公岳牧之官皆欲進言於帝也三事三公也寮官僉皆也）曰陛下仰監唐典中述祖則（向曰高祖之則也）俯蹈宗軌（銑曰俯下也世宗武帝封禪之軌則也）躬奉天經（良曰孝者天地之經言天子身行孝道）惇睦辨章之化洽（翰曰惇厚九族和睦上下辨折章服其化已洽矣）巡靖黎蒸懷保鰥寡之惠浹（祖頰反濟曰巡謀天下衆庶之人懷安鰥寡之徒其惠浹也浹洽也）燔（扶元）瘞懸沈肅祗羣神之禮備（向曰此言祭天地山川也祭天曰燔柴祭地曰瘞埋祭山曰庪懸祭川曰浮沈也肅祗皆敬也）是以來儀集羽族於觀魏（銑曰來儀鳳也言感天子之德乃與常鳥之族集於闕下觀魏皆闕也）肉角馴毛宗於外囿（良曰肉角麟也乃與常獸之類順於外囿之中馴順也毛謂獸

也養獸之囿曰園）擾緇文皓質於郊（翰曰擾游緇黑皓白也郊外曰郊此謂騶虞瑞獸黑文白質也）升黃煇來鱗於沼（濟曰此謂黃龍也天子有至德則黃龍見）甘露宵零於豐草（銑曰宵夜豐盛也）三足軒翥於茂樹（向曰三足烏也軒飛皃翥飛也）若乃嘉穀靈草奇獸神禽應圖合諜窮祥極瑞者朝夕坰牧（良曰圖諜皆圖書之類也言祥瑞朝夕見於坰牧也林外曰坰郊外曰牧）日月邦畿卓犖方州洋溢乎要荒（翰曰日月之下邦畿之內奇異卓犖之瑞生於帝都洋溢於遠國也方州帝都也洋溢言多也要荒遠國也）昔周姬有素雉朱烏玄秬黃麰（莫侯）之事耳（向曰昔周成之時有白雉赤烏之瑞黑黍黃麥之秀皆爲瑞也秬黍麰麥也）君臣動色左右

相趨（銑曰謂周之君臣喜悅其嘉瑞故動邑而相趨也）濟濟翼翼峨峨如也（向曰皆盛多皃也）蓋用昭明寅畏承聿懷之福（濟曰寅敬聿脩懷安也言嘉此瑞者蓋用昭明畏神之感敬畏上天之命奉脩先王之美安於兆人以成多福故作封禪）亦以寵靈文武貽宴後昆覆以懿鑠（良曰文益神靈於文武二王遺安後嗣覆以美盛之德也寵益貽遺宴安昆嗣懿美鑠盛也）豈其為身專辭也（向曰成王所以封禪者豈爲其身而爲專擅也辭也蓋以先祖考之德）若然受之亦宜勤倦旅力以充厥道（向曰君如此受命之事漢亦宜勤思陳力以受封禪之事以充美祖考之道也係思旅陳也）啓恭館之金縢御東序之秘寶以流其占（向曰皆開也恭館置金縢之所也金縢周公請命之書藏之於匱緘之以金書云天球河圖在東序東序東廂也秘寶則河圖也此二物皆可以占驗受命之事故開而進之以流傳其占也）夫圖書亮章天哲也（翰曰亮信章明哲智也言圖書者所以示信天命以明賢哲之道也）孔縣先命聖孚也（濟曰孔子之道先王教命聖人信而行之也孔謂孔子也縣道孚信也）體行德本正性也逢吉丁辰景命也（良曰丁當也景明也言逢其吉瑞當於嘉辰此王者之明命也）順命以創制（銑曰順天命以剏立封禪之制）因定以和神（向曰因天下治定和思神以事封禪）以荅三靈之蕃（煩）祉展放唐之明文（翰曰封禪者所以荅天地人之多福廣帝堯之明德矣三靈天地人也蕃多祉福展廣也放唐謂堯也）茲事體大而允寤寐次於聖心（向曰此事體大而信寤寐之間次在）

（天子之聖心也）瞻前顧後豈蔑清廟憚勑天乎（翰曰言天子可以瞻前顧後封禪之事皆以光揚宗廟以開供業以示萬代豈復輕祖而難告天者蔑輕也清廟祖考廟也憚難勑告也）伊考自遂古乃降戾爰茲作者七十有四人（向曰伊惟也遂古上古也降下戾至爰於也此謂漢也自古作封禪者七十二君今漢有二是七十四人也）有不俾而假素罔光慶而遺章（銑曰言自古君王有天命不使封禪而假勒素牒無大變之瑞亦妄遺跡於書傳俾使罔無光大也章謂書傳也）今有如台（貽）而獨闕也（良曰自封禪之君豈有如我天子之德者我安可獨闕於此禮也）是時聖上固已垂精游神苞舉藝文（濟曰將脩封禪也）屢訪羣儒俞咨故老（翰曰訪問也俞然也咨諏也言天子[illegible][illegible]）

（封禪之事諏於故老問以可否）與之斟酌道德之淵源餚覈（胡革）仁義之林藪以望元符之臻焉（向曰斟酌飲也餚覈食也言與羣儒故老求道德之深源尋仁義之林藪以望符瑞之至亦如飲食以求其醉飽也餚肉也覈木實也臻至也）既感羣辭之讜后又悉五繇（宙）之碩慮矣（銑曰羣后百官也讜正也悉盡也五繇卜辭也碩大也言咸百官之正辭知其可以也又盡卜者之大慮以知吉也）將伻（蒲翦）萬嗣揚洪輝奮景炎（翰曰伻使洪大輝光奮振景明炎盛也言將使萬世揚漢德之大光振大漢之明盛也）扇遺風播芳烈（良曰扇動播布烈業也）久而逾新用而不竭（翰曰德利於人而人不厭故雖久而逾新也其德賓遠故不竭也）汪汪乎丕天之大律其疇能亘之哉（濟曰）

（汪汪深廣皃至大律法疇誰亘終也言其德深如水道大如天又立大法其誰能知其深極之理言不可測也）唐哉皇哉皇哉唐哉（良曰唐堯皇太也冊言之美之甚也）

文選卷第二十四

東洋文化研究所圖書

東方文化學院東京研究所
No. 2853 二五

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

長

東洋文化研究所藏書

文選卷第二十五

梁昭明太子撰　　五臣注

史論

班孟堅公孫弘傳贊一首

干令升晉武帝革命論一首

晉紀總論一首

范蔚宗後漢書皇后紀論一首

後漢二十八將論一首

宦者傳論一首

逸民傳論一首

沈休文宋書謝靈運傳論一首

州

恩幸傳論一首

班孟堅漢書述高紀一首

述成紀一首

述韓彭英盧吳傳贊一首

范蔚宗後漢書光武紀贊一首

公孫弘傳贊一首　班孟堅

（翰曰凡史傳之末作一贊以重論傳內人之善惡命曰史論）

贊曰（良曰贊亦論之通稱）公孫弘卜式倪寬皆以鴻漸之翼困於鷰雀（銑曰此三人進趣相類故連言之鴻水鳥也漸進也言鴻鳥能進千里者羽翼之材也此三人皆有大材如鴻鳥之羽翼然皆初困俗人所傳鷰雀小鳥喻俗人也）遠迹羊豕之閒非遇其時焉能致此位乎（向曰公孫弘牧豕海上徵賢良對策擢第拜博士遷丞相卜式牧羊以家財助邊上拜中郎遷御史大夫言皆至高遠之迹以牧羊豕也時謂徵賢良時此位則公相大夫也）是時漢興六十餘載海內乂安府庫充實而四夷未賓制度多闕上方欲用文武求之如弗及始以蒲輪迎枚生見主父而歎息（濟曰是時武帝時也四夷四方之夷也賓服也制度禮法也闕缺也不及如前人不能及也蒲輪徵隱之車枚生枚乘也主父偃上書闕下引見歎息曰何相見之晚）羣士慕嚮異人並出卜式拔於芻牧弘羊擢於賈（古）豎（良曰芻牧謂放羊也拔擢皆舉用也桑弘羊洛陽賈豎子也以善心計爲侍中）儔

萩

府

青奮於奴僕日磾出於降虜（翰曰衛青父鄭季與陽信公主家僮衛媼通生青後擢為侍中是奮起於奴僕也衛青者取母之姓也金日磾本匈奴休屠王太子降漢沒入官輸黃門養馬馬肥上拜為馬監虜獲也）斯亦曩時板築飯牛之朋已（銑曰曩昔也傅說代胥棄板築殷王高宗求而得之以為相甯戚飯牛於齊門桓公見而用之言此數君之遇亦同之已辭也）漢之得人於茲為盛儒雅則公孫弘董仲舒兒寬篤行則石建石慶（良曰篤厚也厚行謂孝謹也此二子皆以孝謹官至二千石）質直則汲黯卜式（濟曰質正也直謂汲黯謂武帝曰陛下內多嗜慾卜式數言郡國不便帝嘗重之）推賢則韓安國鄭當時（也安國所推舉皆當時能士鄭當時常四郊置驛以迎天下賢士）定令則趙

正

禹張湯（銑曰二人共定諸律令）文章則司馬遷相如滑稽則東方朔枚皋（向曰相如與史遷同姓也滑稽猶徘諧也）應對則嚴助朱買臣（濟曰應對謂抗答君上）歷數則唐都落下閎（良曰漢令此二人脩太初歷）協律則李延年運籌則桑弘羊（濟曰李延年善歌新聲為協律都尉運籌則心計也）奉使則張騫蘇武（銑曰張騫使西域蘇武使匈奴並著誠節也）將帥則衛青霍去病（向曰此二人俱為漢將伐匈奴有功者也）受遺則霍光金日磾（濟曰武帝病甚霍光曰如有不諱誰當嗣者上曰立鉤弋子君行周公之事光讓日磾日磾曰臣不如光遂並受遺詔輔少主也）其餘不可勝紀是以興造功業制度遺文後世莫及孝宣承統

宗

纂修洪業（良曰其餘謂諸道術者賸盡也興起也言起作功業制度後代無能及武帝也統紀纂繼洪大繼脩大業謂脩武帝故事也）亦講論六藝招選茂異（翰曰六藝禮樂射御書數也選擇也茂異謂茂才異等也）而蕭望之梁丘賀夏侯勝韋玄成嚴彭祖尹更始以儒術進（銑曰蕭望之脩齊書梁丘賀善易夏侯勝理尚書韋玄成脩詩嚴彭祖善春秋尹更始理穀梁並以儒術進爲著職也）劉向王褒以文章顯（向曰王褒劉向以文章諫諍見幸於帝）將相則張安世趙充國魏相邴吉于定國杜延年（濟曰張安世爲車騎將軍趙充國討西羌有功封營平侯魏相邴吉于定國皆丞相杜延年爲給事並有名稱）治民則黃霸王成龔遂鄭弘召信臣韓延壽尹翁

山

歸趙廣漢嚴延年張敞之屬（良曰黃霸爲揚州刺史王成爲膠東相龔遂爲渤海太守鄭弘爲淮陽相召信臣爲南陽太守韓延壽爲東郡太守尹翁歸爲東海相趙廣漢爲京兆尹嚴延年爲涿郡太守張敞爲京兆尹言此數人皆在職平直而有聲譽）皆有功迹見述於後世參其名臣亦其次也（翰曰次謂次於武帝時也）

晉紀論晉武革命一首　干令升

（銑曰何法盛晉書云干寶字令升新蔡人始以尚書郎領國史遷散騎常侍著紀論者論革魏命之事革改也言改魏命歸於晉故史官作此論以論之）

史臣曰帝王之興必俟天命苟有代謝非人

洞

春

事也（向曰俟待詔序也言帝王必待天命而後興且有代序興廢皆非人事所能致之）文質異時興建不同（濟曰言帝王之興亦以文或以質其立不同也尚書大傳曰文再質而復）故古之有天下者栢皇栗陸以前為而不有應而不求執大象也（良曰栢皇栗陸上古帝王號為謂為理而不自有其功應謂應德而不求其報象法也言如此之君作執淳素之大法）鴻黃世及以壹民也（翰曰鴻黃帝也世及謂父子相承也言如此以一人之心不令有二人也）堯舜內禪體文德也漢魏外禪順大名也（銑曰內禪不舉兵戈之事故曰文德也外禪謂行殘殺以順大名）湯武革命應天人也（向曰湯伐桀武王代紂以啓其君暴天人厭之故應而代）高光爭伐定功業也（濟曰高祖光武伐誅項羽王莽克定功業）各因其運而天下隨時之義大矣哉（良曰言各逐運數而天下之人隨大矣哉言此義廣大不可得言也）古者敬其事命以始今帝王受命而用其終（翰曰古者謂堯也事謂萬機之事也始初也今謂陳留王也終謂終帝之事而禪位於晉也）豈人事乎其天意乎（銑曰言終始不同豈惟人事邪乃天意也）

晉紀總論一首

（向曰此論自宣帝至愍帝合其善惡而論之是名總論矣）

史臣曰昔高祖宣皇帝以雄才碩量應運而仕（銑曰雄才謂英雄也碩大也應運謂應聖人之期運也仕謂魏武為漢丞相時辟公）（文學掾）直魏太祖創基之初籌畫軍國嘉謀屢

禪寺

中（良曰籌謂計策也嘉善屢數也）遂服輿軫驅馳三世（翰曰輿軫車也謂乘輿也三代謂文帝時爲丞相明帝即位遷驃騎大將軍兼武帝文學掾也）性深阻有如城府而能寬綽以容納行任數以御物而知人善采拔（銑曰言宣帝志性深阻如城府之深固也又能寬綽容納於物數術也御使也言任數術之人使之知其善者必取擢而用矣采取拔擢也）故賢愚咸懷小大畢力（向曰懷來畢盡也）爾乃取鄧艾於農隙引州泰於行役以文武各善其事（濟曰鄧艾爲典農宣王見而奇之辟以爲掾遷尚書郎隙卑細見州泰先任荊州刺史裴潛從事潛每使泰詣宣王由此爲宣王所知歷兗豫二州刺史艾善武而泰善文言宣王能委任之各盡其事也）故能西擒孟達東舉公孫

淵（良曰孟達爲金城太守公孫淵爲遼東太守並據兵反俱是宣王討而平之擒戮也）內夷曹爽外襲王陵（翰曰夷滅也曹爽與宣王俱受遺詔輔政爽專恣日甚宣王奏廢之後有反狀夷三族太尉王陵謀立楚王彪宣王舉兵襲於壽春陵乃面縛而降）神略獨斷征伐四克（銑曰神略言智如神斷決也法言云湯武桓桓征伐四克四克謂克於四方）維御羣后大權在己（向曰維持御使也羣后衆官也權柄言國柄在己謂高祖也）屢拒諸葛亮節制之兵而東支吳人輔車之勢（濟曰諸葛亮蜀將也節制言亮軍士有節度制法也支亦拒也輔車之勢謂吳與蜀爲援助而宣王能拒之）軍旅屢動邊鄙無虧於是百姓與能大象始構矣（良曰屢數也鄙亦邊也虧闕象法也言晉之興盛大法從此始立也）世宗承

什

基太祖繼業（翰曰世宗景帝也宣王薨以撫軍大將軍輔政太祖文帝也世宗薨為大將軍錄尚書事輔政繼業謂相繼以成帝業者也）玄豐亂內欽誕寇外（銑曰玄夏侯玄豐李豐作亂景帝誅殺之夷三族欽文欽誕諸葛誕也二君俱為亂欽則景帝將誅而奔吳誕則太祖斬之夷三族也）潜謀雖密而在幾必兆（向曰僭謀玄豐也幾微兆見也）淮浦再擾而許洛不震咸黜異圖用融前烈（濟曰淮浦許洛謂欽誕也震動咸皆也言皆黜異心圖謀之人以明前帝之業也）然後推轂鐘鄧長驅庸蜀（良曰天子遣將推轂而送鐘會鄧艾為將征蜀破之庸蜀地名）三關電埽劉禪入臣（翰曰三關謂蜀有陽平關江關白水關也電埽言亡也劉禪蜀主也入臣謂降也）天符人事於是信矣始當非常之

物

禮終受備物之錫（銑曰非常之禮謂加九錫也備物謂祭器之物）名器崇於周公權制嚴於伊尹（向曰崇高也周公代成王攝政伊尹夏賢臣輔太甲放於桐宮故云權制嚴也言文帝為魏輔亦如周公伊尹也）至於世祖遂享皇極（濟曰享當也皇極天子位也言武帝受禪遂當天子之位）正位居體重言慎法（良曰正位天子位也體謂得中正之體而重其言語慎其法令）仁以厚下儉以足用和而不弛寬而能斷（翰曰弛緩也斷決也）故民詠惟新四海悅勸矣（銑曰言人皆歌詠思其新君也四方之國俱喜悅相勸勉而從之新君武帝也初受魏禪故云新君）聿脩祖宗之志思輯戰國之苦（向曰聿循脩治也言武帝循先祖欲伐吳之志思和戰國之艱苦輯和也）腹心不同公卿

異議（濬曰腹心謂近臣也異議謂張華王濬言伐吳便荀勗賈充以爲不便也）納羊祜之策以善爲衆（良曰征南將軍羊祜上疏請伐吳上納其策以從衆人之所善）故至於咸寧之末遂排羣議而杖王杜之決（翰曰咸寧武帝年號排摧也言排去荀勗賈充之議也杖持也言持任王濬杜預之決）汎舟三峽介馬桂陽（銑曰三峽山名桂陽郡名）役不二時江湖來同（向曰役謂舉師役也三月一時江湖謂吳險固也來同謂並歸晉）夷吳蜀之壘垣通二方之險塞掩唐虞之舊域班正朔於八荒（濟曰夷平也壘垣軍壘也吳蜀俱帶江山故云險塞唐堯也虞舜也舊域謂舜禹太平之域也班布也正朔謂歷數也八荒八方也）太康之中天下書同文車同軌（良曰太康武帝年號也吳蜀平故云同文同軌也）牛馬被野餘糧棲畝行旅草舍外閭不閉（翰曰餘糧棲畝謂禾稼之穗於田畝之中不收如鳥之棲宿耳舍宿也行旅草宿閭門不閉言無盜賊也）民相遇如親其匱乏者取資於道路（銑曰言禮義大行也資給也）故于時有天下無窮人之諺（向曰諺傳言也下無窮人謂百姓盡富）雖太平未洽亦足以明吏奉其法民樂其生百世之一時矣（濟曰言雖未洽上古太平之風然亦足以稱明時矣吏平民安可謂百代而有一時也）武皇既崩山陵未乾楊駿被誅母后廢黜（良曰山陵未乾言時近也駿爲太傅作亂被誅遷太后楊氏于永寧宮黜爲庶人母爲惠帝母）朝士舊臣夷滅者數十族尋以二公楚王

之變（翰曰夷誅也族門也太子太傅孟觀譖二公欲爲廢立之事楚王瑋遂殺南王亮太保衛瓘張華以二公旣亡楚王必專權勢使董猛使言。於太后太后遣謁者李雲收瑋付廷尉伏誅）宗子無維城之助而閼伯實沈之郤歲構（銑曰維連也言宗子連城封之以毗京室也高辛氏有二子長曰閼伯季曰實沈不相穆以干戈相討言諸王兄爭歲搆郤如閼伯）師尹無具瞻之貴而顛墜戮辱之禍日有（向曰師尹大臣也使萬人具瞻之以成其貴顛仆墜落戮殺辱汙也言惠帝朝廷日有此禍）至乃易天子以太上之號而有免官之謠（濟曰趙王倫篡位遷惠帝於金墉城易其號爲太上皇時中書令繆播云太史星變當有免官天子也徒歌曰謠）民不見德唯亂是聞（良曰人不見爲德但聞爲亂）朝爲伊周夕爲

桀跖（翰曰言朝居貴如伊尹周公之賢夕見署戮則爲夏桀盜跖之惡）善惡陷於成敗毀譽脅於勢利於是輕薄干紀之士役姦智以投之如夜蟲之赴火（銑曰成者爲善敗者爲惡實理無能明之者欲爲忠直論其毀譽則見脅於勢利之人干紀謂干犯國之綱紀言輕薄小人役姦惡之智與時政相投如夜蟲之赴火矣）內外混淆庶官失才（向曰混同淆亂庶衆也失才失賢才）名實反錯天綱解紐（濟曰爲惡者反獲善名是名實反錯也綱維也紐束也解束謂失綱紀也）國政迭移於亂人禁兵外散於四方方岳無鈞石之鎮關門無結草之固（良曰迭更也三十斤曰鈞四鈞曰石言亂人彊者更執國政天子禁兵不得自專言岳牧輕薄不堪重任關塞之禁不如結草以攔關人）

李辰石冰傾之於荊揚（翰曰李辰石冰二人晉末掠揚州刺史陳徽起兵爲亂）劉淵王彌撓之於青冀（銑曰劉淵以離石之卒攻破諸郡縣自稱王彌起兵攻東莞復攻青州撓亂也）二十餘年而河洛為墟戎羯稱制二帝失尊山陵無所（向曰河洛之都皆爲劉曜劉粲所破化成丘墟戎羯謂羌胡也二帝謂愍帝懷帝也懷帝爲劉曜所虜愍帝爲劉粲所虜俱蒙塵於平陽死於虜廷故云山陵無所）何哉樹立失權託付非才四維不張而苟且之政多也（濟曰失權謂爲樹立繼嗣失權宜也非才謂不得人也四維謂禮義廉恥也苟且猶曲從以爲政也言晉亡在於此也）夫作法於治其弊猶亂作法於亂誰能救之（良曰弊衰也誰能救之言不可救也）故于時天下非暫弱也軍旅非無素也彼劉淵者離石之將兵都尉王彌者青州之散吏也（翰曰素習也離石縣名都尉官也散吏謂無所主當也）蓋皆弓馬之士驅走之人凡庸之才非有吳先主諸葛孔明之能也新起之寇烏合之眾非吳蜀之敵也（銑曰弓馬士謂劉淵也驅走人謂王彌也先主孫權寇賊也烏合之衆謂無部分也言劉淵王彌不如吳蜀之敵遠矣）脫耒為兵裂裳為旗非戰國之器也（向曰耒農器也裳衣裳也言脫農器爲干戈裂衣裳爲旗幡皆非戰器也）自下逆上非鄰國之勢也然而成敗異效擾天下如驅羣羊舉二都如拾遺芥（濟曰自下逆上謂臣伐君也非鄰國謂不如吳

（蜀之勢也效象也擾亂也驅羣羊言易也二都洛陽長安也拾遺謂如拾遺草於地）將相侯王連頭受戮乞為奴僕而猶不獲（良曰劉曜入洛陽殺吳王晏敬陵王楙餘官僚僵尸塗路不可勝數）其后嬪妃主虜辱於戎卒豈不哀哉（翰曰虜獲也辱謂遭戎卒所亂者也）夫天下大器也羣生重畜也愛惡相攻利害相奪其勢常也（銑曰大器天子之器也羣生萬人也畜養也攻害也言愛惡利害相傾是其常勢）若積水于防燎火于原未嘗蹔靜也（向曰防隄也燎燒也靜息也）器大者不可以小道治勢動者不可以爭競擾（濟曰言治天下之器者當用大道也言天下勢重不可以爭競安也擾安也）古先哲王知其然也是以扞其大患而不有其功禦其大災而不尸其利（良曰言智王知不可爭競安也扞亦禦也百姓主也言禦災患為人已不自主利者也）皆知上德之生已而不謂浚己以生也（翰曰上德謂古之賢王也生養浚取也言聖王布德養百姓凡主取人以自養）是以感而應之悅而歸之如晨風之鬱北林龍魚之趣淵澤也（銑曰感而應之謂聖德之王而人歸之也晨風鳥也林茂鳥歸之淵深魚趣文者有德則附之此皆相感也）順乎天而享其運應乎人而和其義（向曰聖人應天順人隨運以和其義）然後設禮文以治之斷刑罰以威之（濟曰設禮文以防君子著刑罰以威小人）謹好惡以示之審禍福以喻之（良曰喻曉也言設示善惡以曉

（百姓也）求明察以官之篤慈愛以固之故衆知向方（翰曰求明察之人以爲官人君厚慈愛之恵以堅固其心然後人知向正道矣）（方道也）皆樂其生而哀其死悅其教而安其俗君子勤禮小人盡力（銑曰言悅教安俗故君子小人各得其分）廉恥篤於家閭邪僻銷於胷懷（向曰篤厚也閭里門銷除也胷懷心府也）故其民有見危以授命而不求生以害義（翰曰言人被君之化見有危難則授命而死終不求生傷義也）又況可奪育大呼聚之以干紀作亂之事乎（良曰干犯也紀綱也秦末之時陳勝奮臂天下響應而亂言人各守節義安可呼之以犯綱紀而爲亂乎言不可也）基廣則難傾根深則難拔理節則不亂膠結則不遷（翰曰傾崩也理節謂政教有條理節度也膠固也言君布仁恵之基根深廣又不失理節則人心固結而不可遷也）是以昔之有天下者所以長久也（銑曰人心不遷故長久）夫豈無僻主賴道德典刑以維持之也（向曰言昔之累代有天下者中間豈無邪僻之主哉而不亡者蒙先人道德以維持也）故延陵季子聽樂以知諸侯存亡之數短長之期者蓋民情風教國家安危之本也（濟曰吳公子季札封於延陵子者男子之美稱今連封而美言之故曰延陵季子也善知樂入其國聞樂聲則知存亡長短之期也深樂則體入之情故聽之所以識安危也）昔周之興也后稷生於姜嫄而天下貽顯文武之功起於后稷（良曰姜姓也嫄后稷母名）

（也后稷周之祖先播植百穀以養人而天下皆蒙之而文王武王承至仁之後故能成功而王者也）故其詩曰思文后稷克配彼天又曰立我蒸民莫匪爾極（翰曰克能也言后稷有功能配天而食蒸眾也極中也言眾民蒙播植之教皆於后稷而得中）又曰實穎實栗即有邰（胎）家室（銑曰實是也栗急成也言后稷教人播黍稷是穎茂之盛而大成熟也邰后稷舊居堯以有功封之於邰使無變改家室）至于公劉遭狄人之亂去邰之豳身服厥勞其詩曰乃裹餱糧于橐（託）于囊（向曰公劉后稷曾孫也狄人侵邰不忍使與鬬乃弃邰之豳避戎狄地名大曰橐小曰囊皆盛穀食之器也）陟則在巘復降在原以處其民（濟曰陟升也巘小山也降下也言人從公劉居者或升山或下原反覆宣皆也）以至于大王為戎狄所逼而不忍百姓之命杖策而去之（良曰大王王季父也逼迫也不忍謂不能使百姓與戎狄鬬也杖策猶拄杖也）故其詩曰來朝走馬率西水滸至于岐下（翰曰來朝走馬言避惡早且疾也率循也滸水涯岐下岐山之下）周民從而思之曰仁人不可失也故從之如歸市（銑曰周人謂公劉所居豳人也皆曰仁人之君不可失也從之於岐如歸市）居之一年成邑二年成都三年五倍其初（向曰言所從者漸多）每勞來而安集之（濟曰言以仁惠撫養所從之人而人安而集之勞來撫養也）故其詩曰乃慰乃止乃左乃右乃疆乃理乃宣乃畝（良曰慰安止居也言安其居左右處之疆理界畔也）

時（耕曰宣畝隴也言各安其業）以至于王季能貊其德音（翰曰王季太王之子也貊猶繼也言能繼太王德政之音）故其詩曰克明克類克長克君載錫之光（銑曰克能類善也言能明善爲君長始賜光大之德於子孫也載始錫賜也）至于文王備脩舊德而惟新其命（向曰備具也舊德謂王季之德也言文王脩王季之德而受命惟新者美也）故其詩曰惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福（向曰翼恭敬皃昭明也聿遂懷來也言能恭敬遂來此多福）由此觀之周家世積忠厚仁及草木內睦九族外尊事黃耇養老乞言以成其福祿也（良曰由此觀之謂已上事也仁及草木謂澤及行葦也睦親也黃耇黃髮老人也言能親九族用黃髮之言成福祿）以而其后妃躬行四教（翰曰四教一曰婦德二曰婦言三曰婦容四曰婦功是也）尊敬師傅服澣濯之衣脩煩辱之事化天下以婦道（銑曰師傅女師傅毋也澣濯浣浣之衣也煩辱謂脩女功之事以教天下爲婦人之道使恭儉勤勞也）故其詩曰刑于寡妻至于兄弟以御于家邦（向曰刑法也寡妻嫡妻也言文王以禮法接其妻至于宗族又能正理於國家）是以漢濱之女守潔白之志中林之士有純一之德（濟曰詩曰漢有游女不可求思又肅肅兔罝施於中林赳赳武夫公侯腹心言能化之使有潔白純一之德）故曰文武自天保以上治內采薇以下治外始於憂勤終於逸樂（良曰天保詩篇名以上下諸詩也內謂諸侯也）

（言並以禮化中國来發詩名外謂夷狄）於天下三分有二猶以服事殷諸侯不期而會者八百猶曰天命未至（翰曰言文王爲西伯三分天下二分爲文王文王猶事紂武王伐紂八百諸侯不期而至武王曰天命未可也言能以謙退之道而人歸焉）以三聖之智伐獨夫之紂猶正其名教曰逆取順守保大定功安民和衆（銑曰三聖謂文王武王周公也天下之人皆心離於紂故曰獨夫也名教謂號令也保安也謂安定大功以和衆也）猶著大武之容曰未盡善也（向曰著明也大武武王樂也容盛也雖有大武之功孔子猶曰未盡善也）及周公遭變陳后稷先公風化之所由致王業之艱難者則皆農夫女工衣食之事也（濟曰遭變謂管蔡流言也陳列也謂列先祖之德於詩也農謂播殖之事女工謂辟躍煩厚也）故自后稷之始基靜民十五王而文始平之十六王而武始居之十八王而康克安之（良曰靜安也自后稷之本始於安民凡十五王世脩德業至于文王始平之以受命也十六王至武王也始居王位也十八王康王也克明也言積仁至此始能安理天下者）故其積基樹本經緯禮俗節理人情恤隱民事如此之纏綿（翰曰節理謂以節度理人也恤憂隱微也纏綿遠也言文王結基本根之遠）爰及上代雖文質異時功業不同及其安人立政者其揆一也（銑曰言周上代有文有質雖其不同安人爲政度之一致也揆度也）今晉之興也功烈於百王事

捷於三代蓋有爲以爲之矣（向曰烈盛也百王謂先代之帝王捷急也三代夏殷周也盛意如此蓋承天下爲已而不爲人也）宣景遭多難之時務伐英雄誅庶桀以便事不及脩公劉大王之仁也（濟曰多難謂四方未靜也桀傲也言務在用兵伐其英桀誅其傲慢以便當時是不及公劉脩仁恩也）受遺輔政屢遇廢置故齊王不明不獲思庸於亳（良曰齊王芳明帝崩即皇帝位大將軍司馬景王廢帝遣歸藩于齊太甲立伊尹放諸桐宮三年復歸于亳思庸言齊王不明不得如太甲反位於亳也亳太甲都也）高貴沖人不得復子明辟（翰曰齊王廢立高貴鄉公髦後舉兵相府誅文王不克舍人成濟以戈戶帝崩於車也沖童也昔周公攝成王政後復子明辟而高貴童皆不得如成王反明君之位）

二祖逼禪代之期不暇待三分八百之會也（銑曰二祖謂太祖文皇帝代祖武皇帝并言二者但取其逼近也禪傳也既傳而取不暇如武王興兵而會諸侯也）是其創基立本異於先代者也又加之以朝寡純德之士鄉乏不二之老（向曰言立根本急速不如先代武王寡少也純厚也不二謂不二心之臣也）風俗淫僻恥尚失所（濟曰淫過僻邪也言風俗過邪以高尚爲恥等而人失所）學者以莊老爲宗而黜六經（良曰黜退也莊老放誕爲德六經以莊敬爲本言學者皆尊放誕而退莊敬）談者以虛薄爲辯而賤名檢（銑曰虛薄虛談也名檢法度也）行身者以放濁爲通而狹節信（翰曰時以放情濁行者爲通而以節信爲褊狹也）進仕者以

苟得為貴而鄙居正（向曰苟且之容而進仕者則貴之居正直則見鄙惡）當官者以望空為高而笑勤恪（濟曰望空謂不識是非但望空署白而已恪謹也）是以目三公以蕭杌之稱標上議以虛談之名（良曰言時名目三公皆蕭然自放杌爾無為名稱標著上議以正朝廷昔則蒙虛談之名）劉頌屢言治道傅咸每糾邪正皆謂之俗吏（翰曰屢數也理道謂理人之道糾彈也言此二人論理道彈邪正時皆謂之俗吏）其倚杖虛曠依阿無心者皆名重海內（銑曰倚依也杖持曠大也謂虛談虛誕者依阿無心謂曲從不察言如此之人皆負海內重名也）若夫文王日昃不暇食仲山甫夙夜匪懈者蓋共嗤黜以為灰塵而相詬病矣（向曰嗤笑黜辱詬恥也言文王仲山甫之勤者皆共笑辱輕之如灰塵恥之以為病者）由是毀譽亂於善惡之實情慝奔於貨欲之塗選者為人擇官官者為身擇利（濟曰言毀譽善惡皆不知其實也慝邪也欲貪也擥者不復為官擇賢為官者但擇所利而超而）秉鈞當軸之士身兼官以十數（良曰秉執鈞平軸重也言執權平國家重事則更兼領十餘職）大極其尊小錄其要機事之失十恒八九也（翰曰要善也言大任者極其尊重皆少能錄人善政故機微之事多失也）而世族貴戚之子弟陵邁超越不拘資次（銑曰言貴戚子弟皆不拘資次而超進）悠悠風塵皆奔競之（向曰悠悠遠皃風塵諭穢俗也言又遠以來悉皆奔競勢利）列官千

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

百無讓賢之舉（銑曰言官雖多無有能讓舉賢人也）子真著崇讓而莫之省（良曰劉寔字子真疾時貪競著崇讓論而時君不能省察）子雅制九班而不得用（翰曰劉頌爲吏部尚書作九班之制以別尊卑爲裴頠所駁事不見行）長虞數直筆而不能糾（銑曰傅長虞爲司隸校尉前後執正彈糾百僚多不見從）其婦女莊櫛織紝（女金）皆取成於婢僕（向曰櫛梳也織紝理繒帛也言皆委婢僕而爲之）未嘗知女工絲枲（胥里）之業中饋酒食之事也（濟曰絲治繭也枲麻也謂緝績也中饋謂祭祀之具言食祿之家婦人皆不嘗知此事矣）先時而婚任情而動故皆不恥淫逸之過不拘妬忌之惡有逆于舅姑有反易剛柔有殺戮妾媵有黷亂上下（良曰禮男三十而婚女二十而嫁先時不依禮而早婚娶也夫父曰舅夫母曰姑反易剛柔謂陵夫之政媵亦妾類黷亂上下謂不恭也）父兄不之罪也天下莫之非也又況責之聞四教於古脩貞順於今以輔佐君子者哉（翰曰不罪不非俗以爲是也四教四德也貞順者婦人之志行也言爲淫逸妬忌天下且不以爲非禮況責脩德行以輔佐君子者乎）禮法刑政於此大壞如室斯構而去其鑿契如水斯積而決其隄防如火斯畜而離其薪燎也（銑曰鑿契龔也言禮法刑政既壞欲差爲理其循構室而去鑿契積水而決隄防畜火而離薪燎也）國之將亡本必先顛其此之謂乎（向曰謂禮法刑政也顛墜也）故觀阮籍之

行而覺禮教崩弛之所由也（齊曰阮籍放蕩不依禮法代以為達人則知禮教崩弛也弛廢也）察庾純賈充之爭而見師尹之多僻（良曰賈充饗眾官庾純後至充曰君行常居人前今何以在後純曰有小市井事不了故後也俗傳純祖先為五伯充之先為市魁故以此言相答也師尹大臣也僻不正也）考平吳之功而知將帥之不讓（翰曰考校也王渾與王濬平吳爭功更相表奏則知將帥不讓也）思郭欽之謀而悟戎狄之有釁（銑曰悟覺也御史大夫郭欽上書言戎狄彊獷歷世為患令西北方戎狄雜居恐百代之後為患宜及平吳之功以復上郡帝不許言思此謀則覺戎狄為釁）覽傅玄劉毅之言而得百官之邪（向曰傅玄上書云使天下無復謀議而亡秦之病復發於今日也上嘗顧謂劉毅曰朕方漢之何如主劉曰桓靈也曰朕克已為理方之桓靈不亦甚乎對曰桓靈賣官錢入公府陛下賣官入私門以此言則知百官邪僻也）核傅咸之奏錢神之論而覩寵賂之彰（濟曰核考也傅咸奏曰臣以貨賂流行良宜深絕魯褒又作錢神論言考此則知貨賂之行明也）民風國勢如此雖以中庸之才守文之主治之（良曰中庸謂非賢非愚之才守文謂守常平理代之主也）辛有必見之於祭祀季札必得之於聲樂（翰曰平王之時辛有適伊川見被髮而祭於野者曰不及百年此其戎乎吳季札來聘請觀樂使工人歌陳曰國無主其能久乎）范燮必為之請死賈誼必為之痛哭（銑曰范燮以君剋敵無禮乃使祝宗祈死賈誼上疏云亨國家之事可為痛哭者一也）又況我惠帝以放蕩之德臨

之哉（向曰晉室禮樂崩壞賄賂公行庸主守之且猶不濟況我惠帝以放蕩之德而臨之乎）故賈后肆虐於六官韓午助亂於外內其所由來者漸矣豈特繫一婦人之惡乎（濟曰賈后惠帝后肆縱虐殺也六宮中宮也言六者取象坤數也韓午壽妻賈后妹也相助爲妬忌婬亂事也言晉室不道而致敗壞豈獨繫賈后一婦人也）懷帝承亂得位羈於彊臣（良曰承亂謂繼惠帝之亂也羈東也彊臣謂東海王越也）愍帝奔播之後徒厠其虛名（翰曰洛陽傾覆秦王業避難於許豫州刺史閻鼎立以爲主後遷於長安也言徒厠天子之名而無天下之重也）天下之政既已去矣非命世之雄不能取之矣（銑曰去謂去晉室也雄謂有威之稱）然懷帝初載嘉禾生于南昌（向曰載年也嘉禾瑞穀也南昌郡名）望氣者又云豫章有天子氣（濟曰望氣者謂占候之人也豫章郡名）及國家多難宗室迭興（良曰宗室諸王也迭更興起也）以愍懷之正淮南之壯成都之功長沙之權皆卒於傾覆（翰曰惠帝立愍懷爲太子賈后無子廢太子矯詔而殺之武帝子欽度封淮南王鎮中護軍章度封成都王拜也驕校尉趙王倫篡逆章度謀舉義兵迎天子士度封長沙王拜步兵校尉齊王冏驕矜士度攻冏縛於帝前河間王顒欲廢天子立成都王士度與戰遂爲顒所誅言此數王俱有權勢而卒見誅戮豈非命也）而懷帝以豫章王登天位劉向文識云滅亡之後有少而水名者得之起事者據秦川西南乃得朋按愍帝蓋秦王之子

得位於長安固秦地也（銑曰讖驗也謂讖驗於前事也易曰西南得朋蓋時以南陽王為右丞相是得朋也）而西以南陽王為右丞相東以琅邪王為左丞相上諱業故改鄴為臨漳漳水名也由此推之亦有徵祥而皇極不建禍辱及身（向曰徵祥謂讖與嘉禾也皇極謂大中之道也建立也禍辱及身謂被劉聰所虜也）豈上帝臨我而貳其心將由人能弘道非道弘人者也（濟曰帝天也言豈天於我懷帝有二心乎何其先降祥瑞而[illegible]滅亡哉應由人不能弘道）淳耀之烈未渝故大命重集于中宗元皇帝（良曰黎為高辛氏火正有淳耀之德故其子孫自盛也烈業也渝變也晉承黎之後故云然言天子業未變故大命再集於東晉也）

後漢書皇后紀論一首　范蔚宗

（翰曰配至尊名為皇后后君也明為海內小君也）

夏殷以上后妃之制其文略矣（銑曰略其禮制不載此文）周禮王者立后三夫人九嬪二十七世婦八十一御女以備內職焉后正位宮闈同體天王夫人坐論婦禮九嬪掌教四德世婦主知喪祭賓客女御序于王之燕寢頒官分務各有典司（向曰闈宮中門也四教謂婦德婦言婦容婦功序理也言此百二十員布官分事各有典掌頒布職事也）女史彤管記功書過（濟曰皇后有女史之官彤管赤管筆）居有保阿之訓動有環珮之響（良曰保養）

（也阿傅也所謂養母及傅之以爲法則者而教訓之環珮王爲之以節行步）進賢才以輔佐君子哀窈窕而不淫其色（翰曰后妃之德當輔佐君子求賢審官哀思也思得淑女以配君子使不淫其色也）所以能述宣陰化脩成內則（銑曰皇后主陰政也內則禮篇名主教婦人法則也）閨房肅雍險詖不行者也（向曰肅敬雍和也險詖謂不行險詖私謁之心）故康王晚朝關雎作諷宣后晏起姜氏請愆（濟曰關雎詩國風之首諷刺后君愆過也康王晚朝內人誦關雎詩以刺王宣王晚起姜后待罪永巷曰妾不才使君王失禮晏朝以見君王樂色忘德也）及周室東遷禮序凋缺諸侯僭縱軌制無章（良曰東遷謂平王東遷洛邑也言王室微弱諸侯無尊卑之別章別也）齊桓有如夫人者六人（翰曰齊遂好內嬖如夫人者六人也）晉獻升戎女爲元妃（銑曰晉侯欲以驪姬爲夫人驪姬戎人之女元大也）終於五子作亂冢嗣遘屯（向曰五子齊桓公五子也桓公死五子爭立爲亂冢嗣晉驪姬譖太子申生奔於新城縊也冢長遘遇屯難也）自爰逮戰國風憲愈薄適情任欲顛倒衣裳（濟曰爰於逮及也戰國謂周秦之間也憲法愈益也詩曰東方未明顛倒衣裳刺爲淫亂失明晴之節）以至破國亡身不可勝數斯固輕禮弛防先色後德者也秦并天下多自驕大宮備七國爵列八品（良曰以亂寵愛妾致國亡身者不可勝數也弛廢也防備也言皆輕禮廢備重色之所由秦之時并六國兼秦七也多自驕大備置內職之數八品謂皇后妾美人良人八子七子長使）

少使之號漢興因循其號而婦制莫釐（翰曰漢因秦號內制皆循理釐理也）高祖帷薄不脩孝文衽席無辨（銑曰帷薄謂閨房也謂幸戚姬而輕高后也文帝慎夫人與皇后同席是尊卑無辨衽席臥席也）然而選納尚簡飾玩少華自武元之後世增淫費至乃掖庭三千增級十四（向曰簡少也武武帝元元帝也言至二帝更增淫逸之費掖庭宮名三千宮人數也武帝置婕妤娙娥容華充衣各有爵位而元帝加昭儀通前八品為十四）妖倖毀政之符外姻亂邦之迹前史載之詳矣（濟曰言妖寵取倖毀敗王政符亂國之迹者前漢史詳悉矣）及光武中興斲彫為朴（良曰言斲斫雕鏤劫為朴素也）六宮稱號唯皇后貴人金印紫綬奉不過粟數十斛又置美人宮人采女三等並無爵秩歲時賞賜充給而已漢法常因八月筭人遣中大夫與掖庭丞及相工於洛陽鄉中閱視良家童女年十三已上二十以下姿色端麗合法相者載還後宮擇視可否乃用登御所以明慎聘納詳求淑哲（翰曰筭計也謂計入口多少聘問納取也詳審淑善哲智也）明帝聿遵先旨宮教頗脩登建嬪后必先令德內無出閫之言權無私溺之授可謂矯其弊矣（銑曰令善閫門限也言后妃之權無所溺政教而授與者矯正也謂正前後之弊也）向使因設外戚之禁編

著甲令（向曰謂因明帝之法編爲甲令）改正后妃之制貽厥方來豈不休哉（濟曰制法貽遺厥其休美也言作后妃儉約之法以遺後世豈不美哉）雖御已有度而防閑未篤（良曰篤固也言明帝御已雖有節度爲防禁不固故使後代變奢靡也）故孝章以下漸用色授（翰曰授與也言章帝之時漸以色與寵幸也）恩隆好合遂忘淄蠹自古雖主幼時難王家多釁委成冢宰簡求忠貞未有專任婦人斷割重器（銑曰好合謂志意合也淄蠹蠹家宰大臣也重器天子位也）唯秦芊（名爾）太后始攝政事故穰侯權重於昭王家富於嬴國（向曰芊太后襄王母穰侯秦相魏冄也嬴秦姓）漢仍其謬知患莫改東京

皇統屢絕權歸女主外立者四帝臨朝者六后（濟曰初因謬設也外立謂非正嫡也四帝謂安帝桓帝靈帝和帝也六后謂鄧太后閻太后竇太后章德竇太后梁太后何太后此六后皆執權勢立闇弱之主臨朝稱詔卒見滅亡）莫不定策帷帟委事父兄貪孩童以久其政抑明賢以專其威任重道悠利深禍速身犯霧露於雲臺之上家嬰縲紲於圄犴（岸）之下（良曰帟帳也孩童小兒也言皆貪久長執政故立小兒爲帝抑卻也任重謂任國事悠遠也享利之深則禍敗速至謝曰竇太后幽隔空宮如有霧露之疾陛下何面目以見天下纓繞也縲墨索也紲攣也圄犴獄名）湮滅連踵傾輈繼路而赴蹈不息燋爛為期（翰曰踵足也輈車轅也連足繼路以喻事）

（權覆亡者多也赴蹈謂奔競也言奔競勢利不止卒至燋爛也）終於陵夷大運淪亡神寶（銑曰陵夷微也淪亡滅也神寶喻國位也）詩書所嘆略同一揆（向曰詩云赫赫宗周褒姒滅之書曰牝雞之晨唯家之索言此嘆與漢略同一理耳揆理也）故考烈行迹以為皇后本紀雖成敗事異而同居正號者並列乎篇（濟曰行迹謂所行之事正號謂嫡后）其以恩私追尊非當世所奉者則隨他事附出親屬別事各依列傳其餘無所見係之此紀以續西京外戚云爾（良曰追尊謂生不經奉宗廟祭祀而死後追尊者他事謂不隨皇后而追之續繼也謂事之者也係繫也言外戚無別事者則繫皇繼前漢外戚傳也）

後漢書二十八將論一首

（翰曰光武用二十八人同討議以定天下至明帝時思念文武崇飾之臣皆畫形於雲臺曄脩漢書作此論於下）

論曰中興二十八將前世以為上應二十八宿未之詳也（銑曰前漢為王莽所篡至光武復之故云中興）然咸能感會風雲奮其智勇（向曰咸皆也言二十八將皆如風雲相感奮振其勇者）稱為佐命亦各志能之士也（濟曰辨爲佐命者亦是有志操才能之士）議者多非光武不以功臣任職至使英姿茂績委而勿用（良曰議論也言當時有論者非光武不任功臣理事也績功委棄也）然原夫深圖遠筭固將有以為

爾（翰曰原本圖謀筭計也言本光武深謀遠計應為功臣之材多不兼備故不用）若乃王道既衰降及霸德猶能授受惟庸勳賢兼序如管隰之迭升桓世先趙之同列文朝可謂通矣（銑曰王道謂用道也衰微霸用勳功也管仲隰朋俱齊桓之相先縠趙衰俱晉文之輔言此等之臣功賢兼通也）降自秦漢世資戰力至於翼扶王室皆武人崛起亦有鬻繒盜狗輕猾之徒（向曰翼輔崛特也鬻販也販繒謂灌嬰也盜狗屠狗謂樊噲也猾狡也）或崇以連城之賞或任以阿衡之地（濟曰連城之賞謂韓信彭越也阿衡謂倚平天下事也謂丞相蕭何用勳之屬）故勢疑則隙生力侔則亂起蕭樊且猶縲紲信越終見

菹醢不其然乎（良曰勢疑謂威武彊盛見忌於君也侔齊也蕭蕭何樊樊噲也縲紲謂拘繫也信韓信越彭越也菹醢戮殺也）自茲以降迄乎孝武宰輔五世莫非公侯遂使搢紳道塞賢能蔽壅（翰曰迄至也除高祖至武帝皆以勳臣為宰輔搢紳道塞謂賢才壅塞不得通也）朝有世及之私下多抱關之怨（銑曰世及謂父子相承也漢蕭望之署小苑東門侯王仲翁謂曰不肯碌碌反抱關乎）其懷道無聞委身草莽者亦何可勝言（向曰言懷道德委棄草澤者多也）故光武鑒前事之違存矯枉之志（濟曰鑒視也矯直也言視前漢不任賢能存其直曲之意）雖寇鄧之高勳耿賈之鴻烈分土不過大縣數四所加不過特進朝

請而已（良曰寇恂鄧禹耿弇賈復皆光武功臣也鴻大烈業也言立高功大業所封不過四縣加位不過特進而已漢法諸侯春見曰朝秋見曰請也）觀其治平臨政課職責咎將所謂導之以法齊之以刑者乎（翰曰言光武政平法明得刑法之中）若格之功臣其傷已甚（銑曰格取也言取功臣而任之其傷政則甚）何者（良曰盡自發問以明下文）直繩則虧喪恩舊橈情則違廢禁典（向曰喪傷橈曲也言於公法直則傷恩私曲情於私則廢典憲）選德則功不必厚舉勞則人或非賢參任則羣心難塞並列則其敝未遠不得不校其勝否即事相權（濟曰若選有德則無功若選有功則無德參三也若三分而治則衆意不滿中半並列其政之弊則不遠矣校考否惡也言就功臣之中考取勝者相與制其權宜為恩舊復心也）故高秩厚禮允荅元功峻文深憲責成吏職（良曰秩祿允信元大也以高祿重禮信荅大功也峻深憲法言立深法責成吏人之職）建武之世侯者百數若夫數公者則與參國議分均休咎其餘並優以寬科完其封祿莫不終以功名延慶于後（翰曰建武光武年號也數公謂鄧禹吳漢等也均同也休咎善惡也其餘謂鄧吳之外功臣也優饒也寬科謂寬法也完全慶福也後謂子孫也）昔留侯以為高祖悉用蕭曹故人而郭伋亦譏南陽多顯鄭興又戒功臣專任（銑曰留侯張良也漢初定天下高祖從複道望見諸將偶語上謂良曰此何語也良曰此人謀反耳上曰何故

（而反良曰陛下與此屬取天下所封皆蕭曹故人所誅皆平生仇怨故相聚謀反也上曰爲之柰何良曰陛下取素不快意一人封之則定矣於是乃封雍齒衆曰雍齒且侯吾屬無患矣郭伋謂光武曰選補衆職當簡天下賢俊不宜專用南陽人帝甚納之鄭與上䟽於光武曰道路流言咸曰朝廷欲事任功臣功臣任則位謁也）夫崇恩偏授易啓私溺之失至公均被必廣招賢之路意者不其然乎永平中顯宗追感前世功臣乃圖畫二十八將於南宮雲臺其外又有王常李通竇融卓茂（向曰言崇舊恩偏授其任則易開沒溺私情之失至公無私均被天下則賢路廣開也永平明帝年號顯宗明帝廟號）合三十二人故依其本第係之篇末以志功臣次云爾（濟曰

係繫言以次第繫此篇之後）

宦者論一首

（良曰周以爲閽人今謂之宦者官比郎中古者小臣而後漢用之尊重故集爲傳亦其論云）

易曰天垂象聖人則之宦者四星在皇位之側（翰曰垂象謂宦者星也皇位則帝座也）故周禮置官亦備其數閽者守中門之禁（銑曰備數也謂周禮云奄十人閽十人奄守門着中門用奄人爲之取所宜也）寺（侍）人掌女宮之戒（向曰寺人亦奄屬戒戒合也）又云王之正內者五人（濟曰王之正內謂露寢也五人周制之數也）月令仲冬命閹尹審門閭謹房室

（良曰閽尹閹官也問亦門也審謹閉之者順冬氣也）詩之小雅亦有巷伯刺讒之篇（翰曰小雅詩篇名巷伯宮中閹官也幽王聽讒此人之讒故有此刺之）然宦人之在王朝者其來舊矣將以其體非全氣情志專良通關中人易以役養乎（銑曰體非全氣謂無陽道也良善也中人謂宮人也養使也）然而後世因之才任稍廣其能者則勃貂管蘇有功於楚晉（向曰稍漸也言漸廣材能者而用之勃貂名披晉文公立呂郤畏偪將焚公宮而殺晉侯寺人披以難告晉侯楚恭王有疾告諸大夫曰管蘇犯我以義違我以禮怨而有德焉吾死之後爵之於朝）景監繆賢著庸於秦趙（濟曰景監繆賢皆閹人也監進商鞅於孝公以成霸業繆賢進藺相如於趙惠文王而趙彊盛是著功也庸功也）及其弊也豎刁亂齊伊戾禍宋（良曰弊敗也齊桓公幸奄人豎刁後桓公卒刁乃殺羣吏立公子無虧齊大亂宋平公進奄人伊戾傳太子痤無寵太子亨楚客于郊戾因諸太子將為亂太子死後事發乃烹伊戾矣）漢興仍襲秦制置中常侍官然亦引用士人以參其選皆銀璫左貂給事殿省（翰曰仍乃襲因也漢中常侍或用士大夫建武以後乃悉宦者皆假以貂璫之飾為天子給使於殿省之上也）及高后稱制乃以張卿為大謁者出入臥內受宣詔令（銑曰謁者宦人之官）文帝時有趙談北宮伯子頗見親幸（向曰趙談北宮伯子並是閹人）至於孝武亦愛李延年（濟曰李延年武帝時宦者）帝數宴後庭或潛遊離館故請

奏機事多以宦人主之（良曰蕭望之以武帝游宴後庭故用宦官非國舊制也機事謂所總號令）元帝之世史游為黃門令勤心納忠有所補益（翰曰史游宦人為黃門令著急就一篇故云有所補益）其後弘恭石顯以佞險自進卒有蕭周之禍損穢帝德焉（銑曰蕭望之與周堪議罷中尚書宦官以為古制君不近刑人由是與石顯忤後皆遇譖害望之自殺堪被廢不見進用是穢損帝德）中興之初宦官悉用閹人不復雜調他士（向曰調選也他士外人也）至永平中始置員數中常侍四人小黃門十人和帝即祚幼弱而竇憲兄弟專總權威（濟曰永平明帝年號祚福也竇憲太后兄也權柄威力也言專總國柄有威力於天下）內外臣僚莫由親接所與居者唯閹宦而已故鄭衆得專謀禁中終除大憝（徒對反良曰言和帝幼劣竇憲執權內外官僚皆不得親近所近者唯閹官而已後憲謀不軌中常侍鄭衆謀誅之憝惡也大惡則憲也）遂享分土之封超登宮卿之位於是中官始盛焉（翰曰鄭衆有功遷大長秋封鄛鄉侯食邑千五百戶宮卿則大長秋也）自明帝以後迄乎延平（銑曰迄至也延平安帝年號也）委用漸大而其員數稍增中常侍至有十人小黃門亦二十人改以金璫右貂兼領卿署之職（向曰璫貂侍中服飾卿九卿署司也言閹人兼主之也）鄧后以女主臨政而萬機殷遠（濟曰鄧后和帝母殷衆也）朝臣

圖議無由參斷帷幄稱下制令不出房闈之閒不得不委用刑人寄之國命（良曰言婦人執政無從與朝臣參斷制令所出不過房闈故不得不委用閹人以通國命）手握王爵口含天憲（翰曰王爵官柄也天憲謂帝王法令也言皆出於黃門）非復掖庭永巷之役閨牖房闥之任也（銑曰官者本掖庭閨房使役人而今皆執權政故云非復掖庭永巷皆宮名）其後孫程定立順之功曹騰參建桓之策（向曰孫程安帝時爲黃門時江京等廢皇太子爲濟陰侯後程與十八人截衣爲誓斬江京迎濟陰侯立之是爲順帝曹騰定策立桓帝遷大長秋）續以五侯合謀梁冀受鉞（濟曰大將軍梁冀專國桓帝欲誅之乃命宦官單超徐璜具瑗左倌唐衡與謀令誅冀事成同日俱封侯代謂之五侯鉞斧也）迹因公正恩固主心故中外服從上下屏氣（良曰言內外之官懼閹官之威皆屏氣而恐）或稱伊霍之勳無謝於往載或謂良平之畫復興於當今（翰曰伊尹霍光皆先代輔佐之臣陳平張良皆謀畫之臣閹官之屬自稱同也）雖時有忠公而競見排斥舉動迴山海呼吸變霜露阿旨曲求則光寵三族直情忤意則參夷五宗漢之綱紀大亂矣（銑曰迴山海變霜露言氣勢盛也三族謂母族妻族家族也五宗謂上自曾祖下至玄孫）若夫高冠長劒紆朱懷金者布滿宮闈（向曰高冠長劒武夫之服金金印也閹官明布滿言多也）苴（子余）茅分虎南面臣民者蓋以十數（濟曰苴裹

（也王者以茅裹五色土封諸侯虎謂金虎符也南面謂諸侯南面稱孤也言侯如比十數人）府署第館棊列於都鄙子弟支附過半於州國南金和寶冰紈霧縠之積盈牣（刃）珍藏嬙媛侍兒歌童舞女之玩充備綺室（良曰第館宅也都鄙皆國也支附謂親屬也天下州國之官過半是閭人親屬紈繒也縠紗也冰者如冰之素霧者如霧之輕牣滿也嬙媛嬪御也侍兒侍婢也充滿備具也綺室綺帳也）狗馬飾彫文土木被緹（啼）繡（翰曰彫畫也牆木屋也言皆被以緹繡之）文皆剝割氓黎恣極奢欲搆害明賢專樹黨類其有更相援引希附權彊者腐身熏子以自衒達（銑曰氓黎庶人也援引謂攀附也權彊謂閹人之黨也言有仕人託附[illegible]倌以求進者或自腐熏其形體同於閹人以自衒露而求聞達）同弊相濟故其徒有繁（向曰弊惡也繁多也）敗國蠹政之事不可殫書所以海內嗟毒志士窮棲寇劇緣閒搖亂匡夏（濟曰蠹亦敗也殫盡毒病也窮棲謂深隱也寇暴劇甚也言閹官爲暴之甚緣其閒隙起其謗言動亂於國）雖忠良懷憤時或奮發而言出禍從旋見孥戮（良曰憤怨也奮發謂出怒言也孥子也謂諫者并子見戮）因復大考鉤黨轉相誣染（翰曰考謂捶繫也鉤黨謂鉤取諫者同類使轉相誣謗而殺之也）凡稱善士莫不離被災毒（銑曰離逢被加也言朝廷稱爲善士者逢閹黨皆加其災毒也）竇武何進位崇戚近乘九服之囂怨協羣英之勢力而以

（之矣）留不斷至於殄敗斯亦運之極乎（向曰竇武女立爲皇后身爲大將軍謀誅宦官爲宦者曹節矯詔誅武何進妹爲皇后身爲大將軍與袁紹謀誅中官爲宦者趙忠所殺戚親叢讒也疑留謂進留未斷之間而見滅也言此者亦漢之運命盡爭極盡也）雖袁紹龔行芟夷無餘（濟曰龔行謂奉行天子命罰也芟刈也夷殺也無餘言殺盡初紹起義兵誅董卓斬趙忠捕宦官無少長悉斬）然以暴易亂亦何云及（良曰袁紹雖誅閹官之暴而自爲亂故云易亂亦何云及謂不可及於政道也）自曹騰說梁冀竟立昏弱（翰曰大將軍梁冀欲立清河王以下宦者曹騰說冀曰君若立長禍必及身遂立桓帝是昏弱者）魏武因之遂遷龜鼎（銑曰龜國寶鼎大器皆喻帝位也遷謂移禪於魏也）所謂君以此始必以此終信其然（向曰言始以閹官稱位亦以閹官而失國謂曹操即騰之孫）

逸民論一首

（向曰謂自放逸不爲時俗所拘礙道不見雜居無名王侯不能臣榮利不能動爲逸人）

易稱遯之時義大矣哉又曰不事王侯高尚其事是以堯稱則天而不屈潁陽之高（良曰遯逃也俞勢利侵己已能逃避是遯之時義大也事謂幽寂之事也推天爲大推堯則之蕩蕩乎民無能名焉堯請屬天下於許由許由逃於潁陽而堯不能臣其志也）武盡美矣終全孤竹之絜（翰曰武周武王也伯夷叔齊孤竹君之二子諫武王伐紂不從因隱於首陽山武王不能屈其請索請也）自茲以降風流彌

繁長往之軌未殊而感致之數匪一（銑曰自兹以降謂許由伯夷以下也風流謂隱居之流也彌繁言衍多也軌迹也不殊言隱逸同也感致匪一謂以下一事）或隱居以求其志或迴避以全其道（向曰謂迴迹避濁代以全至道也）或靜己以鎮其躁或去危以圖其安或垢俗以動其槩或疵物以激其清然其甘心畎畝之中憔悴江海之上（濟曰鎮壓躁動圖謀垢穢也槩節槩也疵病激潔也畎畝謂耕稼之事憔悴則枯槁也）豈必親魚鳥樂林草哉亦云介性所至而已（良曰言隱者豈親樂山水哉言特稟耿介之性也）故蒙恥之賓屢黜不去其國蹈海之節千乘莫移其情（翰曰蒙冒黜退也言柳下

惠冒恥以救人雖三遭退而不逃去其國魯連爲齊却燕軍齊欲爵連連乃逃於海上言雖封千乘之國亦不移其隱逸之情）適使矯易去就則不能相為矣（銑曰適向也矯直也言直易二賢之性迴其去就彼此不能相爲也）彼雖硜硜有類沽名者（向曰硜硜堅勁皃沽名謂沽賣其名聲也）然而蟬蛻（稅）囂埃之中自致寰區之外（濟曰隱者去塵俗之內致寰區之外有如蟬之蛻形耳寰區國之封域也）異夫飾智巧以逐浮利者乎（良曰浮利榮華也言去囂俗之人異於脩飾智詐以逐榮華之事）荀卿有言曰志意脩則驕富貴道義重則輕王公也（翰曰荀卿子隱者也驕輕也言重內者則輕外物也）漢室中微王莽篡位（銑曰微弱篡奪也）士之蘊藉（慈夜）義憤甚矣

（向曰薀籍寬和貌憤怨也言王莽篡漢當時寬和之人皆怨而去之）是時裂冠毀冕相攜持而去之者蓋不可勝數（濟曰言漢朝高索之士怨莽之篡皆毀裂冠冕相攜隱遁）揚雄曰鴻飛冥冥弋者何慕焉言其違患之遠也（良曰鴻水鳥也冥冥高也慕取也言鳥飛既高弋射者何所取喻隱者居深以避禍患矣）光武側席幽人求之若不及（翰曰禮有憂者側席而坐光武側席是憂幽人不至矣）旌帛蒲車之所徵賁（彼義）相望於巖中矣（銑曰旌招賢之表識帛束帛蒲車招隱之車也徵求賁飾也相望巖中言多也）若薛方逢萌（步江）聘而不肯至（向曰薛方逢萌前漢去官而隱王莽時徵之俱不就光武即位徵方方於道病卒徵萌萌乃辭以老耄竟以壽終）嚴光周黨王霸至而不能屈（濟曰嚴光與光武同學光武即位三聘而後至帝車駕就館看光光不起帝撫其腹曰子陵不可相助為政耶良久曰士故有志何相迫乎周黨隱居澠池光武累徵而至著短布單衣以見光武伏而不謁自陳願守所志帝許焉王霸建武中到稱名不稱臣有司問其故曰天子有所不臣竟以病歸守志不屈）群方咸遂志士懷仁（良曰言光武之時群方皆遂志士無不懷其仁心焉）斯固所謂舉逸民則天下歸心者乎（翰曰君舉逸人則天下之人歸心也）肅宗亦禮鄭均而徵高鳳以成其節（銑曰肅宗章帝也以公車特徵鄭均再遷尚書後以疾乞骸骨任隗舉高鳳直言為將作大匠後託病歸隱身漁釣終於家也）自後帝德稍衰邪孽當朝處子耿介羞與卿相等列（向曰稍漸也邪孽謂閹官之屬也處子謂隱居不仕）

（之人耿介謂執節守度也羞恥也列行列也）至乃抗憤而不顧多失其中行焉（濟曰高抗憤怒而不迴顧者亦失其順中之行焉）蓋錄其絕塵不反同夫作者列之此篇（良曰絕塵謂絕塵離俗往而不反者則周末七人列於此篇七人謂長沮桀溺丈人石門荷蕢儀封人楚狂接輿）

宋書謝靈運傳論一首

沈休文

（翰曰約脩宋書至靈運傳嘉其文章因爲此傳論於下以叙文章利害是采焉）

史臣曰民禀天地之靈含五常之德剛柔迭用喜愠分情（銑曰靈異也言人禀天地而生靈於萬物漢書曰凡人含五常

之性而剛柔不同迭更愠恨也）夫志動於中則歌詠外發（向曰在心爲志發言詩詩則歌詠也爲）六義所因四始攸繫升降謳謠紛披風什（濟曰六義一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌四始謂國風大雅小雅并頌也攸所也紛披言多也詩之風雅每十篇同卷故云什）雖虞夏以前遺文不覩禀氣懷靈理無或異（良曰虞舜夏禹也覩見也受氣懷靈謂也理人理也言人理古今無異也人）然則歌詠所興宜自生民始也周室既衰風流彌著（翰曰歌詠樂也太古已有樂則知歌詠從生人始也周室既衰怨刺之詩隨其風流彌加明著）屈平宋玉導清源於前賈誼相如振芳塵於後（銑曰屈原作離騷經宋玉著九辯並楚人也導引源本也賈誼相如並前漢文

（章之士振樂也芳塵謂美聲）英辭潤金石高義薄雲天（向曰英美也言美辭可以潤澤金石也薄迫也迫雲天言高也）自兹以降情志愈廣王褒劉向楊班崔蔡之徒（濟曰愈益也楊雄班固崔駰蔡邕此六人並漢朝文章之士）異軌同奔遞相師祖（良曰軌迹奔行師法祖述也言已上六人迹雖異同行於時）雖清辭麗曲時發乎篇而蕪音累氣固亦多矣（翰曰言文章清麗之句時時有之蕪穢累重固亦多矣）若夫平子艷發文以情變絕唱高蹤久無嗣響（銑曰艷美也言張平子文章之美無能繼其音響）至于建安曹氏基命三祖陳王咸蓄盛藻（向曰建安獻帝年號曹氏基命謂太祖始封魏王三祖謂武帝文帝明帝陳王謂武帝子植也咸皆蓄積也言三祖及陳王皆積盛才於懷也）甫乃以情緯物以文被質（濟曰甫始也緯猶織也以文被質謂文質相參也）自漢至魏四百餘年辭人才子文體三變相如工為形似之言二班長於情理之說子建仲宣以氣質為體（良曰二班謂叔皮孟堅也情理謂得事之實也氣質謂有力也三變謂形似情理氣質）並標能擅美獨映當時是以一世之士各相慕習原其飈流所始莫不同祖風騷（良曰擅專也映照也原本也漢魏以來才子風流皆同祖述詩騷也風則詩國風也）徒以賞好異情故意製相詭（銑曰徒但詭變也言祖述雖同但以賞好者異故隨製作而變）降及元康潘陸特秀（向曰元康晉惠年號潘安仁陸

（士衡獨為當代文章之秀特獨也）律異班賈體變曹王縟旨星稠繁文綺合（濟曰律法也言潘坴文章體班固賈誼曹植王粲也縟繁飾也星稠綺合喻文章秀媚）綴平臺之逸響采南皮之高韻（良曰梁孝王於睢陽城作平臺複道三十里招延四方才子逸響謂枚皐司馬相如之文也南皮魏文帝所遊高韻謂應瑒陳琳之文也綴猶緝也）遺風餘烈事極江右（翰曰烈業極盡也江右即西晉）有晉中興玄風獨扇為學窮於柱下博物止乎七篇馳騁文辭義殫於此（銑曰玄道扇盛也柱下謂老子為周柱下史制道德經五千言博大也七篇謂莊周著書內篇有七也言中興之後人慕王弼何晏之風學者義理盡於莊老殫盡也）自建武暨于義熙歷載將百（向曰建武愍帝年號義熙）

長朔風之句（良曰孫楚字子荊零雨之章謂晨風飄路歧零雨被秋草是也王贊字正長朔風句謂朔風動秋草也）並直舉胷情非傍詩史正以音律調韻取高前式（翰曰式法也言此上四人並以會應之辭非附文贊但以音律調適取高前法）自靈均以來多歷年代雖文體稍精而此秘未覩（銑曰靈均屈原字稍漸也此秘謂音韻調適也覩見也）至於高言妙句音韻天成皆暗與理合匪由思至（向曰天成謂天資而成與文理相合也言如此非人思慮所至）張蔡曹王曾無先覺潘陸顏謝去之彌遠（濟曰張衡蔡邕曹植王粲潘岳陸機顏延年謝靈運言此數人曾不先覺天成之妙而去之遠也）世之知音者有以得之此言非謬如曰

不謬請待來哲（良曰知音者蓋約自謂也有以得此天成之妙也謬誤也不然謂不如此）

恩倖傳論一首

（翰曰恩倖親也謂以親愛而升榮寵也晉宋之代官以承籍而非才能故約著此傳以論得失）

夫君子小人類物之稱蹈道則為君子違之則為小人（銑曰蹈履也言人之所生其類頗同履道德則為君子違之則為小人）屠釣卑事也板築賤役也太公起為周師傅說去為殷相（向曰呂望初屠牛於朝歌市從釣魚於渭濱傅說代胥靡刑人板築於傳巖之溪言此二賢皆自卑賤之役而相於殷周故知君子小人不常處矣）非論公侯之世鼎食之資（濟曰世胄也鼎食謂三公之家資猶後也）明揚幽仄唯才是與（良曰揚舉也幽仄謂暗陋也言殷周之主皆明舉暗陋之賢人非取公侯之子孫也）逮乎二漢茲道未革胡廣累世農夫伯始致位公相黃憲牛醫之子叔度名動京師（翰曰逮及也二漢前後漢也茲道舉賢之道革改也胡廣字伯始安帝時舉孝廉後遷僕射司空黃憲字叔度舉孝廉有大名於京師牛醫乃醫療牛疾之人）且仕子居朝咸有職業雖七葉珥二貂見崇西漢（銑曰漢金日磾張安世皆七代仕漢珥插也貂侍中之服崇重也前漢都長安故曰西漢）而侍中身奉奏事又分掌御服東方朔為黃門侍郎執戟殿下（向曰侍中之官大出則負璽小

（出則縣乘執戟守衛天子之官）都縣掾吏並出豪家負戈宿衛皆由勢族（濟曰豪勢謂權勢之家言並追才而用）非若晚代分為二途者也（良曰晚代謂魏晉也士與人異品雜用故云二途）漢末喪亂魏武始基軍中倉卒權立九品蓋以論人才優劣非謂世族高卑（翰曰魏武帝曹操也倉卒事急迫也魏人陳羣始立九品之制以平人才高下而不直取承藉之子孫也）因此相沿遂為成法自魏至晉莫之能改州都郡正以才品人（銑曰沿循也言本立九品以取人才後人相循遂為代資魏晉之主無能改易也州都郡正魏置之以選人才之優劣）而舉世人才升降蓋寡徒以憑藉世資用相陵駕（向曰言舉人蓋少知高下者但憑藉世族取相侵陵以成駕御也）都正俗士斟酌時宜品目少多隨事俯仰劉毅所云下品無高門上品無賤族者也（濟曰言州都郡正皆俗士不能甄別好惡但斟酌門族時宜品錄聲望多少隨聲望之事而高下也劉毅上疏論九品之弊曰今下品無高門上品無賤族者也此言勢族不居下品寒門不入上班也言如此則失才實矣）歲月遷訛斯風漸篤凡厥衣冠莫非二品（良曰訛偽也斯風謂用勢族之風二品謂豪家勢族）自此以還遂成卑庶周漢之道以智役愚臺隸參差用成等級（翰曰自此之外遂排之以為卑庶也左傳曰僕臣臺臺臣隸皆人賤之品也參差不齊皃言高下人不齊而為等級）魏晉以來以貴役賤士庶之科較（古學）然有

辨（銑曰較明辨別也）夫人君南面九重奥（烏到）絶（向曰九重天子之門數也奥深絶遠也）陪奉朝夕義隔卿士階闥之任宜有司存（銑曰陪奉朝夕謂近倖之臣也隔謂與卿士道殊也陛闥門也之任謂用闇官為之）既而恩以狎生信由恩固無可憚之姿有易親之色孝建泰始主威獨運（良曰狎習憚難也言與天子習近所以有恩澤生而無畏難之色言為媚說之色則易親孝建宋武帝年號泰始明帝年號也運用也）空置百司權不外假而刑政糾雜理難遍通耳目所寄事歸近習（翰曰宋武帝明帝每事獨用權柄不外假藉於卿士也為刑政既多不能遍覽故寄於近習之臣糾雜言多也）賞罰之要是謂國權出納王命由其掌握於是方塗結軌轜湊同奔（銑曰言國權及王命出納並在近臣掌握故百官皆方軌轜湊而奔之也轜湊言如車轜之湊車轂矣）人主謂其身卑位薄以為權不得重曾不知鼠憑社貴狐藉虎威（向曰言天子但見近臣之職位卑薄不知己權在於彼矣如鼠之賤矣為穴於社則人不敢擿之是憑社以貴也楚宣王謂羣臣曰北方而畏昭奚恤何也江乙對曰昔有虎求百獸而食得狐狐曰天帝命我長諸百獸今子食我是違天帝若不信我我為子先行子隨我後觀之虎乃與俱百獸見之皆走虎不知畏己以為畏狐今百僚畏近臣為之威在於彼也）天外無逼主之嫌內有專用之功勢傾天下未之或寤挾朋樹黨政以賄成（濟曰嫌疑專擅也寤覺也挾謂相扶挾也賄成謂財貨以成政者也）鈇鉞瘡

痏搆於牀笫（側里）之曲（良曰鈇砧鉞斧也瘡痏喻讒譖成瑕疵也笫簀也言倖臣搆瑕於宮典牀簀之間使公卿代鈇鉞於外也）服冕乘軒出於言笑之下（翰曰言有趨附與言笑同即得軒冕之榮也）南金北毳來悉方艚（祖刀）素縑丹珀至皆兼兩（音亮銑曰金荆揚所貢故云南金毳衣北方所出故云北毳也舫也縑繒也珀琥珀也兩車也言趨勢之人贈賂遺近臣者皆以方車載貨而與之）西京許史蓋不足云晉朝王石未或能比（向曰漢有許皇后史良娣之家皆勢傾天下晉朝王愷石崇皆富擬王者然比今日倖臣則不能及）及太宗晚運慮經盛衰（翰曰太宗明帝也法言曰聖人之法未嘗不關於盛衰）權倖之徒慴（之涉）憚（丁達）宗戚（良曰言諸王親屬皆畏懼佞倖之臣）欲使幼主孤立

永竊國權搆造同異興樹禍隙帝弟宗王相繼屠剿（子小反翰曰幼主謂明帝孤獨也言佞倖之臣搆造同異起立禍隙讒譖宗王使相繼被戮而至絕滅剿絕也）民忘宋德雖非一塗寶祚夙傾實由於此（銑曰忘厭也言人厭宋德非一事也寶祚謂國命也夙早也實由於此言傾覆之由實從佞倖而起）嗚呼漢書有恩澤侯表又有佞倖傳今采其名列以為恩倖篇云（向曰嗚呼嘆辭言佞倖之徒毀敗王政損穢帝道挾主行威傾覆國家是亦可哀故歎之）

史述贊三首　班孟堅

（濟曰固脩漢書自作敘傳而重述其旨）

皇矣漢祖纂堯之緒（良曰皇大纂繼緒業也言高祖承堯之後故云）

（大漢繼堯之德業也）寔天生德聰明神武（翰曰寔實也機謀暗合曰神伐無不克曰武）秦人不綱網漏于楚（銑曰網謂綱紀也言秦人無網紀楚謂陳涉也謂陳涉反而秦不能誅之是網漏也高祖因之而起也）爰茲發跡斷蛇奮旅神母告符朱旗乃舉（向曰爰於也高祖初送徒經豐澤奮振旅衆也神母謂所斬蛇邊見老母哭云我子白帝子爲赤帝子斬焉漢火德尚赤故舉朱旗）粵（于厥）蹈秦郊嬰來稽首（濟曰粵始蹈履也嬰謂秦王子嬰也稽首謂降於漢）革命創制三章是紀（良曰革改創始也三章謂高祖破秦改秦苛法殺人者死傷人及盜者抵罪紀綱紀也）應天順民五星合晷（翰曰高祖西入關五星聚於東井東井秦分是應天也晷光景也）項氏畔換黜我巴漢（銑曰項氏項羽也畔換反易也言羽

初與高祖約先入關者王關中後羽反易背約黜高祖於巴漢之地）西土宅心戰士憤怨（向曰西土謂蜀也宅居也言蜀人皆居心於高祖征戰之士皆憤怨於羽也）乘釁而運席卷三秦（濟曰釁隙也言高祖乘戰士之怨隙舉兵自蜀漢而來破三秦如席卷也羽封章邯爲雍王司馬欣爲塞王董翳爲翟王俱封秦中故謂之三秦）割據河山保此懷民（良曰秦地帶河阻山高祖割據於此保守懷思之人）股肱蕭曹社稷是經（翰曰股脛肱臂也言蕭何曹參爲高祖手足之臣經理也）介牙信布腹心良平（銑曰韓信英布皆武臣也高祖有韓英如獸之有爪牙矣張良陳平爲高祖腹心之用）恭行天罰赫赫明明（向曰天罰言順天罰惡也赫赫盛之皃）

述高紀第一（翰曰列題於後者亦猶毛詩之趣也）

孝成皇皇臨朝有光（濟曰皇皇華色盛也有光光明也）威儀之盛如珪如璋（良曰珪璋玉名）閫闈恣趙朝政在王（翰曰閫闈宮中門也趙趙飛鷰王謂帝舅王鳳謂）炎炎燎火亦允不陽（銑曰天子之盛當如燎火之陽今內蔽飛鷰外委王鳳信不得陽明陽明也）述

成紀第十

信惟餓隸布實黥徒（向曰隸賤徒侶也韓信本家貧常寄食下鄉亭長故云餓隸英布少時有相者謂之曰當刑而王及壯被黥布欣然曰我當刑而王幾是乎黥刑墨刑）越亦狗盜芮尹江湖（濟曰彭越嘗鉅野澤中苟且爲盜吳芮秦時爲鄱陽令甚得江湖閒人心尹正也）雲起龍驤化爲侯王割有齊楚跨制淮梁（良曰驤騰也雲起龍驤言與高祖感而爲侯王也齊楚韓信所封也英布封淮南王彭越封梁王）綰自同閈（翰旦）鎮我北疆（翰曰盧綰與高祖同里而高祖封綰爲燕王北疆謂燕也）德薄位尊非祚惟殃（銑曰祚福也言綰德薄而居尊位非爲福乃爲殃咎也謂與陳豨有反狀亡入匈奴也）吳克忠信胤嗣乃長（向曰克能也言吳芮能爲忠信之行故五代嗣位長沙王也）

述韓英彭盧吳傳第四

後漢書光武紀贊一首

范蔚宗

（銑曰光武皇帝名秀曄修漢書作此贊以美之）

贊曰炎政中微大盜移國（濟曰炎火也大漢火德也中微謂遭王莽簒也大盜則莽也移國謂兼國而盜也）九縣飆迴三精霧塞（良曰九縣九州也三精日月星也飆迴謂振動不安霧塞謂昏暗也）民猒淫詐

神思反德大𥘉誕命靈貺自甄（翰曰言民獻王莽偽詐而思復漢室誕大貺賜也言光武大受寶命神靈賜福祚而自成也甄成也）沈機先物深略緯天（銑曰沈深機微略法也言謀策先於萬物智略能經緯天地）尋邑百萬貔虎為羣長轂雷野高旗彗（蘇設）雲（向曰劉聖公以光武為偏將軍保昆陽王莽遣大司徒王尋司空王邑將兵百萬驅虎豹犀象之屬圍光武十重光武擊之斬首數千級遂殺王尋長轂謂兵車也雷謂如雷之聲於野也彗拂也此言尋邑之盛也）英威既振新都自焚（濟曰王莽漢初封新都侯英威謂漢之兵威也振整也言漢兵入宮縱火焚宮室莽避火輒隨之故云自焚）虔劉庸代紛紜梁趙（良曰虔劉殺也庸蜀也謂公孫述也代燕也謂彭寵也梁王劉永擅命睢陽自稱天子者王郎稱天王於邯鄲紛紜謂亂也）

三河未澄四關重擾（翰曰三河三川也謂洛陽也四關謂長安也澄定擾亂也謂朱鮪據洛陽赤眉擾長安也）神旌乃顧遞行天討（銑曰旌旗也遞更也言光武神旗所顧遞行天討於四方也）金湯失險車書共道（向曰言賊之金城湯池皆失險固而破也車同軌書同文謂天下太平）靈慶既啓人謀咸贊（濟曰靈神慶福啓明咸皆贊助也言人神皆共助成帝業也）明明廟謨赳赳雄斷於（烏）赫有命系我隆漢（良曰廟謨謂廟筭也赳赳武貌於歎美辭也赫盛貌言武略雄斷之盛能繼前業也）

東洋文化研究所圖書

文選卷第二十五

東方文化學院東京研究所

No. 2853 二六

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

長

東京大學東洋文化研究所圖書之印

文選卷第二十六

梁昭明太子撰　　五臣注

論上

賈誼過秦論一首

東方曼倩非有先生論一首

王子淵四子講德論一首

班叔皮王命論一首

魏文帝典論論文一首

曹元首六代論一首

韋弘嗣博奕論一首

過秦論一首

賈誼

刈

（晉曰諸有過秦二篇論秦之過也第一篇也）秦孝公據崤函之固擁雍州之地（濟曰秦至孝公益彊盛故先述之崤山秦塞也函谷關名擁據也）君臣固守以窺周室有席卷天下包舉宇內囊括四海之意并吞八荒之心（良曰周室天子之國也括盛也猶囊盛而結之八荒八方也言皆盡欲取之）當是時也商君佐之內立法度務耕織脩守戰之具外連衡而鬭諸侯（銑曰商君衛鞅也說孝公而封商於號為商君關西連兵曰衡諸侯朋關東六國）於是秦人拱手而取西河之外（向曰拱手取言易也西河魏地名）孝公既沒惠文武昭蒙故業因遺策南取漢中西舉巴

蘇

蜀東割膏腴之地收要害之郡（濟曰沒死也惠王文王武王昭王也漢中巴蜀皆地名舉破也膏腴土田良沃也要害山川險阻也）諸侯恐懼會盟而謀弱秦（良曰盟誓約也）不愛珍器重寶肥饒之地以致天下之士合從締交相與為一（銑曰締結也）當此之時齊有孟嘗趙有平原楚有春申魏有信陵此四君者皆明智而忠信寬厚而愛人尊賢而重士約從離橫兼韓魏燕趙宋衛中山之衆（向曰關東連兵曰從言關東諸侯為約離散秦之衡也韓魏燕趙宋衛中山皆國名）於是六國之士有甯越徐尚蘇秦杜赫之屬為之謀齊明周最陳軫召（紹）

府

滑褸緩翟（亭的）景蘇厲樂毅之徒通其意吳起孫臏帶佗（駝）兒良王廖（留）田忌廉頗趙奢之倫制其兵（翰曰六國韓魏燕趙齊楚也）嘗以什倍之地百萬之衆仰關而攻秦（良曰言諸侯地與兵於秦什倍百萬仰關函谷關高故云仰攻也）秦人開關而迎敵九國之師遁逃而不敢進（銑曰九國謂六國及中山宋衛也）秦無亡矢遺鏃之費而天下諸侯已困矣於是從散約解爭割地而賂秦秦有餘力而制其弊追亡逐北伏尸百萬流血漂櫓（音魯濟曰軍敗曰北百萬言多也櫓大楯言流血漂之）因利乘便宰割天下分裂河山彊國請

正

伏弱國入朝施及孝文王莊襄王享國之日淺國家無事及至始皇奮六世之餘烈（翰曰自孝公至始皇六世矣烈業也）振長策而御宇內吞二周而亡諸侯（濟曰時周分爲二稱東周西周始皇吞之而并滅諸侯）履至尊而制六合執敲（苦交）扑（蒲木）以鞭笞天下（良曰履至尊謂始皇帝也敲扑擊捶也）威振四海南取百越之地以爲桂林象郡（銑曰言破南越分爲此二郡也）百越之君俛首係（計）頸委命下吏（向曰俛低也係頸自係其頭委命下吏言任性命於獄官也）乃使蒙恬北築長城而守藩籬却匈奴七百餘里胡人不敢南下而牧馬士不敢彎弓而

宗

報怨於是廢先王之道燔百家之言以愚黔首（銑曰百家言經史之類也秦命民曰黔首）墮名城殺豪俊（向曰墮壞也）收天下之兵聚之咸陽銷鋒鍉（的）鑄以爲金人十二以弱天下之民（翰曰兵戰具也咸陽秦所都也鋒鍉兵刃也弱天下民謂去其兵器也）然後踐華爲城因河爲池（濟曰登踐華山以爲城因河水以爲池取其高深廣大而言也）據億丈之城臨不測之谿以爲固（良曰疊上文也十萬曰億不測言不可量測也）良將勁弩守要害之處信臣精卒陳利兵而誰何（銑曰何問也言誰敢問）天下已定始皇之心自以爲關中之固金城千里子孫帝王萬世之業

山

（向曰金城千里取其堅固而廣大也）始皇既沒餘威震于殊俗（濟曰役死也殊俗遠方也）然而陳涉甕牖繩樞之子甿隷之人而遷徙之徒也（良曰樞戶樞也謂以甕爲牖以繩繫戶甿隷賤稱遷徙之徒謂涉爲戍漁陽之徒也言涉至微賤也）材能不及中庸（銑曰庸常也言不及中常之人）非有仲尼墨翟之賢陶朱猗頓之富（向曰陶朱公猗頓皆富人也言涉不賢又不富）躡足行伍之間俛起阡陌之中（翰曰言在兵行伍而起於道路謂涉行至蘄遇雨不得已而舉事也躡足驅迄俛下也阡陌道路也馳）率疲散之卒將數百之衆轉而攻秦（濟曰時兵皆疲於行役斬而逃散也數百言少也斬）木爲兵揭竿爲旗（良曰斬木爲兵器而無鋒刃揭舉竿爲旗而無旌旛）

也天下雲會而響應贏糧而景從（銑曰如雲之會如響之應贏糧擔軍糧也景從如影之隨形也）山東豪俊遂並起而亡秦族矣（向曰自涉之起封建諸侯高祖入關破秦竟始於涉也）且夫天下非小弱也雍州之地崤函之固自若也（翰曰秦兼有天下所以非小弱也自若自然也）陳涉之位不尊於齊楚燕趙韓魏宋衛中山之君也鋤耰（憂）棘矜（巨巾）不銛（息鹽）於鉤戟長鎩（所介）也（濟曰耰鋤柄也棘矜戟也以鋤柄爲之銛利也鉤戟鎩皆兵名謂九國時兵器也）謫戍之衆非抗九國之師也（良曰謫戍謂涉戍漁陽也抗敵也）深謀遠慮行軍用兵之道非及曩時之士也（銑曰謂不及六國之將相）然而

成敗異變功業相反（向曰謂六國滅而涉盛也）試使山東之國與陳涉度長絜大比權量力則不可同年而語矣（翰曰山東國謂六國也絜圍也）然秦以區區之地致萬乘之權招八州而朝同列百有餘年矣（良曰招舉也九州之數秦有雍州餘八州皆諸侯之地朝同列謂六國諸侯嘗與秦爲列國皆使朝服也）然後以六合為家崤函為宮一夫作難而七廟隳身死人手為天下笑者何也（濟曰一夫謂涉爲首唱也天子七廟墮壞也死人手謂秦王子嬰爲項羽所殺也）仁義不施而攻守之勢異也

非有先生論一首

東方曼倩

禪

寺

（良曰非有謂無有也言無有此先生而假立之以仕吳之事面明君臣之義以諷焉）

非有先生仕於吳進不能稱往古以廣主意退不能揚君美以顯其功默然無言者三年矣吳王怪而問之曰寡人獲先人之功寄于衆賢之上夙興夜寐未嘗敢怠也（銑曰先人先祖也衆賢羣臣也夙早也興起也怠惰也）今先生卒然高舉遠集吳地（向曰卒然猶忽然也高舉者敬之也）將以輔治寡人誠竊嘉之體不安席食不甘味目不視靡曼之色耳不聽鍾鼓之音虛心定志欲聞流議者三年於茲矣（翰曰嘉善也靡曼好皃也流議猶餘論也）今先生進無以輔治退不揚主譽竊不為先生取也蓋懷能而不見臣不忠也見而不行主不明也意者寡人殆不明乎（濟曰殆近也）非有先生伏而唯唯（良曰唯唯敬聽之辭也）吳王曰可以談矣寡人將竦意而覽焉先生曰於戲可乎哉可乎哉談何容易（銑曰諫正也於戲歎也可乎言不可也再言之者所以言談之難何得輕易而爲之）夫談者有悖（蒲忽）於目而佛於耳謬於心而便於身者（銑曰悖逆佛違謬反也）或有悅於目而順於耳快於心而毁於行者非有明王聖主孰能聽

什

之矣吳王曰何為其然也中人以上可以語上也先生試言寡人將覽于直焉先生對曰昔關龍逢深諫於桀而王子比干直言於紂此二臣者皆極慮盡忠愍主澤不下流而萬民騷動故直言其失切諫其邪者將以為君之榮除主之禍也（翰曰愍傷也騷動不安也）今則不然反以為誹（方未）謗君之行無人臣之禮果紛然傷於身蒙不辜之名戮及於人為天下笑故曰談何容易（濟曰紛然多皃蒙被無罪見殺之名也戮辱也）是以輔弼之臣瓦解而邪諂之人並進遂及飛廉惡來

物

革等（良曰飛廉善走者也其子惡來革多力俱事於紂也）二人皆詐偽巧言利口以進其身陰奉彫琢刻鏤之好以納其心務快耳目之欲以苟容為度遂往不戒身沒被戮宗廟崩弛國家為墟殺戮賢臣親近讒夫（銑曰弛發也言國滅為墟也）詩不云乎讒人罔極交亂四國此之謂也故卑身賤體說色微辭愉愉（逌）呴呴（況于）終無益於主上之治即志士仁人不忍為也（向曰愉愉呴呴進諂之皃）儼然作矜莊之色深言直諫上以拂人主之邪下以損百姓之害則忤於邪主之心歷於衰世之法故

養壽命之士莫肯進也（翰曰儼然矜莊皃拂違也）遂居深山之閒積土為室編蓬為戶彈琴其中以詠先王之風亦可以樂而忘死矣是以伯夷叔齊避周餓于首陽之下後世稱其仁故知是邪之行固足畏也故曰談何容易於是吳王懼（句）然易容捐薦去几危坐而聽（濟曰懼然驚視皃捐薦去几自貶損也捐弃薦席几案也危坐敬之也）先生曰接輿避世箕子被髮佯狂此二子者皆避濁世以全其身者也（良曰接輿避世佯狂而歌者也箕子避紂漆身佯狂也）使遇明王聖主得賜清讌之閒寬和之色發憤畢誠

國家安危揆度得失上以安主體下以便萬民則五帝三王之道可幾而見也故伊尹蒙恥辱負鼎俎和五味以干湯太公釣於渭水之陽以見文王（銑曰負鼎俎是恥辱也）心合意同謀無不成計無不從誠得其君也深念遠慮引義以正其身推恩以廣其下本仁祖義褒有德祿賢能誅惡亂總遠方一統類美風俗此帝王所由昌也（向曰本祖皆以仁義為先總集也類法昌盛也）上不變天性下不奪人倫則天地和洽遠方懷之故號聖王（翰曰應天順人故不變奪也倫理也）謂臣子之職既加

矣於是列地定封爵爲公侯傳國子孫名顯後世民到于今稱之以遇湯與文王也太公伊尹以如此龍逢比干獨如彼豈不哀哉故曰談何容易於是吳王穆然俛而深惟仰而泣下交頤（濟曰穆然默然也俛下也惟思也）曰嗟乎余國之不亡也緜緜連連殆哉世之不絶也（良曰緜連將絶之貌殆危也）於是正明堂之朝齊君臣之位舉賢才布德惠施仁義賞有功躬節儉減後宮之費損車馬之用放鄭聲遠佞人省庖廚去侈靡卑宮館壞苑囿填池塹以與貧民無產業者開內藏振貧窮存耆老恤孤獨薄賦斂省刑罰（銑曰明堂布政之宮鄭聲淫樂也）行此三年海內晏然天下大治陰陽和調萬物咸得其宜國無災害之變民無饑寒之色家給人足畜積有餘囹圄空虛（向曰晏安和洽也囹圄獄也虛空謂無囚人）鳳皇來集麒麟在郊甘露既降朱草萌芽（翰曰言祥瑞並至也郭外曰郊萌芽草初生也）遠方異俗之人嚮風慕義各奉其職而來朝賀故治亂之道存亡之端若此易見而君人者莫肯爲也臣愚竊以爲過故詩曰王國克生惟周之楨濟濟多士文王以寧

此之謂也

四子講德論一首（并序） 王子淵

（濟曰四子謂微斯文學虛儀夫子浮游先生陳丘子也褒當假立以爲論端也）

褒既爲益州刺史王襄作中和樂職宣布之詩又作傳名曰四子講德以明其意焉

微斯文學問於虛儀夫子曰蓋聞國有道貧且賤焉恥也今夫子閉門距躍專精趨學有日矣（良曰距止也躍行也趨進也有日謂多日也）幸遭聖主平世而久懷寶（銑曰懷寶謂懷德也）是伯牙去鍾期而舜禹遁帝堯也（向曰伯牙善鼓琴鍾期聽其音而知其意遂相與交也舜禹之賢遇帝堯有道而事之也言夫子遇平代而不出有如鍾期去知音之友舜禹逃有道之君遁逃也）於是欲顯名號建功業不亦難乎夫子曰然有是言也夫蚊蝱終日經營不能越階序附驥尾則涉千里攀鴻鵠則翔四海（翰曰越過也東西廂曰序驥良馬也）僕雖頑嚚願從足下雖然何由而自達哉（濟曰嚚愚也達通也）文學曰陳懿誠於本朝之上行話談於公卿之門（良曰懿美誠信也話善言也）夫子曰無介紹之道安從行乎公卿（銑曰介紹傳命也）文

學曰何為其然也昔寗戚商歌以干齊桓越石負芻而寤晏嬰（向曰寗戚飯牛望桓公而為商歌於車下桓公乃召以為政故云干商秋聲也晏嬰之晉至中牟見弊冠反裘負芻息於途側者嬰問曰吾子何為者對曰我越石父者為人臣僕於中牟見使將歸嬰曰何為僕對曰吾身不免凍餓之地吾是以為僕也嬰曰可得而贖乎對曰可遂解左驂而贖之因載而與之俱歸至舍不辭而入越石父立而請絕晏嬰使人應之曰子何絕我之暴也越石父曰臣聞士者屈於不知己而申於知己吾三年為臣僕人莫知吾也今子贖我吾以子為知己矣今不辭而入是與臣我者同矣晏子出見之曰向也見客之容今也見客之意遂以為上客故云寤也）非有積素累舊之歡皆塗覯卒遇而以為親者（翰曰覯見也）故毛嬙西施善毀者不能蔽其

好嫫（音）嫫（母）倭（於為）傀（古回）善譽者不能掩其醜（濟曰毛嬙西施皆美婦人也嫫娒倭傀皆醜婦人也）苟有至道何必介紹夫子曰咨夫特達而相知者千載之一遇也招賢而處友者衆士之常路也（良曰咨歎辭也特獨也）是以空柯無刃公輸不能以斷但懸曼矰蒲苴不能以射（銑曰公輸班至巧者也與斧柯不與其刃則不能有所制斷也蒲苴子善弋射者也與曼矰不與其引則不能發射也言事必相須而成也曼長也結射於矢謂之矰也）故膺騰撇波而濟水不如乘舟之逸也衝蒙涉田而致遠未若遵塗之疾也（向曰浮水而擊波不如乘舟之縱逸涉田而行不如依道之捷疾者言履仁義之行求賢良之）

（友則功業易立聲名易致也脅會騰躍擻擊也衝豢謂衝突豢籠也）才蔽於無人行衰於寡黨此古今之患唯文學慮之文學曰唯唯敬聞命矣（翰曰敬聞求友之命）於是相與結侶攜手俱游求賢索友歷于西州（濟曰索亦求也蜀在西故云西州也）有二人焉乘輅而歌倚輗（五雖）而聽之詠歎中雅轉運中律嘽（闡）緩舒繹曲折不失節（良曰輅車也輗轅端木也中合也雅大小雅也轉運聲之飄颻也律六律也嘽緩舒繹柔和之聲也）問歌者為誰則所謂浮游先生陳丘子者也於是以士相見之禮友焉（銑曰儀禮士相見之禮贄冬用雉夏用腒）禮文既集（向日謂禮畢也）文學[illegible]降席而稱曰俚（力紀）人不識寡見鮮聞曩從末路望聽王音竊動心焉敢問所歌何詩請聞其說（翰曰俚人鄙俚之人謙辭也寡鮮皆少也）浮游先生陳丘子曰所謂中和樂職宣布之詩益州刺史之所作也刺史見太上聖明股肱竭力德澤洪茂黎庶和睦天人並應屢降瑞福（濟曰大上謂主也股肱謂臣也洪大也）故作三篇之詩以歌詠之也文學曰君子動作有應從容得度南容三復白珪孔子睹其慎戒太子擊誦晨風文侯諭其指意（良曰白珪之玷尚可磨斯言之玷不可為南容三復白珪之詩孔子以為戒慎之至以兄子妻之魏

（文侯有子曰擊封於中山三年其傅倉唐使於君文侯見之曰中山之君亦何好唐曰好誦詩文侯曰於詩何好曰晨風文侯曰晨風謂何曰鴥彼晨風鬱彼北林未見君子憂心欽欽如何如何忘我實多此自以爲忘我者乎文侯大恍曰欲知其君視其所使中山君有賢傅遂廢太子訢召中山君以爲嗣矣諭曉也）今吾子何樂此詩而詠之也（銑曰言古人詠詩皆有所適今子所歌復何尚也）先生曰夫樂者感人心深而風移俗易吾所以詠歌之者美其君術明而臣道得也君者中心臣者外體外體作然後知心之好惡臣下動然後知君之節趨（向曰節止趨進也）好惡不刑則是非不分節趨不立則功名不宣故美之（[illegible]於式

武砆夫）凡人視之怢（他沒）焉良工砥之然後知其和寶也（翰曰蘊積也碔砆石而次於玉謂怢不辨皃良工理玉之工也和寶如卞和所獻寶）精鍊藏於鑛璞庸人視之忽焉巧冶鑄之然後知其幹也（翰曰精鍊金也百鍊不耗故曰精鍊鑛璞謂金石相和未理者也忽焉不識皃巧冶理金之工也幹體也）況乎聖德巍巍蕩蕩黎氓所不能命哉（良曰言物尚如此況天子之德不詠歌其何以知之巍巍高皃蕩蕩大皃命名也）是以刺史推而詠之揚君美德深乎洋洋罔不覆載紛紜天地寂寥宇宙（銑曰洋洋盛皃罔無也紛紜衆多皃寂寥曠遠皃言君德之多而及於遠）明君之惠顯忠臣之節寬皇唐之世何以加茲

（向曰究盡也皇唐謂帝堯也）是以每歌之不知老之將至也（翰曰言歌樂之而忘其老也）文學曰書云迪一人使四方若卜筮（濟曰迪道也一人天子也言道天子行德化使四方之人信順如卜筮）夫忠賢之臣導主志承君惠攄盛德而化洪天下安瀾比屋可封何必歌詠詩賦可以揚君哉愚竊惑焉（良曰攄舒也洪大也瀾波也安瀾言靜也比屋可封謂太平之人也愚謙辭或疑也）浮游先生色勃眥溢（銑曰勃怒也眥溢怒目精出於目眶也）曰是何言與（向曰謂其言不當也）昔周公詠文王之德而作清廟建為頌首吉甫歎宣王穆如清風列于大雅（翰曰周公清廟之詩為周頌之首吉甫尹吉甫也大雅詩篇名）夫世衰道微偽臣虛稱殆也世平道明臣子不宣者鄙也鄙殆之累傷乎王道（濟曰偽詐也殆過也鄙恥也累辱也）故自刺史之來也宣布詔書勞來不怠令百姓徧曉聖德莫不霑濡（良曰濡潤也）厖（邈江）眉耆耇（苟）之老咸愛惜朝夕願濟須臾觀大化之淳流（良曰厖眉耆耇皆老稱厖白黑毛相雜也淳厚流行也）於是皇澤豐沛主恩滿溢百姓歡欣中和感發是以作歌而詠之也（銑曰皇澤天子恩澤也豐沛言多也）傳曰詩人感而後思思而後積積而後滿滿而後作言之不足故嗟歎之嗟歎之不

足故詠歌之詠歌之不足不知手之舞之足之蹈之也此臣子於君父之常義古今一也今子執分寸而罔億度處把握而却寥廓乃欲圖大人之樞機道方伯之失得不亦遠乎（向曰罔無也億度尺丈也把握言把握之狹也寥廓廣大也大人天子也樞機權要也方伯諸侯也）陳丘子見先生言切恐二客慙滕步而前曰先生詳之（翰曰詳審也）行潦（老）暴集江海不以為多鮹（秋）鱓（善）並逃九罭（域）不以為虛（濟曰言江海網罟之大不為一物而虧盈也行潦雨水也鮹鱓魚名九罭大網也）是以許由匿堯而深隱唐氏不以衰夷齊恥周而

遠餓文武不以卑（良曰言帝王之德不為一人而屈也許由避堯而隱於箕山伯夷叔齊恥周而自餓于首陽山也文武謂文王武王也）夫青蠅不能穢垂棘邪論不能惑孔墨（銑曰青蠅能變白黑也而不能汙其寶玉邪可亂於衆人也而不可亂聖賢垂棘璧名孔孔丘墨墨翟皆賢聖也）今刺史質敏以流惠舒化以揚名（向曰質正敏達舒布也）采詩以顯至德歌詠以董其文受命如絲明之如緡甘棠之風可倚而俟也（翰曰董篤也禮記云王言如絲其出如綸綸即緡釣魚繳也王言之出雖小弘之而大也詩甘棠美邵伯也倚立也）二客雖窒計沮（慈與）議何傷（濟曰二客謂文學與夫子也窒塞也沮敗也何傷言無傷於理也）顧謂文學夫子曰先生徵矜

於談道又不讓乎當仁亦未過也顧二子措意（良曰微少巨大措致也）夫子曰否（銑曰否不然也）夫雷霆必發而潛底震動枹（捊）鼓鏗（苦耕）鏘（七羊）而介士奮竦（向曰霆霹靂也潛底幽隱處也擊也鏗鏘聲也介士甲士也竦躍也）故物不震不發士不激不勇今文學之言欲以議愚感敵舒先生之憤顏二生亦勿疑也（翰曰文學先議愚事欲感動前敵之心耳二生謂先生與陳丘子也）於是文繹復集乃始講德（濟曰繹理也）文學夫子曰昔成康之世君之德歟臣之力也（濟曰問周成王康王也）先生曰非有聖智之君惡（烏）有甘棠之臣（良曰聖智謂成王也甘棠謂邵伯也）故虎嘯而風寥戾龍起而致景氣（銑曰雲從龍風從虎皆相感而生也寥戾風聲）蟋蟀俟秋吟蜉（浮）蝣（由）出以陰（向曰皆感事而至矣寥戾風聲蟋蟀蟲名俟待也蜉蝣亦蟲名陰則出也）易曰飛龍在天利見大人鳴聲相應仇偶相從（翰曰仇匹也）人由意合物以類同是以聖主不徧窺望而視以明不殫傾耳而聽以聰何則淑人君子人就者衆也（濟曰殫盡也淑善也）故千金之裘非一狐之腋（亦）大廈之材非一丘之木太平之功非一人之略（良曰狐白裘以狐腋下毛為之而價千金也大廈屋也丘山也略智也）蓋君為元首臣為股肱明其一體

相待而成（銑曰元首頭也股肱手足也）有君而無臣春秋剌焉三代以上皆有師傅五伯以下各自敢友（向曰三代夏殷周也五伯齊桓公晉文公秦穆公楚莊公宋襄公是也）齊桓有管鮑隰甯九合諸侯一匡天下（翰曰管仲鮑叔牙隰朋甯戚也匡正也）晉文有舅犯趙衰（楚危）取威定霸以尊天子秦穆有王由五羖攘却西戎始開帝緒（濟曰王王繆由由余五羖百里奚也緒業也）楚莊有孫叔子反兼定江淮威震諸夏（良曰孫叔敖也諸夏中國也）句踐有種蠡（禮）泄庸剋滅彊吳雪會稽之恥（銑曰句踐越王名種文種蠡范蠡吳胥伐越越棲於會稽山竟以滅吳故云雪恥也）魏文有段干田翟秦人寢兵折衝萬里（向曰段干木田子方翟璜皆魏臣也寢罷也）燕昭有郭隗樂毅夷破彊齊困閔於莒（翰曰夷平也燕破齊齊閔王走保莒邑故云困也）夫以諸侯之細功名猶尚若此而況帝王選於四海羽翼百姓哉（濟曰羽翼謂任賢以輔佐百姓也）故有賢聖之君必有明智之臣欲以積德則天下不足平也欲以立威則百蠻不足攘也今聖主冠道德履純仁被六藝佩禮文（良曰純深也六藝禮樂射御書數也言皆以美事脩衣服也）屢下明詔舉賢良求術士招異倫拔駿茂（銑曰倫等也）是以海內勸慕莫不風馳雨集襲

雜並至填庭溢闕含淳詠德之聲盈耳登降揖讓之禮極目（向曰風馳雨集言疾也至溢填闕庭言多也）進者樂其條暢怠者欲罷不能（翰曰條暢猶通達也言進者樂之疲怠者亦不能罷）偃息乎詩書之門游觀乎道德之域（濟曰言以詩書道德爲門爲域而游息焉域閫也）咸潔身脩德吐情素而披心腹各悉精銳以貢忠誠允顧推主上弘風俗而騁太平濟濟乎多士文王所以寧也（良曰貢獻允信弘大也濟濟盛皃）若乃政義所施洪恩所潤不可究陳舉孝以篤行崇能以招賢去煩蠲苛以綏百姓祿勤增俸以厲貞廉（銑曰究陳蠲除苛細綏安也）減膳食卑宮觀省田官損諸苑踈騶役振乏困恤民災害不遑游宴（向曰恤憂遑暇也）閔耄老之逢辜憐縗絰之服事（翰曰閔憐辜罪也縗絰居喪之人也服事謂服役事）惻隱身死之腐人悽愴子弟之縲匿（濟曰惻隱傷痛也悽愴悲歎也身死腐人謂經拷掠或飢寒死獄中者子弟縲匿父兄之罪而見縲繫者也）恩及飛鳥惠加走獸胎夘得以成育草木遂其零茂（良曰育養也零落茂盛皆遂其理不夭伐也）愷悌君子民之父母豈不然哉（濟曰愷悌大順也）先生獨不聞秦之時邪違三王背五帝滅詩書壞禮義信任羣小憎惡仁智詐偽者進達佞

諂者容入宰相刻削大理峻法（良曰刻峭謂損害也峻深也）處位而任政者皆短於仁義長於酷虐狼摯虎攫懷殘秉賊（翰曰言皆如虎狼之暴也摯持也攫亦持也）其所臨莅莫不股慄慴伏吹毛求疵並施螫毒百姓怔忪（周容）無所措其手足（濟曰慄戰也言如蚍虺之螫毒於人者怔忪惶懼皃措置也）嗷嗷愁怨遂亡秦族（良曰嗷嗷衆聲）是以養雞者不畜貍牧獸者不育豺樹木者憂其蠹保人者除其賊（良曰貍能害雞豺能食獸蠹以傷木賊以亂人）故大漢之為政也崇簡易上寬柔進淳仁舉賢才上下無怨民用和睦（銑曰淳深也睦親也）今四

海樂業朝廷淑清天符既章人瑞又明品物咸亨山川降靈（向曰天符人瑞以下自分也亨通也）神光耀暉洪洞朗天（翰曰神天地之神洪洞相通也朗明也）鳳皇來儀翼翼邑邑羣鳥並從舞德垂容神雀仍集麒麟自至甘露滋液嘉禾櫛比（良曰鳳皇神雀瑞鳥麒麟瑞獸名甘露瑞露也嘉禾瑞穀也翼翼飛皃邑邑聲也垂容有容儀也滋液津潤櫛比連接也）大化隆洽男女條暢家給年豐咸則三壤豈不盛哉（銑曰隆盛洽和給足也咸則三壤謂上中下田皆有法則也）昔文王應九尾狐而東夷歸周武王獲白魚而諸侯同辭（向曰謂白魚入于王舟諸侯同辭而伐紂也）周公受秬鬯而鬼

方臣（翰曰秬黑黍瑞黍也鬯香草也鬯方遠國名）宣王得白狼而夷狄賓夫名自正而事自定也今南郡獲白虎亦偃武興文之應也獲之者張武武張而猛服也是以北狄賓洽邊不恤寇甲士寢而旌旗仆也（濟曰張武南郡太守也賓服也洽會恤憂寇賊寢息仆偃也）文學夫子曰天符既聞命矣敢問人瑞先生曰夫匈奴者百蠻之最彊者也（良曰百蠻夷狄之通名）天性驕蹇習俗桀暴賤老貴壯氣力相高（銑曰蹇逆桀悖也）業在攻伐事在獵射見能騎羊走箭飛鏃逐水隨畜都無常處鳥集獸散往來馳騖周流曠野以濟嗜欲（向曰畜侶也如鳥獸之集散濟遂也）其耒耜則弓夫輦馬播種則扞（胡爛）弦掌拊收秋則奔狐馳兔獲（胡郭）刈則顛倒殪（伊計）仆（翰曰以此如中國之務農也耒耜耕器也播布也扞弦掌拊用之蔽手以持弓者也奔馳皆追逐也殪仆皆殺傷也）追之則奔遁釋之則為寇（良曰遁逃寇賊也）是以三王不能懷五伯不能綏驚邊抏士屢犯芻蕘詩人所歌自古患之（銑曰懷來綏安也抏動也犯芻蕘言入塞而食漢草也詩云獫狁孔熾我是用急）今聖德隆盛威靈外覆日逐舉國而歸德單于稱臣而朝（向曰靈神也日逐單于皆匈奴名）乾坤之所開陰陽之所接編（蒲典）結（計）沮

顏燋齒梟矙（閑）翦髮黥首文身裸（力果）袒（徒旦）之國（翰曰皆蠻夷種類也編結編髮也沮顏刻百也燋齒黑齒也梟矙眼白也黥首雕額也文身鏤身也裸袒不衣也）靡不奔走貢獻懽忻來附婆娑嘔吟鼓腹而笑（濟曰靡無也婆娑舞皃鼓腹鼓腹之類也）夫鴻均之世何物不樂飛鳥翕翼淵魚奮躍（良曰鴻大均平也翕翼也奮躍樂和氣也）是以刺史感瀌（莫本）舒音而詠至德（銑曰瀌積也）鄙人黯（於感）淺不能究識敬遵所聞未克殫焉（向曰鄙人先生謙辭也黯不明也殫盡也）於是二客醉于仁義飽于盛德終日仰歎怡懌而悅服

王命論一首

班叔皮

（向曰此論帝王所以興者必有天命是時屬王莽初敗光武即位而隗囂據隴擁衆欲有分割土宇之意彪時在隗處以隗所舉必見禍亂故著此論以明天命所歸冀有其悟也）

昔在帝堯之禪曰咨爾舜天之歷數在爾躬舜亦以命禹（翰曰舜亦以堯命己之辭以命禹而禪之）暨于稷契咸佐唐虞光濟四海奕世載德至于湯武而有天下（良曰暨及載行也此言有天下者必資積德累行不可以造次之間而得之也稷者周之先契者殷之祖也皆以佐堯舜有至美之德奕世而行故至成湯武王而有天下）雖其遭遇異世禪代不同至于應天順民其一揆焉（銑曰揆理也）是故劉氏承堯之祚氏

族之世著于春秋唐據火德而漢紹之（濟曰堯漢之先祖祚福紹繼也）始起沛澤則神母夜號以彰赤帝之符（翰曰高祖夜行澤中見白蛇斬之乃有神母號哭曰赤帝子殺吾白帝子符應也）由是言之帝王之祚必有明聖顯懿之德（向曰懿美也）豐功厚利積累之業（良曰言必有大功厚利以利於天下積德累行之業也）然後精誠通于神明流澤加於生民故能爲鬼神所福饗天下所歸往未見運世無本功德不紀而得倔起在此位者也（濟曰倔起謂平起於匹夫也）世俗見高祖興於布衣不達其故（銑曰言人不達高祖起於布衣所由也）以爲適遭暴亂得奮其劍游說之士至比天下於逐鹿幸捷而得之（翰曰言游說之人務以口辯乃比爭天下勢如逐鹿於野幸有捷急者則先得之）不知神器有命不可以智力求悲夫此世之所以多亂臣賊子者也（向曰神器帝位也言悲世人以爲高祖自布衣亦欲效之以捷急之勢取之所以天下多爲亂臣賊子欲懷惡逆之意也）若然者豈徒闇於天道哉又不覩之於人事矣夫餓饉流隸饑寒道路（良曰無菜曰饉無穀曰餓流隸謂逃流賤隸之人）思有短褐之襲擔石之蓄（銑曰短褐麤衣也襲重衣也擔謂一擔之重石謂一斛之數蓄積也言思有擔石之蓄以積也）所願不過一金終於轉死溝壑（濟曰一金謂一斤之金也）何則貧窮

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

亦有命也況乎天子之貴四海之富神明之祚可得而妄處哉（翰曰言不可妄處也）故雖遭罹厄會竊其權柄勇如信布彊如梁籍成如王莽然卒潤鑊伏鑕（質）烹醢（海）分裂（向曰信韓信也布黥布也梁項梁也籍項籍也卒終也潤鑊伏鑕烹醢分裂皆殺也鑊煑也鑕砧也醢肉醬也分裂謂斷其支體也）又況幺（烏堯）麽不及數子而欲闇干天位者乎（良曰幺麽小也數子謂信布梁籍干求也）是故駑蹇之乘不騁千里之塗燕雀之疇不奮六翮之用（翰曰六翮謂鴻鵠之翼也）楶梲之材不荷棟梁之任（銑曰栭謂之楶梁上楹謂之梲蓋小材也荷負也）斗筲之子不秉帝王之重（向曰斗筲小器也秉執也）易曰鼎折足覆公餗（速）不勝其任也（良曰鼎大器也以喻重任餗鼎中之珍饌喻王位也言鼎折足則覆鼎中之物言非其材而更其任則如此也）當秦之時豪傑並起共推陳嬰而王之嬰母止之曰自吾爲子家婦而世貧賤今卒富貴不祥不如以兵屬人事成少受其利不成禍有所歸嬰從其言而陳氏以寧王陵之母亦見項氏之必亡而劉氏之將與也是時陵爲漢將而母獲於楚（翰曰陵母爲項羽所擒獲也）有漢使來陵母見之謂曰願告吾子（良曰陵母見漢使傳言與陵也）漢王長者必得天下子謹事之無

有二心遂對漢使伏劒而死以固勉（翰曰陵母恐陵爲母在楚有二心於漢遂對漢使者以劒自殺以絕陵望使固心於漢也）其後果定於漢陵為漢相封侯夫以匹婦之明猶能推事理之致探禍福之幾全宗祀於無窮垂策書於春秋而況大丈夫之事乎（向曰春秋史書之通名也）是故窮達有命吉凶由人嬰母知廢陵母知興審此二者帝王之分決矣蓋在高祖其興也有五一曰帝堯之苗裔二曰體貌多奇異三曰神武有徵應四曰寬明而仁恕五曰知人善任使加之以信誠好謀達於聽受見善如不及用人如用己（濟曰達聽受謂不信讒諂也）從諫如順流趣時如嚮起（翰曰趣時謂見時利也嚮起言疾如響起應聲也）當食吐哺納子房之策（良曰初酈食其欲立六國高祖問張良良發八難而高祖輟食曰豎儒幾敗我公事）拔足揮洗揖酈（歷）生之說（銑曰酈食其初見高祖高祖方洗足酈生曰足下必欲誅無道秦不宜倨見長者高祖乃輟洗起謝之納其說也拔足揮洗謂止洗足也揖敬從也）悟戍卒之言斷懷土之情（翰曰高祖既定天下以家在關東意欲都洛陽納戍卒婁敬說言遂遷都長安故言斷懷土之情也）高四皓之名割肌膚之愛（良曰高祖愛趙王如意欲廢太子而立如意是時南山有四皓者四賢人高祖召之久不至後乃求與太子游太子入朝高祖而四皓為侍高祖遂以太子為賢而不廢也以

（不立趙王故云割肌膚之愛也）舉韓信於行陣收陳平於亡命（濟曰行陣謂軍旅之間也亡命謂自楚逃歸於高祖也）英雄陳力羣策畢舉此高祖之大略所以成帝業也若乃靈瑞符應又可略聞矣初劉媼（烏老）妊（而鴆）高祖而夢與神遇震電晦冥有龍蛇之怪（向曰劉媼謂高祖母初妊謂有娠也言高祖母初妊高祖夢與神合雷電晦暗父大公往視則蛟龍在於上遂生高祖）及長而多靈有異於衆是以王武感物而折契呂公覩形而進女（翰曰高祖微時嘗從王媼武負二人賖酒既醉臥二人見其上有怪異此兩家遂毀契券不取其財也沛令客呂公見高祖奇兒乃妻以女則呂后也）秦皇東游以厭其氣呂后望雲而知其處（良曰秦始皇帝曰東南有天子氣於是東游以厭之高祖隱於芒碭山每獨游所至處常有雲氣呂后望雲乃知高祖在中輒求而得之）始受命則白蛇分西入關則五星聚（銑曰分斷也高祖初入關五星聚於東井高祖受命之應也東井星名）故淮陰留侯謂之天授非人力也（濟曰淮陰侯韓信留侯張良並言高祖得天之授也非人力之致也）歷古今之得失驗行事之成敗稽帝王之世運考五者之所謂（翰曰五者謂五行相承也）取捨不厭斯位符瑞不周斯度（向曰厭合周備度數也）而苟昧權利越次妄據外不量力內不知命則必喪保家之主失天年之壽遇折足之凶伏斧鉞之誅

（銑曰折足之凶則上所述鼎折足也）英雄誠知覺寤畏若禍戒超然遠覽淵然深識收陵嬰之明分絕信布之覬（冀）覦（逾）距逐鹿之瞽（古）說審神器之有授貪不可冀無為二母之所笑則福祚流于子孫天祿其永終矣（翰曰英雄謂隗囂也言識能知其天命覺寤人事畏如此斧鉞之禍以自警戒超然遠見淵然深識收三陵陳嬰之事以爲明鑑之分絕韓信黥布之逆無爲窺覦之心也距絕也逐麁謂上述游說士所比也瞽說謂無知之說也神器帝位也貪不可冀謂勿貪帝位終不可冀望徒爲二母所笑也二母則陵嬰母也）

典論論文一首　魏文帝

（向曰文帝典論二十篇兼論古者經典文事有此篇論文章之體也）

文人相輕自古而然傅毅之於班固伯仲之間耳（良曰伯仲言相次也）而固小之與弟超書曰武仲以能屬文為蘭臺令史下筆不能自休（銑曰小之謂以其爲小才也超班超也武仲傅毅字也休息也言其文美不能自息也）夫人善於自見而文非一體鮮能備善是以各以所長相輕所短（濟曰言文人各自見所長輕人所短也）里語曰家有弊帚享之千金斯不自見之患也（翰曰帚謂除地之帚也言家有弊破之帚自以爲寶重者乃通比於千金此則不自見之甚患也）今之文人魯國孔融文舉廣陵陳琳孔璋山陽王粲仲宣北海徐幹偉長陳留阮瑀元瑜

汝南應瑒徳璉東平劉楨公幹斯七子者於學無所遺於辭無所假咸以自騁騏騄於千里仰齊足而並馳以此相服亦良難矣（良曰騏騄良馬也以比賢才之俊逸也）蓋君子審己以度人故能免於斯累（銑曰審己之才以度前人則無不相服之累也）而作論文王粲長於辭賦徐幹時有齊氣然粲之匹也（翰曰齊俗文體舒緩言徐幹文章時有緩氣然亦是粲之儔也）如粲之初征登樓槐賦征思幹之玄猿漏卮貟扇橘賦雖張蔡不過也然於他文未能稱是（濟曰初征登樓槐賦征思玄猿漏卮貟扇並賦名也玄猿黑猿也漏卮酒器也言此諸文雖張衡蔡邕亦不過之於他諸文未勝於此者也稱勝也）琳瑀之章表書記今之儁也（向曰陳琳阮瑀也）應瑒和而不壯劉楨壯而不密孔融體氣高妙有過人者然不能持論理不勝辭（銑曰言文美理弱也）至於雜以嘲戲及其所善揚班儔也（良曰揚雄班固之儔也）常人貴遠賤近向聲背實又患闇於自見謂己為賢（翰曰貴遠者謂其不分別文章傳聞遠者為善乃則貴之也向聲謂向其聲譽而為美也）夫文本同而末異蓋奏議宜雅書論宜理銘誄尚實詩賦欲麗（向曰銘誄述人德行故不可虛也麗美也）此四科不同故能之者偏也唯通才能備（翰曰四科謂奏議書論銘誄詩賦也通才謂諸

（事皆能通備也）其體文以氣為主氣之清濁有體不可力彊而致譬諸音樂曲度雖均節奏同撿（濟曰撿法也）至於引氣不齊巧拙有素雖在父兄不能以移子弟（良曰譬如簫管之類者言其用氣吹之名不同也素本也言其巧妙者雖父兄親於子弟亦不能教而移之也）蓋文章經國之大業不朽之盛事年壽有時而盡榮樂止乎其身二者必至之常期未若文章之無窮（向曰年壽有盡榮樂有時此二者必至之期）是以古之作者寄身於翰墨見意於篇籍不假良史之辭不託飛馳之勢而聲名自傳於後（銑曰飛馳言疾速也以喻鳥飛而馬走者言不

假託此四物而聲名自至於遠）故西伯幽而演易周旦顯而制禮不以隱約而不務不以康樂而加思（濟曰隱約失志兒康安也加移也言文章之道不以通塞移思也）夫然則古人賤尺璧而重寸陰懼乎時之過已（良曰已助句也）而人多不彊力貧賤則懼於饑寒富貴流於逸樂遂營目前之務而遺千載之功日月逝於上體貌衰於下忽然與萬物遷化斯亦志士大痛也融等已逝唯幹著論成一家言（翰曰融孔融也著論謂徐幹著中論二十篇）

六代論一首

曹元首

（銑曰魏氏春秋云曹冏字元首少帝族祖也時蜀天子幼稚遂著此論冀感悟曹爽也六代者夏殷周秦漢魏也）

昔夏殷周歷世數十而秦二世而亡何則（良曰設疑問之辭也發後文也）三代之君與天下共其民故天下同其憂（濟曰三代夏殷周也與天下共民者謂建立諸侯與之共理同有其利也故天下有難則諸侯同憂）秦王獨制其民故傾危而莫救（翰曰秦不封諸侯故莫有救者）夫與人共其樂者人必憂其憂與人同其安者人必拯其危先王知獨治之不能久也故與人共治之知獨守之不能固也故與人共守之兼親踈而兩用參同異而並進（向曰親踈者謂天子之宗屬親踈者異謂異姓也言並封爲諸侯兼而用之合而進之共治天下也參合也）是以輕重足以相鎮親踈足以相衛并兼路塞逆節不生（翰曰輕重謂大小之國也并兼路塞謂不相侵劫也逆節謂不遵王命也）及其衰也桓文帥禮（向曰及周室衰微有齊桓公晉文公帥禮以伐不義奉於周室也）苞茅不貢齊師伐楚宋不城周晉戮其宰（銑曰苞茅祭藉之草也楚人不貢苞茅不遵王命而齊桓公帥師伐之定王時晉帥諸侯築王城宋宰仲幾不受命晉文公戮之也）王綱弛而復張諸侯傲而復肅（良曰弛廢也肅敬也言齊桓晉文匡翰王室使紀綱廢而更張諸侯傲叛復得敬懼也）二霸之後浸以陵遲（濟曰二霸即桓文二君也言二君薨後益復陵遲敗

（亂也）吳楚憑沍負固方城雖心希九鼎而畏迫宗姬（翰曰負恃也方城山名定王使王孫蒲勞楚子楚子問鼎之大小輕重焉言其欲有篡周之心而猶畏懼同姓之國宗姬同姓國也）姦情散於胷懷逆謀消於脣吻（亡粉反向曰散消者懼同姓之國不敢為姦逆也）期豈非信重親戚任用賢能枝葉碩茂本根賴之與（銑曰碩大也言枝葉大茂能蔭本根故云賴也）自此之後轉相攻伐吳并於越晉分為三魯滅於楚鄭兼於韓（良曰吳王闔閭為越王句踐所并也魏武侯韓哀侯趙敬侯共滅晉三分其地魯為楚考列王所滅鄭為韓哀侯滅之并取其地）暨乎戰國諸姬微矣（濟曰暨及也）唯燕衞獨存然皆弱小（翰曰燕衞周同姓也）西迫彊秦南畏齊楚救於滅亡匪遑相恤（向曰言自救滅亡不暇相憂也）至於王赧降為庶人猶枝幹相待得居虛位海內無主四十餘年（銑曰王赧謂周赧王也）秦據勢勝之地騁譎詐之術征伐關東蠶食九國（良曰譎欺也蠶食者言如蠶之食葉漸至於盡也九國謂韓魏燕趙齊楚宋衞中山也）至于始皇乃定天位曠日若彼用力若此（濟曰曠日謂積德而祚長也若彼謂周也用力若此謂秦也言秦雖欲彊取周室殊為枝葉廣大難以為拔至始皇方定天位也）豈非深根固蔕不拔之道乎易曰其亡其亡繫于苞桑周德其可謂當之矣（翰曰苞桑謂叢生之桑也謂根深而相連取其固也危亡者繫之於

（上取其難拔之義也言周之積德深遠有似於此者故云當也）秦觀周之弊以為小弱見奪於是廢五等之爵立郡縣之官（向曰秦皇觀周所以為弊者乃以勢弱而諸侯奪其國也遂廢五等諸侯之爵置郡縣之吏也）弃禮樂之教任苛刻之政子弟無尺寸之封功臣無立錐之土內無宗子以自毗輔外無諸侯以為藩衛（銑曰毗佐也）仁心不加於親戚惠澤不流於枝葉（良曰枝葉謂子弟也）譬猶芟（所咸）刈股肱獨任胷腹浮舟江海捐弃楫櫂觀者為之寒心而始皇晏然自以為關中之固金城千里子孫帝王萬世之業也豈不勃哉（濟曰芟刈循以刀斷之也股肱手足也捐弃也金城者言其堅如金也勃逆也）是時淳于越諫曰臣聞殷周之王封子弟功臣千有餘人今陛下君有海內而子弟為匹夫卒有田常六卿之臣而無輔弼何以相救事不師古而能長久者非所聞也（翰曰齊相田常殺簡公專政割齊安平以東為田氏封邑至常曾孫和遷康公於海濵康公卒呂氏因此絕祀晉昭公卒六卿專政盡滅晉族而分其地為十縣越言不封子弟終恐有此禍亂無人輔弼帝室何以救其敗亂也）始皇聽李斯偏說而黜其義（向曰黜退也言退淳于之義也）至於身死之日無所寄付委天下之重於凡夫之手託廢立之命於姦臣之口（銑曰始皇遺詔

（使太子扶蘇與喪會於咸陽趙高遂矯詔賜太子死而立胡亥此謂詐廢立之命於姦臣之口也詐猶假也）至命趙高之徒誅鋤宗室胡亥少習刻薄之教長遵凶父之業不能改制易法寵任兄弟而乃師謨申商諮謀趙高自幽深宮委政讒賊（良曰申謂申不害商謂商鞅也皆事為刑法之術而二世復師謨其前法也自幽深宮謂為趙高所惑常居於宮中不親視事事皆決於高故云委政讒賊也）身殘望夷求為黔首豈可得哉（濟曰時關東諸侯起兵爭欲亡秦趙高匿之二世不知二世以此責讓高高懼誅乃陰謀使咸陽令閻樂帥千餘人殺二世二世曰乞為王樂不許又願與妻子為黔首終不許遂自殺於望夷宮也殘殺也）遂乃郡國離心衆庶潰叛（翰曰潰亂也）勝廣唱之於前劉項斃之於後（向曰陳勝吳廣先起兵叛秦其後高祖項羽起兵項羽殺秦王子嬰也）向使始皇納淳于之策抑李斯之論割裂州國分王子弟（銑曰裂分也）封三代之後報功臣之勞（良曰三代夏殷周也）士有常君民有定主枝葉相扶首尾為用（濟曰常君定主謂五等諸侯代代相繼也枝葉相扶則諸侯之於帝室也如木枝葉相扶持覆蔭也首尾為用謂首有難則尾救之尾有禍則首救之）雖使子孫有失道之行時人無湯武之賢姦謀未發而身已屠戮何區區之陳項而復得措其手足哉（翰曰言封子弟為諸侯縱使子孫失道人且無成湯武王之賢者雖姦雄有謀逆之事謀未發而身已殺戮矣何得有陳勝項

（羽復得置手足以爲亂哉區區小兒）故漢祖奮三尺之劍驅烏集之衆（向曰烏集言如烏之集或聚或散也）五年之中而成帝業自開闢以來其興功立勳未有若漢祖之易者也夫伐深根者難爲功摧枯朽者易爲力理勢然也漢鑒秦之失封植子弟及諸呂擅權圖危劉氏而天下所以不傾動百姓所以不易心者徒以諸侯彊大磐石膠固東牟朱虛授命於內齊代吳楚作衛於外故也（銑曰磐石大石膠固言堅固也東牟侯劉興居朱虛侯劉章與諸侯共誅諸呂延迎代王而立之是爲文帝此則諸侯內外之勢彊盛故也）向使高祖踵亡秦之法忽先王之制則天下已傳非劉氏有也（良曰傳謂傳於他人）然高祖封建地過古制大者跨州兼域小者連城數十上下無別權侔京室故有吳楚七國之患（濟曰跨帶也權侔京室謂權勢之盛同於天子也景帝時吳楚七國反謂吳王濞膠西王卬楚王戊趙王遂濟南王辟光菑川王賢膠東王雄渠）賈誼曰諸侯彊盛長亂起姦夫欲天下之治安莫若衆建諸侯而少其力（翰曰言多立諸侯少封其地使其力少也）令海內之勢若身之使臂臂之使指則下無背叛之心上無誅伐之事文帝不從（向曰不從賈誼計也）至於孝景很用晁錯之計削黜諸

侯（銑曰猥頓也削黜削退其土）親者怨恨踈者震恐吳楚唱謀五國從風兆發高祖釁成文景由寬之過制急之不漸故也（良曰吳楚先起謀反之意故云唱謀也言七國之反其萌兆發於高祖所報釁成於文景謂高祖封地廣文帝能漸削之是寬之過制也景帝黜削過急是不漸也）所謂末大必折尾大難掉尾同於體猶或不從況乎非體之尾其可掉哉（濟曰此諸侯地廣而彊帝室弱而見侵如末大根小必折也尾大身小難掉也且尾在於身者也欲掉之尚猶不從其心況諸侯彊盛且非己體之尾何掉哉謂難以禁止也）武帝從主父之策下推恩之令自是之後齊分為七趙分為六淮南三割梁代五分（翰曰主父偃上書勸武帝令諸侯推恩分子弟自以其地分之人人喜所願上以德施實分其國必稍自弱矣天子從其計自此諸侯國果有分割矣割亦分也）遂以陵遲子孫微弱衣食租稅不豫政事（向曰言分其土地遂至陵遲資費薄故租稅不得輸於國家也不豫猶不輸也政事謂國家也）或以酎金免削或以無後國除（銑曰酎酒也漢諸侯助祭貣酎獻金金不如斤兩色惡者王則削縣侯則免國或以無後嗣者除其國也）至於成帝王氏擅朝（良曰成帝舅王鳳為大將軍執政專擅帝命其兄弟七人皆封列侯）劉向諫曰臣聞公族者國之枝葉枝葉落則本根無所庇蔭（濟曰公族天子宗族兄弟也）方今同姓踈遠母黨專政（翰曰母黨即王氏也）排擯宗室孤弱公族非所以保守

社稷安固國嗣也其言深切多所稱引成帝雖悲傷歎息而不能用（向曰稱引謂稱古今之事）至于哀平異姓秉權假周公之事而為田常之亂高拱而竊天位一朝而臣四海漢宗室王侯解印釋綬貢奉社稷猶懼不得為臣妾或乃為之符命頌莽恩德豈不哀哉（銑曰異姓謂王莽為相鴆殺平帝立中山王子嬰為少主自比周公攝政實為齊田常殺簡公之亂也高拱謂拱手而盜取天位一朝稱臣於莽解印釋綬謂奪其位也貢奉謂以漢社稷上歸於莽猶懼不得為臣妾者恐殺也廣陵王嘉獻莽符命封部鄉侯此皆懼誅所以苟取免患而已豈不哀也）由斯言之非宗子獨忠孝於惠文之閒而叛逆於哀平之際也徒權輕勢弱不能有之爾（良曰徒但也所以貢奉社稷於王莽者豈為叛逆乎但權勢輕弱不能定亂也）賴先武皇帝挺不世之姿（濟曰挺出也不世謂希世也姿質也）禽王莽於已成紹漢嗣於既絕（翰曰成謂逆篡也絕謂絕社稷也）斯豈非宗子之力邪而曾不鑒秦之失策襲周之舊制踵亡國之法而僥倖無疆之期（向曰言光武不封建子弟踵亡國之法而為僥倖無疆之期亡國謂秦也不封子弟欲居帝位傳於無窮者也則以謂無疆之期疆猶窮也）至于桓靈閹豎執衡朝無死難之臣外無同憂之國君孤立於上臣弄權於下本末不能相御身手不能相使

由是天下鼎沸姦凶並爭（銑曰本末謂君臣也御制也身手猶親戚也鼎沸謂亂也）宗廟焚為灰燼（辭僞）宮室變為蓁（土發）藪居九州之地而身無安處悲夫（良曰謂董卓為逆焚洛陽宮室也蓁藪謂草木荒也）魏太祖武皇帝躬聖明之資兼神武之略恥王綱之廢絕愍漢室之傾覆龍飛譙沛鳳翔兗豫（濟曰譙沛地名兗豫二州名）掃除凶逆翦滅鯨鯢（翰曰鯨鯢大魚吞食小魚者以喻不義人也）迎帝西京定都潁邑（向曰董卓遷獻帝於西京而曹公迎帝都於許昌然許昌屬潁也邑州通而言也）德動天地義感人神漢氏奉天禪位大魏大魏之興于今二十有四年矣觀五代之存亡而不用其長策覩前車之傾覆而不改其轍迹（銑曰謂魏亦不封子弟也五代夏殷周秦漢也）子弟王空虛之地君有不使之民宗室竄於閭閻不聞邦國之政（良曰空虛謂有其封名定無其地也有不使之民謂不使其理人也竄致也閭閻邑里之間也）權均匹夫勢齊凡庶內無深根不拔之固外無磐石宗盟之助非所以安社稷為萬世之業也（濟曰磐石大石也比之堅重不可轉易也宗盟謂同姓諸侯盟會者也）且今之州牧郡守古之方伯諸侯皆跨有千里之土兼軍武之任或比國數人或兄弟並據而宗室子弟曾無一人間廁

禪

寺

其閒與相維持非所以疆幹弱枝備萬一之慮也（諭曰廁列也維持連接也天子爲幹封諸侯爲枝所以備萬一危難之事以相蔭庇也）今之用賢或超爲名都之主或爲偏師之帥（向曰名都之主謂大州刺史也偏師謂佐於大軍將帥也）而宗室有文者必限小縣之宰有武者必置百人之上（銑曰言宗室文武位卑也百人之上百夫長也）使夫廉高之士畢志於衡軛之內才能之人恥與非類爲伍非所以勸進賢能褒異宗族之禮也（良曰衡謂車上橫木謂軛拘也背君命任使也）夫泉竭則流涸根朽則葉枯枝繁者蔭根條落者本孤（濟曰此諭宗室微弱不封諸侯亦如泉流竭枝不得其所也）故語曰百足之蟲至死不僵扶之者衆也此言雖小可以譬大（翰曰蟲所以喻帝室也足所以喻諸侯也）且墉基不可倉卒而成威名不可一朝而立皆爲之有漸建之有素（向曰墉城牆也建立素本也）譬之種樹久則深固其根本茂盛其枝葉若造次徙於山林之中植於宮闕之下雖壅之以黑墳暖之以春日猶不救於枯槁何暇繁育哉（銑曰黑墳肥土也言樹移於本必枯槁不暇繁育其枝葉矣喻天子不封子弟是不優其本雖居尊重之位獨憂天下猶不救自前所見誰與言於久遠之計也）夫樹猶親戚土猶士民建置不久則輕下慢上

1914

平居猶懼其離叛危急將如之何是以聖王安而不逸以慮危也存而設備以懼亡也（翰曰逸樂也設備立諸侯也）故疾風卒至而無摧拔之憂天下有變而無傾危之患矣

博弈論一首　韋弘嗣

（翰曰吳志云韋曜字弘嗣吳郡雲陽人也少好學能屬文爲太子中庶子時蔡頴亦在東宮性好博弈太子和以爲無益命曜論之博弈局戲也弈者圍棋也）

蓋聞君子恥當年而功不立疾沒世而名不稱故曰學如不及猶恐失之（向曰好學樂道如弈逐於物志恐不及者猶恐失之況於弈日乎）是以古之志士悼年齒之流邁而懼名稱之不達也（銑曰悼傷邁過也）勉精厲操晨興夜寐不遑寧息經之以日力（良曰操志也日力謂以積日力也）若甯越之勤董生之篤漸漬德義之淵棲遲道藝之域（濟曰甯越常苦耕稼之勞謂其友曰何以免此勞友曰莫如學學三十年可以達矣越曰他寢吾不寢他食吾不食積年十五以當三十年足矣後遂爲周威王師董生董仲舒也下帷讀書三年不窺後園篤亦勤也漸漬猶浸潤也棲遲謂優游也）且以西伯之聖姬公之才猶有日昃待旦之勞（翰曰西伯文王也姬公周公也文王自明至于日昃不遑暇食用脩其德以安兆人周公亦夜待曙以憂政事也）故能隆興周道垂

名億載（向曰十萬曰億載年也已止也言勤道之心不可止也）況在臣庶而可以已乎歷觀古今功名之士皆有積累殊異之迹勞神苦體契闊勤思平居不惰其業窮困不易其素（銑曰素猶心也）是以卜式立志於耕牧而黃霸受道於囹圄終有榮顯之福以成不朽之名（良曰卜式以耕牧為業後勤學累官榮貴黃霸以罪繫獄是時少府夏侯勝亦下獄霸願受經於勝勝乃授之霸後為丞相囹圄獄也）故山甫勤於夙夜吳漢不離公門豈有游惰哉（翰曰仲山甫周相也夙夜勤政以事一人吳漢後漢光武之臣常勤勤不離公門公門職事之府也）今世之人多不務經術好習博奕廢事弃業忘寢與食窮日盡明繼以脂燭當其臨局交爭雌雄未決專精銳意神迷體倦人事曠而不脩賓旅闕而不接雖有太牢之饌韶夏之樂不暇存也（翰曰太牢之饌謂滋味也韶夏雅樂也不暇存者言不暇食而聽也）至或賭及衣物徙棋易行廉恥之意弛而忿戾之色發（向曰棋子也弛廢也戾很也）然其所志不出一枰（補萌）之上所務不過方罫（古買）之間（銑曰枰棋局線道也罫線之間方目也）勝敵無封爵之賞獲地無兼土之實技非六藝用非經國立身者不階其術徵選者不由其道（良曰階上也徵潠謂選賢良也）求之

正

府

於戰陣則非孫吳之倫也（濟曰孫吳謂兵法也）考之於道藝則非孔氏之門也（翰曰孔氏孔子也）以變詐為務則非忠信之事也以劫殺為名則非仁者之意也而空妨日廢業終無補益是何異設木而擊之置石而投之哉（向曰擊木投石童子戲也）且君子之居室也勤身以致養（銑曰致養父母也）其在朝也竭命以納忠臨事且猶旰食而何博弈之足耽（良曰旰日晚也言勤於王事不暇早食也）夫然故孝友之行立貞純之名彰也（濟曰夫然猶如此也言能如此養於親納忠孝於君故得孝友之行立於世貞純之名彰著也）方今大吳受命海內未平聖朝乾乾務在得人（翰曰乾乾勤心也）勇略之士則受熊虎之任儒雅之徒則處龍鳳之署（向曰熊虎喻猛也龍鳳喻文章也署謂文學之司也）百行兼包文武並騖（銑曰包納也騖馳也）博選良才旌簡髦俊設程試之科垂金爵之賞誠千載之嘉會百世之良遇（良曰程試謂呈其才者必見試用也金爵謂金印紫綬以封人爵也）當世之士宜勉思至道愛功惜力以佐明時使名書史籍勳在盟府君子之上務當今之先急（濟曰勳功也盟府謂掌諸侯誓盟之官也）夫一木之枰孰與方國之封枯棋三百孰與萬人之將（翰曰方國之封謂一之界也枯棋棋子）

（也）衮龍之服金石之樂足以兼棊局而貿博奕矣（向曰衮龍諸侯服飾也金石樂也兼弁貿易也）假令世士移博奕之力用之於詩書是有顔閔之志也（銑曰顔回閔子騫有德行好學也）用之於智計是有良平之思也（良曰張良陳平有計策也）用之於資貨是有猗頓之富也（齊曰猗頓巨富人也言用以求資貨則富也）用之於射御是有將帥之備也如此則功名立而鄙賤遠矣（翰曰行此者則功名立於後世而鄙賤之罔亦遠於身也）

文選卷第二十六

東方文化學院東京研究所
No. 2853 二 三

東洋文化研究所圖書

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

長

文選卷第二十七

梁昭明太子撰　五臣注

論中

嵇叔夜養生論一首

李蕭遠運命論一首

陸士衡辨亡論上下二首

五等諸侯論一首

劉孝標辨命論一首

養生論一首　嵇叔夜

世或有謂神仙可以學得不死可以力致者或云上壽百二十古今所同過此以往莫非

門

夭妄者（良曰言過神仙上壽以往皆是夭妄而死）此皆兩失其情試粗論之（向曰兩失謂神仙夭妄也言失其論事之情也）夫神仙雖目不見則記籍所載前史所傳較（角）而論之其有必矣（濟曰較明也其有必言必有神仙事也）似特受異氣稟之自然非積學所能致也（銑曰言神仙非學之所能成也）至於導養得理以盡性命（翰曰導攝也）上獲千餘歲下可數百年可有之耳而世皆不精故莫能得之（向曰神仙則不可學攝養性命使致長年則有之矣而世人皆不知其精妙不得長年也）何以言之夫服藥求汗或有弗獲（銑曰服藥不得汗也）而愧情一集渙然流離（良曰愧懼也言服藥求汗或有不得者或有人懼情一集乃有渙然而汗出者流離汗流貌）

萩

終朝未餐則囂然思食而曾子銜哀七日不饑（翰曰囂然饑憂貌）夜分而坐則低迷思寢（濟曰夜分半夜也）內懷殷憂則達旦不瞑（音名良曰閉目曰瞑皆言憂懼損性故不能致長年也）勁刷理鬢醇醴發顏僅乃得之（向曰勁刷謂梳也醇醴酒也言以梳理其髮鬢飲酒以發顏色得其鬢髮豎面赤耳僅少也）壯士之怒赫然殊觀植髮衝冠（翰曰言其怒色殊觀赫然甚於酒之發色者豎髮衝冠亦甚於梳理者矣言怒亦損性植豎也）由此言之精神之於形骸猶國之有君也（向曰形骸無精神則困國無君則亂也）神躁於中而形喪於外猶君昏於上國亂於下

府

也（銑曰精神急躁於腹中形見失色於外如君暗而國亂也喪失也）夫為稼於湯世偏有一溉之功者雖終歸於燋爛必一溉者後枯（濟曰殷湯大旱七年若種稼於其世偏有一水之灌者雖終見燋爛則此苗必得一灌之潤而後枯死亦猶令養生雖終歸於死必得一養之益也溉灌也）然則一溉之益固不可誣也（良曰誣輕也）而世常謂一怒不足以侵性一哀不足以傷身輕而肆之（翰曰侵損肆縱也）是猶不識一溉之益而望嘉穀於旱苗者也（翰曰言世人不識養生之理欲求長年者亦猶不知苗有一灌之益而直欲望嘉穀熟於旱苗終不可得也）是以君子知形恃神以立（向曰形無神可恃則死也）神須形以存（銑曰神若無形

正

則向所依存皆相依憑也）此悟生理之易失知一過之害生（濟曰喜怒過甚則害生理之易也）故修性以保神安心以全身（良曰不為彊梁而本於柔謙也）愛憎不棲於情憂喜不留於意（翰曰棲居也）泊然無感而體氣和平（銑曰泊然無營欲兒無感謂哀樂不能在懷也）又呼吸吐納服食養身（濟曰呼吸吐納謂服氣也）使形神相親表裏俱濟也（翰曰形在外神在內不以憂喜亂之則相親而濟於長年也）夫田種者一畝十斛謂之良田此天下通稱也不知區種可百餘斛（銑曰上農區田謂穿坎為區廣深六寸相去七寸區中種穀一窠秋收每區三斗計畝當百斛也。）田種一也至於樹養不同則功收相

宗　山

懸（向曰捐懸謂畝十斛畝百斛也）謂商無十倍之價，農無百斛之望，此守常而不變者也。（向曰商農所以無十倍百斛之利者為守其常見不知變通故也亦如人之在生但見目前所欲不識養生之理可致長年也）且豆令人重，榆令人瞑，（音名銑曰豆謂大豆也言食大豆則身重食揄則多睡也瞑睡也）合歡蠲忿，萱草忘憂，愚智所知也。（翰曰蠲除也合歡萱草藥名也）薰辛害目，豚魚不養，常世所識也。蝨處頭而黑，麝食柏而香，頸處險而癭，（於井）齒居晉而黃。（良曰頸項也皆謂所處所食土地所宜而致之也）推此而言，凡所食之氣，蒸性染身，莫不相應，豈唯蒸之使重而無使輕，害之使闇而無使明，（翰曰豈唯所食之氣害之使重闇者亦有能變之使輕明者也）薰之使黃而無使堅，（銑曰薰之使黃則必脆亦能變之使堅也）芬之使香而無使延哉。（濟曰芬亦薰也言能薰之使黃使堅使香則亦能使人延長明矣）故神農曰：上藥養命，中藥養性者，誠知性命之理，因輔養以通也。（良曰輔助也）而世人不察，（良曰不察服食之理以養性也）唯五穀是見，聲色是耽，目惑玄黃，耳務淫哇，（烏佳反向曰淫哇樂聲也）滋味煎其府臟，醴醪煮其腸胃，（翰曰滋味血肉之食也醴醪酒也）香芳腐其骨髓，喜怒悖其正氣，（銑曰腐敗情亂也正氣謂安樂之情也）思慮消其精神，哀樂殃其平粹。（音邃濟曰殃傷也平粹謂

詞

（綖和之性也）夫以蕞（在外）爾之軀攻之者非一塗（良曰蕞爾小貌軀身也非一塗謂聲色玄黃滋味芳香喜怒思慮哀樂之事共攻於人身也）易竭之身而外內受敵身非木石其能久乎（向曰以百年易盡之身而喜怒形於外思慮攻於內所謂受敵也且非木石之堅必不可久言將死也）其自用甚者（翰曰言自用其性不依攝養之術也）飲食不節以生百病好色不勸以致之絕（翰曰謂形神之氣之絕也）風寒所災百毒所傷中道夭於衆難（銑曰衆難謂上哀樂之事）世皆知笑悼謂之不善持生也（向曰人皆笑之傷之謂其不善持攝生性也悼傷也）至於措身失理亡之於微（良曰有致養其身有失其理者失於微纖之間也措置亡失也）積微成

春

損積損成衰從衰得白從白得老從老得終悶若無端（翰曰白謂白髮也終謂死也言死者悶然不知其端緒之所由也）中智以下謂之自然（濟曰言中人小智已下謂衛然至死為自然也）縱少覺悟咸歎恨於所遇之初而不知慎衆險於未兆（銑曰中智之人縱少悟養生之事皆恨逢遇之初不慎衆險於未始之前也衆險則喜怒哀樂之流也）是猶桓侯抱將死之疾而怒扁鵲之先見以覺痛之日而為受病之始也（向曰扁鵲見桓侯曰君有疾在腠理不療將深矣桓侯怒曰寡人無疾以扁鵲為好利欲醫不病者為功後桓侯果疾甚使召扁鵲扁鵲逃之桓侯遂死矣故云怒扁鵲之先見也病甚至於覺病方以為得病之始則中智已下皆然豈預知攝養之事也亦如理國

禪寺

（先見安危理之於未亂國乃理也）害成於微而救之於著故有無功之理（翰曰著盛也夫人之患害成於微少之間人所不知及將救之疾已盛矣故醫者無功療之也亦如國家。當重賢良以理天下而人和年豐豈可輕棄而不明及國亂乃欲用之則無可施功也）馳騁常人之域故有一切之壽仰觀俯察莫不皆然（濟曰馳騁猶歷觀也域間也一切猶一時也言歷觀常人之間故有一時苟且之壽皆不曉養生長年之理則俯仰觀察莫不皆然言多也）以多自證以同自慰謂天地之理盡此而已矣（良曰有疾不先醫者皆以爲疾狀多同遞相證驗以自寬慰輕於攝養謂言天地之理皆如此也）縱聞養生之事則斷以所見謂之不然（向曰中智之人縱知養生之事則自斷於所見苟隨其欲謂養生之理不如此也）其次狐疑雖少庶幾莫知所由（銑曰言狐疑之心雖少近不知養生之所由何如亦未定也）其次自力服藥半年一年勞而未驗志以厭衰中路復廢（翰曰言服藥未至於驗志厭而將欲中路則廢者）或益之以畎（古犬）澮（古外）而泄之以尾閭而欲坐望顯報者（翰曰畎澮細流也尾閭海水泄處也言人之服藥所益如細流之進而乃多泄其精如尾閭之泄其必難及而服藥不慎難求長年亦如是矣顯報謂長年也）或抑情忍欲割棄榮願而嗜好常在耳目之前所希在數十年之後又恐兩失內懷猶豫心戰於內物誘於外交賒相傾如此復敗者（向曰嗜好之物且在目前藥效之事十年

什

（之後欲從其道恐復無驗所事俱失故猶豫是非未定心爭於內嗜好之誘目於外以）（清欲爲交樂以服食爲除應二者相煩復有敗攝生之事者戰爭也）夫至物微妙可以理知難以自識譬猶豫章生七年然後可覺耳（向曰豫章木名其初生與林木同類至七年柯條乃覺殊也養生之理初與衆人同道道成然後可覺殊矣）今以噪競之心涉希靜之塗意速而事遲望近而應遠故莫能相終（濟曰噪喧塗道也長生之理漸脩而遲其應遠矣人意欲速而望近以此莫能有事志以相終而得之也）夫悠悠者既未效不求而求者以不專喪業（良曰悠悠者謂心遠於此道者效驗也求者謂求養生者喪失道也言不專心則失業也）偏恃者以不兼無功（良曰人有偏恃一事者必不兼於他事故養生無功也）

物

追術者以小道自溺（翰曰追法術者從名譽者必偏於小道況謂其心又不能成矣）凡若此類故欲之者萬無一能成也（向曰此類謂上所述也）善養生者則不然矣清虛靜泰少私寡欲知名位之傷德故忽而不營非欲而彊禁也（銑曰不是心中實欲而彊自禁止蓋真不欲之故能養生也）識厚味之害性故棄而弗顧非貪而後抑也（銑曰厚味滋味也）外物以累心不存神氣以醇泊猶著（向曰言外物聲色之類欲以累其心者不存繫之於神氣以醇素淡泊獨明其道著明也）曠然無憂患寂然無思慮又守之以一養之以和和理日濟同乎大順（翰曰道生）

一（故守之而不亂其心不亂其心故養和其神和其神理長年可濟故同乎天地之大理也順理也）然後蒸以靈芝潤以醴泉晞以朝陽綏以五絃（翰曰晞乾也綏安也晞於朝陽所以養和於物也安以五絃之琴以歌南風所以養羣生也此皆謂得生性之理也）無為自得體妙心玄忘歡而後樂足遺生而後身存（向曰忘其歡則形不勞故樂足則不勞形則日遺生故身存也）若此以往恕可與羨門比壽王喬爭年何為其無有哉（向曰羨門王喬皆仙人也言能與仙人比年爭壽則何爲其無有長年也）

運命論一首

李蕭遠

（銑曰集林云李康字蕭遠中山人也性介立不和俗善文辭起家爲尋陽）（令有美政也）

夫治亂運也窮達命也貴賤時也故運之所隆必生聖明之君聖明之君必有忠賢之臣其所以相遇也不求而自合其所以相親也不介而自親（翰曰謂不因媒而相親蓋道合也介媒也）唱之而必和謀之而必從（良曰唱和相從君臣和也）道德玄同曲折合符（濟曰委曲相合有如符契）得失不能疑其志讒構不能離其交然後得成功也（向曰不相疑故不信讒不信讒故君臣道成矣）其所以得然者豈徒人事哉授之者天也告之者神也成之者運也（銑曰所以能成君臣道者以此）

也夫黃河清而聖人生（翰曰黃河千年一清清則聖人生於時也）里社鳴而聖人出（良曰里社神祠也春秋潛潭記云里社鳴聖人出也）羣龍見而聖人用（濟曰龍潛之時道不用也喻君未升位也龍既見矣）（故用於時喻君功成於天下也）故伊尹有莘（所巾）氏之媵臣也而阿衡於商（向曰莘國名也媵臣小臣也阿倚衡平也商殷也言殷有伊君倚以萬事平於天下也）太公渭濱之賤老也而尚父於周（銑曰太公呂望也周尊太公故號爲尚父）百里奚在虞而虞亡在秦而秦霸非不才於虞而才於秦也（翰曰百里奚賢人也初仕於虞國虞君不用其言乃滅亡乃之秦秦用其謀而爲彊霸蓋一人之身也用之國昌不用則國亡也非在虞則不才在秦則賢）張良受黃石之符讖三略之說以游於羣雄（向曰張良漢臣也黃石公三略兵法也羣雄諸侯也）其言也如以水投石莫之受也（銑曰石堅水柔以柔投堅其不可入也言道不合亦猶是也）及其遭漢祖也其言也如以石投水莫之逆也（翰曰以堅投柔其勢必入故不逆也）非張良之拙說於陳項而巧言於沛公也（良曰非拙巧之異也蓋識與不識用與不用耳陳謂陳涉也項謂項羽也沛公謂漢高祖）也然則張良之言一也不識其所以合離合離之由神明之道也（濟曰張良之說前後一也蓋前人不識離合之道也離合之道若神明之相應合也）故彼四賢者名載於籙圖事應乎天人其可格之賢愚哉（向曰四賢謂伊尹太公百）

（畢案張良也、言此君臣之道應乎天、事合於人心、其可測至於賢愚之間哉、言不可至也、格至也、）孔子曰清明在躬氣志如神嗜欲將至有開必先（翰曰人之清明其志如神意之所欲事有開通者應必先達君臣相合運命所當者亦如之也）天降時雨山川出雲（銑曰天之將雨必先出雲君臣相感亦如此）詩云惟岳降神生甫及申（良曰詩辭也、岳、中岳也、言中岳降其神靈生申伯甫侯作藩周室以佐國家也申伯甫侯周之諸侯）惟申及甫惟周之翰運命之謂也（銑曰言爲周之羽翰以佐王室也）豈唯興主亂亡者亦如之焉幽王之惑褒女也妖始於夏庭（翰曰亂亡之國亦運命也昔夏后氏之衰也、有神龍二止於夏帝之庭而言曰余褒國之二君也於是布弊而策告之龍亡而漦在夏氏乃緘而櫝之以三代莫敢發之至周厲王發而觀之漦流于庭化爲玄黿童妾遭之既笄而有孕生一女子懼而棄之亢以之奔褒國後褒人進於幽王王愛之廢申后而立褒姒爲后也於是申后之父申侯怒遂攻殺幽王於酈山之下此則運命始于夏庭而卒羊惑之而亡也）曹伯陽之獲公孫彊也徵發於社宮（向曰曹人或夢衆君子立於社宮而謀亡曹曹伯陽即位好田弋有曹鄙人公孫彊好弋說伯陽田弋之事伯陽悅之乃以爲政事焉於是背晉而姦宋宋人伐之晉人不救遂殺伯陽此則亡曹之徵以發於社宮也社宮猶社稷也）叔孫豹之暱豎牛也禍成於庚宗（翰曰魯大夫叔孫豹入齊過庚宗婦人宿遂有子在齊夢天壓己有一人深目而猳喙命之曰牛助余乃勝之後還晉過庚宗婦人見所有之子狀如夢中者豹以夢中命爲牛因呼曰牛乃曰唯豹將歸魯寵而親之使爲豎後豹病豎牛

（將竊亂羣臣有進食者豎牛皆不進覆之以遁空器叔孫遂餓死此則禍成於庚宗矣暱親也豎官號也）吉凶成敗各以數至（良曰謂運數至也）咸皆不求而自合不介而自親矣（銑曰介媒也）昔者聖人受命河洛曰以文命者七九而衰以武興者六八而謀（翰曰何圖洛書聖人將興之應也文王受命九十七而終武王伐紂之時年八十六衰謂文王沒也謀謂武王謀伐紂也九十七當言九七而言七九八十六當言八六而言六八蓋言之倒）及成王定鼎于郟鄏卜世三十卜年七百天所命也故自幽厲之閒周道大壞（向曰幽王厲王無道不恤國事故大壞也）二霸之後禮樂陵遲（銑曰二霸齊桓公晉文公）文薄之弊漸於靈景（翰曰文德

之澆薄其弊漸生靈王景王之時也）於辯詐之偽成於七國（良曰七國謂齊楚燕趙韓魏秦也辯詐謂游說之士也）酷烈之極積於亡秦（濟曰前述七國則秦在其中今此重言者謂吞滅六國獨擅酷暴於天下也漢亡之故云亡秦也）文章之貴棄於漢祖（向曰漢朝初雖重文章之士而高祖以武定天下未意輕棄儒士之言也）雖仲尼至聖顏冉大賢（翰曰顏回冉有孔子弟子也）揖讓於規矩之內誾誾（銀）於洙泗之上不能遏其端（良曰道之不行雖至賢揖讓規矩亦不能遏絕澆偽之端也誾誾和樂兒洙泗二水名孔子講道之所也）孟軻孫卿體二希聖從容正道不能維其末（銑曰孟孫二子體法顏冉故云體二志望孔子之道故云希聖當衰弊之世雖體望聖賢之義不能綴繫其末也從）

（容安樂之皃維繫也）天下卒至於溺而不可援也（良曰卒終也溺謂大道沈溺也援助也）夫以仲尼之才也而器不周於魯衛（翰曰道不運會而見輕也）以仲尼之辯也而言不行於定哀以仲尼之謙也而見忌於子西（向曰孔子之楚楚昭王將以七百里地封之令尹子西曰使孔子得土壤而賢弟子佐之必非楚之福也）以仲尼之仁也而取讎於桓魋（音頽翰曰桓魋宋司馬也欲殺孔子故云取讎也）以仲尼之智也而受屈於陳蔡以仲尼之行也而招毀於叔孫（銑曰叔孫武叔毀仲尼子貢曰夫子不可毀也他人之賢者丘陵也夫子之賢者日月也）夫道足以濟天下而不得貴於人言足以經萬世而不見信於時行足以應神明而不能彌綸於俗（濟曰彌廣綸理也言時君不能用之使廣理於俗也）應聘七十國而不一獲其主（向曰經歷天下應聘七十國君竟不見用是不得其主而運不合也）驅驟於蠻夏之域屈辱於公卿之門（翰曰孔子道不行欲居九夷夷即蠻也夏謂中國也屈謂受屈於季氏辱謂見辱於陽虎並魯之公卿也）其不遇也如此及其孫子思希聖備體而未之至封己養高勢動人主（銑曰子思孔子之孫也言子思望先聖之道欲先聖之體然而未至聖道但爲厚己養其高名能以權勢動於時君也言其道不如孔子而時君反信之孔子有聖德而時君不用此運命也希望也封厚也）其所游歷諸侯莫不結駟而造門猶有不得賓

者焉（翰曰言子思游歷天下而諸侯皆結車馬至子思之門而諸侯尚或有不得預賓客之位者造至也）其徒子夏升堂而未入室者也（良曰子夏之道雖近習孔子而猶淺也故升於堂上而未入深室言其未得夫子之深道也）退老於家魏文侯師之（濟曰孔子卒後子夏告老而歸魏文侯以師事也）西河之人肅然歸德比之於夫子而莫敢間其言（向曰西河地名也肅敬也間非也言西河之人敬子夏而歸附其德比道於孔子而人不敢非其言其道不如孔子而人乃信之蓋運命使之然也）故曰治亂運也窮達命也貴賤時也而後世君子區區於一至歎息於一朝（直喬）屈原以之沈湘賈誼以之發憤不亦過乎（銑曰言此二人不達運命之理所爲太過也）然則聖人所以為聖者蓋在乎樂天知命矣故遇之而不怨居之而不疑也（翰曰遇窮厄之時其心不怨居重任之地其心不疑也）其身可抑而道不可屈（濟曰抑辱屈損也言身可以受辱者推於運命也道不可損者以待其時也則屈原沈湘賈誼發憤不適足以彰君之過而自損是不知運命之理也）其位可排而名不可奪（翰曰失位則可以推排運命而忠義之名守之如一不可失也奪失也）譬如水也通之斯為川焉塞之斯為淵焉（銑曰水流曰川水深曰淵）升之於雲則雨施沈之於地則土潤體清以洗物不辭於濁受濁以濟物不傷其清是以聖人處窮達如一也夫忠直之迕

於主獨立之負於俗理勢然也（翰曰忠直之言必逆迕人主之意獨立清正則背於俗類此事理之勢所宜皆然矣負背也迕觸也）故木秀於林風必摧之（良曰木高出於林上者故風吹而先折也）堆出於岸流必湍之（濟曰岸側有堆阜而出於岸侵入於水者故水流必先衝之也湍衝也）行高於人衆必非之（向曰德行高遠出乎羣俗故衆人嫉妬共為非斥亦如木秀先折堆出流衝也）前鑒不遠覆車繼軌然志士仁人猶蹈之而弗悔操之而弗失何哉將以遂志而成名也（良曰前鑒謂行高忠直之心皆見非斥以成罪累如車之旣覆後來著復繼其跡而志士蹈患而不悔執直而不失者何為哉非所以好其死而惡其生蓋將以遂其所志而成君王之名也）求遂其志而冒風

波於險塗（銑曰言衝君之威以進忠言如涉風波之險道恐墜落而死矣冒衝也塗道也）求成其名而歷謗議於當時彼所以處之蓋有算矣（翰曰言忠直之人冒險道歷謗議於當時所以甘處危亡之地蓋有善計而進於君矣算計也）子夏曰死生有命富貴在天故道之將行也命之將貴也則伊尹呂尚之興於殷周百里子房之用於秦漢不求而自得不邀而自遇矣（翰曰言道之將行命與貴合伊尹用於殷湯呂望用於周文百里奚用於秦穆公張子房用於漢高祖也）道之將廢也命之將賤也豈獨君子恥之而弗為乎蓋亦知為之而弗得矣（向曰道廢命賤豈獨君子羞恥之而不為政乎蓋亦知為之而

（必不得也）凡希世苟合之士，蘧蒢戚施之人，（銑曰希望也蘧蒢口柔也戚施面柔也言人有所希望得時世苟且求合則其心懷輕薄鄙惡之性而語則詐偽口面柔和以求取於人意也）俛仰尊貴之顏，逶迤勢利之閒，（銑曰對尊貴之人則俛仰媚取其顏色而進行於勢利之中也逶迤行皃）意無是非，讚之如流；言無可否，應之如響。（濟曰貴人之意所為者無是非好惡皆順而諂美之其如流之順也貴人之言無可否得失而應對之如響之應聲也）以闚看為精神，以向背為變通，（良曰闚看盛衰以為精神之明盛者向而附之衰者背而去之以此為見變通之妙）勢之所集，從之如歸市；勢之所去，棄之如脫遺。（翰曰言其逐勢所集如人歸市以求利也失勢者則棄之如人脫屣而遺之也）其言曰：名與身孰親也？得與失孰賢也？榮與辱孰珍也？（向曰其言謂逐勢利之人有言也言立忠直之名而身致危亡困辱失其官爵者也而我苟順人情以取悅媚且全其身以存其榮則名與身孰親言身可親也忠直之名不可近也得失誰賢言得者賢也榮與辱誰重言榮者重也孰誰也珎重也）故遂絜其衣服，矜其車徒，（良曰絜謂裝飾使其鮮絜車徒謂車馬侍從也）冒其貨賄，淫其聲也，（翰曰冒貪也）眽眽（摸白）然自以為得矣。（銑曰眽眽驕詐皃）蓋見龍逢、比干之亡其身，而不惟飛廉、惡來之滅其族也。（翰曰言其但見龍逢比干忠諫而死以為不如逐勢變通以全其身則不思飛廉惡來之諂佞竟以誅滅矣族謂家族皆誅也關龍逢諫桀殺之比干諫紂殺焉飛廉惡來並紂之左右讒佞人也而武王皆）

（誅滅之也）蓋知伍子胥之屬（燭）鏤（力俱）於吳而不戒費無忌之誅夷於楚也（向日伍子胥吳之賢臣以忠諫而吳王賜劍而死費無忌楚之讒佞人也憂害賢良昭王誅之夷滅也言邪佞之人但知子胥忠死以為不如諂佞以全乃不戒慎無忌諂媚必見殺也）蓋譏汲黯之白首於主爵而不懲張湯牛車之禍也（銑曰汲黯為東海太守東海大理天子召為主爵都尉而邪佞之人譏笑其髮白而守此位不作邪佞以求大榮也漢武帝時邪佞之徒上書言張湯陰事張湯自殺湯昆弟欲厚葬湯母曰湯為天子大臣被惡人言而死何厚葬之為也遂載以牛車天子聞之曰非此母不生此子乃盡誅邪佞之徒言後之佞臣不懲戒此牛車以發禍）蓋笑蕭望之跋（蒲末）躓（竹利）於前而不懼石顯之絞縊於後也（良曰跋躓謂折挫也絞縊以繩自繫而死也蕭望之為太子太傅元帝即位望之以師傅見重遭石顯讒言顯急令車騎圍望之第乃歎曰吾任將相年踰六十矣入牢獄苟求生活不亦鄙乎竟飲鴆自死天子聞之大驚曰殺吾賢傅此為折挫於前也而後邪佞笑之後成帝立以石顯舊惡免官徙歸故郡憂懣不食在道而死後之邪臣又不懼見前事皆復為之也石顯病死而言絞縊者誤也）故夫達者之筭也亦各有盡矣曰凡人之所以奔競於富貴何為者哉若夫立德必須貴乎則幽厲之為天子不如仲尼之為陪臣也（翰曰言人立身在於有道不在富貴也周幽王厲王之無道雖為天子不如仲尼有道而為陪臣也諸侯之臣入朝天子則稱陪臣）必須勢乎則王莽董賢之為三公不如楊雄仲舒之闃

其門也（向曰王莽董賢皆漢朝竊弄權勢者也仲舒謂董仲舒也揚董皆儒學才藝之士也言其守靜其門閴然不喧雜也）必須富乎則齊景之千駟不如顏回原憲之約其身也（向曰齊景公有馬千駟而無道也顏回原憲孔子弟子皆清約守節貧而樂道者也四馬曰駟也）其為實乎則執杓而飲河水者不過滿腹棄室而灑雨者不過濡身過此以往弗能受也（濟曰入之爲實理者則執杓飲水於河中則河水雖多所飲不過滿腹弃室而灑於雨中則雨水雖廣不過濕身而已此各知分守理者也過此已外必不取矣濡濕也受取也）其為名乎則善惡書於史策毀譽流於千載賞罰懸乎天道吉凶灼乎鬼神固可畏也（良曰灼明也）將

以娛耳目樂心意乎（翰曰言人爲善惡流於千載豈可苟從一時耳目之爲娛言不可也）乎譬命駕而游五都之市則天下之貨畢陳矣（向曰五都謂洛陽邯鄲臨淄宛成都也此五都天下所湊會之處）褰裳而涉汶（問）陽之丘則天下之稼如雲矣（銑曰褰舉也涉渡也汶水名水北曰陽丘山也言汶水北山之下田壤良沃此則知天下禾稼如雲之多）椎髻而守敖庾海陵之倉則山坻之積在前矣（翰曰椎髻以髮向後爲髻蓋南人爲之也此比賤隸而使其守倉但見倉粟積多如山如坻在前矣終非其有也敖庾海陵並倉名坻小渚也）插（楚甲）衽而登鍾山藍田之上則夜光璵（余）璠（煩）之珍可觀矣（向曰衽衣襟也言插衣襟以登山也鍾山藍田並山名皆出美）

（玉也夜光與璠美玉名也）夫如是也為物甚衆為己甚寡（銑曰夫如是五都之貨汶陽之稼倉廩之積珎寶之美甚爲衆多也而爲己之所得者其少豈可爲志且苟貪於榮祿賄貨者乎盖須益於主而利於人也）不愛其身而喪其神風驚塵起散而不止（翰曰夫人立身之本在孝與忠而行其道德去其邪惡是愛身也豈其事務諂邪於不義則是不愛其身而變其神也且有身然後安神既不愛其身空愛其命有如風驚塵起一散而塵不復止矣嗇愛也）六疾待其前五刑隨其後（良曰六疾謂人稟陰陽風雨晦明六氣而生失度則爲疾矣爲人臣者失道亦如之五刑謂劓墨宮割臏大辟也言其爲邪諂而五刑常隨後也）利害生其左攻奪出其右而自以為見身名之親疎分榮辱之客主哉（濟曰言邪彼逐利之人其利害攻劫奪取之事常在其左右豈可自以爲能見親疎分別其客主哉言非也客主榮辱也以榮爲主以辱爲客也）天地之大德曰生聖人之大寶曰位何以守位曰仁何以正人曰義故古之王者盖以一人治天下不以天下奉一人也古之仕者盖以官行其義不以利冒其官也（翰曰古人所以入仕者以官爲行義之本不以祿爲利己冒其官位也冒貪也）古之君子盖恥得之而弗能治也不恥能治而弗得也（向曰得謂得官位也）原乎天人之性核（胡革）乎邪正之分（銑曰原本也核考也）權乎禍福之門終乎榮辱之筭其昭然矣（良曰言自上至此論而筭之則天人邪正禍福榮辱）

（之事皆昭然明白可以知也）故君子舍彼取此（齊曰捨彼邪佞之道取此忠正之理）善夫出處不違其時默語不失其人（翰曰邦有道則出而仕邦無道則隱而處也言必不違此時矣道不合則不與之言故曰默道合則與之言故曰語不可失其知人之鑒也）天動星迴而辰極猶居其所璣旋輪轉而衡軸猶執其中（向曰天之轉動衆星遂移而北斗恒居其所而不動也璣旋謂北斗柄也遂四時以指四方而衡星也在七星之中不遷其處也有如車軸不轉而輪動焉故云執其中也以喻賢聖之人雖遇時各異而志節不改）既明且哲以保其身貽厥孫謀以燕翼子者昔吾先友嘗從事於斯矣（銑曰言明智安身遺其遠謀以安敬其子孫者則孔立嘗爲此事也哲智保安貽遺厥其燕安翼敬也老子康之先也與孔子同志爲友故云吾先友也）

辨亡論上下二首　陸士衡

（翰曰辨亡者所以辨吳興亡之事也）

昔漢氏失御姦臣竊命（良曰御理也）禍基京畿毒徧宇內皇綱弛紊王室遂卑（濟曰弛壞紊亂也）於是羣雄鋒駭義兵四合吳武烈皇帝慷慨下國（銑曰武烈皇帝孫堅也則權之父焉慷慨壯志也下國諸侯之國也）電發荊南（電發言威如雷電也堅起兵於荊州故云荊南也及權即皇帝位追謚爲武烈皇帝）權略紛紜忠勇伯世威稜則夷羿（五計）震盪（達朗反）交則醜虜授馘（古獲反向曰言孫堅權變之略爲當世雄伯也紛紜言多）

（也夷羿古之善射者也醜衆也勇服也言其威稜則雖善射者必震盪而懼出兵交戰則賊衆咸服而授戮也馘謂殺而割取其耳以計功數也）遂掃清宗祊（補盲）蒸禋（因）皇祖（翰曰堅入洛掃灑絜清漢氏之宗廟以致祭祀皇祖謂漢祖也宗祊宗廟也蒸禋祭祖也）于時雲興之將帶州飈起之師跨邑（良曰雲興風起言多而勇也師兵師也帶州跨邑言天下皆是）哮（呼交）闞（呼斬）之羣風驅熊羆之衆霧集（翰曰哮闞虎振聲也言兵勇吼之勢若虎之振聲如風之驅走熊羆亦猛獸霧集言多也）雖兵以義合同盟勠力然皆包藏禍心阻兵怙亂（濟曰羣雄雖義以舉兵同為盟誓勠力以匡帝室將除暴亂然皆包藏禍心欲行篡逆阻守彊兵恃詁除亂也怙恃也）或師無謀律喪威稔寇（向曰言羣雄此或無謀法長失兵威於成熟可取之敵也稔熟寇敵也）忠規武節未見如此其著者也（銑曰言羣雄忠規武節未有如孫堅之盛也著盛也）武烈既沒長沙桓王逸才命世弱冠秀發（良曰沒死也長沙桓王謂孫策也權即位追謚曰長沙桓王也年二十日弱冠）招攬遺老與之述業（翰曰招攬謂收集也遺老謂堅之老臣也述業謂述父業也）神兵東驅奮寡犯衆（向曰謂以少兵犯衆敵也）攻無堅城之將戰無交鋒之虜（濟曰言前敵雖有守堅城之將亦攻而破之前敵不敢交鋒刃而與鬬戰也）誅叛柔服而江外底（旨）定（銑曰柔安底致也言叛者誅之服者安之而江外致定也）飾法脩師則威德翕赫（良曰脩師謂理兵也翕赫盛皃也）賓禮名賢而張昭為之雄交

御豪俊而周瑜爲之傑（翰曰交雜也御用也）彼二君子皆弘敏而多奇雅達而聰哲（向曰彼二君子謂張昭周瑜也哲智也）故同方者以類附等契者以氣集江東蓋多士矣（銑曰言張昭周瑜來附孫策蓋以類聚等於符契相合而同氣相求也用此二賢親而信之則江東多賢士而來也）將北伐諸華誅鉏干紀（翰曰鉏除也干亂也紀謂綱紀也）旋皇輿於夷庚反帝座乎紫闥（濟曰皇輿帝車也夷平庚道也紫闥帝宮也言欲襲迎漢獻帝以平王道反其帝座也）挾天子以令諸侯清天步而歸舊物（向曰挾持天子以號令諸侯欲清其帝室天步謂帝室也歸舊物除亂反正也）戎車既次羣凶側目大業未就中世而殞（向曰戎車兵車也次謂次於路也側目言懼其威也中世而殞言孫策不成大業而死也）用集我大皇帝（良曰大皇帝謂孫權也言天用集會其命於我大皇帝也）以奇蹤襲於逸軌叡心因乎令圖（向曰言孫權以奇異英雄之蹤繼父兄超逸之跡聖智之心因成善謀也軌跡睿聖令善圖謀也）從政咨於故實播憲稽乎遺風（翰曰咨謀播布憲法稽考也遺風謂父兄之遺風也）而加之以篤固申之以節儉（銑曰篤厚也言其志敦厚而堅固也申重也）疇咨俊茂好謀善斷（濟曰疇咨謀議也俊茂謂賢人也善斷謂所作不疑而必成也）束帛旅於丘園旌命交乎塗巷（翰曰旅次也丘園謂賢人隱逸之處也言以束帛旌命招之將用於朝而使者交乎道路閭巷也旌旗類也求賢使者執之爲君信也塗道也）故豪彥尋聲而

響臻志士希光而景騖異人輻湊猛士如林（銑曰天下豪彥志士賢人聞吳用賢之聲皆尋響而至如應於聲也望其光輝如影馳於形也故奇異之人如車輻攢湊於轂也猛士之徒如林木之多也臻至希望景影騖馳也）於是張昭為師傅周瑜陸公魯肅呂蒙之疇入為腹心出作股肱（翰曰周瑜將也陸公謂陸遜也為丞相機之祖也故不言名呂蒙將軍也疇類也）甘寧淩統程普賀齊朱桓朱然之徒奮其威韓當潘璋黃蓋蔣欽周泰之屬宣其力（翰曰甘寧等十一人皆吳名將也）風雅則諸葛瑾張承步騭（之日）以名聲光國政事則顧雍潘濬呂範呂岱以器任幹職奇偉則虞翻陸績張溫張惇以諷議舉正（向曰器才器也幹舉也諷議謀議以舉正國家之事也）奉使則趙咨沈珩（衡）以敏達延譽術數則吳範趙達以機祥協德（濟曰此二人以天文術數知其機密災祥之事以合其德也協合也）董襲陳武殺身以衛主（銑曰此二人皆死於王命）駱統劉基彊諫以補過（向曰補君之過也）謀無遺諝（思與）舉不失策（良曰諝智也）故遂割據山川跨制荊吳而與天下爭衡矣（翰曰衡平也言與天下爭英雄爭平其功業）魏氏嘗藉戰勝之威率百萬之師（濟曰魏氏曹操也）浮鄧塞（去）之舟下漢陰之眾（銑曰鄧塞山名言浮舟於下漢水名也水南曰陰聚也）羽楫萬計龍躍順流（翰曰

（言羽楫者謂其疾也龍躍順流言舡行速也）銳騎千旅虎步原隰（向曰銳利也五百人為一旅虎步言猛也高平曰原下濕曰隰言布兵陳於此也）謨臣盈室武將連衡（良曰衡車軛也言連車軛者多也）喟然有吞江滸（忽古）之志一宇宙之氣而周瑜驅我偏師黜之赤壁（翰曰言曹操喟然而歎有并吞吳國平一天下之勇氣而周瑜爲偏將擊之大敗走退也滸浦也宇宙天下也黜退也赤壁江口戰處也）喪旗亂轍僅而獲免收跡遠遁（向曰喪失也轍車跡也言軍敗人亂遂失旌旗車行跡亂也收跡謂收其敗餘之兵遁逃也）漢王亦憑帝王之號帥巴漢之民乘危騁變結壘千里志報關羽之敗圖收湘西之地而陸公亦挫之西陵覆師敗績困而後濟絕命永安（向曰漢王謂劉備也備是漢景帝之後故依憑先代帝王之號也巴漢蜀中也壘軍營壁也蜀將關羽守荊州孫權襲破之取荊州虜關羽劉備怨之遂伐吳備登馬鞌山吳將陸遜促諸軍四面蹙之土崩瓦解圖謀也湘西則荊州地也陸公即遜也西陵馬鞌山之東也大崩曰敗績劉備軍旣敗遂濟于永安宮而劉備殂故云絕命）續以濡須之寇臨川摧銳（良曰後又續敗曹公軍於濡須濡須水也寇敵也摧銳謂摧其鋒銳也曹公懼而退走也）蓬蘢（龍）之戰孑輪不反（向曰吳將韓當又敗魏軍於蓬蘢之山孑隻也輪車輪也言大敗隻車不還）由是二邦之將喪氣挫鋒勢衄（奴六）財匱（濟曰衄縮也匱乏也）而吳莞然坐乘其弊故魏人請好漢氏乞盟（向曰莞然笑皃示寬樂也請好請和）

（也漢氏謂蜀也乞盟謂乞爲誓信不相伐也謂魏蜀畏懼也）遂躋天號鼎峙而立西屠庸益之郊北裂淮漢之涘（銑曰孫權遂從天命升爲尊而與魏蜀三分鼎足而立也躋登也屠裂也庸益蜀都也裂分也言吳北以淮漢二水爲界涘水涯也）東包百越之地南括羣蠻之表（翰曰百越地名括通也表外也蓋言其地廣遠也）於是講八代之禮蒐（所愁）三王之樂（銑言八代之禮謂三皇五帝也蒐閱也三王謂夏殷周也守內既平講說禮樂以見成功也）告類上帝拱揖羣后（告類祭祀也帝天也拱揖羣后謂拱手以揖諸侯示無事也）虎臣毅卒循江而守（良曰虎臣言猛也毅卒言勇也循依也）長棘勁鎩（殺）望飆（必遙）而奮（翰曰棘戟也鎩刀類飆風也奮振動也望風而動者勇於鬬也）庶

尹盡規於上四民展業于下（濟曰庶尹百官也四民士農工商也）化協殊裔風衍遐圻（巨衣反翰曰協合也裔夷狄之國也衍行遐遠圻界也）乃俾一介行人撫巡外域（向曰俾使也一介行人獨使也域方也言宇內清平不用戎馬獨使而撫巡於方也）巨象逸駿擾於外閑（銑曰巨大也象獸名也逸駿良馬也言皆馴順育之於外閑也擾順也閑謂育獸坊）明珠瑋寶耀於內府（良曰瑋美也府庫也）珍瑰重跡而至奇玩應響而赴（濟曰珍瑰奇玩皆贄物也重跡謂遠方貢獻多而車馬之跡重疊也應響言歸君命速也）輶（由）軒騁於南荒衝輣息於朔野（翰曰輶軒輕車也騁行也荒遠國也言使輕車行使於荒遠國也衝輣兵車也息於北野也謂不用兵戈也）齊民免干戈之患戎

馬無晨服之虞而帝業固矣（向曰齊民百姓也晨服謂晨朝裝整戎服以備不虞今則無之此乃帝業之堅固也）大皇既沒幼主涖朝姦回肆虐景皇聿興（銑曰大皇權也幼主謂孫亮也涖臨回邪肆縱也言幼主臨朝姦邪縱虐乃廢亮爲會稽王立權弟孫休爲景帝也）虔脩遺憲政無大闕守文之良主也（翰曰虔敬憲法也守文良主謂孫休也）降及歸命之初典刑未滅故老猶存（良曰歸命之初謂孫皓即位之初也故老謂老臣也皓即位十六年晉武帝伐吳皓乃降晉晉封爲歸命侯）大司馬陸公以文武凞朝（濟曰陸公謂陸抗也機之父故不言名凞興也）左丞相陸凱以謇諤盡規（向曰謇諤正直也）而施績范慎以威重顯（銑曰施姓也績名也）丁奉鍾離斐以武毅稱孟宗丁固之徒爲公卿婁玄賀邵之屬掌機事元首雖病股肱猶良（翰曰元首君也謂孫皓股肱臣也謂上所述者也）爰及末葉羣公既喪然後黔首有瓦解之患皇家有土崩之釁（良曰葉代也黔首百姓也瓦解土崩謂敗亂也釁憂也）歷命應化而微王師躡運而發（向曰言歷數天命應其政化同爲微弱也王師謂晉軍也言晉帝乃踐躡運祚發兵而伐吳也）卒散於陣民奔于邑城池無藩籬之固山川無溝阜之勢（銑曰吳有堅地高山大川之固而爲晉所破若無藩籬溝阜之勢言易取也溝小渠水也阜小山也）非有工輸雲梯之械智伯灌激之害（濟曰工輸班古之巧智人也作陵雲

（之械以攻宋城將必取也械具也晉大夫智伯攻趙襄子懼走保晉陽城智伯乃引汾水灌之城不役者三版城中懸釜而炊也濟新也言吳非有此事而自亡者蓋爲君不明而有疑臣下之心故也）楚子築室之圍燕人濟西之隊（向曰楚子圍宋九月不克遂築室反耕以守之宋乃降燕昭王使樂毅將兵及與韓魏楚趙之共以伐齊破齊於濟西也隊謂兵之部伍言吳亦非有此患也）軍未浹辰而社稷夷矣（翰曰浹辰十二日也夷滅也言晉軍之至不經十二日而吳之社稷已滅）雖忠臣孤憤烈士死節將奚救哉夫曹劉之將非一世所選（良曰曹劉謂曹操劉備也言其將皆有雄略固非晉一世所能選及也言晉不如曹劉也）向時之師無曩日之衆（銑曰向時之師謂晉軍也曩日之衆謂曹劉也言晉之師不如昔日曹劉之衆）戰守之

道抑有前符險阻之利俄然未改而成敗貿理古今詭趣何哉彼此之化殊授任之才異也（向曰將法貿易詭變趣事也戰守之道自有古法且吳阻險之間尚亦未改然昔者曹劉之衆勝於晉兵而吳終成帝業今晉師不如曹劉而反敗吳國成敗易理古今尋變何也則彼此政化有殊而授任羣臣有疑心故也彼謂孫權時此謂孫皓時言孫權任人不疑皓用人有貳也）

辨亡論下

昔三方之王也魏人據中夏漢氏有岷益（翰曰漢氏謂劉備也）吳制荊楊而掩交廣（銑曰交廣郡名）曹氏雖功濟諸華虐亦深矣其民怨（良曰曹操好殺戮故云虐深民）

怨劉公因險飾智功已薄矣其俗陋（濟曰劉公即備也言因其險阻得增飾其智也可謂功少而風俗微陋也）夫吳桓王基之以武太祖成之以德（向曰太祖謂孫權也）聰明睿達懿度弘遠矣（銑曰懿厚也言相度量也）其求賢如不及恤民如稚子（翰曰如不及者謂志慕之也恤憂也稚子小兒也）接士盡盛德之容親仁罄丹府之愛（良曰盛德之容謂禮節也罄亦盡也丹府謂赤心也）拔呂蒙於戎行識潘濬於係虜（濟曰戎行謂兵行伍之間也初呂蒙十六隨鄧當擊賊孫策奇之引置左右其後張昭薦之於孫權遂拜爲別部司馬此所謂拔之於戎行也孫權破荊州得潘濬識其賢即以荊州畢事又諸之係虜者言遭破敗爲孫權所係獲也虜獲也）推誠信士不恤人之我欺（向曰誠心恤憂也我欺猶欺我也言權推腹心信於人士不憂前人有欺也）量能授器不患權之我偪（銑曰不患難貴臣權勢所信也）執鞭鞠躬以重陸公之威（翰曰魏大司馬曹休侵吳北邊權乃遣陸公征之權執鞭鞠躬以送是則重陸公之威也陸公謂遜也）悉委武衛以濟周瑜之師（良曰時曹公入荊州權盡委武衛之兵以濟益周瑜之軍也悉盡也武衛謂權之親近宿衛之兵也）卑宮菲食豐功臣之賞（濟曰卑其宮室薄其飲食也菲薄也）披懷虛己納謨士之算（向曰披張也虛己者亦猶虛谷容受其物也言權開張其懷虛己受納謀臣之計也）故魯肅一面而自託士燮蒙險而效命（翰曰周瑜薦魯肅才宜佐時權與語甚悅之衆賓皆退獨與肅對飲故云一面自託也士燮爲左將

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

（軍常篆陵阻以致其命也效致也）高張公之德而省游田之娛（向曰張公謂昭也）賢諸葛之言而割情欲之歡（銑曰諸葛諸葛瑾也情欲女子之屬也）感陸公之規而除刑法之煩（翰曰陸公謂遜也陸遜諫權緩刑而權從其言即除刑法之煩者）奇劉基之議而作三爵之誓（良曰權會羣臣權自行酒虞翻揚醉而伏權欲殺之劉基諫而止乃勑戒左右因自今已後醉後言殺者勿殺議亦諫也三爵謂醉後也誓戒也）屏氣跼（局）蹐（脊）以伺子明之疾（濟曰子明呂蒙字也呂蒙有疾權欲數見其顏復恐勞其起動常穿壁瞻視之見其下食則喜不然則夜寢不安也屏氣跼蹐謂竦壁之時恐其知聞而使其勞也屏息也跼蹐緩行也向謂伺候也）分滋損甘以育凌統之孤（向曰將軍凌統卒權聞之哀不自止統有二子權內養於宮中親撫子同分滋味減其甘美之食以育養也）登壇慷慨歸魯子之功（銑曰登壇謂權即帝位也慷慨雄壯之皃言即位之時顧謂羣臣歸功於魯肅也魯子謂肅也）削投惡言信子瑜之節（濟曰諸葛瑾使蜀或人謂瑾與劉備相通權曰吾與子瑜有死生不易之誓子瑜之不負吾猶吾之不負子瑜矣比則棄人惡言若其忠節削投讒棄也子瑜瑾字也）是以忠臣競盡其謀志士咸得肆力（翰曰肆用也）洪規遠略固不厭（壹鹽）夫區區者也（良曰厭安也區區小也言權大規遠營固不安此區區小圖者將欲一統天下故也）故百官苟合庶務未遑（向曰遑暇也）初都建業羣臣請備禮秩天子辭而不許曰天下其謂朕何宮室輿服蓋慊

苦如也（銑曰建業郡名天子謂權也初都建業群臣請備禮即天子位而權不許也謂我何者言天下以我無心存漢矣譆居宮室車服蓋如不足甚也慊不足也）爰及中葉天人之分既定百度之缺粗精（濟曰中業謂權中年之時天道人事既定謂三國各據一方也則百法禮儀有所缺失者粗得增脩也）雖醲化懿網未齒乎上代抑其體國經民之具亦足以為政矣（翰曰言雖醲之化美政之理以網羅天下則未列齒於上代帝王之事然至其體國理人之事亦足以為政化也）地方幾萬里帶甲將百萬（向曰言吳地廣兵眾也帶甲謂兵也）其野沃其民練（銑曰練謂習戰事也）其器利其財豐（良曰器謂兵器也）東負蒼海西阻險塞（濟曰負恃也）長江制其區宇峻

山帶其封域（翰曰封域謂疆界也）國家之利未巨有弘於茲者矣借使中才守之以道善人御之有術（向曰御理也）敦率遺典勤民謹政（銑曰敦勉率循典法也言借使中才之人勉循孫權遺法也）循定策守常險則可長世永年未有危亡之患或曰吳蜀脣齒之國蜀滅則吳亡理則然矣夫蜀蓋藩援之與國而非吳人之存亡也（良曰援助也與黨也言蜀雖為藩籬之助為吳國之朋黨然吳之存亡不由蜀也）何則其郊境之接重山積險陸無長轂之徑（濟曰其險狹無行車之路也長轂兵車也）川阨流迅水有驚波之艱雖有銳師百萬啓行不過

千夫（向曰開行陣不過千人亦由言地狹雖人衆無施用也）舳（逐）艫（盧）千里前驅不過百艦（胡減反翰曰舳艫舡也艦戰舡也不過百艦言水狹也）故劉氏之伐陸公喻之長蛇其勢然也（良曰劉氏謂備也陸公謂遜也孫子兵法曰善用兵者如常山之蛇擊其首則尾至言劉氏伐吳之時陸遜比蜀兵爲長蛇者言其地狹首尾不得相救其勢合然也）昔蜀之初亡朝臣異謀或欲積石以險其流或欲機械以御其變（翰曰吳謂吳朝臣見蜀亡恐禍將及吳或謀欲積石以過江水令流迅以爲險阻機械兵器之總名也）天子總羣議而咨之（銑曰天子謂權也總集也咨問也）大司馬陸公以四瀆天地之所以節宣其氣固無可遏之理（濟曰陸公謂抗也抗言江水四瀆也無遏絶之理謂不可積石以險流矣四瀆江河淮濟也宣通也）而機械則彼我之所共（向曰言彼此皆有機械也）彼若棄長技以就所屈即荊揚而爭舟楫之用是天贊我也將謹守峽口以待禽耳（銑曰言晉人所長巧於陸戰若棄其所長以就水戰是屈其力也晉人又即於荊揚二州而爭我舟楫之用其不善用舟必速覆敗是天助贊吳也則當守峽之口以待禽耳）步闡之亂憑寶城以延彊寇重資幣以誘羣蠻（翰曰西陵督步闡以叛吳降晉晉憑據堅城以拒延晉軍也又重以幣帛招誘羣蠻同爲背叛也蠻猶堅也）于時大邦之衆雲翔電發懸旌江介築壘遵渚襟帶要害以止吳人之西而巴漢舟師沿江東下（向曰大邦

（謂晉也作此論之時吳已亡機仕於晉故云六邦也介間也案壘謂作軍營壁也逵繞也言晉兵守要害如帶束於身也又以蜀中兵沿江而東下至於吳順流而下曰沿）陸公以偏師三萬北據東坑（苦衡反良曰陸公謂抗也東坑謂地也）深溝高壘按甲養威反虜踠（於遠）跡待戮而不敢北窺生路（濟曰反虜謂步闡也踠跡謂俯伏也北窺謂投晉也）彊寇敗績宵遁喪師太半（翰曰宵夜遁逃也喪失師衆也太半言過半也）分命銳師五千西禦水軍東西同捷獻俘萬計（銑曰伐國取人曰俘獻謂獻生虜於君）信哉賢人之謀豈欺我哉（向曰言陸抗之謀豈欺誑於君也）自是烽燧罕警封域寡虞（翰曰自陸公一捷則烽火之候希有警動而疆界少其虞備也）陸

公沒而潛謀兆吳釁深而六師駭（良曰言陸抗亡沒之後而晉潛謀伐吳自此而始孫皓無道瑕釁日深而六軍於是驚駭也兆始也）夫太康之役衆未盛乎曩日之師（濟曰晉太康年滅吳言太康時兵衆未能盛於曩日魏蜀之師且魏蜀兵陸而吳敗之今晉兵不如魏蜀而吳滅者由盛）廣州之亂禍有愈乎向時之難（公亡沒後無良將也翰曰孫皓天紀三年郭馬反殺廣州刺史當時禍患亦少於魏蜀之難而廣州遭亂豈不由無良臣明主也愈少也向時謂蜀魏也）而邦家顛覆宗廟為墟嗚呼人之云亡邦國殄瘁不其然與（銑曰人之云亡謂陸公亡也殄盡瘁病也言邦家顛覆宗廟為墟者蓋以陸公亡而邦國之人盡病矣不其然與謂豈不如此也）易曰湯武革命順乎天玄曰亂不

極則治不形（向曰玄謂太玄經也言世亂之極則有理世而見）言帝王之因天時也古人有言曰天時不如地利易曰王侯設險以守其國言為國之恃險也（向曰恃險則也賴也）又曰地利不如人和在德不在險言守險之由人也吳之與也參（三）而由焉孫卿所謂合其參者也（翰曰言吳之與也天時地利人和三者並用也參三也由用也孫卿謂孫卿子也合其三者謂道合於天地人）及其亡也恃險而已又孫卿所謂捨其參者也（良曰捨其天地人三者之理也）夫四州之氓非無眾也大江之南非乏俊也（濟曰四州荊揚交廣皆吳地也氓謂百姓也俊謂賢俊人也）山川之險易守也勁利之器易用也（翰曰勁利之器兵器也）先政之業易循也功不興而禍遘何哉所以用之者失也（向曰先政謂權之政化也遘及也用之者失謂任羣臣有疑貳之心也故禍及也）故先王達經國之長規（銑曰先王謂古先帝王也）審存亡之至數謙已以安百姓敦惠以致人和寬沖以誘俊乂之謀慈和以結士民之愛（銑曰誘進也俊乂謂賢人也士人謂百姓也）是以其安也則黎元與之同慶及其危也則兆庶與之共患安與眾同慶則其危不可得也危與下共患則其難不足恤也（翰曰上行其惠而及其下下效其節以臣於上上下和而君臣之道）

（惚則雖危亡患難之事盡不足憂也）夫然故能保其社稷而固其土宇麥秀無悲殷之思黍離無愍周之感矣（向曰言人君能使上下和而君臣不起者故能安社稷固土宇則長無喪亡之患也微子將朝周過殷故都見麥秀蔪蔪曰父母之國宗廟社稷無所立也乃志動心悲周大夫行過故宗廟宮室盡爲禾黍故歌黍離之詩若殷周長有正道則無此悲痛之事也愍痛也）

五等諸侯論一首

（翰曰公侯伯子男五等諸侯之爵號也蓋論其興廢利害之事也）

夫體國營治先王所慎創制垂基思隆後葉然而經略不同長世異術五等之制始於黃唐郡縣之治創自秦漢（銑曰黃謂黃帝也唐謂堯也五等之制自黃帝至于周室尚不改易至秦無道并吞天下列置郡縣而漢因秦之敝行而不改也）得失成敗備在典謨是以其詳可得而言（向曰詳議也）夫先王知帝業至重天下至曠曠不可以偏制重不可以獨任（翰曰曠遠也）任重必於借（即）力制曠終乎因人故設官分職所以輕其任也（濟曰天子任重必假借衆賢之力因羣賢之才所以分重而輕焉庶事乃濟也）並建五長所以弘其制也（良曰五長即五等也）於是乎立其封疆之典財其親疎之宜使萬國相維以成磐石之固（銑曰維連也磐石大石也言萬國相連以固王室如大石

（之不可轉動也）宗庶雜居而定維城之業（向曰宗謂同姓者庶謂異姓者言二者皆能定此連城盤石之業也）又有以見綏世之長御識人情之大方（翰曰綏安御理也）知其為人不如厚己利物不如圖身（濟曰是人之情皆欲如此其爲人君即不然也）安上在乎悅下為己在乎利人（良曰安上謂安居於人上者謂君王也）故易曰悅以使人人忘其勞孫卿曰不利而利之不如利而後利之利也（銑曰人已失利而後利之不如在利之時因更利之則其利廣矣可謂惠而不費也）是以分天下以厚樂而己得與之同憂饗天下以豐利而我得與之共害（向曰厚樂之事豐利之資與天下共分饗則國之不理與諸侯同憂乃理矣危害與諸侯共除乃安也）利情則思篤樂遠則憂深（翰曰傳廣篤厚遠長也憂深謂憂天下之深也）故諸侯饗食土之實萬國受世及之祚（向曰子孫相承不絕曰世及祚福也）夫然則南面之君各務其治（銑曰南面之君謂諸侯也）九服之民知有定主（良曰九服天下也）上之子愛於是乎生下之體信於是乎結（濟曰上之視人如愛己子下之信上情相連結）世治足以敦風道衰足以禦暴（翰曰立諸侯君國理則足以共敦風化也王室道衰則足以相援以禦彊暴也）故彊毅之國不能擅一時之勢雄俊之民無所寄霸王之志（向曰言分理各定人無爭也）然後國安由萬邦之思治

（銑曰言天子國安由萬邦諸侯思共治之謂各整治於國則天下皆安也）至尊頼羣后之圖身（良曰諸侯謹敬以事天子也則圖身之本羣后諸侯也）譬猶衆目營方則天網自昶（濟曰言諸侯理萬邦則國安圖身則主尊譬猶衆網之目經營於四方開而張之天下網徧故網通矣昶通也）四體辭難而心膂（與力）獲乂（翰曰四體四支喻諸侯也辭去也膂背也心背以喻天子也乂安也言諸侯能安四方以去其難而天子之國獲安也）蓋三代所以直道四王所以垂業也（向曰三代夏殷周也但有三不間有四今云四者悞也）夫盛衰隆敝理所固有教之廢興繫乎其人（銑曰上敎寬仁下人懷惠其化則興行上政急下人怨其化則廢故云繫於人也）愿法期於必諒明道有時而闇（良曰原謹也諒明也言事明暗不常）故世及之制敝於彊禦厚下之典漏於末折（濟曰諸侯傳世之法敝於彊禦而難制謂其益盛而天子患之也厚封土地則失於末大而本折也言天子爲本諸侯爲末亦猶木末大而本小則本必折也）（漏失也）侵弱之釁遘自三季陵夷之禍終于七雄（翰曰遘起也三季謂夏殷周之末年天子無道則諸侯彊者侵弱此釁起自夏殷周之末年也陵夷謂頽毀也七雄謂齊燕楚趙韓魏秦也言諸侯之道頽毀終于此時也）昔者成湯親照夏后之鑒公旦目涉商人之戒（良曰成湯周公親見夏商封建之事以爲鑒戒也照見也涉歷也）文質相濟損益有物（濟曰文質損益各以取其宜也物事也）故五等之體不革于時封畛之制有隆焉爾者（銑曰革改也畛）

（疆也爾者謂夏殷周也言成湯周公不改豈五等之體而立封疆之制有虛於夏殷也）玩二王之禍而闇經世之筭乎（向曰言成湯周公豈好夏殷二王之禍不改五等之法而乃暗於理世之計乎蓋聖王之道所宜然也玩好經理計筭也）固知百世非可懸御善制不能無敝而侵弱之辱愈於殄祀土崩之困痛於陵夷也（翰曰懸遠也御猶禁止也愈差也殄絕也言周崇五等非暗經世之計固知百世非可遠為禁止而雖善制必有衰敝蓋否泰之數也且三代之末雖有侵弱之辱猶差於覆宗絕祀也而秦去五等之制有土崩之困亦痛於周末陵夷之時也）是以經始權其多福慮終取其少禍非謂侯伯無可亂之符郡縣非致治之具（良曰是以理國之初當權宜之制其在多福思慮其終蓋取少禍豈謂立諸侯則不可亂置郡縣則非政理哉蓋取適於遠圖以致天下使守其分人知其主也經治始初也）故國憂賴其釋位主弱憑其翼戴（銑曰天子有難則諸侯去位以謀王室使其安也主弱則憑諸侯以為輔佐使不失其位也釋去也翼戴猶輔佐也）及承積弊王室遂卑猶保名位祚垂後嗣（良曰祚福也）皇統幽而不輟神器否而必存者豈非置勢使之然歟（濟曰言諸侯翼佐天子則雖王室道卑且使皇家之緒繼而不止天子雖遭否塞其政必存豈非諸侯置磐石之勢使之然也統緒輟止也神器天子位也）降及亡秦棄道任術懲周之失自矜其得尋斧始於所庇制國昧於弱下（翰曰尋用也左傳云宋昭公將去羣公子樂豫諫曰不可公子者公）

（室之拔葉也若去之則本根無所庇廕也葛藟猶能庇其本根故君子以爲比也況其國乎此所謂庇焉而縱尋斧矣秦不封子弟亦如用斧斷其所庇廕也秦所以不封諸侯將以弱其下此制國之道實爲暗昧也）國慶獨饗其利主憂莫與共害（良曰言秦獨饗天下之利不封建子弟故國有憂難無人與之共除害也）雖速亡趣亂不必一道顛沛之釁實由孤立（向曰不必一道謂不必由奢侈暴虐顛沛之釁實由不封立所致也）則是蓋思五等之小怨忘經國之大德知陵夷之可患闇土崩之爲痛也（銑曰言秦徒知五等有陵夷之患心暗於土崩瓦解之勢莫有助援可爲痛也）周之不競有自來矣國乏令主十有餘世（濟曰競彊也）然片言勤王諸侯必應（翰曰周室雖不彊然天下有一言勤於王事將欲匡正者諸侯應之）一朝振矜遠國先叛（向曰公羊傳云葵丘之會齊桓公振而矜之遠國叛者有九振矜謂自美也言齊桓公自美己彊也）故彊晉收其請隧之圖暴楚頓其觀鼎之志（銑曰晉侯朝王請隧不許謂請掘地道隧爲王葬之禮也收用也圖謀也定王使王孫滿勞楚子楚子問鼎之大小輕重焉頓猶發也比二君益示盛欲偪周而取天下）豈劉項之能闚關勝廣之敢號澤哉（濟曰言周室雖弱諸侯之彊然猶如秦之大崩壞豈有漢高祖項羽之徒能闚視關中而陳勝吳廣之輩敢發號於野澤哉言周無此事也）借使秦人因循周制雖則無道有與共弊而覆滅之禍豈在曩日（翰曰假使秦能用五等之制雖其無道且有諸侯共理其弊亦不見覆滅之禍在於昔日也）

漢矯秦枉大啓侯王（向曰矯舉枉敗也言漢室既與舉秦之敗故大開侯王之國以封子弟也）境土踰溢不遵舊典故賈生憂其危晁錯痛其亂（銑曰賈誼上書云諸侯彊盛長亂起姦比所以危國也晁錯又恐諸侯盛以爲亂乃勸景帝削諸侯土地）是以諸侯阻其國家之富憑其士民之力（良曰阻恃也）勢足者反疾土狹者逆遲（翰曰勢足者謂地廣兵足故爲叛疾也土狹者逆遲謂終懷逆心爲其土狹勢不足故爲逆遲也）六臣犯其弱綱七子衝其漏網（向曰六臣謂燕王臧荼韓王信淮陰侯韓信梁王彭越淮南王黥布燕王盧綰等皆反七子謂吳王濞膠東王卬楚王戊趙王遂濟南王辟光淄川王賢膠西王雄渠等亦謀反弱網謂漢初網紀尚弱漏網謂孝景時法網疎寬也）皇祖夷於黥徒西京病於東帝（濟曰皇祖謂高祖也夷傷也黥徒黥布也西京謂景帝都西京也東帝吳王濞也言高祖擊黥布爲流矢所傷故云夷於黥徒也吳楚反景帝使袁盎使於吳吳王知其欲說笑而應曰我已爲東帝孝景帝病之）是蓋過正之災而非建侯之累也（良曰言漢所以諸侯爲亂者覽土廣大過於正典所以爲災非是建立諸侯以成累也）然呂氏之難朝士外顧宋昌筞漢必稱諸侯（翰曰呂后背高祖約而封呂氏爲侯而呂氏將起禍難朝士大臣皆外顧迎代王立之代王疑發不從宋昌畫策曰內有朱虛東牟之親外畏吳楚淮南瑯邪齊代之彊今大臣以王賢聖仁孝故迎請王王勿疑也代王乃之長安即皇帝位社稷是安此則諸侯所以爲帝室之援也）逮至中葉忌其失節割削宗子有名無實天下曠然復襲

亡秦之軌矣（向曰逮及也有名無實謂有王侯之名實無其國矣）是以五侯作威不忌萬邦新都襲漢易於拾遺也（銑曰漢既割削宗子不封其土而使王氏作威萬邦無諸侯之忌故王莽襲逆易於拾遺物也五侯謂成帝舅五人同日封侯新都謂王莽封為新都侯也）光武中興纂隆皇統而猶導覆車之遺轍養喪家之宿疾（良曰導法也言光武即位又不封建子弟是導覆車之遺轍也覆車之跡既導其必喪也故比之喪家宿疾不亦宜乎）僅及數世姦宄充斥（濟曰僅劣也言光武中興劣劣然至於數世姦宄之賊內外充斥充斥言多也）而卒有彊臣專朝則天下風靡一夫從横則城池自夷豈不危哉（翰曰從横謂亂也夷平也言一夫為亂而城池已為寇賊所平豈不危哉為無諸侯之援故也）在周之衰難興王室放命者七臣干位者三子（向曰放命謂棄叛王命為逆也干亂也七臣一曰蔿國二曰邊伯三曰石速四曰詹父五曰子禽六曰祝跪七曰蘇子三子一曰子頹二曰叔帶三曰子朝是皆為亂王室者也）嗣王委其九鼎凶族據其天邑（銑曰嗣王謂惠王襄王以三子之亂棄國出奔也委棄也凶族即三子也皆為勃逆僭即王位以據王城也天邑謂王城也）鉦（征）鼙震於闈宇鋒鏑流乎絳闕（濟曰鉦金聲也鼙鼓也闈宇謂四方也鏑兵鋒也絳闕天子宮闕也言王室微弱諸侯戰爭故令金鼓震動於四方而鋒鏑亂流于天子之宮室也）然禍止畿甸害不覃及天下晏然以治待亂（良曰言周雖衰弱禍難至於近國患害不能延及於君也畿甸近國也覃延也晏安也言天下安然

（以理世而待危而賴諸侯扶持尚未至亡也謂惠襄之時也）是以厲宣興於共和襄惠振於晉鄭（翰曰厲王無道出奔而厲王太子匿於召公家也召公周公二相行政號曰共和後厲王崩于奔所二相立太子是爲宣王此則諸侯之後也襄王避子續之難奔鄭鄭伯納之二王官復位此亦諸侯之功也振起也）豈若二漢階闥蹔擾而四海已沸（向曰言周封立諸侯而王室雖弱下至覆滅豈若二漢宮城之內蹔亂而四海已沸也階闥宮城內也擾亂也）孽臣朝入而九服夕亂哉（銑曰九服天下也所以朝入夕亂者言速也蓋無所援助也）遠惟王莽篡逆之事近覽董卓擅權之際億兆悼心愚智同痛（良曰億兆謂天下人也悼亦猶[illegible]也）然周以之存漢以之亡夫何故哉豈世

之蠹時之臣士無匡合之志歟（濟曰蠹時謂周時也匡正也合謂合諸侯之衆以正天子之位也言漢朝豈無此人哉）蓋遠績屈於時異雄心挫於卑勢耳故烈士扼腕終委寇讎之手（翰曰言漢所以亡者豈無同時之臣匡合之志蓋遠大之功屈於時異謂時無諸侯可以共爲援矣雖有雄壯之心欲正王室所見折挫者迫於位賤而勢卑人不威服耳扼腕謂怒所捉手也委死也言烈士雖怒梟逆之人而終死於讎敵手也）中人變節以助虐國之桀（向曰中庸之人不能堅守忠義或有變節以助暴虐之人夏桀謂其人暴虐比於夏桀也）雖復時有鳩合同志以謀王室（銑曰鳩聚也）然上非奥主下皆市人（向曰奥深也言非深沈知人之主也）師旅無先定之班君臣無相

保之志（翰曰師旅兵衆也班次也言下皆市人故兵衆悉散則無闘心何能有先定之次也先定謂爭勇於戰而先定其亂）是以義兵雲合無救劫殺之禍（向曰謂逆徒劫殺帝族也）民望未改而已見大漢之滅矣（濟曰人望謂望漢復安之心未改也）或以諸侯世位不必常全（銑曰世位謂子孫相傳也言其子孫不必常有安全之勢也）昏主暴君有時比跡故五等所以多亂今之牧守皆以官方庸能（良曰庸用也）雖或失之其得固多故郡縣易以為治夫德之休明黜陟日用（良曰言天子有休明之德能申黜陟之理日用於時也）長率連屬咸述其職（翰曰千里之外設方伯五國以為屬屬有長十國為連連有率言皆奉天子休明之德皆述其職也）而淫昏之君無所容過（向曰君謂諸侯也言雖淫昏遞相防制故無所容過也）何則其不治哉故先代有以之興矣（銑曰遞相防制既無容過何則不為理也故先代帝王有立諸侯而祚興也）苟或衰陵百度自勃（翰曰言天子且或衰微陵遲則百姓自亂法也苟且度法勃亂也）鬻官之吏以貨准才（向曰鬻賣也貨多者則高官少者下位故云以貨准才）則貪殘之氓皆如羣后也（銑曰氓謂百姓言百姓貪殘富盛皆如羣后諸侯也后君也）安在其不亂哉故後王有以之廢矣（良曰後之帝王見其鬻官貪殘之事或有廢封五等者）且要而言之五等之君為己思治（濟曰謂其為長久子孫計故謂必思理）郡縣之長為利圖物（翰曰謂其

（知不久居官故爲利而圖於百姓之財也）何以徼之蓋企及進取仕子之常志（向曰企羨也言羨及厚祿進而取之乃常志也）脩己安民良士之所希及（銑曰希少也言少能及此事也）夫進取之情銳而安民之譽遲（良曰銳利也）是故侵百姓以利己者在位所不憚（濟曰憚懼也言衆皆爲之故不懼也）損實事以養名者官長所夙夜（翰曰實謂政化之美日以損之名謂虛譽之名日以養之此事皆夙夜爲之而不止也）君無卒歲之圖臣挾一時之志五等則不然（向曰比郡縣長所爲如此五等諸侯則不然也）知國爲己土衆皆我民民安己受其利國傷家嬰其病故前人欲以垂後後嗣思其堂構（銑曰後嗣思繼嗣於先君如先起其堂上構以木則成大廈之屋）爲上無苟且之心羣下知膠固之義（翰曰謂其知長久之計也膠固謂如膠漆之堅固也）使其並賢居治則功有厚薄兩愚處亂則過有深淺（向曰言使諸侯與郡縣立賢而理則諸侯以長久而功多郡縣長以數易而功少若愚處亂則諸侯以累世流惠過乃淺矣郡縣長以侵人剝己過則深焉）然則探八代之制幾可以一理貫（良曰八代五帝三王也一理謂合典則也）秦漢之典殆可以一言蔽矣（濟曰秦弃先王之正道漢封土地之太廣皆可一言蔽之也）

辨命論一首（序幷）

劉孝標

（翰曰辨人死生窮通必有命也故因管輅以發此論）

主上嘗與諸名賢言及管輅（向曰主上謂梁武帝也管輅字公明平原人也）歎其有奇才而位不達時有在赤墀之下豫聞斯議歸以告余（銑曰赤墀天子所居）余謂士之窮通無非命也故謹述天旨因言其致云爾（翰曰天旨謂天子意也）

臣觀管輅天才英偉珪璋特秀實海內之名傑豈日者卜祝之流乎（濟曰日者謂掌日月歷數之任者卜祝謂主卜筮祭祀之辭也言輅之才器豈獨此者之流乎）而官止少府丞年終四十八天之報施何其寡歟然高才而無貴仕饕餮而居大位自古所歎焉獨公明而已哉故性命之道窮通之數夭閼（烏葛）紛綸莫知其辯（良曰夭謂年壽不長也閼止也言年可止住而不遂也紛綸言多也言人所論之者甚多也）仲任蔽其源子長闡其惑（翰曰王充字仲任司馬遷字子長王言貧賤富貴天壽皆有命不在賢愚也源本也謂一言何以敝其本也闡開也謂開人心之所惑也）至於鶡冠甕牖必以懸天有期鼎貴高門則曰唯人所召（向曰甕牖貧賤之居也褐冠貧賤之服也此言貧賤之命懸繫於天必有其運鼎貴高門謂富貴也）譊譊（女交）喧咋（阻格）異端斯起（銑曰譊譊喧也謂言語喧繁不定皃）蕭遠論其本而不暢其流（濟曰李蕭遠作運命論述其本根而不通其條流也）子

玄語其流而未詳其本（良曰郭子玄作致命論言吉凶由己故云未詳其本）嘗試言之曰（翰曰事在冥昧理不可定故云試言之）夫道生萬物則謂之道生而無主謂之自然（向曰任其生性無主故）自然者物見其然不知所以然（銑曰物之生也任夫自然但見其形則不知其何以如此是由不見所生不知所至）同焉皆得不知所以得（濟曰萬物所生皆得其所亦不知何為得所也）鼓動陶鑄而不為功庶類混成而非其力（良曰道之無形則陶鑄萬物混而成之則不求功於萬物矣既不見道形亦非以道為力矣）生之無亭毒之心死之豈虔劉之志（翰曰亭毒均養也虔劉殺也皆任自然也）墜之深淵非其怒升之霄漢非其悅（翰曰墜淵謂鱗介之屬也升霄謂羽翼類皆亦任自然所為非道之有怒悅也）蕩乎大乎萬寶以之化確乎純乎一作而不易（銑曰蕩廣也寶物也確堅也純厚也言道廣大萬物以之化生其理堅厚一作其化終不改易之也）化而不易則謂之命命也者自天之命也定於冥兆終然不變（良曰冥昧也兆始也言命定之於冥昧之始不可變易也）鬼神莫能預聖哲不能謀觸山之力無以抗倒日之誠弗能感（翰曰共工氏有力觸不周山天維絕地柱折言命運若來雖有此力無能抗捍魯陽公與韓搆戰日將暮不勝魯陽公至誠麾戈日為之退三舍言命將去雖此至誠不能感留之倒謂却行也）短則不可緩之於寸陰長則不可急之於箭漏（向曰言人命短者不

（可緩運於寸陰之間長者又不可令急刻於箭漏之內也皆盡於自然箭謂水中置竹簳永漏至刻知其數也）以至德未能踰上智所不免是以放勛之世浩浩襄陵天乙之時焦金流石（銑曰放勛堯也浩浩襄陵謂洪水也天乙湯也焦金流石謂大旱也言堯之大水九年湯之大早七歲豈其不聖明乎蓋天命也）文公嚏（徵二）其尾宣尼絕其糧（良曰文公周公也詩云狼跋其胡載嚏其尾嚏路也言進退有難亦命也宣尼孔子也孔子在陳絕糧亦命也）顏回敗其叢蘭冉耕歌其芣（浮子）苢（音以濟曰顏回年二十九而髮白三十二而早死文子曰日月欲明浮雲蓋之叢蘭欲茂秋風敗之冉耕謂伯牛也有德行而有惡疾詩云采采芣苢薄言采之芣苢臭惡草傷君子有惡疾道不通也）夷叔斃淑媛之言子輿困臧倉

之訴（翰曰夷謂伯夷也叔謂叔齊也斃死也淑媛婦人也伯夷叔齊隱於首陽山不食周粟採薇而食有婦人謂之曰子不食周粟何食周之草木遂餓而死子輿孟軻字也魯平公欲造孟子之所平公嬖人臧倉毀之或人來告孟子孟子曰吾之不遇魯侯天也臧氏之子何能使吾不遇予許毀也）聖賢且猶若此而況庸庸者乎至乃伍員浮屍於江流三閭沈骸於湘渚（向曰五員吳賢臣也吳王不用其言乃賜死以鴟夷之革浮其屍於江中三閭大夫謂屈原也）賈大夫沮志於長沙馮都尉皓髮於郎署（銑曰賈大夫賈誼也沮喪也長沙地名誼見逐爲長沙王傅也馮都尉馮唐也皓髮白首也）君山鴻漸鎩（殺）羽儀於高雲（向曰桓譚字君山仕後漢世祖爲議郎天子使其決讖書譚曰臣不識讖書上怒欲斬之譚叩頭流血出補六

（安太守在道病而死鴻漸言鴻之飛自陸漸高以翰仕子也鎩殘也言其爲帝所放而死如殘折羽翼於高雲之中）敬通鳳起摧迅翮於風穴（翰曰馮敬通少有偶儻之志漢明帝以爲才過其實抑而不用鳳起謂賢德也摧迅翮謂帝不用也鳳鳥濯羽弱水暮宿風穴）此豈才不足而行有遺哉（濟曰上之所述聖賢遭其時難或有不達而死豈是才不足而行有遺蓋天命也）近世有沛國劉瓛（桓）瓛弟璡（津）並一時秀士也（良曰近世謂齊朝也）瓛則關西孔子通涉六經循循善誘服膺儒行（向曰揚震明經博覽無不窮究故時之諸儒謂之爲關西孔子言劉瓛與震同故言關西孔子誘進也）璡則志烈秋霜心貞崐玉亭亭高竦不雜風塵（銑曰崐山名出美玉亭亭高皃也）皆毓德

於衡門並馳聲於天地（翰曰衡門橫木爲門蓋貧賤之居也）而官有微於侍郎位不登於執戟相次殂落宗祀無饗因斯兩賢以言古則（向曰殂落死也兩賢則瓛璡也言因此兩賢不達故言古之典則也）昔之玉質金相英髦秀達皆擯斥於當年韞奇才而莫用（銑曰玉金所以比美君子資指言其形皃也擯斥謂棄置也韞謂懷藏也）候草木以共彫與麋鹿而同死膏塗平原骨填川谷（翰曰其骨肉脂膏塗於平原填於川谷也）堙滅而無聞者豈可勝道哉（向曰言古者賢人遭擯斥死亡沉滅而無聞於豈可勝說哉何獨載於典籍也）今此則宰衡之與皇隸容彭之與殤子（良曰宰衡伊尹也言其貴也皂隸賤

（也容成公彭祖並長壽者殤子夭者也）猗頓之與黔婁陽文之與敦洽（濟曰猗頓富者黔婁貧者陽文美女敦洽醜女）成得之於自然不假道於才智（翰曰言上之所述貴賤壽夭富貧美醜之事皆得於自然豈假道於才智之理）故曰死生有命富貴在天斯之謂矣然體命周流變化非一或先號而後笑或始吉而終凶或不召自來或因人以濟（良曰言人之運命亦有因人成者也）交錯糾紛迴還倚伏非可以一理徵非可以一途驗而其道微密寂寥忽慌（忽廣）無形可以見無聲可以聞（銑曰忽慌不明貌言運命出於無窮動於幽暗不可以一理一途以爲徵驗又不可以形聲所聞見也）必御物以效靈亦憑人而成象（良曰言人若説以運命而不求於物不憑於人則運命或不相符也若棄物憑人或亦呈其靈象也御猶棄也）譬天王之冕旒任百官以司職（向曰冕旒天子服也言天子之命居旒冕之尊須任百官以爲主司之職乃成其命言人之運命或有相資而成者亦如此焉）而或者覩湯武之龍躍謂戡亂在神功聞孔墨之挺生謂英睿擅奇響（銑曰龍躍謂欲升天子位也戡勝也言或有人不達運命見成湯武王征伐以取天子之位以爲能勝亂敵者在於神武之功不由命也又以孔子墨翟有道德挺生謂其英智自擅其聲亦非千年五百之運命也）視彭韓之豹變謂鷙猛致人爵（翰曰彭越韓韓信豹變者言其猛而有文也鷙鷙也言有不達運命者見彭韓二人豹變爲列土之王謂其執勇

（猛之道以征伐得之也人爵則封王是也）見張桓之朱紱謂明經拾青紫（良曰張禹桓榮以傳學而至貴仕故不知命者見之謂明經青紫可俯拾而得也青紫貴服也）豈知有力者運之而趨乎（濟曰莊子云藏山於澤藏舟於壑謂之固矣然而有力者負之而走其昧者不知也言皆是所稟受天道運轉非必己能所致言湯武孔墨彭韓張桓皆天命運轉所爲不必由己也）故言而非命者有六蔽焉爾請陳其梗槩（古代）夫靡顏膩理（銑曰美顏）哆（昌也）嗎（許爲）顣（子六）頞（烏割）形之異也（膩理好貌也哆嗎張口不正也顣頞鼻高皃也乃人形之異也）朝秀晨終龜鵠千歲年之殊也（向曰朝謂日未出時晨謂日出時也言朝秀之華至日出乃死龜鵠壽乃千歲故年之殊）聞言如響智昏菽麥神之辨也（良曰聞言如響謂耳聽也菽豆也辨別也）同知三者定乎造化榮辱之境獨曰由人是知二五而未識於十其蔽一也（銑曰三者謂形異年殊神辨也且人皆同知此三者定之于造化而榮辱之間獨云由人所得者是知兩榮五之數未識其數之十也）龍犀日角帝王之表（向曰額有龍犀入髮左角有日帝王之相也）河目龜文公侯之相（翰曰目上下正平曰河目龜文謂足下有龜文也）撫鏡知其將刑（銑曰張裕善相術每窺鏡視面自知刑死也）壓紐顯其膺錄（濟曰楚恭王有子五人無嫡以立之乃祈神請擇於五人使主社稷乃密以璧埋致於祭所之庭令諸子當璧而拜者神所以立也而諸子皆遠之平王弱抱入而拜之拜處皆壓於璧之紐紐璧上鼻也）星虹樞電昭聖德之符（翰曰大星如虹）

（下流華諸而生少昊帝舜母感樞星之精而生舜北斗第一星也電光也）夜哭聚雲鬱興王之瑞（向曰漢高祖時送徒鄉山斬大澤之蛇有老嫗夜哭曰吾子白帝子爲赤帝子所殺白帝子秦也赤帝子漢也漢高祖隱於芒碭山嘗有聚雲氣如蓋也欝氣盛皃）皆兆發於前期渙汗於後葉（銑曰兆跡也言帝王之跡發於前期渙汗流布皃）若謂驅貔（頻夷）虎奮尺劍入紫微升帝道則未達窅冥之情未測神明之數其蔽二也（翰曰言自古帝王所與皆應天命符瑞若謂威猛之道可以取之乃入紫微升帝道是則未達窅冥神明之數矣紫微帝宮也帝道帝位也）空桑之里變成洪川歷陽之都化爲魚鼈（良曰有侁氏女子得嬰兒於空桑之中獻之於其君君令烰人養之察其所以然曰其居伊水之上乃憂有神告之曰臼出水而東走無顧明日視臼水出告其鄰東走十里而顧其邑盡爲水歷陽地名也有老嫗常行仁義有兩書生過之謂曰此國當沒爲湖後卒沒爲湖人悉化爲魚鼈故言化爲魚鼈也）楚師屠漢卒睢河鯁其流（濟曰楚師謂項羽也鯁塡也言項羽殺漢兵於睢水之上睢水爲之不流蓋死者塡之也）秦入坑趙士沸聲如雷震（翰曰秦將白起坑趙降兵四十餘萬流血成川沸聲如雷也）火炎崐岳礫石與琬琰俱焚嚴霜夜零蕭艾與芝蘭共盡雖游夏之英才伊顏之殆庶爲能充之甚其蔽三也（向曰礫石也琬琰玉也零落也蕭艾臭草也芝蘭香草也游子游夏子夏有文學伊伊尹顏顏回也謂其知幾也言運命所遭雖文學之子知幾之人亦何充棄也）或曰明月之珠不能

無纇夏后之璜不能無考（銑曰纇瑕也璜美玉也考猶不平也）故崔駰（因）死於縣長長卿卒於園令（翰曰崔駰爲長岑令司馬長卿爲文園令）才非不傑也主非不明也而碎結緑之鴻輝殘懸黎之夜色抑尺之量有短哉（向曰懸黎結緑美玉也鴻潤也）若然者主父偃公孫弘對策不升第歷説而不入牧豕淄原見棄州部（良曰牧養也淄原地名也）設令忽如過隙溘（苦合）死霜露其爲詬（呼豆）恥豈崔馬之流乎（銑曰詬病也）及至開東閣列五鼎（翰曰主父偃後爲齊相公孫弘後爲御史大夫貴士開東閣所以待客禮也列五鼎之食言貴也）電照風行聲馳海外寧前愚而後智先非而終是將榮悴有定數天命有至極而謀生妍蚩其蔽四也夫虎嘯風馳龍興雲屬（翰曰雲從龍風從虎相感應也）故重華立而元凱升辛受生而飛廉進（銑曰言善惡各從類而見也重華舜也元凱八元八凱也辛受紂也飛廉紂之讒臣也）然則天下善人少惡人多闇主衆明君寡而薰蕕不同器梟鸞不接翼（濟曰薰香草也猶臭草也梟惡鳥也鸞神鳥也鳳皇之類）是使渾（胡本）敦（徒本）檮（桃）杌（兀）踵（種）武於雲臺之上仲容庭堅耕耘於巖石之下（良曰渾敦檮杌不才子也踵武謂繼跡也雲臺書府閣也言不才之子繼跡於書府之上也仲容庭堅賢人也耕耘謂營農也）横（去）謂廢

與在我無繫於天其蔽五也彼戎狄者人面獸心宴安鴆毒（良曰言心懷惡）以誅殺爲道德以蒸報爲仁義（向曰上淫曰蒸下淫曰報）雖大風立於青丘鑿齒奮於華野比於狼戾曾何足喻（翰曰大風國名青丘地名鑿齒國名華野地名昔者堯使羿繳大風於青丘之野誅鑿齒於疇華之澤言今戎狄比於昔日其狼戾惡逆曾何可喻）自金行不競天地版蕩左帶沸脣乘間電發（銑曰金行晉也不競猶微弱也版蕩亂也左帶戎狄之服也沸脣戎狄之語也言戎狄自晉微弱天地有亂乃乘此間隙如電之疾以爲叛逆也謂劉聰之徒也）遂覆瀍洛傾五都居先王之桑梓竊名號於中縣（濟曰先王桑梓謂夏殷周之所居也竊名號謂爲帝號也中縣謂中國也）與三皇競其氓黎五帝角其區宇種落繁熾充牣（刃）神州（良曰牣滿也神州中國也）嗚呼福善禍淫徒虛言耳豈非否泰相傾盈縮遞運而汩（骨滑）之以人其蔽六也（向曰古人云爲善則福爲亂則禍蓋虛言矣是皆否泰之理盈縮之運以及於此也汩亂也）然所謂命者死生爲貴賤爲貧富爲治亂爲禍福爲此十者天之所賦也（銑曰賦布也）愚智善惡此四者人之所行夫神非舜禹心異朱均才絓（卦）中庸在於所習（翰曰舜禹聖帝明王也丹朱堯子商均舜子皆愚暗人也言人有神非聖明又心不愚暗絓及中庸之性者事皆在於習而成也）是以素絲無恒玄

黃代起鮑魚芳蘭入而自變（向曰言中庸之人遂物遷性有如素絲無有恒色或玄或黃相閒代而祚或見臭好臭遇香好香隨時而變鮑魚臭也芳蘭香也）故季路學於仲尼厲風霜之節楚穆謀於潘崇成弒逆之禍（良曰楚穆王成王子也初成王欲黜之乃告其師潘崇崇請以宮甲圍成王王縊死穆王乃立）而商臣之惡盛業光於後嗣仲由之善不能息其結纓（銑曰商臣則穆王名也仲由子路也衛太子蒯聵以戈擊子路子路曰君子死冠不脫於地乃結纓而死結纓繫冠也言惡者盛善者乃死也）乃斯則邪正由於人吉凶存乎命也或以鬼神害盈皇天輔德故宋公一言法星三徙（濟曰宋景公有疾熒惑守心熒惑災星心宋之分野朝臣謂公曰可移禍於相公曰相股肱除心腹之疾置於股肱不可也曰可移於人公曰國無人何以爲君可移於歲公曰歲所以養人歲不登何以畜人是時熒惑乃退三舍延祚二十年由景公之善言也熒惑謂執法之星故云法星也）殷帝自翦千里來雲（翰曰殷時天下大旱湯乃以身禱而翦其髮磨其手自以爲犧而四海雲來千里雨至）善使善惡無徵未洽斯義（向曰謂宋公殷帝若爲善無徵則未合此義此義謂星退雨至也洽合也）且于公高門以待封嚴母掃墓以望喪（銑曰于定國父于公其門閭壞父老方共脩之于公曰必令門高大令得駟馬高蓋出入焉我理獄多陰德未嘗有冤子孫必有興者果至定國爲丞相封侯此所謂待封也嚴延年爲河南太守其母見其刑罰多乃謂延年曰不閒仁愛專以立威此豈爲人父母意哉我當老矣不忍見汝被戮我東歸掃除墓地遂去歸郡後）

（歲餘延年果敗而被誅也）此君子所以自彊不息也若使仁而無報奚為脩善立名乎斯徑廷（定）之辭也（良曰仁道陰德必有所執君使無之則何為脩善立名者乎此乃激過之辭矣徑廷激過也）夫聖人之言顯而晦微而婉（翰曰婉柔也）幽遠而難聞河漢而不測（濟曰河漢之水深廣）或立教以進庸怠或言命以窮性靈（向曰聖人立教有詩書禮樂以進中庸嬾惰之人或言運命以至其性靈也怠嬾窮至也）積善餘慶立教也（向曰古人所謂積善必有餘慶則有為善而見殃者此蓋是先聖立教教人為善其實在命也）鳳鳥不至言命也（銑曰孔子曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫此蓋歎不遇聖君亦天命也）今以片言辯其要趣何異乎夕死

之類而論春秋之變哉（向曰理之冥昧其或難知是非反覆紛綸莫定今若以片言辯之亦如朝生夕死之蟲而論春秋寒暑之變其可及乎）且荊昭德音丹雲不卷（濟曰荊昭楚昭王也昭王時有雲如衆赤鳥夾日以飛此妖異也楚人請禜於令尹王曰除腹心之疾而置之股肱何益也是則荊昭德音而氣三日不滅也丹雲則此赤氣也宋景公熒惑之災則退三舍此則莫應何事同而福異也）周宣祈雨珪璧斯罄（良曰周宣王大旱祈雨罄盡珪璧於神明而雨不至豈不精誠湯則有千里之雲雨同為明君事則有異）于叟種德不逮勛華之高（翰曰于叟于公也種猶立也勛堯也華舜也言于公立德不及堯舜而有後嗣定國賢而為丞相而堯則有孟子丹朱舜則有不肖子商均也）延年殘獷（古猛）未甚東陵之酷暴（向曰獷惡也嚴延年殘惡亦未甚盜

東洋文化研究所藏

（跖之酷暴而延年速先敗也而盜跖壽終東陵東陵謂泰山盜跖所居也）為善一為惡均而禍福異其流廢興殊其跡蕩蕩上帝豈如是乎（銑曰蕩蕩寬廣皃帝天也）詩云風雨如晦雞鳴不已（翰曰雞鳴不失其時也雖風雨晦暝亦鳴不改喻君子雖居暗亂之世貞其善不改也）故善人為善焉有息哉夫食稻粱進芻（楚孤）豢（患）衣狐貉（鶴）襲冰紈（向曰粱米也牛馬食曰芻犬食曰豢狐貉謂以狐毛為裘冰紈素綺也）觀窈眇之奇舞聽雲和之琴瑟此小人之所急非有求而為也（銑曰求求其榮利而後為之皆人情所必須也）脩道德習仁義敦孝悌立忠貞漸禮樂之腴潤蹈先王之盛則此君子之所急非有求而為也然則君子居正體道樂天知命明其無可奈何識其不由智力（翰曰識窮達之理不由智力所致乃在於命也）逝而不名來而不距生而不喜死而不感瑤臺夏屋不能悅其神（向曰夏大屋也）土室編蓬未足憂其慮不充屈於富貴不遑遑於所欲豈有史公董相不遇之文乎（翰曰史公司馬遷也董相董仲舒也二人皆作不遇之賦以述其志然人之貧賤富貴皆在天命豈假有此文乎）

東洋文化研究所圖書

文選卷第二十七

東方文化學院東京研究所
No. 2853 六

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

長

文選卷第二十八

梁昭明太子撰　五臣注

論下　劉孝標廣絶交論一首

連珠　陸士衡演連珠五十首

箴　張茂先女史箴一首

銘　班孟堅封燕然山銘一首

崔子玉座右銘一首

張孟陽劒閣銘一首

陸佐公石闕銘一首

新刻漏銘一首

門

秩

誄上

曹子建王仲宣誄一首

潘安仁楊荊州誄一首

楊仲武誄一首

廣絕交論一首　劉孝標

（翰曰劉峻見任昉諸子西華兄弟等流離不能自振生平舊交莫有收恤西華冬月著葛帔練裙路逢峻峻泫然矜之乃廣朱公叔絕交論到溉見其論抵几於地終身恨之）

客問主人曰朱公叔絕交論為是乎為非乎（銑曰朱穆感時澆薄著絕交論以矯之今假設客主以相問以明爲論之是非）主人曰客奚此之問（向曰奚何也）客曰夫草蟲鳴則阜螽（終）躍雕虎嘯而清風起（濟曰草蟲鳴阜螽超躍而從之雕虎嘯則谷風起言此四物相感以喻交不可絕也雕謂虎文如雕畫）故絪（因）縕（於云）相感霧涌雲蒸嚶鳴相召星流電激（良曰絪縕天地之氣也霧涌雲蒸以相應嚶鳴聲也言鳥鳴相召也星流電激言相應之速也）是以王陽登則貢公喜罕生逝而國子悲（翰曰王陽登朝友人貢禹聞之而喜罕生子皮也逝死也國子子產也悲爲無知己也此明良朋之道休感共之）且心同琴瑟言鬱郁於蘭茝道協膠漆志婉孌（力轉）於塤篪（秩移反銑曰琴瑟塤篪皆樂器其聲相和也蘭茝香草膠漆堅固之物鬱郁茂盛皃婉孌相從好皃言友道相合其和如琴瑟塤篪其芬如蘭茝其堅如膠漆謂以茂盛之道相從）聖賢以此鏤金版而鐫

府

盤盂書玉諜而刻鐘鼎（向曰聖賢以良朋之道鏤於金版盤盂玉諜鐘鼎之上也金服金匱之書盤盂器也衡山有玉璧禹所刻文名玉諜古人有善事則銘鏤於上以記之也）其若乃匠人輟成風之妙巧伯子息流波之雅引（濟曰匠石見坩漫者鼻上有泥土匠石運斤成風聲以斲之至盡而鼻不傷後坩漫者死匠石為之輟斤矣伯牙鼓琴意在於水鍾子期聽之曰湯湯乎其若流波也後鍾期死伯牙終身不復鼓琴喻交無相知則絕也雅正引曲也）范張款款於下泉尹班陶陶於永夕（良曰范式與張邵為友邵卒乃夢於式曰吾以某日死子豈能相及式乃服友服而以赴之將窆而柩不進母撫之曰元伯豈有望邪遂停柩乃見素車白馬號哭而來母曰必范巨卿既至叩輀曰行矣元伯死生各異永從此訣遂自執紼引柩車乃前款款誠也尹敏與班彪友善每相見晝即至暝夜即達曙陶陶和樂皃）

正

駱驛縱橫煙霏雨散巧歷所不知心計莫能測（翰曰駱驛縱橫不絕皃煙霏雨散眾多皃言交道多塗雖巧於歷數及心算之人無能知測其委趣也）而朱益州汩（骨）彝敘粵謨訓捶（支彝）直切絕交游比黔首以鷹鸇媲人靈於豺虎蒙有猜焉請辨其惑（銑曰汩亂彝常也粵當為越捶撻也黔首人也鷹鸇鷙鳥豺虎攫獸喻貪而無親媲比也猜疑也言公叔著絕交論是亂常敘越謨訓蒙客自謂也客疑此理故請主人辨昏惑也）主人聽（魚謹）然而笑曰客所謂撫絃徽音未達燥濕變響張羅沮（將預）澤不覩鴻鴈雲飛（向曰聽笑皃猶絃曰徽澤有草曰沮言朋交之道隨時盛衰今以絕交之理為惑是不知隨時之義亦猶）

宗

（撫琴猶絃不達樂之聲變張網草澤而不觀鳥之高飛乃感之甚也）蓋聖人握金鏡闡風烈龍驤蠖屈從道汙（烏）隆（濟曰握持也金鏡喻明道闡開驤騰也蠖蟲名言聖人持明道開風業騰之如龍蟠之如蠖亦隨時降殺也而況交道乎）日月聯璧贊亹亹（亡鬼）之弘致雲飛雷薄顯棣華之微旨若五音之變化濟九成之妙曲此朱生得玄珠於赤水謨神睿而爲言（良曰日月聯璧謂太平時亹亹微妙也弘大也雲飛雷薄謂喪亂也棣華反而後合喻權而至順也旨意也九成韶樂也聖人處明時則行微妙大音之理處於喪亂則爲權宜合順之意亦猶五音變化以成韶樂之美也玄珠喻道赤水假名睿聖也言公亦窮妙理之極謨法神聖爲言以成絕交論得矯時之理也）至夫組織仁義琢

山

磨道德驩其愉樂恤其陵夷（翰曰組綬類也織謂編之以成也言良友以仁義道德相成亦猶組織琢磨然後爲器物也愉樂也恤憂也陵夷猶彫零也言歡感同也）寄通靈臺之下遺跡江湖之上風雨急而不輟其音霜雪零而不渝其色斯賢達之素交歷萬古而一遇（銑曰靈臺心也遺跡謂心相知而跡相忘也莊子曰魚相忘於江湖詩云風雨如晦雞鳴不已渝變也素雅也言有心相知而跡相忘臨危難之時而不變節者乃天下之雅交也歷萬古而一遇謂不可逢也）逮叔世民訛狙（七余）詐飆起谿谷不能踰其險鬼神無以究其變競毛羽之輕趨錐刀之末（向曰逮及也叔世謂末年也訛僞也狙詐謂伺人之間隙也飆起喻疾也毛羽謂小利也錐刀小事）

詷

春

（也言末年之交多詐偽險惡雖鬼神之靈不能究盡其變也焉競其小事趨其小利比陳損交之道也）於是素交盡，利交興，天下蚩蚩，鳥驚雷駭（濟曰蚩蚩猶擾擾也鳥驚雷駭聲勢盛不如素交如水之淡也）（言）然利交同源，派流則異，較（角）言其略，有五術焉（良曰源本也派別流也較明略要術法也言趨利則同其勢則異明其端要有此五法謂下事）也若其寵鈞董石，權壓梁竇（翰曰董賢石顯梁冀竇憲並漢朝寵臣威權振於當時鈞壓猶也之言利交之中有重於此者）（重）雕刻百工，鑪捶（朱橐）萬物，吐漱興雲雨，呼噏（吸）下霜露，九域聳其風塵，四海疊其熛灼（銑曰雕刻鑪捶喻造化也興雲雨謂恩澤也下霜露謂能為威刑也九域九州也言[illegible]敢呼吸之間使九州之人四海之人皆懼其威風之盛也聳疊謂懼熛灼猶威也）靡不望影星奔，藉響川鶩，雞人始唱，鶴蓋成陰，高門旦開，流水接軫（向日靡無也言逐勢利之人如星奔川鶩望影聽響而赴於豪貴也鷄人告人明時取象於雞也鶴蓋謂蓋如飛鶴流水車也成陰接軫言多也軫車後之横木也）皆願摩頂至踵，隳（許惟）膽抽腸，約同要離焚妻子，誓徇荊卿湛（沈）宗族，是曰勢交，其流一也（濟曰頂頭也踵足也墮毀抽拔也言盡心也要離為吳主僚殺慶忌先焚其妻子誓盟言也以身從物日伯湛自殺也謂荊軻為燕君刺秦王也言此皆附吳王燕君之勢利而至於殺身覆族也）富埒陶白，貲巨程羅，山擅銅陵，家藏金穴，出平原而聯騎，居里閈（汗）而鳴鐘（良曰埒等擅專也隨）

東洋文化研究所

禪

寺

（朱公白圭猗頓羅褒皆貲至巨萬鄧通著文帝寵之賜銅山令得鑄錢鄧氏之錢布於天下郭況家多金寶時人謂之金穴漢時濁氏以賣脯連騎張氏以馬醫鳴鐘開里門也）則有窮巷之賔繩樞之子冀宵燭之末光邀潤屋之微澤魚貫鳧躍颯沓鱗萃分鴈鶩之稻粱霑玉斝之餘瀝（翰曰繩樞以繩爲戶樞者冀幸也甘茂謂蘇代曰昔有貧女與富女會績曰我無以買燭子之燭可分我餘光禮記曰富潤屋言邀幸富者之末光微澤也魚貫謂貧者騈頭相次於富者之門如貫魚也鳧水鳥也魯連子曰君鴈鶩有餘粟斝爵也謂富家之門如鳧之踊躍颯沓鱗萃言多也求芡養鴈之粟殘餘之瀝者言少也）銜恩遇進款誠援青松以示心指白水而旌信是曰賄交其流二也（銑曰言貧者銜其恩遇以進款誠也援引旌表也言引青松以示堅貞指水以表清信也晉公子曰若不與舅氏同心者有如白水賄謂財貨也）陸大夫讌喜西都郭有道人倫東國公卿貴其籍甚搢紳羨其登仙（向曰陸賈拜太中大夫讌喜謂酣樂也西都長安也漢時公卿貴其名聲籍甚猶名聲也郭泰博通墳籍游於東都人倫歛之後將歸搢紳士子送之與李膺同舟而濟衆賓望之以爲登仙矣羨願也）加以顉（羌錦）頤蹙（將六）頞（遏）涕唾流沫騁黃馬之劇談縱碧雞之雄辯（良曰蔡澤顉頤蹙頞涕唾流沫西揖彊秦之相而棄其位時也顉醜皃頤顉蹙促也頞鼻莖也莊子曰惠施云黃馬驪牛三謂黃驪色爲三也言辯者以此爲劇談也王褒爲碧雞頌雄盛辯辭之謂也）叙溫燠則寒谷成暄論嚴苦則春叢零葉飛沈出其顧

什

指榮辱定其一言（良曰溫燠燮也嚴苦威急也飛沈謂高下也昔鄒衍在燕有寒谷不生草木衍吹律溫氣至而生黍今名黍谷也言高下榮辱在於辯者迴顧言語也）於是有弱冠王孫綺紈公子道不挂於通人聲未遒於雲閣攀其鱗翼丐（哥賴）其餘論附駔（子朗）驥之旄端軼歸鴻於碣石是曰談交其流三也（翰曰王孫公子相推敬辭也綺紈謂衣羅綺之士也通人謂博達古今也道美也鱗龍也翼鳳也喻攀附也丐乞也駔良馬也軼至也碣石海畔山言不能自傳通附辯者乞餘論亦猶蠅附驥旄以過歸鴻之飛而及碣石謂因此託附而聲名遠也是曰談交言利其談說而爲交也）陽舒陰慘生民大情憂合歡離品物恒性故魚以泉涸而煦沫鳥因將

物

死而哀鳴（向曰涸枯也言水枯則魚相煦以沫以相親也及游江湖則以相忘矣是憂合歡離之理也論語曰鳥之將死其鳴也哀）同病相憐綴河上之悲曲恐懼寘懷昭谷風之盛典（濟曰太宰嚭奔吳子胥請以爲大夫吳大夫被離丞宴問子胥曰何見而信嚭乎子胥曰嚭與吾同恐子不聞河上之歌者乎同病者相憐谷風詩刺朋友失道云將恐將懼寘予于懷寘致也）斯則斷金由於湫（子小）隘刎頸起於苫蓋（胡臘反良曰朋友之心同金雖堅剛利能斷之也刎割也刎頸之交言其重也湫隘苫蓋謂貧賤言交結之重在貧賤也）是以伍員濯溉於宰嚭（蒲凡）張王撫翼於陳相是曰窮交其流四也（翰曰伍員子胥也濯溉洗濯也宰嚭因子胥洗濯而榮貴張耳封常山王故云張王陳餘爲趙相故云陳相撫翼謂相撫）

（持翼佐而致榮貴窮交言窮迫則交也謂宰嚭厄楚奔吳陳張困秦立趙也）馳鶩之倫澆薄之俗無不操權衡秉纖纊衡所以揣（初委）其輕重纊所以屬其鼻息若衡不能舉纊不能飛雖顏冉龍翰鳳雛曾史蘭薰雪白（銑曰馳鶩謂趨走也倫輩操執衡稱纊綿揣量也言趨走之人澆薄之輩皆執稱勢之輕重持纊量氣之麤細若勢輕氣微雖行如顏回冉耕德如曾參史魚終不云重也龍翰鳳鶵喻君子蘭薰雪白喻芳絜）舒向金玉淵海卿雲黼黻河漢（向曰董仲舒劉向文章如金玉之珍淵海之深司馬長卿楊子雲文章如黼黻之麗河漢之廣黼黻錦繡之屬）視若游塵遇同土梗莫肯費其半菽罕有落其一毛（濟曰雖有顏冉曾史之行舒向卿雲之文權勢之輕氣息之薄澆薄之人視之如游塵土梗莫肯以半豆一毛而濟之土梗謂解所土人木人也菽豆也）若衡重錙銖纊微影（飄）撇（匹滅）雖共工之蒐慝驩兜之掩義南荊之跋扈東陵之巨猾（良曰錙銖輕也影撇纊飛皃喻微有氣勢之人蒐慝慝惡也共工少昊氏之子有慝惡之行驩兜帝鴻氏之子爲掩義隱賊之行荊楚也莊蹻爲盜跋扈於南楚巨大猾亂也盜跖爲亂於東陵東陵地名）皆爲匍匐逶迤折枝舐痔金膏翠羽將其意脂韋便辟（婢亦）導其誠（翰曰匍匐伏行逶迤邪行皆謂恭也折枝按摩手足也痔後病也宜人舐之言趨勢之人見有威勢者雖共工驩兜莊蹻盜跖之徒亦爲之盡敬按摩手足舐其痔病金膏金丹也將意謂以寶幣申厚意也脂韋柔弱貌便辟曲諂皃導引也謂依柔弱之皃引誠心於勢人也）故輪蓋

所游必非夷惠之室，苞苴（將余）所入，實行張霍之家。謀而後動，毫芒寡忒。是曰量交，其流五也。（銑曰輪蓋謂軒冕之人夷伯夷惠柳下惠苞苴簞笥以裹魚肉也張張安世霍霍光也言從勢之人游於豪貴之門謀其勢力輕重毫芒不差也忒差也量度也謂度其輕重而交也）凡斯五交，義同賈（古）鬻，故桓譚譬之於闤闠，林回諭之於甘醴。（向曰五交謂上五交也鬻賣也譚拾子曰人富貴則就之貧賤則去之請以市諭夫市朝則滿夕則虛非朝愛而夕憎也存故往亡故去其勢然也闤闠市垣也林回曰君子之交淡若水小人之交甘如醴醴甘故速壞也今言桓譚譚無以市喻交之疑爲誤也）夫寒暑遞進，盛衰相襲，或前榮而後悴，或始富而終貧，或初存而末亡，或古約而今泰，循環翻覆，迅若波瀾。（濟曰遞迭曩仍約儉泰奢也言人事不恒通塞之理如循環無際翻覆迅疾若波瀾相從也）此則伺利之情未嘗異，變化之道不得一。由是觀之，張陳所以凶終，蕭朱所以隙末，斷焉可知也。（良曰伺求也言求利情同譎詐則異變化謂貧富貴賤不恒也從此道觀之故張耳陳餘蕭育朱博所以爲凶隙於末也）而翟公方規規然勒門以箴客，何所見之晚？（翰曰翟公爲廷尉賓客塡門及廢門外可設羅後復廷尉客又往公乃署其門曰一死一生乃知交情一貴一賤交情乃見規規小皃也箴刺也言人之從勢盛衰其來久矣謂翟公署門譏客見事晚也）然因此五交，是生三釁。敗德殄義，禽獸相若，一釁也。（銑曰）

（殄絕釁罪也言隨勢之人必敗德絕義與禽獸同也）難固易攜讎訟所聚二釁也（向曰攜離訟諍也）名陷饕餮貞介所羞三釁也（濟曰陷沒也饕餮貪財食也言趨利沒名聲於貪鄙爲貞介之士所羞也）古人知三釁之為梗懼五交之速尤故王丹威子以檟（古雅）楚朱穆昌言而示絕有旨哉有旨哉（良曰梗病尤過也王丹子有同門生喪親白丹將慰之丹怒撻之令寄縑以祠焉檟楚杖也昌當也旨美也美哉美丹穆之情遠也）近世有樂安任昉海內髦傑早綰銀黃夙昭民譽（翰曰樂安郡名髦傑喻英彥也綰貫也銀黃謂銀印黃綬也夙早也言早為人所稱譽也）遒文麗藻方駕曹王英特俊邁聯橫許郭類田文之愛客同

鄭莊之好賢（銑曰遒美也麗藻喻文章之美也方並也曹曹植王王粲俊邁邁俊異也聯橫連衡也謂與許邵郭林宗齊衡也孟嘗君姓田名文好養賓客鄭莊置驛長安諸部請客以夜繼日是好賢人也）見一善則盱（吁）衡扼腕（烏半）遇一才則揚眉抵掌雌黃出其脣吻（武粉）朱紫由其月旦（向曰盱衡驚視皃扼捉揚舉也抵掌側手擊掌也雌黃善惡也吻口也朱紫品藻也許邵與從兄靖共品藻鄉黨人物每月輒更品題故汝南有月旦評焉）於是冠蓋輻湊衣裳雲合輜（側肩）軿（蒲眠）擊轊（為歲）坐客恒滿蹈其閫閾若升闕里之堂入其隩隅謂登龍門之阪（濟曰輜軿華車也轊車軸頭也閫閾門限也闕里孔子里名西南隅謂之隩後漢時人有登李膺之門者謂之龍門言當時衣冠士人得

（經任昉門限及陟陽者如昔人得升孔子之堂李膺之門乎）至於顧眄增其倍價，翦拂使其長鳴，影組雲臺者摩肩，趨走丹墀者疊跡。（良曰眄視也人有賣良馬者立於市三日人莫能問伯樂乃旋視之來去顧之一朝而馬價十倍伯樂遇麒驥駕鹽車於吳阪驥乃仰而長鳴以伯樂知己也言士人因昉顧眄翦拂而升臺省者摩肩疊跡言其多也影亦照也組綬也雲臺臺名漢儀以丹漆塗地故曰丹墀之庭也）莫不締恩狎，結綢繆，想莊惠之清塵，庶羊左之徽烈。（翰曰締結也綢繆親密皃言嘗時與任昉交者皆想慕莊周惠子羊角哀左伯桃之美業也徽美烈業也角哀伯桃爲死友同之於楚路逢雨雪計不俱全乃併衣糧與角哀餓死於樹中矣）及瞑目東粵，歸骸洛浦，繐帳猶懸，門罕漬酒之彥，墳未宿草，野絕動輪之賓。（銑曰瞑目死也粵當爲越爲任昉死於新安葬於揚州揚州則架之洛陽也繐素卒希也宿草陳根也徐孺子聞友死喪者毋以一兩緜漬酒中常赴弔萬里至冢乃以水漬緜使有酒氣置前祭畢即去不見喪主彥美士也禮記云朋友之墓宿草不哭絕動輪之賓謂墓無車馬之弔也）藐爾諸孤，朝不謀夕，流離大海之南，寄命鄣癘之地。（向曰藐小貌諸孤謂昉子也流離行散也大海南海也鄣山瘴惡氣也言流離遠惡之處）自昔把臂之英，金蘭之友，曾無羊舌下泣之仁，寧慕郈成分宅之德。（濟曰羊舌氏叔向也叔向見司馬侯之子撫而泣之郈成子自魯聘晉過於衛衛右宰穀臣止而觴之酣畢而送以璧成子不辭而去後衛亂穀臣死成子於是迎其妻子還其璧隔宅而居之自昔謂平生也金蘭喻交道其堅）

（如金其芳如蘭此言到洽兄弟平生與朋親善如金蘭及其死也使孤幼離流而不問是無叔向下泣之仁邱氏分宅之德）嗚呼世路嶮巇（許宜）一至於此太行孟門豈云嶄絕（良曰嗚呼歎辭嶮巇薄也言到洽一何至此嶮薄也太行孟門二山名嶄絕危斷兄言此二山不足比此人之險拖也）是以耿介之士疾其若斯裂裳裹足棄之長騖獨立高山之頂歡與麋鹿同羣皦皦然絕其雰濁誠恥之也誠畏之也（翰曰耿介之士岐自謂也騖走也言裂裳裹足棄之而走立於高山之頂以遠之皦皦素白見雰濁喻穢俗也言穢俗之人如到洽者信可恥畏也）

演連珠五十首

陸士衡

（銑曰連珠者假託衆物陳義以通諷諭之道連連貫也言穿貫情理如珠之在貫焉蔡章帝時班固賈逵已有此作機復引舊義以廣之演引也）

臣聞日薄星迴穹天所以紀物山盈川沖后土所以播氣（向曰此章喻君象天地運動之節而任賢能也薄迫沖虛也日君德星臣德日迴迫於天以紀寒暑之節亦猶君臣相助以成太平之功山盈滿君象也以含養萬物川沖虛臣體也以達不通后土地也播布也言布氣以成生物）五行錯而致用四時違而成歲（濟曰五行水火金木土錯雜也違諧也言五行雜運四時相諧以成其歲亦猶文武雜任可否相成以成其理也）是以百官恪居以赴八音之離明君執契以要克諧之會（良曰恪勤也赴會也八音金石絲竹匏土革木離猶節也契信克能諧和）

（會合也言臣官勤居其猷君執信以任之則事無不理奏樂者會八音之韻則聲和而一韻合也）

臣聞任重於力才盡則困用廣其器應博則凶是以物勝權而衡殆形過鏡則照窮（翰曰此章明君當處才受任臣當度德受官也不亦力也器能也錘曰稱秤曰衡殆危也言力少任重力盡則困用廣能寡能盡則凶所秤之物重於錘衡必殆所鑒之形大於鏡照必窮皆不稱任也）故明主程才以效業貞臣底力而辭豐（銑曰程品效考業事底致豐大也言明君任人必能品藻才能考其事業而後受職貞臣致力佐主常辭爵祿豐大故能安國存身而無叨濫也）

臣聞髦俊之才世所希乏丘園之秀因時則揚是以大人基命不擢才於后土明主聿興不降佐於昊蒼（向曰此章明世有賢人但應時而用耳髦俊俊人也秀美也大人天子也言俊人世世皆有立國之美亦逢時而出故聖主明王之與賢臣亦相應而起豈拔之於地下降之於天上擢拔也昊天也）

臣聞世之所遺未為非寶主之所珍不必適治是以俊乂之藪希蒙翹車之招金碧之巖必辱鳳舉之使（濟曰此章明賢主棄賢良親邪媚藪澤也翹車使車也金馬碧雞神名鳳舉使者如鳳鳥之舉也言賢主所遺者未為非賢所重者不必適理何者俊乂之人隱於藪澤則不蒙招引精怪之神處於山巖則發使徵求之也漢使王褒迹金馬碧雞神於蜀是也）

臣聞祿施於寵非隆家之舉官私於親非與邦之選是以三卿世及東國多衰敝之政五侯並軌西京有陵夷之運（良曰此章明權在寵臣則國危矣隆盛也言卿大夫稱家三卿謂孟孫叔孫季孫世及謂相承不絕也五侯謂王商王鳳王譚王逢王根也軌跡也陵夷謂頹毀也言權盛於寵臣祿厚於私親非家國舉選之道魯君之奔漢祚中缺蓋由是也）

臣聞靈輝朝覲稱物納照時風夕灑程形賦音是以至道之行萬類取足於世大化既洽百姓無匱於心（翰曰此章明聖人以百姓心為心則萬物各得其所矣靈輝日也覲見也灑猶散也程量也夫日之朝見隨隙穴大小而納照風之夕散因形物之巨細而賦音亦猶至德之君化及萬物各盡其分故百姓無匱之也）

臣聞頓綱探淵不能招龍振網羅雲不必招鳳是以巢箕之叟不眄丘園之幣洗渭之民不發傳巖之夢（銑曰此章明大賢不可以禮法而致能以至道招之則無不至矣頓致綱網也巢巢父也箕山名眄顧也幣帛也洗渭或云許由洗耳於渭水傳傳說也隱於傳氏之巖見夢於高宗高宗徵之爲相也龍鳳喻賢人也言下網振網不可致之亦由巢父不顧束帛之聘許由不感時君之褒也）

臣聞鑒之積也無厚而照有重淵之深目之察也有畔而眡（視）周天壤之際何則應事以精不以形造物以神不以器是以萬邦凱樂

非悅鐘鼓之娛天下歸仁非感玉帛之惠（向曰此章明聖人化物當以道德不以威儀也鑒鏡也精謂鏡器謂目也凱大也鐘鼓樂也玉帛禮也夫以鏡之質薄目之形小所以能照深視遠者以有精明之德聖人能體此精明之德則不假禮樂之化而天下自樂也）

臣聞積實雖微必動於物崇虛雖廣不能移心是以都人冶容不悅西施之景乘馬班如不輟太山之陰（濟曰此章明積實而小勝名虛而大也都美也景謂畫象也班如馬不進皃輟止也太山東岳也陰影也言積微實必感動於物崇虛不能移於心雖美士荒婬不悅西施之畫象東岳陰影不能止難進之馬）

臣聞應物有方居難則易藏器在身所乏者時是以充堂之芳非幽蘭所難繞梁之音實縈絃所思（良曰此章明應物有方則無難矣充滿也幽蘭香草也韓娥善歌餘聲繞梁言應物有法居難亦易言才於身者候時而行求滿堂之香非幽蘭則難致歌聲繞梁者彈絃之人思與合與亦由明王將理非賢不可賢人在世亦明主所思與之共理也）

臣聞智周通塞不為時窮才經夷險不為世屈是以陵飈之羽不求反風曜夜之目不思倒日（翰曰此章明賢人遇時則通故無窮屈也飈急風也曜夜之目謂能夜視也倒日迴日也賢者隨時應變故無窮屈也言有陵飈之翻者不求反風之力也夜見於物者不思迴日為明喻賢人居亂閒之時用情與太平之世同也）

臣聞忠臣率志不謀其報貞士發憤期在明賢是以柳莊黜殯非貪瓜衍之賞禽息碎首豈要先茅之田（銑曰此章明貞義之臣諫君舉賢皆發自深衷而不求於封賞也瓜衍晉侯賞士伯縣名先茅襄公賞胥臣縣名也晉衛大夫史魚病將死謂其子曰我不能進遽伯玉之賢退彌子瑕之諂死當殯我於側室足矣是黜尸於側室以進賢也今言柳莊則無黜尸進賢之道是陸生之設也禽息薦百里奚於繆公繆公不用乃碎首以達之言此二人碎首黜尸並發於忠貞之志以進賢明豈有求於爵賞也）

臣聞利眼臨雲不能垂照朗璞蒙垢不能吐暉是以明哲之君時有蔽壅之累俊乂之臣屢抱後時之悲（向曰此章明讒臣在朝壅蔽明君故令賢者不得用也利眼日也天有日月如人有眼故以日爲利眼也此喻君也雲喻讒臣也璞玉也以喻君子蒙垢謂讒言所汙之也夫雲翳於日則不能照垢汙於玉則不能光亦猶明主賢臣遭讒邪壅蔽不能申聖明之德故數有失時之悲後失也）

臣聞郁烈之芳出於委灰繁會之音生於絕絃是以貞女要名於沒世烈士赴節於當年（濟曰此章明烈士貞女身死而後名彰言香委火而香芳音以絃急而繁亦猶烈士貞女沒身知節於當年而後成其名）

臣聞良宰謀朝不必借威貞臣衛主脩身則足是以三晉之彊屈於齊堂之俎千乘之勢弱於楊門之哭（良曰此章明忠良在朝不假威力而服敵國也晉平公使

（范昭觀齊國之政景公觴之昭起曰願得君之樽爲壽公令酌樽以獻晏子命徹去之范昭歸謂平公曰齊未可并也孔子聞之曰善不出樽俎之間而折衝千里之外晏子之謂也後魏武侯韓哀侯趙敬侯三分晉國故云三晉也晉人覘宋反報晉侯曰宋揚門介夫死而子罕哭之哀而人悅殆不可伐也孔子聞之曰善覘哉言此二人脩身衛主熟禮節於樽俎哭介夫於揚門雖三晉之遏千乘之勢不敢加兵於齊宋也）

臣聞赴曲之音洪細入韻蹈節之容俯仰依詠是以言苟適事精麤可施士苟適道脩短可命（翰曰此章明取人之才隨其所長不待備具而後任也洪大韻謂詠歌也言樂音大小雖異俱合於調舞容俯仰殊體必依於歌士有言適於事德合於道才雖精麤長短不同皆可命而用之也）

臣聞因雲灑潤則芬澤易流乘風載響則音徽自遠是以德教俟物而濟榮名緣時而顯（銑曰此章明賢人負德當際會而成也徽美俟待也言雨之灑潤聲之音響必資風雲而後芬美流遠也亦猶德教待賢而後濟賢人因時而後彰）

臣聞覽影偶質不能解獨指跡慕遠無救於遲是以循虛器者非應物之具翫空言者非致治之機（向曰此章明有言而無行者不可用也虛器謂畫器也言循畫器者不堪應盛受實空言者不足理機務也）

臣聞鑽燧吐火以續暘谷之晷揮翮生風而繼飛廉之功是以物有微而毗著事有瑣而

助洪（濟曰此章明人有小能者亦可助成大功也燧鑽火木也暘谷日出處晷日影也飛廉風師也毗贊也瑣小也言鑽燧取火揮翮生風亦能續月晷之明繼飛廉之吹足明小能之人亦可贊助大業）

臣聞春風朝煦蕭艾蒙其溫秋霜宵墜芝蕙被其涼是以威以齊物為肅德以普濟為弘（良曰此章明人君賞罰不以貴賤而易常也煦蒸也蕭艾惡草墜落也芝蕙香草言春秋生殺不以善惡而易寒燠聖主理人不以貴賤而殊威德也肅嚴普徧洪大也）

臣聞巧盡於器習數則慣道繫於神人亡則滅是以輪匠肆目不乏奚仲之妙瞽叟清耳而無伶倫之察（翰曰此章明工巧可以習致妙道難以力求也慣猶善也輪匠輪扁也肆信也奚仲造車者瞽無目人也叟樂官也伶倫黃帝樂師也言奚仲造車輪扁繼之不乏其妙瞽叟靜耳不能得伶倫之妙是由工妙外物易善也聽聲繫神難成也人亡則滅明妙道則難傳也）

臣聞性之所斯貴賤同量理之所極卑高一歸是以准月稟水不能加涼晞日引火不必增輝（銑曰此章明貴賤雖異理極則同也言物雖貴賤殊流高卑異級理至其極則同歸矣亦猶方諸取水於月陽燧取火於日其來雖高涼煇之性不加於尋常水火）

臣聞絕節高唱非凡耳所悲肆義芳訊非庸聽所善是以南荊有寡和之歌東野有不釋之辯（向曰此章明事至於妙非常人所知也肆陳訊言釋解也南荊楚也寡和之）

（歌謂幽蘭白雪也孔子行於東野馬逸食野人稼野人留其馬子貢往說而請之野人不聽鄙人馬圉往說曰子耕東海至於西海吾馬何得不食子苗邪野人大悅解而還之言楚人其唱雖曲凡耳所不聽子貢雖陳其芳義野人所不善是事不適時也）

臣聞尋煙染芬薰息猶芳徵音錄響操終則絕何則垂於世者可繼止乎身者難結是以玄晏之風恒存動神之化已滅（濟曰此章明教跡垂世者可尋妙道存身者難繼也薰煙徵驗操曲也玄晏禮教也動神至道也言尋煙染氣煙息猶香喻周孔雖死禮教之風尚在驗音錄響曲終即絕喻堯舜去世至道之化乃滅也）

臣聞託闇藏形不為巧密倚智隱情不足自匿是以重光發藻尋虛捕景大人貞觀探心昭忒（良曰此章明人不可以誑闇隱以智隱詐也匿藏也重光日也貞正昭明忒差也夫人藏形於闇自以為密日發光藻而照之隱情於智自以為匿聖人垂正觀而明之然日非尋捕聖非探不廣但以無私之照無情之觀故物不能逃也）

臣聞披雲看霄則天文清澄風觀水則川流平是以四族放而唐劭二臣誅而楚寧（翰曰此章明誅暴亂則主聖明矣霄天澄淨也四族謂共工驩兜三苗鯀也二臣謂費無極鄢將師也天水喻君也風雲喻亂臣也言去風雲則天清而水平誅暴亂則君聖而時泰也劭繼也故舜能繼唐因放四凶楚之載理由戮二臣也）

臣聞音以比耳為美色以悅目為歡是以衆聽所傾非假北里之操萬夫婉孌非俟西子

之顔故聖人隨世以擢佐明主因時而命官（銑曰此章明君當隨時擢賢不必空慕古人也北里樂名操曲翹順變好從待也西子西施也夫悅耳目者以適時而爲美何必假北里之曲待西施之容而後樂哉言聖人亦當隨世擢用賢良豈必遠思稷契而後成理也）

臣聞出乎身者非假物所隆率乎時者非克己所勗是以利盡萬物不能叡童昏之心德表民倫不能救檮逞之辱（向曰此章明性愚不可以教變俗傲不可以力移也勗勉叡明也童昬癡也表上也夫至愚之人非假物而能致其明至傲之時求克己勉力而能正故唐堯能理天下不能化子之傲孔立德上人倫不能克己之辱也）

臣聞動循定檢天有可察應無常節身或難照是以望景揆日盈數可期撫臆論心有時而謬（濟曰此章明人事深遠不可抑知也循轉也揆猶分也揆度也盈數長短之數也臆心謬誤也言天之運轉有定分故可察人之變易無常故難明何者天道有定晷刻不差無恒之人心口相誤是明人心難知於天也）

臣聞傾耳求音眡優聽苦澄心徇物形逸神勞是以天殊其數雖同方不能分其感理塞其通則並質不能共其休（良曰此章明量才任人事雖勞不可以殊能兼也優樂澄定徇營感憂塞隔也夫傾聽求聲者則耳苦而目樂定心營物者則神勞而形安然同在一身之上而休慼異者是天理殊宜造化自隔）

臣聞遁世之士非受匏瓜之性幽居之女非無懷春之情是以名勝欲故偶影之操矜窮愈達故陵霄之節厲（翰曰此章明遁世不仕非樂幽隱貞烈之女豈樂獨居知時不可仕知欲不勝名也言隱者豈性如匏瓜繫在一處貞女豈不知懷春而好偶影以時不可動故厲節不可違故執操也）

臣聞聽極於音不慕鈞天之樂身足於蔭無假垂天之雲是以蒲密之黎遺時雍之世豐沛之士忘桓撥之君（銑曰此章明令長政和人得其足矣鈞天中天也昔趙簡子夢遊鈞天鈞天爲設廣樂也垂天雲謂大雲也蒲子路所理邑密卓茂所理邑也黎衆也時雍大平化也豐沛謂漢高祖也桓撥謂殷湯也夫聽足於音不思廣樂身有所庇不假大雲亦猶蒲密衆人被子路卓茂之化而忘太平之風漢朝之士不思殷德也）

臣聞飛轡西頓則離朱與矇（莫同）瞍（蘇苟）收察懸景東秀則夜光與珷玞匿耀是以才換世則俱困功偶時而並劭（向曰此章明君暗而權臣任事則賢與愚同類矣飛轡謂日也日有御故云日爲君也離朱明目人喻賢也矇瞍謂盲人喻愚也懸景月也月象權臣也秀出也夜光璧名喻賢也珷玞石名喻愚也換易也困遲也夫日間則明月與盲瞽同爲無察月出則夜光與珷玞咸歸匿耀亦猶世昏則賢愚俱困逢時則賢者招繼而起劭繼也）

臣聞示應於近遠有可察託驗於顯微或可

包。是以寸管下傃（素）天地不能以氣欺，尺表逆立日月不能以形逃。（濟曰：此章明用人不假臨事而後知也，但察志氣之近，可驗心迹之遠也。管，律管也。傃，向也。謂揣向也中候氣也。欺，詐也。表以測日影。言以寸管測天地之氣，尺表候日月之形，則天地不能詐，日月不能逃，而況人情能逃匿乎。）

臣聞絃有常音，故曲終則改；鏡無畜影，故觸形則照。是以虛己應物，必究千變之容；挾情適事，不覩萬殊之妙。（良曰：此章明聖人以道御物，不私其情，故無不應也。畜，積也。究，盡也。絃有常音，曲終則異，以挾改易之情，故不能見其妙；鏡無積影，觸形則照，以合應物之體，故能盡其容。言聖人虛己應人，亦猶鏡也。）

臣聞柷圉希聲，以諧金石之和；鼙鼓疎擊，以節繁絃之契。是以經治必宣其通，圖物恒審其會。（翰曰：此章明道雖少而合理者，亦不可弃也。柷圉，止樂之物。鼙，小鼓也。夫柷圉鼙鼓，音雖希疎，皆和金石，節序繁絃也。言經營政化，圖謀事物，亦資合理之士，以審要會也。）

臣聞目無常音之察，耳無照景之神，故在乎我者不殊之於己，存乎物者不求備於人。（銑曰：此章明人無聞材，不可以責備也。言目不堪聽，耳不堪視，斯乃在於一人之身，猶不責其通塞之故，豈可求諸備於一人。）

臣聞放身而居，體逸則安；肆口而食，屬厭則

充是以王鮪登俎不假吞波之魚蘭膏停室不思銜燭之龍（向曰此章明物各得所則無傾慕之心矣肆恣厭飽充足也王鮪魚名俎槃也吞波大魚也北方有無日之處有龍銜燭而照之夫故身而居恣口而食在於安飽焉足亦猶俎登王鮪者不得待吞波之魚也室照蘭燈者無假燭龍之光）

臣聞衝波安流則龍舟不能以漂（翰曰此章明人性隨化遷易聖人為理不可不慎風化也龍舟畫龍於舟也漂蕩也）震風洞發則夏屋有時而傾（良曰震風大風也洞疾夏大傾側也）何則牽乎動則靜凝（翰曰凝止也舟牽求是也以波安而反靜止也）係乎靜則動貞（銑曰貞正也屋係於地是靜也風震而動正也）是以淫風大行貞女蒙冶容之悔淳化殷流盜跖挾曾史之情（向曰殷盛也盜跖東陵大盜也曾參史魚康絜之士也言人無常性善惡在於化也水本漂蕩風靜則安屋本堅正風漂則側猶貞女之心因淫風而倡蕩大盜之性遇淳化而廉絜也）

臣聞達之所服貴有或遺窮之所接賤而必尋是以江漢之君悲其墜屨少原之婦哭其亡簪（濟曰此章明故舊不可忘也服用遺棄也昔楚昭王與兵戰楚軍敗走王忘其踦屨已行三十步王返取之左右怪而問之王曰楚國雖貧豈無一屨哉吾悲與之俱出而不與之俱返矣於是楚俗無相棄者孔子游於少原之野聞有婦人哭於澤中甚哀孔子使弟子問焉對曰向刈蓍薪亡吾蓍簪是以哀孔子曰刈蓍薪亡蓍簪有何悲也對曰非傷亡簪吾所以悲不忘故也言人達時所用或有可棄貧賤之交在於貴難忘故楚王）

（之悲少原流慟蓋欲激厲澆俗也）

臣聞觸非其類雖疾不應感以其方雖微則順是以商飇漂山不興盈尺之雲谷風乘條必降彌天之潤故闇於治者唱繁而和寡審乎物者力約而功峻（良曰此章明君行暴急政則不能懷百姓也商飇秋風也谷風東風也彌猶徧也峻高也夫秋飇吹山不能興雲疾不應也東風動條則必降雨微而順也亦猶闇者法繁而人不從明者事約而功高大也）

臣聞煙出於火非火之和情生於性非性之適故火壯則煙微性充則情約是以殷墟有感物之悲周京無佇立之跡（翰曰此章明情欲縱則必喪身亡國也殷謂紂周謂幽王也微子過殷墟見麥秀於舊居而悲周大夫過周京感黍苗而歎夫煙能生火性能生欲火盛則煙滅欲深則性亡亦猶殷周之君縱欲隕身喪國使二賢感歎也宮室盡爲禾黍故無佇立之跡）

臣聞適物之技俯仰異用應事之器通塞異任是以烏栖雲而繳飛魚藏淵而網沈賁鼓密而含響朗笛疎而吐音（銑曰此章明聖人不枉物從己故所適必通也繳射也網網也大鼓曰賁朗亮通也夫鼓笛爲器有通有塞故使任各異而聖人用心俯仰順物升於雲則爲繳沈於淵則爲網故物不能逃而無不通也）

臣聞理之所守勢所常奪道之所閉權所必開是以生重於利故據圖無揮刎之痛義重

於身故臨川有投跡之哀（向曰此章明賢者重義而輕身也文子曰左手據天下圖右手刎其喉愚者不爲也舜讓天下於友北人無擇無擇曰欲以辱汚漫我因自投清泠之泉夫理有可守者爲勢力所奪道有可開者處權所開是以據圖之人揮劍不痛以利輕身也投川之士死而可哀者輕身向義也）

臣聞圖形於影未盡纖麗之容察火於灰不覩洪赫之烈是以問道存乎其人觀物必造其質（良曰此章明棄虛收實也圖畫也言人圖形於影不得容媚察火於灰無見赫烈若信虛言不能存道亦猶畫形於影不至其質也造至也）

臣聞通於變者用約而利博明其要者器淺而應玄是以天地之賾該於六位萬殊之曲窮於五絃（濟曰此章明事能通變者雖小可以窮大也器用玄遠賾深該備也夫事有變要所用淺約通乎玄遠者亦猶易著六爻備於萬象琴張五絃摠於衆聲）

臣聞情見於物雖遠猶疎神藏於形雖近則密是以儀天步晷而脩短可量臨淵揆水而淺深難察（翰曰此章明事遠者不必難知近者不必易察也儀法步推晷影脩長揆度也夫天體雖遠可以法推者陳而易知神機至近非能理契者察而難測故聖人用心不重其大不輕其小）

臣聞虐暑熏天不減堅冰之寒涸陰凝地無累陵火之熱是以吞縱之彊不能反蹈海之志漂櫓之威不能降西山之節（銑曰此章明士有執節者）

（不可以威力發也虐毒也陵原也關東諸侯合縱以拒秦而秦吞併之蹈海謂魯連隱於海也櫓大楯也武王伐紂血漂櫓西山首陽山也夫氷之性寒毒暑不能減火之性熱凝陰不能累亦猶秦皇之暴不能迴魯連之志不周武之威不能屈伯夷之節也）

臣聞理之所開力所常達數之所塞威有必窮是以烈火流金不能焚景沈寒凝海不能結風（向日此章明理有定分不可越也言火之流金寒之凝海乃理開常達之道是以能之至於焚景結風則數塞必窮之義由是不及也）

臣聞足於性者天損不能入貞於期者時累不能淫是以迅風陵雨不謬晨禽之察勁陰殺節不凋寒木之心（濟日此章明貞操之士時亂不能易其節也足於性謂松柏也天損謂霜雪也貞於期謂雞鶴也時累謂風雨也喻君子邪亂不能侵其明節亦猶風雨不能謬雞鶴霜雪不能凋松柏也邪侵也）

女史箴一首

張茂先

（良曰女史女人之官執彤管書后妃之事華懼后族之盛故假女史作箴以戒後宮也）

茫茫造化二儀始分散氣流形既陶既甄（翰曰茫茫廣大皃二儀天地也陶甄謂陶人爲瓦器也言天地散氣流而爲形有似陶人爲器也）在帝庖羲肇經天人爰始夫婦以及君臣（銑曰庖羲伏羲也肇始經治爰於也言伏羲始治天下於是立夫婦君臣之道也）家道以正王猷有倫（向曰猷道倫治也）婦德尚柔含章

貞吉（濟曰言婦德尚柔順也易曰含章貞吉也）婉嫕（翳）淑慎正位
居室（良曰婉順嫕靜淑善也正位謂皇后也）施衿結褵（离）虔恭
中饋（翰曰褵纓也虔敬也中饋酒食之事也女嫁母施衿結纓曰兒之敬之也）肅
愼爾儀式瞻清懿（銑曰肅敬儀法式用懿美也）樊姬感莊
不食鮮禽衛女矯桓耳忘和音志厲義高而
二主易心（向曰樊姬楚莊王夫人王好獵姬數諫不止乃不食禽獸之肉二年
王感之而勤於政事齊侯衛姬以桓公好淫樂衛姬為不聽鄭衛之聲矯直厲勸也二主
楚莊齊桓也）玄熊攀檻馮媛趨進夫豈無畏知死
不吝（濟曰熊猛獸也美女曰媛漢元帝幸虎圈熊逸出攀檻欲上殿左右皆走而馮
婕妤以身當之言此人豈不懼為君致命知死不惜也吝惜也）班妾有辭割

歡同輦夫豈不懷防微慮遠（良曰成帝嘗欲與班婕妤同輦
婕妤辭曰觀古圖畫賢聖之君皆有賢臣在側三代末主乃有嬖妾今欲同輦得無近似
乎言此豈無思念於懷所割歡者防慮微遠也）道罔隆而不殺物無
盛而不衰日中則昃月滿則微（翰曰殺減昃偏也）崇
猶塵積替若駭機（銑曰替廢也塵積成山喻積小善而成高德也言與
德知為山之難廢似發機之易也）人咸知飾其容而莫知飾
其性（向曰飾容謂理裝抗也飾性謂脩德行也）性之不飾或愆禮
正（濟曰愆失也）斧之藻之克念作聖（良曰斧藻謂脩飾也克能
也言脩飾道德則為聖人）出其言善千里應之苟違斯義
則同衾以疑（翰曰言善則遠亦應背義則夫婦亦相疑同衾謂夫婦也）夫

出言如微而榮辱由茲（銑曰言榮辱在出言善惡也）勿謂幽昧靈鑒無象（向曰幽昧闇也）勿謂玄漠神聽無響（玄漠靜也勿以爲於闇靜之處而以爲無知者神靈鑒聽不在響象而知也）無矜爾榮天道惡盈（濟曰矜大盈滿也言無以榮自大天道惡滿也）無恃爾貴隆隆者隆（良曰隆隆盛也墜落也）鑒于小星式彼攸遂（翰曰詩云嘒彼小星三五在東前羣妾隨夫人以次序進御於君也易曰無攸遂在中饋貞吉言盡婦人之道）比心螽斯則繁爾類（銑曰螽斯蚣蝑也言無妬忌故種類繁多而詩人引之以美后妃也）歡不可以黷寵不可以專（向曰過分曰黷言歡不可過分寵不可專擅）專實生慢愛極則遷致盈必損理有固然（濟曰慢因專擅生損因盈滿生

此理之固然也）美者自美翩以取尤（良曰翩輕也言美者人各自爲美懷輕薄之行者則自取尤過）冶容求好君子所讎結恩而絕職此之由（翰曰言爲妖冶之容而求好者是君子之讎也結恩而中絕者皆主在於此職主也）故曰翼翼矜矜福所以興（銑曰翼翼矜矜小心皃與盛也）靖恭自思榮顯所期女史斯箴敢告庶姬（向曰言守靖恭敬則榮望自期於汝身司主也庶姬衆妾也）

封燕然山銘一首并序　班孟堅

（濟曰封者增高也燕然山名也銘名也述其功美使可稱名也時固隨竇憲行遂作此銘也）

維永元元年秋七月有漢元舅車騎

將軍竇憲（良曰元長也憲和帝長舅也）寅亮聖皇登翼王室（翰曰寅敬亮信登升翼輔也言見敬信於君故升為三公使輔王室）納于大麓惟清緝熙（銑曰麓錄也言使大錄萬機之事也緝熙光明也）乃與執金吾耿秉述職巡禦治兵于朔方（向曰耿秉為執金吾禦禁也朔方北方也）鷹揚之校螭虎之士爰該六師（濟曰鷹揚螭虎言士卒驍勇也爰於該備也六師六軍也）暨南單于東胡烏桓西戎氐羌侯王君長之羣驍騎十萬（良曰暨與也與戎羌君長合擊匈奴驍俠也）元戎輕武長轂四分（翰曰元大戎兵也長轂兵車也四分謂布於四面也）雷輜蔽路萬有三千餘乘（銑曰輜車也言兵車衆如雷聲也蔽塞也）之勤以八陣涖以威神（向曰八陣一曰方二曰圓三曰牝四曰牡五曰衝六曰輪七曰浮沮八曰雁行涖臨也謂勒八陣之勢以威神臨之）玄甲耀日朱旗絳天（濟曰玄黑色絳赤色耀日絳天言其盛也）遂陵高闕下雞鹿（良曰陵上也高闕雞鹿皆山名）經磧鹵絕大漠（翰曰磧石地鹵鹹地也大漠沙漠也）斬溫禺以釁鼓血尸逐以染鍔（銑曰溫禺尸逐皆匈奴君長名號殺人以血塗軍鼓曰釁鍔劍鋒也）然後四校橫徂星流彗掃（向曰校隊也徂行也星流言突也彗掃言除也）

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

（此並威武之盛矣）蕭條萬里野無遺寇（濟曰蕭條萬里空遠之皃言寇賊無餘也）於是域滅區殫反旆而旋考傳驗圖窮覽其山川（良曰區亦域也）（殫盡也旆旗也言既平匈奴若書傳驗圖牒覽匈奴中山川也）遂踰涿邪跨安侯乘燕然（翰曰踰跨皆越也乘上也涿邪山名安侯河名燕然山名）躡冒頓之區落焚老上之龍庭（銑曰躡踐焚燒也冒頓老上匈奴君長號也區落部落也龍庭單于祭天所也）將上以攄高文之宿憤光祖宗之玄靈（向曰攄奇也高祖為匈奴圍於平城文帝時匈奴殺北地都尉卬言今誅之是復高祖文帝之宿怨光祖宗之神靈也憤怨玄神也）下以安固後嗣恢拓境宇振大漢之天聲（濟曰恢大拓開也言下固子孫大開境宇振我天子之聲譽也）咨所謂一勞而久逸暫費而永寧也乃遂封山刊石昭銘盛德（良曰咨嘆美也刊削也）其辭曰

鑠（奇灼）王師兮征荒裔勦凶虐兮截（昨結）海外（翰曰鑠美勦絕也言美我王師征代荒裔絕於凶虐也）敻其邈兮亘地界封神丘兮建隆嵑（銑曰敻邈皆遠也亘徧也神丘燕然山也建立隆高也嵑碑也）熙帝載兮振萬世（向曰熙廣也言廣帝之年威振萬世）

座右銘一首

崔子玉

（濟曰范曄後漢書云崔瑗字子玉涿郡人也早孤好學舉茂才爲汲令兄章爲人所殺瑗遂手刃其仇亡命蒙赦而出作此銘以自戒常置座右故曰座右銘也）

無道人之短無說己之長施人愼勿念受施愼勿忘世譽不足慕（良曰譽聲譽也）唯仁爲紀綱隱心而後動謗議庸何傷（翰曰隱度庸常也言能度心而動謗議常理何能傷人乎）無使名過實守愚聖所臧（銑曰臧善也）在涅貴不淄曖曖內含光（向曰涅黑泥也淄黑色曖曖闇昧見言在谷不染外如闇昧內含光明也）柔弱生之徒老氏誡剛彊（濟曰老子云柔弱者生之徒剛彊者死之徒言以此誡世人也）行行鄙夫志悠悠故難量（良曰行行剛彊皃鄙夫謂庸鄙之人也言庸人爲剛彊之志悠悠然其禍故重也悠悠長遠之貌也）愼言節飲食知足勝不祥（翰曰君子愼言語節飲食祥善也知足是不辱故勝不善也）行之苟有恒久久自芬芳（銑曰苟且恒常也）

劍閣銘一首　張孟陽

（向曰載隨父任蜀郡太守作劍閣銘益州刺史張敏見而奇之乃表上其文晉帝使鐫石記焉）

巖巖梁山積石峩峩（濟曰巖巖積石皃梁山梁州山也峩峩高皃）遠屬荊衡近綴岷嶓（音波良曰屬綴皆連也荊衡岷嶓皆山名）南通邛僰（蒲北）北達褒斜（翰曰邛山名僰蠻夷國名也達赤通也褒斜谷）

（名）狹過彭碣高踰嵩華（銑曰彭門碣石二山險故以次比之嵩華二山名踰越也）惟蜀之門作固作鎮（向曰大可為鎮險可為固也）是曰劍閣壁立千仞（濟曰劍閣言其崟如劍其勢如閣壁立謂峻也千仞言高也）窮地之險極路之峻（良曰言窮盡地之險極道路之峻也）世濁則逆道清斯順閉由往漢開自有晉（翰曰蜀人負此險固故遇濁世則逆而據之逢清時則順而歸之閉謂漢末劉備歲而敗也開謂晉使鍾會平蜀而開之）秦得百二并吞諸侯齊得十二田生獻籌（銑曰秦地險以二萬之眾可敵百萬故能吞諸侯也齊亦負海之險以二萬敵十萬故能彊大也田生謂肯也獻籌謂獻策於漢高言齊秦形勢之險也）矧茲狹隘土之外區（向曰矧況茲此也狹隘阻也區域也言其土地自在區之外也）

或一人荷戟萬夫趑（七夷）趄（七余反濟曰趑趄不進兒言負其險阻一人荷戈萬夫不能進也）形勝之地匪親勿居（良曰匪非也言非國親不可令居此險也）昔在武侯中流而喜山河之固見屈吳起興實在德險亦難恃洞庭孟門二國不祀（翰曰喜歎也魏武侯浮西河而下中流而顧謂吳起曰美哉山河之固魏之寶也吳起對曰在德不在險昔三苗之國左洞庭德義不脩禹滅之殷紂之國左孟門為政不道武王殺之由此言之若君不脩德則舟中之人盡敵國也武侯曰善洞庭湖名孟門山名不祀謂不得祀其先人也）自古迄今天命匪易憑阻作昏鮮不敗績（銑曰迄至昏暴鮮少績功也言天命不易憑險難而作暴亂少不敗其功也）公孫既滅劉氏銜璧（向曰公孫

（述據蜀稱帝光武使吳漢伐滅之劉禪王蜀魏使鄧艾伐之禪乃面縛銜璧而降也）覆車之軌無或重跡勒銘山阿敢告梁益（濟曰言公孫述劉禪是覆車之跡無或重履之以此言告梁益二州以爲誡也）

石闕銘一首（并序）

陸佐公

（良曰劉璠梁典云陸倕字佐公吳郡人也少篤學善屬文仕至太常卿詔使爲漏刻石闕二銘冠絕當時賜以束帛朝野榮之此石闕在端門外夾道而置之其上隱起奇獸異禽之狀）

昔者舜格文祖禹至神宗周變商俗湯黜夏政（翰曰格至也文祖神宗皆舜禹受命之所也周武王也商紂也湯天乙也黜退也夏桀也）雖革命殊乎因襲揖讓異於干戈而晷緯冥合天人啓惎（巨吏）克明俊德大庇生民其揆一也（銑曰革改也襲猶繼也晷影也緯星也謂日月五星皆有祥瑞之色也啓開惎覆也言舜禹揖讓而禪湯武干戈而伐其迹雖殊而至於奪天地之運開人神之謀明用賢才庇覆兆庶其揆一也）在齊之季昏虐君臨威侮五行怠棄三正（向曰季末也昏闇虐暴也謂齊東昏侯爲君臨人不道尊爲暴虐也書曰威侮五行怠棄三正也）刑酷然炭暴踰膏柱民怨神怒衆叛親離蹐地無歸瞻烏靡託（濟曰紂爲銅柱以膏塗之加於然炭之上東昏侯之酷暴甚於銅柱使人神怨怒親

（人難叛也蹐累足行也人皆惕懼累足而行恐觸刑網也詩云瞻烏爰止于誰之屋言烏集富人之屋亦猶人望明君而集之也窮無人也怨蔑而無所託也）於是我皇帝摠之乃操斗樞把鈎陳翼百神禔（是支）萬福（良曰我皇謂梁武也摠按操執也斗樞之星天下取則鉤陳星名兵衛之象王者當就把焉翼敬也禔猶取也言敬神祗以取多福也）於是龍飛黑水虎步西河雷動風驅天行地止（翰曰龍飛虎步喻聖人之起也黑水西河惟雍州梁武自雍州刺史舉兵故云雷動風驅盛疾皃天行地止謂法天地行止也）命旅致屯雲之應登壇有降火之祥龜筮協從人祇響附（銑曰旅衆也高祖斬白蛇也黑雲登壇祭天也武王濟河火流爲烏此並聖人之祥瑞也龜筮謂卜也祇神也響附謂如響應聲也）穿窅露頂之豪箕坐椎髻之長莫不援旗請奮執銳爭先（向曰穿窅露頂西南夷之風也其坐推髻南越之俗也援引奮振銳利也言遠夷君長皆引旗號制請援擊無道也）夏首憑固庸岷負阻協彼離心抗茲同德（濟曰夏首水口地謂蕭天[illegible]字郢州南岷謂蜀也協合抗[illegible]也離心謂東昏侯也同德謂梁武也）帝赫斯怒秣馬訓兵嚴鼓未通凶渠泥首（良曰赫盛皃秣養訓教也言帝怒庸蜀將討之嚴鼓未通凶惡之渠皆泥其頭而以降也）而弘

舸連軸巨檻接艫（盧）鐵馬千羣朱旗萬里（翰曰弘巨皆大也舸軸檻艫皆舡也鐵甲也言水陸發軍也）折簡而禽廬九傳檄以下湘羅兵不血刃士無餘鏃樊鄧威懷巴黔底定（銑曰折簡謂簽書檄軍書廬江九江二郡名湘羅二水名兵不血刃言不交戰也無遺鏃言不放箭也樊鄧巴黔皆郡名懷來底致也言以威來之）定（向致也）於是流湯之黨握炭之徒守似藩籬戰同枯朽（向曰紂之卒握炭流湯者十八人藩籬言藩疎薄不固也枯朽言其易摧折也）革車近次所營商牧華夷士女冠蓋相望扶老攜幼上旦雲集壺漿塞野簞食盈塗（濟曰革車兵車也次比也商商郊牧牧野武王誓衆之地壺瓶屬簞笥也言師至齊境主妾當以瓶笥盛其漿食迎我師於路歧也）似夏民之附成湯殷士之窺周武安老懷少伐罪弔民農不遷業市無易價（翰曰夏桀之時人皆附湯殷紂之時人皆慕周今齊思梁德亦猶是也弔問也言安撫老少伐其罪惡問人勞苦使農市之人各復其業也）八方入計四隩奉圖羽檄交馳軍書狎至一日二日非止萬機（翰曰四隩四方也羽檄亦軍書也狎更也言天下者入會而奉圖謀軍書更至也書曰一日二日萬機也）而尊嚴之

度不愆於師旅淵默之容無改於行陣計如投水思若轉規策定帷幄謀成几案曾未浹辰獨夫授首（向曰亭嚴淵默天子容儀也愆失也言梁武雖居軍旅行陣之閒不失天子容儀也張良之策如以石投水莫之逆也規圓也思若轉圓言易也張良運籌策於帷幄仲長統曰運籌策於几案十二日曰浹辰獨夫謂齊東昏侯也投首謂引頸受新也）乃焚其綺席棄彼寶衣歸璇臺之珠反諸侯之玉（向曰焚棄綺寶謂崇儉也帝王紀曰王命歸琁臺之珠玉於諸侯人咸喜也）指麾而四海隆平下車而天下大定拯茲塗炭救

此橫流功均天地明並日月（濟曰塗泥炭火橫流大水也言齊朝之人皆如陷泥墜火彼隔大水而武帝救之也均齊也）於是仰協三靈府從億兆受昭華之玉納龍敘之圖（良曰協合也三靈天地人也堯得舜而尊之贈昭華之玉赤龍負圖以瑞堯也書曰天球河圖在東敘受圖納者言外為天子）類帝禋宗光有神器升中以祀羣望禰袟而朝諸夏（翰曰類禋皆祭名光明也神器天子器也升中謂登中岳也祭祀羣望星辰山川也攝整袟袖也諸夏中國也）布教幾班政方外謀協上策刑從中典（銑曰班布也政法也方外四夷也協合也上策謂序

（敵也刑平國用中典）南服緩耳西羈反舌劒騎穹廬之國同川共穴之民（向曰羈縻也蘇皆遠國名）莫不屈膝交臂厥角稽顙鑿空萬里攘地千都幕南罷鄣河西無警（濟曰交臂屈膝謂臣服也厥角叩頭也稽顙拜也鑿空謂鑿山以通道也攘卻也千都千城也罷鄣無警言安清也）於是治定功成邇安遠肅忘茲廢駭息此狼顧（良曰邇近肅清也廢駭狼顧喻賊警擾也忘息言無也）乃正六樂治五禮改章程創法律（翰曰六樂六代之樂也五禮吉凶賓軍嘉也程權量之平法也創制也）置博士之職而著錄之生若雲開集雅之館而款關之學如市（銑曰博士學官也詩有大雅小雅集雅之館則教詩之所也款叩也言叩門請見者如人之趨市也）興建庠序啓設郊丘一介之才必記無文之典咸秩（向曰建立也庠序學名啓開也郊南郊丘圜丘皆祭天地之名也一介謂小才也記錄典法秩敘也言未有文記之法皆次敘也）於是天下學士靡然向風人識廉隅家知禮讓（濟曰言庠序之興故學者如順風而靡皆歸之於泉也）教浹侍子化洽期門區宇乂安方面靜息役休務簡歲阜民和（良曰臻至也侍子謂諸番質子）

東洋文化研究所圖書

（奉侍天子故云侍子期門守衛之官言皆蒙學教之化也又理方面四方之面也靜息謂無備也簡略也阜厚也）歷代規謩前王典故莫不芟夷翦截允執厥中（翰曰規法謩則也故事也夷平允信厥其也言前代法則故事有煩亂人者皆芟平翦截使信競其中也）以爲象闕之制其來已遠春秋設舊章之教經禮垂布憲之文（銑曰哀公三年火季桓子命書藏象魏曰舊章不可亡也經禮謂周禮也周禮太宰以正月懸理象之法於象魏使萬人觀理象焉憲法也言布法以示人也）戴記顯游觀之言周史書樹闕之夢（向曰禮記戴聖所傳故曰戴記仲尼與於蜡事畢出游觀之上）

（觀則闕也文王自商至程太姒夢見商之庭生棘太子發取周庭之梓樹於闕間化爲松柏也）北荒明月西極流精海岳黃金河庭紫貝（翰曰西北荒有二闕高百丈上有明月珠經三丈崐崙山有流精闕海岳蓬萊山也有白銀闕紫貝闕名河伯所居）蒼龍玄武之制銅爵鐵鳳之工（良曰皆闕名也）或以聽窮省冤或以布治懸法（翰曰李尤闕銘曰悉理聽省乃無窮究布理謂前太宰懸法也）或以表正王居或以光崇帝里（銑曰表飾也光榮崇重也言爲闕者以飾帝王之居里而榮重也）晉氏浸弱宋歷威夷禮經舊典寂寥無記鴻規盛烈

湮沒罕稱乃假天闕於牛頭託遠圖於博望有欺耳目無補憲章（向曰良衛也威）（夷微弱也寂寥空靜皃鴻大烈業湮沈罕希也晉以牛頭山兩峯爲天闕宋立雙闕於博望梁山也言晉宋乃微弱經籍無記大業沈沒皆假爲觀闕是欺誑耳目無益章程也）乃命審曲直之官選明中之士陳圭置臬（魚列）瞻星揆地興復表門草創華闕（濟曰審察也謂察曲直之宮也明中謂昬明各有中星也圭以測日影也臬以平永也瞻其中正揆度也謂度地形勢也草創謂初始也言始起華闕以飾國門也）於是歲次天紀月旅太簇（良曰天紀星紀也大簇乃正月律也）皇帝御天下之七載也搆茲盛則興此崇麗方且趨以表敬觀而知法（翰曰盛則崇麗謂闕也且復也趨急步言過闕者使急步而行以表敬也物覩）雙碣之容民識百重之典（銑曰言立之雙碣使百姓觀之以知百代之常法也重代典法也）作範垂訓赫矣壯乎（向曰範法訓教也赫壯皆盛皃）爰命下臣式銘磐石（濟曰下臣自謂倕也磐石大石也）其辭曰

惟帝建國正位辨方周營洛涘漢啓岐梁（良曰建立也洛水名涘水涯岐梁謂雍州也言古之帝王辨方正位立都不恒故雍洛咸爲帝宅也）居因業盛文以化光爰有象闕是惟舊章

（翰曰業事也化光謂德化光大也象闕則舊章也）青蓋南洎黃旗東指懸法無閒藏書帶紀（銑曰青蓋謂晉也黃旗謂吳也言此二君靖江南皆無閒故使法無所懸書無所裁也）大人造物龍德休否建此百常與茲雙起（向曰大人君也造物謂造萬物也龍德名德也言君以德休息否亂之道也百常觀名雙起雙闕也）佇其偃蹇壯矣巍巍旁映重疊上連翠微（濟曰偃蹇巍巍壯大皃重疊謂宮觀多也翠微天邊氣也）布教方顯決日初暉懸書有附委篋知歸（良曰周禮懸法教於闕決日而發之委篋謂藏書也）贊崛（魚勿）重軒穹隆反宇形聳飛棟勢超浮柱（翰曰贊崛穹隆壯大皃飛棟浮柱謂漢甘泉宮之大也此闕形勢之高而超越焉）色法上圓制模下矩周望原隰俛臨煙雨（銑曰上圓天也下矩地也謂取摸效於天地也俛俯也周望原隰俯臨煙雨言其高也）前賔四會却背九房北通二轍南湊五方（向曰賔列也四會道也九房明堂也周禮曰應門二轍漢書曰奏地五方雜錯此五方謂吳之五方也湊至也）暑來寒往地久天長神哉華觀永配無疆（濟曰言此闕同天地長久配國家之無窮也禮窮也）

新漏刻銘一首

（并序○良曰武帝以舊漏刻乖舛乃令祖恒更理之故曰新漏刻也）

夫自天觀象昏旦之刻未分治歷明時盈縮之度無準（翰曰言觀象於天未分明閏之節理）

（歷候時不悉長短之度此明須偏刻之義也准法也）挈壺命氏
遠哉義用（銑曰周禮置挈壺此掌備測哉數此義之用遠也）
授景測辰徵（叶）宮戒井守以水火分
茲日夜（向曰揆度景晷辰時也徵巡宮也戒井謂官守穿井成則）
（挈壺氏以壺懸井上以表井或也以水守壺者爲沃漏以火守壺者爲夜）
（視刻數分日夜者爲晝夜異刻也言以漏刻日晷及時晝漏盡夜漏起則）
（守備者巡於宮中也）而司歷亡官疇人廢業孟
陬（子侯）殄滅攝提無紀（濟曰司歷主歷之官從父學者
爲疇人也正月爲孟陬太歲在寅爲攝提殄滅無紀言閏餘乘錯不與正
歲相值也）衛宏載傳呼之節較而未詳霍

東洋文化研究所圖書

融敘分至之差詳而不密（良曰衛宏者漢儀使
夜漏起宮衛傳呼以爲備也較考詳審也霍融後太史令上言時日差失
二刻半不如夏歷密也）陸機之賦虛握靈珠孫
綽之銘空擅崐玉（翰曰陸機作漏刻賦孫綽作漏刻銘
臺珠崐玉喻文章美也言此二人虛擅其文而無益也）弘度遺
篇承天垂旨（銑曰李弘度向承天二人並爲漏刻之法旨意
也）有布方冊無彰器用（向曰方冊史書出言雖有
法竟未器用也）（庚）譬彼春華同夫海棗（濟曰春華
言不實也景公謂晏子曰東海之中有水赤有棗華而不實何也晏子對
曰昔秦穆公乘龍理天下黃布裹蒸棗至海濯其布故水赤蒸棗故花不

（實拙公曰吾詩問晏子對曰詳埜之言何李法下無實也）亦寧可
以執物字民作範垂訓者乎（良曰寧叐執法）
（也言爲法無實安可以字人垂教也）且今之官漏出自
會稽（諸曰書漏本山陰今貌五所造毋之出自會指會稽郡名）積
水違方尊流乖則（說曰積聚導引出正言殹水引流皆達法）
六日無辨五行不分（向日夏至加三日冬至加）
（三日歲加六日終而復始漢舊儀中黃」替五夜之法謂甲乙丙丁戊也）
（無辨不分謂失常也）歲躔閹（於檢）茂月次姑洗（齊曰）
（太歲在戌曰閹茂季春之月律中姑洗）皇帝有天下之
五載也樂遷夏諺禮變商俗（良曰夏諺曰言）

（王不游吾何以休書曰商俗靡靡刺曰惟賢變易也言易齊政也）崇
類禎天功均柱地（翰曰女媧鍊石補天共工與顓頊爭）
（帝觸不周山天柱折地維絕言齊天地壽絕而梁武能補柱也）河海
夷晏風雲律呂（銑曰夷平晏清也言河海不波浪也東風）
（入律青雲干呂至道之應也）坐朝晏罷每旦晨興
（向曰晏晚晨早興起也言天子勤政理也）屬傳漏之音聽
雞人之響（濟曰傳漏唱偏也周禮雞人掌祭祀夜呼曉以撿百）
（官使早起屬繫也言君數於此）以爲星火課中金水
違用（良曰昱火心星也中則方退壺用金隔用水以陰陽之象諸誤）
（也言違戾失常）時乖啓閉箭異錙銖（翰曰啓閉以箭）

（漏水也八兩曰錙二十四銖曰兩言舊漏壺箭失開閉長短之節）爰命日官草創新器（銑曰天子有日官草創始制也新器則新漏刻也）於是俯察旁羅登臺升庫（向曰易云俯則觀法於地旁羅日月星辰臺謂觀祲之臺也梓慎登大庭之庫庫亦臺屬）則于地四參以天一（許曰則法也地以四生金以一生水故壺用金漏用水相參而用之也）建武遺壺咸和餘舛（良曰建武光武年號咸和晉帝年號壺朽爛也舛差也）金箭方圓之制飛流吐納之規（翰曰金謂壺壺形方箭引水其形圓飛箭也流水也吐謂箭納於壺也）變律改經一皆變革（銑曰律法經常變定革改也言變其常法一皆定改）天監六年太歲丁亥十月丁亥朔十六日壬寅漏成進御以考辰正晷測表候陰（向曰進御謂進天子也辰時晷日也言可測時日考表影候陰氣也）不謬圭撮無乖黍累（濟曰謬誤也六粟曰圭十抄曰撮十黍曰累言新漏刻無乖誤也）又可以校運算之睽合辨分天之邪正（良曰校考運移睽離也分天謂分其晝夜言可考知移算之數離合晝夜長短之數）察四氣之盈虛課六歷之踈密（翰曰四氣四時之氣也盈滿虛損也六歷謂黃帝顓頊夏殷周及魯歷也張蒼用顓頊歷比於六歷踈闊之中最爲微近也陵渠覆太初歷晦朔最密也）

東洋文化研究所圖書

永世貽則傳之無窮赫矣煥乎無得而稱也（銑曰貽遺也無得而稱言成功非一）昔嘉量微物盤盂小器猶其昭德記功載在銘典（向曰周禮㮚氏爲量銘曰嘉量既成以觀四國盤盂者黃帝之史書盤盂以爲戒照明也言此小物猶明德紀功以爲銘典於上也）況神之制與造化合符成物之能與坤元等契（濟曰入神之制謂漏刻也造化謂陰陽也符同也易曰坤元依成物又曰至哉坤元萬物資生等齊契信也）勳倍樞席事百巾机（良曰勳功也樞柱也机案也太公有樞席巾机之銘言漏刻之功倍多樞席事過巾机之百倍也）寧可使多謝曾水有陋昆吾（翰曰曾水水名漢得鼎於其中昆吾山名夏啓鑄鼎之所皆勒銘於上言安可使備刻不及於彼乎）金字不傳銀書未勒者哉（銑曰金字銀書謂碑銘之書也）乃詔小臣爲其銘曰（向曰此銘字初名辭帝改爲銘也）

一暑一寒有明有晦神道無跡天工罕代（向曰晦闇也神之與道其來無跡工官罕希也言神妙之道天官希能代也）乃置挈壺是惟熙載氣均衡石晷正權槩（濟曰熙廣載事也衡石稱也權槩斗槩也言置挈壺以廣事使氣平晷正也）世道交喪禮術銷亡（良曰時道交錯喪亂故禮教法術銷廢亡滅也）遂遷水火爭倒衣裳（翰曰遽急也詩曰東方未明顛倒衣裳刺失明暗之時節也）挈刀舛

次叢木乘方（銑曰漢儀書漏晝則擊刀斗自衛叢木謂打更木也外次乘方言失常也）爰究爰度時惟我皇（向曰言武帝於此窮究所度也）方壺外次圓流內襲（濟曰次敘襲重也方壺體也圓箭體也）洪殺殊等高卑異級（良曰洪大殺小也言漏刻之體大小高卑各異次也）靈虬承注陰蟲吐噏（翰曰虬龍也陰蟲謂蝦蟇也言漏刻之體以龍承之作蝦蟇銜承盜而吐噏之）倏往忽來鬼出神入（銑曰言微妙也）微若抽繭逝如激電（向曰言水之微如繭之抽絲機發之疾如激電也）耳不輟音眼無留眄銅史司刻金徒抱箭（濟曰輟止也耳不止音謂聽漏聲眼不留眄謂伺機發也彈儀制曰鑄金銅人為胥徒居壺之左右以左手把箭右手指刻以別天時之早晚也）履薄非兢臨深罔

戰（良曰言當壺人恐有差失甚於履冰臨深也）授受靡愆登降弗爽（翰曰言時之授受無愆也則升降之節不差也）唯精唯一可法可象（銑曰言專精之人可為之法象）月不遒來日不藏往分以符契至猶影響（向曰遒晨也言置漏刻如日月度數故不能藏隱也符契喻信也影響言與時節相應如影響隨於形聲）合昏暮卷蓂莢晨生（濟曰合昏一株也其葉夜合而明舒蓂莢瑞草也每日晨生一葉至十五日後則日落一葉）尚辯天意猶測地情（翰曰言合昏蓂莢猶況能辨天地明暗之情）我神造通幽洞靈（銑曰洞通靈神也神造謂漏刻也）配皇等極為世作程（向曰皇天也極謂北極星也言配皇天齊極星之運為世之法也程謂法也）

王仲宣誄一首并序

曹子建

（濟曰誄者累也言死後累其德行也）

建安二十二年正月二十四日戊申

魏故侍中關內侯王君卒嗚呼哀哉

皇穹神察喆人是恃如何靈祇殲我吉士（良曰穹天也言皇天之神不察視我明喆之人乎何天神地祇而殲滅之吉謂善也）誰謂不痛早世即冥誰謂不傷華繁中零（翰曰傷亦痛也零落也言痛其早死也）存亡分流夭遂同期（銑曰夭少死遂終也言存亡雖且殊途夭與壽終同期於死也）朝聞夕沒先民所思（向曰朝聞道夕死可矣先民古人也思聞道而死也）何用誄德表之素旗何以贈終哀以送之（濟曰素旗雜帛名之即今之銘旌幡也）遂作誄曰

猗歟侍中遠祖彌芳公高建業佐武伐商（良曰猗歟歎辭侍中粲官也遠祖畢公高也本與周同姓佐武王伐紂有功封於畢是謂畢公也）爵同齊魯邦祀絕亡流裔畢萬勳績惟光晉獻賜封于魏之疆天開之祚末冑稱王（翰曰齊太公之封魯周公之封言畢公高之封同於齊魯而後代絕亡疏裔至畢萬始事晉獻公獻公滅魏後封畢萬於魏是天開其祚也後十代文侯盛至孫惠王因以王爲氏焉）厥姓斯氏條分葉散（銑曰斯氏王氏也條葉謂子暨也）世滋

芳烈揚聲秦漢（向曰隆繁烈業也秦有王離王翦之貴也漢有五侯之盛是揚聲也）會遭陽九炎光中曖（濟曰百六之會陽九之厄也炎光謂漢也曖暗也中暗謂王莽篡位）世祖撥亂爰建時雍（良曰世祖謂光武也撥亂謂平王莽也建立也時雍太平也）三台樹位履道是鍾（向曰三台星名三公之象也樹立鍾聚也言履道於光武代也）寵爵之加匪惠惟恭（銑曰謚法慈仁好與曰惠恭敬事上曰恭）自君二祖為光為龍（向曰粲曾祖龔祖暢皆為漢三公詩曰既見君子為龍為光）僉曰休哉宜翼漢邦或掌太尉或掌司空百揆惟敘五典克從（濟曰僉皆翼輔統領也太尉謂龔司空暢也揆度也言皆度百事使五常之典能順從而行也）天靜民和皇教遐通（良曰言能使天下安和皇王之教遐道也）

伊君顯考奕世佐時（翰曰伊惟考父也奕不絕之稱也謂粲父謙為大將軍何進長史也）入管機密朝政以治（銑曰機密謂軍謀之事也）出臨朔岱庶績咸熙（向曰粲父出為岱郡太守也庶眾績功也咸熙皆廣也）君以淑懿繼此洪基既有令德材技廣宣彊記洽聞幽讚微言（濟曰淑善懿美）（洪大也言粲有善美能繼祖父大業也洽徧幽深讚明也謂材藝廣達而深明微言也微言為先聖之書也）文若春華思若涌泉（良曰春華喻繁茂也思才思也泉涌言不絕也）發言可詠下筆成篇何道不洽何藝不閑（翰曰洽通也藝材藝也閑明也）棋局逞巧博弈惟賢（銑曰棋局逞巧謂能覆局及善博弈之術也）皇家不造京室隕顛

宰臣專制帝用西遷（向曰皇家漢室也造成也京室洛陽也隕顛謂墜落也宰臣謂董卓也言卓專制遷帝於長安）君乃羈旅離此阻艱翕然鳳舉遠竄荊蠻（濟曰阻艱謂遭董卓作難也翕然鳳飛皃君子比德於鳳故以比喻粲也竄逃也荊蠻則荊州也）身窮志達居鄙行鮮振冠南嶽濯纓清川（良曰身窮謂羈旅也志達謂得去亂朝也鄙陋鮮明也南嶽衡山也清川江也此江山皆在荊州故地）潛處蓬室不干勢權（翰曰干求也勢權執政之人也）我公奮鉞耀威南楚（銑曰我公謂曹操也奮振也鉞斧也威兵威也南楚荊州也）荊人或違陳戎講武（向曰或違亂也戎兵也講武謂將討亂也）君乃義發筭我師旅（濟曰義發謂觀劉表子琮降曹公筭謂籌度知其彊盛也）高尚霸功

投身帝宇（良曰高尚太祖有霸功也帝宇謂漢室也）斯言既發謀夫是與（翰曰斯言爲劉琮降漢之言也與用也）是與伊何響我明德投戈編鄀（若）稽顙漢北（銑曰奉上曰響編鄀二縣名言奉上敎兵戈於此二縣稽顙從漢而北歸）我公寔嘉表揚京國金龜紫綬以彰勳則（向曰寔實嘉善揚明也言曹公實善粲之功明舉京國也金龜紫綬謂辟粲爲掾爵關內侯也章明勳功也）勳則伊何勞謙靡已憂世忘家殊略卓峙（濟曰靡無卓高峙立也言勞謀無已憂國政理而忘於家殊異之略高立於時也）乃署祭酒與軍行止（良曰曹公署粲爲軍謀祭酒與之軍中行止也）筭無遺策畫無失理（翰曰言計筭策中也）我王建國百司儁乂（銑曰天子進曹公爵爲魏

（王使置百官又理也諸儒理之人也）君以顯舉秉機省闥（音太協韻）戴蟬珥貂朱衣皓帶（向曰秉執機微也省闥宮門謂粲為侍中執機微之事於此也蟬貂朱衣官侍中服也珥插皓素也）入侍帷幄出擁華蓋榮耀當世芳風晻藹（濟曰言出入侍從魏王而榮華光於當世也晻藹盛皃）嗟彼東夷憑江阻湖騷擾邊境勞我師徒光光戎輅霆駭風徂君侍華轂輝輝王塗（良曰東夷吳也憑依阻侍騷動擾亂也光光武皃戎輅兵車也言吳國侍險動亂邊境魏王征之而粲為侍中驂乘故云侍華轂輝耀王塗也）思榮懷附望彼來威（翰曰懷歸也彼謂吳也威德也言粲思酬其榮故來附魏王伐吳亦望彼吳來歸向王德也）如何不濟運極命衰寢疾彌留吉往

凶歸嗚呼哀哉（銑曰言如何不能成濟當是運命衰盡也彌終也吉往凶歸謂粲從操伐吳路病而卒也）翩翩孤嗣號慟崩摧（向曰翩翩孤皃孤嗣粲子也）發軫北魏遠迄南淮經歷山河泣涕如頹（向曰軫車也迄至也謂粲子自魏至南淮迎喪也頹墜也）哀風興感行雲徘徊游魚失浪歸鳥忘栖嗚呼哀哉（良曰魚失水鳥忘栖言哀感之深也）吾與夫子義貴丹青（翰曰貫過也植自言與粲親密義過丹青之分明也）好和琴瑟分過友生（良曰友生謂朋友也）庶幾遐年攜手同征（向曰遐遠征行也）如何奄忽棄我夙零（濟曰奄遽夙早零落也）感昔宴會志各高厲予戲夫子金石難敝人命靡常吉凶異制

（良曰屬遠也亍植自謂也戲爲初與桒有戲言敵路𥠖無也異制數桒先死也）此歡之人孰先隕越（翰曰此歡則前宴會也孰誰也誰先隕越者謂前戲言此會之中誰當先没也）何寤夫子果乃先逝（銑曰言何寤桒乃先逝也）又論死生存亡數度子猶懷疑求之明據僕獨有靈游魂泰素（向曰言與桒論存亡生死之數而桒懷疑求書以訪明據也泰素天也僕獨有神靈當游於天蓋桒有求仙之言也）我将假翼飄颻高擧超登景雲要子天路（濟曰植言子之魂神游於天我将假借羽翼超於景雲之上要子於天路也）喪柩既臻将及魏京靈轜迴軌白驥悲鳴（良曰臻至也魏京魏都也靈轜喪車也軌轍也白驥白馬也謂巨卿所乘以哭元伯）虛廓無見藏景蔽形孰云仲宣不聞其聲（翰曰廓空也藏景蔽形言不見也）延首歎息雨泣交頸（居盈反銑曰延引也雨泣言泣下如雨而交頸也）嗟乎夫子永安幽冥人誰不逡達士徇名（向曰安止也幽冥地下也徇求也言人皆死而達士死於求名也）生榮死哀亦孔之榮嗚呼哀哉（濟曰孔甚也言生爲時榮死爲人哀亦爲其榮也）

揚荊州誄一首（并序）

潘安仁

（良曰揚肇爲荊州刺史是岳妻父故言官不書名）

維咸寧元年夏四月乙丑晉故折衝将軍荊州刺史東武戴侯滎陽揚使君薨嗚呼哀哉（翰曰滎陽郡名戴謚也諸侯死曰薨也）

夫天子建國諸侯立家選賢與能政是以和（銑曰諸侯稱家言能選任賢才是以政教和也）周賴尚父殷憑太阿（向曰憑依也尚父太公也佐於周而周賴之以治太阿伊尹也相於殷而殷依之以致和平也）矯矯楊侯晉之介牙（濟曰矯矯武皃牙謂爲將軍也）（爪）忠節克明茂績惟嘉（良曰克能功嘉善也）（贊）汾宏王略肅清荒遐降年不永玄首未華（翰曰宏大略道遐遠華白也言將大佐王道肅清遠荒降年不長玄首頭未白而至卒也）銜恨沒世命也奈何嗚呼哀哉（銑曰銜恨恨功未著也）自古在昔有生必死身沒名垂先哲所韙（向曰哲智韙是也言身死名垂先哲以爲是也）行以號彰德以述義（濟曰謚者行之跡號者功之表述美則誄也）敢託旒旗爰作斯誄（良曰旒旗謂銘旌也古人用以書德行爰於也）其辭曰

邈矣遠祖系自有周昭穆繁昌枝庶分流族始伯喬氏出楊侯（翰曰邈遠系繼也周有伯喬者以枝庶初食菜於晉之陽因氏焉後更在河汾之間周衰楊氏或稱侯號曰陽侯肇則其後也）奕世丕顯允迪大猷（銑曰奕世世相連不絕也丕大迪蹈猷道也言奕世大明信蹈大道也）天啓漢德龍戰未分（向曰龍戰喻羣雄相爭也未分猶未定也）伊君祖考方事之殷（濟曰伊惟殷盛也言方以征伐之事而歸於盛）

（也）爲則擇木臣亦簡君投心魏朝策名委身（良曰言肇之祖父漢末仕於魏朝也）奮躍淵塗跨騰風雲（翰曰塗泥跨躡也言肇父祿遭魏之任用如龍之奮躍淵泥躡騰風雲）或統驍騎或摠領軍（銑曰統領也驍騎組也領軍肇父也）肇篤生戴侯茂德繼期纂戎洪緒克構堂基（向曰篤厚纂承也戎猶汝也緒業也言肇生茂盛之德繼百年之期汝祖父大業也能構立基本也）承弱冠味道無競惟時孝實蒸蒸友亦怡怡（濟曰二十曰弱冠味道曰好道言好道靜默不競名利於時人也蒸蒸進也言爲孝日進怡怡和順貌）多才豐藝彊記洽聞（良曰豐多也洽徧也）目睇毫末心筭無垠草隸兼善尺牘必珎（翰曰睇視也毫末微也垠限也言草隸之書皆善也與人尺牘皆珍貴之以爲榮也尺牘尺書也）足不輟行手不擇文翰動若飛紙落如雲（銑曰輟止翰筆也紙落如雲言書疾也）學優則仕乃從王政散璞發輝臨軹（止）作令（向曰優長也言人出仕猶開散玉璞發其光輝也軹縣名也肇爲此縣令）化行邑里惠洽百姓（濟曰化風化也惠愛洽偏也）越登司官肅我朝命（良曰越度也司官爲理書侍御史言肇自軹令越登此官而肅朝命也）惟此大理國之憲章君涖其任視民如傷（翰曰肇時兼大理之任憲法也涖臨也視人如傷言重人命也）庶獄明慎刑辟端詳（銑曰庶衆辟法端正詳審也）聽參皐呂稱侔于張（向曰皐陶舜士師呂侯周穆王法官也侔齊也于定國張釋之並漢法官也言肇之參聽與之

（齊也）改授農政于彼野王（濟曰肇爲野王典農中郎將野王縣名也）倉盈庾億國富兵彊（良曰盈滿也庾亦倉屬十萬曰億倉廩實故兵彊也）煌煌文后鴻漸晉室君以兼資參戎作弼（翰曰煌煌明也文后晉文帝也言文帝如鳥之漸高而成晉室兼并資取也言肇以文武之才文帝取爲參軍以作輔弼也）用錫土宇膺茲顯秩青社白茅亦朱其紱（銑曰錫賜也土宇謂封東武也膺當也秩謂東武子也王者封五色土於白茅以賜諸侯朱紱公侯之服飾也）魏氏順天聖王受終（向曰魏陳留王順天禪位於晉嗣王而晉王受其終命也）烈烈揚侯實統禁戎（濟曰烈烈盛皃統領也禁戎禁兵也）司管閶闔清我帝宮（良曰司主管籥也閶闔洛陽城門言主門籥清淨帝宮以備非常也）荷憲不

作穆如和風（翰曰荷憲謂亂惡也作起也不作言亂惡不起穆然如清風也）謂督勳勞班命彌崇（銑曰謂言督察崇高也以言察之功進封東武伯故云班命彌高也）茫茫海岱玄化未周滔滔江漢疆埸分流（向曰茫茫滔滔廣遠皃海岱謂青州江漢謂荆州玄化道化也周被也疆埸分流言未同也疆埸謂疆界也）秉文兼武時惟揚侯既守東莞（官）乃牧荆州（濟曰秉執也言秉文武之職者此時惟揚肇而已東莞縣名肇時爲東莞相及荆州刺史也）折衝萬里對揚王休（良曰折推衝突也言可以推突萬里也對答亦美也謂答天子之美命也）聞善若驚疾惡如讎示威示德以伐以柔（翰曰若驚恐不及柔安也言威以伐叛德以安人也）吳夷凶侈僞師畏逼將乘雖釁

席卷南極（銑曰吳表凶後謂孫皓也傷師畏逼謂吳將步闡降晉陸抗攻之甚急詔令迎闡羊祜遣荊州刺史楊肇攻抗不克闡竄抗所擒也肇爲庶人言肇初乘闡之降將席卷於吳也）繼寡糧盡神謀不忒（向曰寡縮也言當爲糧繼不續而敗非肇神謀之差也）君子之過引曲推直如彼日月有時則食（濟曰君子引曲於己推直於人言肇不推糧盡之過乃引罪於己也子貢曰君子之過如日月之食言不損於明也）負執其咎功讓其力亦既旋旆爲法受黜（良曰咎罪也讓責也言肇恃其罪爲責不盡力也旆旌也旋旗謂還國也黜退也言以罪退也）退守丘壟杜門不出（翰曰丘壟墓也杜閉也）遊目典墳縱心儒術祁祁搢紳升堂入室靡事不咨無疑不質（銑曰祁祁衆多皃搢紳衣冠之類也纂無咨問質定也）位貶道行身窮志逸（向曰貶黜也言肇爵位貶黜退而道行身雖窮而志樂也逸樂也）弗慮弗圖乃寢乃疾昊天不弔景命其卒嗚呼哀哉（濟曰慮思圖謀也不思不謀而有此寢卧之疾也弔傷景天也言昊天不傷愍而使大命終也）子囊佐楚遺言城郢史魚諫衛以尸顯政（良曰楚子囊還自伐吳病將死遺言謂子庚曰必城於郢史魚衛大夫也臨死謂其子曰我不能進蘧伯玉之賢退彌子瑕之不肖死不當居正堂殯我於側室足矣言此二人死且不忘忠諫之道也）伊君臨終不忘忠敬寢伏牀蓐念在朝廷（翰曰蓐席也朝廷謂天子也）朝建厥辭夕隕其命（銑曰言朝有思君之言而夕亡也）聖王嗟悼寵贈衾襚（向曰悼傷也衾單被襚衣

（服也）誄德策勳，考終定謚（濟曰摯虞天子追其功祭以少牢謚曰戴）。（侯也）違辟慟懷，邦族揮淚（良曰肇君也邦族謂國家及同姓也言為國惜賢也）。孤嗣在疚，寮屬含悴（翰曰孤嗣肇子也疚病寮官悴憂也）。赴者同哀，路人增欷。嗚呼哀哉（銑曰欷泣之餘聲也）。余以頑蔽，覆露重陰（向曰余岳自謂也頑蔽猶愚魯也露潤也言岳父與戴侯為友故云覆潤重陰也）。仰追先考執友之心（濟曰考則岳父言我追思父之執友更增痛切之心），俯感知己識達之深（良曰知己言戴侯知我之心而我亦識達其深也）。承諱切怛，涕淚霑襟（翰曰諱死也岳時在遠聞之故云承諱忉怛悲傷也）。豈忘載奔，憂病是沈。在疚不省，於亡不臨。舉聲增慟，哀有餘音。嗚呼哀哉（銑曰載則沈深省視也言我聞死豈忘其奔走將屬病深故在疚病不得親省於死不得臨送也）。

楊仲武誄一首（并序）

楊經，字仲武，滎陽宛陵人也。中領軍肅侯之曾孫，荊州刺史戴侯之孫，東武康侯之子也（向曰肅侯名暨康侯名譚也）。八歲喪父，其母曰鄭氏，光祿勳密陵成侯之元女（濟曰密陵成侯名袤元女長女也）。操行甚高，恤養幼孤，以保乂夫家，而免諸艱難（良曰保安乂理也艱難謂辛苦也）。戴侯、康侯多所論

者又善草隸之藝子以妙年之秀固能綜覽義旨而軌式摸範矣（翰曰妙少秀美也綜總也旨美也言其軌跡皆用摸法於祖父也）雖舅氏隆盛而孤貧守約必安陋巷體服菲薄余甚奇之（銑曰舅氏謂鄭褒家也言能約儉菲薄岳甚以爲奇）若乃清才儁茂盛德日新（向曰茂美也日新謂盛德月新麗也）加吾見其進未見其已也（濟曰已止也）既藉三葉世親之恩而子之姑余之伉儷焉（良曰三葉謂曾祖領軍將及祖肅侯父康侯也伉敵儷偶也謂夫婦相敵偶也）往歲卒于德宮里（翰曰德宮里名）喪服同次綢繆累月（銑曰次位也綢繆親密皃言時與仲武喪服其妻親密累月）爲人必有心此亦款誠之志也不幸短命（向曰苟且也且人月心於親密亦款之至也短命謂死也）春秋二十九元康九年五月己亥嗚呼哀哉乃作誄曰

伊子之先奕世熙隆（濟曰奕累熙興也言累世興盛也）惟祖惟曾載揚休風顯考康侯無祿早終（良曰載則揚舉休美也考父也終卒也）名器雖光勳業未融篤生吾子誕茂淑姿（翰曰篤厚誕大茂美淑善也）克岐克嶷知章知微（銑曰幼而有知曰岐嶷易曰君子知章知微也章明微幽也）鉤深探賾

味道研機（向曰賾幽也言深幽之理皆能鉤深而知之味美研窮機微也謂美其道節窮其微也）匪直也人邦家之輝（翰曰詩云匪直也人秉心塞淵樂只君子邦家之光）子之遺閔曾未齓髫（良曰遺遇閔痛曾則也齔毀齒也髫總髮也）如彼危根當此衝飇德之休明靡幽不喬（向曰飇急風也危根而衝急風喻仲武抱疾而屬亂朝也靡無喬高也言德之休明無有變幽而不高也）弱冠流芳儁聲清劭（音韶協韻）（銑曰二十曰弱冠儁美劭繼也言美聲清遠相繼不絕也）爾舅惟崇爾宗惟孺幼秉殊操違豐安匱撰錄先訓保無隕墜舊文新藝罔不必肆（向曰違避豐盛匱乏也先訓祖父舊作之文也藝技術也罔無肆習）潘揚之穆有自來矣矧乃今日

慎終如始（濟曰穆和矧況也謂岳父與仲武祖猶相如好況今日我與仲武順祖父之好如始也）爾休爾慼如實在己（良曰言憂樂之事皆同於己也）視予猶父不得予子敬亦既篤愛亦既深雖殊其年實同厥心日昃景西望子朝陰（翰曰日昃景西岳自喻將老也朝陰喻仲武盛年也）如何短折背世湮沉嗚呼哀哉（銑曰死未六十曰短未三十曰折湮沉謂死也）寢疾彌留守兹孝友臨命忘身顧戀慈母（向曰彌久也善父母爲孝善兄弟爲友臨終謂將死也言將死忘身之苦而乃顧戀慈母也）哀哀慈母痛心疚首（濟曰哀哀哭聲也疚首謂頭痛也）嗷嗷（叫）同生懷悽諸舅（良曰嗷嗷哭聲同生謂兄弟也悽悽悲傷也）春蘭擢莖方

發其華，剖寶拔璞，將剖于和，含芳委輝，毀璧摧柯（翰曰拔出剖破也和卞和也含芳謂蘭也委輝謂璧也皆喻正盛而摧毀言死也）嗚呼仲武痛哉，奈何德宮之艱，同次外寢，惟我與爾，對筵接枕，自時迄今，曾未盈稔（銑曰德宮仲武所居里也艱苦也謂岳妻死於此也次位也迄至稔年也言不滿一年）姑姪繼隕，何痛斯甚，嗚呼哀哉（向曰姑謂岳妻謂仲武姑也隕死也未滿一年姑姪相繼而死是痛之甚也）披帙散書，屢覩遺文，有造有寫，或草或真，執玩周復，想見其人，紙勞于手，淚霑于巾（濟曰遺文仲武所作及所寫者玩習也周終也涕淚也巾衣襟也）龜筮既襲，埏隧既開（良曰龜筮謂卜也襲因也言因其吉而殯也埏隧墓道也）痛哉楊子，與世長乖，朝濟洛川，夕次山隈，歸鳥頡頏，行雲徘徊，臨穴長訣，撫櫬盡哀（翰曰隈曲也頡頏徘徊雲鳥不進皃哀感也穴墓門也訣死別也櫬棺也）遺形莫紹，增慟余懷，魂兮徙矣，梁木實摧，嗚呼哀哉（銑曰遺形莫紹謂無嗣也梁木屋之梁棟也摧折也）

文選卷第二十八

東方文化學院東京研究所
No. 2853

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

長

文選卷第二十九

梁昭明太子撰　五臣注

誄下

潘安仁夏侯常侍誄一首
馬汧督誄一首
顏延年陽給事誄一首
陶徵士誄一首
謝希逸宋孝武宣貴妃誄一首

哀策文

潘安仁哀永逝文一首
顏延年宋文元皇后哀策文一首
謝玄暉齊敬皇后哀策文一首

門

秩

碑文上　蔡伯喈郭林宗碑文一首

陳仲弓碑文一首

王仲寶褚淵碑文一首

夏侯常侍誄一首（并序）　潘安仁

（翰曰湛早有名譽與岳友善時人號爲連璧惠帝時爲散騎常侍卒）

夏侯湛字孝若譙國譙人也少知名弱冠辟太尉府掾賢良方正徵爲太子舍人尚書郎野王令（向曰野王縣令也）中書郎南陽相（濟曰武帝子東出爲南陽王除湛爲相也）家艱之還（良曰家艱謂父母憂也）頃之選爲太子僕未就命而世祖崩（翰曰漢太子官世祖武帝也）天子以爲散騎常侍從班列也（銑曰天子惠帝也班次也言以次而任非擢拔也）春秋四十有九元康元年夏五月壬辰寢疾卒于延喜里第嗚呼哀哉乃作誄曰（向曰延喜里名湛所居處）

禹錫玄珪實曰文命（濟曰堯賜禹玄珪以彰成功文命禹名玄黑也）克明克聖光啓夏政（良曰啓開光大也言禹有明聖之功大開夏之政敎禹初封夏爲侯遂爲氏也）其在于漢邁勳惟嬰恩弘儒業小大雙名（翰曰邁猶立也漢朝立功則有夏侯嬰恩廣儒術則夏侯勝及

府

（族子始昌故時辨大小夏侯之書也）顯祖曜德牧兗及荊父守淮岱治亦有聲（銑曰湛祖威歷荊兗二州刺史父莊淮南太守有聲謂名譽也淮水名岱山名並在淮南之分也）英英夫子灼灼其雋飛辯摛藻華繁玉振（向曰英英美也灼灼盛貌辯美辭也摛舒也藻水草有文言文詞如華之繁如玉之振也）如彼隨和發彩流潤如彼錦繢列素黜絢（濟曰隨隨侯珠和卞和玉繢繡也絢文彩也言湛文章如珠玉錦繡也）人見其表莫測其裏（良曰威儀表也德行裏也測度也）徒謂吾生文勝則史（翰曰徒空也吾生謂湛也論語曰文勝質則史也）心照神交唯我與子（銑曰言湛與岳心神相照也）且歷少長逮觀終始（向曰及也）逮子之承親孝齊閔

正

參（濟曰承事也閔閔子騫參曾參並孔子弟子有孝行也）子之友悌和如瑟琴（良曰友悌兄弟也琴瑟言聲相和也）事君直道與朋信心雖實唱高猶賞爾音（翰曰言德高不可為偶如曲高難為倡和矣然我終復賞爾德音也）棗弱冠厲翼羽儀初升公弓既招皇輿乃徵（銑曰厲整也言整翼以為羽儀也初升為太尉掾古之招士以弓與旌也徵為太子舍人也）內贊兩宮外宰黎烝（向曰贊助也兩宮謂從太子舍人轉為尚書郎外宰謂為野王令黎烝皆衆也）忠節允著清風載興（濟曰允信著明載起也風謂內外俱有美化也）（清）泱（央）彼樂都寵子惟王（良曰泱大也樂都南陽也寵光也）設官建輔妙簡邦良用取喉舌相爾南陽（翰曰簡選良善也喉舌納言之）

宗

（官也相爾南陽謂爲南陽王相）惠訓不倦視人如傷（銑曰惠愛訓教也不倦不辭勞也視人如傷恐失所也）乃眷北顧辭祿延書（向曰自南陽辭祿故北顧也）余亦偃息無事明時疇昔之游二紀于茲（濟曰余自謂也事職也十二年曰紀言廷與吾俱不仕至廷死時二紀於此也）涏白攜手何歡如之（良曰言二人俱鬢髮班白相攜爲歡也）居吾語汝衆實勝寡人惡儁異俗疵文雅（良曰寡少惡憎疵病也言小人衆賢者少是衆勝少也時俗憎病儁異文雅之人也）執戟疲揚長沙投賈（銑曰揚子雲才高位下爲執戟賈誼博達投於長沙此皆時俗憎疾之驗）無謂爾高恥居物下（向曰乃以自爲高恥居人下也自居吾已下皆言誡廷之辭也）子乃洗然變色易容慨然

山

歎曰道固不同（濟曰洗然迴情貌言蒙吾之誠迴情易容歎息而對云已道與時不同也）固為仁由己匪我求蒙誰毀誰譽何去何從（良曰蒙不知貌言爲仁者之行由己不曲求無知之人則誰爲毀譽而何有去從矣）莫涅匪緇莫磨匪磷子獨正色居屈志中（翰曰涅黑磷薄也言萬物染者皆黑磨者皆薄子獨不變常節於屈而能中志也）雖不爾以猶致其身獻替盡規媚茲一人（銑曰以用替廢規法媚愛也言雖不見用猶致身極諫獻可廢否盡規法以愛天子也）讜言忠謀世祖是嘉將僕儲皇奉纘承華（向曰讜正也嘉善也僕太子官也儲皇太子也承華京宮門名也）光朝末命聖烈顯加入侍帝闈出光厥家（濟曰先朝武帝也末命臨終之命也）

洞

（烈明也加謂加爲常侍也閤門也卿大夫稱家出光其家謂爲南陽相也）我聞積善，神降之吉，宜享遐紀，長保天秩（良曰享受紀歲也天秩天子祿秩也）如何斯人而有斯疾，曾未知命中年隕卒，嗚呼哀哉（翰曰五十知命湛四十九卒年未至知命也）惟爾之存，匪爵而貴，甘食美服，重珍兼味，臨終遺誓，永錫爾類，斂以時襲，殯不簡器（銑曰湛平生頗豪侈甘食美服必極精妙及臨終遺言令據小薄斂也錫賜類善也言湛以薄葬之禮賜其子以爲善也襲衣簡選也器擬御也）誰能拔俗，生盡其養，孰是養生而薄其葬（向曰拔出也言誰能出俗盡滋味爲養復誰能如是養生而能崇薄葬者言湛達死生之分也）淵哉若人，縱心條暢，傑操

春

明達，因而彌亮（濟曰條暢通達也傑立操志因疾彌益亮明也）柩輅既祖，容體長歸，存亡永訣，逝者不追（良曰柩輅車也祖送也言容儀體貌長歸泉壤也訣別也逝往也言此往不可追而及也）望子舊車，覽爾遺衣，愊（殺偪）抑失聲，迸涕交揮（翰曰望甚所乘之車所服之衣愊抑哀憤也迸散涕淚揮下也）非子爲慟，而慟爲誰，嗚呼哀哉（銑曰慟變容貌言我不爲湛慟當使誰爲之也）日往月來，暑退寒襲，零露凝，勁風淒急，慘爾其傷，念我良執（向曰襲及凝結勁緊也言感時遷變慘然傷於湛也良執良朋也）適子素館，撫孤相泣（濟曰素故也孤湛子也言適湛故館撫湛之子與之同泣也）前思未弭，後感仍集，積悲滿懷，逝矣

禪

安及嗚呼哀哉（良曰前思謂平生所思也弭止也後感謂其孤子也仍重也逝往也言我徒積悲懷往者何能追及也）

馬汧督誄一首（并序）

（翰曰馬敦爲汧督爲氐羌所攻執節苦戰而存汧城爲州司所嫉發憤死於獄中）

惟永康七年秋九月十五日晉故督守關中侯扶風馬君卒嗚呼哀哉初雍部之內屬羌反未弭而編戶之氐又肆逆焉（銑曰元康惠帝年號弭息也編戶謂附晉爲百姓之氐也肆縱也言縱暴爲逆也）雖王旅致討終於殄

手

滅而蜂蠆（勑邁）有毒驟失小利（向曰王旅王師也蜂蠆謂蟲之有毒者喻氐羌爲患也驟數也言雖爲國家絕滅然數矣小利也）俾百姓流亡頻於塗炭（濟曰俾使也使百姓流喪頻墜塗炭也）建威喪元於好時州伯宵遁乎大谿（良曰周處爲建威將軍元首爲氐羌賊齊萬年所殺好時縣名解系爲雍州刺史爲氐羌賊庶元所敗夜走大谿宵夜也大谿地名）若夫偏師裨（毗）將之隕首覆軍者蓋以十數（翰曰裨亦偏也言偏將爲賊所敗殺者數十人也）剖符專城紆青拕紫之司奔走失其守者相望於境（銑曰剖符謂剖竹分符猶今之印也）

什

（專擅也謂擅一城也謂守宰之屬也青紫綬邑也言懼職奔走失守者相）（望於竟言多也）秦隴之僭鞏更為魁（向曰鞏更羌賊）（率魁主也據秦州隴西郡僭稱王也）既已襲汧而館其縣（濟曰掩其不備曰襲館客舍也）子以眇爾之身介乎重圍之裏（良曰眇爾微弱貌也介隔也）率寡弱之衆據十雉之城（翰曰據依也長三丈曰雉十雉言小也）羣羌如蝟毛而起四面雨射城中城中鑿穴而處負戶而汲（銑曰蝟蟲名其毛如大鍼言氐羌鋒走似之也鑿穴負戶避矢之中己也）木石將盡樵蘇之竭芻蕘罄絕（向曰樵蘇采薪也芻蕘蒿草也）

物

（竭絕亦盡也）於是乎發梁棟而用之号（的）以鐵墳機關既縱礧（盧會）而又升焉（濟曰發出也言發出屋宇之梁棟而用也号槊也言以鐵槊也既縱下礧賊而又以機關却升上也）夔陳焦之麥柹（孚廢）梠（呂）桷（角）之松（良曰夔敗陳久焦黑也柹木札也梠屋楣也角屋椽也）用能薪芻不匱人畜取給青煙傍起櫪馬長鳴（翰曰言資梠桷之給安得人馬不乏也青煙起言有新也馬長鳴言非也）咸醜駭而疑懼乃闕（掘）地而攻子命穴浚塹（七念）壺鐳（留）瓶甒（武）以偵（恥令）之（銑曰駭驚也掘地作坑道攻城也子謂教也浚深穴）

（坑也壺鍾瓶缻並器名言以此器置深坑聽之器中則知穴處偵覘也）將穿城響作因焚積（古缻）火薰潛氏殲焉（向曰積大麥潛氏謂穴中者藏穀也言氏將穿穴則器中響起因焚麥薰穀穴中之氏也）久之安西之救至竟免虎口之厄（濟曰安西將軍夏侯駿西討之氐羌兵散而竟免虎口之厄也）全數百萬石之積文契書於幕府（良曰契書部錄糧儲之數也幕府謂大將軍府也）聖朝疇咨進以顯秩殊以幢蓋之制（翰曰聖朝惠帝朝也）（疇誰也咨謀也言惠帝稱誰謀進以明秩兼幢蓋之制幢蓋刺史儀制也）而州之有司乃以私隸數口穀數十斛考訊吏兵以檟（賈）楚之辭連之（銑曰州有司謂法官也隸奴也訊問也檟楚杖也言考問軍吏兵士辭連馬敦也）大將軍屢抗其疏（向曰大將軍謂梁王彤屢數也抗舉也疏謂表也言數舉表論馬敦之功也此下形表敦辭也）曰敦固守孤城獨當羣寇以少禦衆載離寒暑臨危奮節保穀全城而雍州從事忌敦勳效推極小疵（濟曰從事理中也極窮也疵過也言忌其功效推窮小過也）非所以褒獎元功宜解敦禁劾假授（良曰言推窮小過非褒獎之道也劾推也謂舉其有罪也請解其罪假授其官也）詔書遂許而

子固已下獄發憤而卒也（翰曰愛意也許謂許彤所請也謂馬敦也）子朝廷聞而傷之策書曰皇帝咨故督守關中侯馬敦忠勇果毅率勵有方固守孤城危偪獲濟寵秩未加不幸喪亡朕用悼焉今追贈牙門將軍印綬祠以少牢（銑曰悼傷也帝賜敦印綬以表生時之功也）魂而有靈嘉茲寵榮（向曰嘉善也寵榮謂贈將軍也）然潔士之間穢其庸致思乎（濟曰庸用也言請潔之士聞己有穢行其用能致思慮乎必自絕也）若乃下吏之肆其禁（渠蔭）害則皆妬之徒也嗟乎妬之欺善抑亦貿（莫構切）首之讎也（良曰肆恣禁毒貿易也言怨害者皆嫉妬之徒也嗟乎岳歎也言嫉妬之人欺其善行當以己首易人之首爲讎也）語曰或戒其子慎無爲善言固可以若是悲夫（翰曰語古人之言也慎無爲善言敦爲善而見嫉妬也悲夫痛傷之辭）昔乘丘之戰縣（玄）賁（奔）父（甫）御魯莊公馬驚敗績賁父曰他日未嘗敗績而今敗績是無勇也遂死之圉人浴馬有流矢在白肉公曰非其罪也乃誅之（銑曰魯與宋戰乘丘地名也縣姓賁父名也敗毀績功也）

東洋文化研究所圖書

（他日昔日也遂死之謂賁父以敗績赴敵而死圉人養馬者矢箭也白肉股裏也非其罪言敗績因流矢中馬非賁父之罪乃誄其赴敵之功士有誄自此始也）漢明帝時有司馬叔持者白日於都市手劒父讎視死如歸亦命史臣班固而為誄之（向曰手持劒殺之也）然則忠孝義烈之流慷慨非命而死者綴辭之士未之或遺（濟曰忠謂縣賁父也孝謂司馬叔持也慷慨失志貌綴辭之士謂史臣也遺棄也）天子既策而贈之微臣託乎舊史之末敢闕其文哉乃作誄曰（良曰策贈謂牙門將軍微臣岳自謂也誄寄也）

（岳時為著作郎不敢正當史官故云末也敢闕言不敢闕也）

知人不易人不易知（翰曰言人不易知也）嗟茲馬生位末名卑西戎猾夏乃奮其奇（銑曰西戎氐羌也猾亂也奮振也奇謂妙策中之也）保此汧城救我邊危彼邊奚危城小粟富乎以眇身而裁其守兵無加衛墉不增築婪婪（魯含）羣狄豺虎競逐（向曰城小多財粟為賊所窺故危也裁制也婪婪貪盛皃言能以眇身制守其城不加防衛城不增高遭此貪婪之狄如豺虎之競奔逐也）羣更恣睢（許季）潛跱官寺（濟曰恣睢大視貌跱正也官寺客舍也）齊萬虓（呼交）闞（呼濫）震驚台司（良曰虓闞怒盛貌台司三公職司也）聲勢沸騰種落煽（扇）熾（翰曰沸騰交亂起貌）

（種落部落也蝟盛盛貌也）旌旗電舒戈矛林植形朱星流飛矢雨集（銑曰電舒林植言賊旗之盛形朱賊為鑪鎖鐵灌城中散如流星也飛矢雨集言多也）惴惴（之睡）士女號天以泣（向曰惴惴懼貌號呼呌也）爨麥而炊負戶以汲累卵之危倒懸之急（齊曰言城之危如累卵人之急如倒懸也）馬生爰發在陰獨亮（良曰發謂發其智謀彌益明亮也）精貫白日猛烈秋霜（去聲協韻向曰白日喻精誠明皎也秋霜喻威嚴肅物也）稜威可厲懦夫克壯霑息撫循寒士挾纊（銑曰厲勸懦弱也言以威稜勸之弱夫皆能壯也楚子代蕭師人多寒楚子巡而撫之三軍皆如挾纊纊綿衣也敦之撫猶亦如之也）蠢蠢犬羊阻衆陵寡潛隧窖攻九地之下（向曰蠢蠢衆多貌犬羊謂賊也阻恃陵欺寡少也潛隧謂賊盤地道以攻城也兵法曰善守者藏於九地之下）愜愜（苦頰）窮城氣若無假晉命懸天今也惟馬（濟曰愜愜小息見言所城之人皆懼而小息若氣不可假借少時之命也皆言昔時之命內於天今日之命惟馬敦計策而存也）惟此馬生才博智贍偵（耻命）以殄壺窌（靈結）以長塹（良曰博廣也贍定偵覘窌掘也言賊為地道攻城敦乃摭邀置瓶壺以覘之皆知所在也）鍤（楚甲）未見鋒火以起熸薰尸滿窟掊（蒲構）穴以斂（翰曰鍤欽也鋒欽刃也言賊為地道欽刃敦以火薰殺之於穴中因掊穴以埋之也掊猶培也）木石匱竭蕢其稈（幹）空虛瞯（下版）然馬生傲若有餘（銑曰木石戰鬪之物拙石礓木也蕢稈薪蘗供炊爨之事也瞯然自得貌傲若有餘言不急懼也）

号（的）梁爲壘（盧會）桁（廢）松爲芻守不乏械歷有鳴騶（向曰号聲也抪松札也械我器壘木之屬也）哀哀建威身伏斧鑕悠悠烈將覆軍喪器戎釋我徒顯誅我帥以生易死疇克不二（濟曰周處爲建威將軍與戎苦戰不利身斃於戰場鑕椹也悠悠衆皃言烈將喪敗者衆也釋汝將帥也言放其衆而誅其將以生易死謂執節不降也言誰能無二心唯敦無之疇誰也）聖朝西顧關右震惶分我汧庾化爲寇糧實賴夫子思謩彌長咸使有勇致命知方（良曰關右關西也惶懼也言天子分汧城倉庾爲寇賊之糧也賴蒙也夫子謂敦也彌久咸皆也言敦能謀長久之道汧人有勇知致命之所故存也方所也得）我雖末學聞之前典十世宥

能表墓旌善（翰曰我岳自謂也典經也[illegible]子囚叔向祁奚謂宣子曰謀而鮮過叔向有焉社稷之固也猶將十世而宥之以勸能者今一不免其身以棄社稷不亦惑乎宥赦也燕人表王歌墓是旌表也）思人愛樹甘棠勿翦（銑曰甘棠木名邵伯爲政百姓慕之所舍之樹皆不翦伐也）矧乃吾子功深疑淺兩造未具儲隸蓋戡孰是勳庸而不獲免（向曰矧況也言孰有存汧之深功疑犯之淺罪兩造謂兩囚相證也儲粟也隸私隸也戡必也孰誰也）猾戎部司其心反側斲善害能醜正惡直（濟曰猾亂也部司謂雍州從事也反側偏曲也醜惡斲削也言削其善功惡其正直也）牧人逶迤自公退食聞穢鷹揚曾不戢翼（良曰國語云君以牧人而正耶逶迤委曲自得貌退食減膳也穢惡也言聞有惡必）

（損膳若鷹飛揚曾不戢翼而少息也）忘爾大勞猜爾小利苟莫開懷于何不至（向曰勞功也大功謂存沂也小利謂穀數十斛也開懷怨小過也言有司不省怨小過而深劾其罪狀于何不至有也）慨慨馬生硠（郎）高致發憤囹圄沒而猶眡（食至）嗚呼哀哉（銑曰慨慷慨也硠硠堅也囹圄獄也眡憾也言懷此憤恐死而猶憾）安平出奇破齊克完（向曰燕攻齊田單保即墨後爲奇計卻全齊國襄王封爲安平君亦能完全也）張孟運籌危趙獲安（濟曰張孟談者趙襄子臣也智伯引水灌趙城朝夕將陷談乃與韓魏之君謀殺智伯而趙獲安也）沂人賴子猶彼談翟如何吝嫉搖之筆端（良曰沂城之人蒙子之謀亦猶齊趙因用單張孟而安也吝恨也害賢曰嫉搖弄也謂吏弄文墨問其小過也）頓令司賞矧云私粟狄隸司頒況同家僕（翰曰頒賜也言司頒倉粟及所虜狄以賜況用私僕以賞有功兵士乎）剔子雙龜貸以三木（銑曰剔奪龜印也沂督及關中侯故雙龜也三木謂杻械枷也）功存沂城身死沂獄凡爾同圍心焉摧剖扶老攜幼巷號街哭（向曰摧剖折傷也言同圍者聞救死若幼相扶哭於街巷也）嗚呼哀哉明明天子旌以殊恩光光寵贈乃牙其門（濟曰旌表也殊恩謂贈牙門將軍）司勳班爵亦兆後昆死而有靈庶慰冤魂嗚呼哀哉（良曰兆問也後昆救後嗣也言司勳班爵亦問其後嗣恕以慰勞冤死之魂也）

陽給事誄一首并序

顔延年

（翰曰索虜嗣率衆攻滑臺城東北崩壞王景度出奔景度司馬陽瓚堅守不潰抗節不降爲虜嗣所殺少帝追贈給事中尚書令傅亮議瓚家在城宜即以入臺絹一百匹粟二百斛賜給後文帝立命文士顏延年爲之誄）

惟永初三年十一月十一日宋故寧遠司馬濮陽太守彭城陽君卒嗚呼哀哉瓚少稟志節資性忠果奉上以誠率下有方朝嘉其能故授以邊事（銑曰果烈也邊事軍旅之事）永初之末佐守滑臺（滑臺城名也）值國禍荐臻王略中否獯虜闚覦摩剝司兗（向曰荐重也臻至也否閉也獯虜即索虜嗣也閒伺覦隙也摩剝傷害也司兗二州名也）幽并騎弩屯偪華洛列營緣戍相望屠潰（濟曰弩射也言索虜騎射聚偪華洛華洛地名言雖列營緣守賊盛不免屠潰也屠殺潰亂也）瓚奮其猛銳志不違難立乎將卒之閒以輯華裔之衆（良曰銳利違避也將率謂諸軍率也輯睦也華謂中國也裔謂邊遠也）疲困相保堅守四旬上下力屈受陷勍寇（翰曰疲極勍彊也旬十日也言力屈乃陷沒彊寇也）士師奔擾棄軍爭免（銑曰師衆奔亂棄軍爭免其死）而瓚誓命沈城佻（達服）身

飛鏃兵盡器竭斃于旗下（向曰普約言也挑輕也言瓚自終命沈城下輕出射賊兵器俱盡死于城下器兵器也竭盡也斃死也）非夫貞壯之氣勇烈之志豈能臨敵引義以死徇節者哉（良曰以身從物曰徇也）景平之元朝廷聞而傷之（濟曰景平少帝年號）有詔曰故寧遠司馬濮陽太守陽瓚滑臺之偪厲誠固守投命徇節在危無撓古之烈士無以加之（翰曰撓曲也言雖臨危不曲節以求全也加過也）可贈給事中振卹孤遺以慰存亡追寵既彰人知慕節

河汴之間有義風矣（銑曰振卹收孤謂瓚子也義風節義之風也）逮元嘉廓祚聖神紀物光昭茂緒旌録舊勲爵有縣於貞孝者實事感於仁明（向曰逮及也元嘉文帝年號廓開祚福紀理茂美緒業也言文帝以聖德理物明其美業而旌録舊功縣節縣也言有節縣貞孝者皆動天子仁明之心）末臣蒙固側聞至訓敢詢諸前典而為之誄其辭曰（濟曰末臣延年自謂也我蒙開固隨訓教也至教謂制謚也詢諮謀也謂諮謀前典紀行之法也）

貞不常祜義有必甄處父勤君怨在登賢（良曰

（祜福甄明也陽處父以趙盾之賢請於晉君使代狐射姑將中軍曰使能國之利後賈季使續鞫殺陽處父此則貞正之道亦不常爲福也）苦夷致果題子行閭（翰曰苦夷魯季氏臣名致果爲毅也題名也若初生子將待事而爲名及陽州之役獲焉名之曰陽州行閭謂行陣之閭也）忠壯之烈宜自爾先舊勳雖廢邑氏遂傳（銑曰忠謂處父也壯謂苦夷也爾謂瓚也舊勳即上忠壯之功也廢闕也邑氏謂先代所封氏也）惟邑及氏自温祖陽於續旣降晉族弗昌（向曰晉封處父於温後改封陽及處父被狐續所殺而在晉陽氏不昌盛也）之子之生立績宋皇孝猛沈毅温敏肅良（濟曰之子謂瓚也績功也孝力沈深毅決温和敏達肅敬良善也言其立功於宋皇之世猛而能決和平而能達理至敬而能事上）如彼竹柏負雪懷霜如彼騑駟配服驂衡（良曰竹栢節堅貞也騑駟驂能當國家衡扼之任）邊兵喪律王略未恢（翰曰律軍法也略道也恢大也）函陝堙阻瀍洛蕪萊朔馬東騖胡風南埃（銑曰函函谷關陝虢國也瀍洛二水名堙塞也蕪萊謂亂不通也東騖南埃謂索虜亂中國）路無歸轊（衛）野有委骸（翰曰轊小推也言道路之上無有以推盛柩而歸者田野之內多委弃之骨）帝圖斯難簡兵授才寔命陽子佐師危臺（濟曰圖謀也危臺謂滑臺也）憬彼危臺在滑之垌周衛是交鄭翟是爭（良曰憬遠也滑國名也林外曰垌周衛鄭翟四國名言古者已有戰爭於此也）昔惟華國今實邊亭憑巘結關負河縈城金柝夜擊和門晝扃

（翰曰言滑國昔是中夏今謂當時元魏所據故云邊亭樵山也言凴山為關負河縈繞為衛也金謂刀也拆打更木也和門軍門也扃閉也）料敵壓難時惟陽生（銑曰料量也壓難猶定亂也）嚴冬器勁塞外草衰（向曰器弓弩也勁堅也）逷矣獯虜乘障犯威（濟曰邊遠也獯虜謂索虜醜也障邊也威國威也）鳴驛橫厲霜鏑高翬軼我河縣俘我洛畿（良曰厲整鏑鏃翬飛軼過俘取也言過我河縣虜取我洛畿也）攢鋒成林投鞏為圍（翰曰攢聚也鋒謂劍戟成林言多也投鞏言兵多相投鞏以成圍也）翳翳窮壘噭噭羣悲（銑曰翳蔽也言滑臺為寇兵所蔽也噭噭悲愁也）師老變形地孤援闊卒無半菽馬實拑[illegible]秣（向曰老久也變形言被圍既久援救闊遠而形勢變也菽豆也無半菽謂

之糧也寡粟於攊以木橫口中不使食曰拑秣也此示無有[illegible]饋也）守未焚衝攻已濡褐烈烈陽子在困彌達（濟曰衝戰車也褐馬衣也言守者未焚敵車而攻者已濡馬衣也烈烈盛也彌益也）勉慰痍傷拊巡饑渴力竭可窮氣不可奪（良曰勉勸也痍創也言勸視被傷及饑渴之人使其用命力竭窮竭勇猛之氣不可傾奪也）義立邊疆身終鋒括（翰曰鋒刃也括矢也）嗚呼哀哉賁父隕節魯人是志汧督效貞晉策攸記（銑曰賁父為莊公御敗績死於敵公命誄之汧城督馬敦效節全城晉命誄也）皇上嘉悼息存寵異于以贈之言登給事（向曰悼傷登升也）疏爵紀庸恤孤表祠嗟爾義士沒有餘喜（濟曰疏分紀錄庸功也謂分爵錄功以表

（殊節也恤孤謂贊子也喜悅也）嗚呼哀哉

陶徵士誄一首 并序

顏延年

（臧曰陶潛隱居有詔禮徵為著作郎不就故謂徵士延年為始安郡道從潯陽飲酒潛舍自晨達昏及潛卒延之為誄極其思致也）

夫璿玉致美不為池隍之寶桂椒信芳而非園林之實豈期深而好遠哉蓋云殊性而已（向曰璿美玉也隍城池也）故無足而至者物之藉也隨踵而立者人之薄也（翰曰言人以難得為貴易致為賤也晉平公游於河曰安得賢士與之樂此舡人盖胥跪而對曰夫珠出於江海玉出於崐山無足而至者由君之好也士有足而不至者蓋君之不好也淳于髡一日獻七士於齊宣王王曰百世一聖若隨踵而至今何士之多乎藉資踵跡薄輕也）若乃巢高之抗行夷皓之峻節（良曰巢父堯時隱者伯成子高禹時隱者伯夷周時隱者四皓漢時隱者）故已父老堯禹錙銖周漢（濟曰言此數人秉行守節以其身輕細堯禹周漢如平居之父老錙銖猶輕細也）而綿世浸遠光靈不屬（良曰綿歷浸漸也言歷代漸遠此人光景神靈不相連屬也）至使菁華隱沒芳流歇絕不其惜乎（銑曰菁英也）雖今之作者人自為量而道路同塵輟塗殊軌者多矣豈

所以照末景泛之餘波（向曰言今之旅爲此道者人人自以爲大量觀其道路可與古人同其清塵及其中塗輟止使其跡殊變者多矣豈所以照明古人末景泛浮餘波也）有晉徵士尋陽陶淵明南岳之幽居者也（翰曰尋陽郡名也淵明潛字也）弱不好弄長實素心（濟曰弱少也素無飾也）學非稱師文取指達（良曰學雖可爲人師終不稱其德文章但取指適爲達不以浮華爲務也）在衆不失其寡處言逾見其默（銑曰亦在於書心出於物故雖同於人而不失清寡靜默之道也逾益也）少而貧病居無僕妾井臼不任藜菽不給（向曰汲井舂臼不任其勞採藜取菽不給其食藜草菽豆皆貧之食也）母老子幼就養勤匱（翰曰勤苦匱乏也）遠惟田生致親之議追悟毛子捧檄之懷（濟曰惟思也田道謂齊宣王曰非君之地無以處吾親非君之爵祿無以養吾親非君之爵位無以尊吾親受之於君致之於親凡事君者以爲親也後漢毛義貧以孝稱張奉慕其名往候之坐定而辟義檄適到義守命捧檄而入喜動顏色奉心賤之自恨來因辭而去及義母死云官後舉賢良公車徵遂不至奉聞之歎曰賢者固不測往日之喜爲親屈也）初辭州府三命後爲彭澤令道不偶物棄官從好（良曰偶諧）遂乃解體世紛結志外區定跡

深棲於是乎遠（銑曰不與俗諧也）與灌畦鬻蔬為供魚菽之祭（向曰畦園鬻賣也齊大夫庶之日常之毋有魚菽之祭用魚豆示儉也菽豆也）織絇（衢）緯蕭以充糧粒之費（翰曰衛侯之弟專織絇於邯鄲終身不言衛事絇屨也莊子曰河上有家貧持緯蕭蕭蒿也織蒿爲薄緯織也）心好異書性樂酒德簡棄煩禮就成省曠殆所謂國爵屏貴家人忘貧者歟（濟曰莊子云至貴者國爵屏焉至富者國財屏焉屏除也又云聖人其窮也使家人忘貧其達也使王公忘爵祿而化卑也）有詔徵著作郎稱疾不到春秋若干元嘉四年月日卒于尋陽縣之某里近識悲悼遠士傷情冥默福應嗚呼淑貞（良曰言雖冥默無象固應神也嗚呼歎詞淑善貞正也）夫實以誄華名由謚高苟允德義貴賤何筭焉（銑曰苟且允信筭數也）若其寬樂令終之美好廉克己之操有合謚典無愆前志（向曰愆違也前志前書記也）故詢諸友好宜謚曰靖節徵士其詞曰

物尚特生人固介立（濟曰特獨也）豈伊時遘曷云世及（銑曰言非遇時而爲此行亦非世世相及繼作其事矣伊惟也遘遇也曷何也）

嗟乎若士望古遥集（良曰若士謂潛也望古逸人遥與相集也）韜此洪族蔑彼名級（翰曰韜藏洪大也大族謂祖爲大司馬蔑輕也名級爵名階級也）睦親之行至自非敦（濟曰睦敬敦勉也言敬親之行至自天生非勉勵爲之也）然諾之信重於布言（良曰始楚語云得黃金百兩不如得季布一諾此人重之也）廉深簡絜貞夷粹溫（銑曰絜清貞正夷平也粹不雜也）和而能峻博而不繁（向曰峻高繁多也）依世尚同詭時則異有一於此兩非默置（向曰詭反置捨也凡人依於世者必務與世同反於時者必務與時異皆非默捨與道之俱也）豈若夫子因心達事（翰曰能和而不同夫子謂潛也）畏榮好古薄身厚志（良曰薄身謂自儉約厚志謂敦道德也）世霸虛禮州壤推風（濟曰霸謂當時霸君也虛心禮之州壤州土也言見辟命也）孝惟義養道心懷邦（良曰惟思義善也懷邦不忘於國也言潛爲養親而就彭澤令也）人之秉彝不隘不恭（銑曰人亦謂潛也彝常也孟子曰伯夷隘柳下不恭隘與不恭君子不由也今潛亦不隘而不恭也）爵同下士祿等上農（向曰同下士言位卑等上農言祿薄也爵位也）度量難鈞進退可限（翰曰鈞猶及也言不測其深德也可限者知不出於至道）長卿棄官稚賓自免（濟曰長卿病免官游梁郇稚賓州舉茂才病去官也）子之悟之何悟之辯（濟曰悟知也辯明也言潛所知之明也）賦詩歸來高蹈獨善（濟曰謂潛作歸去來詞也高蹈猶高步也謂去彭澤令也）亦既超曠無適非心（銑曰超遠曠明適往也言既遠明事理無

（性不合其心也）汲流舊巘葺宇家林（向曰巘山也葺修宇室也）晨煙暮靄春煦秋陰（翰曰煙靄皆山氣也煦陽氣也）陳書輟卷置酒絃琴居備勤儉躬兼貧病人否其憂子然其命（濟曰躬身也否不堪也然知也）隱約就閑遷延辭聘非直也明是惟道性（銑曰謂潛辭徵著作郎隱約儉素也遷延退避也言如此非直能明是孝道之性也）糾墨斡流冥漠報施（銑曰糾墨三合繩也斡轉也吉凶翻覆轉流有似繩續相纏次也冥漠報施謂神靈報寂寞冥昧不能施善人之善不能明也）孰云與仁實疑明智（向曰誰云天道與仁於潛不驗使復疑之孰誰也明智謂潛也）謂天蓋高胡諐斯義（翰曰常謂天高聽卑何爲諐此仁義也斯此也）履信曷憑思順何寘（濟曰）

（曷何寘置也）年在中身疢維痁（傷閻）疾（良曰上壽百二十年中則六十也痁瘧疾也）視死如歸臨凶若吉（銑曰達天命也）藥劑弗嘗禱祠非恤（向曰劑和也恤憂也言不以死爲憂而禱祠求福也）傃（素）幽告終懷和長畢（翰曰傃向也幽幽貞也懷和平生之志也終畢皆死也）嗚呼哀哉敬述清節式尊遺占（去聲濟曰式用也遺占遺書也占者口隱度其事令人書之也）存不願豐沒無求贍省訃（赴）卻賻輕哀薄斂（良曰訃至也薄謂喪之不足也言潛戒令送喪者少至其墓所賻著皆使勿而不受哭者不至極哀斂以時服務從儉約也）遭壤以穿旋葬而窆（畢驗反銑曰使逢地即穿窆葬而不棺也遭逢也壤地也窆下棺也）（葬）嗚呼哀哉深心追往遠情逐化（向曰）

（延之自言追念往日潛遠情隨逐於潛變化也）自爾介居及我多暇（翰曰爾謂潛我延之自稱也暇閑也）伊好之洽接閻鄰舍（濟曰伊惟洽合也閭門也）宵盤晝憩非舟非駕（良曰盤樂憩息也不用舟車而攜手相隨也）念昔宴私舉觴相誨獨正者危至方則閡（向曰誨教也言為正方之道者必見患於時俗夫物方則止圓則行此延之誡於潛也）哲人卷舒布在前載取鑒不遠吾規子佩（翰曰哲人卷舒謂遽伯玉邦有道則仕邦無道則卷而懷之此事布在於前代載籍取鑒不遠故凡所規諫子皆佩服也）爾實愀然中言而發（濟曰潛復贈延之以言也愀正色貌中言發中之言也）違衆速尤迕風先蹷（良曰尤責過蹷倒也）迕身才非實榮聲有歇（銑曰身與才非至實之具而榮聲必有消歇也）叡音永矣誰箴余闕（向曰言潛既沒知音永遠誰復箴我之闕失也）嗚呼哀哉仁焉而終智焉而斃（翰曰歎自古仁智之人皆不免於死斃亦死也）黔婁既沒展禽亦逝（濟曰黔婁先生死曾子弔而問曰先生終有何謚妻曰康曾子曰先生存而不免饑寒死而手足不斂何樂於此而謚為康哉妻曰常辭國不為是有餘貴也常辭君賜之粟是有餘富矣甘天下之淡味樂天下之卑位其謚為康不亦宜也展禽死門人將誄之妻曰將誄其德則二三子不如妾之知夫子也乃誄之而謚謚曰惠）其在先生同塵往世旌此靖節加彼康惠（良曰旌表也加過也）嗚呼哀哉

宋孝武宣貴妃誄一首（并序）　謝希逸

（銑曰孝武殷淑儀薨追進爲貴妃班亞皇后謚曰宣也）惟大明六年夏四月壬子宣貴妃薨律谷罷煖龍鄉輟曉照車去魏聯城辭趙（向曰燕有寒谷鄒子吹律暖之而生黍龍鄉有向晨雞獻之考驗而與論合魏有徑寸之珠照車前後十二乘趙王得和氏璧秦王求以十五城易之故世謂連城璧言比數者罷輟去辭皆喻貴妃薨而離於帝也）皇帝痛掖殿之既閟悼泉途之已宮（向曰掖殿掖庭之殿貴妃之居者也閟空悼傷也泉途謂葬於泉下也已宮謂玄宮天子后妃所葬處皆曰玄宮也）巡步檐而臨蕙路集重陽而望椒風（翰曰步檐長廊也蕙路芳草宮也楚詞云集重陽入帝宮漢書貴女舍爲昭儀居舍號曰椒風也）嗚呼哀哉天寵方隆王姬下姻（濟曰貴妃生第二皇女言帝方寵貴妃以妃女下降於諸侯詩云王姬亦下嫁於諸侯也故天子女通言王姬）肅雍揆景陟屺爰臻（良曰言王姬將擇日出降而貴妃遽薨也肅敬雍和也揆景擇日也詩云曷不肅雍王姬之車又云陟彼屺兮瞻望母兮臻至也）國軫喪淑之傷家凝隕妣之怨（銑曰軫痛淑善凝成也隕亦喪也妣母也家謂皇女也禮曰母死曰妣）敢撰德於旂旒庶圖芳於鍾萬（向曰撰集也言敢集貴妃之德書之於旌旂旒之上圖美於景鍾流芳於萬舞也國語云魏顆親止杜回銘勳於）

（景鍾傳云九月考仲子之宮將萬焉謂傳盛德於萬中舞也）其辭
曰
玄丘煙（因）熅瑤臺降芬高唐渫雨巫山鬱雲
（翰曰契母簡狄有娀氏女也浴於玄丘之水有玄鳥銜卵過而墮之五色簡狄得而吞之
遂生契也高唐賦云昔先王游高唐夢見一婦人曰妾在巫山之陽高丘之岨旦爲朝雲
暮爲行雨煙熅美氣也芬香渫出鬱盛也）誕發蘭儀光啓玉度（濟曰
言此神女之美盡積於貴妃矣誕大光也明也蘭芳草玉重寶皆喻容儀欲美也）望月
方娥瞻星比婺（良曰昔常娥以不死之樂奔月婺女星名以方亦比也）毓
德素里棲景宸軒（銑曰毓養素舊也棲託景影也宸軒天子所居之宮
也）處麗絺綌出懋蘋蘩（向曰詩云爲絺爲綌服之無斁謂女未知

（將所適故習絺綌之事能無厭倦是其性貞事也處謂在室也麗比也言貴妃在室可比
於此又云于以采蘋南澗之濱于以采蘩于沼于沚蘋藻也蘩蒿也謂公侯夫人執此以
助祭也懋勉也言貴妃勉行此事也）脩詩貢道儷圖照言（翰曰
脩習貢美也儷舉也圖圖書也照見也言善言也既習詩美道舉以圖書見其善言也）
翼訓姒幄贊軌堯門（濟曰翼輔贊佐也姒禹姓也軌跡也禹娶塗山
氏女故姒幄堯母懷堯十四月而生矣堯門堯母門也）綢繆史館容與
經闈（良曰言貴妃有善於經史之學闈門也言以經史爲門館也綢繆容與逸豫皃）
陳風緝藻臨彖分微（銑曰風詩國風也緝綴也藻文章也彖易詞也
分微分其精微）游藝彈數撫律窮幾（銑曰藝六藝律六律彈盡也幾
微也）躊躇冬愛怡悵秋暉（翰曰冬愛冬日秋暉秋月也躊躇行止貌）

（恰悵相望貌言於此時著篇章矣傳云冬日可愛）展如之華寔邦之援（濟曰展誠華美援助也國人所依倚以爲援助詩云展如之人邦之援也）敬懃顯陽肅恭崇憲（濟曰宋文帝路淑媛生孝武帝既即位奉尊號曰崇憲皇后居顯殿言貴妃敬懃肅恭於此）奉榮維約承慈以遜（良曰榮寵維持約儉慈愛遜順也）逮下延和臨朋違怨（翰曰延長朋眾違避也詩云樛木后妃逮下也諭后妃能以心意逮下則眾妾上事之無怨也）祚靈集祉慶藹迎祥（銑曰祚報靈善祉福也藹盛皃）皇胤瑋式帝女金相（向曰貴妃生皇子始平王陵晉陵王子雲及第二皇女也言似瑋金皆貴也式法質用也）聯跗齊穎接萼均芳（濟曰跗足穎秀也萼承華者芳香氣也聯萼齊均言皇子兄弟之美有如此也）以藩以牧燭代輝梁（良曰漢文以子武爲代王以參爲梁王言皇子臨出爲藩牧照耀於彼也燭照也輝耀也）殲書氣觀臺告祲（銑曰謂貴妃薨之徵也眂朔望氣之徵也觀臺觀災祥氣之臺也氣祲皆惡氣也）八頌有和六祈輟滲（疏禁反向曰言惡徵既生卜筮不吉祈禱不享也有關問也和吉祥也滲盡也周禮云占人掌龜以卜筮八頌以八卦占筮之故以視吉凶又云太祝掌六祈以同鬼神也）衡總滅容翬（暉）翟毀袿（翰曰周禮云王后之首服有衡以玉爲之垂于副之兩旁當耳其下以紞懸瑱又云內則曰櫛縱笄總總結束也垂後爲飾又云王后之六服褘衣揄翟褘衣畫翬也袿衣襟言毀滅者謂貴妃薨也）掩綵瑤光收華紫禁（濟曰瑤光即貴妃所居殿名紫禁即紫宮天子所居也掩綵收華言無光出也）嗚呼哀哉帷軒夕改軿（蒲田）輅晨還（良曰帷軒嘗所居之處夕改謂

（異舊居也輧輅衣車也晨遷謂將葬）離宮天邃別殿雲懸（銑曰離宮別殿天子后妃所居處天邃雲懸言與之長隔矣離絕邃也）靈衣虛襲組帳空煙（向曰靈衣靈筵之衣襲重也組綬類以繫帳也空煙謂室虛無人似有煙也）巾見餘軸匣有遺絃（翰曰巾匣箱器也軸謂書也絃琴絲也）嗚呼哀哉移氣朔兮變羅紈白露凝兮歲將闌（濟曰氣二十四氣朔月一日也闌晚也言貴妃夏薨綺羅輕薄至秋則變也）庭樹驚兮中帷響金釭曖兮玉座寒（良曰驚謂風驚也金釭謂金盞置燈也曖不明貌玉座謂靈座也）純孝擗其俱毀共氣摧其同欒仰昊天之莫報怨凱風之徒攀（銑曰純孝謂皇子也純至擗踊也俱毀謂痛俱也共氣謂貴妃兄弟也摧割也欒羸瘦貌詩云庶見素冠棘人欒欒又云欲報之德昊天罔極又曰凱風自南吹彼棘心凱風喻寬仁父母言既毀不可攀也）茫昧與善寂寥餘慶（向曰當言天與善仁積善餘慶今於貴妃如此乃幽暗虛無而不驗也茫昧幽暗寂寥虛無也）喪過于哀棘寶滅性（翰曰謂貴妃薨皇子子雲不勝哀而又薨也棘急也）世覆沖華國虛淵令（濟曰沖華至美也淵深令善也覆亡虛絕也）嗚呼哀哉題湊既肅龜筮既辰（良曰題湊推木內向也肅嚴也言推槨既其嚴敬於內以龜筮擇葬復用斯辰也）階撤兩奠庭引雙輴（楮倫反銑曰撤去也奠祭也引將行也輴頌車也言兩與雙者貴妃與子雲同時葬也）維慕維愛曰子曰身（向曰維與曰皆詞也慕思愛惜也子謂子雲身謂貴妃也）慟皇情於容物崩列辟於上旻（翰曰言天子視喪禮

（容儀衣物而哀慟也凡列辟崩毀而告天子子雲爲晉陵王故云列辟列辟則諸侯也）崇徽章而出寰，向照殊策而去城闉（濟曰崇樹也徽旌旗也章言也寰圻也照明也珠策謂持加策書而誄其德闉城曲重門也）嗚呼哀哉

經建春而右轉，循閶闔而逕度（良曰建春閶闔皆國城門名逕邪也）旌委鬱於飛飛，龍逶遲於步步（銑曰旌謂銘旌也龍駕也委鬱飄揚貌逶遲徐行貌）鏘楚挽於槐風，喝邊簫於松霧（向曰鏘唱皆鳴也楚酸楚也挽挽歌也邊簫邊塞之簫也）涉姑繇而環迴，望樂池而顧慕（翰曰穆天子西征至于玄池是曰樂池盛姬亡乃葬于樂池之南天子乃周姑繇之水以圜喪車故比之）嗚呼哀哉

晨輼（温）解鳳，曉蓋俄金（濟曰輼輼輬喪車也解鳳謂鳳羽節蓋以金爲爪也言欲窆故解去其鳳而斜其蓋也）山庭寢日，隧路抽陰（良曰言山陵之庭及大隧之道寢伏日影抽引幽陰於中也）重扃閟兮燈已黯，中泉寂兮此夜深（銑曰重扃謂墓門重關閉也燈謂墓中置燈黯黯不明皃夜深謂墓中無曉時也）銷神躬于壤末，散靈魄於天潯（向曰神躬靈魄謂貴妃神靈也壤土潯畔也）響乘氣兮蘭馭風，德有遠兮聲無窮（翰曰言貴妃德響若蘭氣馭風遠去而芳香無窮也）嗚呼哀哉

哀永逝文一首　　潘安仁

（濟曰此岳傷妻之詞）

啟夕兮宵興，悲絕緒兮莫承（良曰啟夕謂啟殯之夕也宵興）

（夜翹也絶緒失次序莫承莫能相承）俄龍轜（而）兮門側，嗟俟時兮將升（銑曰俄邪也龍轜喪車也嗟歎詞也待時待所用之時升上也）嫂姪（田結）兮慞惶，慈姑兮垂矜（向曰慞惶忙遑以助喪事也慈姑即岳母也矜憫也）聞鳴雞兮戒朝，咸驚號兮撫膺（翰曰戒告也膺胷也）逝日長兮生年淺，憂患衆兮歡樂尠，彼遐思兮離居，歎河廣兮宋遠（濟曰謂岳妻初嫁之時常思父母之居也詩序云宋襄公母歸于衛思而不止故作詩云誰謂河廣一葦杭之誰謂宋遠跂予望之）今奈何兮一舉，邈終天兮不反（良曰舉去也終天謂終竟天也）盡余哀兮祖之晨，揚明燎兮援靈輴（丑輪反銑曰祖祭也儀禮云宵設燎于門內之右援持也輴殯車也）撤房帷兮席庭，遂舉酹觴兮告永遷（向曰撤去也酹謂以酒沃地也）悽切兮增欷，俯仰兮揮淚（翰曰悽切哀貌歔欷悲聲揮灑也）想孤魂兮眷舊宇，視倏忽兮若髣髴（濟曰眷顧宇室也倏忽卒疾也髣髴謂似平生時也）徒髣髴兮在慮，靡耳目兮一遇（良曰靡猶冀也冀一遇妻魂也）停駕兮淹留，徘徊兮故處，周求兮何獲，引身兮當去（銑曰徘徊旋行也何獲謂無所見也）去華輦兮初邁，馬迴首兮旋旆（向曰言初去也華輦謂畫喪車也）風泠泠兮入帷，雲霏霏兮承蓋（良曰帷車帷也）鳥俛翼兮忘林，魚仰沫兮失瀨（翰曰言魚鳥亦感傷俛低也瀨波也）悵悵兮遲遲，遵吉路兮凶歸（濟曰悵悵恨貌遲遲行貌）

（遵循也言平常吉路今以凶歸也）思其人兮已滅覽餘跡兮未夷（銑曰夷亦滅也）昔同塗兮今異世憶舊歡兮增新悲謂原隰兮無畔謂川流兮無岸望山兮寥廓臨水兮浩汗視天日兮蒼茫面邑里兮蕭散匪外物兮或改固歡哀兮情換（銑曰寥廓空虛也浩汗廣大皃蒼茫無色也蕭散無人皃也）嗟潛隧兮既敞將送形兮長往（翰曰潛隧埏道也敞開也送形謂妻柩入墓也）委蘭房兮繁華襲窮泉兮朽壤（濟曰委棄也蘭房妻嘗所居室也繁華盛皃襲入也窮泉墓中也壤土也）中慕叫兮擗摽（驃）之子降兮宅兆（良曰慕哀也擗摽拊心也之子謂妻也宅葬地兆吉兆也）撫靈櫬兮訣幽房棺冥冥兮埏窈窕（銑曰櫬棺也訣別也幽房墓中便房也冥冥窈窕闇深貌）戶闔兮燈滅夜何時兮復曉（向曰戶墓門也闔閉也燈墓中之燈歸）反哭兮殯宮聲有止兮哀無終是乎非乎何遑趍一遇兮目中（翰曰遑暇趍求遇逢也言想望其儀形何暇分其是非但求一逢目中也）既遇目兮無兆曾寤寐兮弗夢（平聲濟曰兆形也逢於目者皆無形兆而寤寐間亦不憂也既）顧瞻兮家道長寄心兮爾躬（良曰家道謂居家之道也爾躬謂妻之身也）重曰已矣此蓋新哀之情然耳（銑曰已往也然耳謂如此也）渠懷之其幾何庶無愧兮莊子（向曰渠發聲也懷思也我之相思情能幾何亦欲斷之於大道無愧於莊子也莊子妻死惠子

（予之則鼓生而歌也）

宋文皇后哀策文一首　顏延年

（翰曰文帝袁皇后諱齊嬀左光祿敬公湛之庶女也適太祖生太子劭上待后禮甚篤及崩詔延之作哀策文）

惟元嘉十七年七月二十八日大行皇后崩于顯陽殿（濟曰凡天子崩未及有定謚揔名曰大行皇后亦同此義也）粵九月二十七日將瘞于長寧陵禮也（良曰長寧即皇后陵號也）龍輴（渠恭）纚（離）紼（甫勿）容翟結驂（銑曰龍輴凶飾容翟吉飾雖爲喪事而同生儀也禮記云天子殯叢塗龍輴儀禮云夷牀軸饌于西階纚繫也引柩在輴車曰紼周禮王后之五路重翟錫面朱總厭翟勒面繢總皆有答連結也饜而騑也言將行之威儀也）皇塗照烈神路幽嚴（向曰皇塗吉制也照烈光明也神路凶飾也幽嚴深敬也）皇帝親臨祖饋躬瞻宵載（翰曰祖始行也饋祭也宵夜也載謂始載於庭也）飾遺儀於組旒淪徂音于珩珮（濟曰言皇后組旒之飾有其餘儀珩珮之音盡沈滅矣遺徐淪沈徂往也凡后妃皆鳥玉珮后既崩則與其音俱絕也）悲黼筵之移御痛翬（暉）褕（揄）之重晦（良曰筵席晦闇也書云敷重蔑席黼純殺御謂改常所也周禮司服掌王后之六服禕衣褕狄闕狄鞠衣展衣禒衣畫翬者褕翟畫雉者重晦謂將入墓）

東洋文化研究所圖書

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

（也重幽闇也）降輿客位撤奠賓階（銑曰降下也輿載柩車也客位西也撤去也奠祭也周人殯柩於西階之上猶賓禮也）乃命史臣累德述懷（向曰累德后之德也述懷帝之懷也）其辭曰

倫昭儷升有物有憑（翰曰言天地未分之前閔人倫之義升伉儷之道自是物理可得憑據也）圓精初鑠方祇始凝（濟曰圓精謂天也方祇謂地也鑠明氣成也言天地分也）昭哉世族祥發慶膺（良曰歎皇后族之明盛而有其善福也祥善慶福膺當也）秘儀景胄圖光玉繩（翰曰秘閟景大胄胤也言后在室時閟藏儀形於大族之家及配於帝圖發容光於玉繩之內宋有三繩穀）昌暉在陰柔明將進（濟曰昌盛暉光也陰妻位妻者法地柔道也漸進謂后行此德行進於天下也）率禮蹈和稱詩納順（良曰率循蹈履稱舉納受也）爰自待年金聲夙振（銑曰傳云叔姬歸于紀至是歸者待年於父母國金聲美言也夙早也）亦既有行素章增絢（向曰詩云女子有行遠父母兄弟子夏曰巧笑倩兮美目盼兮素以爲絢兮子曰繪事後素絢文也）象服是加言觀維則（翰曰詩云象服是宜又曰言觀其旂又云柔嘉維則者也）俾我王風始基嬪德（濟曰俾使也詩序云周南召南正始之道王化之基又云關雎后妃之德也嬪婦也）蕙問川流芳猷淵塞（良曰蕙問芳猷皆美稱也川流淵塞言廣深也）方江汭漢動謠南國（銑曰詩序云文王之道被于南國江漢之域無思犯禮詩云漢之廣美不可詠思江之來矣不可方思方觀相也謠歌也）伊昔不造鴻

化中徽（向曰少帝之時也伊詣造成鵠大也）用集寶命仰陟天璣（翰曰謂文帝即位也賚命即大命天璣即璿璣玉衡）釋位公宮登曜紫闈（濟曰謂帝自宜都王升爲天子則皇后是釋諸侯之夫人於公宮而爲天子之后登光輝於紫微宮也古者婦人先嫁三月祖廟未毀敎乎公宮也）欽若皇姑允迪前徽（良曰欽若敬順也皇姑謂皇太后也允信迪蹈徽美也言能敬順信蹈太后之美也）考達寧親敬行宗祀（銑曰寧親謂歸寧於父母也宗祀謂祭祀也）進思才淑傍綜圖史（向曰才能淑善綜理也圖圖書史史籍也）徽音在詠動容成紀（翰曰合於詩禮也）壼（苦本）政穆宣房樂韶理（濟曰壼政穆宣謂宮中之政明也儀禮有房中樂后夫人諷誦以事君子穆和宣明也）坤則順成星軒潤飾（良曰論能法則坤德而成柔順之道又得軒轅星之光彩而潤飾焉軒轅星女主之象也）德之所屆惟深必測（銑曰屆至測度也言后德無遠而不至推深而必度也）下節震騰上清朓側（向曰下節謂水也上清謂月也皆陰德故見於右也震騰朓側謂皇后將崩之徵也周幽三年三川皆震詩云百川沸騰晦而月見西方謂之朓朔而月見東方謂之側側匿也）有來斯雍無思不極（翰曰雍和極中也言后所來所思之事必盡柔和之理而合大中之道也）謂道輔仁司造莫晰（音制齊曰晰明也常言天道輔仁何主司造化者不明而使皇后至於斯也）象物方臻眡祲告沴（靈細反良曰臻至也象物有象在天所謂四靈也非德之和則不至也眡祲主視祅氣者氣相傷曰沴也言今至德之代象物方至后崩之徵沴氣斯發也）大和既融收華委世（銑曰大和天下

（和平也融明也奈何當如此之時而皇后光華棄世上而崩委棄也）蘭殿長陰椒塗弛衛（向曰蘭殿椒塗后妃所居也言蘭殿取其香也椒塗以椒塗室也長陰謂長閉之而中幽闇也弛廢也衛侍衛也）嗚呼哀哉戒涼在肂（弋二）杪秋即穸（音夕翰曰戒涼秋時也杪秋末秋也肂瘞也儀禮云死三日而瘞也穸長夜也言着葬墓中就長夜也）霜夜流唱曉月升魄（濟曰流唱挽歌流轉也也升魄神靈升天也）八神警引五輅遷跡（良曰八神八方神也警策而引哀車也周禮巾車氏掌王后之五輅遷跡謂發行也）嗷嗷（古弟）儲嗣哀哀列辟（銑曰嗷嗷哀哀皆哭音豈儲嗣太子列辟諸王也）灑零玉墀雨泗丹掖（向曰灑零雨泗皆淚落也玉墀丹掖皆宮殿之間也而以玉丹飾也）撫存悼亡感今懷昔（翰曰哀策既奏帝自益此）

（八字以致其意焉悼傷也）嗚呼哀哉南背國門北首山園（濟曰謂山陵在北也首向也園即山陵也）僕人按節服馬顧轅（良曰援低也服馬駕馬也）遥酸紫蓋眇泣素軒（銑曰紫蓋生儀素車凶節酸悲眇遠軒車也）滅綵清都夷體壽原（向曰清都謂生所居也壽原謂葬山陵也滅綵絕其光彩也夷體毁其文體也夷毁也）邑野淪譪戎夏悲讙（音喧翰曰邑野都邑郊野也淪譪謂失其茂盛之色也夷狄諸夏宮號泣相喧也）来芳可述往駕弗援（濟曰芳塵將來有足紀述靈駕既往不可攀援也）嗚呼哀哉

齊敬皇后哀策文一首

謝玄暉

（良曰明敬劉皇后諱端惠光祿大夫弘道孫也太祖初爲高宗納之李蔣）

（相承孫張山高宗即位追尊為敬皇后高宗崩東昏侯寶卷立改葬祔興安陵）

惟永泰元年秋九月朔日敬皇后梓宮啓自先塋祔于某陵（銑曰以梓木為棺因通名其陵曰梓宮先塋則張山舊陵也孔子曰魯人祔也祔謂合葬也）其日至尊親奉奠某皇帝（向曰至尊謂東昏侯也高宗末定謚故曰某皇帝薦饋曰奠）乃使兼太尉某設祖於行宮禮也（向曰祖謂將行之祭行宮祖過之宮也）翠帟舒阜玄堂啓扉（濟曰翠帟翠幕也帟布阜山也玄堂謂墓中也啓開扉戶也）俎撤三獻筵卷六衣（將所適故習締綌之事能無厭倦是其性貞事也處謂在室也麗比也言貴妃在室可比於此又云于以采蘋南澗之濱于以采蘩于沼于沚蘋藻也蘩蒿也謂公侯夫人執此以助祭也懋勉也言貴妃勉行此事也）脩詩賁道儷圖照言（翰曰脩習賁美也儷舉也圖圖書也照見也言善言也既習詩美道舉以圖書見其善言也）翼訓姒幄贊軌堯門（濟曰翼輔贊佐也姒禹姓也軌跡也禹娶塗山氏女故姒幄堯母懷堯十四月而生矣堯門堯母門也）綢繆史館容與經闈（良曰言貴妃有善於經史之學闈門也言以經史為門館也綢繆容與逸豫皃）陳風緝藻臨彖分微（銑曰風詩國風也緝綴也藻文章也彖易詞也分微分其精微）游藝彈數撫律窮幾（銑曰藝六藝律六律彈盡也幾微也）躊躇冬愛怡悵秋暉（翰曰冬愛冬日秋暉秋月也躊躇行止貌）

（怡悵相望貌言於此時著篇章矣傳云冬日可愛）展如之華寔邦之援（濟曰展誠華美援助也國人所依倚以為援助詩云展如之人邦之援也）敬懃顯陽肅恭崇憲（濟曰宋文帝路淑媛生孝武帝既即位奉尊號曰崇憲皇后居顯殿言貴妃敬懃肅恭於此）奉榮維約承慈以遜（良曰榮寵維持約儉慈愛遜順也）逮下延和臨朋違怨（翰曰延長朋眾違避也詩云樛木后妃逮下也前后妃能以心意逮下則眾妾上事之無怨也）祚靈集祉慶藹迎祥（銑曰祚報靈善祉福也藹盛皃）皇胤璿式帝女金相（向曰貴妃生皇子始平王陵晉陵王子雲及第二皇女也言似璿金皆貴也式法質聯用也聯）附齊穎接萼均芳（濟曰附足穎秀也萼承華者芳香氣也聯接齊均言皇子兄弟之美有如此也）以藩以牧燭代輝梁（良曰

公侯夫人加之以紘綖綖冕上覆垂者也周禮上春詔王后帥六宮之人而生種稑之種而獻之於王言此為敬之始教之先也）睿問川流神襟蘭郁（濟曰睿聖也聖問謂天下相問聖德也襟懷也川流言廣大也蘭郁言芳盛也曾）先德韜光君臨方被（良曰韜藏被及也謂高宗未即帝位時藏光於下而為君之道以及於人者而皇后內助也）于佐求賢所謂無詖（銑曰詩序云卷耳后妃之志也又當輔佐君子求賢審官內有進賢之志而無險詖私謁之心言皇后之德佐於此也謁請詖諂也）顧史弘式陳詩展義（向曰顧視也史女史也弘廣式法陳布展申也）厚下曰仁藏往伊智（翰曰豐厚在下之人自不取功是曰仁藏已過往之善物不得知是推智也言皇后兼有此德也）十亂斯俟四教罔忒（良曰武王有亂臣十人文母居其一斷此俟待也平

（世亦特皇后而成其數也四教謂婦德婦容婦功婦言也周無忒惡也）思媚諸姑貽我嬪則（銑曰媚愛也諸姑謂先太后也貽遺也嬪則爲婦之法則也）化自公宮遠被南國（向曰化教也禮婦人先嫁三月祖廟未毀教于公宮詩序云文王之道被于南國言皇后先學而後配於高宗也）軒曜懷光素舒佇德（翰曰軒曜謂軒轅星主女主也素舒謂月亦比后妃也懷光佇德言知星月含懷光彩延道德也）閔予不祐慈訓早違（濟曰閔予東昏自傷之詞也不祐言天不祐助我也慈訓謂皇后也早違謂早棄我而崩也）方年沖藐懷袖靡依（良曰沖幼藐小靡無也言方年幼小而皇后遂崩何不得依懷袖之恩也）家臻寶業身嗣昌暉（銑曰高宗既至天子之位而已得嗣盛明之時也臻至也寶業天子位也昌盛暉明也）壽宮寂遠清廟虛歸（向曰壽宮清廟皆祠祭處也宸遠虛空也不可見其神靈也）嗚呼哀哉帝遷明命民神胥悅（翰曰高宗升皇帝位應天明命合神人之心矣胥相也）乾景外臨陰儀內缺（濟曰乾景謂高宗也陰儀謂皇后也內缺謂后崩也）空悲故劍徒嗟金穴（良曰漢宣帝初即位以許皇后爲婕妤是日公卿議欲更立后帝乃詔求微時故劍大臣知旨立許婕妤爲皇后也使光武郭皇后弟況爲大鴻臚數賜金錢京師號其家爲金穴言皇后早崩高宗觸事悲嗟而已）璋瓚吳獻禕褕罔設（銑曰璋瓚后夫人以致齊也禕褕皆右服也言皇后既崩以此何獻盡無所設矣何用無也）嗚呼哀哉馮相告祲（子鵠）宸駕長往（向曰周禮馮相氏登高臺視天文告祲言高宗崩之後祲妖氣也宸駕天子駕也長往謂高宗崩也）貽厥遠圖未命是獎（翰曰

（貽遺圖謀也末命臨終之命獎厲也宗遺我遠謀臨崩有所戒厲於己也）高懷豈沛之綢繆兮背神京之弘敞（濟曰豐沛漢高祖鄉以喻安陵也綢繆相視皃神京謂齊都弘大敞明也）陋蒼梧之不從兮遵鮒（扶句）隅以同壤嗚呼哀哉（良曰舜葬蒼梧二妃不從故陋之帝顓頊與九嬪葬于大荒之中河水之間鮒隅之山故遵之）陳象設於園寢兮映輿鋑（古犯）於松楸（銑曰園寢陵廟也言陳列生時象於廟中與車也鋑馬飾也松楸謂陵上所栽也）望承明而不入兮度清洛而南游（向曰謂靈駕出赴於陵也承明門與洛水皆在東京今宋都擬而稱之）繼池綍之通軌兮接龍帷於造舟（翰曰繼接也禮記曰飾棺君龍帷三池玄池於荒之爪吉承霤形也綍引輴車也又云飾棺君龍帷振容黼荒通軌

謂廣路也造舟浮橋也言靈駕威儀繼接於廣路浮橋之上也）迴塘寂其已暮兮東川澹而不流（濟曰言景物助其哀也迴塘曲隄也寂空也東川東流也澹水止皃）嗚呼哀哉藉閟宮之遠烈兮聞纘（組管）女之遐慶（良曰藉承也詩云閟宮有侐赫赫姜嫄其德不回姜嫄稷母也烈業也又云纘女維莘長子維行遐亦遠也慶善也言當承此者遠之比業同善也）始協德之蘋蘩兮終配祀而表命（翰曰詩序云采蘋大夫妻能循法度又云采蘩夫人不失職也言皇后始於高宗未即位時也漢書云天地合祭先妣配地言皇后終加尊謚所爲先妣是表明天命也）慕方纏於賜衮兮哀日隆於撫鏡（銑曰東觀漢記云上賜東平王蒼書曰今以光烈皇后假帛巾各一衣一篋遺王可時視瞻以慰凱風寒泉之思西京雜記云漢宣帝被繫時猶有

（史良娣身毒國鏡一枚又即位持此鏡感咽我辰言是東昏覩皇后舊物悲摧若此也）（思經結隆盛撫持也）思寒泉之罔極兮託彤管於遺詠（向曰詩序云凱風美孝子也詩云爰有寒泉在浚之下有子七人母氏勞苦又曰欲報之德昊天罔極又云靜女其孌貽我彤管古者后夫人有女史彤管之法言東昏侯慕記此遺詠而增其哀）嗚呼哀哉

郭有道碑文一首（并序）　蔡伯喈

（向曰范曄後漢書云蔡邕字伯喈陳留人也為郎中董卓西遷邕為尚書又卓被誅收付廷尉遂死獄中）

先生（翰曰先生有德之稱）諱泰字林宗太原界休人也其先出自有周王季之穆有

虢叔者寔有懿德文王咨焉建國命氏或謂之郭即其後也（良曰王季文王父也稽親）（寔實懿美也又文王即位咨于二虢咨謀事也而虢叔之後因國命氏或謂郭焉即林宗是其後也）先生誕膺天衷聰叡明哲孝友溫恭仁篤慈惠（銑曰誕大叡聖哲智）（篤厚也）夫其器量弘深姿度廣大浩浩焉汪汪焉奧乎不可測已（濟曰奧深也巳至也）（言不可測量其所至）若乃砥節礪行直道正辭貞固足以幹事隱括足以矯時（銑曰砥節）（礪行謂磨礪節行也隱括度矯直也言占度事理足可以直道行於時）

（也）遂考覽六經探綜圖緯周流華夏隨集帝學收文武之將墜拯微言之未絕（翰曰探求綜集也圖圖書也周流謂行也華夏中國也帝學猶國學也緯天之文也言考覽六經求圖緯行之於中國隨集於國學也文武之道將墜失者收之也拯猶脩也微言謂幽微大道之言也）于時纓緌之徒紳珮之士望形表而影附聆嘉聲而響和者猶百川之歸巨海鱗介之宗龜龍也（良曰纓緌衣冠之飾也紳大帶也珮玉珮也皆謂在朝百官及儒學諸生所朝服也表所謂立木而有影也景影聆聽也介甲蟲也宗尊也言在朝百官及儒學之士望林宗之悳亦如人形木表而影所附之聽其善聲如響應相和者亦猶百川以海爲尊而歸赴之鱗介之物以龜龍爲長也）爾乃潛隱衡門收朋勤誨（濟曰衡門以此人大爲門收朋謂重其友朋也勤誨謂勤行訓教於人也）童蒙賴焉用祛其蔽（銑曰童蒙謂暗於義理也賴利祛去也言童蒙之人利其開教以去蔽惑皆知禮義也）州郡聞德虛己備禮莫之能致羣公休之遂辟司徒掾又舉有道皆以疾辭（向曰休美也言不應辟皆辭之以疾也）將蹈鴻涯之遐跡紹巢許之絕軌（翰曰鴻涯仙人也紹繼也巢巢父許許由皆隱逸人也絕遠也軌亦跡也）翔區外以舒

翼超天衢以高峙（良曰峙立也）方稟命不融享年四十有二以建寧二年正月乙亥卒（濟曰稟受融長也建寧靈帝年號也）凡我四方同好之人永懷哀悼靡所寘念（銑曰靡無寘致也言無所致念者念之不可及也）乃相與惟先生之德以謀不朽之事（翰曰惟思也不朽之事謂將謀立碑也）僉以為先民既沒而德音猶存者亦賴之於見述也今其如何而闕斯禮（向曰存德音者亦賴於述碑文言不可廢闕此禮也）於是樹碑表墓昭銘景行俾芳烈奮于百世令聞顯於無窮其辭曰

於（烏）休先生明德通玄（銑曰於休歎美也）純懿淑靈受之自天（濟曰純大懿美淑善也）崇壯幽濬如山如淵（向曰崇壯高也幽浚深也）禮樂是悅詩書是敦（翰曰敦重也）匪惟摭華乃尋厥根（良曰摭拾也言禮樂詩書之事非惟拾其英華乃亦尋其根本也）宮牆重仞允得其門（銑曰孔子之宮牆數仞雖百官之富得其門者寡矣此謂夫子道高人不可及言郭生得先聖之道可謂得入聖門也）懿乎其純確乎其操（翰曰懿美純粹確堅操志也）洋洋搢紳言觀而高（音告協韻良曰洋洋盛貌搢紳謂百官儒生之衣服言百官皆觀仰其高德也）棲遲泌丘善誘能教赫赫三事幾行

其招之（部反協韻向曰赫赫盛貌三事謂三公之任也謂上司徒辟爲掾也幾數招辟也）委辭召貢保此清妙（銑曰委累也召貢謂舉也謂上舉有道累辭疾不應自保清妙隱居之理）降年不永民斯悲悼（翰曰言令人於此悲傷也）爰勒茲銘摛其光曜（濟曰摛發也）嗟爾來世是則是效

陳太丘碑文一首（并序）　蔡伯喈

（翰曰陳寔字仲弓爲太丘令也）

先生諱寔字仲弓頴川許昌人也含元精之和應期運之數（向曰元精大道也期運之數謂應五百年而生賢之數也）兼資九德總脩百行（銑曰咨嗟有九德君子有百行）於鄉黨則恂恂焉斌斌焉（良曰恂恂和樂貌斌斌文質貌）善誘善導仁而愛人使夫少長咸安懷之其爲道也用行舍藏進退可度（濟曰言其道德於時用之則行捨之則藏其進退之禮可爲法度也）不徼訐（舉謁）以干時不遷怒以臨下（翰曰徼徼名許許發人罪也干亂也遷怒謂移怒於人也）四爲郡功曹五辟豫州六辟三府再辟大將軍宰聞喜半歲太丘一年（向曰宰聞喜謂爲聞喜令又爲太丘令也）德務中庸教敦不肅（銑曰庸用也言其行大中之道用之於人其教敦厚）

（不行威肅）政以禮成化行有謚（良曰謚靜也）會遭黨事禁錮二十年樂天知命澹然自逸（濟曰遭黨犯罪而囚於獄竟不憂悔寬意自樂）交不諂上愛不瀆下（翰曰不辟護順顏以取上音爲施惠愛則均不以其下而侵之）見幾而作不俟終日（向曰俟待也言事必見幾不待終日而隨事變通也）及文書赦宥時年已七十遂隱丘山懸車告老（銑曰文書赦宥謂天子詔赦罪人也懸車謂其所乘之車懸而不復乘也）四門備禮閑心靜居（良曰四門四方門也閑閑也言當時在位者皆欲徵賢於四方而備脩束帛之禮聘先生先生閑心靜居終不復應也）大將軍何公司徒袁公（濟曰何進表隗也）前後招辟使人曉喻云欲特表便可入踐常伯超補三事紆佩金紫光國垂勳（翰曰特表謂獨出常調擢用之也常伯今之侍中也三事二公也三公皆帶金印繫以紫綬言此可以光國家大功也勳功也）先生曰絕望已久飾巾待期而已皆遂不至（向曰不就所辟而謂使者云絕仕宦之望已久今但整飾衣服待期而終也至赴也）弘農楊公東海陳公每在袞職羣寮賀之皆舉手曰潁川陳君絕世超倫大位未躋慙於文仲竊位之

負（銑曰太尉楊賜司徒陳耽皆拜三公羣寮賀之賜等皆歎先生太位未登也衮職三公也舉手謂指麾百官也躋登也臧文仲為大夫知柳下惠賢而不舉之孔子以為竊位揚陳二公勲負此名也）故時人高其德重乎公相之位也年八十有三中平三年八月丙午遭疾而終臨没顧命留葬所卒（良曰顧命謂遺令也留葬所卒謂遺令葬於所卒之地不歸本鄉故也）時服素棺椁財周櫬喪事唯約用過乎儉（濟曰財纔也櫬棺也）羣公百寮莫不咨嗟巖藪知名失聲揮涕將軍弔祠錫以嘉謚曰徵士陳君

稟岳瀆之精苞靈曜之純天不慭（魚靳）遺老俾屏我王梁崩哲萎于時靡憲搢紳儒林論德謀跡謚曰文範先生（翰曰將軍即何進五岳之精雄聖四瀆之精仁明故以比之也靈曜謂天地也純和也慭傷也俾使也遺老老臣也言上天不傷惜此老臣使屏我天子而死也孔子將卒而歌曰梁木其壞乎哲人其萎乎壞則崩也智哲萎死靡無憲法也言智人既死于今時無可以為法則也）傳曰郁郁乎文哉洪範九疇彝倫攸敘文為德表範為士則存誨没號不亦宜乎（向曰言存亦以文範教訓於人而没後以為號亦為宜也）三公遣

令史祭以中牢（銑曰中牢羊也）刺史敬弔太守南陽曹府君命官作誄曰赫矣陳君命世是生（銑曰赫盛也）含光醇德為士作程（良曰醇厚也程法也）資始既正守終有令（平聲協韻濟曰令善也言始資正道終有善名也）奉禮終沒休矣清聲（翰曰奉禮終沒謂秉先聖禮教存約儉而葬也休美也）遣官屬掾吏前後赴會刊石作銘（向曰刊刻也）府丞與比縣會葬荀慈明韓元長等五百餘人緦麻設位哀以送之遠近會葬千人已上河南尹种（蟲）府君臨郡（銑曰河南尹种拂也）追歎功德述錄高行以為遠近鮮能及之（良曰遠近古今也鮮少也）重部大掾以成時銘（濟曰言重使部內大掾為銘也）斯可謂存榮沒哀死而不朽者也

乃作銘曰

峨峨崇嶽吐符降神（翰曰言五岳之精吐其符應降其神靈乃先生也）於皇先生抱寶懷珍（向曰於皇歎美之辭也寶珍謂道德也）如何昊穹既喪斯文（銑曰昊穹天也斯文謂先生也謂其有文德故也）微言圯（平部）絕來者曷聞（良曰微言道也圯毀也來者謂後人也曷何也）交交黃鳥爰集于棘（濟曰交交小貌黃鳥詩篇名哀三良

（也言其貌小集於棘林得其所也喻人以壽終亦得其所也）命不可贖哀何有極（翰曰言人命有分一死不可以重寶財以贖取生人哀者何有窮盡也）

褚淵碑文一首　并序

王仲寶

（向曰蕭子顯齊書云王儉字仲寶琅邪人也幼好學手不釋卷爲中書監也）

夫太上有立德其次有立功此之謂不朽（銑曰太上謂上古有道之君也）所以子産云亡宣尼泣其遺愛隨武既没趙文懷其餘風於文簡公見之矣（良曰鄭子産卒國人皆泣孔子聞之歎曰子産古之遺愛也孔子但歎之不泣也文云泣者增飾也隨武子趙文子並晉大夫也隨武子卒葬於九原之上而諸大夫卒者皆同葬於此原趙文子與叔譽游於九原文子曰死者可起吾誰與歸叔譽曰陽處父乎文子曰我則與隨武子乎武子利其君不忘其身謀其身不遺其友此則趙文子懷其餘風也言於彥回之德亦比二人故云見之也）

公諱淵字彥回河南陽翟人也微子以至仁開基宋段以功高命氏（濟曰微子殷紂兄也有至仁之德武王既滅紂暨成王封微子於宋以爲殷後也宋段宋共公子爲褚師以功高因官命氏遂爲褚氏也褚師掌市之官也）爰逮兩漢儒雅繼及（翰曰爰於逮及也前漢褚大通五經爲博士後漢褚禧聰明晉達亦爲儒官繼及謂相繼不絕也）

魏晉以降奕世重暉乃祖太傅元穆公（向曰晉褚裒爲侍中衛將軍薨贈太傅謚曰元穆公魏之大臣無褚氏蓋有著職位稍卑故史傳不載矣）德合當時行比州壤（銑曰言其德行高比之州壤之間爲最也）深識臧否不以毀譽形言（良曰臧善否惡也毀者以惡言談人譽者以善事說人言稽公則以此事不見於言形見也）亮采王室每懷沖虛之道（濟曰亮信采事也沖虛謂虛懷接士也）可謂婉而章志而晦者矣（翰曰婉曲章明言屈曲行物而能明其政事有其明志而不自矜故云晦也）自茲厥後無替前規建官惟賢軒冕相襲公稟川嶽之靈暉舍珪璋而挺曜（向曰川嶽皆聖靈之精也珪璋美玉也挺出曜光也）和頎內凝英華外發（銑曰凝止也內謂心思也外謂言語形貌也）神茂初學業隆弱冠（良曰言公神氣大茂在於初學之年學業至盛在於弱冠初學謂年十歲也弱冠謂年二十歲）是以仁經義緯敦穆於閨庭（濟曰言其以仁義爲經緯也敦重親睦於閨庭之間也）金聲王振寥亮於區宇（翰曰金玉聲脩名譽高也寥亮聲高兒區宇天下也）孝敬淳深率由斯至盡歡朝夕人無間言（向曰言父子兄弟和穆盡歡人之讒言難以相間也）道遥乎文雅之囿翺翔

乎禮樂之囿風儀與秋月齊明音徽與春雲等潤（銑曰徽美也言德音旣善必潤於物故比之春雲也）韻宇弘深喜慍莫見其際（良曰韻宇猶器量也慍怒也際涯畔也）心明通亮用言必猶於己（濟曰亮信也用人之言若用己言也）汪汪焉洋洋焉可謂澄之不清撓之不濁（翰曰汪汪洋洋水深大皃以比其德深廣撓攪也）袁陽源才氣高奇綜覈（胡隔）精裁（去聲向曰袁陽源時爲吏部郎言其主司選者人士才器精麤體裁言將選公爲駙馬以尚公主也）宋文帝端明臨朝覽賞無昧袁既延譽於遐邇文亦定婚於皇家（銑曰言文帝定婚欲以公主妻公也）選尚餘姚公主拜駙馬都尉漢結叔高晉姻武子方斯蔑如也（良曰漢有章叔高以明經爲郡上計吏朝會數百人而叔高儀貌絕衆矣天子愛之以公主妻焉晉有王武子少知名有俊才武帝嫁以常山公主言二人方之褚公蔑如也）釋褐著作佐郎轉太子舍人濯纓登朝冠冕當世（濟曰濯纓洗濯其冠纓以清素登朝而事天子冠冕在首者喻其以道德爲世之首）升降兩宮實惟時寶（翰曰升降上下也兩宮謂天子太子入天子宮則爲上入太子宮則爲下也）具贍之範既著台衡之望斯集

（向曰具瞻台衡並宰相之位也範法著盛也）出參太宰軍事入為太子洗馬俄遷秘書丞贊道槐庭司文天閣（銑曰贊佐也槐庭三公位也謂為太宰參軍是為佐道也司主也言主文史之任於天祿之閣也天祿書閣名謂秘書丞也）光照諸侯風流籍甚（良曰言其風美之聲流布天下甚多也籍甚言多也）以父憂去職喪過乎哀幾（居依）將毀滅有識留感行路傷情（濟曰幾近也留感謂多感也）服闋除中書侍郎王言如絲其出如綸恪居官次智效惟穆（翰曰中書侍郎掌知天子詔令宣之於外言王言初出如絲之細宣布於外始綸之大綸麤線也）于時新安王寵冠列蕃越敷邦教毗佐之選妙盡國華（向曰冠拜也列蕃謂諸王也越將敷布邦國毗輔也國華謂英賢也）出為司徒右長史轉尚書吏部郎執銓以平御煩以簡裴楷清通王戎簡要復存於茲（銑曰晉朝裴楷王戎並為吏部郎清而能通簡而能要言二君美跡役存於此）泰始之初入為侍中曾不移朔遷吏部尚書（良曰太始宋明帝年號也不移朔謂不經一月也）是時天步初夷王途尚阻元戎啟行衣冠未緝（濟曰天步謂天下運夷平途道也元

（戎兵車也啓行戰也衣冠朝儀也緝理也）內贊謀（莫浮）謨（莫胡）外康流品制勝既遠涇渭斯明（翰曰贊助也謀謨謂謀議國事也康安也流品百姓百官也制勝既遠謂平天下亂也涇渭猶分別也言分別功勲厚薄於此明也）賞不失勞舉無失德（向曰有勞必賞有功必舉也）績簡帝心聲敷物聽（銑曰績功也敷布也）[illegible]寧（良曰謂兵戈之事寧也）領太子右衛率固讓不拜尋領驍騎將軍以帷幄之功膺庸祗之秩封雩都縣開國伯食邑五百戶（濟曰帷幄謂爲謀策也膺當庸用祗敬秩序也言當用敬其大功有此次序故封以雩都縣伯也）既秉辭梁之介又懷寢丘之志所受田邑不盈百井（翰曰楚惠王初封魯陽文子於梁文子辭以國險恐子孫有貳也遂封魯陽孫叔敖疾亟戒其子曰王將封我我已不受我死王必封汝汝必無受地利將亡汝也可長久者有寢丘其地人皆以爲惡故能長久也叔敖卒王果欲封其子美地其子辭而不受乃封寢丘久而不失也介謂孤介之節也言褚公能秉懷此孤介之志屋三爲井百井今之九百頃也）久之重爲侍中領右衛將軍盡規獻替均山甫之庸緝熙王旅兼方叔之望（向曰獻替謂獻其可行之理廢其不可爲之事也均同也庸用也仲山甫周之賢臣能補闕王事言褚公同仲

（山甫之功也緝熙光明也王旅天子之衆也方叔亦賢臣也言光明天子之衆兼同方叔之美望也）丹陽京輔遠近攸則（濟曰丹陽郡名京輔言近帝都也攸所也）吳興衿帶實惟股肱（良曰吳興郡名言在都之南如人衣之衿帶也股肱謂手足言此郡要害如人之手足也）頻作二守並加蟬冕（濟曰頻仍丹陽吳興二郡太守蟬冕侍中冕也言作任二郡皆入加侍中也）政以禮成民是以息（翰曰人皆得禮義之政安息無競也）明皇不豫儲后幼沖貽厥之寄允屬時望（向曰明皇宋明帝也不豫言有疾也貽厥謂後嗣也寄託允信屬在也言明帝有疾太子幼小而後嗣之託信在時望欲使公輔少帝故

也）徵爲吏部尚書領衛尉固讓不拜改授尚書右僕射端流平衡外寛內直（銑曰理有不正者端其條流事有不平者施以權衡權衡秤也言於事乎如秤稱焉外謂言詞威儀內謂心慮也）弘二八之高譽宣由庚而垂詠（良曰二八謂舜舉八元八凱也譽議也由庚詩篇名也言萬物皆由其道而得其性也）太宗即世（濟曰太宗即明帝也即世崩也）遺命以公爲散騎常侍中書令護軍將軍送往事居忠貞允亮秉國之均四方是維（翰曰往謂明帝也居謂少主也允合亮信也秉執均政維繫也）百官象物而動

軍政不戒而備（向曰象物禮也）公之登太階而尹天下君子以爲義談亦猶孟軻致欣於樂政羊職悅賞於士伯者也（銑曰太階星三公位也尹正也言公爲政於天下而君子美之亦如魯欲使樂正子爲政孟軻喜而不寐言其好善而進賢也晉侯賞士伯瓜衍之縣羊舌職悅之以爲當也）丁所生艱憂謝職毀疾之重因心則至朝議以有爲（去）爲（平）之魯侯垂式存公忘私方進明准（良曰魯侯伯禽遭喪有徐戎作難卒哭而征之急王事也此盖有所爲爲之也式法也漢丞相翟方進遭喪既葬三十六日除服起視事憂國家也准法也朝臣之議欲使褚公從此准法也）爰降詔書敦還攝任固請移歲表奏相望事不我與屈己弘化（濟曰敦勸也事不我與謂固辭不免也屈己謂屈禮也弘化謂弘天子之化也）屬値三季在辰戚藩内侮（翰曰三季謂夏殷周之末世也辰時也言少帝之世禍亂如三季之時也戚藩謂諸王也侮猶亂也）桂陽失圖窺窬神器（向曰桂陽王文帝子也圖謀也窺窬謂欲有篡逆之心也神器帝位也）鼓棹則滄波振蕩建旗則日月蔽虧（銑曰言將軍出征桂陽王也鼓棹謂行舟也振蕩搖動也蔽虧言旌旗多而蔽障日月之光也）戎江派而風翔入京師而雷

東洋文化研究所圖書

動（良曰分流曰訊風翔言行疾如飛也雷動言威猛也）鳴控絃於宗稷流鋒鏃於象魏（濟曰鳴控絃謂用引也宗稷謂宗廟社稷也鋒劍戟之屬也鏃矢也象魏天子闕也言賊徒至宗廟社稷闕下也）雖英宰臨戎元渠時殄而餘黨寔繁宮廟憂偪（翰曰英宰謂褚公也戎兵也元渠謂惡逆之首也殄滅也言雖惡首已滅而餘黨尚多在於帝城攻劫宮廟猶有憂權偪迫也）公乃揔熊羆之士率不貳心之臣勠力盡規克寧禍亂（向曰熊羆言猛烈也克能也寧安也）康國祚於綴旒拯王維於已墜誠由太祖之威風抑亦仁公之翼佐可謂德刑詳禮義信戰之器也（銑曰康安也綴旒冠上垂珠以喻危也拯致也維綱維也墜壞也太祖高皇帝褚也仁公即褚公也翼輔也詳審也言有賞德有刑罪必審而後行禮義為人所信此可謂戰之器用必勝之道也）以靜難之功進爵為侯兼授尚書令中軍將軍給班劍二十人功成弗有固秉撝挹（良曰班劍謂執劍而從行者也弗有謂不受此賜而堅固其志以執撝謙退讓之道也秉執挹讓也）改授侍中中書監護軍如故又以居母艱去官（濟曰此褚公嫡母吳郡公主也）雖事緣義感而情均天屬（翰曰義感謂非所生也天

（屬猶天性也）顔丁之合禮二連之善喪亦曷以踰（良曰魯人顔丁居喪合禮又有大連少連善居喪制三日不怠三月不懈也曷何也踰過也）天厭宋德水運告謝（司嗣）主荒怠於天位彊臣憑陵於荊楚（銑曰天厭宋德言大亂也宋水德王故云水運謝盡也言水運告盡者謂宋祚盡彊臣逆亂之臣也憑陵身暴見也荊楚謂荊州刺史沈攸之起兵反也楚荊州也）廢昏繼統之功戡亂寧民之德（良曰廢昏廢少帝也繼統謂立順帝也戡勝寧安也）公實仰贊宏規參聞神筭（濟曰贊佐宏大規摸筭計也言有神秘之計筭也）雖無受脤（愼）出車之庸亦有甘寢秉羽之績（翰曰左傳云國之大事在祀與戎祀有執膰戎有受脤脤祭肉也言天子遣將必賜其胙肉也言其雖無此受脤之功亦有甘寢秉羽之功楚孫叔敖甘寢秉羽而郢人投兵也羽舞羽也言其但安寢以循禮樂而有折衝千里之勝）乃作司空山川攸序兼授衛將軍戎政輯（集）睦（向曰司空以度山川居其人也攸所也言其有所次序也戎政軍陣之法也輯集也睦和也）既而齊德龍興順皇高禪（向曰齊太祖蕭道成受宋禪即皇帝位順皇宋順帝禪謂讓位與齊也）深達先天之運匡贊奉時之業（良曰易云先天而天弗違後天而奉天時匡正贊佐也）弼諧允正徽猷

弘遠（濟曰弼輔諧和允信厥美猷道弘大也）樹之風聲著之話（胡怪）言（翰曰話言善言也）亦猶稷契之臣虞夏荀裴之奉魏晉（向曰稷契二臣名佐舜禹以致和平之化也魏臣荀勗爲尚書令晉臣裴秀爲左光祿大夫並有大功於國）自非坦懷至公永鑒崇替孰能光輔五君寅亮二代者哉（銑曰坦平監視崇興替廢也五君謂宋文帝明帝順帝齊高帝武帝也寅敬亮信也二代謂齊宋也）大啓南康爰登中鉉時膺土宇固辭邦教（良曰齊建元中改封南康郡公進位司徒故云大啓南康中鉉則司徒之位也膺受也時受土宇謂封南康公也固辭邦教謂齊讓

司徒也司徒掌邦教故云固辭邦教也）今之尚書令古之冢宰雖秩輕於袞司而任隆於百辟（濟曰此又加授尚書令也周官冢宰掌邦教之理也則與今尚書令同也雖品序輕於三公而任已盛於百官也秩序也袞司三公也百辟百官也）擬遂沖旨改授朝端（翰曰沖深旨意也言受尚書令擬遂天子深意旋改授司徒以爲朝臣之首也端首也）邇無異言遠無異望（向曰偃衆心故也）帝嘉茂庸重申前冊（銑曰嘉善茂盛庸功也重申前冊謂復將授司徒也）執五禮以正民簡八刑而罕用（良曰五禮吉凶賓軍嘉也八刑一曰不孝之刑二曰不義之刑三曰不姻之刑四曰

（不悌之刑五曰不任之刑六曰不恤之刑七曰造言之刑八曰亂人之刑罕希也言希用者寬而中也）故能騁績康衢延慈哲后義在資敬情同布衣出陪鑾蹕入奉帷殿（濟曰績功也康衢道路也延招哲智后君資用也能騁功於道路慈愛於臣君義在用謹敬之心與君相親如布衣之交也出則陪帝車入則奉帷殿也鑾天子法駕也蹕跡也）仰南風之高詠養東野之祕寶（翰曰舜彈五絃琴以韻南風之詩言其仰奉明君如仰舜德故也養循美也顧命云天球河圖在東序此齎器帝王之美瑞故致在東序美聖明之時故託美此賓野當爲序此云野者當書寫之誤也）雅議於聽政之晨披文於

宴私之夕（向曰雅正也披文謂與天子作文章宴私謂去君臣之禮）參以酒德間以琴心（銑曰參雜也）晙有餘暉遥然留想君垂冬日之溫臣盡秋霜之戒（良曰晙光也餘暉天子恩光及之遥遠也留想謂遠想安危之理君臣相戒也冬月之溫謂君恩及之柔和而愛也秋霜蒙寵彌亦畏懼如秋霜凜然也）對肅肅焉穆穆焉於是見君親之同致知在三之如一（濟曰肅肅敬也穆穆美也言臣敬其君君美其臣也於是見其人事君事親愛敬同如一謂親生之師教之君食之非食不生非教不成雖在三如一也）太祖升遐綢繆遺寄（翰曰升遐天子崩也避言其死故言）

（升遐君升仙而遠逝者也綢繆密意也遺寄謂詔誥公後事以輔帝室也）以侍中司徒録尚書奠玉几之顧奉綴衣之禮（向曰周成王將崩命召公畢公并顧託後事王憑玉几以告命焉綴衣幄帳也言諸公后既退徹出幄帳于廷也亦奉此禮以輔少帝也稟受也）擇皇齊之令典致聲化於雍熙（銑曰皇大雍和熙廣也）內平外成實昭舊職增給班劍三十人（良曰內執權衡以平外則奉成其政賞所謂不曠其官昭明舊職也）物有其容徽章斯允位尊而禮卑居高而思降（濟曰徽美章明也言其能備行禮物皆有容故美道明德於此信矣又位尊志謙而能卑禮於人居高慮危心思退下謂欲告病而歸也）自夏徂秋以疾陳退朝廷重違讓光之旨用申超世之尚（翰曰陳請也言疾病請退歸也朝廷謂天子也重難也旨意也言公請退位而天子難違謙光之意故用申超世高尚之事遂其所請也）改授司空領驃騎大將軍侍中録尚書如故（向曰言以此官退歸也）景命不永大漸彌留（銑曰景大永長也大漸彌留謂病甚也）建元四年八月二十一日薨于私第春秋四十有八昔柳莊疾棘衛君當祭而輟祀晏嬰既往齊侯趍車而行哭（良曰棘盛

（也衞有太史抑莊疾盛衞公當祭於廟聞之輟祭而視之齊有晏嬰死齊）（侯外游而聞之下車行哭也）公之云亡聖朝震悼於上羣臣惟（臣）慟於下豈惟哀纏一國痛深一主而已哉（齊曰聖朝天子也震動也羣后謂百官諸侯也惟恐也言褚公亡天子驚悼於上百官及天下諸侯皆恐動於下豈如一抑莊晏嬰哀纏一國痛深一主而已哉）追贈太宰侍中錄尚書如故給節羽葆鼓吹增班劒為六十人謚曰文簡禮也（翰曰節信也貴臣行昔以執之羽葆以鳥毛爲幢隨柩之儀飾也班劒木劒無刃假作劒形畫之以文故曰班也）夫秉德而處方物不能害其身（向曰秉據也言人據守其德以處於時萬物不能害其貞正之心也）虛己以游當世不能擾其度（銑曰虛己謂自下其身而游於世當世之人何能亂其度量矣擾亂也）均貴賤於條風忘榮辱於彼我然後可以兼善天下聊以卒歲（良曰條風東北風也淮南子云貴賤之於身也猶條風時過言不常也心忘其榮辱者則不以彼辱爲辱不以我榮爲榮言齊也卒終也）經始圖終式免祗悔誰云克備公實有焉（濟曰經理圖謀式用祗大克能也言理事於始謀身於終用免大悔者誰云能備此事者公實有之）是以義結君子惠霑庶類言象所

東洋文化研究所圖書

未刑述詠所不盡（向曰無衆也公之美德言而狀之者非所能見也述而詠之者非所能盡也）故吏某甲等感逝川之無捨哀清暉之眇默（銑曰感流川日夜不捨亦如人命一盡不生也清暉儀形也眇默言永從幽冥不復見也）飬輿誦於丘里瞻雅詠於京國（良曰飬懸也輿誦謂輿臺賤者之言也丘里田里之間也春秋云鄭子產爲政輿人誦之子產若死其誰嗣之雅詠謂韻其德音之聲也）思衛鼎之褰文想晉鐘之遺則（濟曰衛大夫孔悝有大功銘之於鼎垂文則銘之字也晉大夫魏顆死銘功於景鐘則法也）方高山而仰止刊玄石以表德（翰曰言故安仰公之德比之高山而仰之刊刻也玄者石之色也表見也）其辭曰

辰精感運昴靈發祥（向曰辰星主水也感運謂齊木德也蕭何宗昴星而生齊帝則蕭何後也先言齊帝者欲明君臣相合之義）元首惟明股肱惟良（銑曰元首君也股肱即褚公也良善也）天監璿曜踵式前王（良曰尚書云在璿璣玉衡以齊七政七政七曜也踵繼武跡也前王謂先代明王言齊能監七政之道繼跡前代之王也）欽若元輔體微知章（濟曰欽敬若順也元輔即褚公也言其體幾微之事以見其明也章明也）永言必孝因心則友（翰曰孝友之道因心而生不在於外也）仁洽兼濟愛深善誘（向曰誘進也）觀海齊量登嶽均厚（銑曰言其道德深高如觀海登岳齊均其器量厚德也）五臣兼六八元斯九（良曰

（周有五賢臣兼褚公此為六也堯有八元亦賢臣也兼褚公此為九也）內譽惟幄外曜台階（齊曰幄籌策也台階星名三公位也曜星光也）遠無不肅邇無不懷（翰曰肅成也懷來也）如風之偃如樂之諧（向曰諧和也）光我帝典緝彼民黎（銑曰緝理也）率禮蹈謙諒實身幹（良曰蹈履也諒信也幹用也言信實之行用之於身）跡屈朱軒志隆衡館（齊曰言其道尚幽閑而屈跡來仕也朱軒貴士之車也衡館衡門也謂隱逸處橫為門也）眇眇玄宗萋萋辭翰義既川流文亦霧散（翰曰眇眇深遠貌玄宗道也萋萋草盛貌言辭翰盛如草華也言好道義如川流也文章之盛又若霧散言多也）嵩構云頹梁陰載缺（向曰嵩山中岳也梁陰梁木也載則毀壞也言褚公之亡如高山之頹隆梁木之摧折）德猷靡嗣儀形長逝（成列反協韻銑曰猷風也靡無逝往也）惆悵餘徽鏘洋遺烈（良曰怊悵悲恨皃徽美也鏘洋德音也烈盛也）久而彌新用而不竭（翰曰彌益也竭盡也言其美德遺聲久而益新用之者不可窮盡也）

文選卷第二十九

東方文化學院東京研究所
No. 2853 三〇[illegible]

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

東洋[illegible]

正

文選卷第三十

梁昭明太子撰　五臣注

碑文下　王簡棲頭陀寺碑文一首

沈休文齊安陸昭王碑文一首

墓誌　任彦升劉先生夫人墓誌一首

行狀　任彦升齊竟陵文宣王行狀一首

弔文　賈誼弔屈原文一首

陸士衡弔魏武帝文一首

祭文　謝惠連祭古冢文一首

顏延之祭屈原文一首

王僧達祭顏光祿文一首

頭陀寺碑文一首

王簡栖

（濟曰姓氏英賢錄云王中字簡栖琅邪臨沂人也齊朝起家郢州從事後爲輔國錄事參軍）

盖聞挹朝夕之池者無以測其淺深仰蒼蒼之色者不足知其遠近（翰曰挹酌也朝夕池海也蒼蒼之色天也）況視聽之外若存若亡心行之表不生不滅者哉（向曰月無所見故若存若亡心無所繫故不生不滅也）是以掩室摩竭用啓息言之津（良曰掩室謂斂心入靜也華嚴經云佛在摩竭提國處寂滅道場此言斂心於摩竭之國用開不言之道也）杜口毗耶以通得意之路（銑曰杜口謂不言也維摩經云佛在毗耶離城佛告文殊師利曰汝行詣維摩詰問疾文殊師利既至謂維摩詰曰何等是不二法門維摩詰默然無言文殊師利曰善哉乃至無有文字言語是眞入不二法門也得意謂忘言也）然語彝倫者必求宗於九疇（濟曰彝常倫理也言欲語理人之常理者必求事於九疇疇類也九類一曰五行二曰五事三曰八政四曰五紀五曰皇極六曰三德七曰稽疑八曰庶徵九曰五福）談陰陽者亦研幾於六位（翰曰六位易卦之六爻也）是故三才既辨識妙物之功（向曰三才天地人也）

府

正

萬象已陳悟太極之致（翰曰太極天地之始）言之不可以已其在茲乎（良曰已止也言廣大無窮故不可止）然爻繫所筌窮於此域（銑曰繫繫辭也筌期也此域謂道也）則稱（去）謂所絕形乎彼岸矣（翰曰稱謂名號也言天道無名故名號絕彼岸謂梵語也）彼岸者引之於有則高謝四流推之於無則俯弘六度（向曰謝去也四流謂欲流有流無明流見流六度者布施以廣仁義也持戒以守信也忍辱以為謙也精進以思敬也禪定以守靜也智惠以通其理也）名言不得其性相隨迎不見其終始（良曰其道廣大名之言之亦不得知其體性質相者也隨而求之迎而筌之又不可見其終始之所由也）不可以識智知不可以意生及其涅槃之蘊乎（濟曰言不可以識智廣傳而達其理不可以習意所生以及其事者寂滅之道積之也涅槃寂滅也蘊積也）夫幽谷無私有至斯響洪鐘虛受無來不應（翰曰幽深之谷本無情有聲至則必答之以響大鐘虛其體以受和扣來無不應之以聲佛道於物亦猶是無私也）況法身圓對規矩冥立（銑曰阿毗孛摩二義一名無比法一名對法也圓對蓋謂無際閡也冥立謂冥冥眛之道揖會而立也）一音稱物宮商潛運（良曰言合萬物）道是以如來利見迦維託

宗

生王室（向曰菩薩下當作佛託生天竺迦維羅衛國王爲子也）憑五衍之軾拯溺逝川（銑曰如來乘五衍之安車五衍五乘也一人二天三聲聞四辟支佛五菩薩也軾車上橫木也拯救也言人爲不善有如逝川之流日夜不止而如來化救之使濟矣）開八正之門大庇交喪（翰曰一正見二正思惟三正語四正業五正命六精進七正念八正定言如來開此八者大蔭其人交喪矣於道者也）於是玄關幽鍵感而遂通遙源發波酌而不竭（銑曰玄幽謂道之深邃也關鍵皆所以拒於門者言如來說喻微妙道門遂通如長源深求酌取不竭也發深也）行不捨之檀而施洽羣有（良曰捨止也檀惠也）

山

（洽徧也羣有謂萬物）唱無緣之慈而澤周萬物（向曰大事之慈空中而行空中行慈故爲無緣之慈）演勿照之明而鑒窮沙界（濟曰演廣勿無也大聖無私萬品無有不盡照者故以無私照之明而鑒極於沙數之界）導亡機之權而功濟塵劫（翰曰導引也亡無也若聖人以有機之權入人以機應則多惑矣引以無機故不亂焉功濟於微塵數劫矣劫猶世也）時義遠矣能事畢矣然後拂衣雙樹脫屣金沙（銑曰言如來演行聖化功濟微塵拂衣於娑羅樹間脫屣於金沙池中將歸乎涅槃示有所終也樹謂娑羅樹也屣履也）惟恍惟忽不皦不昧莫繫於去來復歸

洞

於無物（向曰怳忽不明見言如來之道不明不昧無所從來亦無所去身歸涅槃復無資也物質也）因斯而談則棲遑大千無為之寂不撓（良曰棲遑謂游處也撓亂也如來游處於三千大千世界雖行真化而無爲之心寂然不動終無亂也）焚燎堅林不盡之靈無歇大矣哉（濟曰焚燎火也堅林謂衆木也佛以千張白疊纏身積衆香木以火焚之其質雖盡其聖靈盡空不可盡歇也）正法既沒象教陵夷（翰曰正法既沒謂如來已入涅槃也象教謂爲形象以教人也陵夷穨壞也）穿鑿異端者以違方為得一（向曰正法既沒人多穿鑿異端競起違於大法以色相執理以音聲求真自以爲得

春

道矣方法也一道也）順非辯偽者比微言於目論（銑曰意順於非法以爲是口辯其偽理以爲實者則比微妙之聖言於目前狹論也）於是馬鳴幽讚龍樹虛求並振穨綱俱維絕紐（翰曰正法衰微六百歲九十六種講外道邪見競興破滅佛法有一比丘名曰馬鳴說其要法皆伏其心自此七百歲又有比丘名龍樹善說法要法復大行也幽讚謂遠助佛化虛求謂虛心以求道言此二比丘能整續壞之網紘繫絕毀之紐帶振整也言大法之要如人衣有紐帶也）蔭法雲於真際則火宅晨涼（向曰華嚴經云不壞法雲徧覆一切法華經云三界無安猶如火宅衆苦所燒也言馬鳴龍樹二比丘能行正法以濟衆物如雲蔭

禪

（眞境天宅之難乃涼也隴境也）曜慧日於康衢則重昏夜曉（翰曰法華經云慧日大聖尊久乃說是法康衢道也言二比立演說佛化萬物見明如日照於道重深昬暗之處夜中亦曉）故能使三十七品有樽俎之師（銑曰大品經三十七品四念處四勤四如意足五根五力七覺分八正道分言此諸品爲佛法之要而二比並與行此法以伏乃道亦猶晏子於撙俎之閑而折晉軍也晉發伐齊使晛之齊饗使者使者將亂齊樂而晏子大師知之使還報曰齊不可伐也孔子聞之曰不出撙沮之閒折衝千里之外者晏子之謂也）九十六種無藩籬之因（良曰九十六種謂外道及滅佛法也一爲說皆其心皆伏悉無障閡若無草木番籬之因豁然）

寺

（以通）既而方廣東被教肄南移（濟曰方廣稱號也教肄謂教人習法也肄習也）周魯二莊親昭夜景之鑒（向曰周莊王魯莊公時夜恒星不見謂夜明也乃佛生之日也）漢晉兩明並勸丹青之飾（銑曰漢明帝晉明帝設稱兩明皆圖畫佛象以崇其法也）然後遺文間出列刹相望（翰曰遺文謂經也列刹佛塔也）澄什結轍於山西（向曰佛圖澄羅什法師並高道之僧也結轍謂教跡多也）林遠有隨乎江左矣（銑曰道林惠遠二僧名並有高道皆潛於吳）頭陀寺者沙門釋慧宗之所立也南則大川浩汗雲霞之所沃蕩（良曰

什

（泛流也蕩動也）此則層峯削成日月之所迴薄（濟曰迴照也薄迫也）西眺城邑百雉紆餘（翰曰三版曰一雉紆餘曲直皃）東望平皐千里超忽（向曰超忽遠皃）信楚都之勝地也宗法師行潔珪璧擢錫來遊（銑曰珪璧比有德也擢執也錫錫杖也）以為宅生者緣業空則緣廢（良曰宅居也言知緣業皆空虛則存緣之心發也）存軀者惑理勝則惑亡（濟曰軀身也言人志欲存其身者皆為迷惑至道若知理存道道勝則迷惑無也亡無也）遂欲捨百齡於中身徇肌膚於猛鷙（翰曰言欲中捨百年之身志救萬物也徇猶殉

物

也肌膚肉也猛鷙鷹也後加經云自在天王化身為鴿釋提桓因是諸天王化身作鷹逐此鴿鴿來投我我擁己身肉與鷹代鴿也）班荊蔭松者久之（向曰班荊蔭松謂山野之居班荊也）宋大明五年始立方丈茅茨以庇經象（銑曰宋孝武皇帝時也言立方丈之室覆以茅茨之草以置經象也）後軍長史江夏內史會稽孔府君諱覬（音冀濟曰江夏郡名守職處也會稽郡孔君本屬也諱名也）為之薙草開林置經行之室（翰曰薙芟也經行謂經歷行息之處）安西將軍郢州刺史江安伯濟陽蔡使君諱宗復為崇基表刹立禪誦之

堂焉（良曰剎塔也）以法師景行大迦葉故以頭陀為稱首（向曰大迦葉佛大弟子也言法師景行如夫迦葉故以頭陀為寺之稱首頭陀斗藪也言斗藪煩惱以歸正真也）後有僧勤法師貞節苦心求仁養志纂脩堂宇未就而沒（銑曰纂繼沒死也）高軌難追藏舟易遠（翰曰軌跡也莊子曰藏舟於壑人以為固不知有力者負之而趨踰人性命爲造化所運忽焉而終言歲月遠也）僧徒閴其無人榱（衰）椽毀而莫構可為長太息矣（銑曰榱棟也構建也）惟齊繼五帝洪名紐三王絕業（濟曰洪大也紐猶繫也）祖武宗文之德昭升嚴配（良曰言祖襲武王尊嚴其父文王以之配天而昭明升舉此道而復行之）格天光表之功弘啟興復（向曰格至光充表外弘大啓開也言宋聖德上至于天傍開四外又大開惠澤興復積壞之理也）是以惟新舊物康濟多難（翰曰帝命惟新而萬物不改故云舊物也安其下人濟其多難為君之道也康安也）步中雅頌驟合韶護（向曰韶舜樂護湯樂言國家作貌步中於雅頌而合其正樂也）炎區九譯沙場一候（銑曰炎區南方之蠻九重譯語而來朝天子也沙場亦邊方也一候者以何候非常之事也一候者言少邊患也）粤在於建武焉（良曰粤辭也建武宋帝年號也）乃

諮西中郎將郢州刺史江夏王觀政藩維樹風江漢（濟曰江夏王蕭寶玄明帝子也藩謂諸侯也維隅也言使觀政作藩衛彼一隅也江漢即郢州也）擇方城之令典酌龜蒙之故實（銑曰方城楚也龜蒙魯也君敎爲宰擇楚國之令典魯侯蒞事行刑必問遺訓而咨於故實言江夏王爲郢州亦有此事也）政肅刑清於是乎在寧遠將軍長史江夏內史行事彭城劉府君諱諠（翰曰諠爲江夏內史爲王幼內史代行刑事故曰行事）智刃所由日新月故（向曰明智之理斷割之道如刃之利善政來者爲日新去而過者爲月故）道勝之韻虛往實歸（銑曰虛心求物得道既勝實自歸之）以此寺業廢於已安功墜於幾（巨衣）立慨深覆簣悲同棄井（翰曰慨恨也簣土籠也有以籠盛土覆而爲山少一簣之土而不成山者有穿井雖深將及泉而棄者皆喻此寺廢於已安墜於幾立也）因百姓之有餘間天下之無事（向曰間何也）庀（匹耳）徒揆日各有司存（銑曰庀具徒眾揆度也）於是民以悅來工以心競亘丘被陵因高就遠（翰曰亘徧也因高丘起高樓故曰就遠也）層軒延袤上出雲霓（向曰層軒廊也延長也南北曰袤也）飛閣逶迤下臨無地（銑曰逶迤相連

（皃言閑高下臨見也若無也）夕露為珠網朝霞為丹雘（濟曰夕露朝霞不假於物任自然也珠網以珠為網施於殿屋者丹雘以赤飾殿也）九衢之草千計四照之花萬品（良曰九衢草其枝交錯相重九出也四照郁若木花其光四照也千計萬品言多也）崖谷共清風泉相渙金姿寶相永籍閑安（濟曰渙亦清也金姿寶相言佛之靈象也此處可以長籍幽閑安樂之事）息心了義終爲游集（向曰了覺也）法師釋曇珍業行淳脩理懷淵遠今屈知寺任永奉神居夫民勞事功既鏤文於鐘鼎（向曰事功謂成也言有成功者必鏤功於鐘鼎之上以示後世也）言時稱代亦樹碑於宗廟世彌積而功宣身逾遠而名紹（銑曰言鏤文樹碑則年代彌多而功名宣布身天逾遠而其聲彌紹繼而不絕積多也）敢寓言於彫篆庶髣髴乎衆妙（翰曰寓寄也彫篆謂文字也庶近也髣髴不分明見言我致寄言於文字者近亦不明乎衆妙之門）其辭曰

質判玄黃氣分清濁（向曰天地初分之時也）涉器千名含靈萬族（銑曰器物也）淳源上派澆風下黷（濟曰淳和之源自上流派而澆薄風若濁於下黷若濁也）愛流成海情塵爲岳（向曰愛欲至多若流水成海情慾衡積若塵飛爲岳）皇矣能仁撫期

命世（翰曰皇大也無期謂千年期也言佛之大道能爲仁聖號應千年之期而命跡於世也）乃睠中土聿來迦衛（良曰言佛之將見於世乃睠顧中土聿來生迦衛之國也迦衛之國在天地之中故言中土聿疾也）奄有大千遂荒三界（良曰奄同荒理也）啟鑒四門幽求六歲（向曰瑞應經云太子至年十四出游東城門天帝化爲病兒乃迴車而還悲念生人俱有此患又出南門天帝化爲老人復愍念生人丁壯不久又出西門天帝化爲死人復念天下有此三苦又出北門天帝化爲沙門太子曰善哉唯是爲快乃念道清淨不欲在家故云設鑒四門也後太子居於深山不飲不食箕坐叉手閉目一心不成道終不違端坐六年故云幽求六歲）亦既成德妙盡無爲（濟曰既已也）帝獻方石天開淥池（翰曰瑞應經云佛成道見故衣取欲浣之天帝知佛意即取四方成浴之石置池邊白佛言可以浣衣是爲帝獻方石又云佛食訖欲渫漱天帝以手指地水出成池令佛得用是爲天開淥池也）祥河輟水寶樹低枝（銑曰瑞應經云時尼連河水長流甚疾佛以自然神通斷水令輟流又佛於池浴了欲出無所攀池上有寶樹其枝自低下佛因攀出也）通莊九折安步三危（良曰九折三危並山名言佛之神通不以山爲阻險皆通安步而行也莊道也）川靜波澄龍翔雲起（翰曰波澄謂心靜雲起謂其應感也）耆山廣運給園多士（向曰耆山謂耆闍崛山給園謂給孤獨園多士謂衆比丘也）金粟來儀文殊戾止（銑曰金粟佛名也來儀謂見於世文殊師利佛弟子也戾至也）應乾動寂順民終始（良曰乾天也天動而地安而佛應之以順人性終始不已）法本不然今則無滅（濟曰不然猶無形也無滅謂不生不

（滅也）象正雖闌希夷未缺（翰曰象正謂正法也闌微也希夷謂無聲色也言如來正法雖微然其無爲之道未缺毀也）於昭有齊式揚洪烈（向曰於歎美之辭也昭明揚舉洪大烈業也言齊有美明之德用舉大業脩其壞法）釋網更維玄津重枻（翊洩反協韻銑曰釋網玄津並佛法也枻棹也言佛法將壞而齊乃能維持使之復存又如舟之濟川而得其棹也）惟此名區禪慧攸託（良曰名區謂置寺之所也禪靜慧智攸所也言此處靜智之人所託居也）傍據崇巖臨睨通壑（濟曰睨視壑川也）溓池湘漢堆阜衡霍（翰曰言此通川崇巖自得奇趣則以湘漢如溓池之小衡霍如堆阜之小湘漢江也衡霍山名）膴膴（武）亭皋幽幽林薄（向曰膴膴草皃亭皋平澤也草木叢生曰薄也）媢茲邦后法流是挹（銑曰媢愛也邦后謂江夏王也法流言江夏王本此佛法而挹酌也）氣茂三明情超六入（翰曰茂盛也三明謂天眼明宿命明漏盡明言江夏王感此眞氣盛也六入謂眼入色耳入聲鼻入香舌入味身入觸意入法也言其情超越於此六者）眷言靈宇載懷興葺（良曰靈宇寺也葺脩也）丹刻翬飛輪奐（煥）離立（濟曰丹刻謂殿宇丹色而刻鏤之輪囷高大也奐文章皃翬雉也離鳳也言丹青文彩似之）象設既闢睟容已安（向曰象謂佛之形象也闢開也睟容潤澤之皃言佛象既已開設而有潤澤之容常安於此也）桂深冬燠（於六）松踈夏寒（銑曰深謂葉密也燠煖也桂氣辛而冬煖也）神足游息靈心往還勝幡西振貞石南刊（良曰勝幡名西謂佛教來自西也振舉也貞堅也南謂在國南也刊刻也）

齊故安陸昭王碑文一首

沈休文

（向曰安陸郡名昭謚也）

公諱緬字景業南蘭陵郡人也（翰曰晉分東海郡爲東蘭陵爲南也）稷契身佐唐虞有大功於天地商武姬文所以膺圖受籙（向曰稷后稷也周之始祖有至德佐堯故周文王爲天子也契殷之始祖有至德佐舜故成湯起爲天子商武湯也圖籙並天子將興之符應）蕭曹扶翼漢祖滅秦項以寧亂魏氏時乘於前皇齊握符於後（銑曰蕭何曹參有大功於漢垂仁德於下故魏主乘天時而爲天子齊帝又握天符而爲人主魏曹參後也齊蕭何後也）靈源與積石爭流神基與極天比峻（良曰靈源神基謂蕭何之祚也言其祚長如河之流高如山岳極至于天以比其峻也積石山也言河水流於積石山下因言積石流也）祖宣皇帝雄才盛烈名盖當時（翰曰宣皇帝陸安王之祖也高帝即位追尊也）考景皇帝含道居貞卷懷前代（濟曰考父貞正也言含道居正可卷懷前代帝王也）公含辰象之秀德體河岳之上靈（向曰謂緬也辰象日月星也河岳之精靈雄聖而仁明故體此而生也）氣蘊（紆粉）風雲身負日月（翰曰蘊積也身負日月言明也）其立身可摸置言成範（向曰範法也）

英華外發清明内照（銑曰外謂皃也内謂心也）天經地義之德因心必盡（翰曰此言行孝道也孝者因於心也）簡久遠大之方率由斯至（良曰言有可大之道自用於此而能盡至其理也方道率自由用也）挹其源者游泳而莫測之（翰曰言挹酌其道德之源者游泳其淺深不可測也潛行於水曰泳也）懷其道者日用而不知（向曰懷歸也日用而不知者言歸其道者其人遷善由日用其道而不知之）昭昭若三辰之麗于天滔滔猶四瀆之紀于地（銑曰三辰日月星也四瀆江河淮濟也）六幽允洽一德無爽（翰曰六幽天地四方也允信洽合也一德謂法令畫一也爽差也）萬物仰之而彌高千里不言而斯應（向曰言歸其德而自來此應蓋不言而治）若夫彈冠出仕之日登庸涖事之年（銑曰庸用也涖臨也）軍麾命服之序監督方部之數（良曰軍麾以毛爲之以指麾也命謂天子之命也言天子命之以受其戎旅之服序次序也監督謂監督軍事也方部謂官方部統也數術也）斯固國史之所詳今可得而略也（濟曰言國史具述其事此文可略而不言也）水德方衰天命未改（翰曰水德謂宋也未改謂宋祚未終）太祖龍躍侯時作鎮淮泗（向曰太祖高皇帝龍躍喻升爲天子）

（也侯待也宋明帝以太祖爲冠軍將軍鎮淮陰也淮泗二水名）如仁夕惕之志中夜九迴（銑曰如仁謂有仁和之心思濟世亂夕驚不安之志至於中夜九迴思慮也惕驚也）龕（堪）世拯亂之情獨用懷抱（向曰龕勝也）濬圖密慮衆莫能窺公陪奉朝夕從容左右（濟曰言緬陪奉太祖左右）蓋同王子洛濱之歲實惟辟彊內侍之年（向曰王子晉初游洛賓年十五張辟彊爲侍中年十五言安陸之見委任同此年也）起予聖懷發言中肯始以文學游梁俄而入掌綸誥（翰曰漢梁孝王好文學之士司馬相如枚乘之徒游王門爲言王初爲宋邵陵王文學如游於梁王門也入掌綸誥謂爲中書郎也綸誥謂天子制勅之言使其掌之也）蘭桂有芬清暉自遠（銑曰芬香也言其德如蘭桂之有香也又清明光暉其心自遠）帝子出震日衣青光（良曰震東方木也言齊爲木德將登帝位故云帝出于震日比君也衣青光者亦取其木色也）方軌茅社俾侯安陸（向曰太祖既即位乃封緬爲王方軌猶並跡也言與古者諸侯並跡而封土地受其茅土以立其社也俾使也）受瑞析珪遂荒雲野（濟曰瑞猶福也析分也珪諸侯所執猶符信然與天子各執一故云分荒理也雲野即雲夢澤屬安陸故言之）式掌儲命帝難其人（翰曰式用也緬時入爲太子中庶子故云用掌備命）

（也儲謂儲君太子也帝難其人謂帝重之如此人難有也）公以宗
室羽儀允膺嘉選（向曰允信也膺當也）協隆三
善仰敷四德（銑曰協合隆盛敷布也三善謂事君事父事長）
（也易曰君子體仁足以長仁嘉會足以合禮利物足以和義貞固足以幹）
（事君子行此四德以布於天下也）愽望之苑載暉龍
樓之門以峻（良曰漢武帝爲戾太子置愽望苑使通賓客從）
（其所好言絅贊助太子是愽望苑之載有光暉也龍樓太子門名峻高也）
獻替帷扆實掌喉脣（濟曰言絅侍太子獻其事可者）
（廢其事不可者掌於帷扆之間匡諌不已喉脣謂出納言辭也扆户）
（牖間也替廢也）奉待漏之書衘如絲之旨（翰曰）

（奏事上書皆晨起駐車待其刻漏衘謂宣太子之言出於外也禮云王言）
（如絲也旨意也）前暉後光非止恒授（向曰言前後所）
（任皆有光暉非止與恒常百官所授同也）公以密戚上賢
俄而奉聰（銑曰欲遷爲天子之近職）出納惟允劒
璽增華（良曰絅遷侍中出納天子之言也允信也侍中出則陪乘）
（佩璽抱劒增華謂自庶子而益其榮華也）伊昔帝唐九官
咸事熊豹臨戴（翊善）納言是司（濟曰伊惟也帝）
（唐堯也九官禹作司空棄爲后稷契爲司徒皐陶作士師垂爲共工益爲）
（虞伯夷掌秩宗夔典樂龍納言也高辛氏之子仲熊叔豹高陽氏才子太）
（臨檮戭此四人皆主納言之官）自此迄今其任無爽

東洋文化研究所圖書

爰自近侍式贊權衡（翰曰自此謂自九官熊豹臨戭）（迄今謂至齊也其任謂上九官等諸任職也爽差也式用也贊助也權衡謂政理也）而皇情眷眷慮深求瘼（向曰瘼病也言求下人所病者將為除之謂欲使人緬為吳郡太守也）姑蘇奧壤任切關河（銑曰姑蘇地名切重也）都會殷阜隄封百萬（良曰都會謂人皆都會於此郡也殷大阜盛也隄封謂地之頃畝都稱也百萬言多也）全趙之袪服叢臺方此為劣（濟曰全趙謂趙國也袪服謂美人服也叢臺趙王臺名也言趙雖盛比之吳郡其為劣也）臨淄之揮汗成雨會何足稱（翰曰臨淄齊國人衆多故揮汗成雨此之吳都亦何足稱）

（盛也）乃鴻騫舊吳作守東楚（向曰騫飛也東楚亦吳也謂吳經吞并楚故也）弘義讓以勗君子振平慧以字小人撫用上德綏用中典（銑曰綏安典法也）疑獄得情而弗喜（良曰哀其有罪）宥訟而讓而同歸（濟曰宥有爭訟不決者皆休緬化兩讓而歸也）雖春申之大啓封疆鄧攸之緝熙民庶不能尚也（翰曰春申君黃歇封江東十二縣鄧攸為吳郡守吳人飢乃發倉賑貸不取俸祿唯飲吳水一郡皆濟也封疆界也緝和熙養也民庶百姓也）夏首藩要任重推轂（向曰夏首水口名也言此處為國家藩援之要也謂將出為荊州牧也古之遣）

（將而天子皆親爲推轂送之鎮荆州并有軍故也）衿帶中流地殷江漢（銑曰殷正也言荆州以江流爲之衿帶其地正當江）（之胆也）南接衡巫風雲之路千里（良曰衡巫）（二山名）西通鄾（憂）鄧水陸之塗三七（濟曰）（鄾鄧邑名三七謂二千一百里）是惟形勝閫外莫先（翰曰閫門限也邦畿之內如門限之內邦畿之外如門限之外也莫先者）（天下無先也）建麾作牧明德攸在（向曰麾旗類也）（以毛爲之）乃暴以秋陽威以夏日（銑曰暴曬也陽）（日也言思育下人如秋日之和人暱其光愛其溫也其威明又如夏日之）（盛人皆畏其猛也）澤無不漸（子鑑）螻蟻之穴靡遺（良曰漸入靡無也）明無不察容光之微必照（濟曰容光小隙）由近而被遠自己而及物（翰曰其政令以近及遠先行於己而及於人也）惠與八風俱翔德與五材並運（向曰八風八方風也五材水火金木）（土也運行也）遠無不懷邇無不肅邑居不閉夜吠之犬牧人不覩晨飲之羊（銑曰）（後漢劉寵爲會稽太守郡中大理天子徵拜將作大匠吏人戀之皆送之）（於路謂寵曰他時人間或夜以繼日狗吠竟夕人不得安自明府下車狗）（不夜吠也魯之販羊者嘗晨朝飲其羊使飽以詐市人及孔子爲司寇其人）（不取詐爲飲羊也）譽表六條功最萬里（良曰刺史）

東洋文化研究所圖書

東洋文化研究所圖書

（所察有六條一曰察人所疾苦冤失職者二曰察墨綬長吏居官之理者三曰察盜賊四曰察犯田律五曰察人有孝悌廉絜六曰察吏不薄入錢穀放散者功最萬里言風化遠也）還居近侍兼饗戎秩（濟曰謂入為侍中兼驍騎將軍也饗當也戎秩謂武職也）侯府寄隆儲端任顯（翰曰侯府宿衛之官也儲端任顯謂緬為太子詹事也）東西兩晉茲選特難（向曰謂此官晉朝選人任之特難也）羊琇願言而匪獲謝琰功高而後至（銑曰晉羊琇少與武帝同年相愛嘗謂武帝曰若得天下用我為領護軍太子詹事武帝戲許之後武帝即位琇但為左衛將軍不得詹事故云願言匪獲也又謝琰征羌有功爲輔國將軍領太子詹事故云後至也）升降二君今績斯侯（良曰言其政善之功可待成於此時也令善績功斯比侯待也）禁旅尊嚴主器彌固（濟曰旅兵也尊謂天子之命嚴謂整守其所職也主器謂太子也緬為詹事以奉太子而勤誠益固矣彌益也）禹穴神皋地埒分陝（翰曰此緬出為會稽太守也禹穴會稽山有孔穴人傳禹入此穴中皋地也其地肥沃故云神皋分陝謂陝已東周公主之陝已西邵公主之令緬為會稽太守其地亦可與分陝之事相校埒其美也陝地名也）江左以來常遴斯任（向曰謂天子都江左已來遴求此任也）東渚巨海南望秦稽（銑曰巨大也言會稽東渚有大海也秦望山會稽山二山之名）淵藪胥萃

萑（桓）蒲攸在（良曰言會稽郡舊多盜賊淵藪大澤也胥相萃聚也昔者鄭國多盜聚人萑蕭之澤也萑蒲草也攸所也言會稽有盜亦如在於萑蒲也）貨殖之民千金比室（濟曰言家家皆有千金之貨也）郭壥之內雲屋萬家（翰曰郭壥猶郭邑也雲屋謂高撮上及雲也）刑政繁舛舊難詳一（向曰言此郡多姦盜皆豪富雖刑政繁倍於常而舊土所然難以詳正使其一也）南山羣盜未足云多（銑曰漢王遵治京兆功效日著往者南山盜賊阻山橫行剽劫良人遵爲治二旬之間賊亂盡除言南山之盜比會稽未足云多也）渤海亂繩方斯易理（良曰漢宣帝時渤海郡歲饑盜賊並起帝問龔遂曰何以息之遂曰

臣聞理亂人循理亂繩不可急也唯緩之然後繩理也）公下車敷化風動神行（濟曰下車初至也敷布也風動神行言化無所不至也）誠恕既孚鉤距靡用（翰曰趙廣漢爲京兆尹尤善鉤距以得事情也孚信鉤置距閉靡無也言致其刑罰以閑姦路而緬爲會稽誠心恕物爲人明信則鉤距無用）不待赭汙之權而姦暴必剪（向曰漢宣帝時長安市偷盜尤多百賈苦之乃使張敞爲京兆尹敞問長安父老偷盜酋長數人敞捨其渠令捕諸賊以自贖其偷長曰令忽召詣府恐諸賊驚駭願受一署敞乃以偷長爲吏遣歸假置酒其餘賊悉來賀飲醉偷長以赭色汙其衣吏乃坐里門出有赤色汙衣者收縛之得百人皆畀之由是清治也言緬爲政不待

（此詐而姦惡之長必見誅翦也）無假黑端之藉而惡子咸誅（銑曰歌錄鴈門太守行云外行猛政內懷慈仁移惡子姓偏著里端此云黑者蓋後人書寫之悮里端謂以法令著於里閭也藉用也惡子賊也言緬之有德不假致法令於里端賊皆已誅也）殺以哀矜孚以信順（良曰矜敬也）南陽葦杖未或比其仁（濟曰韓詩外傳云老蒲爲葦也葦杖即蒲鞭也後漢劉寬爲南陽太守吏人有過以蒲鞭撻之示辱而已言此蒲鞭未可比緬之仁政也）頴川時雨無以豐其澤（翰曰郭及爲頴川郡守德如時雨下人刺之言緬之爲政雖頴川之惠無以豐也）公攬轡升車牧川典郡感達民祇非待期月（向曰祇神也）老安少懷塗歌里詠（銑曰歌詠其德也）莫不歡若親戚芬若椒蘭（銑曰若茹也人好其德音如椒蘭也）旄旆每反行悲道泣（良曰髦旆旗之類也古者刺史行皆建物以行反謂去官也行悲道泣謂百姓戀也）攀車卧轍之戀爭塗忘遠（濟曰後漢第五倫爲會稽太守倫將去官百姓攀車駕帝呼又侯霸爲臨淮太守帝遣使徵之百姓皆遮使車或當道卧言緬之去官人有此戀皆爭道而前以請其留忘其遠路不知疲也塗道也）去思一借之情愈久彌結方城漢池南顧莫過千里（翰曰後漢寇恂爲頴川太守又拜汝南太守後頴川盜賊百姓遮天子道）

（顧從陛下復借寇君一年上許之故云一借之情愈徹也）北指嶓冢平途不過七百（銑曰嶓山名漢水名也言山川險阻）（平道不過七百里也）西接嶢武關路曾不盈千（良曰嶢武二關名不盈千里也）蠻陬（子侯）夷徼（古弔）重山萬里（濟曰陬聚徼居也）小則俘民略畜大則攻城剽（匹妙）邑（翰曰蠻夷聚居時為人患俘謂生得人也畜牛馬之類剽劫也）晉宋迄今有切民患烽鼓相望歲時不息（向曰鼓烽皆所以警候邊賊也）推埋穿掘之黨阡陌成群（銑曰推埋謂劫殺人而埋之穿掘謂發冢取物阡陌道路也）徼法僚吏之人曾莫禁禦（良曰傲慢侮欺禦止也）累藩咸受其敝歷政所不能裁（濟曰藩國也歷任為政於此者亦不能裁制也）力以戎羯（居謁）窺窬伺我邊隙（翰曰戎羯並夷狄名也窺窬覘也伺我邊隙謂伺侯其邊疆也此謂後魏元氏時都洛陽也）北風未起馬首便以南向寒草未衰嚴城於焉早閉（向曰並謂秋時備守邊疆）永明入載疆埸大駭（銑曰永明武帝年號疆場界也駭驚也言羣賊所驚亂也）天子乃心北眷聽朝不怡（良曰怡悅也）揚旆漢南非公莫可（濟曰揚舉也旆旌旗之屬）於是驅馬原隰卷甲遄征（翰曰遄速也）威

令育途仁風載路（向曰令號令也載行也）軌躅清晏車徒不擾（銑曰軌躅車馬跡也清晏謂道路清肅而安擾亂也）牛酒日至壺漿塞陌（良曰韓信破趙欲北擊燕廣武君曰當今之計不如案甲休兵百里之內牛酒日至以饗士大夫也此言燕必懼而來降厭以牛酒也昔葛伯不祀湯往征之其君子以玄黃于篚以迎其君子小人以壺漿迎其小人也言葛伯之民喜湯來征也塞陌言多而滿道也謂緬行征伐而人服恍亦如此也）夫義大羊其來久矣（濟曰言夷狄如犬羊之畜）徵賦嚴切唯利是求（翰曰謂後魏主斂賦百姓嚴切也）首鼠疆界浸蠹彌廣（向曰首鼠謂或前或後也蠹害也）公扇

以廉風孚以誠德（銑曰扇舉也孚信也言行忠信之德也）盡任棠置水之情弘郭伋待期之信（良曰後漢龐參為漢陽太守郡人任棠有奇節參將謁之棠不與言但以薤一本水一盂置戶前自抱孫兒伏於戶下參思其意良久曰棠是曉吾也水者欲吾清也拔薤欲吾擊強宗抱兒當戶欲吾恤孤也於是歎息而還言緬之為政亦能知此情也郭伋為并州牧出行部內至西河有童兒數百各騎竹馬於道迎拜及辭謝之諸兒復問使君何日當還伋計日告之伋先期一日至於野亭待之乃入言緬之有信亦如是也）金如粟而弗覩馬如羊而靡入（濟曰後漢張奐為安定屬國都尉有羌戎豪帥感其恩德遂遺奐馬二十匹金鐻八

（故奚乃召主薄於羌戎之前以酒酹地曰馬如羊不以入廄金如粟不以禮悉還之言雖賤如羊粟亦不用也而況於貴乎棄無也）雛雉必懷豚魚不爽（翰曰雛雉謂後漢魯龔爲中牟令蝗蟲不入境河南尹袁安使所親往觀之與親俱坐桑下有雉過傍有童兒其雉不驚親曰何不捕之兒曰雉方將雛不可取也龔之仁政所致言緬之仁政雛雉必懷其德也爽差也言其有信於豚魚亦不差失也）由是傾巢舉落望德如歸（向曰蠻夷感其仁惠皆傾其巢居部落望絅恩德而來也）椎（直追）髻髽（側瓜）首日行門闕（銑曰椎髻髽首蠻夷結髮之形）卉服淵塗夷歌成韻（良曰蠻夷以草爲服行滿於道也各以其方樂爲歌謠成其音韻也）禮義既敷威刑具舉（濟曰敷布也）彊民獷（古猛）俗反志遷情（翰曰彊暴之人獷惡之俗皆沐其仁化反其本志遷情歸善也）風塵不起囹圄寂寞（向曰囹圄獄也寂寞言空虛也）富商野次宿秉停菑（側眉反銑曰次舍也野舍言不遇盜也秉禾束也菑一歲田也言將豐熟宿積禾束停之於田也）蝝（緣）蝗弗起豺虎遠跡（良曰彔蝗蟲之食苗若豺虎獸之害人者感緬仁德故不起爲患遠跡避境也）北狄懼威關塞謐靜（濟曰北狄謂諜也謐清也）偵諜不敢東窺駝馮不敢南牧（翰曰偵問也諜夷狄懼言也言夷欲恐懼相問之言不敢有東窺之意不敢南牧謂齊在南畏齊德）

也方欲振策燕趙席卷秦代（向曰振舉[illegible]謀也席卷謂取之如卷席之易也燕趙秦代並國名也）陪龍駕於伊洛侍紫蓋於咸陽（銑曰龍駕紫蓋並天子行也言將陪侍天子伐魏也洛陽咸陽並為魏所都也）而遘疾彌留欻爲大漸（良曰遘遇也彌留謂疾病不去其身也大漸謂疾漸重將死也）耕夫釋耒桑婦下機（濟曰耒耕具言耕夫桑婦感緬之仁惠恐其將薨皆釋去徐具以相驚惜）參請門衛並走羣望（翰曰參請謂問疾也羣望謂山川所有祈祭之所也人皆並走往祈祀之以求其福望緬之疾瘳也）維永明九年夏五月三十日辛酉薨春秋三十有

七城府颯然庶僚如霣（向曰颯然謂空而無人也庶衆僚官也霣零落也衆官如零落有所失也）言男女老幼大臨（去）街衢接響傳聲不踰時而達于四境（銑曰言舉國男女老幼哭臨從街衢其聲響相傳接而至于四遠也）夷羣戎落幽遠必至（向曰落謂聚居部落也）望城拊膺震動郭邑並求入奉靈櫬（楚音）藩司抑而弗許（良曰櫬棺也藩司府官屬也）雖鄧訓致劈面之哀羊公深罷市之慕對而為言遠有慙德（翰曰後漢鄧訓為護烏桓校尉病卒吏人羌胡哭者數千人或以刀劈面者剺破也晉羊祜為都督）

（荊州諸軍事招攜以禮來遠以德屬病死吏人聞喪罷市悲號追慕無已言緬之初薨有過於此二君故對而言之二君遠有懃德也）神駕東還號送逾境（濟曰神駕謂喪車也東還謂自荊州還江東也吏民哭送之出境也）奉觴奠以望靈仰蒼天而自許震響成雷盈塗咽水（向曰人吏申祭號哭滿道悲泣之聲哽咽如水之不通流也）公臨危審正載貽話言（銑曰臨危謂臨終之時審政其意不至迷亂則遺於話言也）楚囊之請雖幾而彌固（良曰楚子囊伐吳還將死而遺言謂子庚必城郢謂必使楚作城於郢也君子謂子囊忠矣將死不忘衛社稷幾謂危殆也謂緬忠於國雖至危殆其情固也）衛

薨之心身亡而意結（翰曰衛大夫史魚病將死謂其子曰我數言蘧伯玉賢而不能進知彌子瑕不肖而不能退爲臣不能進賢退惡死有餘罪殯我勿在正堂於室足矣言緬亦有是心雖身亡而意推鬱結也）二宮軫動遐邇同哀（向曰二宮天子太子也謂常事二宮也軫隱也言惻隱而哀慟）追贈侍中衛將軍給鼓吹一部謚曰昭侯時皇上納麓在辰登庸伊始（銑曰皇上謂明帝未即位時也麓錄庸用伊推也言明帝納政事之辰登用推始也謂將欲登用爲天子先試用也）允副朝端義掌屯衛（良曰允信也明帝初爲右僕射加領衛尉故云兼掌屯衛也）聞凶哀震感絕移

時（濟曰移時謂良久也）因遘沉痾綿留氣序（翰曰遘遇也綿留謂不絕於恭身也氣序謂經時也）世祖日夜憂懷備盡寬譬（向曰寬喻其意使節去悲情也）勉膳禁哭中使相望（銑曰勉彊也膳食也禁止也言世祖使勸明帝彊食止哭中使相望不絕也天子私使曰中使）上雖外順皇旨內發私痛（良曰上謂明帝也皇旨謂世祖意勸喻也）獨居不御酒肉坐臥泣涕霑衣（濟曰御食也）若此移年癯（求具）瘠改貌（翰曰癯病瘠疲也）天倫之愛振古莫儔（向曰兄弟天倫之次也昭侯與明帝兄弟也振自儔匹也）及俯膺天眷八纂絕業（濟曰謂即天子位也膺當也纂繼也言繼太祖之業而立也）分命懿親台牧並建（良曰言明帝分命近親在於台輔及方次之任並立）對繁弱以流涕望曲阜而含悲（濟曰繁弱弓名謂世祖崩今對弓而流涕也昔黃帝升仙遺其弓而羣臣對之流涕也曲阜周公所封國名也言思昭王如望周公而含其悲）改贈司徒因謚爲郡王禮也惟公少而英明長而弘潤風標秀舉清暉映世學徧書部特善玄言（翰曰玄言談道也）鞶帨之靡篆籀（直又）之則（向曰鞶帶也帨巾也喻禮樂衣冠之美麗也篆籀皆古文之書）窮六義於懷抱究八體於

毫端（銑曰詩有六義字書有八體也）奕思之微秋儲無以競巧（良曰博奕之事也儲謂蓄精思也奕秋天下之善奕也言王之奕思雖奕秋之儲思無以競其巧妙也）取睽之妙流睇未足稱奇（濟曰取睽射也養由善射流睇而射猿號也睇邪視也）至公以奉上鳴謙以接下撫僚庶盡盛德之容交士林忘公侯之貴虛懷博納幽關洞開（翰曰道體幽微本於閑也人皆難曉而王洞然開遺至其妙理也）宴語談笑情瀾不竭（向曰其情如波瀾不可竭盡也）譽滿天下德冠生民（銑曰冠首也言其德爲生人之首也）蓋百世之儀表

千載之領袖曾不憖（魚靳）留梁摧奄及（良曰憖情也梁摧謂如屋之梁棟摧折也奄及言速及也）豈唯僑終蹇謝興謠輟相而已哉（濟曰僑謂子產也蹇謂蹇叔也終謝皆死也子產死鄭人興歌曰我有子弟子產誨之我有田疇子產殖之子產而死誰其嗣之此則興謠也秦相蹇叔死秦人皆輟春而思憶之相送杵聲也）凡我僚舊均哀共戚（翰曰戚憂也）死天德之無辱痛棠陰之不留（向曰落棠山名也日所入也言其光陰不復留也）思所以克播遺塵敝之穹壤（銑曰播布穹天壤地也言使遺塵之聲與天地同敝）乃刊石圖徽寄情銘頌（翰曰刊刻

（也徽美也）其辭曰

天命玄鳥降而生商（翰曰有娀氏女吞鷰卵而生契契殷之先祖也商則殷也蕭氏殷後故述也）是開金運祚始玉筐（濟曰殷以金德王故曰金運也初有娀氏女取鷰覆之玉筐之中少選發而視鷰生卵而飛焉乃吞之故云祚始玉筐也）三仁去國五曜入房（向曰殷紂無道暴虐故比干箕子微子三仁去國故周武王滅之五星聚於房星房蒼神之精明周室木德而興焉）亦白其馬侯服周王（銑曰武王勝殷紂微子封於宋以奉殷金德故白其馬侯服謂為諸侯以奉周王也）本枝派別因菜命氏（良曰本枝謂與殷同根枝始大之生焉後乃分族如水有源而分流王畿二百里地曰菜其蕭氏之先蕭叔大心因食菜於蕭命為蕭氏焉水分流曰派也）涉徐而東義均梁從（翰曰蕭氏本從殷涉於徐而東居於蘭縣則蕭氏之地均同也言遷居之義與劉氏從大梁移居於豐同也漢氏隨魏從大梁移在豐居中陽里梁地名也）自茲以降懷青紫（向曰懷抱皆衣之也青紫貴服飾也）崇基巖巖長瀾瀰瀰（密爾反銑曰巖巖高貌瀰瀰流長皃言其祖宗德高而祚長也）惟聖造物龍飛天步（良曰造物謂利萬物也龍飛為升帝位天步謂游於高遠至艱難也）載鼎載革有除有布（濟曰載則也鼎革易卦也鼎者取新之義革改也舊之釋也除其故事以布新制也）高皇赫矣俯膺乾顧（翰曰赫盛也膺當乾天也）景皇纂武實啓洪祚（向曰纂君啓開洪大祚福也）喬嶽峻峙命世興賢（銑曰喬高也）應期誕德絕後光前（良曰謂應五百年之期而誕生賢德後世當更無如此賢者故云絕）

（後真賢德光於祖考故云先也）機以成務覺在民先（銑曰謂先覺事機也）位非大寶爵乃上天（翰曰聖人之大寶曰位仁義忠信樂善不倦此天爵也）爰始濯纓清猷濬發（向曰於始濯纓謂緬初入仕時也纓衣領也猷謀濬深也）升降文陛逶迤魏闕（銑曰文陛天子殿階也以文石砌之逶迤行貌魏闕天子之闕）惠露霑吳仁風扇越（良曰恩惠仁德如露之沾潤風之扇動也吳越二國名緬為吳郡會稽二太守故也）談夏諭漢政成期月（濟曰夏謂荊州漢謂襄陽緬皆曾理也）用簡必從日新為盛（翰曰用事簡下人必易從而理日新其德是為盛美之道）在上哀矜臨下莊敬（向曰為上則哀矜下人所不違也莊敬恭儉禮敬也）草木不夭昆蟲得性（銑曰草木不以時不伐之禽獸不以時不殺之）

（故不夭而得性也）我有芳蘭民胥攸詠（良曰芳蘭喻其德盛馨香胥相攸所也言人歌詩所以詠其德也）尋夷蠢蠢巖別嶂分（向曰蠢蠢動貌巖嶂山也言各分別四居於山也）傾山盡落其從如雲（濟曰落謂夷所聚居處也言其皆歸緬德傾盡山居而來其徒相從如雲之多也）摯妻荷子負戴成羣（銑曰摯維也負戴謂負擔生資之物而來成羣言人多也）迴首請吏曾何足云（翰曰漢朝南夷及牂牁之君長皆迴首請吏此之於齊則漢何足可云也迴首請吏謂願歸帝命以為臣也）昔聞天道仁罔不遂（良曰罔無也遂猶輔也）彼蒼如何與山止簣（向曰彼蒼天也與山止簣謂起土為山而未成少一簣之土而止依也言緬有開國成務之志未遂而死亦如與山止於一簣也簣土籠也）四牡方馳六龍頓

轡（翰曰四牡謂駟馬也言將乘駟馬之駕為國家馳使四方安靜人雖而日御不輟頓下其鑾光陰已沒謂緬死矣六龍日御也）斯民易仰邦國殄瘁（向曰緬既死矣此下人何所仰焉殄盡瘁病也言邦國之人盡如病也）齊隕晏平行哭致禮（銑曰齊景公出游聞晏子死奔赴其國哭而往也晏子名平仲故云晏平也）趙徂昌國列邦揮涕（濟曰樂毅為燕破齊有功號為昌國君燕昭王卒惠王疑毅毅乃歸趙遂卒於趙列國聞之皆悲泣揮涕也）況我君斯皇之介弟（良曰君斯猶此君也此君謂緬也皇謂明帝也介大也）哀感徒庶慟興雲陛（翰曰徒庶下人也雲陛天子殿階也不言天子而云陛者不指斥言也亦言陛下也）階毀留攢川況歸軸（向曰攢謂堂戶攢殯之名也其毀者謂啓發其殯將歸于國也留謂留其殯處餘跡也川況歸軸謂船載其柩以歸也以船比車故云軸也）競蓋野奠爭攀去轂（銑曰言下人皆競進於野以申奠祭之禮爭攀去轂謂船去而攀留）遵渚騖追臨澨望哭（濟曰循其洲渚號泣而追送之也遵循也）無絕終古惟蘭與菊（良曰蘭菊皆草名也喻人德如此物之香不絕至于終古也）塗由帝渚朱軒靡駕（翰曰帝渚謂湘江也帝堯之女娥皇女英沒於此故云緬柩路由此來而過也言平生朱車之祭今則無此駕）東首塋園即宮長夜（向曰東首謂向東葬也即就也宮居也長夜謂墓中也）逝川無待黃金難化（銑曰待猶停也黃金難可化為神丹以致神仙長生也言逝者如川不停又不能化金以為長生故至死也）鐘名徒刊芳猷永謝（翰曰百官有德者刻之於石言已死矣徒為之也永長辭去也鐘即金也刊刻也）

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

劉先生夫人墓誌一首

任彥升

（向曰先生名瓛齊太祖高皇帝爲瓛娶王氏女瓛辭帝下詔爲立碑号爲貞簡先生瓛平生與其妻道義相得終身不改志也）

既稱萊婦亦曰鴻妻復有令德一與之齊（銑曰老萊子婦梁鴻妻並古之賢婦人也言夫人復有善德一與二婦人齊德也）實佐君子簪蒿杖藜（翰曰簪首飾也以蒿爲簪以藜爲杖儉也藜蒿類也）欣同負戴在冀之畦（良曰言夫妻相與負戴營業之物以相隨也白季使過冀見冀缺耨其妻饁之相待如賓冀地名畦田隴也）居室有行亟聞義讓（濟曰亟數也）禀訓丹陽弘風丞相（向曰禀受也晉丹尹劉惔是瓛六代祖也故瓛禀受其訓焉晉丞相王導是夫人先祖故弘其風教也）籍甚二門風流遠尚（銑曰二門謂劉王也）肇允才淑閫德斯諒（翰曰肇始也允信也淑美也諒善也言夫人始信才美之盛而閫內之德此爲善也禮云內言不出於閫閫門限也）蕪沒鄭鄉寂寥楊冢（良曰孔融爲北海相爲鄭玄特立一鄉號曰鄭公鄉楊雄卒其弟子爲其起冢故云楊冢蕪沒寂寥言人死而荒涼也言劉先生之德如鄭楊二者）參差孔樹毫末成拱（濟曰孔子卒葬於魯城北弟子各以其國樹種之於塋本毫末之小而至於合拱拱合手也參差不齊見謂先生卒而墓木樹已合拱也）暫啟荒埏長扃幽隴（向曰言夫人將開先生墓而入焉則長閉於幽隴之中矣荒埏墓中道也扃閉也）夫貴妻尊匪爵而重（翰曰其夫以道德見貴於時其妻亦因道德而尊非爲爵祿重也匪非也）

齊竟陵文宣王行狀一首（良曰述其德行之狀）

祖太祖高皇帝　父世祖武皇帝

任彥升

南徐州南蘭陵郡縣都鄉中都里蕭公年二十五行狀公道亞生知照隣庶幾（向曰生而知之者上也學而知之者次也亞次也言道次於生知之性也照明也隣近也言明近於庶幾之道也）孝始人倫忠爲令德公實禮之非毀譽所至（銑曰非人言辭所能毀譽以至於此）天才博贍學綜該明（濟曰綜理該通也）至乃曲臺之禮九師之易（翰曰曲臺行射禮之所也漢淮南王安者有明易者九人號九師也）樂分龍趙詩析（先歷）齊韓

（良曰琴龍氏有九十九篇趙氏七篇韓齊二家作詩而能析理也）陳農所未究河間所未輯（向曰漢成帝時以書頗亡散使謁者陳農求遺失之書於天下漢河間王好脩學古事而四方賢士皆集其門言竟陵王及其所未窮盡者求來集者皆複重與其事也）有一於此罔不藝綜者數（向曰謂上諸學藝之事有一人善者無不兼理而學之也）昔沛獻訪對於雲臺東平齊聲於楊史（銑曰漢明帝時大旱御雲臺之上筮得蹇卦帝不解以問沛獻王輔輔上書曰蹇者坎上艮下此山有象水雨即至矣果如其言又東平王蒼上書天子甚善之以問左右賢臣左右皆曰其才如楊雄史岑也）淮南取貴於食時陳思見稱於七步方斯蔑如也（良曰漢淮南王安好書天子使爲離騷傳朝受詔至食時進之魏陳思王植有奇才文帝令作詩七步而

（成比之於王役則喪如也）初沈攸之跋扈上流稱亂陝服（向曰跋扈叛換也上流荊州也時攸之為荊州刺史宋順帝即位起兵作亂時以荊州比陝州為分陝之望也如侯甸之服故云陝服也）宋鎮西晉熙王南中郎邵陵王遷鎮盆口（翰曰宋明帝第六子燮封為晉熙王進號鎮西第七子友為南中郎將江州刺史邵陵郡王二王並以攸之之亂鎮盆口也盆口江州也）世祖毗贊兩藩而任總西伐（向曰時齊世祖為齊王太子輔贊二王之政西伐沈攸之亂也兩藩二王也）公時從在軍（銑曰從世祖在軍也）鎮西府版寧朔將軍（銑曰以版封授為寧朔將軍非臺署之補也）軍主南中郎版補行參軍署法曹（翰曰軍主謂軍中之長也署主也言為軍守主法之官也）于時景燭雲火風馳羽檄（良曰雲火烽火也羽檄徵兵書也言烽火照天下如日景之照也軍書之急如風馳羽飛也）謀出股肱任切書記（向曰股肱猶左右也書記謂文學之士也）遷軍邵陵王主簿記室參軍（向曰掌書記文學之任也）既允樊林之求實兼儀形之寄（銑曰魏武帝雅聞阮瑀名辟之不應逃入山中武帝使人焚山林乃得瑀以為記室故竟陵今為記室允焚林之求也晉東海王越以王承為記室雅相敬重勑其子曰王參軍人倫之表汝其師之瞻其儀形故竟陵所任實兼比託也）刀筆不足宣功風體所以弘益（濟曰言其有大才故刀筆不足以宣其功益以為技也風儀體氣所以大益於人倫也）除邵陵王友又為安南邵陵王長史東夏形勝關河重複（銑曰東夏會稽郡也複阻也）選衆而舉敦

悅斯在（良曰選於衆官舉之爲會稽太守重德悅才其在於竟陵王也敦重也）除使持節都督會稽東陽臨海永嘉新安五郡諸軍事輔國將軍會稽太守太祖受命廣樹藩屏（濟曰大祖高皇帝受宋順帝禪位而爲天子也廣樹藩屏謂封子弟爲諸侯王）公以高昭（韶）武穆惟戚惟賢（向曰竟陵王於高祖爲昭於武帝爲穆惟辭也戚親也言其爲昭穆親賢也）封聞喜縣開國公食邑千户又以奏課連最進號冠軍將軍（銑曰言其爲公守奏功課與諸郡相連而比其考爲第一故曰連最也最第一也）越人之巫觀正風而化俗（翰曰事鬼神曰巫言越人好爲淫祀以事鬼神而竟陵王理之都邑正風而人俗化一也）篁竹之首感義讓而失

險（良曰越南之俗處於谿谷篁竹之中常恃其險而竟陵王理之其酋長之徒皆感義讓之風而棄其險阻以歸其德也竹叢曰篁失棄也）邪叟忘於西景龍丘狹其東皐（向曰邪謂若邪谿也後漢劉寵爲會稽太守帝徵拜將作大匠有老叟五六人出自若邪谿人賫百錢送寵皆戀寵德義忘夕而不反西景謂日夕也任延爲會稽都尉有龍丘長者隱居累辟不至延乃遣功曹奉謁脩書記致醫藥相望於道一歲長者乃乘輦詣府門延辭讓再三言說慕德化而狹其耕農故出仕也東皐則耕農之所也）會武穆皇后崩公星言奔波泣血千里（銑曰星言謂早行侵星也）水漿不入於口者至自禹穴（濟曰禹穴在會稽山言其從會稽而至於都也）逮衣裳外除心哀內疚（翰曰逮及也疚病也謂除脫喪服也）禮屈於厭（烏甲）降事迫於權

奪（良曰禮父在毋喪服期爲尊在屈厭而降之事理又迫於權宜而奪哀情使入仕也謂將授征虜將軍也）而茹感肌膚沈痛瘡距（向曰言若食憂苦損其肌膚沈於痛毒如瘡痏之至傷感憂距至也）故知鐘鼓非樂云之本縗麤非降殺（所戒）之要（翰曰樂之與禮本要在於中情豈以鐘鼓之聲縗麤之服升降爲禮樂乎降殺升降）以改授征虜將軍丹陽尹良家入徙戚里內屬政非一軌俗備五方（良曰漢宣帝爲杜陵徙良家五千戶居於陵天子有親姻者居之名曰戚里言齊亦依漢有此事內屬當族親也言政非一法使風俗必備五方作則也）公內樹寬明外馳簡惠神皐載穆轂下以清（翰曰神皐良田也謂都畿之內也載事也穆和也言都畿之內政事以和輦轂之下其化之清也轂下帝都也）武

皇嗣位進封竟陵郡王食邑如千戶（濟曰如千戶猶若干也蓋食邑無定戶故也）復授使持節都督南徐兗二州諸軍事鎮北將軍南徐州刺史（翰曰是時有後魏在北而齊在江南北地皆非其所有志思北土故江南別置徐兗等州以爲南州也）遷使持節侍中都督南兗徐北兗青冀五州諸軍事征北將軍南兗州刺史（向曰兗青冀並在北不得至其州蓋遙授也）兗徐接壤素漸河潤（向曰素本漸及也）未及下車仁聲先洽（銑曰下車謂初至也洽徧也）王關靖柝北門寢扃（濟曰王關塞北關名也柝謂夜擊守更木也此言後魏在北故比之匈奴王關也靖柝謂疆界無守備也北門謂潤州爲國之北門也寢扃謂除其關守也）朝

旨以董司岳牧敷興邦教（翰曰朝旨天子意也董正也司主也岳牧太守也敷布興起邦國也言天子之意以正百官之主司者以太守之任爲重將布起國家之政教也）方任雖重比此爲輕（銑曰方任謂太守也言太守雖重比此司徒侍中之職太守爲輕也）徵護軍將軍兼司徒侍中如故又授車騎將軍兼司徒侍中如故即授司徒侍中又如故（良曰謂前兼司徒今即正授司徒即侍中如故）上穆三台下敷五典（銑曰穆和也一台星名主三公位也三台星色齊則君臣和也敷布也五典五常之教父義母慈兄友弟恭子孝也）闢玄闈以闡化寢鳴鐘以體國（翰曰闢開也闈門也言開政道之門以闡揚天子化也謂其雖貴而息其擊鐘鼎食之盛以尚節儉之道以體國家之理也寢息也）翼

亮孝治緝熙中教（向曰翼佐也亮猶行也緝和也熙廣也言佐天子行其孝理使天下大和廣布中平之教）奪金恥訟蹊田自嘿（銑曰齊人有欲得金者清朝衣冠入市見執金者乃奪之詣吏吏縛而問之言竟陵王執政人皆不爲爭訟鑒德化之所及也有牽牛以蹊人之田而奪之牛得奪牛之罪重於蹊田之罪也言今牛蹊過於田者乃懷其義讓亦黑然不相爭奪蹊道也言牛行於田以成道也）不彫其樸用晦其明聲化之有倫緊公是賴（翰曰物皆任其質朴不作彫鏤外見如晦其內則明也倫次也緊發語之聲也緊公是賴謂政理賴得此公也）庠序肇興儀形國胄師氏之選允歸人範（向曰謂欲以爲國子祭酒也庠序國學也肇始也胄子也謂百官之子皆學於中也故曰國子也師氏周官掌教國子也允信範法也言師氏之選信歸於竟陵王以爲）

（合法則也）以本官領國子祭酒固辭不拜八座初啓以公補尚書令（銑曰八座謂六尚書二僕射）式是敦奏百揆時序（良曰式用也言用是忠良之德敦奏天庭則百事於是有次序揆事時是也）夫國家之道互為公私君親之義遞為隱犯（翰曰事親有隱而無犯事君有犯而無隱隱謂不稱揚其過犯謂犯顔色而諫也）公二極一致愛敬同歸（向曰公謂竟陵王也二極謂君親也一致謂忠孝同為一也愛敬之道同歸君親也）亮誠盡規謀猷弘遠矣（濟曰亮信猷風弘大也）又授使持節都督揚州諸軍事揚州刺史本官悉如故舊惟淮海今則神授（銑曰揚州近淮海二水神授謂竟陵王治之如神明矣牧即刺史也）編戶殷阜民俗滋繁（良曰編戶萌俗皆百姓也殷衆阜盛也滋繁言多也）不言之化若門到戶說矣頃之解尚書令改授中書監餘悉如故獻納樞機絲綸允緝（翰曰樞機言詔也絲綸天子之言也允信緝和也）武皇晏駕寄深負圖（向曰晏駕謂天子崩寄深負圖謂命輔少帝也負圖者負託帝圖以朝百辟也）公仰惟國典俛遵遺託俯擗天倫踊絕于地（濟曰擗撫心哭也天倫兄弟也言撫心哭其兄弟號踊隕絕于地也）居喪之節復如居武穆之憂（銑曰居喪之節如前武穆皇后之憂水漿不入口而哀心內疚）聖主嗣興地居旦奭（良曰鬱林王昭業文惠太子長子武帝崩太孫即位故云嗣興地居旦奭謂如周公邵公輔相成王之事）有詔崇授太傅領司

徒餘悉如故坐而論道動以觀德（翰曰坐而論道三公之職也其貴重人尊敬之故坐而論道與百官異也舉動所爲皆天下所觀其德也地）尊禮絕親賢莫貳（向曰位居尊重之地與百官禮儀隔絕則親戚賢臣皆無有二心也）又詔加公入朝不趨讚拜不名劒履上殿（銑曰天子敬重其德有詔使入天子之朝不趨走讚言也不名謂不稱名百官皆不得帶劒履上殿而竟陵一人天子獨許之敬之甚也）蕭傳之賢曹馬之親兼之者公矣（濟曰蕭傳謂蕭何傳說也曹真魏太祖族子也明帝即位遷大司馬入朝不趨司馬宣王得乗輿上殿今言竟陵賢則如蕭傳親則如曹馬二者公實兼之）復以中威重道增崇德統（良曰統紀也言更敘益崇其德之紀）進督南徐州諸軍事餘悉如故並表

䟽累上身沒讓存天不慭（魚斬）遺梁岳頹峻（翰曰疏表也身死而讓辭不已謂讓徐州諸軍事慭且也言天不且遺其福而見亡此人知太岳頹其峻峯也梁山太山也）其年月日薨春秋三十有五詔給溫明祕器斂以衮章備九命之禮（向曰溫明祕器皆凶器也衮章龍服也九命謂一命受職再命受服三命受位四命受器五命受則六命錫官七命賜國八命作牧九命作伯言將備此禮也）遣大鴻臚監護喪事朝夕奠祭太官供給禮也（銑曰大鴻臚官名也監謂監葬事也護助也太官掌食之官）故以慟極津門感充長樂（向曰後漢東海王彊死肅宗皇帝從太后出津門亭於長樂宮發哀哭臨悲感無已也）豈徒春人不相傾壥罷肆而已哉（翰曰相舂人送杵聲）

（也瀍郊野也肆市也秦五羖大夫百里奚卒秦人流涕舂者不相杵也鄭子產相鄭二十年卒國人哭於巷農夫傾郊野而哭商人罷市而哀）乃下詔曰褒崇庸德前王之令典追遠尊戚治情之所隆（齊曰庸功也前王謂古先帝王之善法也追遠亡者尊其親戚蓋因情所感也令善典法治因也）故使持節都督揚州諸軍事中書監太傅領司徒揚州刺史竟陵王新除進督南徐州（良曰謂督察諸軍之事）體睿履正神鑒淵邈（翰曰睿聖也履正謂履其正道也淵深邈遠也）首冠民宗具瞻惟允（向曰首冠謂道德高也人宗謂天下所仰也具瞻望其美可謂當矣允當也）肇自弱齡孝友光（銑曰肇始也弱齡謂幼年也光大也）爰及贊契協升景業（翰曰贊助天子令升大業也契謂王者所執也景大也）爕和台曜五教克宣（良曰爕理也台曜三台星光也主三公之位也五教五常之教也克能也）敷奏朝端百揆惟穆（濟曰揆事穆美也）寄重先顧任均負圖（翰曰謂先帝顧命輔少君也漢武帝畫周公輔成王圖以賜霍光令相昭帝故竟陵之奉顧命任與此同也）諒以齊徽二南同規往哲（向曰諒信徽美也二南謂周公邵公也往哲則二南也謂周邵輔成王故與之齊美）方德保祐永翼雍熙（銑曰保安祐福翼佐雍和熙廣也言國家欲憑竟陵之德安福社稷長佐天下致和平以廣政化也）天不憖（魚靳）遺奄見薨落（良曰憖且也薨落死也）哀慕抽割震動于厥心今先遠戒期龜謀襲吉（濟曰先遠戒期謂葬日也龜謀謂卜也襲吉謂得吉日也）茂

崇嘉制式弘風猷（向曰式用也）可追崇假黃鉞（翰曰假之輿名来眞得也黃鉞以金飾斧天子賜諸侯乃得專征伐功德高故也）侍中都督中外諸軍事太宰領太將軍揚州牧綠綟（麗）綬具九錫形命之禮（銑曰綟綵也綬丞相之服飾也九錫一日車馬二日衣服三日樂則四日朱户五日納陛六日虎賁七日斧鉞八日弓矢九日秬鬯也錫賜也古者諸侯有大功必有此賜以示重賢也）使持節中書監王如故給九旒鑾輅（濟曰九旒旗也鑾輅車也）黃屋左纛（徒到）轀（温）輬（涼）車（良曰此上皆天子服用之具以給之者示親重也黃屋者以黃繒為車蓋也左纛以毛牛尾為之在駕車之馬駿上致之轀輬車天子喪車名也）前後部羽葆（音保翰曰以鳥毛為幢幡者謂之羽葆也）鼓吹挽歌三部虎賁班劒百人（向曰虎賁勇士名也班列也言使勇士行列持劒以爲儀仗也）葬禮一依晉安平獻王孚故事（翰曰晉宣帝弟名孚封安平王謚曰獻竟陵葬禮一依孚故事）公道識虛遠表裏融通淵然萬頃直上千仞僕妾不覩其喜慍近侍莫見其傾弛（銑曰慍近弛廢也言其道德遐遠故喜怒之色不可覩焉謹奉禮法故頹廢之事莫能見之也）他人之善若已有之民之不臧實公貽恥（向曰臧善也貽猶有也）誘接恂恂降以顏色（濟曰進納賢良則和悅而下其顏色也誘進也恂恂和悅貌降下也）方於事上好下規己（翰曰方正也言以正道事上也每所為事不善者好下人作規諫於己也）而廉於植財施人不倦（向曰植猶資也）

帝子儲季令行禁止（銑曰竟陵王武帝子故曰帝子皇太子弟故曰儲季）國網天憲賓諸掌握（良曰賓致也）未嘗鞠人於輕刑錮人於重議（向曰鞠問也錮執也言人有輕刑者寬而不問議人罪名不執其重蓋仁人也）人有不及內恕諸己非意相干每為理屈（翰曰以辭理屈之則非意不能相干也）任天下之重體生民之俊華衮與緼緒同歸山藻與蓬茨俱逸（銑曰言齊其貴賤好惡也華衮三公服也緼緒貧賤服也山藻華屋也蓬茨草屋也逸樂也俱皆也）良田廣宅符仲長之言（向曰後漢仲長統常論曰使有良田廣宅臨川流水足以息四體之役也言竟陵王志願此事嘗有此言故云符仲長之言也）邙山洛水協應叟之性（濟曰叟老也應叟謂璩應璩與程文信書云南臨洛水北據邙山託崇岫以為宅因茂林以為蔭言竟陵王亦合此性也協合也）丘園東國錙銖軒冕（良曰東國魯也謂周公所封以之為大也八兩為錙十累為銖皆言輕也見東國如丘園之小視軒冕若錙銖之輕欲退靜山居為重也）仍依林構宇傍巖拓架（翰曰拓開險隘之處以架屋也）清猨與壺人爭旦緹（題）冪與素瀨交輝（銑曰清猨謂猨鳴聲清也壺人掌刻漏人也夜作聲以候曉也言山中猨與刻漏之人俱有聲若相爭而候其曉也緹赤繒以為幕裹者言張設於水與素波交映為光輝也瀨設也）置之虛室人野何辨（向曰置此小山中虛室則貴人與野人何所分辨蓋一理也）高人何點躡屩於鍾阿徵士劉虬獻書於衡岳贈以古人之服弘以度外之

禮（濟曰何點皆當時賢人隱居者躡步也屩草鞋也鐘阿鐘山也竟陵王遺何點藜杖爽酒杯徐景之酒鎗故云古人之服謂服用之物也豫章王爲荊州致辟劉虬虬以書荅不應辟故云獻書也衡山虬所居也自衡山依書以獻於王後豫章王命竟陵王作書與虬致以殊禮徵士謂德高徵而不就皆曰徵士也）居以好士之風申其趨王之意乃知大春屈己五王君大降節憲后致之有由（良曰後漢井大春隱者也是時沛王輔等五王咸好賓客召賢良憂徵大春不至乃使人劫取之故云屈己也又苟君大亦隱者也爲東平獻王彊辟之爲祭酒故云降節也憲后即獻王也致之有由言雖隱逸致而用之必有所由也）其卉木之奇泉石之美公所製山居四時序言之已詳（向曰言山居四時有所序述之文）文皇帝養德東宮同符作者（銑曰謂文帝未即位時養德於東宮也同符契於作者之列有所述焉）爰造九言實該百行（翰曰文皇帝著九言之書一曰言德二曰言親三曰言賢四曰言生五曰言言六曰言靜七曰言昭八曰言節九曰言義此書實可以通人之百行也該通也）遵衿縭（离）於未萌申炯（古永）戒於茲日（向曰遵法也縭帶也炯明也言書之可爲法則佩於衿帶以愼未萌又可中爲明戒行於今世也）非直旦暮千載故乃萬世一時也命公注解（銑曰謂九言非但朝暮見之如千載之遇亦萬世已去有此一時之美故命竟陵王注辭）衛將軍王儉綴而序之（翰曰謂作九言之序）山宇初構超然獨往（濟曰謂上依林九言之序也傍巖所構屋宇也）顧而言曰死者可歸誰與入室尚想前良

俾若神對（良曰顏山中屋宇而言也死者可歸謂自古賢聖既死矣可復生乎言不可也誰與入室謂無賢聖與共入此室則想前賢良之人欲畫之於室使若神與我相對也）乃命畫工圖之軒牖既而緬屬賢英傍思才淑（翰曰緬遠也淑美也）匹婦之操亦有取焉（向曰列女木圖畫也）有客游梁朝者從容而進（銑曰梁朝謂梁孝王梁賢今假設有客游梁朝著以發後詞）日未見好德愚竊惑哉即命刊削投杖不暇（濟曰言畫列女以好色不好德而從之客識作去愚竊惑焉竟陵聞過將遷即命使除削列女之圖也嘗子言子夏之過子夏投杖而拜之吾過也言竟陵王知過投杖不暇言急而忘投也投弃也杖謂所拄之杖）公以爲出言自口駟馬不追聽受一謬差以千里（翰曰

駟馬良馬也聽受人言恐有一之差於千里謂去於斜言違也）乃造箴銘積成卷軸門階戶席寓物垂訓（向曰謂門階戶籍言作箴寄情於物垂示於人以訓戒也）先是震于外寢匠者以為不祥將加治葺公曰此天譴也無所改循以記吾過且令誡懼不怠（翰曰震謂霹靂也外寢外屋也匠者謂占禍福人也治葺謂脩治也譴謂譴告其有罪也怠慢也言人勸脩所震之室公將記過且爲誡懼也）從諫如順流虛己若不足（良曰虛其己心以受人言常受之不足也）至於言窮藥石若味滋音（銑曰受人藥石之言若味滋美之味也藥石謂忠言益於人如藥石之除疾）信必由中貌無外悅（濟曰中謂中心也言信人忠言實由中心也充受人忠言者則外兒雖悅而中心實惡故

（此無外怵貞性怵也）者貧而好禮怡寄典墳（向曰樂也路）雖牽以物役孜孜無怠（翰曰物役謂從王事也孜孜勤貌謂雖役從王事勤而好道無懈怠也）乃撰四部要略淨住子（向曰又撰集四部書以甲乙丙丁次之述昭佛教以為子史之書淨住子謂佛教也）並勒成一家懸諸日月（銑曰言此書傳之後世如日月懸於天永不朽也）弘洙泗之風闡迦維之化（良曰洙泗水名孔子講教之處迦維佛國名言能弘大孔子之風開闡釋迦之化也）大漸彌留話言盈耳黜殯之請至誠懇惻（翰曰衛大夫史魚病將卒謂其子曰我數言蘧伯玉賢而不能進言彌子瑕不肖而不能退是吾事君之不忠矣我死勿以我殯於正堂殯我於側室足矣是為黜殯也言竟陵將死也請亦勤懇而惻痛）豈古人所謂立言於世沒而不朽者歟易名之典請遵前烈（濟曰言豈古人所謂立言不朽者歟蓋易名立謚典請遵奉古人之盛列）謹狀

弔屈原文一首（并序）

賈誼

誼為長沙王太傅以讁去意不自得（良曰讁責也言誼以罪被責出於長沙遠國也意不自得謂不得志也）及渡湘水為賦以弔屈原屈原楚賢臣也被讒放逐作離騷賦其終篇曰已矣哉國無人兮莫我知也遂自投汨羅而死（向曰汨羅水名）誼追傷之因以自喻其辭曰

恭承嘉惠兮俟罪長沙（翰曰恭承嘉惠謂承天子命也俟待也）側聞屈原兮自沉汨羅造託湘流兮敬弔先生（銑曰造就也湘水名汨羅水流入湘川故就託此水而弔之先生即屈原也）遭世罔極兮乃隕厥身（濟曰言遭當世讒邪之人無極乃喪隕其身罔濟無也）嗚呼哀哉逢時不祥鸞鳳伏竄兮鴟梟翱翔（翰曰鸞鳳喻賢人也鴟梟惡鳥也喻讒人也竄藏也）闒（土合）茸（如勇）尊顯兮讒諛得志（良曰闒茸皆小人也言小人爲尊重之位讒邪諂諛之人皆得志在朝也）賢聖逆曳兮方正倒植（銑曰逆曳謂不得順其正道也賢良方正之士皆在草澤小人在位故云倒植也）世謂隨夷爲溷（胡[illegible]）兮謂跖（之石）蹻（居略）爲廉（向曰卞隨伯夷皆古之貞介士也盜跖莊蹻盜賊之人也言人皆反以貞介爲溷濁盜賊爲廉清者譏弃賢用不肖）莫邪爲鈍兮鉛刀爲銛（息廉反翰曰莫邪神劒名也鉛錫也銛利也言君毀賢用不肖以神劒爲鈍以鉛刀爲利也）于嗟默默生之無故兮（濟曰默默失意貌生謂屈生也屈生無故有此禍也）斡棄周鼎寶康瓠兮（翰曰斡轉也周有九州之鼎言大鼎也康瓠瓜也言時君棄賢用不肖亦猶轉棄大鼎之器而寶其瓠瓜也）騰駕罷牛兮驂蹇驢兮驥垂兩耳服鹽車兮（良曰騰奔也言御車者但奔駕其疲敝之牛乘其蹇跛之驢使良馬駕鹽車亦猶賢人在野小人在位驥良馬也）章甫薦屨漸不可久兮（銑曰章甫冠也薦藉也冠之在上須之在下章甫薦屨者謂以冠踐藉於足以屨之也喻賢在下此爲亂之漸也其國不可久居之）嗟苦先生獨離此咎

兮誶（信）曰已矣（向曰誶告也此怨告前意亦如亂曰之類也已止也言止矣不可咨差之意也）國其莫我知獨壹鬱其誰語（濟曰閔謂君也言君既不知我心獨聚憂誰與語事者也壹鬱謂聚憂也）（凤）鳳漂漂其高逝兮固自引而遠去（翰曰漂漂高飛皃逝猶往也）襲九淵之神龍兮沕（昧）深潛以自珍（向曰襲猶深也千金之珠必在九重之淵龍頷下也言察於神龍則知藏於深淵之處可以自珍寶也言君子在亂世可以隱也）偭（面）蟂（古堯）獺（他葛）以隱處兮夫豈從蝦與蛭（質）螾（音引銑曰偭殊也蟂獺水蟲食魚者蝦蝦蟇也蛭螾皆水蟲也言神龍之德且殊於蟂獺以隱處於深淵之中豈復隨從其小蟲也君子但避亂世以隱居不可以小人处壯）所貴聖人之神德兮遠濁世而自藏

使騏驥可得係而羈兮豈云異夫犬羊（翰曰騏驥良馬也言君子之德遠避濁世則如良馬見係絆而羈束也及其用之乃騁千里之道其不用與犬羊之才無異也）盤紛紛其離此尤兮亦夫子之故也（良曰言屈生盤桓於亂時不能避去遂及此罪亦屈生自為之故也盤桓不進皃紛亂離及尤罪也夫子謂屈生也）歷九州而相君兮何必懷此都也（向曰言天下之君皆可輔相何必懷思此楚都）鳳皇翔于千仞兮覽德輝而下之（銑曰鳳皇喻賢人也言鳳皇高飛下覽有聖人之德者乃下而見於時也賢人亦擇明君乃事也千仞言高也）見細德之險徵兮搖增翮而去之（翰曰細德猶無德也言見時君無德左右姦險恣咎徵祥則搖舉羽翮而去也增舉也）彼尋常之汙（烏）瀆兮豈

能容夫吞舟之巨魚（良曰汙瀆謂小池水也吞舟巨魚謂大魚腹中可容船也言小池水之中不能容吞舟之魚喻君亦不能用賢也）横江湖之鱏（淫）鯨兮故將制於螻蟻（向曰鱏鯨亦大魚也以喻賢人蟻螻小蟲以喻讒使人也言大魚橫於江湖之中一朝失勢止於平陸爲螻蟻所制蓋賢者失位遭讒使之所害）

弔魏武帝文一首（并序）

陸士衡

元康八年機始以臺郎出補著作游乎祕閣而見魏武帝遺令愾然歎息傷懷者久之客曰（翰曰假設客言以發意也）夫始終者萬物之大歸死生者性命之區域是以臨喪殯而後悲覩陳根而絕哭（向曰臨見其喪殯之所則必悲哀也禮云朋友之墓有宿草而不哭）焉（謂時遠也宿草即陳根也）今傷心百年之際興哀無情之地（銑曰以爲世異時遠不可致情今之傷心是興哀於無情之地矣自魏武至機方百年故言也）意者無乃知哀之可有而未識情之可無乎（良曰言機空知事未識人情亦可無之）夫日蝕由乎交分（向曰日月歲凡十二交會而後分當此交會之際日月相掩故蝕也）山崩起於朽壞（銑曰山之崩倒謂年代積遠其土朽故也）亦云數而已矣（濟曰言日蝕山崩亦自然運數而已）然百姓

怪焉者豈不以資高明之質而不免卑濁之累（良曰日月在天故高明不免卑濁之累謂蝕也）居常安之勢而終嬰傾離之患故乎（翰曰山止於地而不動故常安也終嬰傾離之患謂崩也）夫以迴天倒日之力而不能振形骸之內（向曰形骸內性命也言壯力亦不能起死者之命也迴天倒日力壯也）濟世夷難之智而受困魏闕之下（銑曰夷平也魏闕天子闕也）已而格乎上下者藏於區區之木（濟曰上下謂天地言功雖至于天地者其死則藏之於小木之中也區區小也木棺也）光于四表者翳乎蕞（徂外）之土（良曰言德聲雖光明徧於四外者死則掩翳乎狹小之土也表外也蕞爾小貌也）雄心摧於弱情壯圖終於哀志（翰曰弱情謂疾病也哀志謂將死也）長筭屈於短日遠跡頓於促路（向曰長筭遠跡謂平生謀長遠之事也短日促路生命窮盡也）嗚呼豈特瞽史之異闕景黔黎之怪頹岸乎（銑曰特獨也瞽史掌日蝕之官黔黎百姓也言豈獨日蝕山崩可為變異之怪乎則人命亦可謗也）觀其所以顧命冢嗣貽謀四子（良曰謂覩武帝臨終顧命於太子使其嗣位遺謀於四子也冢嗣長子也貽遺也四子謂丕植彪章也）經國之略既遠隆家之訓亦

東洋文化研究所圖書

弘又云吾在軍中持法是也至於小忿怒大過失不當效也（翰曰武帝自謂四子云吾在軍中所持法皆是也當依而行之至於有小忿怒及大過失汝等勿學我也）善乎達人之讜言矣（濟曰讜正也）持姬女而指季豹以示四子曰以累汝因泣下（向曰持執也姬衆妾之總名也女武帝有小女後爲高城公主豹武帝小男名豹時年五歲後封沛王武帝臨死特執此孩勿以示四子云此以累重汝掌因下泣）傷哉曩以天下自任今以愛子託人（銑曰愛子則豹也託人謂託於四子）同乎盡者無餘而得乎亡者無存（翰曰性命同歸乎盡滅者則無餘勢也而得乎亡沒者無有存其威神者謂武帝平生威勢一朝已盡而無威也）然而婉孌（力婉）房闥之內綢繆家人之務則幾乎密與（銑曰婉孌從順皃綢繆相親皃幾近也密猶細也言遺令於房闥家人則近於細碎也）又曰吾婕妤妓人著（陟略）銅雀臺（良曰著置也武帝又有遺令云使妓人置歌樂於臺上銅雀臺名）於臺堂上施六尺牀張繐（歲）帳（向曰繐細布而疎者以爲靈帳之裙）朝晡設脯糒之屬（濟曰晡日晚時也糒乾飯也皆著於靈帳之前以祭焉）月朝十五日輒向帳作妓（翰曰月朝一日也十五謂十五日也妓樂也）汝等時

時登銅雀臺望吾西陵墓田（向曰汝等謂四子也）又云餘香可分與諸夫人諸舍中無所為學作履組賣也（銑曰諸舍中謂衆妾無所為者令學作履賣之組者以絲飾之也）吾歷官所得綬皆著（陟略）藏中（良曰綬綵為之以貫玉佩也藏猶積中藏也）吾餘衣裘可別為一藏不能者兄弟可共分之既而竟分焉（翰曰既而武帝崩兄弟盡分其物也）亡者可以勿求存者可以勿違求與違不其兩傷乎（向曰言亡人本可以勿求謂不可衣裘別爲一藏也既有求則存者可以勿違令也今武帝有求是一傷也而四子違而竟分是兩傷也）悲夫愛有大而必失（翰曰人所愛者生也人理有死故必失生）惡（去）有甚而必得（銑曰人所惡者死也生有涯故必得死矣）人智惠不能去其惡威力不能全其愛（翰曰雖智惠安能去死雖平生有威力身從没化安能固全其愛乎）故前識所不用心而聖人罕言焉（良曰前識謂道人也罕希也言愛惡之事難保則達人不用心謀之聖人希能言及也）若乃繫情累於外物留曲念於閨房亦賢俊之所宜廢乎（翰曰皆賢俊所不宜行之故可廢之也）於是遂憤懣而獻弔云爾

接皇漢之末緒值王塗之多違（向曰緒業也塗道也）行重淵以育鱗撫慶雲而遐飛（銑曰行待重深也育鱗謂潛龍也慶雲瑞雲也遐遠也言謂武待時育德乃燕拂於雲天而遠飛也言天命相感有如能雲也）運神道以載德乘靈風而扇威（翰曰載行也）摧羣雄而電擊舉勍敵其如遺（向曰電擊言如電之威也勍彊也如遺謂擊彊敵如拾遺於地言易也）指八極以遠略必翦焉而後綏（良曰八極天下也略取也翦謂除翦暴亂也綏安也言天下可手指麾而遠取之除翦暴亂而後安百姓）釐三才之闕典啓天地之禁闈（翰曰釐理也三才天地人事也禁闈謂天地之闈元氣閉塞如禁門之不通而武帝官開之啓開闈門也）舉脩網之絕紀紐大音之解徽（濟曰漢末政大亂禮樂崩壞而武帝舉脩法綱將絕復理且國家之政猶音聲也若音之失調則亂也故武帝又繼大音之樂調者復致太平紀理紐繼解失徽調也）掃雲物以貞觀要萬塗而來歸（銑曰言掃除羣凶以致天下清平之理使天下殊塗而來歸其德焉雲物喻羣凶貞觀猶清平也要猶使也萬塗猶殊塗也）丕大德以宏覆援日月而齊暉（向曰宏普也）濟元功於九有固舉世之所推（翰曰濟成元大也九有謂天下也言能成功於天下則舉一世所推其高德也）彼人事之大造夫何往而不臻（向曰造成臻至也）將覆簣於浚谷擠爲山乎九天（銑曰將覆簣爲山於深谷之中謂立大業也爲山將至九天忽山頹謂大功既成而死矣覆簣謂盛土以覆之將爲山也浚深也擠墜也）苟理窮而性盡

豈長算之所研（良曰凡事至於窮理盡性則非長計所能研精而知也謂死生事在其中而無定也）悟臨川之有悲固梁木其必顛（濟曰臨川有悲謂逝者不息如流是可悲矣良材之人於國如屋有梁今死矣如梁木之顛墜也）當建安之三八實大命之所艱（翰曰言漢獻帝建安二十四年得病是大命之患也三八謂二十四也艱猶患也）雖光昭於曩載將稅駕於此年（向曰稅捨也捨駕言死也）惟降神之緜邈眇千載而遠期（銑曰降神謂天生聖智也綿邈遠也言聖智生自幽遠也千載遠期謂千年一聖即武帝應之）信斯武之未喪膺靈符而在茲（良曰信此神武之道未喪故武帝當靈應之符在此也膺當也）雖龍飛於文昌非王心之所怡（濟曰文昌殿名言受王位於文昌殿故云龍飛也當受命時武帝心所悅欲之蓋天命也矣）憤西夏以鞠旅汧秦川而舉旗（翰曰西夏謂劉備也鞠養也旅眾也汧度也舉旗謂戰也言憤見劉備練兵養眾圖中國乃度秦川而與戰也）踰鎬京而不豫臨渭濱而有疑（向曰踰過也鎬京長安也不豫謂有疾也渭濱亦長安地也疑謂病甚也言伐劉備過長安乃得病却至長安城而病甚重也）冀翌日之云瘳彌四旬而成災（銑曰翌明也成災謂疾甚重也言遇疾之時冀明日乃瘳何至四十日而甚重也彌甚也）詠歸塗以反旆登崤澠而朅（去謂）來（濟曰言疾病既甚言尋歸塗以反旆也崤澠二山名朅來言歸去來也旆旗之屬也）次洛汭而大漸指六軍曰念哉（翰曰次至也洛汭東都也大漸謂病重將死也念哉戒令也臨終留顧六軍之士戒誓無有二心也）

伊君王之赫奕寔終古之所難（向曰伊惟也赫奕盛皃寔實也言實終古所難有也）威先天而蓋世力盪海而拔山（銑曰先天謂威勢爲天下所先而才德蓋徧於當世盪動也言勇氣一鼓動海拔山也）厄奚險而弗濟敵何彊而不殘（良曰奚何也殘殺也言雖險必濟也雖彊必殺也）每因禍以提福亦踐危而必安（濟曰提猶致也言行征伐則爲禍也誅暴亂以安百姓是爲致福也雖涉踐危險其志如安憂國之深也）迄在茲而蒙昧慮噤閉而無端（翰曰迄至也蒙昧謂疾重不能事也噤閉謂不開口也言至此疾重之時慮其閉口則無遺令之端也）委軀命以待難痛沒世而永言（向曰委弃身命以待死終痛沒此世而求言後事有所悲泣也）撫四子以深念循膚體而贊歎（平聲銑曰贊歎謂悲思隕絕也）迫營魄之未離假餘息乎音翰（平聲良曰迫及也營魂也音翰謂依遺令也言及魂魄未離其形體假借餘息之氣以依遺令也）執姬女以嚬瘁指季豹而漼（麤賄）焉（濟曰姬女小女也季豹小男也嚬瘁謂變眉而憂也漼深悲皃謂遺囑於四子也）氣衝襟以嗚呼涕垂睫而汍瀾（翰曰嗚呼謂悲忿不得言也汍瀾淚疾流皃）違率土以靜寐戢彌天以一棺（向曰言其違弃天下以死也乃戢斂彌天之大德於棺之中也率土猶天下也靜寐死也）咨宏度之峻邈壯大業之允昌（銑曰咨嗟宏大峻高邈遠允信也）思居終而恤始命臨沒而肇揚（良曰恤憂也肇初也言臨死始有抑揚之氣）援貞吝以惎（渠記）悔雖在我而

不臧（濟曰援引也貞正也惎教也臧善也言引其正道吝悔之事以教其四子不善者則可改悔雖己身亦爲不善也謂上令所云吾小忿大過不當效者是也）惜內顧之纏緜恨末命之微詳（翰曰內顧家事也纏緜親密也微細也詳悉也此譏言武帝之德甚高但惜其臨終下節乃於姬妾親密遺令細碎詳述之甚也）紆家人於履組（向曰謂遺令云學作履組賣之也）塵清慮於餘香（銑曰謂遺令云餘香分與諸夫人）結遺情於婉孌何命促而意長陳法服於帷座陪窈窕於玉房（良曰法服謂平生衣服也窈窕美人皃玉房即銅雀臺上以玉飾也）宣備物於虛器發哀音於舊倡（濟曰宣布也備物謂平生所用物也虛器言虛設終不見用也倡女樂也即向帳作妓是也）矯感容以赴節掩零

淚而薦觴（翰曰此謂衆妓妾奏樂不見君王故憂悲也矯舉也感憂也赴節謂曲之節會也薦進也）物無微而不存體無惠而不亡（向曰言物之雖微必有長存者人體雖有恩惠無不亡也）庶聖靈之響像想幽神之復光苟形聲之翳沒雖音景其必藏（銑曰形翳則影滅聲沒則音藏音響景影也）徽清絃而獨奏進脯糒而誰嘗（良曰徽謂也糒乾飯也言雖進脯糒誰復嘗而食之）悼繐帳之冥漠怨西陵之茫茫（濟曰悼痛也茫茫草木皃也）登雀臺而羣悲眝（直呂）美目其何望（平聲翰曰張目視曰眝言美人張目遠視終不見君王是亦何望也）既睎古以遺累信簡禮而薄葬（平聲協韻向曰機言我望古人奢華以爲遺累信可以簡略於禮而尚薄葬也）彼

裘紱於何有貽塵謗於後王（銑曰謂遺令一云吾衣裘別爲一藏後爲四子所分終亦何有也乃遺塵黷之謗於後世帝王也）嗟大戀之所存故雖哲而不忘（良曰嗟其大戀愛所在心者雖賢哲之士不能忘情也）覽遺籍以慷慨獻茲文而悽傷

祭古冢文一首 并序

謝惠連

（濟曰惠連爲彭城王義康法曹參軍義康修於東府城塹中得古冢義康爲之改葬命惠連作文祭之）

東府掘城北塹入丈餘得古冢上無封域不用塼甓（步覓反翰曰封界也域牆也甓亦塼也）以木爲槨中有二棺正方兩頭無和（向曰棺題曰和）明器之屬材瓦銅漆有數十種多異形不可盡識刻木爲人長三尺可有二十餘頭初開見悉是人形以物棖撥之應手灰滅（銑曰應手即破如灰滅也）棺上有五銖錢百餘枚（良曰五銖謂上有五銖字）（蓋漢朝所用也）水中有甘蔗節及梅李核（胡隔）瓜瓣（濟曰瓜瓣謂瓜中子與肉心也）皆浮出不甚爛壞（翰曰浮出散在棺外也）銘誌不存世代不可得而知也公命城者改埋於東岡（向曰公謂彭城王也城者謂築城人也）祭之以豚酒既不

知其名字遠近故假為之號曰冥漠云爾

元嘉七年九月十四日司徒御屬領直兵令史統作城錄事臨漳令亭侯朱林具豚醪之祭敬薦冥漠君之靈忝揔徒旅版築是司（銑曰旅衆也版築謂牆版築杵也司主也）窮泉為壍聚壤成基（良曰窮泉言深也壤熟土也）一槨既啟雙棺在茲捨畚（本）悽愴紆鍤漣洏（濟曰畚土籠也鍤鍬也漣洏流涕皃）芻靈已毀塗車既摧（翰曰芻草也言束草為人馬也塗車以塗為車即明器也）几筵糜腐俎豆傾低盤或梅李盎（烏浪）或醯醢（向曰几筵墓中所設靈座也糜爛腐朽也俎豆皆食器也盎瓦器也醢肉醬也醯醋也）蔗傳餘節瓜表餘犀（銑曰犀瓜瓣也）追惟夫子生自何代曜質幾年潛靈幾載為壽為夭寧顯寧晦銘誌堙滅姓字不傳今誰子後曩誰子先（良曰今時人誰為子後嗣曩古之人誰為子之先祖）功名美惡如何蔑然百堵皆作十仞斯齊（濟曰七尺曰仞五版曰堵皆謂牆高下長短）墉不可轉壍不可迴（翰曰墉牆也言牆壍既作不可曲轉以迴避此冢也）黃腸既毀便房已頹循題興念撫櫬增哀（向曰以柏木黃心累在棺外謂之黃腸也房墓中室也題棺兩頭也櫬棺也）射聲垂仁廣漢流渥（銑曰後漢曹褒為射聲校尉營舍有停棺而不葬者百餘所褒皆買空地

（悉與弃此爲垂仁也又陳寵爲廣漢太守時喪亂初平百姓死者骸骨不葬寵皆盡收葬之故云廣漢流遲遲恩澤也）祠骸府阿掩骼（格）城曲（良曰祠祭也府東府也阿亦曲也骸骼並骨也掩藏也）仰羨古風爲君改卜（濟曰禮記月令孟春之月掩骼埋胔此爲古風也謂卜改葬也）輪移北隍窀穸東麓（濟曰輪葬車之輪也隍城池也窀穸墓户埏道山足曰麓）壙即新營棺仍舊木（向曰壙墓也）合葬非古周公所存（銑曰言夫婦合葬非古有也自周公以來存此禮也）敬遵昔義還祔雙魂（良曰祔合也本有二棺今還合雙魂而葬也）酒以兩壺牲以特豚（濟曰特一也）幽靈髣髴歆我犧樽（翰曰畫牛於樽故云犧樽也）

祭屈原文一首

顏延年

（向曰宋帝即位出延之爲始安太守道經汨羅潭爲湘州刺史張邵作此文祭屈原）

維有宋五年月日（銑曰少帝即位之五年）湘州刺史吳郡張邵恭承帝命建旟舊楚（良曰旟旗旛之流也以鳥毛爲之刺史則建之行則引之於前湖州蓋舊楚地也）訪懷沙之淵得捐珮之浦（濟曰屈生懷沙石自沈於汨羅之水離騷經云遺余珮兮澧浦遺即弃捐也）弭節羅潭艤（魚几）舟汨渚（翰曰弭節謂止駕也艤舟謂船附岸羅潭汨諸屈生自沈處也）乃遣户曹掾某敬祭故楚三閭大夫屈君之靈（向曰户曹掾三閭大夫並官名）蘭薰而摧玉貞則折（銑曰蘭以香人好而揉故多摧也玉以貞白人皆寶而琢故有折者人有

（才識亦亡身之本）物忌堅芳人諱明絜（良曰明絜謂忠直也）曰若先生逢辰之缺（濟曰先生謂屈原也辰時也謂逢時君之道缺也）溫風怠時飛霜急節（翰曰溫風所以養萬物而及於時也喻君以養人及時也飛霜之積至於堅冰喻讒言積乃見弃遂急節謂溫風忽然已變至於飛霜之時言政令苛急也）嬴羋（弭）遘紛昭懷不端（向曰嬴秦也羋楚也是時秦昭王楚懷王遘紛為亂君道不正弃逐賢能也紛亂端正也）謀折儀尚貞蔑椒蘭（銑曰儀張儀也尚靳尚也是時楚謀與齊為變以備秦兵乃為張儀靳尚等折之遂絕齊交也貞正也蔑輕易也椒楚大夫椒蘭懷王少弟子蘭也言屈生懷貞正之節而為輕易者蓋為椒蘭所譖也）身絕郢闕跡徧湘干（良曰絕遂也郢即楚也湘即水名干間也言其逝如湘江故跡徧其間也）比物荃蓀

連類龍鸞（濟曰荃蓀香草也屈生作離騷以香草龍鳳喻存于鸞鳳瑞鳥也）聲溢金石志華日月（翰曰金石言不朽也日月言光明也）如彼樹芬實穎實發（翰曰芬香也穎禾秀也言屈生猶如樹芬香之草也實秀發於時也）望汨心欷（許毅）瞻羅思越（良曰欷悲也越遠也言懷思古人故思遠也）藉用可塵昭忠難闕（向曰塵久也昔藉順諂說取用於時其可久矣蓋昭其忠信雖死難以闕也）

祭顏光祿文一首　王僧達

（銑曰顏光祿即延之也）

維宋孝建三年九月癸丑朔十九日辛未王君以山羞野酌敬祭顏君之靈嗚呼哀哉夫

德以道樹禮以仁清（良曰道之尊德之貴相須而成焉禮者以仁義清其本也）惟君之懿早歲飛聲（濟曰懿美也）義窮幾彖文蔽班揚（音盈協韻翰曰幾彖易道也班班固揚揚雄言顏君之文蔽比二人也）性婞（辛）剛絜志度淵英（向曰婞直淵深英智也）登朗光國實宋之華（銑曰言實為宋國之華美）才通漢魏譽浹龜沙（濟曰漢魏之時多賢才故言顏君才通於前代也浹及也龜茲疏沙遠國名言其聲譽遠也）服爵帝典棲志雲阿（翰曰言衣服爵命雖奉帝典而棲志實在雲山之曲阿猶曲也）清交素友比景共波（向曰言交友清素而我拔比光景共游波瀾也）氣高叔夜方嚴仲舉（銑曰叔夜嵇康也仲舉陳仲舉也為豫章太守性嚴峻不接賓客時人畏之言顏君嚴明也方比也逸）

翩獨翔孤風絕侶（良曰言孤介不羣也）流連酒德嘯歌琴緒（濟曰流連言好也緒猶遠也）游顧移年契闊宴處（翰曰僧達與顏君交游顧眄皆移年歲雖契闊為官嘗同宴語居處也）春風首時爰談爰賦秋露未凝歸神太素（向曰言春與游談賦詠至秋乃死太素無形也言人死後歸於無形也）明發晨駕瞻廬望路（銑曰明發謂從夕而至明也晨駕謂靈車早出也瞻廬謂親平生所居也望路謂凶儀在路也）心悽目泫情條雲互（良曰泫謂下淚條理也言情悲感失次而亂如雲之互更變也）涼陰掩軒娥月寢曜（濟曰言涼陰之氣掩蔽門軒也寢曜謂無光也）微燈動光几牘誰紹（翰曰几牘謂平生披讀典籍之處也雖有燈光誰用其照曜也）衾裍長塵絲竹罷調（向曰長生

（著也）擘悲蘭宇屑涕松嶠（銑曰宇室也屑下也松嶠謂墓所也）古來共盡牛山有淚（良曰齊景公遊於牛山北臨齊國而流涕曰奈何去此而死也）非獨昊天殲我明懿（濟曰言古來皆有一死非獨昊天喪我明美之德也殲喪懿美也）以此忍哀敬奠予饋申酌長懷顧我歔欷（翰曰歔欷悲也）嗚呼哀哉

文選卷第三十

與漢訓詁之後古書之行世者獨蕭統文選爾杜老云熟精文選理豈非以爲書近古辭旨深奧必熟而後可精其理耶我國舊無板本學者罕得而見之況讀而熟之乎曩在

成廟朝嘗命鑄字印之而今其書存于人者亦寡矣正德己巳春晉州姜相公出爲方伯未幾南土僕謁相公于第公賜之坐敘寒暄外未暇及一

言謂公曰嶺外一區吾東方魯鄒也
國家之求士惟南道是賴而士之學
文辭者非是無以得古人爲文之法
公南人也旬宣之暇盡先刊行是書
寧公曰諾哉既登途僕又拜公于門
外公曰不敢忘是歲秋僕受徒民從
事之
命以來則聞公已求得善本分付列郡
視力之大小輕重而程其功課力就畢
而功告成矣由是嶺之南家有是書
人讀是書不十年編于東國學者
稍、變舊習皆知作爲古文而回
趨入於古人之蹊逕實與則其於
聖朝作人之美豈小補哉公之功於是
爲大矣正德己巳十二月下澣通訓
大夫軍資監正知製教兼校書
館校理黃瑾跋

東京大學東洋文化研究所圖書